



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR**

AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

GONZÁLEZ GONZABAY JENNIFER ROXANA

PANCHANA YAGUAL TANYA ELIZABETH

TUTORA:

MSC. TÓMALA ANDRADE ANA ISABEL

LA LIBERTAD-ECUADOR

FEBRERO-2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y HABILIDADES DE LECTOESCRITURA

TÍTULO:

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR

AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

GONZÁLEZ GONZABAY JENNIFER ROXANA

PANCHANA YAGUAL TANYA ELIZABETH

TUTORA:

MSC. TÓMALA ANDRADE ANA ISABEL

LA LIBERTAD-ECUADOR

FEBRERO-2022

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD”, elaborado por las Señoritas Jennifer Roxana González Gonzabay y Tanya Elizabeth Panchana Yagual , estudiantes de la Carrera de Educación Inicial , Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente,



LCDA. TOMALÁ ANDRADE ANA ISABEL Mg.
C.I. 0915815344

DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

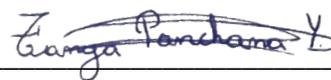
En el presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD”, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. JENNIFER GONZÁLEZ GONZABAY

C.I. 2400030504



Srta. TANYA PANCHANA YAGUAL

C.I. 2400092645

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

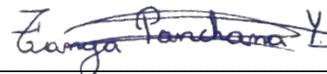
Quienes suscriben, Señoritas Jennifer Roxana González Gonzabay con C.I: 2400030504 y Tanya Elizabeth Panchana Yagual con C.I: 2400092645, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD.” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente:



Srta. JENNIFER GONZÁLEZ GONZABAY

C.I. 2400030504



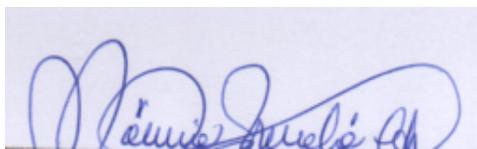
Srta. TANYA PANCHANA YAGUAL

C.I. 2400092645

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD”, elaborado por las Señoritas Jennifer Roxana González Gonzabay y Tanya Elizabeth Panchana Yagual, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

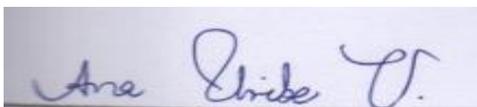
Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Dolores Chavaría', is written over a light blue rectangular background. The signature is fluid and cursive.

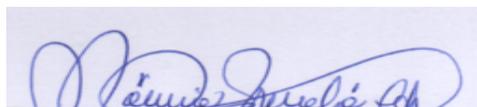
Lic. TOMALÁ CHAVARÍA MÓNICA DOLORES, Mag.

C.I.0906808340

TRIBUNAL DE GRADO



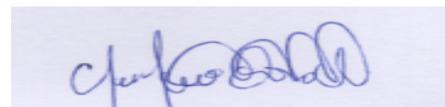
Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL



Lic. Mónica Tomalá Chavarría, Mag
DOCENTE ESPECIALISTA



Lic. Tomalá Andrade Ana Isabel, Mg.
Quinde, MSc
DOCENTE TUTORA



Lic. Amarilis Láñez
DOCENTE GUIA UIC

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios porque sin él nada es posible asimismo por mantenerme firme en todo este proceso académico, y por permitirme culminar esta profesión. En segundo lugar a mi familia a quienes a lo largo de toda mi vida me han brindado su apoyo incondicional y motivado a seguir mi formación educativa, por creer en mí en todo momento por ser esa fuerza que me ayudó a vencer los obstáculos, por último a los docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena por compartir conocimientos y dedicación en su enseñanza que fueron importantes en el proceso académico.

Tanya Yagual Panchana

Agradezco a Dios las oportunidades que me ha brindado, siendo un faro de luz en las adversidades de la vida, de igual forma a mi familia por todo ese apoyo incondicional especialmente a mi Madre que siempre me animo dándome las fuerzas para no rendirme y poder culminar con este proceso educativo.

Jennifer González Gonzabay

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a Dios quien me acompañó y guio mi camino en todo momento, también a mi familia porque fueron mi apoyo emocional y asimismo estuvieron presente en todo este proceso educativo y gracias a ellos pude lograr culminar con éxito esta carrera profesional. Además, a los docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena específicamente del área de Educación Inicial por su compromiso, dedicación y colaboración durante el desarrollo del trabajo investigativo.

Tanya Elizabeth Panchana Yagual

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia por todo ese apoyo incondicional.

En especial a mi madre por todo su amor, comprensión y sus consejos para poder cumplir con esta meta.

Jennifer Roxana González Gonzabay

ÍNDICE

PORTADA	i
CARÁTULA	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTORA	iii
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES	iv
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	v
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	vi
TRIBUNAL DE GRADO	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. Contextualización de la situación objeto de investigación	7
1.2. Inquietudes del investigador	8
1.3. Propósitos u Objetivos de la investigación	9
1.4. Motivaciones del origen del estudio	10
CAPÍTULO II	13
ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO	13
2.1. Estudios relacionados con la temática	13
2.2. Referentes teóricos	15

2.2.1. Conciencia fonológica	15
2.2.2. Las Ventajas de la Conciencia Fonológica	16
2.2.3. Características de la Conciencia Fonológica	18
2.2.4. Los niveles de la conciencia fonológica	18
2.2.5. ¿Cuál es la relación de la Conciencia Fonológica en el desarrollo las habilidades de lectoescritura?	21
2.2.6. ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura en los niños de 5 años de edad?	22
2.2.7. Definición de lectoescritura	27
2.2.8. Definición de habilidades de lectoescritura	28
2.2.9. Características de la lectoescritura	29
2.2.10 Fases de la lectoescritura en la educación primaria	30
2.3.1. Importancia de la lectoescritura en el proceso educativo	30
2.3.2. Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura	31
CAPÍTULO III	34
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	34
3.1. Conceptualización ontológica y epistemológica del método	34
a. Método y sus fases	36
b. Técnica de recolección de información	37
c. Técnica de interpretación de información	38

d. Categorización y triangulación	39
CAPÍTULO IV	54
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	54
4.1. Reflexiones críticas	54
4.1.1. Análisis de las entrevistas	55
4.1.2. Análisis de la ficha de observación	65
4.1.3 Aportes del investigador (casuística)	67
4.1.4 Reflexiones finales	68
Referencias bibliográficas	70
ANEXO	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población a investigar	35
Tabla 2 ¿Usted considera que una de las principales destrezas que deben adquirir los niños es la conciencia fonológica? ¿Por qué?.....	56
Tabla 3 ¿Por qué es fundamental que los docentes apliquen estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica?	56
Tabla 4 ¿Cómo y desde que edad se desarrolla la conciencia fonológica?.....	57
Tabla 5 ¿Cuáles son las actividades que las docentes emplean para desarrollar la conciencia fonológica?.....	58
Tabla 6 ¿Cuáles son los niveles que abarca la conciencia fonológica? Explique.....	58
Tabla 7 Considera usted ¿Qué la conciencia fonológica permite acceder al conocimiento explícito del lenguaje oral? ¿Por qué?	59
Tabla 8 ¿Cuáles son las ventajas al desarrollar la conciencia fonológica desde los primeros años? Explique	59
Tabla 9 ¿Cómo contribuye la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura?	60
Tabla 10 ¿Considera usted que los niños desde los primeros años deben desarrollar las habilidades físicas, cognitivas, lingüísticas y sociales? Por qué.....	60
Tabla 11 ¿Por qué es importante desarrollar el pensamiento para el aprendizaje de lectoescritura?	61
Tabla 12 ¿De qué manera la adquisición de las habilidades de lectoescritura contribuye en el aprendizaje de los niños?.....	61

Tabla 13 ¿Por qué es importante la lectura en el proceso educativo?.....	62
Tabla 14 ¿Por qué es importante iniciar el proceso de la escritura con una buena coordinación óculo-manual?.....	62
Tabla 15 ¿Por qué es importante respetar el ritmo de aprendizaje en los niños de preparatoria para el proceso de la lectoescritura?	63
Tabla 16 ¿Por qué es fundamental la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel de preparatoria?.....	63
Tabla 17 ¿Cuándo usted realiza las actividades para el desarrollo de lectoescritura toma en cuenta estos procesos: ¿léxico, sintáctico y semántico? Por qué	64
Tabla 18 ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para desarrollar las habilidades de lectoescritura? Por qué	65

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	54
Figura 2	67

RESUMEN

El presente Trabajo de Titulación tiene como propósito determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños de cinco años de edad. Para ello, se pretende identificar las posturas teóricas de la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, de la misma, manera se describe las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para la enseñanza de la conciencia fonológica, y como éstas favorecerá a las habilidades de lectoescritura. Este estudio parte de un enfoque cualitativo basándose a un análisis crítico de la información obtenida, con un diseño descriptivo donde se estableció las características, causas y efectos del tema de investigación, a la vez se utilizó el paradigma constructivista, la cual ayudó a corroborar la estrecha relación que existe entre la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura, además se empleó el método inductivo, teniendo como muestra a 35 niños/as de primer grado aplicando el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia; junto al instrumento de las entrevistas semiestructuradas dirigidas a los docentes del área con la finalidad de obtener datos concretos, además, mediante la herramienta Atlas ti, por medio de la red semántica se concluye que al desarrollar la conciencia fonológica desde las edades tempranas contribuye a adquirir habilidades tanto de lectura y escritura.

Palabras Claves: Conciencia fonológica, Habilidades de lectoescritura, Conocimiento léxico, Conocimiento silábico y Conocimiento Fonético.

INTRODUCCIÓN

La educación es considerada como una herramienta fundamental para el crecimiento personal, social, y laboral de las personas. En los últimos años, para lograr una educación de calidad se deben desarrollar las habilidades y destrezas desde la etapa infantil, para esto, los docentes deberán aplicar estrategias didácticas innovadoras favoreciendo el incremento de las capacidades de los niños de 5 años de edad, permitiendo adquirir los inicios de aprendizaje de la lectoescritura siendo estos indispensables en el proceso de enseñanza. Por ello, la presente investigación destaca la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en nivel de preparatoria, puesto que, es un predictor para la adquisición de las habilidades de la lectura y escritura garantizando así el desarrollo integral.

Saber Leer y Escribir es un requisito primordial en los contextos educativos porque facilita la interacción y comunicación con los demás, asimismo toda enseñanza o aprendizaje se logra transmitir por el proceso de la lectoescritura, por tal razón, se pretende determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades tanto de la lectura y escritura demostrando a la vez a que ambas requieren de una estructura fonológica.

En el **capítulo I**. Se redacta la situación de objeto de investigación, en el cual, se detalla de manera clara y precisa el primer momento de la problemática, asimismo la contextualización donde se especificará los países que abordaron el tema a investigar, además se establecieron las inquietudes y propósitos de investigación igualmente la razón o motivaciones de origen de estudio, y delimitación.

Capítulo II. Corresponde al abordaje o momento teórico que contiene los conocimientos relacionados con la temática de estudio, además, los referentes teóricos proporcionaron el respectivo rigor científico a esta investigación.

Capítulo III. Contiene el abordaje o momento metodológico en la que se describe la contextualización ontológica y epistemológica del método, asimismo, se detalla la población, muestra, naturaleza o paradigma de investigación, el método y sus fases, las técnicas de recolección e interpretación de la información. Facilita llevar a cabo de forma sincronizada los pasos y la operalización de las variables, determinando así la congruencia del tema de estudio.

Capítulo IV. Se describen los hallazgos, el análisis de los instrumentos, de la misma manera, los aportes del investigador como casuística y las reflexiones finales. Este apartado se logra concluir si se cumple con el objetivo de investigación, asimismo, si responde a las interrogantes planteadas.

CAPÍTULO I

SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1. Primer momento de situación problemática

En la actualidad, se ha destacado que las habilidades de lectoescritura son un punto clave en la educación, saber leer y escribir es un requisito fundamental en el cual permite a los niños desenvolverse con mayor facilidad en el ámbito educativo, a la vez beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo, al desarrollo de las capacidades. Por lo tanto, es indispensable adquirir estas destrezas desde el subnivel de preparatoria, puesto que, las habilidades lingüísticas contribuyen a la comunicación e interacción con el entorno, logrando así obtener diversos conocimientos.

En las diversas investigaciones, se manifiestan que uno de los principales problemas existentes en el ámbito educativo es el déficit desarrollo de las habilidades de lectoescritura, la cual ocasiona a los niños tener dificultades tanto en el reconocimiento, pronunciación y asociación en la composición de los fonemas y grafemas, estos podrían presentar inconvenientes para comprender los segmentos sonoros de las letras e identificar las sílabas o palabras, así mismo poder representarlos, gráficamente.

Una de las causas que impide el desarrollo de las habilidades de lectoescritura se debe a la poca adquisición de las destrezas fonológicas, en donde la conciencia fonológica atribuye a la precisión o exactitud en la descodificación e interpretación de las palabras, permitiendo la estructura del lenguaje oral y este a la vez beneficia el proceso de aprendizaje de la escritura por medio del código alfabético. De la misma manera, Gutiérrez, (2018) indica lo siguiente “Una de las principales destrezas que deben adquirir los niños es la conciencia fonológica para así lograr el proceso inicial de aprendizaje de la lectoescritura, de esta manera, prepararlos para un mejor desenvolvimiento en los diferentes contextos educativos”. Para esto, los docentes deben aplicar estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica permitiendo a los niños adquirir capacidades lingüísticas, competencias comunicativas facilitando el reconocimiento visual y auditivo de los inicios del abecedario, contribuyendo al aprestamiento del lenguaje oral y escrito, garantizando así la fluidez verbal, velocidad en mencionar las palabras y precisión lectora respetando su ritmo de aprendizaje (Chiriboga y Huacon , 2021).

En cuanto al contexto, la problemática es tipo conceptual estudiada en la “Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen “ en el área de preparatoria , se pretende evidenciar si la conciencia fonológica influye en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, asimismo, identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de los conocimientos fonológicas en donde beneficie la adquisición de las habilidades, tanto de lectura como escritura, siendo estos dos elementos fundamentales para un mejor rendimiento académico.

Con el fin de explicar y contextualizar en distintos escenarios la problemática de la presente investigación, se precisa detallar los antecedentes tanto a nivel internacional como nacional y a local para corroborar información esencial evidenciando así la situación del objeto de estudio.

A nivel internacional, en el país de España los autores Ramos y González , (2018) en su investigación experimental denominado Evaluación Abreviada del Conocimiento Fonológico mediante la Prueba P.E.C.O. Tiene como objetivo obtener una versión abreviada del conocimiento fonológico a partir de la prueba P.E.C.O, en el cual concluye a través del resultado obtenido de la muestra de 240 niños de 5 años de edad que, un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica influye en los momentos iniciales para el aprendizaje de la lectura y escritura, a la vez resalta que las destrezas fonológicas pueden evitar dificultades en la enseñanza de la lectoescritura.

Asimismo, en la Ciudad de Chile el autor Hurtado,(2015) en su trabajo académico sobre la Conciencia Fonológica. Tiene como finalidad centrarse en los procesos de la conciencia fonológica para la adquisición temprana de las habilidades de lectoescritura a través de programas que estimulen el proceso cognitivo, mediante, actividades enfocadas en los conocimientos silábicos, intrasilábicas y fonéticos de los niños de tal manera prevenir retraso lector, dificultades en el lenguaje escrito y la comprensión lectora.

De igual forma, en Perú los autores Piñas et al ., (2020) en su artículo titulado La conciencia fonológica en niños de cinco años de edad del distrito de

Huancavelica, tiene como propósito describir el nivel del conocimiento fonológico, la muestra de estudio fue conformada por 271 niños aplicando la prueba (PECO) la cual, se obtuvo como resultado que los niños poseen conocimiento silábico, intrasilábicas, y fonético. Dentro de su investigación, resalta que la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura se relacionan entre sí, debido que al adquirir el principio alfabético los niños aprenden a leer y escribir.

En cuanto al contexto nacional, Ecuador en la Ciudad de Cuenca la autora Encalada , (2020) en su investigación del desarrollo de la conciencia fonológica en escolares de 5 a 6 años de edad en la que se aplicó la prueba (PECFO), a través de su resultado dedujo que los niños a partir de los 4 años empiezan a percibir las unidades silábicas de las palabras, a los 5 se habilita la capacidad para manejar las unidades mínimas como los fonemas, a los 6 se afianza en el proceso de construcción de lectoescritura, mediante las actividades lúdicas e interacción social. Indicando que en las edades de 4 a 6 son las etapas fundamentales para desarrollar el conocimiento fonológico en donde se apropie de lenguaje oral y escrito.

