



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

TÍTULO:

**EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE
PRIMER GRADO**

AUTOR(ES):

**BANCHÓN PLAZA ANDREA KATHERINE
YAGUAL DEL PEZO STEFANY NATALIA**

TUTOR:

ING. VERÓNICA VERA VERA, MSC.

LA LIBERTAD, FEBRERO, 2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE
PRIMER GRADO**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR (ES):

**BANCHÓN PLAZA ANDREA KATHERINE
YAGUAL DEL PEZO STEFANY NATALIA**

TUTORA:

ING. VERÓNICA VERA VERA, MSC.

LA LIBERTAD - FEBRERO, 2022

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, "**EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO**", elaborado por las Srtas. **Banchón Plaza Andrea Katherine** y **Yagual del Pezo Stefany Natalia** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

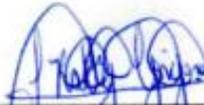


Ing. Verónica Vera Vera, M.Sc.
C.I. 0919712257

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO”, elaborado por las Srtas. **Banchón Plaza Andrea Katherine** y **Yagual del Pezo Stefany Natalia**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Lic. Roxana Góngora Cheme, M.Sc.
C.I. 1313458950

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Lic. Roxana Góngora Cheme, MSc.
DOCENTE-ESPECIALISTA



Ing. Veronica Vera Vera, MSc.
DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Amarilis Lainez Quinde, MSc.
DOCENTE GUÍA -UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título "EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO", declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Banchón Plaza Andrea Katherine
C.I 0928389295



Srta. Yagual Del Pezo Stefany Natalia
C.I 2450430406

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **BANCHÓN PLAZA ANDREA KATHERINE** con C.I: **0928389295** y **YAGUAL DEL PEZO STEFANY NATALIA** con C.I: **2450430406**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es **“EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO”** Corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente:



Srta. Banchón Plaza Andrea Katherine
C.I: 0928389295



Srta. Yagual Del Pezo Stefany Natalia
C.I: 2450430406

AGRADECIMIENTO

Este trabajo de titulación se ha realizado con la colaboración de varias personas. Queremos agradecer a la docente M.Sc. Amarilis Laínez quién nos ha orientado desde el primer semestre en nuestro desarrollo académico y profesional para la elaboración de los trabajos de investigación científica aportando con críticas, comentarios, sugerencias, correcciones y lo más importante por la paciencia al guiar a un grupo numeroso de estudiantes con los mismos deseos de superación a fin de obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial; así mismo se agradece a la directora de la carrera M.Sc. Ana Uribe y a la tutora M.Sc. Verónica Vera por las críticas constructivas del trabajo de titulación.

ANDREA BANCHÓN

STEFANY YAGUAL

DEDICATORIA

Con todo amor dedicamos este trabajo de titulación a cada uno de los miembros de nuestras familias que de la mejor manera han contribuido en la formación académica siendo la fuente de inspiración y motivación para luchar día a día con la finalidad de conseguir lo más anhelado; por brindarnos el apoyo necesario en los momentos más difíciles de la carrera universitaria, por la comprensión, paciencia y la confianza depositada en cada decisión tomada, la cual nos da el impulso necesario para no decaer y continuar a pesar de las adversidades, a todos ellos gracias de corazón.

ANDREA BANCHÓN

STEFANY YAGUAL

Banchón Plaza Andrea Katherine y Yagual Del Pezo Stefany Natalia. **El método Matte en la lecto-escritura de los niños/as de primer grado.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Licenciatura en Educación Inicial, Ecuador 2021.

RESUMEN

Este trabajo de investigación presenta un estudio acerca del método Matte en la lecto-escritura de los niños/as de primer grado el cual contribuye a la adquisición de la lectoescritura, además fomenta la lectura fluida y evita el silabeo, logrando la correcta pronunciación y calidad en la escritura. El propósito fundamental es determinar la utilidad del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura de los niños/as de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez; identificar las aproximaciones teóricas de las categorías en estudio; conocer la realidad del grado y analizar los resultados obtenidos de la aplicación del método Matte por parte de la docente para la enseñanza de la lectoescritura. La metodología aplicada en esta investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, iniciando con la exploración y reflexión de una situación dada en el contexto educativo, con un nivel de investigación descriptivo dentro de las fases de investigación acción participante que según Elliot (2000) consiste en: diagnosticar, planificar, ejecutar, realimentar y registrar sobre el tema planteado. La población está conformada por los estudiantes de grado1, siendo la población igual a la muestra 5 estudiantes (4 niñas y un 1 niño), docente de área y 5 docentes pertenecientes a la comisión pedagógica. Los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos no dan a conocer la realidad del método en el entorno correspondiente, en este caso primer grado, donde se logró observar que los niños alcanzan o están en proceso de alcanzar las destrezas, gracias a las actividades diarias que se realiza la docente en relación con el método conllevándolos a la lectura y escritura de palabras y frases.

Palabras claves: Método Matte, Enseñanza de la lectoescritura, Niños, Educación básica

ÍNDICE

PORTADA	ii
CARÁTULA.....	i
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORIZACIÓN DEL ESTUDIANTE	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	x
ÍNDICE.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	4
Situación objeto de investigación.....	4
Contextualización de la situación objeto de investigación	6
Inquietudes del investigador.....	8
Pregunta principal	8
Preguntas secundarias	8
Propósitos u objetivos de la investigación.....	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	9
Motivaciones del origen del estudio.....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL.....	11
Estudios relacionados a la temática	11
Referentes teóricos.....	13
Enseñanza de la lectoescritura.....	13
Adquisición de la lectoescritura	14
Lecto-escritura	14
Lectura	15
La lectura en Educación Primaria.....	17
Escritura	18
La escritura en Educación Primaria.....	18

Características de los educandos en relación a la lectoescritura	19
Conciencia fonológica.....	20
Método Matte.....	21
Método Sintético – analítico.....	22
Método fonético	22
CAPÍTULO III MOMENTO METODOLÓGICO	24
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	24
Población y muestra	26
Naturaleza o paradigma de investigación	26
a. Método y sus fases	29
b. Técnicas de recolección de la información	30
c. Técnicas de interpretación de la información	31
d. Categorización y Triangulación.....	32
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	38
Análisis de los resultados	38
Análisis de resultados de la entrevista	38
Análisis de respuesta de la entrevista	39
Análisis de red semántica	42
Análisis de resultados de la guía de observación.....	43
Análisis de resultados de la guía de discusión	50
Análisis de red semántica	61
Discusión de los resultados	62
Reflexiones críticas	64
Aportes del investigador	66
Reflexiones finales	67
REFERENCIAS.....	69
ANEXOS	76
Anexo A: Cronograma de actividades.....	77
Anexo B: Guía de entrevista	79
Anexo C: Guía de observación.....	80
Anexo D: Guía de discusión.....	82
Anexo E: Certificado Urkund.....	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra, número de estudiantes y docente	26
Tabla 2. Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas	34
Tabla 3. Preguntas para las guías de: entrevista, observación y discusión	36
Tabla 4. Respuestas de la guía de discusión a los docentes de la comisión pedagógica	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Codificación de la entrevista.....	39
Figura 2. Red semántica de la entrevista.....	42
Figura 3. Nube de palabras del primer indicador de la guía de observación	43
Figura 4. Nube de palabras del segundo indicador de la guía de observación.....	44
Figura 5. Nube de palabras del tercer indicador de la guía de observación	44
Figura 6. Nube de palabras del cuarto indicador de la guía de observación	45
Figura 7. Nube de palabras del quinto indicador de la guía de observación	45
Figura 8. Nube de palabras del sexto indicador de la guía de observación.....	46
Figura 9. Nube de palabras del séptimo indicador de la guía de observación.....	46
Figura 10. Nube de palabras del octavo indicador de la guía de observación.....	47
Figura 11. Nube de palabras del noveno indicador de la guía de observación	47
Figura 12. Nube de palabras del décimo indicador de la guía de observación	48
Figura 13. Nube de palabras del décimo primer indicador de la guía de observación	48
Figura 14. Nube de palabras del décimo segundo indicador de la guía de observación	49
Figura 15. Nube de palabras del décimo tercero indicador de la guía de observación.....	49
Figura 16. Nube de palabras del décimo cuarto indicador de la guía de observación.....	50
Figura 17. Red semántica del primer indicador de la guía de discusión.....	57
Figura 18. Red semántica del segundo indicador de la guía de discusión	58
Figura 19. Red semántica del tercer indicador de la guía de discusión	58
Figura 20. Red semántica del cuarto indicador de la guía de discusión.....	59
Figura 21. Red semántica del quinto indicador de la guía de discusión	60
Figura 22. Red semántica general de la guía de discusión	61

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial existen dificultades de lectura y escritura, uno de los hechos que se detectan en el ámbito educativo es la poca adquisición y dominio de esta por la falta de aplicación de métodos o poco conocimiento de este (Montealegre & Forero, 2006). La lectura y la escritura son de máxima importancia para el aprendizaje de las habilidades comunicativas de los niños y niñas en la etapa primaria, por lo tanto, González et al., hace la siguiente mención “la escritura al igual que la oralidad involucra la capacidad de saber cómo comunicarse y como establecer relaciones con teorías cognitivas en las actividades humanas” (2013, p. 67).

Enseñar lectura y escritura de forma simultánea sigue siendo un enigma por descubrir para algunos docentes e incluso padres de familia; la falta de experiencia y el desconocimiento de los métodos adecuados para enseñar a leer y escribir a los niños nos llena de desasosiego e incertidumbre (Alida Flores & Martín, 2006). La preocupación por intervenir en alguna forma para resolver esta problemática ha conducido al estudio de las características del niño en educación primaria, en esta etapa adquieren habilidades de lectura y escritura mediante diversas actividades que enmarcan al método y que facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Actualmente los métodos que surgen para la enseñanza de la lectura y escritura cambian de acuerdo a las instituciones o estrategias empleadas por los docentes que tienen la libertad de escoger y enseñar con el método de su preferencia sin condicionarse o limitarse a las estrategias establecidas por los libros o planificaciones, considerando no apartarse de las necesidades e intereses peculiares del niño, respondiendo de mejor forma al aprendizaje infantil. (Tabash Blanco, 2009), es decir que son los educadores quienes se preocupan por elaborar, crear programas y métodos para motivar el interés de los niños.

Es por esa razón que los métodos: fonético o fónico, silábico, global, ecléctico, alfabético, Glenn J. Doman, Montessori, Matte, entre otros son de gran importancia para contribución en la enseñanza a la lectoescritura de los infantes de primer grado, entre los cuales se ha considerado al método Matte como unos de los métodos que favorecen en

la adquisición y el dominio de estas dos habilidades, como lo es el “análisis fonológico [correspondencia grafema-fonema] lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferirlos al sistema escritural” (Montealegre & Forero, 2006, p. 26).

Respecto al método Matte es un método fonético, analítico, sintético, direccionado a la enseñanza de lectura y escritura; obteniendo excelentes resultados en poco tiempo tras su aplicación, donde se aprenden los sonidos de las letras sin tomar en cuenta los nombres para así evitar confundir a los niños, así como lo expresa Claudio Matte, autor del mismo durante su travesía por Chile a finales del siglo XIX e inicios del XX, presentando el silabario Matte creado en 1984 o también llamado "El Ojo" el mismo que tiene diferentes ediciones (Matte, 2007).

Ferreiro & Teberosky (1979) el trabajo inicia de las indagaciones previas de interés para la contribución de la investigación direccionada a la educación primaria con niños y niñas de 5 años analizando la influencia del método Matte en el desarrollo de la lectoescritura que trata de adquirir la técnica de descifrado de texto porque es de esta manera la escritura es concebida como una transcripción gráfica del lenguaje oral. No obstante, para adquirir y perfeccionar las habilidades de lectoescritura es necesario alfabetizar, es decir enseñarle a leer y a escribir a los niños (Manghi Haquin et al., 2016).

La problemática planteada en la institución considera a la docente de primer grado y su aplicación del método Matte para desarrollar habilidades de lectoescritura, de tal forma que este método puede ser empleado como una alternativa para todos los docentes de educación primaria con su respectiva comunidad infantil de 5 años porque facilita la adquisición y dominio de lectoescritura mediante pequeñas lecciones y ejercicios que el infante puede desarrollar en un determinado tiempo a fin de obtener una enseñanza simultánea siendo el niño el productor de su propio aprendizaje (Matte, 2007).

La intención de esta investigación es determinar la utilidad del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez para así, identificar las aproximaciones teóricas de las categorías en estudio con la finalidad de conocer la realidad sobre el uso del

método Matte teniendo la capacidad de analizar los resultados de la aplicación del método por parte de la docente el mismo que contribuye en la enseñanza de la lectoescritura.

El estudio pretende ocuparse de todo esto de una manera sencilla, intentando en la medida de lo posible, hacer comprensibles las vicisitudes por las que se pasa para poder adquirir la lengua oral y escrita, por tanto, es necesario comprender el desarrollo del niño. En este trabajo no se ha tratado simplemente de resumir lo que se ofrece en los libros, sino que se ha procurado entenderlo, preguntándose por qué las cosas son así y no de otra manera permitiendo descubrir aspectos nuevos, tal como el desarrollo natural del niño y sus necesidades para la adquisición de la lectura y escritura a través de la aplicación del método por parte de la docente.

CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En Ecuador la realidad no es tan distante como en América central, existen métodos reestructurados a la conveniencia de los docentes o del sistema educativo en las instituciones públicas o privadas de acuerdo con el nivel de complejidad. Sin embargo, Alida Flores & Martín afirman que “en las instituciones privadas exigen que los niños sepan leer y escribir como requisito para poder acceder a primer grado” (2006, p. 73), lo ideal es que durante la educación primaria recién se enfatice e introduzca esta enseñanza con la finalidad de desarrollar habilidades consideradas como prerequisites de su aprendizaje, conduciendo así al infante a la madurez de su lectoescritura.

Matte (2007) hace mención que para la enseñanza de la lectoescritura se propone el método Matte donde mencionan que la lectura y escritura se enseñan de manera simultánea a través de ejercicios preparatorios donde el manejo y la postura del lápiz logren realizar los diferentes trazos lineales a fin de facilitar el aprendizaje que depende del grado de inteligencia de cada niño para que sea capaz de reconocer cada vocal y consonante.

Enseñar la lectoescritura en una edad inadecuada, en este caso inicial 2 los autores Caballeros Ruiz et al. (2014) consideran que no favorecen al aprendizaje del infante, debido a que no internalizan los conocimientos esenciales, por tanto, desarrollar esta habilidad en primer grado facilita la relación lectura-escritura que depende del método de enseñanza utilizado por la docente en las clases a fin de que los niños tengan éxito o fracaso en la preparación escolar, mejorando sus competencias según las

características individuales y grupales con respecto a los fonemas-grafemas, así lo interpreta (Rojas, 2000).

Es así que, el Ministerio de Educación manifiesta que el sistema educativo está enfocado a “considerar el instructivo de planificación curricular, a través del cual se determinan los lineamientos para la planificación” (2018, p. 8), es decir establecen las orientaciones y destrezas a desarrollar con los niños y niñas dejando así la libertad de escoger el mecanismo oportuno para ejecutar la enseñanza de la lectoescritura, con la que los infantes se sientan motivados e interesados por identificar, escribir o leer los fonemas y sílabas aprendidas lo cual contribuye en su formación para proceder a un segundo grado.

Centrándose en la problemática de las instituciones el inconveniente en su mayoría no son los sistemas educativos o textos sino la falta de conocimiento e interés de innovación por parte de los docentes que hacen que la enseñanza sea repetitiva; (Calzadilla, 2012) menciona que existen varios métodos como: fonético o fónico, silábico, global, ecléctico, alfabético, Glenn J. Doman, Montessori, Matte, entre otros que contribuyen al docente y a los niños al aprendizaje de la lectoescritura.

Por tal motivo se plantea indagar acerca del método Matte aplicado en el primer grado de la escuela de Educación Básica Medina Domínguez con la finalidad de conocer de qué manera aporta a la lectoescritura. La investigación se llevó a cabo por medio del método que es adaptado y aplicado por la docente en el aula de clase basado en estudio de campo, donde los niños de 5 a 6 años y docentes se constituyeron en informantes valiosos para la investigación.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La educación según los autores Alida Flores & Martín (2006) manifiestan que es un derecho que permite a los seres humanos adquirir conocimientos, habilidades y destrezas durante toda la vida, debe seguir niveles o etapas de escolaridad para alcanzar los aprendizajes de acuerdo a la edad. Con la educación inicial los niños y niñas menores de 6 años cumplen los objetivos de los ejes y ámbitos de aprendizaje fortaleciendo sus conocimientos para ingresar a la etapa escolar primaria donde adquieren el gusto por la iniciación a la lectura y escritura.

El nivel de Educación Básica en las primeras etapas constituye la fase previa a la escolaridad, siendo una etapa fundamental en el desarrollo de habilidades y destrezas, las cuales se van logrando a medida que el niño realiza actividades dirigidas a obtener la madurez necesaria para ejecutar con menor dificultad las actividades del primer grado. Este nivel educativo como indica (Escobar, 2006) tiene la particularidad de proveer a los niños las experiencias de naturaleza psicomotora, cognoscitiva, lingüística, social y emocional que facilitan el desarrollo pleno de las potencialidades en las diversas áreas de su personalidad, así como en los aprendizajes posteriores.

Las actividades en este nivel educativo dejan de ser el juego y pasa a ser el estudio; en esta etapa logran fácilmente desarrollar nuevas habilidades que requieren de esfuerzo; sus relaciones con otras personas varían; comienza una nueva relación maestro-alumno, surgen evaluaciones de sus posibilidades y comparaciones de sus realizaciones y actitudes con las de sus compañeros de clases (García-Rangel et al., 2014). Aparecen nuevas responsabilidades, el ajuste a un nuevo horario, cumplimiento de tareas, interiorización de nuevas normas de conductas. El niño es enfrentado a mayores niveles de exigencias y a evaluaciones de sus trabajos y sus actos.

Respecto al aprendizaje de lectura y escritura, los métodos tradicionales de alfabetización pretenden que se enseñe de manera empírica a partir de la verbalización y la demostración reiterada, donde existe conexión entre los aspectos sonoros del habla y la escritura alfabética (Cruz Pech, 2014). En otras palabras, dicha relación se puede

enseñarse mostrando la vinculación existente entre letras y fonemas, esta relación no puede exigirse desde afuera; debe ser descubierta y construida por el niño.

La lectura y escritura son fundamentales en la formación de cada niño, es necesario que el proceso de adquisición sea adecuado y significativo; Caballeros Ruiz et al. exponen que “al finalizar primer grado algunos niños serán capaces de reconocer el sonido de las letras, facilitando su lectura y comprensión de textos simples” (2014, p. 213), con esto se espera que los niños aprendan habilidades básicas que ayudarán a entender el significado de los textos impresos con la finalidad de que puedan afianzar su fluidez, incrementar su vocabulario y lograr alta comprensión lectora en textos complejos.

Sin embargo, no todos los alumnos que ingresan a primer grado tienen el nivel de preparación necesaria para avanzar sin dificultad en esta nueva situación. La orientación que haya tenido el desarrollo del niño en el seno familiar y en las instituciones responsabilizadas con el nivel de educación inicial, permitirá o no que se den en los niños todos los requerimientos que supone la preparación para el ingreso a la educación básica que busca mejorar las habilidades motrices finas de sus manos para realizar garabatos, colorear, rasgar, recortar papel, o modelar con la finalidad de comenzar el aprendizaje de la escritura.

Es en este primer año donde se debe tener en cuenta los aspectos del niño o niña y aplicar por parte de los docentes eficientes y buenas técnicas de aprendizaje para poder desarrollar y potenciar las habilidades y destrezas de los niños, dando estas técnicas y materiales a los docentes ellos pueden replicar a los padres de familia para que también estas sean aplicadas en el hogar, el beneficio es directo a los niños de la institución educativa ya que aplicando los métodos correctos el desarrollo del niño en años posteriores va a ser más fácil.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

- ¿De qué manera el método Matte aporta en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, del periodo lectivo 2021-2022?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las aproximaciones teóricas del método Matte y su aporte en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, del periodo lectivo 2021-2022?

- ¿Cuál es la realidad del uso del método Matte en la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, del periodo lectivo 2021-2022?

- ¿Cuál es el resultado de la aplicación del método Matte en la enseñanza de la lectoescritura de grado 1 en la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez?

Propósitos u objetivos de la investigación

Objetivo general

- Determinar la utilidad del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica “Medina Domínguez”.

Objetivos específicos

- Identificar las aproximaciones teóricas del método Matte y su aporte en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez.
- Conocer la realidad sobre el uso del método Matte en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1.
- Analizar los resultados de la aplicación del método Matte en la enseñanza de la lectoescritura de grado 1 en la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez.

Motivaciones del origen del estudio

La idea de conocer la utilidad del método Matte como método para la enseñanza de la lectoescritura surge de la observación de la clase virtual de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Medina Domínguez” donde se pudo evidenciar que la docente aplica nuevos métodos pedagógicos de enseñanza a la lectoescritura, dejando a un lado los métodos tradicionales como el método silábico que hace del aprendizaje poco innovador porque los niños y niñas pierden el interés educativo debido a la metodología rutinaria.

La metodología que actualmente emplea la docente es poco conocida en Ecuador y es aplicada para la enseñanza de la lectoescritura; el método Matte se enfoca en que se enseñe el sonido de las letras, más no su nombre, esto causa una confusión en los niños entre nombre y sonido, por lo tanto al conocer solo el sonido de las letras el infante podrá adquirir los conocimientos en menos tiempo convirtiendo este método en su nueva herramienta útil para lograr el objetivo fundamental que es conocer las características y usos del método (Matte, 2007).

La mayoría de los infantes al ingresar a primer grado ya han desarrollado algunas particularidades propias de la edad conocido como el aprestamiento, donde adquieren destrezas grafomotrices previas a la iniciación a la lectura y escritura por

tanto en esta nueva etapa hay que introducir al niño a realizar las tareas acordes a su edad, en este caso (Montealegre & Forero, 2006) menciona que la lectura y escritura se adquiere mediante un proceso rígido y de imposición de disciplina apartando un poco la metodología juego-trabajo para incorporar nuevas ideas y métodos que contribuyan al desarrollo de esta habilidad para la comunicación oral y escrita.

Actualmente, Caballeros Ruiz et al. (2014) el aprendizaje de lectura y escritura para el estudiante es único y valioso considerado la “Llave maestra” que asegura el acceso ilimitado al conocimiento del mundo que lo rodea, un prerequisite es identificar las grafías principales como las vocales, sus trazos y sonidos al culminar este año escolar, facilitando la iniciación a la alfabetización para el próximo año escolar, por ende, se plantea cambiar los métodos tradicionales por estrategias de enseñanza innovadoras.

Por esta razón, para lograr un proceso lectoescritura exitoso se deben implementar metodologías que incluyan las estrategias y métodos que sean de gran contribución en la formación y desarrollo de los infantes. Es esta ocasión la docente implementa el método Matte que tiene la finalidad de enseñar a leer y escribir en poco tiempo a los niños de 5 años en adelante, la misma que consta de la fusión de varias técnicas en un solo método desarrollando las habilidades que le permitirán en un futuro comunicarse con sus semejantes haciendo el aprendizaje sea poco tedioso y más innovador.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

Estudios relacionados a la temática

Alcanzar el aprendizaje de lectura y escritura se sustentan en un buen uso de lenguaje oral. Por ello es necesario que quienes enseñan lenguaje lecto-escrito posean un buen conocimiento del lenguaje (Montealegre & Forero, 2006). Tanto el lenguaje [expresión oral] como la escritura son un fenómeno cultural y social que permite, a través de símbolos, sonido y signos que permiten la comunicación. Los niños desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes; la lectura y la escritura son relacionadas con actividades significativas que se centran en unidades de interés para los alumnos, la lectura es vista como experiencia enriquecedora no como un proceso de dominio de habilidades.

Todo el proceso de lectura y escritura implica desarrollo intelectual, al respecto Labinowicz (1980), haciendo referencia a Piaget, dice:

Ningún factor apartado puede interpretar el desarrollo intelectual por sí mismo. Es una combinación de los siguientes factores: Maduración, interacción social, y las relaciones entre ellos es lo que influye en este desarrollo. El equilibrio es visto por Piaget como algo que ocupa un papel fundamental en la coordinación de estas interacciones (p.46).

Tomando en consideración la propuesta realizada por Labinowicz (1980) a partir de la teoría de Piaget, se puede agregar que, si bien es cierto que aún sin haberse desarrollado y madurado algunos de estos factores se puede lograr la lectura y escritura, también es cierto que, si se realiza un desarrollo y maduración sistemática de cada uno de estos factores, el proceso de leer y escribir se realizará en forma más sencilla,

organizada y eficaz logrando ese crecimiento intelectual significativo para la lectura y escritura.

En el año 700 Cantero Castillo (2010) en los pueblos de la sociedad sumeria la escuela era la encargada de darle el reconocimiento a la lectura y escritura en la que aprendían el abecedario, sílabas, palabras, monosílabos y textos simples. A finales del siglo XVII las clases se dictaban en las calles, mientras que en el siglo XIX surgen cambios donde la enseñanza a la lectura y escritura son lentas y simultáneas por la utilización de métodos que contribuyen a la misma. A continuación, se presentan algunas investigaciones que sustentan el trabajo.

Un distinto método que se aplica en la lectoescritura es el fonético. Las autoras Hernández Gaete & Herrera Berríos (2012) “En 1803 se plantean el método de Valentín Ickelsamer por Stephanie exponiendo que la enseñanza debe basarse en el sonido de la letra para su pronunciación y signo signo correspondiente” (p. 190). Así mismo varios métodos, como ya mencionados hicieron hincapié en la enseñanza de lectoescritura, el cual Claudio Matte se vio enfrentado para dar origen al Nuevo Silabario del Método Matte o El ojo.

Referente al silabario Matte, Hernández Gaete & Herrera Berríos (2012) mencionan que este surge de la adaptación realizada por Claudio Matte pretendiendo enseñar las habilidades de leer y escribir de manera simultánea. En los últimos tiempos este método constituye uno de los orígenes para el desarrollo de nuevas tácticas. Existen varias investigaciones referentes al método Matte como es el artículo investigativo que propone (Gómez Barahona & Acebedo Afanador, 2017) para el aprendizaje de la lectura y la escritura, como estrategia que permite conocer las competencias de los estudiantes al inicio de los periodos escolares con la finalidad de conocer que tan altos o bajos son sus niveles de desaprobación del año escolar.

El trabajo de investigación realizado por González Arroyo & Salas Elmes (2018) en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje de Primero básico en la escuela Recaredo Viguera Aráneda de la comuna de Santa Juana titulado Metodología de enseñanza a través del Método Matte para la adquisición de la lectoescritura, comprende que el método Matte no es una metodología adecuada para estos estudiantes porque no

logran potenciar el desarrollo de la lectoescritura debido a que es un método rápido que y su eficacia depende de los ritmo de aprendizaje.

Referentes teóricos

Enseñanza de la lectoescritura

A través de la evolución de las épocas, se emplean métodos y técnicas necesarias para lograr una serie de esfuerzos en el desarrollo infantil encaminados a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Dentro de este contexto, (Ferreiro, 2007) acota que “antes de la escolaridad primaria, los niños han construido conceptualizaciones sobre la escritura; por un lado, han trabajado cognitivamente sobre las propiedades formales del sistema y por el otro, sobre el modo de existencia de la escritura en la sociedad” (p.64).

Por tal razón, a los 5 años los niños ya han obtenido experiencia al interpretar aquellos gráficos en relación con signos escritos, el cual es conocido como la lectura en pictogramas y considerado como un aprestamiento de lectura y escritura. Para los autores (Lema Ruíz et al., 2019) el aprestamiento “constituye componentes para los niños de preescolar que les permitan pensar, reflexionar y realizar las tareas acordes a la etapa porque en esta edad empiezan en el proceso de rigidez y de imposición de disciplina” (2019, p. 245).

En este sentido, el docente en su acción pedagógica diaria debe incorporar estrategias motivadoras para así generar aprendizajes significativos en donde se encuentre presente la interacción y el dinamismo tanto del lector como del texto aplicando metodologías en las escuelas direccionadas a la enseñanza de la lectoescritura las cuales deben estar conformes a las demandas de los educandos y la sociedad.

Adquisición de la lectoescritura

El rol del docente es brindarle al niño experiencias con el lenguaje escrito que sean paralelas a sus experiencias con el hablando; esto permite aprender a leer y considerar la relación existente entre el hablar y la escritura. Las habilidades lingüísticas son conocidas como conciencia o competencias metalingüísticas, (Borzone, citado en Diuk, 2007), señala que tener conciencia lingüística es transferir de la atención del significado del mensaje a su forma o estructura lingüística.

El autor anterior menciona que la lectoescritura posee dominios para algunos procesos requiere que el niño sea capaz de aprender la relación entre los sonidos individuales del lenguaje, letras, fonemas y grafemas. Existen varias tareas lingüísticas que son de utilidad para desarrollo de la conciencia fonológica como: juicio de la longitud fonológica de las palabras ya sean cortas o largas, y las de análisis de palabras-sílabas.

Es decir que, la lectura de palabras no encontradas en el escrito por el sujeto, le exige una capacidad de reconstruir la palabra oral conocida a partir de nuevas configuraciones visuales y para realizar esta acción es necesario el dominio de la correspondencia entre el grafema y el fonema. El análisis fonológico [correspondencia grafema-fonema] conlleva a pensar en los componentes del lenguaje oral para transferirlos al sistema escritural (Montealegre & Forero, 2006).

Lecto-escritura

El niño desde temprana edad comunica sus ideas de diferentes formas, Puleo Rojas (2012) en los primeros años ellos crean su propio cuento de imágenes y escriben mediante garabatos, aunque esto no parezca una forma de comunicarse para ellos lo es, el infante adquiere conocimiento del lenguaje escrito y empieza a usarlo, este conocimiento se ve reflejado en el desarrollo del lenguaje oral en el cual manifiestan si saben leer o escribir a través de sus propios códigos.

Durante el desarrollo de la lectoescritura se interponen procesos psicológicos como la memoria, cognición, metacognición, percepción, conciencia y la capacidad inferencial (Montealegre & Forero, 2006) estos son procesos estructurados que le permiten al ser humano construir una serie de competencias y habilidades lingüísticas que le permitan mantener contacto con el mundo porque a través de la lectura es posible apropiarse del lenguaje escrito (Jolibert, citado por Santoyo, 2014).

Para interpretar lo que es escrito o leído por los niños en su código es necesario conocer sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura. Este aprendizaje es una cuestión mecánica porque trata de lograr la técnica de descifrado de texto debido a que la escritura es concebida como una transcripción gráfica del lenguaje oral. (Ferreiro & Teberosky, 1979) de tal forma, que este procedimiento mecánico de lectura es plasmado por los niños de forma escrita según los conocimientos adquiridos.

El proceso de lectoescritura inicia de un proceso de tanta rigidez como menciona (Reyes & Pérez, 2014) los niños desde los 3 años son capaces de identificar algunas letras, es por esa razón que a partir de los 5 años logran conocer algunos de los convencionalismos del lenguaje escrito como lo es el uso conveniente de libros que en su interior contiene el texto que lleva el mensaje que permite la organización lingüística y la dirección de la lectura.