Así mismo, en la Ciudad de Quito , Noboa , (2016) en su trabajo de investigación se enfocó en “ determinar la importancia de desarrollar la conciencia fonológica para adquirir un adecuado proceso lectoescritura ”. De tal manera, se llegó a concluir que la conciencia fonológica es fundamental en el reconocimiento de cada fonema mediante, el sistema alfabético, ya que, ayuda a adquirir habilidades de escritura. La población de estudio estuvo conformada de 110 personas, la muestra seleccionada fueron 100 niños y niñas de primer año de básica, además la investigación se realizó con un enfoque mixto.

En el contexto local, Yagual, (2015) en su investigación sobre los problemas de la lectura fonológica indica que los niños al recibir una estimulación adecuada con actividades lúdicas innovadoras y creativas enfocadas al desarrollar las habilidades lingüísticas, se debe empezar por brindar conocimientos fonológicos que les ayudará a reforzar su aprendizaje en la lectura otorgándole ciertas destrezas para el lenguaje escrito, mejorando su rendimiento académico.

1.1. Contextualización de la situación objeto de investigación

La investigación se realizó en la “Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen” ubicada en el Cantón Salinas Provincia de Santa Elena; la población de estudio estuvo constituida por los niños y niñas de preparatoria de 5 años de edad, puesto que, a través de la observación se quiso comprobar si al ir desarrollando la conciencia fonológica contribuye a la adquisición de las habilidades de lectoescritura.

Asimismo, se propuso identificar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para la enseñanza de la conciencia fonológica, también, conocer las actividades empleadas dentro de sus planificaciones en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita beneficiando a los niños con la adquisición de destrezas fonológicas para que aprendan que las letras están compuestas por grafema – fonema; a la vez, también les permita identificar el sonido inicial y final de las palabras, por otra parte, estas destrezas favorecen al incremento de las capacidades lingüísticas siendo fundamentales para el desarrollo de la lectura y escritura. Por

consiguiente, es necesario, por parte de las educadoras adaptar estrategias didácticas innovadoras que favorezcan el proceso de enseñanza -aprendizaje en los contextos educativos, específicamente en el área de preparatoria, considerando que en edades tempranas es fundamental desarrollar diversas habilidades tanto físicas, cognitivas, sociales y emocional. Por lo tanto, se destaca la influencia de la conciencia fonológica en las habilidades y destrezas de lectoescritura para mejorar su desempeño académico.

El propósito de esta investigación, se encamina en establecer la relación entre la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura, para esto, se recomienda que los docentes incorporen dentro de sus planificaciones curriculares el desarrollo de la destreza fonológica para el proceso inicial del aprendizaje de la lectura y escritura.

1.2. Inquietudes de las investigadoras

En la presente investigación, se expusieron las siguientes preguntas: ¿De qué manera influye la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura? A partir de esto, surgieron nuevas interrogantes que se detallan a continuación: ¿Cuáles son las posturas teóricas de la conciencia fonológica para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?; ¿Qué estrategias didácticas ayudan al desarrollo de la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura?; ¿Cómo contribuyen las estrategias didácticas para la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?

Para esto, se buscará información relevante que lleve a esclarecer las diversas preguntas empleadas, anteriormente, y así tener un conocimiento más explícito sobre el tema a estudiar.

1.3. Propósitos u Objetivos de la investigación

El propósito de esta investigación, es estudiar la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños de 5 años de edad del nivel de preparatoria. Teniendo como formulación del problema ¿Cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura? Para ello, se estableció el **objetivo general** que es: *Determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades lectoescritura en los niños de 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen.*

Asimismo, con sus respectivos **objetivos específicos** que son los siguientes: *Identificar las posturas teóricas de la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades lectoescritura. Después describir las estrategias didácticas que los docentes utilizan para la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, y por último, analizar las estrategias didácticas que aplican los docentes para la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.*

Por lo tanto, estos objetivos planteados ayudarán a cumplir con la temática de investigación, para esto, se escogieron a los niños de 5 años de edad, siendo las edades apropiadas para estimular los procesos cognitivos, mediante, estrategias didácticas con las que lograrán adquirir conocimientos fonológicos que favorecerán el proceso inicial de la lectura y escritura.

1.4. Motivaciones del origen del estudio

El tema de investigación tiene como propósito dar a conocer a la comunidad pedagógica como influye la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, en el cual al obtener conocimientos fonológicos desde las primeras edades permitirá a los niños comprender con mayor agilidad el proceso inicial de la lectoescritura, de tal manera que favorece a la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas contribuyendo así a su desarrollo integral.

Para esto, se recomienda a los docentes aplicar estrategias didácticas que beneficien el proceso de enseñanza de la conciencia fonológica como parte esencial dentro de sus planificaciones curriculares, de tal forma que en un futuro facilite el desarrollo de las habilidades de lectoescritura considerando lo establecido en el Currículo de Preparatoria orientado en el ámbito de la Comprensión y Expresión Oral y Escrita en las cuales se encontraron elementos vinculados a las destrezas fonológicas. También, se resalta que los niños en esta etapa educativa comienzan a manipular la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) como las bases fundamentales para la construcción de conocimientos y el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura (Ministerio de Educación, 2016).

Para sustentar lo antes mencionado, se extrajo información relevante de distintos autores que han hecho énfasis en sus investigaciones sobre la conciencia fonológica tales como: Bravo , (2004) describe a “la conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo entre el lenguaje oral y el aprendizaje inicial de la escritura”. Defior , (1994) destaca” los procesamientos fonológicos están relacionados con la adquisición de lectoescritura correspondiente a su propia lengua a

través de sistemas alfabéticos”. Jiménez, (1996) resalta “la aplicación de un programa de instrucción directa en conciencia fonémica con apoyo visual de letras resulta beneficioso para los niños con retraso de lectura y escritura”.

Asimismo, Suárez et al., (2019) expresan que en los contextos educativos es importante que los niños de preescolar tengan una adecuada estimulación de la conciencia fonológica, siendo una habilidad metalingüística donde abarca el desenvolvimiento del lenguaje oral, permitiendo la identificación, comprensión y manejo de elementos fonológicos, accediendo así a la adquisición de habilidades de lectoescritura en el cual son indispensables para el proceso de aprendizaje.

De la misma manera, Castro y Silva, (2015) mencionan que es fundamental el adiestramiento y la ejercitación de actividades donde estimulen la conciencia fonológica en los niños desde sus primeros años de escolaridad, de tal forma, permitirá fortalecer al máximo sus potencialidades en el proceso de la Lectoescritura.

Finalmente, esta investigación proporcionará información imprescindible a los docentes de preparatoria de la “Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen” por lo que es indispensable emplear estrategias didácticas direccionadas a fomentar el conocimiento fonológico, el mismo que contribuirá al desarrollo de las habilidades de lectoescritura, logrando así en los niños un mejor desenvolvimiento en su formación educativa.

Delimitación

Esta investigación se realizó en la “Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen” Ubicada en el Cantón Salinas Provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2021-2022. La población de estudio está conformada por los niños de

preparatoria y la muestra son 35 niños de primer grado, a la vez, este estudio tiene un enfoque cualitativo con un tipo de muestreo por conveniencia.

CAPÍTULO II

ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO

2.1. Estudios relacionados con la temática

En la actualidad, varios estudios se han encaminado en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura siendo estos dos componentes esenciales para el aprendizaje de los niños, porque les permite desenvolverse de manera satisfactoria en su proceso académico, además, garantiza el éxito escolar en las siguientes etapas educativas. Por ende, saber leer y escribir correctamente es fundamental para la comunicación e interacción con la sociedad. Para ello, se enfatiza que las educadoras de preparatoria realicen adaptaciones curriculares dirigidas a la enseñanza de la conciencia fonológica como requisito previo para el proceso inicial del aprendizaje de la lectura y escritura.

De la misma manera, mediante la revisión bibliográfica de las categorías de estudio en las bases de datos confiables se encontraron aportes científicos relacionados al tema de investigación tanto a nivel internacional, nacional y local, enfocados en dar solución a la problemática existente en el ámbito educativo especialmente en el área de preparatoria para prevenir el déficit desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Los estudios realizados de la comunidad científica y pedagógica han evidenciado que la conciencia fonológica es uno de los mayores precursores para desarrollar las habilidades de lectoescritura.

A nivel internacional, el estudio realizado por Reig , (2017) se enfoca en recomendar el desarrollo de la conciencia fonológica para favorecer el lenguaje oral y escrito en donde los niños sean capaces de estructurar mentalmente las silabas , asimismo, la capacidad para manipular, reconocer los sonidos iniciales , intermedio y final de las palabras, además, logran desarrollar su propio lenguaje y adquirir aprendizajes.

Asimismo, Lerma , (2016) indica que al desarrollar la conciencia fonológica posee un impacto significativo en las habilidades tanto de lectura y posteriormente a la escritura , al obtener conocimientos fonológicos favorece la identificación entre el grafema y fonema permitiendo reconocer los sonidos de las palabras , asimismo, efectuar operaciones concretas e incluso invertir la secuencia del orden de los sonidos creando nuevas oraciones de manera consciente, para así lograr en los niños una mejor iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura.

De la misma manera, la investigación realizada en Perú por Valhondo , (2017) destaca “la conciencia fonológica se desarrolla con más facilidad aplicando programas enfocados en el lenguaje oral y lenguaje escrito (LOLE) ,puesto que, beneficia la adquisición de destrezas lectoras siendo estos importantes para su formación educativa”.

Asimismo, en la Capital de Caracas en la investigación de Castro , (2018) consiste en la aplicación de un plan estratégico con énfasis al desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura , por lo cual, se requiere de habilidades lingüísticas y cognitivas que ayuden a reconocer los sonidos que conforman las letras, haciendo uso de las unidades lingüística del habla

facilitando comprender los códigos auditivos e impresos del sistema alfabético para la práctica de lectoescritura.

Por otra parte, en Ecuador en la Ciudad de Ambato, Guamán , (2021) menciona que desarrollar la conciencia fonológica es un requisito fundamental para el proceso inicial de la lectoescritura, a través, de los conocimiento fonológico beneficia en los niños identificar la relación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita).

De la misma manera, en Quito la Capital de Ecuador la autora Almagro, (2020) resalta que la conciencia fonológica es una destreza necesaria para analizar, conscientemente, los segmentos del lenguaje oral, siendo uno de los requisitos indispensables en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

En el contexto local de la provincia de Santa Elena, el autor Anastacio , (2015) indica la importancia de aplicar estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en los niños, puesto que, al emplear actividades lúdicas se apropian de las destrezas fonológicas conllevando a un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura, favoreciendo a los niños con nuevos y más efectivos canales de comunicación en su entorno sociocultural.

2.2. Referentes teóricos

2.2.1. Conciencia fonológica

Según, González et al, (2015) la conciencia fonológica es el conocimiento lingüístico que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los componentes fonológicos de las sílabas.

Para, Castro y Silvia , (2015) la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística donde implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas).

En cambio, para Lorences, (2021) “la conciencia fonológica se refiere a la capacidad que tiene una persona para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla, lo cual, admite la distribución formal del lenguaje hablado”.

Según, Salas , (2019) menciona a la conciencia fonológica como una capacidad para reconocer, conscientemente, la estructura del lenguaje oral , y saber que las palabras están compuestas por unidades silábicas, intrasilábicas y fonemas ,logrando así manipularlas en las prácticas de la lectura y escritura , permitiendo un mayor desenvolvimiento en las habilidades de lectoescritura.

Por otro lado, Sito y Vargas, (2020) definen que la conciencia fonológica es el conocimiento explícito del lenguaje oral y la habilidad de reflexionar sobre su naturaleza, estructura y funciones para un mayor entendimiento, logrando comprender los sonidos que conforman (fonemas, silabas y palabras).

2.2.2. Las Ventajas de la Conciencia Fonológica

En pleno siglo XXI, se piensa con frecuencia que aprender a leer es cuando el niño comienza a articular las palabras, no obstante, la mayoría de ellos principian a dar sus inicios en el aprendizaje de la lectura “cuando reconoce y sintoniza los sonidos correspondientes a cada letra, palabra, oraciones, frases, entre otros, es ahí, donde se evidencia la participación de la conciencia fonológica en el proceso de

lectura” (Holanda , 2018). Para Guarneros y Vega, (2015) la conciencia fonológica abarca conocimientos como:

-*Léxico* en donde los niños aprenden a fraccionar las frases de las palabras; *Silábico* a reconocer y manipular, conscientemente, las sílabas de que conforman las oraciones; *Fonema* se trata de realizar tareas de síntesis y de segmentación fonéticas; *Síntesis* consiste en decir a los niños las letras de algunas palabras, a la vez mencionen qué frase se formó e identificar cada fonema (pag76). Cada una de estas etapas del aprendizaje de la conciencia fonológica favorecerá en las prácticas iniciales de la enseñanza de la lectoescritura.

Las *ventajas* de adquirir la conciencia fonológica en la etapa de preparatoria radica que, a través del conocimiento fonético, los niños adquieren la comprensión del principio alfabético, el cual ayuda a procesar y a estructurar con mayor facilidad el lenguaje oral, así mismo, mediante el desarrollo de las capacidades metalingüísticas se favorece el lenguaje escrito ; esto a la vez facilita la adquisición de aprendizajes y al incremento de las habilidades de lectoescritura garantizando el éxito escolar en los primeros años (Encalada , 2020).

De la misma manera, la conciencia fonológica beneficia el desarrollo de habilidades lingüísticas que permite la interpretación, y establecer patrones de correspondencia entre letra-sonido, así mismo, los niños descubren con mayor facilidad cómo los sonidos actúan y se “comportan” dentro de las palabras, de tal forma, facilita el conocimiento del lenguaje oral y escrito (Viniachi y Visarrea, 2013).

2.2.3. Características de la Conciencia Fonológica

Ramos, (2018) menciona que las características de la conciencia fonológica abarcan las capacidades lingüísticas, la cual, poseen dos momentos: *el primero*, conlleva un sentido extenso, como es el conocimiento explícito del lenguaje oral; *el segundo*, adquieren aprendizaje específico refiriéndose a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de forma intencional, las unidades léxicas, silábicas, intrasilábicas y fonética.

Para, Rivera, (2018) el conocimiento fonológico pasa por varios procesos como: la *memoria fonológica* es la cualidad de obtener la secuencia de los fonemas hasta el reconocimiento de la frase u oración en su totalidad; *la recodificación* es la habilidad que consiste en establecer la conversión entre el grafema-fonema, para poder pronunciarlas y en un futuro escribir las palabras correctamente. Por otra parte, la conciencia fonológica es un proceso fonético explícito donde se logra identificar, combinar o segmentar los sonidos de las unidades silábicas lo cual permite la fluidez verbal. Por ello, las características que abarcan el desarrollo de la conciencia fonológica están conformadas por unidades mínimas tales como el fonema, la sílaba y las unidades léxicas (palabras), asimismo, al adquirir la memoria fonológica facilita a los docentes las prácticas iniciales de la enseñanza de lectoescritura (Salas, 2019).

2.2.4. Los niveles de la conciencia fonológica

Los *niveles* de la conciencia fonológica, se desarrollan, mediante, actividades relacionadas a la reflexión de las distintas unidades del lenguaje oral. Para (Bizama, Arancibia y Sáez, 2011, P. 83) citado por Lovera, (2015) menciona que la conciencia fonológica está compuesta por cuatro niveles que son:

-*Conciencia léxica* es la habilidad que facilita a los niños, reconocer y utilizar intencionadamente las palabras, asimismo, conocer el número de fonemas presentes en las oraciones; *Conciencia silábica* hace referencia a la destreza que posee el niño: identifica o manipula, conscientemente, las sílabas que componen las palabras; por otro parte: omite, estructura y forma oraciones; *Conciencia intrasilábica* es la capacidad de desordenar las sílabas en sus diferentes componentes y operar en ellos; *Conciencia fonética* es la capacidad para segmentar y usar las unidades más pequeñas del habla (fonemas) (p.18).

¿Cómo se desarrolla la conciencia fonológica en los niños de 5 años edad?