Lectura

La lectura es un proceso de gran importancia para la comunicación por lo que éste es vital para aprender la lengua de su comunidad apropiándose así de modelos de conductas de tal manera que, (Caballeros Ruiz et al., 2014) sostiene que “la lectura es capaz de combinar dos habilidades ocurridas en la mente humana: la visión y el lenguaje” la misma que posibilita el dominio de lectura y a su vez escritura para la comunicación con sus semejantes.

Por otro lado, Ferreiro & Gómez Palacio (1982) se refieren a la lectura como aquella conducta inteligente que sucede en el cerebro y que tiene intervención en la

actividad humana intelectual y en el procesamiento de información. De tal forma dentro de lo que son las habilidades de la lectura [visión y lenguaje] es decir que para el proceso el cerebro es quien controla al ojo y lo dirige a buscar aquello que espera encontrar en un texto conociendo así qué información es necesaria de buscar o de ignorar.

En la etapa infantil según (Carney, citado por Díaz Rivera, 2000) acota que la lectura se inicia con los libros en especial el cuento, la fábula, entre otros; en cambio las normas ortográficas y sonidos llevan las palabras de manera secuencial y jerárquico donde el lector asimila el significado que el texto ha procurado comunicar, es decir que el lector es el receptor de información.

Cuando hablamos de la visión hablamos sobre la interacción que el lector tiene con el libro tratando de identificar lo plasmado de forma escrita, o gráfica, construyendo el propio significado de acuerdo a su propio lenguaje o entendimiento que tiene sobre aquello, es decir, aquella persona en este caso el niño que tiene interacción con un libro manifiesta e interpreta aquello que está plasmado en letras o gráfico de acuerdo a su propia aplicación de conocimiento o experiencia: “la lectura manifiesta una actividad donde el sujeto es capaz de identificar y construir significados basados en su experiencia manteniendo interacción con el texto escrito” (Ballestas Camacho, 2015).

Dentro del proceso de lectura en los niños se puede confirmar que ellos empiezan y aprenden a leer desde que conocen pequeñas recodificaciones de códigos desde su propio lenguaje. La lectura, desde la perspectiva de (Bravo, Villalón & Orellana, citado por Ballestas Camacho, 2015), indican que son un conjunto de actividades que involucran el pensamiento porque los niños recodifican códigos escritos en un lenguaje oral para poder leer, dicha recodificación depende de algunos procesos psicolingüísticos básicos como lo son la memoria verbal inmediata, conciencia fonológica, abstracción verbal de semejanzas y categorización verbal.

La lectura en Educación Primaria

La lectura es la habilidad que conecta a la sociedad, su enseñanza a temprana edad aumenta la capacidad de concentración e interpretación de textos Barboza P & Peña G “El aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia antes de ingresar el niño a la educación sistematizada y se prolonga a lo largo de toda la vida” (2014, p. 134). Saber leer es una de las prioridades en el ámbito educativo así lo afirma (Ortiz Ojeda, 2017) “los alumnos al ir avanzando los grados académicos aumentan su exigencia a nivel lector y escrito debido a que esta habilidad o capacidad se convertirá un hábito en vida”.

Según la Secretaría de Educación Pública (2019) “Aprender a leer y escribir es un proceso que conlleva inteligencia donde los alumnos, es este caso los niños puedan establecer varias características del sistema de escritura” es decir que los niños se dan cuenta que existe una gran variedad de letras las cuales le permitirá interpretarlo con valores sonoros, para esto es necesario realizar actividades consecutivas que garanticen ese aprendizaje en la educación inicial.

Además, el autor Cervantes (2009) establece que con la lectura se puede “mejorar la ortografía, aumentar el vocabulario, fomentar la imaginación, concentración, comprensión, reflexión, ayudar a la construcción gramatical, ordenar el pensamiento, agilizar la lectura veloz”. En este proceso de aprendizaje, aquel que está aprendiendo a leer relaciona lo auditivo con aquello que está plasmado en letras o símbolos como lo interpreta el autor (Caballeros Ruiz et al., 2014) esto se logra gracias a conciencia fonológica que permite conocer los sonidos por los que está compuesto [fonemas] así como su representación [grafemas].

Escritura

La escritura involucra actividades en las cuales se transmiten uno o varios mensajes con significados a partir de un sistema de escritura imprimiendo intencionalidad. (Ferreiro y Teberosky, citado por Ballestas Camacho, 2015) señalan que la escritura es considerada como un objeto simbólico porque en su interior tienen implícito algo significativo. De esta manera, el aprendizaje de la escritura inicial es un simbolismo que desarrolla el pensamiento creativo y el saber analítico-simbólico de la ciencia.

Matte (2007) Mediante la observación se plasman ideas y se interpretan las formas de las letras o escritos que se encuentran en su exterior, representándolas mediante dibujos para interiorizarlas con la finalidad de que su escritura sea cada vez más fácil de producirse por medio de la fijación y atención de textos escritos, ideas, percepciones, conocimientos, sentimientos, etc (Santoyo, 2014).

Para alcanzar la escritura se requiere de conocimientos construidos mediante la experiencia e interacción con otros lectores o escritores a fin de producir su propio texto. (Teberosky, citado por Caballeros Ruiz et al., 2014) hace énfasis a la etapa de alfabetización inicial, donde los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Distinguen aquello que consideran que debe ser leído, combinan, distribuyen y comprenden que las letras representan el nombre de los objetos.

La escritura en Educación Primaria

La escritura es un medio de comunicación que todos utilizamos, considerando que este proceso inicia desde que nace, cambia en el transcurso de que el niño va viviendo etapas (Ministerio de Educación, 2014) el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar a la etapa educativa cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño se centra en un medio donde frecuentemente se enfrenta a situaciones y/o

actividades las cuales son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas para llegar al aprendizaje y adquisición de la escritura.

En la educación primaria el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) propone el Currículo de Preparatoria el mismo que considera el ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, que contribuyen en la adquisición para la lectoescritura en los niños de 5 años impulsando al desarrollo del lenguaje que considerando elemento fundamental de la comunicación porque así el niño será capaz de expresar sus ideas, sentimientos, emociones mediante símbolos verbales y no verbales, lo cual se logra mediante las actividades de acuerdo con la edad, nivel y ámbito donde el docente utiliza canciones, cuentos, juegos para que lo niños lo expresen en su propio código.

Características de los educandos en relación a la lectoescritura

El niño que se encuentra en educación primaria tiene entre 5 y 8 años, posee características muy particulares, pero con un cúmulo de experiencias que provienen del hogar y del jardín de infancia, dándole un sello muy personal. Esa necesidad de conocer todo, lo convierte en un ser activo, dicha condición debe ser aprovechada por el docente para su desenvolvimiento pleno y armonioso de su personalidad en beneficio de su aprendizaje y su desarrollo cognoscitivo para la construcción de las bases de su inteligencia.

Para lo cual, el aprendizaje de la lengua escrita en el niño se adquiere de acuerdo con su propio ritmo de crecimiento, y el docente debe considerar las diferencias individuales al proponer estrategias de enseñanza, tomando en consideración su nivel de desarrollo. (Según Piaget, citado por Cardenas Páez, 2011) este nivel en que se encuentra el niño de primer grado es el período de operaciones lógico-concretas.

Ferreiro & Teberosky (1979), indican que todo niño tiene un proceso espontáneo en la construcción de la lengua escrita [lectura-escritura] y es necesario respetársela para efecto de su aprendizaje. La escritura es parte del niño, ya que comienza a desarrollarla antes de ingresar a la escuela por medio del contacto espontáneo del material escrito.

Para que la enseñanza sea efectiva es conveniente que el docente adapte su punto de vista al del niño y aceptar sus primeras escrituras como muestras reales de las mismas, y no interpretarla en términos de correcta e incorrectas. (Lerner & Palacios, 1990) indican que el niño las interpreta acorde a los esquemas de asimilación que él ha constituido.

Por tanto, el docente debe proporcionarle al niño condiciones necesarias para que descubra por sí mismo las claves del sistema alfabético. (Lerner & Palacios, 1990) señala que dentro esas condiciones se destacan: a) Proponer experiencias que le faciliten al niño la utilidad de la lengua escrita como medio de comunicación social. b) Mantener contacto estable con los materiales escritos. c) Organizar actividades que estimulen el pensamiento del niño: diferenciar dibujo de escritura, clasificar diferentes tipos de material escrito, anticipar el significado de texto leído. d) Dar prioridad al proceso y no a los resultados, debido a que el progreso del niño es de acuerdo con su nivel de desarrollo en el cual se encuentra. e) Evitar las copias y repetición de palabras memorizadas al igual que el descifrado mecánico del niño.

Conciencia fonológica

Gutiérrez & Díez (2018) dentro de la recodificación de la lectura plasmada en lo escrito hablábamos del desarrollo previo de procesos psicolingüísticos básicos como la conciencia fonológica el cual es percibido como aquellos sonidos que se necesita conocer para lo que es el lenguaje hablado por tal razón es considerado una habilidad metalingüística por los sonidos que se manifiestan y requieren en el habla.

Pero cuando hablamos de escritura no se necesita en cambio del sonido [fonema] sino más bien del aprendizaje de los signos gráficos de la escritura [grafema]. Como menciona Diuk (2007) el fonema - grafema se lo considera como un recurso que tiene estrategia analítica la misma que es producida cuando se aprende y se adquiere habilidades para el desarrollo de la conciencia fonémica considerando algunas letras de las palabras. No obstante, debemos entonces considerar el grafema y fonema dentro de la lectoescritura, de tal manera que los niños establecen conexiones entre la palabra escrita y su pronunciación.

Método Matte

El método fue creado por Claudio Matte Pérez en 1884, según lo indica Angulo & Mena (2016), el mismo que para Gómez & Saavedra la metodología consiste en “la adquisición de la lectura y escritura alternadamente, con una estructura determinada donde consideran diferentes variables, recursos pedagógicos” (2008, p. 16). Por otra parte (Angulo & Mena, 2016) hace la siguiente referencia:

Este método al empezar desde lo simple a lo complejo se considera que es estructurado y secuenciado, respetando los ritmos de formación permitiendo detectar dificultades o trastornos de aprendizaje porque atiende a los niños según los diferentes niveles de desarrollo en cuanto a la adquisición de sus conocimientos buscando así posibles soluciones. Además, logra leer de manera fluida evitando y disminuyendo el silabeo a fin de mejorar la pronunciación y ortografía.

La intención del nuevo método consiste en enseñar sólo los sonidos de las letras, sin considerar sus nombres, esto es necesario para evitar confundir a los estudiantes Matte (2007). Para la ejecución de los ejercicios o lecciones con duración de tres a cinco semanas, según el grado de inteligencia los estudiantes cumplen con actividades guiadas por las lecciones planteadas en el silabario del método Matte, con la finalidad de que no aprendiera por memorización si no por el interés del niño/a por aprender, desarrollando así su inteligencia (Angulo & Mena, 2016).

Los autores Gómez & Saavedra (2008) al igual que Gómez Barahona & Acebedo Afanador (2017) se refieren al método como mixto o analítico-sintético, porque el procedimiento se basa en descomponer las palabras en sílabas y luego en sus letras [análisis], agrupando nuevamente en sílabas y en palabras [síntesis]. Una de las ventajas del método es que introduce la enseñanza de lectura y escritura en poco tiempo, estableciendo la relación entre sonido y grafema para formar palabras (Matte, 2007).

Método Sintético – analítico

Ballestas Camacho (2015) hace referencia que con el método sintético la manera de escribir puede ser adquirida por medio de la utilización de varios signos y sonidos elementales. Se busca mayor correspondencia entre sonido y letra, entre lo oral y lo escrito, es decir fonema y grafema. A diferencia del analítico que supone del acceso a la escritura a partir de la construcción y reconocimiento de palabras y su significado desde un espectro global u holístico basado en lo auditivo. Consiste en descomponer [análisis] las palabras en letras y sílabas para luego enlazarlos [síntesis – sílabas] formando nuevas palabras (Matte, 2007).

Analítico, requiere de descomposición y análisis de cada palabra en manera oral y escrita. La importancia del análisis responde a la necesidad de satisfacer la curiosidad innata de los niños, ellos lo preguntan todo y están en la capacidad de desarmar y armar estas palabras, tal cual a un juguete para conocer que hay en su interior, la causa, el contenido, la razón del movimiento, los elementos que la compone así establecen la comparación las autoras (Gómez & Saavedra, 2008). Al tener la fusión de estas técnicas se logra una combinación entre sonido, grafema y palabras.

Método fonético

Es conocido como fonético aquel sonido que corresponde a la letra, cuando nos referimos al método fonológico hablamos de un método útil dentro de la lectoescritura. Este método es considerado como [nuevo método] que tiene la función de enseñar sólo el sonido de las letras, sin tomar absolutamente en cuenta los nombres lo cual facilita el aprendizaje de los niños y niñas, evitando las confusiones entre nombre y sonido (Matte, 2007).

De acuerdo con Puñales et al. (2017) el aprendizaje a la lectura y la escritura tiene el siguiente proceso: presentación del grafema al niño y la asociación del mismo con el fonema correspondiente el cual permite al niño al aprendizaje de escritura de

acuerdo a la enseñanza que se le está dando y al nivel en la que se encuentra el niño, por ejemplo si el niño de 5 años se le enseñó sonido de vocales o fonemas el niño tiende a relacionar aquello y a combinarlo para su respectiva lectura y escritura.

De acuerdo con Maldonado, citado por (Jimenez & Ortiz, 1995) la conciencia fonológica no debe ser confundida con el solo hecho de lograr el reconocimiento de ruidos, tales como los producidos por ciertos animales o aquéllos generados por el medio ambiente; no se basa específicamente en el reconocimiento de las letras. En el desarrollo de la conciencia fonológica, si bien es necesario conocer las letras y reconocer el sonido y el nombre de cada una de ellas, también es necesario comprender que, dependiendo del lugar que ocupen en la palabra, esas letras pueden tomar sonidos diferentes y que esa diferencia estará relacionada con el significado.

Los términos conciencia fonológica y conciencia fonémica son utilizados de un modo intercambiable para referirse a la capacidad del alumnado, reflexionando sobre los segmentos del lenguaje oral. La conciencia fonémica percibe y manipula los segmentos específicos y mínimos del habla: los fonemas. El alumno es capaz de rimar dos palabras una vez que haya desarrollado dicha conciencia, ejemplo, suprimir el sonido de la <m> en <mamá> genera la nueva palabra escrita que suena diferente y que posee otro significado: <ama>.

Además, Jimenez & Ortiz (1995) describen que existen tres niveles de conciencia fonológica, el primero es denominado conciencia silábica, que representa la habilidad para separar una palabra en sílabas; la segunda conciencia intrasilábica, segmenta las sílabas de acuerdo con emparejamiento de rimas, y el tercero referido a lo fonémico comprendiendo que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas que son los fonemas.

CAPÍTULO III MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se interesó en conocer, analizar y comprender las creencias epistemológicas del docente de primer grado con respecto a la aplicación del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura la cual se pueden interpretar como lo menciona (Sautu, 2003) a través de preguntas ¿Cuál es la naturaleza de la realidad y qué se puede conocer de ella? desde estas referencias se conoció la realidad de la investigación en la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez tomando en cuenta la perspectiva de quien hace la investigación, la experiencia y los discursos cotidianos.

Esta tendencia apunta al estudio de las cualidades y las relaciones que los elementos del mundo establecen. Los postulados de Báez & Tudela (2007) constituyen la base de los estudios centrados en el paradigma cualitativo. Tomando en cuenta el enfoque fenomenológico y naturalista de la investigación cualitativa, esta investigación se realizó en el mismo contexto donde se desarrollan los acontecimientos con una orientación post-positivista, caracterizada por su integralidad y su flexibilidad.

El enfoque fenomenológico Fuster (2019) pretende percibir el mundo y sus objetos desde la experiencia, por otra parte con la orientación post-positivista, el investigador forma parte del fenómeno de interés, el objeto de estudio influencia al investigador y viceversa (Ramos, 2015), es decir desde la realidad, en este caso en las clases de primer grado se conoce lo que ocurre desde la observación, así mismo se comprende las diferentes opiniones de la docente de área como la de sus colegas en relación a las categorías en estudio.

La aproximación metodológica cualitativa, cuyo trabajo de campo según Strauss & Corbin (2002) se encarga del análisis y la recolección de datos que provienen de los instrumentos de evaluación aplicados y de los análisis establecidos por la interacción entre el investigador y el acto de investigación que tuvo lugar en las clases de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, a nivel de Educación Básica del primer grado el cual tuvo tres momentos para la obtención de información pertinente, la observación participante de las clases, el interrogatorio de entrevista a la docente de área y la recolección de ideas u opiniones del grupo de discusión respecto a las categorías.

Posterior a los tres momentos de aplicación de los instrumentos surge la triangulación de los datos, donde se conoce acerca del método que utilizado en la práctica docente como lo es el método Matte, los cambios que el niño tiene en aplicación de este durante el momento didáctico, y desde el conocimiento que tiene la comisión pedagógica sobre el mismo. La triangulación tuvo el objetivo de validar los resultados obtenidos a partir de las siguientes fuentes: observación realizada a los estudiantes, entrevista a la docente del área y grupo de discusión a la comisión pedagógica.

Se presenta la triangulación de los datos recolectados en el primer grado involucrando la experiencia y la naturaleza de la ciencia. Realizando la triangulación de datos que proveniente de las tres fuentes mencionadas. Los indicadores planteados en cada instrumento poseen relación en cuanto a las categorías, las mismas que se ven reflejadas o están fundamentadas en el marco teórico según autores para así poder relacionar los resultados que son establecidos mediante análisis.

Población y muestra

La población establecida para la investigación fue el primer grado de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, la docente de área encargada y los docentes pertenecientes a la comisión pedagógica para esto la población está conformada de la siguiente manera: 5 estudiantes y 6 docentes (docente tutor, docentes de la comisión pedagógica), destacando que al ser un grupo reducido de estudiantes y de docentes se coincide que la población es igual a la muestra.

Tabla 1.

Muestra, número de estudiantes y docentes

Escuela de Educación Básica “Medina Domínguez”	
Docentes	6
Niños	1
Niñas	4
Total	11

Fuente: Escuela de Educación Básica Medina Domínguez
Elaborado: Banchón Plaza Andrea y Yagual del Pezo Stefany

Naturaleza o paradigma de investigación

La investigación nace de la realidad educativa de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, del Cantón Salinas parroquia Santa Rosa, el estudio se basa en la modalidad exploratoria de campo con enfoque cualitativo, donde se pretende realizar un estudio fenomenológico y naturalista con el grupo de niños y niñas de grado 1 para establecer el respectivo análisis del resultado de la aplicación del método Matte y su aporte al desarrollo de la lectoescritura.

De igual forma, por la naturaleza del trabajo desarrollado, el diseño considerado para su ejecución concreta fue el de la investigación acción participante que según Elliot

(2000), lo plantea como un estudio de situación social cuyo objetivo es modificar significativamente la acción de esta. (Zapata, 2016) la participación es esencial para el desarrollo de la educación. Es finalidad de la Investigación Acción Participante el intercambio de experiencias, la creatividad en la solución de los problemas planteados en conjunto porque permite la aceptación y ejecución de proyectos de desarrollo y logro de objetivos planteados.

Este tipo de investigación, según Becerra (2010), propicia el conocimiento de la realidad y genera acciones para transformarla a través de la superación de conflictos y contradicciones del investigador, del grupo participativo y del problema u objeto en estudio; entonces, es el resultado de la transformación objetiva y subjetiva que lo produce dentro del mismo proceso de investigación acción participante. El objetivo central de la acción, en este caso, fue determinar la utilidad del método Matte aplicado en varias actividades por la docente, que están centradas en la conciencia fonológica, para el desarrollo de la lectura y la escritura de los niños de la “Escuela de Educación Básica Medina Domínguez”.

Los pasos que se tomaron en cuenta para el desarrollo de la investigación fueron los siguientes:

Fase I: Diagnóstico

Esta fase tuvo como finalidad determinar las necesidades del grupo en relación con los procesos de lectura y escritura. Este conjunto de necesidades se convirtió en objeto de transformación a partir de las guías de observación donde se registraban el aprendizaje alcanzado en relación con las actividades de enseñanza a la lectura y escritura de los niños. Mediante la guía de entrevista a la docente se evidenció el desenvolvimiento y conocimiento que tiene acerca del método, el cual está adaptado a su predisposición y a las necesidades de sus estudiantes, así mismo con la guía de discusión se detecta que conocimiento tienen los demás docentes, si realmente aprueban este método o si prefieren seguir con lo tradicional.

Fase II: Desarrollo

La aplicación de las estrategias propuestas en la presente investigación se integró al trabajo cotidiano del aula de manera natural. Cada sesión de trabajo fue desarrollada en el salón de clase, donde se registró la información para el proceso de triangulación durante la fase de categorización y análisis de los resultados de las fuentes obtenidas. Las estrategias dirigidas a desarrollar competencias para la lectura y escritura a través del método Matte fueron las siguientes:

- Reflexión sobre palabras
- Cuento con ilustraciones: Completar la lectura del cuento expresando de manera oral y corporal (palmadas) los nombres de los dibujos.
- Expresión del nombre propio acompañado de palmadas.
- Expresión oral centrada en temas relacionados con juguetes, animales, colores y frutas acompañada de palmadas.
- Reconocimiento de palabras en oraciones cortas (2 y 3 palabras) a través de láminas que representan acciones.
- Representación gráfica de palabras a través de la producción de líneas verticales.
- Reflexión sobre sonidos vocálicos iniciales
- Expresión de nombres de animales y objetos con inicial vocálica a través de láminas.
- Expresión de nombres propios, animales, objetos y colores con inicial vocálica sin apoyo visual.
- Realización de dibujos cuyos nombres comiencen con un determinado sonido vocálico.
- Reflexión sobre las sílabas
- Expresión de nombres de animales y objetos a través de láminas con dibujos.

- Reconocimiento y expresión de sílabas por medio de palmadas en palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.
- Representación gráfica de sílabas a través de la producción de líneas verticales.
- Reflexión sobre fonemas
- Expresión de nombres de animales y objetos con sonido inicial /m/ /p/ /s/ /t/ /b/ /f/ por medio de láminas con dibujos.
- Expresión de nombres propios, de animales y objetos con los sonidos iniciales anteriores sin apoyo visual.

Fase III: Evaluación

Esta fase permitió el establecimiento de conclusiones para el análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados e donde se puede establecer diferencias y similitudes entre las respuestas obtenidas para lograr realizar la triangulación de datos.

La aplicación de este modelo tuvo sentido únicamente en función del beneficio de los alumnos. Este hecho indujo implícitamente a todos los participantes, por medio de un proceso de reflexión permanente, a aprender a usar las técnicas de investigación y de solución del problema en función de la transformación de la didáctica dentro del aula con una visión innovadora a largo plazo.

a. Método y sus fases

Concorde con Arias (2010), el nivel de investigación depende del grado de profundidad que es utilizado para abordar un objeto de estudio. El nivel de esta investigación fue descriptivo, debido a que, a través de este, se pretendió efectuar un conjunto de caracterizaciones de un fenómeno con el fin de establecer su estructura y establecer una teoría fundamentada en los hechos observados. La investigación

exploratoria tiene como propósito “recabar información para reconocer, ubicar y definir problemas; recoger ideas o sugerencias, fundamentar hipótesis, que permitan afinar la metodología, depurar estrategias” (Rojas Soriano, 2013, p. 41) .

b. Técnicas de recolección de la información

Para la recolección de los datos se utilizó las técnicas de: la observación del grupo de niños pertenecientes a grado 1, la entrevista a los docentes y el grupo de discusión con docentes de la comisión pedagógica, a través de guías de observación, guías de entrevista y guías de discusión se realizó el respectivo análisis y registro de lo observado durante las clases con el propósito de determinar la utilidad del método Matte aplicado por la docente durante la enseñanza de la de los niños y niñas de 5 a 6 años a partir de la observación y experiencia. La observación participante fue una de las técnicas centrales para la recolección de información.

Con relación a lo mencionado se determina que por medio de la técnica de observación este estudio tuvo la finalidad de conocer el ¿qué? y ¿para qué? del uso del método Matte en la lectoescritura siendo este el propósito principal de la investigación como menciona el autor (Ander-Egg, 2011). Puesto que, la técnica de observación tal cual lo menciona (Campos y Covarrubias & Lule Martínez, 2013) indica que es un “procedimiento que ayuda a la obtención y recolección de datos e información, la cual consiste en utilizar la lógica y los sentidos para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio” (p.82)

Por otra parte, es necesario utilizar la guía de observación para cumplir con la finalidad mencionada en el párrafo anterior, dado que, según Tamayo (2004) este es un formato que permite recolectar y registrar los datos en forma sistemática y uniforme, es de gran utilidad, ofrece una revisión clara y objetiva de los hechos, su validez depende de querer conocer lo que se quiera saber y que sea capaz de medir lo que se desea medir; con esta medición se llega a conocer la realidad del método Matte en la lectoescritura.

De la misma manera se hace uso de la entrevista como “una técnica utilizada en las investigaciones cualitativas para recoger datos” (Díaz Bravo et al., 2013, p. 163) es por ese motivo que se aplicó esta técnica entre el investigador – docente, así como lo propone (Taylor & Bogdan 2000) y (Callejo Gallego, 2002) para obtener respuestas localmente aceptables a través de la guía de entrevista que es la lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante la misma que da a conocer la relación que establece la docente en los métodos utilizados para la lectoescritura.

Y como instrumento final se utilizó la guía de discusión, es un proyecto donde influye la conversación grupal de todos los participantes para la captación y análisis de los discursos ideológicos y las representaciones simbólicas que se asocian a cualquier fenómeno social, en este caso generan un conversatorio en relación al método Matte, existiendo opiniones positivas como negativas las cuales aportan significativamente a la investigación (Arboleda, 2008).

c. Técnicas de interpretación de la información

Según Ruíz (1998) argumenta “la interpretación de información cualitativa no se reduce a un simple empleo de técnica, método o proceso que dentro de su propio paradigma cualitativo”. En el proceso de interpretación, una etapa central es el análisis de los datos donde se establece una dinámica de trabajo que se encuentra organizado en unidades manejables, que puede ser clasificados para tratar de encontrar patrones de comportamientos generales. Por otro lado, el criterio del análisis es de tipo holístico, en el sentido de que se observa y estudia a los individuos en todas las dimensiones de su realidad (Mejía Navarrete, 2011).

Analizar datos cualitativos es fascinante ya que involucra descubrir lo profundo de lo dicho, de lo no dicho, de lo expresado, de lo gestual, es encontrar sentido a los materiales provenientes de las más diversas fuentes; vivencias obtenidas por el investigador durante su permanencia en el sitio de la investigación (Schettini & Cortazzo, 2015). El análisis de datos cualitativos es un proceso definido por tres fases

interrelacionadas: la reducción de datos que incluye edición, categorización, codificación, clasificación y la presentación de datos (Mejía, 2011).

En este proceso investigativo, se pretende hacer la interpretación cualitativa considerando un enfoque descriptivo, el cual se procedió a contextualizar y escoger diferentes categorías atendiendo los temas principales de la investigación: método Matte y lectoescritura en la cual se plantean subcategorías, los cuales son considerados para la obtención y transcripción de resultados recabados en la guía de entrevista realizada a los docentes y la guía de observación a los estudiantes.

d. Categorización y Triangulación

Las categorías planteadas en el análisis de datos de la investigación surgieron como resultado de la triangulación de los datos obtenidos por medio de la entrevista de preguntas abiertas aplicados a la docente del correspondiente grado 1, como también a docentes que conforman la comisión pedagógica, y de la observación dirigida realizada en sala de clases a los estudiantes donde se pudo evidenciar el aprendizaje de la lectoescritura a través de aplicación del método Matte por parte de la docente.

Por otro lado, para asegurar triangulación datos, se utilizaron entrevistas con el fin de recabar información relacionada con los conocimientos que sobre el tema posean los docentes. Las guías de observación permitieron almacenar la información central para la investigación. Se convirtieron en documentos imprescindibles para dar forma al trabajo en cuestión. También se utilizaron guiones diseñados para la elaboración de entrevistas. La categorización y el registro realizado por diversas fuentes de observación permitieron el desarrollo de un exhaustivo del proceso de triangulación que estuvo orientado por criterios de excelencia previamente establecidos.

Ruíz (1998), plantea que todo trabajo de investigación cualitativa debe caracterizarse por la claridad en sus criterios de credibilidad que son: la transferibilidad del trabajo que se debe asegurarse por medio de registros contextuales y datos fielmente organizados; para que otros investigadores puedan realizar estudios similares en sus

propios contextos. En la presente investigación esta condición se cumplió con la escritura de registros debidamente categorizados en el programa Atlas Ti.

La confianza constituyó un criterio que se garantizó por medio de un proceso detallado de triangulación en el que participaron las investigadoras y otros docentes, en el ámbito analítico. El producto de este proceso fue parte en el que se ofrece una teoría descriptiva que se generó a partir del análisis de la información.

Por último, la confirmabilidad de los resultados permitió el alcance de un nivel aceptable de objetividad ya que se establecieron categorías descriptivas para la identificación de rasgos culturales reiterados, rasgos que, descritos en conjunto, conllevaron a la construcción de una teorización general. Sobre la base de este esquema de trabajo, se desarrolló este estudio que implicó una intervención por convicción de las investigadoras en el contexto natural de un grupo de niños para abordar una forma de acercamiento a la lectura y la escritura que los favoreció como aprendices potenciales y que enriqueció las experiencias que contribuyeron con su formación integral.

Tabla 2.*Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

Ámbito temático	Problema de investigación	Inquietudes del investigador	Propósito general	Propósitos específicos	Categorías	Subcategorías
Método Matte Lectoescritura	El método Matte en la lecto-escritura de los niños/as de primer grado.	¿De qué manera el método Matte aporta en la enseñanza de la lectoescritura de los niños/as de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, del periodo lectivo 2021-2022?	Determinar la utilidad del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura de los niños/as de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez.		Utilidad del método Matte	- Factores que influyen en la lectoescritura con el método Matte
		¿Cuáles son las aproximaciones teóricas del método Matte y su aporte en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez,		Identificar las aproximaciones teóricas del método Matte y su aporte en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina	Concepto desde aproximaciones teóricas del método Matte y lectoescritura	- Concepciones teóricas

		del periodo lectivo 2021-2022		Domínguez.		
		¿Cuál es la realidad del uso del método Matte en la lectoescritura de los niños y niñas de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez, del periodo lectivo 2021-2022?		Conocer la realidad sobre el uso del método Matte en la enseñanza de la lectoescritura.	Realidad del método Matte en la lectoescritura	- Técnicas e instrumentos utilizados
		¿Cuál es el resultado de la aplicación del método Matte en la enseñanza de la lecto-escritura de grado 1 en la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez?		Analizar los resultados de la aplicación del método Matte en la enseñanza de la lectoescritura de grado 1 en la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez	Resultados de aplicación del método Matte	- Datos obtenidos de los instrumentos

Elaborado por: Banchón Plaza Andrea y Yagual del Pezo Stefany

Tabla 3.