Para Reig, (2017) la conciencia fonológica se empieza a desarrollar desde la Educación Inicial con los niños de 3 a 4 años porque se estimula a través del juego trabajo, mediante, diversas actividades lúdicas donde adquieren destrezas para identificar los fonemas. Según Rivera, (2018) indica que el desarrollo de la conciencia fonológica se da a los 4 a 8 años de edad ,partiendo del proceso cognitivo que va de lo simple a complejo a través de juegos y experiencias con el lenguaje oral; se construye la estructura fonológica otorgando habilidades para identificar, operacional y fragmentar las unidades lingüísticas del sistema alfabético, estas capacidades y conocimientos son determinantes en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Por ello, los docentes de preparatoria estimulan la conciencia fonológica a través de cuentos, pictogramas, canciones, videos, diálogos y experiencias de aprendizaje donde los niños reconocen visual y auditivamente que las palabras están compuestas por letra-sonido, consonante-vocal, primero empiezan con las vocales, luego ciertas consonantes como: /m/. /p/. /t/ siendo éstas más fáciles de pronunciar, de

igual forma, establecen la conversión entre grafema y fonema, otorgando conocimiento silábico, todo lo cual, permite estructurar palabras, por ejemplo, de la sílaba (ma) se construye mamá, adquiriendo así habilidades fundamentales para el inicio de la enseñanza de la lectoescritura.

De la misma manera, Sánchez y Escudero, (2017) mencionan que los niños en primer grado poseen destrezas fonológicas a través de los rincones lúdicos y actividades empleadas por las docentes, brindándoles acercamiento a la lectura y permitiendo desarrollar habilidades lingüísticas, sociales, donde expresan sus emociones con mayor facilidad, asimismo, los niños reconocen los símbolos como :letras- grafemas, fonemas, el sonido inicial y final de las palabras para así construir conocimientos a partir del significado de las oraciones, mediante, las rimas, canciones, retahílas, cuentos, pictogramas y juegos de palabras donde se logran experiencias de aprendizajes necesarias para su desarrollo integral.

Para la autora Paucar, (2021) indica que para desarrollar la conciencia fonológica se requiere estimular las siguientes áreas:

Con la *Conciencia auditiva* los niños conocen que las letras poseen su propio sonido; mientras que con la *Memoria auditiva* captan y memorizan los aspectos de pronunciación y fluidez verbal; en tanto que con la *Discriminación auditiva* que es la habilidad para diferenciar los sonidos iguales o diferentes, los niños reconocen los sonidos iniciales, intermedios y finales de las palabras y oraciones. De igual forma, se requiere de un *análisis fónico* donde se interpretan los símbolos impresos y componentes del habla que facilita la comprensión de las palabras escritas, incluyendo, la percepción visual (p, 18).

Al lograr, estimular estas áreas desde preparatoria garantizará que los niños tengan destrezas fonológicas necesarias para el óptimo desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

2.2.5. ¿Cuál es la relación de la Conciencia Fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?

La conciencia fonológica y el vínculo que guarda con los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura permiten a edades tempranas desarrollar la capacidad de comunicación e interacción con el entorno, para ello, es necesario, aprender a razonar y entender lo que se percibe. De la misma manera, es importante adquirir habilidades lingüísticas desde la etapa infantil, porque facilita identificar los sonidos y discriminar adecuadamente la articulación del lenguaje oral y todos los aspectos que abarcan el conocimiento fonológico ya que son indispensables porque previenen dificultades en el aprendizaje (Cahuana y Oscco, 2021). Según, Lerma, (2016) para enseñar la conciencia fonológica y desarrollar las habilidades de lectoescritura se requiere de un proceso interactivo y recíproco, en el cual, los niños perciben de manera visual o auditiva los fonemas de cada palabra y podrán reconocerlos y utilizarlos en la lengua escrita.

Al desarrollar la conciencia fonológica en los niños de preparatoria, adquieren la capacidad de reconocer, segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla permitiéndoles acceder a la estructura del lenguaje oral, asimismo, dominan los componentes del habla siendo fundamentales para las habilidades lectoras, permitiendo comprender las palabras de manera auditiva e impresas, también, abarca aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos que contribuirán a las prácticas iniciales de la lectoescritura (Hurtado, 2015). Mediante,

el conocimiento fonológico se obtienen habilidades instrumentales básicas para el aprendizaje de la lectura; por medio de la comprensión del código alfabético se hace visible si el niño entiende que el habla está constituida por una secuencia de sonidos esenciales para aprender a leer, éstos favorecen una mejor enseñanza de la lectura, en la que se deben realizar actividades que estén estrechamente relacionadas a la conversión entre el grafema – fonema (Milagros, et al. 2020).

La Lectura y la Escritura son procesos lingüísticos que se adquieren a partir del habla para aprender a leer y a escribir; se requiere comprender la naturaleza sonora de las palabras, las cuales, están formadas por sonidos individuales, se deben distinguir como unidades separadas y se dan en un orden de tiempo (Trías et al., 2015). El proceso de la lectoescritura y el dominio del componente fonológico se relacionan entre sí, indicando, que es esencial el desarrollo de la conciencia fonológica como estrategia didáctica para promover las habilidades de lectoescritura en los niños.

2.2.6. ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura en los niños de 5 años de edad?

En las Instituciones Educativas, los docentes deberán aplicar estrategias dinámicas e interactivas para el desarrollo cognitivo donde les permitan a los niños adquirir destrezas fonológicas. Para esto, Lorences , (2021) enfatiza a los juegos lúdicos como actividades primordiales para desarrollar la conciencia fonológica en edades tempranas, debido que, a los 5 años se encuentran predispuestos para aprender, mediante, la exploración y observación comprendiendo los sonidos de las palabras percibidas, y esto contribuirá el desenvolvimiento del lenguaje oral

favoreciendo la comunicación en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, son indispensables las canciones ,poemas ,tarjetas con imágenes y letras , pictogramas con silabas y palabras ,asimismo, los objetos para discriminar los sonidos iniciales, intermedio y finales de las oraciones , por tal motivo, las estrategias metodológicas empleadas por las docentes enfocadas a los conocimientos fonológicos , contribuyen a las habilidades de la lectura y escritura, de modo que, son imprescindibles para el aprendizaje en las etapas educativas (Ortiz y Sagba , 2016).

De la misma manera, para Sánchez y Fidalgo, (2020) las actividades más utilizadas por las docentes direccionadas a los principios fonéticos son: *materiales visuales* que se dan a través de tarjetas con dibujos o palabras ; también están los *material auditivo* que son los poemas; además los *materiales manipulativos* que consiste en los grafemas en cartón. Todas estas actividades educativas favorecerán una estimulación adecuada para desarrollar la conciencia fonológica beneficiando así los inicios de aprendizaje de la lectura y escritura.

La Conciencia Fonológica en el aprendizaje de la lectura

El proceso de aprendizaje de la lectura es muy complejo, porque dispone de requisitos tanto cognitivos y neurológicos donde los niños sean capaces de conocer la naturaleza, estructura y función del lenguaje oral para esto es necesario adquirir ciertos componentes como : a) destrezas de reconocimiento de palabras; (b) habilidades fonológicas, y (c) capacidad de comprensión de la lectura (Alvarado et al., 2015) . “ Las destrezas fonológicas facilita a los niños la estructura del lenguaje oral implicando discriminaciones reflexivas para el establecimiento de los patrones de correspondencia de letra-sonido en el proceso de lectura” (González et al., 2015).

De la misma manera, Gutiérrez y Mediavilla, (2017) la relación entre la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura abarcan los destrezas fonológicas; los niños adquieren habilidades lingüísticas que involucran el reconocimiento y la relación entre grafema – fonema, a la vez, adquieren capacidades para manipular los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas) permitiendo la comprensión y expresión del lenguaje oral.

La Conciencia Fonológica en el aprendizaje de la escritura

Uno de los principales retos que el niño enfrenta al iniciar el aprendizaje de la escritura es la manera de cómo llega a comprender los sonidos de las palabras, asimismo, poder plasmarla gráficamente. Para lograr esto, Fresneda y Mediavilla, (2018) mencionan que al desarrollar la conciencia fonológica conlleva al aprendizaje de la escritura otorgando a los niños capacidades para reconocer y manipular los componentes del habla comenzando por el principio alfabético, logrando establecer la conversión (grafema- fonema) para así tener una buena instrucción del lenguaje escrito al momento de desarrollarlas.

De la misma manera, las contribuciones más relevantes que hace la conciencia fonológica en el aprendizaje de la escritura permite a los niños adquirir destrezas lingüísticas y manipulativas para el deletreo temprano, asimismo, a través de las capacidades lingüísticas identifican las palabras y así poder plasmarla por escrito (Sandoval y Sedano , 2016) . Asimismo, estas habilidades fonológicas preceden y son necesarias en el proceso de aprendizaje de la escritura logrando alcanzar destrezas ortográficas, y las respectivas correspondencias entre los grafemas

a fonemas para comprender el método alfabético (Gillon, 2004), citado por (González et al., 2015)ⁱ.

La Conciencia Fonológica, es uno de los predictores más relevantes en el aprendizaje del lenguaje escrito debido que al adquirir habilidades metalingüísticas y dominar los componentes léxico, fonológico, sintáctico, semántico y pragmático se logra comprender las representaciones gráficas o simbólicas percibidas del lenguaje oral y escrito , por lo tanto, beneficia el proceso de enseñanza de la escritura (Gutiérrez y Mediavilla, 2015) .

Área curricular que sustente la conciencia fonológica

Eje de Expresión y Comunicación

En este eje se ejecutan procesos para desarrollar el pensamiento y las competencias comunicativas, expresivas de los niños a través de juegos o actividades lúdicas donde adquieran experiencias, aptitudes, conocimientos que les permitan relacionarse e interactuar con los demás (Ministerio de Educación, 2016).

El Ámbito Comprensión y Expresión Oral y Escrita

En el nivel de preparatoria, se introduce a los niños en el “mundo letrado”, es decir, se les brinda oportunidades de acceder a espacios de aprendizajes donde se familiaricen con el lenguaje oral y escrito. Por otra parte, a los 5 años se le incita a la lectura y escritura en el cual descubren las características y elementos que componen los textos, facilitando la relación entre el lenguaje oral y escrito. Asimismo, en esta etapa educativa se busca desarrollar lo siguiente: las habilidades lingüísticas, comunicativas, capacidad para escuchar y hablar, aumento de vocabulario, a través,

de juegos lúdicos. En otras palabras, el deber del docente es guiar a los niños a la reflexión sobre los sonidos o fonemas de las palabras, ayudando, a estructurar su lenguaje oral, favoreciendo, la construcción del inicio de la lectura y escritura que es la clave para su proceso académico (Ministerio de Educación, 2016).

Definición de Habilidad

Los autores Esteves et al., (2018) indican que la habilidad es una capacidad física o mental y estas se adquieren de manera individual en cada niño; a la vez, contribuirá en el desempeño académico. Por otro lado, Portillo, (2017) las divide en subgrupos como: *la cognitiva* abarca la interpretación del conocimiento, *las personales* consisten en el desarrollo personal tanto físico como mental, *y las interpersonales* son las capacidades para relacionarse con otras personas.

Definición de Lectura

La lectura es la comprensión de información que se da por medio de código escritos, por tal motivo, van adquiriendo conocimientos sobre la estructura del lenguaje oral que ponen en práctica en la vida cotidiana (Noboa, 2016). Por otra parte, la lectura es una clave esencial en la educación porque abarcan distintas áreas como: lenguaje, cognitivo, social y afectivo de manera que permite incrementar los conocimientos, asimismo, alcanzan un léxico apropiado para interactuar de manera fluida en los contextos sociales (Palencia, 2021). Además, a través de la lectura se desarrolla el pensamiento crítico y sobre todo beneficia la creatividad donde logran obtener aprendizajes significativos de las palabras y textos (Chiquillo et al, 2019).

Etapas de la adquisición de la lectura

Según, Frith (1986) citado por Ugas , (2018) la adquisición de la lectura se da por medio de 3 etapas: *la etapa logográfica* consiste en utilizar los sentidos auditivo y visual en donde desarrollan la habilidad para reconocer las palabras e imágenes; *la alfabética* abarca el inicio del conocimiento alfabético, logrando, la conversión de los fonemas con grafemas, por otro lado, mediante la pronunciación de las palabras van construyendo su vocabulario; *la ortográfica* el niño es capaz de articular bien las sílabas hasta llegar a completar las palabras correctamente (p.57).

Definición de Escritura

Para Rosales, (2019) la escritura son representaciones graficas que los niños realizan cuando tienen una coordinación adecuada con en el óculo-manual, ya que, consiste en los movimientos de las manos con el espacio visual; por tal motivo, es necesario que realicen actividades como: garabateo libre ,rasgado, trozado ,entorchado ,arrugado ,ensartado ,etc. Por otra parte, la escritura se manifiesta, por medio, de letras, signos, códigos y símbolos representándolas de manera expresiva o prescrita que facilita la adquisición de conocimientos (Olarde, 2018).

2.2.7. Definición de lectoescritura

Díaz , (2017) define a la lectoescritura como una habilidad que conlleva a plasmar el lenguaje de manera permanente en el aprendizaje de los niños. Asimismo, Toaquiza , (2018) menciona que la lectoescritura es una habilidad lingüística, comunicativa que permite a los niños desarrollar destrezas para leer y escribir, por lo tanto, los docentes deben realizar actividades para fomentar la construcción de conocimientos donde favorezca la interacción en los contextos educativos. Además,

el aprendizaje en la educación se da de manera sistemática, a través, de etapas ya establecidas donde facilitará la adquisición de la lectura y escritura (Vargas , 2017) .

2.2.8. Definición de habilidades de lectoescritura

Según, Gonzalez , (2018) define que las habilidades de lectoescritura es un proceso interactivo que desarrolla en los niños la capacidad de reflexionar e identificar ideas y comprender el significado de las palabras. Por otro lado, Lema et al., (2019) mencionan que es fundamental adquirir destrezas de habilidades de lectoescritura en las primeras edades porque empiezan a desarrollar los conocimientos fonológicos donde identifican y segmentan los fonemas, palabras y oraciones. Asimismo, desarrolla la inteligencia, pensamiento, creatividad , imaginación , a través, de lo percibido y comprendido del lenguaje oral , establecen cada uno de los códigos del sistema alfabético beneficiando el proceso de escritura (González et al., 2019).

Enseñanza de Lectoescritura

La enseñanza de la lectura y escritura van de la mano porque a través de ella los niños construyen conocimientos ,conllevando, a una comprensión lectora donde permita comunicar y expresar adecuadamente sus pensamientos; asimismo, el desarrollo de las capacidades visuales, auditivas, y mentales facilita distinguir dibujos, imágenes, signos escritos (letras-números-palabras) para esto, es necesario que la enseñanza sea permanente (Centeno y Martillo , 2017).

Por ello, esta enseñanza se da, por medio, de la comprensión entre grafema - fonema que consiste en reconocer la letra con su respectivo sonido ; para esto, primero se debe aprender la imitación de los sonidos de las vocales con apoyo de ilustraciones, luego se las relacionan con las consonantes para crear sílabas como: “m ” con “ a” es “ ma ” y después, construir palabras con segmentos pronunciables y reconocibles (Cuesta , 2015).

Aprendizaje de Lectoescritura

Para adquirir aprendizajes de lectoescritura, es necesario que, los niños dominen los componentes esenciales como el grafema-fonema y el lenguaje verbal, para así lograr la comprensión y expresión de las mismas y de esta manera, proceder a las prácticas de lectura y escritura. De tal manera, Hernández y Álvarez , (2019) resaltan que la adquisición de lectoescritura se debe enseñar considerando el ritmo de aprendizaje de cada niño, por ello, los docentes al impartir sus clases deberán aplicar actividades lúdicas enfocadas al desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Para esto, González, (2020) destaca la importancia del aprendizaje de lectoescritura en los niños de preparatoria, porque benefician el desarrollo del pensamiento, obteniendo así nuevos conocimientos a la vez destrezas indispensable para su desarrollo integral.

2.2.9. Características de la lectoescritura

Para que la lectoescritura se desarrolle adecuadamente, se deberán seguir diversos niveles como: *El léxico* que consiste en reconocer su propio lenguaje y a la vez identificar la estructura morfémica; *El sintáctico* que da a conocer como están estructuradas las categorías gramaticales, a través, de la asociación del lenguaje

conllevando a la formación de oraciones; *El semántico* es el conocimiento propio de las palabras. Estos niveles son fundamentales para el proceso de lectoescritura (Ramírez , 2017).

2.2.10 Fases de la lectoescritura en la educación primaria

El proceso de lectoescritura está relacionado con los conocimientos fonológicos, siendo para los niños un mediador donde van adquiriendo aprendizajes, para ello, se dan a conocer las cinco fases importantes de la lectoescritura.

La *fase pre – silábica* los niños empiezan a conocer las combinaciones de letras y las representan en palabras, intentan escribir una sola letra pero aún no conocen su significado (Shulca , 2020). La *fase silábica* consiste en comprender las sílabas y la vez forman palabras (Gutiérrez , 2021). La *fase silábica alfabética* es el comienzo de la escritura en donde reconocen y relacionan los sonidos con los fonemas, a través, de representaciones silábicas mediante las vocales y consonantes (Cuesta, 2015) .