Preguntas para las guías de: entrevista, observación y discusión

Subcategorías	Autor	Preguntas de entrevista a sujetos pertenecientes al estamento docente de aula	Aspectos para evaluar a sujetos pertenecientes al estamento estudiante	Preguntas de discusión a sujetos pertenecientes al estamento docentes
Método Matte	Matte, 2007	¿Qué vivencias tiene usted con respecto al uso del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura?	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el fonema por su sonido - Identifica el fonema por su nombre 	¿Qué sabe usted del método de lectoescritura de Claudio Matte?
	Gómez y Saavedra, 2008 Gómez y Acebedo, 2017	¿Qué aspectos desarrolla la lectoescritura en los niños los métodos fonéticos, analíticos y sintéticos vinculados al método Matte?	<ul style="list-style-type: none"> - Descompone las palabras en sílabas - Descompone las palabras en letras 	¿Con la aplicación del método Matte que aspecto considera usted que hacen que la lectoescritura tenga un aprendizaje de corta duración?
Adquisición a la lectoescritura	Borzzone, 2007	¿Cuáles son los cambios observados en los niños en relación a la lectoescritura luego de la aplicación del método Matte?	- Establece relación entre fonemas y grafemas	¿Cómo determina el progreso de los niños a través del método Matte para la adquisición de la lectoescritura?
	Lerner, 1990	¿Cómo evalúa las condiciones que deben cumplir los niños en el proceso lectoescritura con la aplicación del método	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje escrito como medio de comunicación social - Mantiene un contacto 	¿Qué condición del niño favorece el proceso de lectoescritura en el método Matte?

		Matte?	<p>permanente con todo tipo de material escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el dibujo de la escritura - Evita copiar y repetir palabras memorizadas 	
Lectura y escritura en educación primaria	Ministerio de Educación del Ecuador (2016)	¿Cuáles son las destrezas a desarrollar en los niños de primer grado durante el aprendizaje de la lectura y escritura?	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y expresa por medio de palmadas las sílabas - Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos - Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica - Muestra interés por escribir con los fonemas aprendidos - Accede a la lectura de manera autónoma por placer e interés para aprender 	¿Conoce usted las destrezas que deben alcanzar los niños de primer grado en relación a la lectura y escritura? Mencione las que conoce

Elaborado por: Banchón Plaza Andrea y Yagual del Pezo Stefany

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Análisis de los resultados

Para el análisis de los resultados se utilizó el software Atlas. Ti para codificar las categorías en estudio, de tal forma que nos permita una mejor visualización entre los instrumentos para así establecer relación de los datos obtenidos de la guía de entrevista, guía de observación y guía de discusión, creando redes semánticas y nubes de palabras estableciendo similitudes y diferencias con la información obtenida de los instrumentos mencionados los cuales se encuentran fundamentados en el marco teórico.

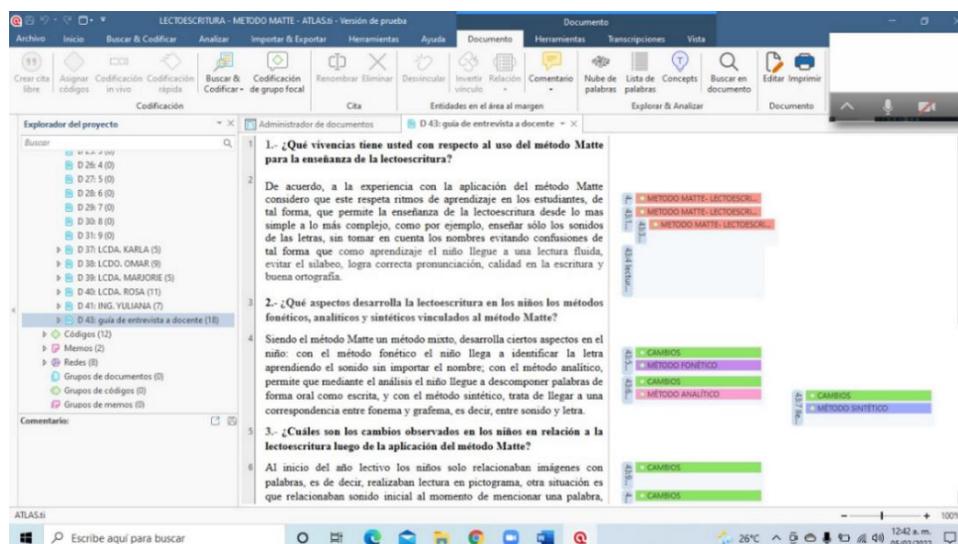
Análisis de resultados de la entrevista

En la guía de entrevista con el uso del software se procedió a codificar las respuestas de cada indicador obteniendo los siguientes códigos.

- Método Matte – lectoescritura
- Cambios
- Método fonético
- Método analítico
- Método sintético
- Condiciones a evaluar
- Desarrollo de destreza

Figura 1.

Codificación de la entrevista



Nota: Extraído de Atlas Ti

Análisis de respuesta de la entrevista

Se obtuvieron respuestas denominadas citas codificadas para el respectivo análisis de los indicadores de la entrevista aplicada a la docente de primer grado, en relación a su experiencia con el uso del método Matte para la lectoescritura, estableciendo lo siguiente:

1.- ¿Qué vivencias tiene usted con respecto al uso del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura?

43:1 *permite la enseñanza de la lectoescritura desde lo más simple a lo más complejo, respeta los ritmos de aprendizaje en los estudiantes y enseña sólo los sonidos de las letras, sin tomar en cuenta los nombres.*

De acuerdo con la experiencia de la docente con la aplicación de método Matte indica que se puede lograr el aprendizaje de la lectoescritura enseñando lo esencial como lo es el sonido de las letras y no el nombre para evitar confusión a los niños, de tal manera que cada niño aprenda de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, reforzando las

letras en estudio para una mejor comprensión y uso para su lectura fluida y correcta escritura.

2.- ¿Qué aspectos desarrolla la lectoescritura en los niños los métodos fonéticos, analíticos y sintéticos vinculados al método Matte?

43:2 EL método fonético, ayuda identificar la letra aprendiendo el sonido sin importar el nombre. Método sintético, permite llegar a una correspondencia entre fonema y grafema. Método analítico, permite que mediante el análisis el niño llegue a descomponer palabras de forma oral como escrita.

Existen aspectos que caracterizan al método Matte, pero una que resalta y llama la atención es que este método es mixto, puesto que es fonético, sintético y analítico. Cada uno de estos métodos favorecen en el aprendizaje del niño como: fonético [enseña solo sonido de las letras facilitando, evitando las confusiones entre nombre y sonido.] sintético [correspondencia entre sonido y letra] y analítico [descomponer palabras de forma oral y escrito] de tal forma que permite llegar a un aprendizaje en corto tiempo.

3.- ¿Cuáles son los cambios observados en los niños en relación a la lectoescritura luego de la aplicación del método Matte?

43:3 identificar la letra aprendiendo el sonido sin importar el nombre, permite que mediante el análisis el niño llegue a descomponer palabras de forma oral como escrita, llegar a una correspondencia entre fonema y grafema, relacionaban sonido inicial al momento de mencionar una palabra, relacionaban imágenes con palabras, relacionan fonema con grafema.

Se conoce que al finalizar un nivel inicial los niños están preparados para cursar el grado 1, niños que han desarrollado la lectoescritura mediante imágenes en relación con palabras, sonido inicial, descomponer palabras en palmadas, entre otras, como también menciona la educadora mediante su experiencia. Sin embargo, es beneficioso aplicar del método Matte en la lectoescritura, de tal forma que se note el cambio de aprendizaje en los niños alcanzando a relacionar fonema con grafema

4.- ¿Cómo evalúa las condiciones que deben cumplir los niños en el proceso lectoescritura con la aplicación del método Matte?

43:4 el lenguaje escrito como medio de comunicación con otras personas, tener un contacto con un material escrito, diferenciar el dibujo con algo escrito, llegue a explorar nuevas palabras.

En el aprendizaje de la lectoescritura se establece condiciones que se deben evaluar para alcanzar un buen desarrollo de habilidades en niño de nivel de grado 1, como también se da aplicando el método Matte, considerar el lenguaje para la comunicación, tener contacto con libros escritos, de tal forma, que ayude a diferenciar dibujos de códigos y letras, eviten memorización de palabras.

5.- ¿Cuáles son las destrezas a desarrollar en los niños de primer grado durante el aprendizaje de la lectura y escritura?

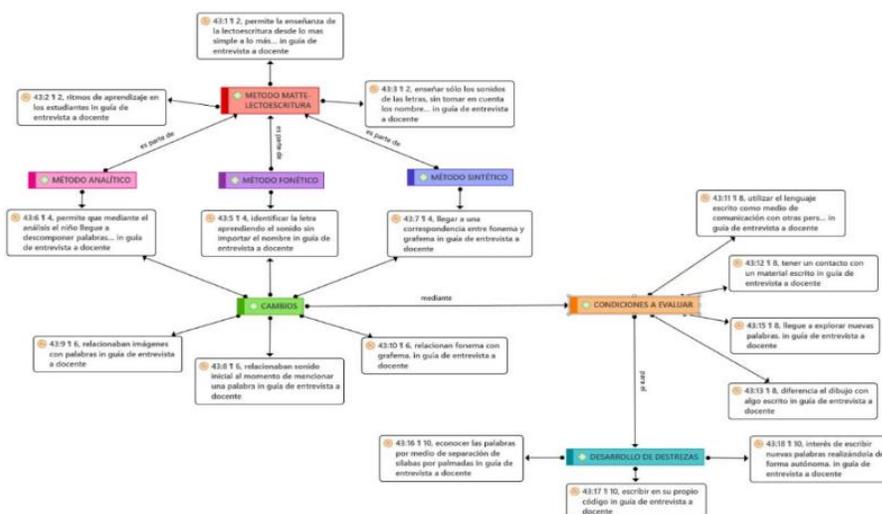
43:5 Reconocer las palabras por medio de separación de sílabas por palmadas, escribir en su propio código, interés de escribir nuevas palabras realizándola de forma autónoma.

Los niños de cada nivel de educación deben cumplir con actividades planificadas por el docente para alcanzar destrezas. Aquellas destrezas de cada nivel están fundamentadas por el Ministerio de Educación de acuerdo con el ámbito/asignatura, como: reconocer y expresar por medio de palmadas las sílabas, registrar, expresar y comunicar ideas mediante sus propios códigos, explorar la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica, mostrar interés por escribir con los fonemas aprendidos, acceder a la lectura de manera autónoma por placer e interés para aprender

Análisis de red semántica

Figura 2.

Red semántica de la entrevista



Nota: Extraído de Atlas Ti

Como se puede observar la red semántica general la entrevista contiene varios elementos principales que sobresalen y forman parte del método Matte como lo son los métodos analíticos, fonéticos y sintéticos que trabajan en conjunto para enseñar la lectoescritura a los niños permitiendo descomponer y componer las palabras en sílabas y letras realizando a su vez diferentes combinaciones entre los sonidos, grafemas y palabras. La combinación de estos tres métodos produce cambios relevantes que le permite al niño asociar estos procesos mediante algunas condiciones que deben ser evaluadas durante su aprendizaje con la finalidad de conocer si adquieren o cumplen con el desarrollo de las destrezas en relación a la lectura y escritura planteadas para alcanzar en el primer año.

Análisis de resultados de la guía de observación

La guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado consta con 14 indicadores que fueron construidos con relación a las categorías de estudio: método Matte (4 ítems) adquisición a la lectoescritura (5 ítems), lectura y escritura en educación primaria (5 ítems); el instrumento fue valorado mediante la escala de Likert: inicio, en proceso, adquirida, no evaluado para evaluar los aprendizajes adquiridos del grupo.

A continuación, se presentan las nubes de palabras como resultado que fueron obtenidos con el software Atlas Ti:

Indicador 1: Identifica el fonema por su sonido

Figura 3.

Nube de palabras del primer indicador de la guía de observación

adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

En el primer indicador sobresale la valorización categorizada como adquirida de los cinco observaciones, indicando que de los cinco casos, tres adquieren este indicador, en otras palabras, alcanzan a identificar el fonema por su sonido. Considerando que al identificar fonema evita que el niño tenga confusiones entre otras letras al momento de relacionarlas.

Indicador 2: Identifica el fonema por su nombre

Figura 4.

Nube de palabras del segundo indicador de la guía de observación

adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

Se distingue, que al igual que el otro indicador alcanza una valoración de adquirida, detallando que cuatro de los casos se valora como tal, mientras que uno está en proceso, considerando que este único niño está por identificar el fonema por su nombre, sin embargo, no lo ha logrado en su totalidad. El fonema por su nombre también conlleva a la escritura de la palabra al conjugar letras con vocales formando sílabas.

Indicador 3: Descompone las palabras en sílabas

Figura 5.

Nube de palabras del tercer indicador de la guía de observación

iniciado
adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

A diferencia de los otros indicadores a evaluar este tiene tres valoraciones, encontrarse dos casos en adquirida, dos casos más en proceso y uno en iniciada, estando uno en iniciada se considera que este niño recién está empezando a descomponer las palabras en sílabas, pero no lo ha alcanzado en su totalidad, presentando dificultad. Sin embargo, hay que considerar que este debe ser alcanzado ya que al descomponer sílabas ayudara a la exploración de nuevas palabras.

Indicador 4: Descompone las palabras en letras

Figura 6.

Nube de palabras del cuarto indicador de la guía de observación

inicio
adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

En este indicador tenemos los mismos casos como la anterior, dos casos en adquirida, dos casos más en proceso y uno en iniciada. Estableciendo que el anterior indicador tiene relación a esta, puesto que los niños al saber descomponer en sílabas llegan a descomponer en letras, hasta incluso a contar cuantas letras hay, en una palabra, de tal forma que ayudará al desarrollo de la conciencia fonológica.

Indicador 5: Establece relación entre fonemas y grafemas

Figura 7.

Nube de palabras del quinto indicador de la guía de observación

en_proceso
adquirida

Nota: Extraído de Atlas Ti

En este indicador se valora cuatro casos en proceso y solo uno en iniciada, considerando que los casos en proceso se necesitan de más acompañamiento para alcanzar el desarrollo de este indicador. Se recomienda estimular para establecer relación entre fonemas y grafemas en los niños, mediante más material didáctico ya que esta relación es necesario para la escritura y lectura.

Indicador 6: Utiliza el lenguaje escrito como medio de comunicación social

Figura 8.

Nube de palabras del sexto indicador de la guía de observación

inicial
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

Se valora en iniciada un caso, y cuatro casos en proceso, puesto que con la aplicación del método Matte los niños están por alcanzar un lenguaje escrito como medio de comunicación, por consecuente el niño aprende letras en relación con su fonema y grafema, permitiendo exploración de palabras que conllevan el leer y escribir de una forma más fluida.

Indicador 7: Mantiene un contacto permanente con todo tipo de material escrito

Figura 9.

Nube de palabras del séptimo indicador de la guía de observación

iniciado
adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

Según lo observado se detectó que dos niños recién empiezan a tener contacto con materiales escritos como lo son cuentos, fabulas, revistas, libros u otros donde puedan observar la escritura de palabras, lo cual le incentive a querer aprenderlas, solo un niño está en el proceso de esta relación con los textos, mientras que dos niños han adquirido esta habilidad y gusto por el disfrute de materiales escritos.

Indicador 8: Diferencia el dibujo de la escritura

Figura 10.

Nube de palabras del octavo indicador de la guía de observación

adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

De acuerdo con las observaciones en las clases impartidas por la docente se pudo evidenciar que cuatro de los niños han adquirido la capacidad de diferenciar los dibujos de la escritura debido a que con esta pueden representar el nombre del objeto, mientras que con el dibujo solo representan las características figurativas que posee, al realizar esta diferencia el niño reconoce las letras aprendidas para formar nuevas palabras la misma que la podrá decodificar con la lectura para identificar lo escrito.

Indicador 9: Evita copiar y repetir palabras memorizadas

Figura 11.

Nube de palabras del noveno indicador de la guía de observación

en_proceso
adquirida

Nota: Extraído de Atlas Ti

Se observó que tres niños se encuentran en proceso de formar nuevas palabras para la lectura y escritura debido a que utilizan las mismas palabras aprendidas, para desarrollar la creatividad es necesario utilizar juegos de vocabulario o cuentos que despierten el interés por conocer nuevas palabras para así establecer relación con las letras en estudio, identificando su sonido u observándolas en su entorno.

Indicador 10: Reconoce y expresa por medio de palmadas las sílabas

Figura 12.

Nube de palabras del décimo indicador de la guía de observación

inicio
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

Tres de los niños se encuentran en proceso de reconocimiento de sílabas de algunas palabras, con esto se espera que asimilen la relación sílabas-palabras para poder construir nuevas palabras de acuerdo con el sonido inicial o el mismo sonido de la sílaba en otra palabra, ejemplo ma-pa con el sonido ma puede formar masa, reconociendo los sonidos aprendidos y adquiriendo los nuevos para sus próximas lecciones. Esta habilidad permite incrementar el vocabulario, desarrollar su creatividad e incluso su capacidad para poder escribir la separación que realiza.

Indicador 11: Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos

Figura 13.

Nube de palabras del décimo primero indicador de la guía de observación

adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

Cuatro niños demostraron que han adquirido la destreza de registrar, expresar y comunicar sus ideas mediante sus propios códigos haciendo uso del sonido y las grafías de las letras aprendidas, expresando interés por la lectura y escritura de lo que observan o escuchan para así replicarlo a su manera y ritmo de aprendizaje.

Indicador 12: Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica

Figura 14.

Nube de palabras del décimo segundo indicador de la guía de observación

adquirida
en_proceso

Nota: Extraído de Atlas Ti

En relación con el indicador 10 y 11, del grupo de niños dos se encuentran en proceso de formación de palabras según los sonidos escuchados y aprendidos, mientras que el resto, es decir tres ya tienen adquirido esta habilidad de formar palabras solo con escuchar, como se mencionó en el ejemplo anterior la palabra mapa empieza a crear palabras generadoras con ciertos sonidos que reconocen esto también contribuye con la escritura para posterior realizar la asociación de sonido-escritura.

Indicador 13: Muestra interés por escribir con los fonemas aprendidos

Figura 15.

Nube de palabras del décimo tercero indicador de la guía de observación

adquirida

Nota: Extraído de Atlas Ti

Este indicador refleja que todos los niños de primer grado han adquirido el interés por escribir ya sea sílabas, palabras con o sin sus propios códigos de acuerdo a los fonemas aprendidos lo cual lo va a llevar a alcanzar un desarrollo tanto en lectura como escritura para así aprender con rapidez y agilidad de manera correcta, respetando su ritmo de aprendizaje para que sea significativo y no desmotivador o frustrante con la finalidad de que quiera acceder a un segundo grado para adquirir nuevos conocimientos.

Indicador 14: Accede a la lectura de manera autónoma por placer e interés para aprender

Figura 16.

Nube de palabras del décimo cuarto indicador de la guía de observación

en_proceso
adquirida

Nota: Extraído de Atlas Ti

La mayoría de los niños, es decir cuatro se encuentran en el proceso para acceder e interesarse por la lectura autónoma, cabe recordar que en el indicador 7 dos niños recién inician este gusto por la lectura debido a que antes no mantenían contacto con algún material escrito, es por eso que se encuentran en proceso porque cada niño aprende y se interesa por algunas actividades de manera diferente, lo importante es despertar el interés de cada niño para que esto se convierta en un hábito.

Análisis de resultados de la guía de discusión

A continuación, se presenta una matriz que contiene las respuestas obtenidas de la comisión pedagógica de la escuela Medina Domínguez a través del instrumento guía de discusión la misma que contiene ideas necesarias para realizar la relación entre los códigos más destacados de la investigación permitiendo obtener el análisis general de cada indicador.

Tabla 4.

Respuestas de la guía de discusión a los docentes de la comisión pedagógica

Indicadores	D1	D2	D3	D4	D5
<p>1.- ¿Qué sabe usted del método de lectoescritura de Claudio Matte?</p>	<p>Dentro de mis conocimientos es un método que permite a los niños aprender de una forma más rápida, utilizando tanto las letras acompañadas de imágenes para su mayor retentiva.</p>	<p>Es un método que ayuda a los niños a aprender las letras de una manera más rápida a medida que ellos van pronunciándolas.</p>	<p>Este método permite que el niño vaya desarrollando progresivamente estrategias para aprender a leer y escribir.</p>	<p>El Método Matte es fonético, analítico y sintético. Ejercitar en el análisis con la práctica diaria, oral y escrita, de cada palabra, acostumbrar a descomponer en sílabas para llegar al sonido con el cual formará muchas sílabas y palabras nuevas, permite crear hábitos y actitudes en el niño.</p>	<p>Que es un método eficiente y muy práctico e instructivo, por lo que tiene ayuda a los niños aprender letras, sílabas y escritura y lectura de palabras de una forma más rápida.</p>
<p>2.- ¿Con la aplicación del método Matte que aspecto considera usted que hacen que la lectoescritura</p>	<p>El mostrar al niño una imagen acompañada de su nombre y fortaleciendo con los sonidos</p>	<p>Al momento de realizar el aprendizaje de un sonido nuevo hace que se refuerce el anterior de tal</p>	<p>Si considero que es de corta duración, pues permite al niño formar palabras y frases significativas,</p>	<p>La lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños,</p>	<p>El aspecto de mejorar una lectura como escritura con mayor fluidez, de tal forma que identifiquen</p>

<p>tenga un aprendizaje de corta duración?</p>	<p>asociados, es lo que le permite al estudiante adquirir los aprendizajes de una forma más eficaz y eficiente.</p>	<p>manera que el docente evalúe de una manera rápida sus conocimientos.</p>	<p>usando un lenguaje enriquecedor, pues todas las palabras están relacionadas con el entorno promoviendo la autonomía del aprendizaje.</p>	<p>ha destacado cada vez más la educación temprana como el contexto más probable en el cual se podría encontrar soluciones efectivas a estos urgentes problemas. La educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades</p>	<p>grafema y fonema.</p>
<p>3.- ¿Cómo determina el progreso de los niños a través del método Matte para la adquisición de la lectoescritura?</p>	<p>Considero que es un método muy efectivo pues a través de sus fases de aprendizaje el niño aprende de una forma más práctica, y como lo mencione anteriormente este método permite a los niños desarrollar su intelecto en un corto tiempo, lo que le permitirá avanzar más rápido en</p>	<p>El progreso es maravilloso ya que los niños logran formar palabras y frases significativas y a su vez leer de una manera más fluida en un corto tiempo.</p>	<p>Esta metodología permite que el docente evalúe el progreso, y el logro de sus estudiantes, puesto que a través de este procedimiento se facilita el aprendizaje.</p>	<p>Todas las palabras generadoras tienen relación con la vida diaria del niño, lo que permite mayor comprensión de su contexto inmediato, fomentando la curiosidad por su entorno, creando un aprendizaje significativo. Los procesos de lectura y escritura son simultáneos.</p>	<p>La determinación del método es secuencial por lo que debemos acoplar en nuestro aprendizaje diario de tal forma que el alumno va adquiriendo competencias de la lectoescritura de tal forma que lleguen a hacer la correspondencia de los fonemas con</p>

	<p>comparación de niños que siguen aprendiendo con métodos tradicionales.</p>		<p>Al inicio, se presentan las letras en forma simple, utilizando las minúsculas en sus dos variantes, manuscrita e imprenta. Permite verificar el correcto aprendizaje en forma sencilla, favoreciendo la labor del docente. Método útil para las dificultades del aprendizaje y los trastornos del lenguaje. Al ser un método sistemático, se debe estar muy atento a las dificultades que pueden aparecer en el aula. Si estas aparecen, debemos reconocer en que parte él o los alumnos tienen problemas, ya que, al ser un método</p>	<p>grafemas</p>
--	---	--	--	-----------------

				fusionado, se pueden identificar dificultades en la fonética, en el análisis de las palabras, en la sintética o en la comprensión.	
4.- ¿Qué condición del niño favorece el proceso de lectoescritura en el método Matte?	De acuerdo con mi experiencia, el utilizar una palabra como unión de dos fonemas acompañados de su respectiva imagen, favorece la memoria del niño, ya que su mente asocia los sonidos de las palabras con la imagen que se le muestra, este proceso en niños de 4 a 5 años es muy favorable debido a que cada vez que el niño observe la imagen recordara ya sea la palabra o fonema que se le	Le favorece mucho ya que el niño desde temprana edad comienza a ser productor de su propio aprendizaje	Favorece en desarrollar su pronunciación, correcta de las palabras, tanto fonético, analítico y sintético, esto conlleva que el niño comience desde temprano a ser productor de su propio aprendizaje.	Permite realizar el aprendizaje de la lectura y la escritura de forma simultánea. Permite presentar en forma sistemática y gradual la complicada fase de decodificación de la lectura de la lengua española. Se utiliza un lenguaje cercano y cotidiano para los niños. Las letras se presentan en un formato simple	Se podría decir que favorece en varias condiciones como desarrollar más el razonamiento y movilidad de la lengua como las manos al momento de emplear este método que conlleve a la comunicación de forma oral y escrita.

	enseño, reproduciendo los sonidos característicos de dichas letras.				
5.- ¿Conoce usted las destrezas que deben alcanzar los niños de primer grado en relación a la lectura y escritura? Mencione las que conoce	Los estudiantes de primer grado deben desarrollar primero las destrezas o competencias socio-afectivas, es decir, conocer su rol en su familia y lugares donde frecuenta, valorar y cuidar el entorno que lo rodea, as mismo, debe desarrollar a través de su realidad y entorno debe conocer, escribir y leer las vocales en sus dos formas (minúsculas y mayúsculas), las primeras consonantes como son m, p, s, l, t, d, lo que le permitirá formar fonemas con	Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica). Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	Comprensión lectora Decodificación Transcripción Construcción de oraciones	Aprender y usar palabras nuevas para expresar con claridad pensamientos, sentimientos e ideas. Hacer y responder preguntas acerca de una historia que el maestro haya leído en voz alta, y hablar de los personajes, el entorno y los eventos importantes de la historia. Mencionar la persona, el lugar, la cosa o idea en una imagen. Dar información acerca de un evento, tema u opinión, a través de dibujar, hablar y	Las destrezas que tiene que ver con cuatros esenciales tanto oral, escrita, lectura y escritura como reconocimiento de palabras, leer y escribir palabras en su propio lenguaje

	<p>la ayuda de las vocales y posterior formar palabras que se utilizan en la vida cotidiana, en cuanto al área de matemáticas escribir los números y realizar operaciones de un dígito. Con estas actividades se fortalece la lectura y escritura en los niños, sin olvidar que las imágenes a esta edad son muy importantes en el aprendizaje.</p>			<p>escribir al respecto. Participar en actividades de lectura y escritura compartidas (por ejemplo, el maestro lee en voz alta un cuento con ilustraciones y los estudiantes toman turnos para expresar sus ideas sobre la historia).</p>	
--	---	--	--	---	--

Elaborado por: Banchón Plaza Andrea y Yagual del Pezo Stefany

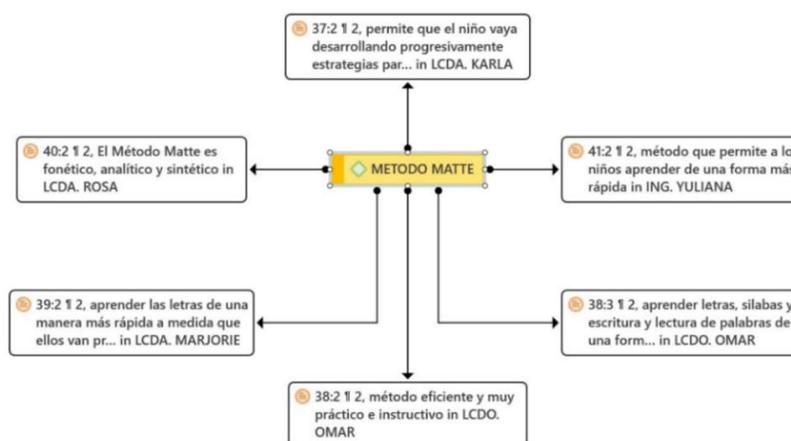
Análisis de respuestas de la guía de discusión

Se presentan los análisis generales por cada indicador de las respuestas obtenidas en la guía de discusión aplicada a los docentes de la comisión pedagógica en relación al conocimiento y aplicación del método Matte en la lectoescritura.

Indicador 1: ¿Qué sabe usted del método de lectoescritura de Claudio Matte?

Figura 17.

Red semántica del primer indicador de la guía de discusión



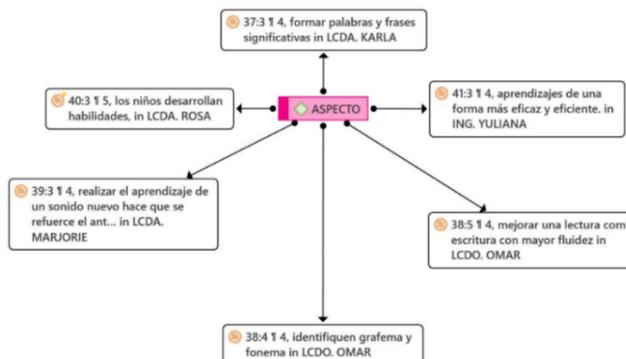
Nota: Extraído de Atlas Ti

Los participantes en sus diversas opiniones respecto a lo que conocen del método Matte indican que es un método para la lectoescritura el cual permitirá a los niños aprender de forma rápida algunas letras, sílabas y palabras mediante estrategias o actividades que faciliten la lectura como escritura de las letras aprendidas.

Indicador 2: ¿Con la aplicación del método Matte que aspecto considera usted que hacen que la lectoescritura tenga un aprendizaje de corta duración?

Figura 18.

Red semántica del segundo indicador de la guía de discusión



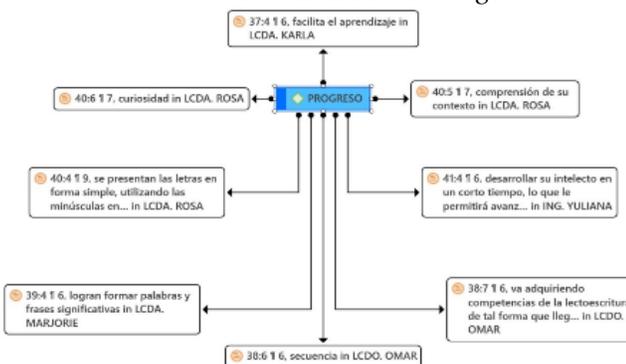
Nota: Extraído de Atlas Ti

Manifiestan que adquieren este aprendizaje al utilizar palabras familiares que se encuentran en su entorno y que al enseñar las nuevas letras refuerzan las anteriores, es decir crean palabras generadoras donde se encuentra la letra en estudio y la letra de refuerzo, de esta manera pueden evaluar si realmente internalizó lo aprendido viéndose reflejado en su lectura y escritura.

Indicador 3: ¿Cómo determina el progreso de los niños a través del método Matte para la adquisición de la lectoescritura?

Figura 19.

Red semántica del tercer indicador de la guía de discusión



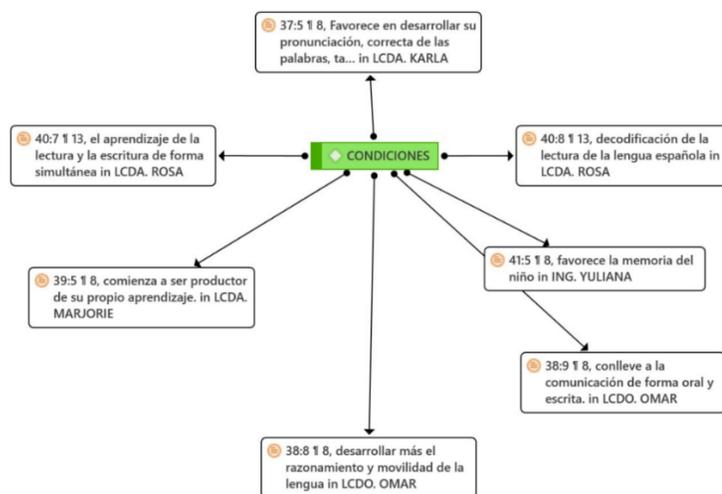
Nota: Extraído de Atlas Ti

Los docentes de la comisión pedagógica determinan que el progreso de los niños con el uso del método Matte es maravilloso y efectivo a causa de que usa palabras generadoras para enseñar las nuevas letras para la lectura y escritura en sus formas de manuscrita e imprenta esto hace que el niño pueda formar palabras y frases significativas con este método que se aparta o junta sus variantes para volver el aprendizaje interesante dejando así los métodos tradicionales.