2.3.1. Importancia de la lectoescritura en el proceso educativo

El desarrollo de la lectoescritura es esencial en la educación porque a través de ella se pueden realizar distintas actividades y sobre todo, se construye conocimientos mediante los procesos cognitivos. Para, Puñales et al, (2017) la enseñanza de las habilidades de lectoescritura en la educación primaria es fundamental, porque si no se desarrollan a tiempo los niños tendrán un retraso en su formación ,a su vez, en el proceso de leer y escribir , por tal razón, es indispensable estimular la conciencia fonológica para comprender la relación entre grafema y fonema, conllevando, así a la adquisición de lectura y escritura.

Los autores, Pérez y Cruz, (2017) resaltan que en la educación preescolar es importante el aprestamiento de la lectoescritura, ya que, a estas edades tempranas los niños se inician en la lectura y la escritura, por lo tanto, se resalta el acompañamiento pedagógico que es un elemento fundamental para el proceso de enseñanza, las docentes son las encargadas de aplicar estrategias que favorezcan adquirir destrezas fonológicas , puesto que, éstas benefician el desarrollo de la lectura y escritura.

2.3.2. Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura

Dentro de los contextos educativos, en el área de preparatoria es indispensable la implementación de estrategias didácticas innovadoras en las que los niños tengan esa ventaja de adquirir sus primeros aprendizajes. Por lo tanto, Franco y Morocho, (2020) resaltan que los docentes deberán tener una correcta aplicación de estrategias didácticas donde motiven a los niños el interés por aprender y potenciar los conocimientos sobre la lectura y escritura, favoreciendo, a la vez su óptimo desarrollo integral. Por otro lado, Loza, (2018) hace énfasis que en la educación primaria, se establecen objetivos de aprendizaje, la cual, las docentes deberán realizar adaptaciones curriculares y emplear herramientas pedagógicas que beneficie el desarrollo fonológico para el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Teorías que fundamentan al desarrollo de lectoescritura

El desarrollo cognitivo según Piaget

En los niños el pensamiento lógico se da desde la formación de su propio lenguaje, mediante la interacción con la sociedad. Asimismo, Jean Piaget manifiesta que el desarrollo de los procesos cognitivos comienza desde edades tempranas

durante cuatro etapas. Pero siguiendo con la temática de esta investigación solo se destacarán dos etapas fundamentales para el desarrollo del lenguaje.

Período sensorio-motor.- Consiste en que los niños construyen su propio conocimiento, a través, del lenguaje oral en donde la coordinación de la noción sensorial y la acción física juega un papel importantes, porque ellos van obteniendo información, mediante, la exploración y manipulación de su contexto social (Deleg, 2017 p. 20).

Pre-operacional.- Permite a los niños y niñas relacionarse e interactuar con su contexto social, porque solo lo realizaba con el eje familiar, asimismo, desarrolla el habla y obtiene conocimiento. Además, tiene como propósito la interrelación con la sociedad, conllevando, así al inicio de las habilidades de lectoescritura.

La teoría sociocultural y el aprendizaje según Vygotsky

El aprendizaje se adquiere en las primeras edades en el cual se destaca que para construir los conocimientos no solo depende de su estructura mental sino también de la interacción con el contexto social. Por otro lado, Vygotsky resalta al lenguaje como algo esencial para el proceso cognitivo en donde el habla tiene dos funciones: *externo* consiste el dialogo entre las personas; *interno* abarca los procesos mentales de sí mismo. De igual manera, los ambientes escolares son importantes para la enseñanza-aprendizaje, permitiendo, desarrollar el pensamiento a través de la lectoescritura logrando así significados concretos de las palabras , citado por (Lerma, 2016).

Además, las habilidades del lenguaje escrito favorecen en los niños el conocimiento cultural, siendo énfasis al constructivismo social, por lo que, permite la formación del pensamiento, de manera que, son primordiales para la interacción oral y escrita Vygotsky citado por (Salas, 2019).

Por lo tanto, el ámbito social y escolar son elementos principales para el aprendizaje del lenguaje, siendo predictores esenciales para el desarrollo cognitivo en el desenvolvimiento de las habilidades de lectura y escritura en las cuales se adaptan a un conjunto de símbolos y signos (Singo, 2018).

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

3.1. Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La investigación, se realizó con el propósito de determinar cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. El origen de este estudio parte de una realidad subjetiva donde se observó, analizó e interpretó una necesidad educativa, porque a los niños de 5 años de edad se le debe brindar una estimulación adecuada enfocada a la enseñanza de la conciencia fonológica para la adquisición de la lectoescritura, en el cual, a través de un análisis bibliográfico se pudo verificar que en el área de preparatoria es indispensable adquirir destrezas fonológicas para desarrollar las habilidades tanto de lectura y escritura.

El estudio, abordó una perspectiva hermenéutica que es “el arte de interpretación de información y la comprensión del fenómeno en donde busca conocer la realidad de los hechos” (Vivas, 2015). Es decir, la investigación realizada parte de los conocimientos previos del concepto de la conciencia fonológica y cómo este se relaciona en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura donde se interpretó y analizo la información de las categorías halladas en las bases de datos de revistas científicas, obteniendo un aprendizaje más amplio del tema. Así mismo, se aplicó el método fenomenológico desde un enfoque social se basa en consolidar el conocimiento que surge de la experiencia de intersubjetivo (Pérez et al., 2019). En otras palabras, la

información obtenida de la realidad consciente del fenómeno y el estudio de todos los aspectos que se relacionan, se pudo concluir que la conciencia fonológica tiene un impacto favorable en el desarrollo de las habilidades tanto de lectura como de escritura.

Población

La población, es un conjunto de casos que está conformada por distintos elementos que incluyen diversas características, estas a la vez son accesibles para el investigador, en el cual, se establece el objeto de estudio (Ventura, 2017). En la investigación, la población de estudio estuvo conformada por los niños de la "Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen" Ubicada en el Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

Tabla 1

Población a investigar

Ítem	Descripción	Población
1	Docentes	3
2	Niños/as	35
Población total:		38

Nota. Datos de la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Muestra

Para realizar la investigación se deberá seleccionar una muestra o subgrupos de la población con el propósito de obtener datos y que estas, a la vez, sean favorable para el estudio (Arias et al., 2016). La muestra seleccionada fueron 35 niños de preparatoria y el tipo de muestreo que se aplicó en esta investigación fue el muestreo no probabilístico de conveniencia.

3.2. Naturaleza o paradigma de la investigación

El trabajo investigativo, se realizó bajo un enfoque cualitativo donde se analizó e interpretó información pertinente de la problemática a investigar, en el cual, se pudo concluir que las destrezas fonológicas son fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura, por medio, de la revisión bibliográfica y el estado del arte; junto a los conocimientos adquiridos en el contexto de estudio.

Guerrero , (2016) define que el enfoque cualitativo se caracteriza por comprender, profundizar y analizar la problemática de estudio, a través, de interpretación de la información obtenida de las fuentes confiables de las bases de datos y los conocimientos involucrados basándose a las experiencias y opiniones percibidas de la realidad.

De igual forma, se estructuró con el paradigma constructivista que se basa en la interpretación crítica de la realidad, junto a la información existente de las variables de estudio. Para, Ramos, (2015) “El paradigma constructivista es el aprendizaje que se obtiene de lo que se percibe de la realidad, este es un conocimiento propio en la búsqueda por conocer y comprender el objeto de estudio”.

Para esto, Varela y Vives , (2016) mencionan que “el enfoque cualitativo se sustenta en el constructivista debido que se describen, comprenden e interpretan mediante las percepciones y experiencias de los participantes en el contexto”.

a. Método y sus fases

El método inductivo permitió analizar rigurosamente los datos observados del objeto de estudio para así poder establecer las posibles premisas y obtener, mediante, los resultados las respectivas conclusiones.

Para Andrade et al, (2018) “El método inductivo es el procedimiento que se utiliza para conseguir información desde lo general hacia lo particular de los datos obtenidos de la muestra de estudio”.

Esta investigación, es de tipo descriptivo en donde se pretende describir las posibles causas y efectos de la problemática a estudiar, con la intención de obtener argumentos necesarios para brindarle rigor científico, además, permite detallar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Según, Hernández et al , (2017) los estudios descriptivos se caracterizan por describir las características e importancia del fenómeno, es decir, se detalla “que es” o “cómo se manifiesta” y “por qué ocurre “, con la finalidad de recolectar y analizar información de la situación estudiada.

De igual forma, se aplicó el estudio de caso que busca comprender de manera profunda los elementos que conforman el objeto de estudio identificando los puntos débiles y fuertes, en el cual, se caracteriza por la búsqueda de información dentro del contexto (problemática), para contrastar la teoría y los objetivos de investigación.

b. Técnica de recolección de información

La técnica que se aplicó en la investigación fue la observación, la cual, se realizó mediante la ficha de observación donde se procedió analizar la situación del objeto de estudio, asimismo, ayudó a obtener datos concretos.

La técnica de observación es esencial para una investigación porque se analizan los aspectos sociales para así obtener información de lo que se quiere estudiar (Vigués y Monistrol , 2017).

Asimismo, los instrumentos fueron validados por la especialista Janett Graciela López Ortiz (Docente Parvularia) proceso que permitió aplicar las respectivas entrevistas semiestructuradas que estuvieron dirigidas a las docentes, de manera que, permitió un diálogo abierto con el que se logró obtener información pertinente del tema de estudio, con la finalidad de ampliar conocimientos sobre la conciencia fonológica y el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

La entrevista es una técnica utilizada en la investigación cualitativa para obtener información sobre la temática de estudio a través de la interrelación entre el entrevistado y el investigador (Folgueiras, 2017).

c. Técnica de interpretación de información

Mediante, la revisión de la literatura se obtuvo información explícita de las diversas posturas teóricas que fueron esenciales para argumentar, determinar, analizar, y así llegar a las respectivas conclusiones de cómo la conciencia fonológica influye en las habilidades de lectoescritura.

Con las entrevistas de preguntas abiertas dirigidas a las docentes de preparatoria se logró recaudar información necesaria para las respectivas conclusiones, asimismo, la aplicación de la ficha de observación ayudó a obtener un análisis minucioso sobre la problemática observada.

De la misma forma, a través de la herramienta Atlas.ti versión 9, se realizó la red sistemática de las variables de estudio, mediante, la codificación de conceptos, logrando establecer la relación entre la teoría general y sustantiva para así llegar a concluir con la temática de esta investigación.

d. Categorización y triangulación

CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN DOCENTES					
PREGUNTAS EXPLORATORIAS					
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS			TRIANGULACIÓN
		DOCENTE A	DOCENTE B	DOCENTE C	
Conciencia Fonológica	<p>Según Gutiérrez, (2018) la conciencia fonológica es una destreza primordial que deben adquirir los niños porque ayuda en el proceso inicial de la lectoescritura.</p> <p>¿Usted considera que una de las principales destrezas que deben adquirir los niños es la conciencia fonológica? ¿Por qué?</p>	<p>Por supuesto que sí, porque es un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños deben descifrar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de las palabras escritas que están compuestas por letras.</p>	<p>Si, ya que es una habilidad tan necesaria para el proceso de lectoescritura, los niños se interesan más cuando tienen en su mano o en su visualidad algo lúdico, materiales didácticos pues así se interesarán más en aprender.</p>	<p>La conciencia fonológica es una habilidad pre-lectora donde el niño aprende a reconocer, identificar y usar los sonidos que componen las palabras de un lenguaje hablado. El objetivo es permitir que los niños estén preparados para el aprendizaje de la lectura, ya que, la conciencia fonológica es un instrumento necesario para comprender y realizar</p>	<p>Las docentes A, B y C resaltan la importancia de la conciencia fonológica en los procesos iniciales de la lectura y escritura, mediante la visualización e instrumentos que conllevan a comprender y realizar la correspondencia de grafema – fonema.</p>

				correspondencia grafema-fonema (letra-sonido).	
Estrategias Didácticas para el desarrollo la conciencia fonológica	<p>Chiriboga y Huacón ,(2021) Es fundamental que los docentes apliquen estrategias didácticas para facilitar el desarrollo de la conciencia fonológica en el cual permitirá lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Capacidades lingüísticas *Competencias comunicativas *Reconocer e identifica los inicios de las letras *Lenguaje oral y escrito <p>¿Por qué es fundamental que los docentes</p>	<p>Porque, permite reflexionar sobre los sonidos del habla de la propia lengua. En el cual se refiere a la habilidad para pensar, dirigir y seleccionar los fonemas pudiendo adquirir conciencia de sus habilidades.</p>	<p>Porque, por medio de los juegos didácticos los niños y niñas pueden desarrollar sus habilidades.</p>	<p>La conciencia fonológica es primordial, para la adquisición de la lectura en las etapas iniciales, los docentes tutores deben desarrollar la conciencia fonológica porque los párvulos deben descodificar y para lograrlo tienen aprender que las palabras están compuestas por letras que se transforman en sonidos.</p>	<p>Las docentes A, B y C destacan que es fundamental aplicar estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que, permiten reflexionar sobre los sonidos, desarrollar habilidades y sobre todo comprender que las palabras están compuestas por letras que se transforman en sonidos.</p>

	apliquen estrategias didácticas para el desarrollo la conciencia fonológica?				
Edad en qué se desarrolla la conciencia fonológica	Varios autores mencionan que la conciencia fonológica se desarrolla de los 4 a 8 años de edad a través de juegos donde se construye la estructura fonológica ¿Cómo y desde qué edad se desarrolla la conciencia fonológica?	Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla principalmente desde los 3 hasta los 8 años de edad.	Se la puede desarrollar desde los 5 añitos, por medio de manualidades, sonidos de la naturaleza, collages, títeres, canciones, ritmas y videos didácticos.	La conciencia fonológica la podemos desarrollar en niños de 5 años, pero de una forma sencilla, a medida que el estudiante va creciendo se va aumentando la complejidad en la adquisición de esta destreza.	Las docentes A, B y C mencionan que la edad para desarrollar la conciencia fonológica es desde los 5 años, aumentando su complejidad de acuerdo a su crecimiento.
Actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica	Según Ortiz & Sagba las canciones, poemas, tarjetas con imágenes y letras, pictogramas con silabas y	Entre las actividades para desarrollar la conciencia fonológica tenemos escuchar, enfocarse en rimas, seguir el	Discriminar palabras largas y cortas, manipular tarjetas con silabas, manipular silabas inicial y final. completar palabras, y	Las docentes parvularias incluimos distintas actividades entre ellas: canciones, cuentos, rimas, narraciones, historia,	Las docentes A, B y C emplean distintas actividades para desarrollar la conciencia fonológica tales como: rimas, adivinanzas, discriminación de

	<p>palabras, asimismo objetos para la identificación del sonido inicial y final.</p> <p>¿Cuáles son las actividades que los docentes emplean para desarrollar la conciencia fonológica?</p>	<p>ritmo sonoro, y jugar a las adivinanzas.</p>	<p>formar oraciones por medio de pictogramas.</p>	<p>imitaciones, separación de palabras etc.</p>	<p>palabras (cortas-largas), tarjetas con silabas, manipular silaba inicial y final, completar palabras, pictograma, canciones, cuentos, narraciones, imitaciones y separación de palabras.</p>
<p>Niveles de la conciencia fonológica</p>	<p>Varios autores indican que la conciencia fonológica está compuesta por cuatro niveles que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Conciencia léxica *Conciencia silábica *Conciencia intrasilábicas *Conciencia fonética 	<p>Son tres niveles conciencia léxica, silábica, fonética</p>	<p>1.-Conciencia silábica 2.-Conciencia intrasilábicas 3.-Conciencia fonémica</p>	<p>1.- Conciencia silábica 2.-Conciencia intrasilábicas 3.- Conciencia fonémica</p>	<p>Las docentes A, B y C demuestran que conocen sobre los niveles que abarca la conciencia fonológica, como son: Conciencia léxica, silábica, intrasilábicas y fonética.</p>