Indicador 4: ¿Qué condición del niño favorece el proceso de lectoescritura en el método Matte?

Figura 20.

Red semántica del cuarto indicador de la guía de discusión



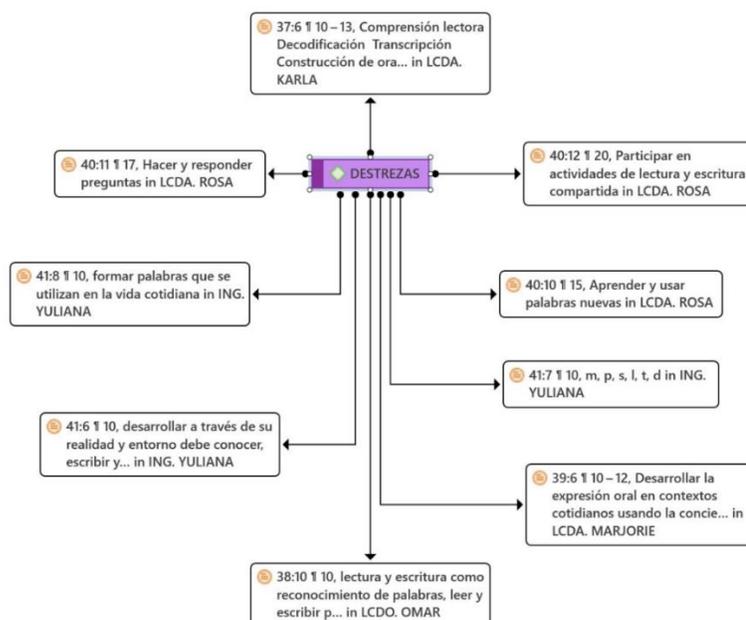
Nota: Extraído de Atlas Ti

Favorece a los niños en la construcción de su aprendizaje donde ellos con el uso de este método adquieren varias habilidades como la pronunciación de los sonidos de las letras y palabras por ser un método fonético, también desarrollan el razonamiento para la construcción de palabras generadoras y movilidad de la lengua.

Indicador 5: ¿Conoce usted las destrezas que deben alcanzar los niños de primer grado en relación a la lectura y escritura? Mencione las que conoce

Figura 21.

Red semántica del quinto indicador de la guía de discusión



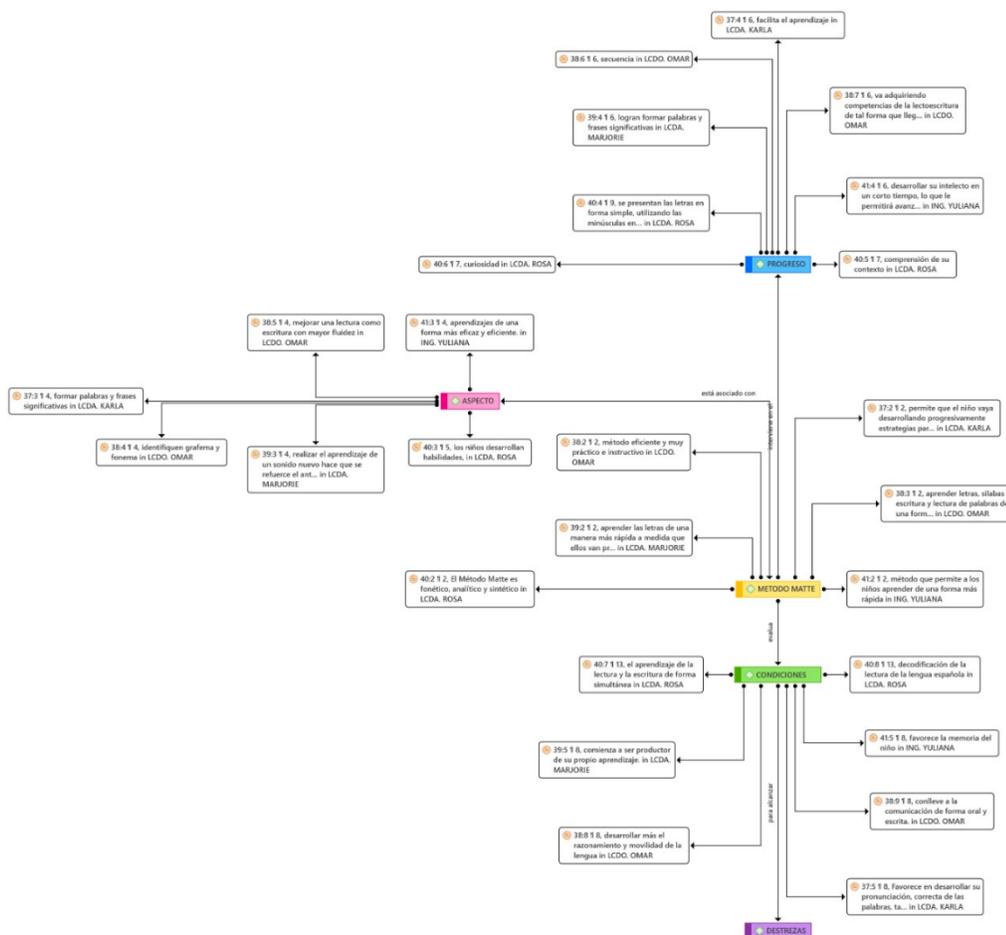
Nota: Extraído de Atlas Ti

Con respecto a este indicador los docentes hacen mención a varias destrezas que ellos conocen como lo son la adquisición y el gusto por la comprensión lectora para que aprendan nuevas palabras que sean de su interés con la finalidad de escribirlas o leerlas, teniendo en cuenta que se empieza este aprendizaje con las vocales y luego con letras como la m, p, s, l, n, d, t, f entre otras durante el primer grado, es decir que no aprenden el alfabeto completo sino que preparan a los niños para proceder a un segundo grado.

Análisis de red semántica

Figura 22.

Red semántica general de la guía de discusión



Nota: Extraído de Atlas Ti

De esta forma, se presenta la red semántica haciendo relación entre códigos, donde el código principal es el Método Matte, el cual, se despliega sus características de tal forma que se enlaza con los códigos de aspectos, progreso y condiciones. El aspecto, responde por qué hace que el aprendizaje sea en corto tiempo, consideran los tres métodos que hacen al método Matte: fonético, analítico, sintético, a partir de lo mencionado se establecen los aspectos que logra en el aprendizaje de la lectoescritura

de los niños. El progreso, hace referencia en los cambios que el niño tiene al momento de realizar la aplicación del método Matte. Las condiciones son aquellas situaciones por evaluar, de tal forma que se relaciona con las destrezas ya que en ella se establece las destrezas a alcanzar en el nivel, es decir, se determina si con el método Matte y sus condiciones en la lectoescritura permite alcanzar las destrezas que se requieren de acuerdo con el currículo de preparatoria.

Discusión de los resultados

La presente discusión es producto de la comparación de respuestas fundamentadas en base a varios de los instrumentos aplicados en la Escuela de Educación Básica “Medina Domínguez” donde existe la relación de la lectoescritura y el uso de método Matte para el desarrollo de las habilidades simultáneas como lo es la lectura y la escritura de los alumnos del primer grado de educación básica. Todo este proceso estuvo enmarcado dentro de un paradigma de corte cualitativo-transversal, correspondiente a un diseño de investigación acción participante.

Al iniciar la investigación se pensaba que la lectoescritura se enseñaba de una manera tradicional donde la letra se aprendía en 3 semanas o más, utilizando solo esa letra en estudio para formar palabras, donde no involucran otras letras de referencias para que el niño pueda aumentar su vocabulario y sea capaz de identificar los sonidos o grafías en otras palabras, sin embargo en el transcurso del periodo de observación para detectar la problemática de investigación se descubrió que la docente enseñaba a leer y escribir a los niños de una forma diferente en comparación a tiempos pasados, ella colocaba en la pizarra una lámina de papel bond con la palabra generadora foto, en este caso la letra nueva a aprender es la /t/, mientras que la letra /f/ es la de refuerzo

La docente empieza con la enseñanza del sonido tttt realizando la siguiente pregunta ¿quién me dice una palabra que comience con tt? Es aquí donde los niños a la conciencia fonológica de la letra, seguido de la unión fonémica ta, te, ti, to, tu y su repetición verbal de lo formado para luego analizar las palabras alargando su sonido con la finalidad de que los niños puedan producir la descomposición y diferencias de

sonidos con las letras fff ooo ttt ooo y sílabas fo-to asociándolas a que su unión forma la palabra foto, con este nuevo sonido pueden explorar y formar nuevas palabras como tomate, tina, tapa, fito, tela, tuna, aquí se practica la letra aprendida y se refuerza la /m/, /p/, /s/, /l/, /n/, /d/, /f/ que son aquellas que conocen.

Para la escritura los niños tienen sobre la mesa un cuaderno pequeño parvulario y lápiz triangular, la docente hace la demostración de los trazos sobre las líneas del cuaderno para la escritura de la letra en mayúscula, minúscula, imprenta y manuscrita tomándose el tiempo necesario para que los niños sean capaces de escribir la letra, luego sílabas y palabras con la intención de que puedan leerlas de manera fluida y con la pronunciación correcta.

Con las actividades mencionadas anteriormente se pudo aplicar y evaluar a cada niño con la guía de observación analizando si habían alcanzado algunas habilidades de lectura y escritura, también se pudo realizar las preguntas pertinentes a la docente mediante una guía de entrevista direccionada a su experiencia de enseñanza con el uso del método, por otra parte se realizó una guía de preguntas de discusión a otros docentes de la misma institución pertenecientes a la comisión pedagógica para identificar si conocen en su totalidad el método Matte ya que ellos son los encargados de evaluar y sugerir estrategias de enseñanza a los docentes preocupándose siempre por el aprendizaje de los estudiantes.

Los indicadores evaluados en cada instrumento fueron considerados del currículo de preparatoria y de algunos aportes de los autores Díaz, Lerner, Borzone, Gómez, Saavedra y Acebedo. Como resultado de cada instrumento se establece la siguiente comparación entre las respuestas obtenidas de las fuentes: estudiantes, docente de área y docentes de la comisión pedagógica.

A pesar del poco o mucho conocimiento que tiene la comisión pedagógica en relación al método Matte exponen algunos beneficios que alcanzan los niños como el aprendizaje rápido para el reconocimiento, segmentación y construcción de palabras las mismas que las expresa de forma oral y escrita siendo esto un motivo para incentivar a la docente a seguir aplicando el método que está presentado en el silabario Matte o a través de una adaptación de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes tal cual como

lo ha realizado durante el periodo escolar obteniendo avances significativos que se ven reflejados en los logros de aprendizaje encontrándose actualmente en un nivel adquirido de lectoescritura de acuerdo a su edad y ritmo de aprendizaje, cabe recordar que en el primer grado no adquieren el aprendizaje completo del alfabeto pero sí alrededor de 6 a 8 letras permitiendo alcanzar habilidades de la lengua oral y escrita de forma simultánea la misma que permitirá la comunicación con el medio social en el que se encuentre.

Entre la diferencia de los resultados se constata que las fuentes conocen del método desde otras expectativas, es decir, la comisión pedagógica lo conoce de la manera didáctica o metodológica porque orienta y aprueba las estrategias de enseñanza aplicadas por los docentes en diferentes situaciones, en este caso a la docente de grado 1, la comisión solo tiene conocimientos del método pero no las experiencias como la docente de área para determinar su influencia o aporte en la lectoescritura en niños de 5 años debido a que ellos educan a estudiantes de otras edades y no aplican el mismo método o enseñan los mismos contenidos, por ende las realidades varían de acuerdo al docente y al grupo.

Reflexiones críticas

Desde el cuestionamiento principal de la investigación: ¿de qué manera el método Matte aporta en la enseñanza de la lectoescritura de los niños de grado 1 de la Escuela de Educación Básica Medina Domínguez?, se determina que este método es de utilidad para la enseñanza de la lectoescritura, ayuda a desarrollar las habilidades de lectura y escritura de forma simultánea y progresiva, el niño dentro de este desarrollo utiliza la memoria visual, conciencia fonológica, de tal forma que vayan reconociendo vocal y letra que conlleva a la formación de nuevas palabras.

Así mismo, se identificó las aproximaciones teóricas para comprender el papel que tiene la lectoescritura y el método Matte desde la naturaleza de la ciencia y fundamentos destacados sobre las variables de investigación. Conociendo que este método es oportuno en la enseñanza para desarrollo de las habilidades simultáneas de la lectura y escritura, es necesario que tanto la docente de área como los coordinadores o

docentes designados a comisión pedagógica tengan conocimiento de las estrategias pedagógicas que utilizan para así compartir experiencias y recomendaciones para sus estudiantes.

Por otra parte, se conoce la realidad sobre el uso del método Matte en la enseñanza de la lectoescritura a partir de las fuentes que ayudaron a la recogida de datos, como la guía de observación, donde se evidenció a través de las actividades realizadas en clase virtual que el método Matte ayuda a los niños en la lectoescritura de una forma progresiva, conociendo vocal y consonante estableciendo la relación entre sus sonidos y grafías para la formación de palabras. Con la entrevista se conoce que la docente tiene un amplio conocimiento de este método, de tal forma que lo adaptó de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes por medio de palabras generadoras con letras fáciles de aprender: mapa, piso, sala, luna, nudo, dato, foto, con la enseñanza de palabras generadoras enseñaba una letra y reforzaba la anterior, en cambio, gracias al grupo de discusión, se interpreta que uno que otros tienen conocimiento del método, pero no en su totalidad, sin embargo, lo conocen desde sus aspectos más importante como comisión pedagógica.

Finalmente se analizaron los resultados obtenidos de las fuentes para la triangulación de datos considerando que la realidad en el primer grado con la aplicación de método Matte si es útil dependiendo de la forma en cómo se la enseñe y de las actividades o lecciones que se requieren para lograrlo, es por esta razón que el docente como ente principal debe saber aplicar las estrategias necesarias tomando las recomendaciones de los coordinadores de las comisiones pedagógicas para mejorar o cambiar su enseñanza debido a que la que realmente influye en el aprendizaje de la lectoescritura es la docente de área por ser la guía en todo momento durante el primer año.

Aportes del investigador

El trabajo de investigación realizado sobre la base del paradigma post-positivista de los diseños centrados en los procesos de Investigación Acción Participante tiene en su esencia el desarrollo y la valoración de un conjunto de estrategias y actividades para la generación de un cambio. Su evaluación permanente en forma de espiral busca generar criterios que permitan la búsqueda efectiva de la solución a un problema tomando en cuenta que todo producto es susceptible de mejorarse sobrepasando los límites propios en cada caso.

El proceso de investigación descrito a lo largo del desarrollo de este trabajo partió de objetivos específicos que se perseguían en el marco de un contexto caracterizado por la diversidad y los matices de un conjunto de rasgos culturales ya instaurados porque cuando un docente inicia el trabajo de aula, la coincidencia y las formas o procedimientos de trabajo progresivo fundan acciones y conductas que son observables, categorizarles y susceptibles de ser analizadas.