	¿Cuáles son los niveles que abarca la conciencia fonológica?				
Conocimiento explícito del lenguaje oral	<p>La conciencia fonológica es el conocimiento explícito del lenguaje oral que conlleva a comprender los sonidos que conforman (fonemas, sílabas, palabras y rimas) Sito & Vargas, (2020)</p> <p>Considera usted ¿Qué la conciencia fonológica permite acceder al conocimiento explícito del lenguaje oral? ¿Por qué?</p>	La conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que convierte en una habilidad indispensable para el proceso de la adquisición de la lectoescritura.	Esta habilidad consiste en identificar los sonidos de los fonemas.	La conciencia fonológica es un proceso que nos ayuda a estimular a los niños para lograr una concentración previa a aspectos sonoros y segmentales del lenguaje oral.	Las docentes A, B y C, concluyen que la conciencia fonológica ayuda al reconocimiento de los principios fonológicos del lenguaje hablado, mediante la identificación de sonidos estimulando el lenguaje oral.
Ventajas de la conciencia fonológica	Encalada, (2020) Las ventajas de adquirir la	Las ventajas son muchas, ya que, abarca las	Ayuda a prevenir problemas en sus futuras etapas,	Algunos estudiantes desarrollan la	Las docentes A, B y C mencionan diferentes ventajas al practicar el

	<p>conciencia fonológica en la etapa de preparatoria son:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Conocimiento fonético. *Principio alfabético *Lenguaje oral *Capacidades lingüísticas *Lenguaje escrito *Lectoescritura <p>¿Cuáles son las ventajas al desarrollar la conciencia fonológica desde los primeros años? Explique</p>	<p>habilidades de identificar y manipular las palabras que componen las frases, silabas y palabras.</p>	<p>mejora el rendimiento en lectura y la escritura en las etapas de infantil.</p>	<p>conciencia fonológica de una manera natural, pero otros necesitan más ayuda al momento de motivarlos, la ventaja es que los parvulitos desarrollan la habilidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, esto facilitara el proceso de lectoescritura.</p>	<p>desarrollo de la conciencia fonológica como: habilidades de manipular e identificar las silabas y palabras, previenen problemas futuros, reconocen sonidos de su propio lenguaje, facilita el proceso de lectoescritura, pero las docentes no mencionan las más importantes.</p>
<p>Contribución de la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura</p>	<p>La conciencia fonológica contribuye en el inicio de la enseñanza de la lectoescritura, debido que facilita lo siguiente:</p>	<p>El desarrollo de la conciencia fonológica atribuye en las habilidades lectoras y en los niños pequeños, favorece la</p>	<p>Favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se produce una correlación entre</p>	<p>La conciencia fonológica es la base para aprender a leer y escribir, puesto que, contribuye en las habilidades para estructurar nuevas frases, aumenta su</p>	<p>Las docentes A, B y C hacen énfasis que la conciencia fonológica es la base para la lectoescritura, favoreciendo la comprensión de los fonemas y grafemas, de la misma forma, en</p>

	<p>descodificación sonora de las letras, identificar las letras, estructurar frases, aumenta su vocabulario, mejoran la pronunciación, conocimientos fonológicos, habilidades de grafema – fonema.</p> <p>¿Cómo contribuye la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura?</p>	<p>comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas y les posibilita descubrir con facilidad con los sonidos.</p>	<p>fonema (sonido) y grafema (letra escrita).</p>	<p>vocabulario, mejorar la pronunciación, y esto a la vez favorece en el aprendizaje de la lengua escrita en vista que es necesario tener conocimientos fonológicos y las habilidades de conversión entre grafema y fonema.</p>	<p>la construcción de las frases, ayuda a incrementar su vocabulario y mejorar la pronunciación, logrando la adquisición de conocimientos fonológicos.</p>
PREGUNTAS					
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS			TRIANGULACIÓN
		DOCENTE A	DOCENTE B	DOCENTE C	
Habilidades básicas	Según Esteves et al, (2018) los niños deberán desarrollar las habilidades básicas desde los primeros años	Sí, desarrollando estas habilidades permite el procesamiento	Sí, ya que, reduce riesgos de enfermedades, deserción escolar, muestran más autonomía y aprenden con mucha	Claro que sí, el desarrollo infantil integral permite que el niño esté en condiciones favorables para desarrollar sus	Las docentes A, B y C, consideran que los niños deben desarrollar habilidades, ya que, favorecen al crecimiento integral,

	<p>puesto que conlleva a desarrollar otras habilidades tales como físicas, cognitivas, lingüísticas y sociales.</p> <p>¿Considera usted que los niños desde los primeros años deben desarrollar las habilidades físicas, cognitivas, lingüísticas y sociales? Por qué.</p>	<p>de información, la resolución de problemas, la percepción, el lenguaje, la memoria entre otras, porque en la infancia es donde se recibe estímulos físicos y psicológicos.</p>	<p>rapidez. Asimismo, mejoran su motricidad gruesa y comienzan a comprender los sentimientos y a manejar emociones.</p>	<p>actividades escolares, por ende, es primordial fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y lingüísticas.</p>	<p>fortaleciendo las destrezas y habilidades, permitiendo el procesamiento de la información, resolución de problemas, autonomía y sobre todo el fortalecimiento de la memoria.</p>
<p>Aprendizaje de lectoescritura</p>	<p>Es importante que los niños para su aprendizaje de lectoescritura desarrollen habilidades del pensamiento González López, (2020)</p> <p>¿Por qué es importante</p>	<p>Es importante desarrollar el pensamiento pues es un periodo, en el cual, se adquiere, actitudes que son necesarias para aprender a leer y escribir</p>	<p>Porque, la lectura desarrolla la inteligencia, estimula la capacidad de atención y concentración. Se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico, desarrollando la creatividad y la fantasía.</p>	<p>El desarrollo del pensamiento, es importante porque ayuda a los niños adquirir habilidades para aprender, crear, construir, organizar y obtener nuevos aprendizajes.</p>	<p>Las docentes A, B y C dieron a conocer que es importante para el aprendizaje de lectoescritura desarrollar el pensamiento, puesto que, conlleva a adquirir actitudes, estimulando la atención y concentración; logrando fortalecer la</p>

	desarrollar el pensamiento para el aprendizaje de lectoescritura?	en un proceso fluido y exitoso.			habilidad para aprender, crear, construir, organizar y obtener nuevos conocimientos.
Habilidad de lectoescritura	<p>Según Díaz, (2017) la lectoescritura es una habilidad que conlleva a plasmar el lenguaje de manera permanente en el aprendizaje de los niños.</p> <p>¿De qué manera la adquisición de las habilidades de lectoescritura contribuye en el aprendizaje de los niños?</p>	Las habilidades de lectoescritura son herramientas importantes, para desarrollar el pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y a la vez son instrumentos muy valiosos en el aprendizaje.	La lectura no solo estimula el lenguaje, también desarrolla la concentración, memoria, imaginación, y agilidad mental; además, contribuye a los niños a expresar con mayor exactitud lo que piensan y sienten.	La adquisición de las habilidades de lectoescritura, ayuda a los niños adquirir fluidez verbal, aumentando su vocabulario, y así puedan construir oraciones. Asimismo, trabajan la atención y retención de contenidos.	Las docentes A, B y C mencionan que la lectoescritura es importante, puesto que, ayuda a los niños a desarrollar el lenguaje desde muy temprana edad, asimismo, la imaginación, agilidad mental, expresión, fluidez verbal y construir de oraciones, además, ayuda en la comunicación e interacción con el contexto social.
Lectura	Distintos autores destacan que la lectura es una clave esencial en la educación porque implica a	La lectura se utiliza como una estrategia de enseñanza aprendizaje,	Se debe utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que, al estar leyendo	La lectura enriquece la mente adquiriendo conocimientos. Leer contribuye al desarrollo de la	Las docentes A, B y C destacan que la lectura es una estrategia de enseñanza porque permite a los niños estimular el

	<p>desarrollar las diferentes áreas como las del lenguaje, cognitivas, intelectuales y social-afectiva.</p> <p>¿Por qué es importante la lectura en el proceso educativo?</p>	<p>debido que al estar leyendo las células del cerebro se estimulan y desarrollan mejor el pensamiento cognitivo, es decir, los niños adquieren la capacidad para comprender el significado de las palabras impresas.</p>	<p>se estimula el cerebro y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo.</p>	<p>imaginación, creatividad, aumenta el vocabulario y permite la expresión oral y escrita.</p>	<p>pensamiento cognitivo favoreciendo así la imaginación, creatividad y vocabulario, permitiendo un adecuado desenvolvimiento en la expresión oral y escrita.</p>
Escritura	<p>La escritura se da cuando los niños empiezan a tener una coordinación óculo-manual en los movimientos de las manos con el espacio visual Rosales, (2019)</p>	<p>Es importante, ya que, los niños al realizar los trazos adquieren coordinación y precisión al momento de graficar los símbolos escritos.</p>	<p>La coordinación óculo-manual también llamada ojo-mano, es una habilidad cognitiva compleja, que permite realizar simultáneamente actividades en las que se debe utilizar los ojos y las manos.</p>	<p>La coordinación óculo manual posibilita la buena ejecución de todas las actividades que requieren precisión. Siendo un requisito para la correcta adquisición de la escritura.</p>	<p>Las docentes A, B y C concuerdan que es importante iniciar el proceso de la escritura con una buena coordinación óculo – manual porque posibilita la buena ejecución de todas las actividades que requieren precisión.</p>

		¿Por qué es importante iniciar el proceso de la escritura con una buena coordinación óculo-manual?				
Adquisición de lectoescritura		<p>Es fundamental potenciar la adquisición de lectoescritura en las primeras edades, por lo que empiezan a estimular las destrezas básicas para el comienzo de aprendizaje de la lectura y escritura Lema et al, (2019)</p> <p>¿Por qué es importante respetar el ritmo de aprendizaje en los niños de preparatoria para el proceso de la lectoescritura?</p>	<p>Cada niño es un ser único, consecuentemente cada uno goza de su propio ritmo y estilo de maduración, si los niños realizan tareas adecuadas a su edad están contribuyendo a que en el futuro sean personas seguras, tengan autoestima y mayor confianza en sí mismos.</p>	<p>El niño que lea bien tendrá más facilidad para dominar las técnicas que le permitan escribir, siendo una de las tareas más complejas.</p>	<p>Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, con necesidades, aptitudes e intereses propios, por eso es importante tener en cuenta al momento de impartir conocimientos no obligar o forzar a los niños realizar las actividades. Lo que si se debe hacer es motivarlo y reconocer sus logros.</p>	<p>Las docentes A, B y C señalan que es importante respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña, tratando de cubrir cada una de sus necesidades, motivándolos a reconocer sus logros, asimismo, convertirlos en personas seguras, con mayor confianza en sí mismo para realizar cada una de las actividades.</p>

Enseñanza de la lectoescritura en el subnivel de preparatoria	<p>Según Centeno & Martillo, (2017) la enseñanza de la lectura y escritura van de la mano por ende los niños: *construyen conocimientos *benefician la comprensión lectora *Permite comunicar y hablar sus pensamientos</p> <p>¿Por qué es fundamental la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel de preparatoria?</p>	En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que, es importante introducir a los niños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.	Los niños de preparatoria pueden escribir, sin “saber escribir”, al utilizar sus propios códigos. Es decir, no pueden escribir utilizando el código alfabético, pero pueden hacerlo de diferentes maneras (utilizando sus propias maneras de graficar las palabras) Observando las escenas de actividades a desarrollar.	Es fundamental porque es la edad donde los niños empiezan a leer y a escribir los fonemas, para incrementar más su lenguaje; así tener una mejor comunicación con las personas y construir conocimientos.	Las docentes A, B y C, coinciden que es fundamental la enseñanza de lectoescritura en el nivel de preparatoria, porque comienzan a involucrarse en el mundo de la escritura y lectura, mediante el código alfabético, logrando el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
Léxico-Sintáctico-Semántico	<p>Distintos autores mencionan que la lectoescritura tiene varios procesos como: -Léxico consiste en la estructura</p>	La conciencia semántica, léxica y sintáctica son muy importantes	En este subnivel los estudiantes no se inician todavía en el proceso formal de lectura, pero desarrollan la comprensión de	Al realizar las actividades se toman en cuenta los procesos léxico, sintáctico y semántico, para que los niños puedan	Las docentes A, B y C señalan que al momento de realizar las actividades se debe tomar en cuenta los procesos léxicos, sintácticos y

	<p>de la constitución morféica que se basa en el reconocimiento de cada una de las palabras.</p> <p>-Sintáctico es la estructura de las categorías gramaticales que conlleva a la formación oraciones.</p> <p>-Semántico es el significado propio de las palabras.</p> <p>¿Cuándo usted realiza las actividades para el desarrollo de lectoescritura toma en cuenta estos procesos: ¿léxico, sintáctico y semántico? Por qué</p>	<p>para el desarrollo de la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir en los niños de preescolar.</p>	<p>textos con actividades de escucha, predicción y lectura de imágenes.</p>	<p>desarrollar el proceso de inicio de la lectoescritura, para esto se requieren de un acompañamiento pedagógico.</p>	<p>semánticos de modo que proporciona habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, igualmente facilitan la lectura de imágenes en donde se requiere de un acompañamiento sistemático en cada niño.</p>
<p>Estrategias didácticas para desarrollar las</p>	<p>Según Franco & Morocho, (2020) los docentes</p>	<p>El aprendizaje y desarrollo de actividades de</p>	<p>Es importante estimular los procesos cognitivos a</p>	<p>Los docentes deben ser innovadoras, y elaborar los</p>	<p>Las docentes A ,B y C, mencionaron varias estrategias</p>

<p>habilidades de lectoescritura</p>	<p>deberán tener una correcta aplicación de estrategias didácticas donde logren motivar a los niños, y a la vez realizar diversas actividades que implique el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.</p> <p>¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para desarrollar las habilidades de lectoescritura? Por qué</p>	<p>escritura y lectura es uno de los más importantes con muchos matices y múltiples beneficios. Son la base de aprendizajes, además, el motor de pensamiento, lenguaje e inteligencia.</p> <p>Las actividades que se utilizan son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de pictogramas. • Dramatización y lectura de cuentos. • Reconocer e 	<p>través de libros que despierten el interés de los niños. Por lo tanto, se desarrollan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Contar cuentos. *Realizar fichas de lecturas, *Pictogramas, *Tarjetas. <p>Se puede crear una biblioteca en el aula. Presentaciones de cuento por medios de títeres.</p> <p>Emplear la dramatización y el juego de roles como métodos para motivar por la lectura a los estudiantes, donde estos representen a los personajes de los cuentos.</p> <p>Celebración del día de fiesta la lectura junto a familiares.</p>	<p>materiales didácticos apropiados a la edad de los niños proporcionando espacios adecuados para que puedan expresar y crear sus propios pensamientos.</p>	<p>didácticas que utilizan para las habilidades de lectoescritura tales como: lectura de pictogramas, dramatización y lectura de cuentos, reconocer e identificar letras, completar palabras, completar frases con figuras, lectura con cartillas y presentaciones de cuento por medio de títeres, además, se resalta que las estrategias deben ser innovadoras en las cuales ayuden a motivar a los niños y sobre todo tener espacios adecuados para que puedan expresar sus pensamientos.</p>
--------------------------------------	---	--	---	---	---

		<p>identificar letras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Completar palabras• Completar frases con figuras• Lectura con cartillas.	<p>Hay variedades de estrategias que podemos utilizar como docentes para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en nuestros niños, así ellos tomaran como un hábito hacia la lectura y no se le hará aburrido leer y escribir.</p>		
--	--	---	---	--	--

CAPÍTULO IV

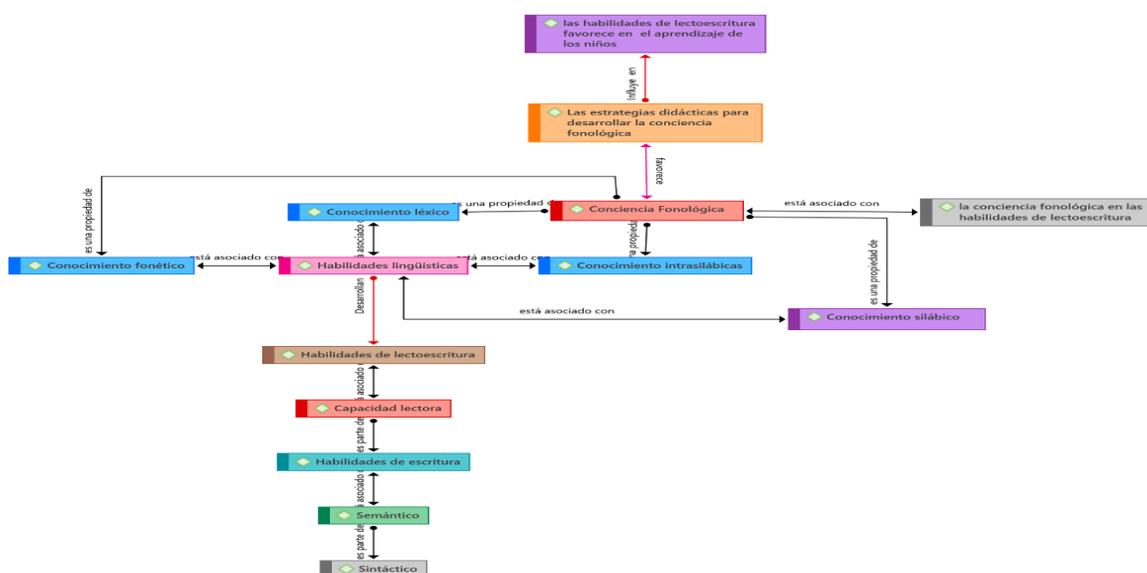
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

4.1. Reflexiones críticas

Los datos obtenidos de los conceptos de las categorías de estudio, fueron analizados a través del software cualitativo Atlas ti. Versión 9 para esto, se establecieron las teorías tanto general como sustantiva que abarcan la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura, mediante, la codificación de información a través de la red semántica se obtuvo 14 códigos que se mostrarán a continuación:

Figura 1.

Operalización de las categorías de estudio



Nota: Análisis de las categorías por la herramienta Atlas.ti versión 9

En la figura 1 Se infiere a través de la red semántica si las teorías que abarcan las categorías de estudio se relacionan entre sí. Destacando a la conciencia fonológica como una habilidad para identificar los sonidos de las letras en ella implican conocimientos léxicos, silábico, fonético e intrasilábicas, en otras palabras, para que los niños adquieran destrezas fonológicas se debe empezar a enseñar de lo simple a complejo, primero conocer que las letras están compuestas por grafema–fonema, asimismo, para la formación de silabas se necesita de una consonante y vocal, facilitando la estructuración de nuevas palabras por medio de manipulación de los fonemas conllevando a la conversión y codificación de las letras permitiendo identificar el sonido inicial, intermedio y final de las palabras. De la misma manera, las habilidades de lectoescritura requieren de una estructura fonológica, puesto que, las actividades ejecutadas por las docentes para enseñar la conciencia fonológica son las mismas para el proceso de aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Por otra parte, la lectoescritura se compone por capacidades lectoras, habilidades de escritura, procesos semánticos, sintácticos y léxicos resaltando así la correlación que existe entre las categorías y las teorías. De igual manera, se destaca que la conciencia fonológica contribuirá significativamente en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

4.1.1. Análisis de las entrevistas

Para profundizar y contrastar la temática de estudio, se aplicó el instrumento de la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, en el cual, se entrevistaron a 3 docentes de preparatoria de la “Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno

Irigoyen”, asimismo, con los datos obtenidos se procedió a realizar el respectivo análisis que se detallará a continuación:

Tabla 2

¿Usted considera que una de las principales destrezas que deben adquirir los niños es la conciencia fonológica? ¿Por qué?

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
1	Conciencia Fonológica	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes, consideran que enseñar la conciencia fonológica es primordial porque permite a los niños aprender a reconocer y descifrar los sonidos de las letras, además, logran la correspondencia entre grafemas- fonema que conllevan a la construcción de las palabras de manera consciente, asimismo, adquieren habilidades de las fases iniciales de la lectura.

Tabla 3

¿Por qué es fundamental que los docentes apliquen estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica?

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
2	Estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Haciendo énfasis a los autores, Chiriboga y Huacón (2021) las estrategias utilizadas por las docentes en el desarrollo de la conciencia fonológica, favorece el incremento de capacidades lingüísticas y competencias comunicativas, permitiendo a los niños el conocimiento que las letras están compuestas por grafema –

fonemas. La docente A, habla sobre las estrategias didácticas en el cual los niños adquieren la capacidad de reflexionar sobre los sonidos, asimismo, desarrollar su propio lenguaje. En cambio, la docente B destaca a los juegos como un instrumento esencial para el desarrollo de habilidades. No obstante, la docente C resalta que las estrategias didácticas para la enseñanza de la conciencia fonológica, favorece a los niños aprender a descodificar las palabras, reconocer los segmentos sonoros, y por medio de estos construir su propio lenguaje. Por ello, se concluye que las estrategias didácticas para desarrollar las destrezas fonológicas son indispensables porque identifican los fonemas, también, facilita la estructura del lenguaje formal, a la vez, le permite lograr destrezas y habilidades necesarias para su proceso formativo.

Tabla 4

¿Cómo y desde qué edad se desarrolla la conciencia fonológica?

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
3	Conciencia fonológica	Docente A Docente B Docente C

Nota: *Datos obtenidos de los docentes*

Análisis: Según, las posturas de los autores existen discrepancia porque mencionan que la conciencia fonológica se desarrolla a partir de 3 a 8 o 4 a 8 años. De la misma manera, la docente A concuerda con el autor, Rivera (2018) indicando la misma edad 3 a 8. Sin embargo, la docente B y C consideran la edad de 5 años en donde, a través, de actividades lúdicas comienzan a desarrollar esta destreza, siendo un proceso que va de lo simple a complejo. Mediante, los conocimientos empíricos y el estudio bibliográfico no se pudo verificar una edad específica, puesto que, la conciencia fonológica abarca el conocimiento del lenguaje en donde los niños desde que nacen

están rodeado por estímulos auditivos, a la vez, de manera inconsciente va almacenando sonidos, en otras palabras, enseñar la conciencia fonológica implica reconocer visual y auditivamente (sonido - letra).

Tabla 5

¿Cuáles son las actividades que las docentes emplean para desarrollar la conciencia fonológica?

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
4	Conciencia fonológica	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes A, B y C emplean distintas actividades para desarrollar la conciencia fonológica como: rimas, adivinanzas, cuentos, pictogramas, canciones, imitaciones, asimismo, discriminación de palabras (cortas-largas), tarjetas con silabas donde puedan manipular la silaba inicial, final y completar palabras. Cada uno de estas actividades beneficiará al niño a obtener conocimientos fonológicos necesarios para su desenvolvimiento oral y escrito.

Tabla 6

¿Cuáles son los niveles que abarca la conciencia fonológica? Explique

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
5	Niveles de la conciencia fonológica	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes A, B y C conciben que la conciencia fonológica abarca cuatro niveles como: *Conciencia léxica* es la comprensión y reflexión de las palabras;

Conciencia silábica es la habilidad para manipular las silabas y construir palabras; *Conciencia intrasilábicas* permite segmentar las silabas; *Conciencia fonética* identifica las unidades más pequeñas del habla.

Tabla 7

Considera usted ¿Qué la conciencia fonológica permite acceder al conocimiento explícito del lenguaje oral? ¿Por qué?

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
6	Conciencia fonológica	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes tanto A, B y C mencionan que los conocimientos fonológicos benefician el desarrollo de lenguaje porqué al conocer y manipular los segmentos sonoros de las letras, permite acceder a la estructura del lenguaje oral y escrito por medio de la composición de silabas, frases y oraciones.

Tabla 8

¿Cuáles son las ventajas al desarrollar la conciencia fonológica desde los primeros años? Explique

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
7	Ventajas de la conciencia fonológica	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes A, B y C mencionan que adquirir los conocimientos sobre los componentes sonoros del sistema alfabético, atribuye a tener destrezas y habilidades esenciales para el proceso inicial de la lectoescritura, además, ayudará a prevenir problemas de aprendizaje en su futura etapa educativa.

Tabla 9

¿Cómo contribuye la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura?

Pregunta	Categoría 1	Entrevistado
8	Conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: *Datos obtenidos de los docentes*

Análisis: Los datos obtenidos de los instrumentos aplicados a las docentes manifiestan que a través de la comprensión y relación entre grafema – fonema permite a los niños descubrir y reflexionar los sonidos, en el cual, identifica e impronta la consonante y vocal, esto ayudará al momento de la práctica de lectoescritura.

Tabla 10

¿Considera usted que los niños desde los primeros años deben desarrollar las habilidades físicas, cognitivas, lingüísticas y sociales? Por qué.

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
9	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: *Datos obtenidos de los docentes*

Análisis: Por medio, de la información obtenida, las docentes concuerdan que es fundamental en los niños adquirir habilidades básicas; asimismo, al obtenerlas facilita el procesamiento de información, comienzan a entender, manifestar y controlar sus emociones, a la vez, previene problemas de aprendizaje.

Tabla 11

¿Por qué es importante desarrollar el pensamiento para el aprendizaje de lectoescritura?

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
10	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes concuerdan, que mediante, el desarrollo de pensamiento los niños adquieren actitudes necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, además, incrementa su inteligencia y capacidad de atención ya que facilita obtener habilidades de retención de información permitiendo la construcción de conocimientos.

Tabla 12

¿De qué manera la adquisición de las habilidades de lectoescritura contribuye en el aprendizaje de los niños?

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
11	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes hacen énfasis que todo conocimiento u aprendizaje se da por el proceso de la lectoescritura, por esto la importancia de la estimulación temprana donde facilite la atención, concentración y memoria de los niños, en otras palabras, permite desarrollar habilidades fundamentales para su proceso formativo, asimismo, adquieran aprendizajes con mayor facilidad.

Tabla 13

¿Por qué es importante la lectura en el proceso educativo?

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
12	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: *Datos obtenidos de los docentes*

Análisis: Las docentes indican que la lectura es una estrategia de enseñanza a través de ella se estimula el proceso cognitivo facilitando en los niños la comprensión de información, de igual manera, obtener conocimientos, desarrolla el vocabulario, imaginación y creatividad, en el cual, favorece el proceso de la escritura de manera espontánea.

Tabla 14

¿Por qué es importante iniciar el proceso de la escritura con una buena coordinación óculo-manual?

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
13	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: *Datos obtenidos de los docentes*

Análisis: Las docentes concuerdan que la coordinación óculo manual es importante en el proceso de la escritura, en el cual, ayuda a precisar los movimientos de las manos al momento de impregnar las letras, también, facilita la proporción del espacio entre las letras.

Tabla 15

¿Por qué es importante respetar el ritmo de aprendizaje en los niños de preparatoria para el proceso de la lectoescritura?

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
14	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes A y C resaltan que cada niño tiene diferente ritmo de aprendizaje, unos se desenvuelven con mayor facilidad, y en otros el proceso es más lento, por lo tanto, al realizar las actividades de aprendizaje se deben respetar las capacidades de cada niño. La docente B menciona que a través de una estimulación adecuada aprenderán a leer con mayor agilidad, asimismo, dominan técnicas de la lectura y escritura.

Tabla 16

¿Por qué es fundamental la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel de preparatoria?

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
15	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: La docente A, señala que en la etapa preescolar es fundamental adquirir aprendizajes, porque a esa edad se van construyendo las bases de socialización, personalidad y conocimientos. La docente B, indica lo siguiente: los niños saben escribir a través de sus propios códigos o símbolos percibidos en el entorno, a la vez, practican lectura por medio de estos símbolos. La docente C, indica la importancia de motivar a

los niños aprender a leer y escribir aquellos fonemas conocidos y almacenado en su memoria logrando asimilar conocimientos a partir de los 5 años. De tal forma, los niños de preparatoria poseen más capacidades para aprender, porque empiezan a construir las bases primordiales del aprendizaje, a la vez, al desarrollo físico, cognitivo, sensorial y motor. En otras palabras, también, dependerá de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes en las habilidades de lectoescritura.

Tabla 17

¿Cuándo usted realiza las actividades para el desarrollo de lectoescritura toma en cuenta estos procesos: ¿léxico, sintáctico y semántico? Por qué

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
16	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: La docente A, emplea actividades para la conciencia léxica, sintáctica y semántica en el cual favorece al desarrollo de la lectoescritura mediante la capacidad de escuchar y escribir, en cambio, la docente B indica que en primer grado los niños no inician el proceso formal de lectura ni escritura, pero si poseen la capacidad de comprender textos por medio de actividades de escucha, pictogramas, imágenes entre otros. No obstante, la docente C enfatiza, que al realizar los procesos léxico, sintáctico y semántico benefician las habilidades de lectura y escritura, también, se debe brindar el acompañamiento pedagógico para obtener resultados. Demostrando así el conocimiento de las docentes sobre las actividades utilizadas para adquirir habilidades y destrezas en las prácticas de la lectoescritura.

Tabla 18

¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para desarrollar las habilidades de lectoescritura? Por qué

Pregunta	Categoría 2	Entrevistado
17	habilidades de lectoescritura	Docente A Docente B Docente C

Nota: Datos obtenidos de los docentes

Análisis: Las docentes A, B, C mencionan varias estrategias didácticas que utilizan para las habilidades de lectoescritura como: lectura de pictogramas, cuentos y dramatizaciones, asimismo, logran identificar las letras completando las palabras por medio de figuras, además, las estrategias deben ser innovadoras para motivar a los niños y crear espacios adecuados donde puedan expresar sus pensamientos con facilidad. En otras palabras, se puede evidenciar que las docentes ejecutan las mismas actividades, por ende, se incita la adquisición de las habilidades de lectoescritura.

4.1.2. Análisis de la ficha de observación

Ficha de observación

N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
1	Los niños realizan de manera motivada las actividades lúdicas.				X
2	Mediante las actividades los niños van desarrollando las habilidades fonológicas.				X
3	Los niños tienen conocimientos que las letras están compuestas por sonidos.				X
4	Los niños conocen que las palabras están compuestas por fonemas.				X
5	Los niños tienen conocimiento que las sílabas están compuesta por vocal y consonantes.				X

6	Los niños adquieren habilidades para identificar y manipular conscientemente las sílabas como: ma, me, mi, mo, mu.		X
7	Los niños pronuncian adecuadamente las vocales, fonemas y las palabras.	X	
8	Los niños establecen la relación entre grafemas – fonemas de ciertas sílabas aprendidas en clase.		X
9	Los niños descubren y reflexionan los sonidos de las palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	X	
10	Los niños juegan con las sílabas y construyen nuevas palabras	X	
11	Los niños presentan conocimientos fonológicos acorde a su edad.		X
12	Muestran habilidades de lectura mediante imágenes o pictograma.	X	
13	Los niños acompañan el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.		X
14	Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).		X
15	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.		X
16	Muestran coordinación óculo-manual para su proceso de escritura.		X
17	Los niños pueden representar gráficamente las vocales o ciertas consonantes aprendidas en clases.		X
18	Muestran interés por escribir sílabas o frases cortas, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.		X
19	Los niños identifican las vocales, letras, sílabas y palabras mediante imágenes visuales y signos escritos.		X
20	Los niños presentan habilidades para el inicio de enseñanza de la lectoescritura.		X

Nota: Ítems de la ficha de observación aplicada a los niños.

Análisis: Mediante, la guía de observación se pudo comprobar que los niños dominan destrezas fonológicas como: el conocimiento de que las letras están

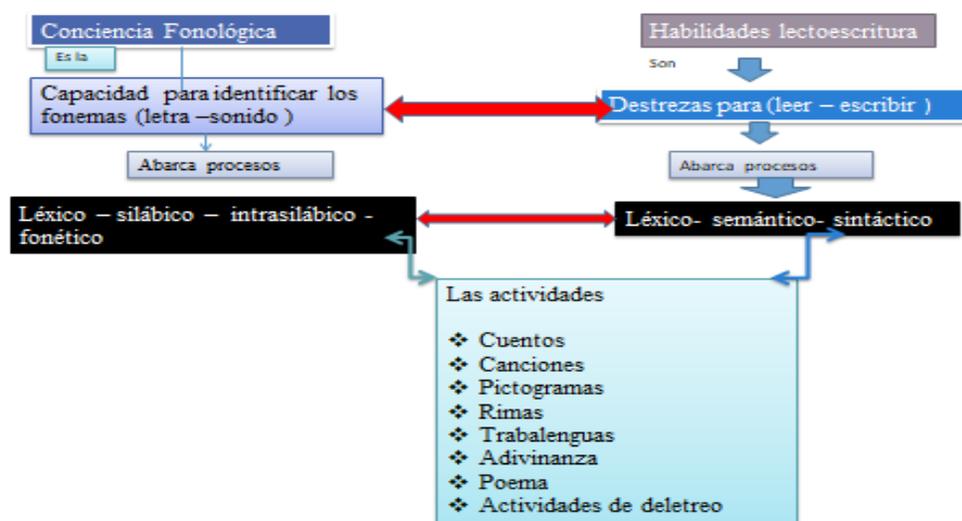
compuestas por sonidos, asimismo, las sílabas están conformada por (consonante-vocal) permitiéndoles manipular y estructurar las palabras y oraciones favoreciendo la construcción de conocimientos y el incremento de las capacidades lingüísticas.

De igual forma, al realizar las actividades lúdicas como: cuentos, rimas, trabalenguas, canciones, benefician el desarrollo del lenguaje oral y escrito, puesto que, los niños son capaces de reconocer visual y auditivamente las sílabas realizando la respectiva conversión entre grafema – fonema , en el cual, beneficiará la decodificación y codificación de las palabras logrando así representarlas gráficamente, además, ayudará a aumentar su vocabulario, mejorando, la pronunciación y la fluidez verbal.