En los objetivos específicos de la presente investigación, figuró en primer lugar diagnosticar las necesidades de los niños que conformaron la unidad social. Al respecto, pudo observar la presencia de niños en una fase de prelectura o de apresto mediante el método Matte de tal forma que iban reconociendo fonema en relación con la letra que en el futuro les permitirían leer como la orientación de la información plasmada y la forma de abordar la verbalización de los signos y así mismo llegar a utilizar los códigos para la respectiva comunicación escrita, permitiendo expresar ideas, emociones, entre otras.

Al explorar la realidad en relación con las estrategias de aprendizaje centradas en la conciencia fonológica, las entrevistas, las observaciones y el grupo de discusión arroja que la docente conoce del método Matte el cual está centradas en la lectoescritura permitiendo desarrollar la conciencia fonológica para promover el inicio de un proceso de lectura y escritura efectivo y significativo para sus alumnos en el futuro. Un aspecto esencial que garantizó el éxito de este trabajo de investigación fue la actitud de la docente, quien se mostró interesada en enriquecer los conocimientos y expresarlo desde

su experiencia que se puede mejorar la acción de emplear el método dentro del aula y así garantizar el éxito futuro de sus pequeños aprendices.

Con respecto método utilizado por la docente de esta institución en el grado 1 se diferencia de los otros métodos común, por consiguiente que los frecuentemente aplicados se muestran con un corte tradicional, enfocadas básicamente hacia las copias desde la pizarra, los dictados de algún contenido específico y las actividades impuestas en libros, según sea el caso. A pesar de que el proceso de enseñanza y aprendizaje implica, la formación basada en competencias en el estudiante y potenciar su zona de desarrollo próximo; es así como, dentro de dicha praxis las estrategias ejecutadas deberían ser orientadas y estructurada por los docentes, tomando en cuenta las necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes y luego, en función a dichos diagnósticos, planificar estrategias significativas relacionadas directamente con el nivel en el que se encuentren y en las necesidades que tenga cada educando de aprender uno u otro contenido.

Sin embargo, dentro de la praxis educativa la facilitación del aprendizaje implica acordar con los estudiantes la formación de competencias ajustadas a sus necesidades e intereses y, por ello, se debe centrar el aprendizaje en los escolares y no en la enseñanza ni en el docente, estableciendo estrategias didácticas pertinentes y orientaciones oportunas para que ellos construyan cada uno de los saberes, como la labor que realiza esta docente.

Reflexiones finales

El método Matte aporta en el aprendizaje de la lectoescritura, siendo este uno de los pocos conocidos en el área de aprendizaje, sin embargo, durante la investigación que se realiza referente a este se logra detectar la realidad en el entorno correspondiente de primer grado, ya que la docente lo aplica en sus actividades de enseñanza a la lectoescritura, de tal forma que permitió observar que los niños alcanzan o están en proceso de alcanzar las destrezas, gracias a las actividades diarias que se realizan logrando así la lectura y escritura de palabras y frases.

Dentro de esta investigación se encuentra autores relevantes como Jean Piaget, Claudio Matte, y otros como Díaz, Lerner, Borzone, Gómez, Saavedra y Acebedo, que justifican los conceptos analizados el cual desde las vivencias del docente con la aplicación del método los lleva un aprendizaje fundamentado en las teorías de los ya mencionados ayudando a el niño en la relación de fonemas y grafemas, desarrollar habilidades de lectura y escritura en corto tiempo. La lectoescritura se convierte en algo esencial, porque permite la comunicación entre las demás personas, sin embargo, a principio de este nivel los niños logran manifestarse desde su propio código, el cual indica que el niño va por buen camino y conlleva a que el aprendizaje de la escritura y lectura de forma simultánea le sea más fácil ya que ha presentado un aprestamiento. Luego que los niños comiencen a conocer letras y vocales desde los fonemas y grafemas propios ellos se inducirán a exploración de formar palabras y frases nuevas.

De esta forma, se puede decir que el método Matte tiene una relación en área de comprensión y expresión de lenguaje como es el caso de la lectoescritura, y de esta manera se sabe cómo influye, siendo esta la pregunta inicial de la investigación, y tan solo no ayuda a en el área ya mencionada si no también en el área de relaciones lógicas matemáticas, el cual los docentes pueden aplicar en los quehaceres educativos para el alcance de destrezas a desarrollar.

REFERENCIAS

- Alida Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69–79. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social* (Brujas).
- Angulo, C., & Mena, R. (2016). *tesis del metodo matte*.
- Arboleda, L. M. (2008). *El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas*. 26, 69–77.
- Báez, J., & Tudela, P. de. (2007). *Investigación cualitativa*. https://books.google.com.pe/books?id=7IVYmVI96FOC&printsec=copyright&hl=es&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false
- Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 23(1), 338–368. <https://doi.org/10.14482/indes.22.1.3078>
- Barboza P, F. D., & Peña G, F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 133–142.
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobra, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212–222.
- Callejo Gallego, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5), 409–422. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=287090>
- Calzadilla Pérez, O. O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria* (Académica, Issue December).

Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2013). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Xihmai*, 7(13), 45–60.

<https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>

Cantero Castillo, N. del pilar. (2010). “ Principales Métodos De Aprendizaje De La. *Revista de Innovación y Experiencias Educativas*, 1976, 1–8.

<https://bit.ly/3epmO7A>

Cardenas Páez, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, 60, 71–91.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Cervantes, J. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. *Revista Vinculando*.

Cruz Pech, M. G. (2014). *Estrategias para favorecer la lectoescritura en preescolar*. <http://200.23.113.51/pdf/30477.pdf>

Díaz Bravo, L., Uri, T. García., Martínez Hernández, M., & Varela Ruíz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2, 162–167. <https://doi.org/10.1109/IAEAC.2017.8054186>

Díaz Rivera, I. (2000). *La enseñanza de lectoescritura*. 1–12. <http://home.coqui.net/sendero/lectoescritura.pdf>

Diuk, B. (2007). El aprendizaje inicial de la lectura y escritura de palabras en Español: Un estudio de caso. *Psykhe*, 16(1), 27–39.

<https://doi.org/10.4067/s0718-22282007000100003>

Dufflocq Galdames, A. (1953). *Silabario Hispano Americano* (10a ed., Vol. 2, Issue Leiden 1961).

<http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0002274.pdf>

Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Revista de Educación Laurus*, 12, 169–194. <https://bit.ly/2SKare6>

Ferreiro, E. (2007). Las inscripciones de la escritura. *Las Inscripciones de La Escritura*, 60–65. <https://doi.org/10.35537/10915/15917>

Ferreiro, E., & Gómez Palacio, M. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura / comp. Emilia, Ferreiro; comp. Margarita, Gómez Palacio. In *México D.F.*

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (Vol. 4).
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=los+sistemas+de+escritura&ots=XjAlr8vjWO&sig=JUbnEn4GyRnoPCjiWesDU_KnGgo&redir_esc=y#v=onepage&q=los+sistemas+de+escritura&f=false

Fuster Guillen, D. E. (2019). *Investigación cualitativa : Método fenomenológico hermenéutico*. 7(1), 201–229.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr>

García-Rangel, E. G., García-Rangel, A. K., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Relación maestro-alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Redalyc*, 10, 279–290. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>

Gaur, A. (1990). *Historia de la escritura* (Pirámide).

Gómez Barahona, N. R., & Acebedo Afanador, M. J. (2017). Aplicación del método Matte como estrategia para el fortalecimiento del proceso lector en el grado primero en una institución educativa. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 7(2), 53. <https://doi.org/10.15332/erdi.v7i2.2005>

Gómez, S., & Saavedra, M. (2008). *Investigación en el método para la enseñanza para la Lecto-Escritura : Método Matte-Astoreca*.

González Arroyo, M., & Salas Elmes, B. (2018). *Metodología de enseñanza a través del Método Matte para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje de Primero básico en la escuela Recaredo Viguera Araneda de la comuna de Santa Juana* (Vol. 151, Issue 2).
<https://repositorio.udla.cl/xmlui/bitstream/handle/udla/725/a41358.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González Jaimes, E. I., Hernández Prieto, M. de L., & Zea, J. M. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración*, 58(2), 261–278. [https://doi.org/10.1016/s0186-1042\(13\)71217-8](https://doi.org/10.1016/s0186-1042(13)71217-8)

Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XXI*, 21(1), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

Hernández Gaete, K., & Herrera Berríos, K. (2012). *Importancia del Método Matte en la enseñanza de la lectura en Chile*. 189–195. <http://revistas.umce.cl/index.php/Comunicaciones/article/view/671/650>

Jimenez González, J., & Ortiz González, M. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*.

L'Ecuyer, C. (2015). La estimulación temprana fundamentada en el método doman en la educación infantil en españa: bases teóricas, legado y futuro. (spanish). *the doman method applied to early learning in spain: theoretical bases, legacy and future. (English)*, 30(2), 137. <https://login.ez.unisabana.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip&db=edsdia&AN=edsdia.ART0000924815&lang=es&site=eds-live&scope=site%0Ahttps://login.ez.unisabana.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login>

Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244–252.

Lerner, D., & Palacios, A. (1990). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela: reflexiones sobre la propuesta paradójica constructivista*.

Manghi Haquin, D., Crespo Allende, N., Bustos Ibarra, A., & Haas, Prieto, V. (2016). Concepto de alfabetización: Ejes de tensión y formación de profesores. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 18(2), 79–92.

Matte, C. (2007). *Nuevo Silabario del Método Matte. II*, 81.

Mejía Navarrete, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de La Investigación Social*, 1, 47–60. [http://jbposgrado.org/icuali/An%Elisis de datos cualitativos problemas centrales.pdf](http://jbposgrado.org/icuali/An%Elisis%de%datos%cualitativos%problemas%centrales.pdf)

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. *Ministerio de Educación*. <https://bit.ly/3E9qlE8>

Ministerio de Educación. (2018). *Ejemplos de planificaciones*. <https://educacion.gob.ec/ejemplos-de-planificaciones/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los Niveles de Educación. Subnivel Preparatoria. *Currículo de Los Niveles de Educación. Subnivel Preparatoria*, 192.

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25–40.

Ortiz Ojeda, M. N. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 5, 244.260.

Puleo Rojas, E. (2012). La evolución del dibujo infantil: Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 16(53), 157–170.

Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba*, 1(37), 125–138.

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>

Reyes, E. G., & Pérez, L. V. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21–35. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Rojas Bastard, A. M. (2000). *La lecto-escritura en la edad preescolar*.
<https://fdocuments.ec/reader/full/la-lecto-escritura-en-la-edad-preescolar-la-lecto-escritura-en-la>

Rojas Soriano, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. 13–431.

Ruíz Larrahuíel, E. (1998). *Propuesta de un modelo de evaluación curricular para el nivel superior: una orientación cualitativa* (Cuadernos).
https://books.google.com.ec/books?id=pRsx_Td7wNoC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Santoyo, S. (2014). *La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC*. Vol. 6, 36–47.

Sautu, R. (2003). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación* (Lurniere S).
http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/todo_es_teoría__objetivos_y_métodos_en_investigación__sautu_ruth.pdf

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). Análisis de Datos Cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. *Edulp*, 120.

Secretaría de Educación Pública. (2019). Libro para el maestro. In *Cuarto grado ciencias naturales* (Vol. 1).

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa . Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (Universida).
<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Tabash Blanco, N. (2009). El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita. *Revista de Lenguas Modernas*, 0(10), 187–214.

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica incluye evaluación y administración de proyectos de investigación* (Limusa, S.).

<https://books.google.com.cu/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2000). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. In *Paidós Ibérica S.A.* <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigación-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Villao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico. *Anales de Documentación*, 5(0), 345–359.
<https://doi.org/10.6018/analesdoc.5.0.1891>

Firma



ANDREA KATHERINE BANCHÓN PLAZA
C.I 0928389295



STEFANY NATALIA YAGUAL DEL PEZO
C.I 2450430406

ANEXOS

Anexo B: Guía de entrevista

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

GUÍA DE ENTREVISTA

Título: El método Matte en la lecto-escritura de los niños/as de primer grado.

El presente documento tiene la intención de recolectar la información necesaria para el Trabajo de Integración Curricular, realizando la entrevista a los docentes para fines académicos.

Instrucciones: Lea detenidamente y conteste las siguientes interrogantes.

Nombre del entrevistado	
Nombre del entrevistador	
Fecha	
Hora de inicio	
Hora de termino	

Preguntas

- 1.- ¿Qué vivencias tiene usted con respecto al uso del método Matte para la enseñanza de la lectoescritura?**
- 2.- ¿Qué aspectos desarrolla la lectoescritura en los niños los métodos fonéticos, analíticos y sintéticos vinculados al método Matte?**
- 3.- ¿Cuáles son los cambios observados en los niños en relación a la lectoescritura luego de la aplicación del método Matte?**
- 4.- ¿Cómo evalúa las condiciones que deben cumplir los niños en el proceso lectoescritura con la aplicación del método Matte?**
- 5.- ¿Cuáles son las destrezas a desarrollar en los niños de primer grado durante el aprendizaje de la lectura y escritura?**

Anexo C: Guía de observación

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Grado: _____ Fecha de observación: _____

Título: El método Matte en la lecto-escritura de los niños/as de primer grado.

El presente documento tiene la intención de recolectar la información necesaria para el Trabajo de Integración Curricular, realizando la guía de observación a los niños y niñas de primer grado.

Instrucciones: Observa la ejecución de las actividades marcando con una X el cumplimiento de acuerdo a la escala establecida (siempre, casi siempre, a veces, nunca)

Objetivo: Observar y evaluar el resultado de la aplicación del método Matte durante la clase impartida por la docente

N°	Aspectos a evaluar	Inicio	En proceso	Adquirida	No evaluado
1	Identifica el fonema por su sonido				
2	Identifica el fonema por su nombre				
3	Descompone las palabras en sílabas				
4	Descompone las palabras en letras				
5	Establece relación entre fonemas y grafemas				
6	Utiliza el lenguaje escrito como medio de comunicación social				
7	Mantiene un contacto permanente con todo tipo de				

	material escrito				
8	Diferencia el dibujo de la escritura				
9	Evita copiar y repetir palabras memorizadas				
10	Reconoce y expresa por medio de palmadas las sílabas				
11	Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos				
12	Explora la formación de palabras utilizando la conciencia fonológica				
13	Muestra interés por escribir con los fonemas aprendidos				
14	Accede a la lectura de manera autónoma por placer e interés para aprender				

Anexo D: Guía de discusión

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

GUÍA DE DISCUSIÓN

Tipo de grupo: _____ **Lugar:** _____

Tiempo utilizado: _____ **Hora:** _____

N° de interrupciones: _____ **Disposición:** _____

Aspectos a considerar	Texto
1.- ¿Qué sabe usted del método de lectoescritura de Claudio Matte?	
2.- ¿Con la aplicación del método Matte que aspecto considera usted que hacen que la lectoescritura sea más corta?	
3.- ¿Cómo determina el progreso de los niños a través del método Matte para la adquisición de la lectoescritura?	
4.- ¿Qué condición del niño favorece el proceso de lectoescritura en el método Matte?	
5.- ¿Conoce usted las destrezas que deben alcanzar los niños de primer grado en relación a la lectura y escritura?	

Anexo E: Certificado Urkund**Certificado Sistema Anti Plagio**

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**EL MÉTODO MATTE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER GRADO.**” elaborado por las estudiantes **Banchón Plaza Andrea Katherine** y **Yagual Del Pezo Stefany Natalia**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Msc. Verónica Vera Vera.
C.I. 0919712257
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:



Documento: metodo matte-urkund.docx
Fuente: metodo matte-urkund.docx
Similitud: 1%

COINCIDENCIAS FUENTES DOCUMENTO COMPLETO

Mostrar este texto

Citas Parentesis Diferencias debidas de texto

INTRODUCCIÓN
A nivel mundial existen dificultades de lectura y escritura, uno de los hechos que se detectan en el ámbito educativo es la poca alfabetización y