4.1.3 Aportes del investigador (casuística)

Figura 1.

La relación entre la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura



Fuente: *Elaborado por: González Jennifer y Panchana Tanya.*

La información obtenida a través del análisis de los instrumentos y la triangulación de datos sobre el objeto de estudio, permitió, conocer, profundizar y evidenciar que la conciencia fonológica si influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Por lo tanto, es importante aplicar estrategias didácticas innovadoras, puesto que, facilita la estimulación de los procesos cognitivos permitiendo a los niños potenciar sus capacidades y construir conocimientos. Además, por medio del desarrollo de la conciencia fonológica se logra identificar y segmentar, fonemas, sílabas, palabras y oraciones por ende favorece a la adquisición de la lectura y escritura. Asimismo, para enseñar la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura se debe pasar por distintos procesos como: léxicos, fonéticos, semánticos y sintácticos. De la misma manera, las actividades lúdicas ejecutadas por las docentes son fundamentales tanto para desarrollar la conciencia fonológica como para el aprestamiento de la lectoescritura.

4.1.4 Reflexiones finales

La investigación realizada en la “Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen” se logró establecer que la conciencia fonológica contribuye en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Los niños y niñas de preparatoria adquieren destrezas de lectura y escritura mediante la relación directa con los conocimientos fonológicos, de tal manera, aprenden a identificar, comprender y segmentar los sonidos de los fonemas, sílabas y palabras utilizando el lenguaje oral, para luego poder representarlas gráficamente, por tal motivo, son indispensables en el proceso de aprendizaje.

De igual forma, los aportes científicos y conocimientos empíricos sobre las categorías de estudio, se pudo concluir que la conciencia fonológica beneficia a las habilidades tanto de lectura como de escritura, destacando a las destrezas fonológicas como un elemento fundamental para la construcción del lenguaje de los niños, asimismo, por medio del conocimiento léxico, silábico, intrasilábicas y fonético, permite aumentar las capacidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas la cual son esenciales para el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Asimismo, se resalta la importancia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de los niños de 5 años edad, ya que, las docentes deben emplear estrategias innovadoras que motiven y estimulen los procesos cognitivos proporcionando el desarrollo de la conciencia fonológicas para prevenir dificultades en las habilidades de lectura y escritura. Por lo tanto, es necesario poner en práctica las siguientes actividades como: cuentos, tarjetas con dibujos o palabras, poemas, canciones, rimas, pictogramas, actividades educativas, etc.

Se concluye, que la conciencia fonológica influye significativamente en las habilidades de lectoescritura; a la vez se destaca a los docentes como predictores esenciales en la aplicación de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza que permita a los niños tener un mejor desempeño académico y a la vez un óptimo desarrollo integral.

Referencias bibliográficas

- Almagro Mejía, M. I. (2020). *La conciencia fonológica en los trastornos del desarrollo del lenguaje*, [Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22448>
- Alvarado, J. M., Puente, A., Fernández, M. P., & Jiménez, V. (2015). *Análisis de los componentes en la adquisición de la lectura en castellano: Una aplicación del modelo logístico lineal*. *Suma Psicológica*, 22(1), 45–52.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-43812015000100006&script=sci_abstract&tlng=pt
- Anastasio Jordán, L. V. (2015). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la escuela de educación básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016*. [Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3361>
- Andrade Zamora, F., Alejo Machado, O. J., & Armendariz Zambrano, C. R. (2018). *Método inductivo y su refutación deductista*. *Revista Conrado*, 14(63), 117-122, 14. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/726/769>
- Arias Gómez, J., Villasís Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. *Revista Alergia Mexico*, 63(2), 201–206. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Bravo Valdivieso, L. (2004). *La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36, 21–32.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80536103>
- Cahuana Gutiérrez, Leonela Pilar & Oscco Prieto, R. M. (2021). *La conciencia fonológica en el aprendizaje del idioma extranjero inglés en primer grado* [Universidad Femenina del Sagrado Corazón].
<http://hdl.handle.net/20.500.11955/840>
- Castro Cabrera, L. B. (2018). *Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso de Lectura y Escritura en estudiantes del kínder D*. [Universidad Católica Andrés Bello].
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>
- Castro Rivas, Angela Maria; Silva Peñafiel, K. A. (2015). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años*. [Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36521>

- Centeno Angulo, J. E., & Martillo Peralta, R. V. (2017). *La transcendencia del uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años*. [Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25804>
- Chiriboga, F. & H. A. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años*. *Multi-Ensayos*, 7, núm. 14. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Chiriboga Posligua, F., & Huacon Pachay, A. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años*. *Multi-Ensayos*, 9–14. <https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/12001/13910>
- Consuelo de Jesús, C. P., Margarita Rosa, J. B., Héctor Alfonso, H. M., & David, R. G. (2019). *Pensamiento crítico a partir de la lectura de cuentos de hadas*. 1–27.
- Cuesta Cossío, N. (2015). *La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil: La transición de la etapa silábica a la silábico-alfabética* [Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15828>
- Defior Citoler, S. A. (1994). *La consciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura*. *Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje*, ISSN 0210-3702, ISSN-e 1578-4126, N° 67-68, 1994, Págs. 91-114, 67, 91–114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48471&info=resumen&idioma=SPA>
- Deleg Guazha, R. M. (2017). “*Estrategias Metodológicas Para Desarrollar Habilidades Lingüísticas Basadas En La Promoción Lectora, En Los Estudiantes De Tercer Grado De La Escuela De Educación Básica Julio María Matovelle, Del Cantón Cuenca, En El Período 2016-2017*” [Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14693>
- Díaz Contreras, I. (2017). *Los procesos de lectoescritura, desde la dimensión lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4B de la Institución Educativa Rincón del Mar*. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 2(1), 1–10. <http://hdl.handle.net/11371/1227>
- Encalada Neira, H. P. (2020). *Facultad de Ciencias Médicas Carrera de Fonoaudiología “ Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020 .” Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de* [Facultad de Ciencias Médicas Carrera de Fonoaudiología]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/34998>

- Esteves Fajardo, Z. I., Mendoza Solórzano, J. A., & Quiñonez, M. (2018). *La estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años. Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 2(15), 26–41. <https://doi.org/10.31876/re.v2i15.211>
- Folgueiras Bertomeu, P. (2017). La entrevista. *Educacao e Pesquisa*, 43(1), 289–295. <https://doi.org/10.2307/j.ctv7fmfjk.12>
- Franco Ugalde, J. C., & Morocho Calle, J. P. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de la escuela padre Durana del Cantón Durán*. [Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50123>
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XXI*, 21(1), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Gonzalez Hidalgo, S. I. (2018). *Estrategias de lectoescritura en educación inicial* [Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/687>
- González López, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios En Educación*, 3, 45–68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- González López, M., Machin Mastromatteo, J. D., & Tarango, J. (2019). *Alfabetización Informacional: enseñanza y desarrollo de su competencia en la educación básica*. 9. <https://doi.org/10.15517/eci.v9i2.35774>
- González, R. M., Cuetos, F., Vilar, J., & Uceira, E. (2015). *Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. Aula Abierta*, 43(1), 1–8. <https://doi.org/10.1016/J.AULA.2014.06.001>
- Guamán Ramírez, J. L. (2021). *La conciencia fonológica para la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial II* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32633>
- Guarneros, R. E. & Vega, P. L. O. (2015). *Patrón de desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 1(1), 70–82. <https://cuved.unam.mx/revistas/index.php/rdpcs/article/view/32/36>
- Guerrero Bejarano, M. A. (2016). *La investigación cualitativa Qualitative research. INNOVA Research Journal*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

- Gutiérrez Fresneda, Raúl; Díez Mediavilla, A. (2017). *Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura* - ScienceDirect. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, Vol. 28, Núm. 2, Mayo-Agosto, 2017, Pp. 30-45.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277314000225>
- Gutiérrez Fresneda, R. & D., & Mediavilla, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28, 30–45. <https://doi.org/10.13042>
- Gutiérrez Martos, R. (2021). *Las aventuras de las letras* [Universitat Jaume I].
<http://hdl.handle.net/10234/195242>
- Hernández Prados, M. Á., & Álvarez Muñoz, J. S. (2019). *Aprendizaje de la lectoescritura desde el método cooperativo. IV Congreso Internacional Virtual Sobre La Educación En El Siglo XIX*, 30–42.
<https://www.eumed.net/actas/19/educacion/3-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf>
- Hernández Sampieri, R & Fernández-Collado, C & Baptista-Lucio, P. (2017). *Alcance de la investigación* (Metodología).
http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf?sequence=1
- Holanda Ruiz, P. (2018). *Lectoescritura y conciencia fonológica. Propuesta de actuación para 1º E.P.* [Universidad de Cantabria].
<http://hdl.handle.net/10902/15979>
- Hurtado, M. C. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1, 110–120.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661394010>
- I Vigués Pons, M., & Monistrol Ruano, O. (2017). *Técnicas de Generación de Información en Investigación Cualitativa (II)* [Universitat Autònoma de Barcelona]. https://www.semfyec.es/wp-content/uploads/2018/01/M5_curso_intro_investigacion_cualitativa.pdf
- Jiménez, J. E. (1996). *Conciencia fonológica y retraso lector en una ortografía transparente. Infancia y Aprendizaje*.
<https://doi.org/10.1174/021037001316949284>
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Pedagógica de La Universidad de Cienfuegos*, 15(66), 244–252.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244

- Lerma Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica* [Universidad Complutense de Madrid].
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/>
- Lorences Vega, M. R. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual* [Pontificia Universidad Católica Argentina].
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12444>
- Lovera, M. M. (2015). *Recuperación lectora basada en la conciencia fonológica: una evaluación de impacto con profesores de zona rural* [Universidad de San Buenaventura].
<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/118838.pdf>
- Loza Lalangui, J. L. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule* [Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador].
<http://hdl.handle.net/10644/6127>
- Milagros Piñas, Z., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). *Phonological awareness in five-year-old boys and girls of the initial level of the district of huancavelica, Peru. Universidad y Sociedad, 12(5), 27–35.*
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica Preparatoria. 2, 1–528.*
<https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- Noboa Castillo, T. G. (2016b). *Conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer año de educación general básica, de la escuela Pérez Pallares, de la ciudad de Quito Barrio La Villaflora, período 2015 - 2016* [Quito: UCE]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12443>
- Olarte Quispe, N. (2018). *Medios audiovisuales y en la lectura gráfica en los niños de 5 años de educación inicial* [Universidad Nacional San Agustín de Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8319>
- Ortiz Chuqui, M. G., & Sagba Sinaluisa, M. E. (2016). *Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica de los niños del tercer año de educación básica* [Universidad Nacional De Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2880>
- Palencia, S. M. (2021). *La lectura inferencial, un proceso de asociación entre significados. Revista Venezolana de Investigación, 21, 28–39.*
http://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/9188
- Paucar Rojas . Irene. (2021). *Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Pública de San*

- Juan de Miraflores [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/5752>
- Pérez Tinoco, A. T., & Cruz Martínez, J. M. (2017). *El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición de aprendizaje* [Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/5058/>
- Pérez Vargas, John Jairo .Nieto Bravo, Johan Andrés . Santamaría Rodríguez, J. E. (2019). *La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales / Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas. Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas, 19(37), 21-30.*
<https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.01>
- Piñas Zamudio, Milagros; Mendivel Gerónimo, Ruth Katherine; Pérez Lazo, L. (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de huancavelica, Perú. Revista Universidad y Sociedad, 12(5), 12, 27–35.* http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027#:~:text=En la investigación desarrollada se,siendo
- Portillo Torres, M. C. (2017). *Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. Revista Educación, 41(2), 1.*
<https://doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719>
- Puñales Ávila, L., Fundadora Martínez, C. L., & Torres Estrada, C. D. (2017). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. 1(37).*
- Ramírez Aramburú, J. R. (2017). *Niveles léxico y semántico y comprensión lectora en alumnos del 3er grado de instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho* [Universidad Nacional Mayor de San Marcos].
<https://hdl.handle.net/20.500.12672/6005>
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Científica. Avances En Psicología, 23(1), 9-17.*
<https://doi.org/https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Ramos Sánchez, J. L. & G. C. A. I. (2018). *Evaluación Abreviada del Conocimiento Fonológico mediante la Prueba P.E.C.O. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 11.*
<https://doi.org/https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.001>
- Reig Castells, M. A. (2017). *Estimulando la conciencia fonológica en niños de 3 años. Re-Unir, 1–42.* <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4953>
- Rivas Castro, Angelica María & Silvia Peñafiel, K. A. (2015). *Estrategias Metodológicas En El Desarrollo De La Conciencia Fonologica Para El*

Aprendizaje De La Lectoescritura En Los Niños Y Niñas De 4 A 5 Años [Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/36521/1/BFILO-PD-EP14-15-001.pdf>

Rivera Ibaceta, J. (2018). *Estimulación de la Conciencia Fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de Educación inicial* [Universidad de la República].
<https://hdl.handle.net/20.500.12008/20050>

Rosales Paico, C. (2019). *Dificultades de la escritura en niños de educación inicial* [Universidad Nacional de Tumbes].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1287%0A>

Salas Cuadrados, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario* [Universidad Peruana Cayetano Heredia].
<https://hdl.handle.net/20.500.12866/7212>

Sánchez Rivero, R., & Fidalgo, R. (2020). *La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional*. 15(2), 184.
<https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>

Sánchez, Y. M., & Escudero, J. A. M. (2017). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años*. *Revista de Investigaciones · UCM*, 17(29), 16–31.
<https://doi.org/10.22383/RI.V17I29.85>

Sandoval Orihuela, L. C., & Sedano Guillén, M. M. (2016). *Efectividad del programa Fonojuegos en comparación con el programa Profono para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad en una institución privada*. *Pontificia Universidad Católica Del Perú*.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/7051>

Shulca Luna, D. I. (2020). *El mentefacto nocional en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Universidad Educativa Juan Montalvo De La Ciudad De Ambato* [Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32015>

Singo Tenesaca, B. C. (2018). *Guía de estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral y fonológico en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Reina del Cisne 4”* [Instituto Superior Tecnológico Japón].
<http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/2438>

Sito Justiniano, L. M., & Vargas Quispe, G. (2020). *Programa de desarrollo fonológico en las habilidades para el aprendizaje de la lectura en niños de cinco*

- años. *Revista Conciencia Epg*, 4(2), 11–23.
<https://doi.org/10.32654/concienciaepg.4-2.2>
- Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L., & Reyes-Aragón, C. (2019). *Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación*. *Psicogente*, 22.
<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/3508>
- Toaquiza Ayala, C. D. (2018). *La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa “Semillas de Vida” en el período académico 2018-2019* (Vol. 1) [Universidad técnica de cotopaxi].
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7390>
- Trías, D., Cuadro, A., & Costa Ball, D. (2015). *Desarrollo de la conciencia fonémica: evaluación de un programa de intervención*. *Ciencias Psicológicas*, 177–184. <https://doi.org/10.22235/CP.V3I2.149>
- Ugas Wisnar, P. G. (2018). *Habilidades prelectoras en estudiantes de cinco y seis años de una institución educativa pública del distrito de breña: aproximación diagnóstica diagnóstica*. *Revista Digital EOS Perú*, 5(2), 10(2), 53–67.
<http://revistaeos.net.pe/index.php/revistadigitaleos/article/view/58>
- Valhondo Periañez, I. (2017). *Desarrollo de la conciencia fonológica mediante el programa LOLE. Estudio comparativo de dos casos con Parálisis Cerebral*. [Universidad de Salamanca]. <https://gredos.usal.es/handle/10366/135478>
- Varela Ruiz, M., & Vives Varela, T. (2016). *Autenticidad y calidad en la investigación educativa cualitativa: multivocalidad*. 5(19), 191–198.
<https://doi.org/10.1016/j.riem.2016.04.006>
- Vargas Cachique, R. G. (2017). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N ° 1247 del AA . HH . Micaela Bastidas II , UGEL N ° 06 , Ate* [Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/8616>
- Ventura León, J. L. (2017). *¿Población o muestra?: una diferencia necesaria*. *Revista Cubana de Salud Pública*, 39(5), 309. <https://doi.org/10.1097/00006199-199009000-00016>
- Viniachi, M. I., & Visarrea, O. (2013). *Estrategias de estimulación del desarrollo de la conciencia fonológica para el proceso de la lectoescritura de los niños/as del primer año de Educación Básica* [Universidad Técnica del Norte].
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2548>
- Vivas, R. F. B. (2015). *Elementos de hermenéutica y fenomenología para un diálogo metodológico entre las ciencias*. *Sophía*, 1(19), 25–46.

<https://doi.org/10.17163/SOPH.N19.2015.01>

Yagual del Pezo, R. E. (2015). *Los problemas de lectura fonológica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica “Francisco De Miranda”, Comuna Valdivia, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena, en el período lecti* [Universidad Estatal Península de Santa Elena].

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3712/1/UPSE-TEB-2015-0293.pdf>

ANEXO

Anexo A

FICHA DE OBSERVACIÓN

1. DATOS INFORMATIVOS.

Institución: _____

Sección: _____

Nivel educativo: _____ **Fecha:** _____

Nombre del docente/a: _____

Grupo Observado: _____

Numero de observación: 001 _____

caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el cuadro último

INDICADORES	VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN
Marque con una (X) en cada indicador la valoración que considere pertinente.	1	No evidencia, no presenta o no realiza.
	2	EN INICIO: tiene, pero no logra el indicador.
	3	EN PROCESO: cumple casi en su totalidad el indicador.
	4	LOGRO ADQUIRIDO: cumple con el indicador satisfactoriamente.
Objetivo:	Observar el desarrollo de la conciencia fonológica en base al aprestamiento a la lectura durante el proceso de enseñanza.	

N°	INDICADORES	VALORACIÓN				OBSERVACIÓN
		1	2	3	4	
1	Los niños realizan de manera motivada las actividades lúdicas.					
2	Mediante las actividades los niños van desarrollando las habilidades fonológicas.					
3	Los niños tienen conocimientos que las letras están compuestas por sonidos.					
4	Los niños conocen que las palabras están compuestas por fonemas.					

5	Los niños tienen conocimiento que las silabas están compuesta por vocal y consonantes.				
6	Los niños adquieren habilidades para identificar y manipular conscientemente las silabas como: ma , me , mi , mo , mu.				
7	Los niños pronuncian adecuadamente ciertas vocales, fonemas y palabras				
8	Los niños establecen la relación entre grafemas – fonemas de ciertas silabas aprendidas en clase.				
9	Los niños descubren y reflexionan los sonidos de las palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).				
10	Los niños juegan con las silabas y construyen nuevas palabras				
11	Los niños presentan conocimientos fonológicos acorde a su edad.				
12	Muestran habilidades de lectura mediante imágenes o pictograma.				
13	Los niños acompañan el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.				
14	Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).				
15	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas				

	situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.					
16	Muestran coordinación óculo-manual para su proceso de escritura.					
17	Los niños pueden presentar gráficamente las vocales o ciertas consonantes aprendidas en clases.					
18	Muestran interés por escribir ciertas sílabas o frases cortas, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.					
19	Los niños identifican las vocales, letras, sílabas y palabras mediante imágenes visuales y signos escritos.					
20	Los niños presentan ciertas habilidades para el inicio de enseñanza de la lectoescritura.					

ANEXO B

ENTREVISTA

DATOS INFORMATIVOS.

Nombre del entrevistado: Verónica Montenegro, Teresa Comilla, Vera Norma.

Institución donde labora: Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen.

Fecha: 16/12/2021.

Objetivo: Determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades lectoescritura en los niños de 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen

Contestar las siguientes preguntas:

1.- ¿Usted considera que una de las principales destrezas que deben adquirir los niños es la conciencia fonológica? ¿Por qué?

Docente A. Por supuesto que sí, porque es un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños deben descifrar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente con ciencia de las palabras escritas que están compuestas por letras.

Docente B. Sí, ya que es una habilidad tan necesaria para el proceso de lectoescritura, los niños se interesan más cuando tienen en su mano o en su visualidad algo lúdico, materiales didácticos pues así se interesarán más en aprender.

Docente C. La conciencia fonológica es una habilidad pre- lectora donde el niño aprende a reconocer, identificar y usar los sonidos que componen las palabras de un lenguaje hablado. El objetivo es permitir que los niños estén preparados para el aprendizaje de la lectura, ya que, la conciencia fonológica es un instrumento necesario para comprender y realizar correspondencia grafema-fonema (letra-sonido).

2.- ¿Por qué es fundamental que los docentes apliquen estrategias didácticas para el desarrollar la conciencia fonológica?

Docente A. Porque, permite reflexionar sobre los sonidos del habla de la propia lengua. En el cual se refiere a la habilidad para pensar, dirigir y seleccionar los fonemas pudiendo adquirir conciencia de sus habilidades.

Docente B. Porque, por medio de los juegos didácticos los niños y niñas pueden desarrollar sus habilidades.

Docente C. La conciencia fonológica es primordial, para la adquisición de la lectura en las etapas iniciales, los docentes tutores deben desarrollar la conciencia fonológica porque los párvulos deben descodificar y para lograrlo tienen aprender que las palabras están compuestas por letras que se transforman en sonidos.

3. ¿Cómo y desde que edad se desarrolla la conciencia fonológica?

Docente A. Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla principalmente desde los 3 hasta los 8 años de edad.

Docente B. Se la puede desarrollar desde los 5 añitos, por medio de manualidades, sonidos de la naturaleza, collages, títeres, canciones, ritmas y videos didácticos.

Docente C. La conciencia fonológica la podemos desarrollar en niños de 5 años, pero de una forma sencilla, a medida que el estudiante va creciendo se va aumentando la complejidad en la adquisición de esta destreza.

4. ¿Cuáles son las actividades que los docentes emplean para desarrollar la conciencia fonológica?

Docente A. Entre las actividades para desarrollar la conciencia fonológica tenemos escuchar, enfocarse en rimas, seguir el ritmo sonoro, y jugar a las adivinanzas.

Docente B. Discriminar palabras largas y cortas, manipular tarjetas con silabas, manipular silabas inicial y final, completar palabras, formar oraciones por medio de pictogramas.

Docente C. Las docentes parvularias incluimos distintas actividades entre ellas: canciones, cuentos, rimas, narraciones, historia, imitaciones, separación de palabras etc.

5. ¿Cuáles son los niveles que abarca la conciencia fonológica?

Docente A. Son tres niveles: Conciencia silábica, Conciencia intrasilábicas, Conciencia fonética

Docente B. Conciencia silábica, Conciencia intrasilábicas, Conciencia fonética

Docente C. Son tres niveles conciencia léxica, Silábica, fonética

6. Piensa usted ¿Qué la conciencia fonológica facilita a los niños adquirir habilidades lingüísticas? ¿Por qué?

Docente A. La conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas.

Docente B. Porque permite el desarrollo de habilidades que facilitan codificación y decodificación de palabras lo que conlleva a que los niños aprendan a leer en corto tiempo.

Docente C. Si facilita ya que la conciencia fonológica es un vehículo por el cual se transmite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.

7. Considera usted ¿Qué la conciencia fonológica permite acceder al conocimiento explícito del lenguaje oral? ¿Por qué?

Docente A. La conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que convierte en una habilidad indispensable para el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

Docente B. La conciencia fonológica es un proceso que nos ayuda a estimular a los niños para lograr una concentración previa a aspectos sonoros y segmentales del lenguaje oral.

Docente C. La conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que convierte en una habilidad indispensable para el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

8. ¿Cree usted que la conciencia fonológica facilita a los niños el reconocimiento de los fonemas y grafemas?

Docente A. La conciencia fonológica y la lectoescritura están íntimamente relacionadas, puesto que la primera favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita) y viceversa.

Docente B. Ambas están relacionadas ya que se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita).

Docente C. El desarrollo de la conciencia fonológica en los niños pequeños no solo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que posibilita descubrir con mayor facilidad como los sonidos.

9. ¿Cómo contribuye el desarrollo de la conciencia fonológica en el lenguaje oral

y escrito?

Docente A. Al adquirir una conciencia fonológica nos permite desarrollar destrezas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectura y esto puede marcar en el estudiante el éxito o el fracaso para aprender a leer.

Docente B. Permite que los niños articulen de mejor manera al pronunciar palabras silabas y según el sonido poder reconocer las letras para poder escribirlas.

Docente C. Contribuye a que los niños detectan desde temprano los componentes sonoros del habla, este conocimiento contribuye al aprendizaje de los códigos escritos y a la vez incrementar el aprendizaje.

10. ¿Cuáles son las ventajas al desarrollar la conciencia fonológica desde los primeros años? Explique

Docente A. Las ventajas son muchas, ya que, abarca las habilidades de identificar y manipular las palabras que componen las frases, silabas y palabras.

Docente B. Ayuda a prevenir problemas en sus futuras etapas, mejora el rendimiento en lectura y la escritura en las etapas de infantil.

Docente C. Algunos estudiantes desarrollan la conciencia fonológica de una manera natural, pero otros necesitan más ayuda al momento de motivarlos, la ventaja es que los parvulitos desarrollan la habilidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, esto facilitara el proceso de lectoescritura.

11. ¿Cómo contribuye la conciencia fonológica en las habilidades de lectoescritura?

Docente A. El desarrollo de la conciencia fonológica atribuye en las habilidades lectoras y en los niños pequeños, favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas y les posibilita descubrir con facilidad con los sonidos.

Docente B. Favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita).

Docente C. La conciencia fonológica es la base para aprender a leer y escribir, puesto que, contribuye en las habilidades para estructurar nuevas frases, aumenta su vocabulario, mejorar la pronunciación, y esto a la vez favorece en el aprendizaje de la lengua escrita en vista que es necesario tener conocimientos fonológicos y las habilidades de conversión entre grafema y fonema.

12. ¿Considera usted que los niños desde los primeros años deben desarrollar las habilidades físicas, cognitivas, lingüísticas y sociales? Por qué.

Docente A. Sí, desarrollando estas habilidades permite el procesamiento de información, la resolución de problemas, la percepción, el lenguaje, la memoria entre otras, porque en la infancia es donde se recibe estímulos físicos y psicológicos.

Docente B. Sí, ya que, reduce riesgos de enfermedades, deserción escolar, muestran más autonomía y aprenden con mucha rapidez. Asimismo, mejoran su motricidad gruesa y comienzan a comprender los sentimientos y a manejar emociones.

Docente C. Claro que sí, el desarrollo infantil integral permite que el niño esté en condiciones favorables para desarrollar sus actividades escolares, por ende, es primordial fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y lingüísticas.

13. ¿Por qué es importante desarrollar el pensamiento para el aprendizaje de lectoescritura?

Docente A. Es importante desarrollar el pensamiento pues es un periodo, en el cual, se adquiere, actitudes que son necesarias para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso.

Docente B. Porque, la lectura desarrolla la inteligencia, estimula la capacidad de atención y concentración. Se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico, desarrollando la creatividad y la fantasía.

Docente C. El desarrollo del pensamiento, es importante porque ayuda a los niños adquirir habilidades para aprender, crear, construir, organizar y obtener nuevos aprendizajes.

14. ¿De qué manera la adquisición de las habilidades de lectoescritura contribuye en el aprendizaje de los niños?

Docente A. Las habilidades de lectoescritura son herramientas importantes, para desarrollar el pensamiento, comunicación e interacción positiva con las demás y a la vez son instrumentos muy valiosos en el aprendizaje.

Docente B. La lectura no solo estimula el lenguaje, también desarrolla la concentración, memoria, imaginación, y agilidad mental; además, contribuye a los niños a expresar con mayor exactitud lo que piensan y sienten.

Docente C. La adquisición de las habilidades de lectoescritura, ayuda a los niños adquirir fluidez verbal, aumentando su vocabulario, y así puedan construir oraciones. Asimismo, trabajan la atención y retención de contenidos.

15. ¿Por qué es importante la lectura en el proceso educativo?

Docente A. La lectura se utiliza como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que al estar leyendo las células del cerebro se estimulan y desarrollan mejor el pensamiento cognitivo, es decir, los niños adquieren la capacidad para comprender el significado de las palabras impresas.

Docente B. Se debe utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que, al estar leyendo nuestro cerebro se estimula y desarrolla mejor el pensamiento cognitivo.

Docente C. La lectura enriquece la mente adquiriendo conocimientos. Leer contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad, aumenta el vocabulario y permite la expresión oral y escrita.

16. ¿Por qué es importante iniciar el proceso de la escritura con una buena coordinación óculo-manual?

Docente A. Es importante, ya que, los niños al realizar los trazos adquieren coordinación y precisión al momento de graficar los símbolos escritos.

Docente B. La coordinación óculo-manual también llamada ojo-mano, es una habilidad cognitiva compleja, que permite realizar simultáneamente actividades en las que se debe utilizar los ojos y las manos.

Docente C. La coordinación óculo manual posibilita la buena ejecución de todas las actividades que requieren precisión. Siendo un requisito para la correcta adquisición de la escritura.

17. ¿Por qué es importante respetar el ritmo de aprendizaje en los niños de preparatoria para el proceso de la lectoescritura?

Docente A. Cada niño es un ser único, consecuentemente cada uno goza de su propio ritmo y estilo de maduración, si los niños realizan tareas adecuadas a su edad están contribuyendo a que en el futuro sean personas seguras, tengan autoestima y mayor confianza en sí mismos.

Docente B. El niño que lea bien tendrá más facilidad para dominar las técnicas que le permitan escribir, siendo una de las tareas más complejas.

Docente C. Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, con necesidades, aptitudes e intereses propios, por eso es importante tener en cuenta al momento de impartir conocimientos no obligar o forzar a los niños realizar las actividades. Lo que si se debe hacer es motivarlo y reconocer sus logros.

18. ¿Por qué es fundamental la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel de preparatoria?

Docente A. En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que, es importante introducir a los niños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Docente B. Los niños de preparatoria pueden escribir, sin “saber escribir”, al utilizar sus propios códigos. Es decir, no pueden escribir utilizando el código alfabético, pero pueden hacerlo de diferentes maneras (utilizando sus propias maneras de graficar las palabras) Observando las escenas de actividades a desarrollar.

Docente C. Es fundamental porque es la edad donde los niños empiezan a leer y a escribir los fonemas, para incrementar más su lenguaje; así tener una mejor comunicación con las personas y construir conocimientos.

19. ¿Cuándo usted realiza las actividades para el desarrollo de lectoescritura toma en cuenta estos procesos: ¿léxico, sintáctico y semántico? Por qué

Docente A. La conciencia semántica, léxica y sintáctica son muy importantes para el desarrollo de la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir en los niños de preescolar.

Docente B. En este subnivel los estudiantes no se inician todavía en el proceso formal de lectura, pero desarrollan la comprensión de textos con actividades de escucha, predicción y lectura de imágenes.

Docente C. Al realizar las actividades se toman en cuenta los procesos léxico, sintáctico y semántico, para que los niños puedan desarrollar el proceso de inicio de la lectoescritura, para esto se requieren de un acompañamiento pedagógico.

20. ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para desarrollar las habilidades de lectoescritura? Por qué

Docente A. El aprendizaje y desarrollo de actividades de escritura y lectura es uno de los más importantes con muchos matices y múltiples beneficios. Son la base de aprendizajes, además, el motor de pensamiento, lenguaje e inteligencia. Las actividades que se utilizan son: Lectura de pictogramas, dramatización y lectura de cuentos, reconocer e identificar letras, completar palabras, completar frases con figuras y lectura con cartillas.

Docente B. Es importante estimular los procesos cognitivos a través de libros que despierten el interés de los niños. Por lo tanto, se desarrollan las siguientes actividades: Contar cuentos, realizar fichas de lecturas, pictogramas y tarjetas. Además, se puede

crear una biblioteca en el aula presentaciones de cuento por medios de títeres, emplear la dramatización y el juego de roles como métodos para motivar por la lectura a los estudiantes, donde estos representen a los personajes de los cuentos y celebración del día de fiesta la lectura junto a familiares.

Hay variedades de estrategias que podemos utilizar como docentes para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en nuestros niños, así ellos tomaran como un hábito hacia la lectura y no se le hará aburrido leer y escribir.

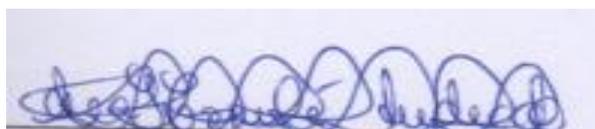
Docente C. Los docentes deben ser innovadoras, y elaborar los materiales didácticos apropiados a la edad de los niños proporcionando espacios adecuados para que puedan expresar y crear sus propios pensamientos.

Anexo C

CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD” elaborado por las estudiantes Jennifer Roxana González Gonzabay y Tanya Elizabeth Panchana Yagual, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 6% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



LCDA. TOMALÁ ANDRADE ANA Mg.
C.I. 0915815344
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:

Curiginal

Document Information

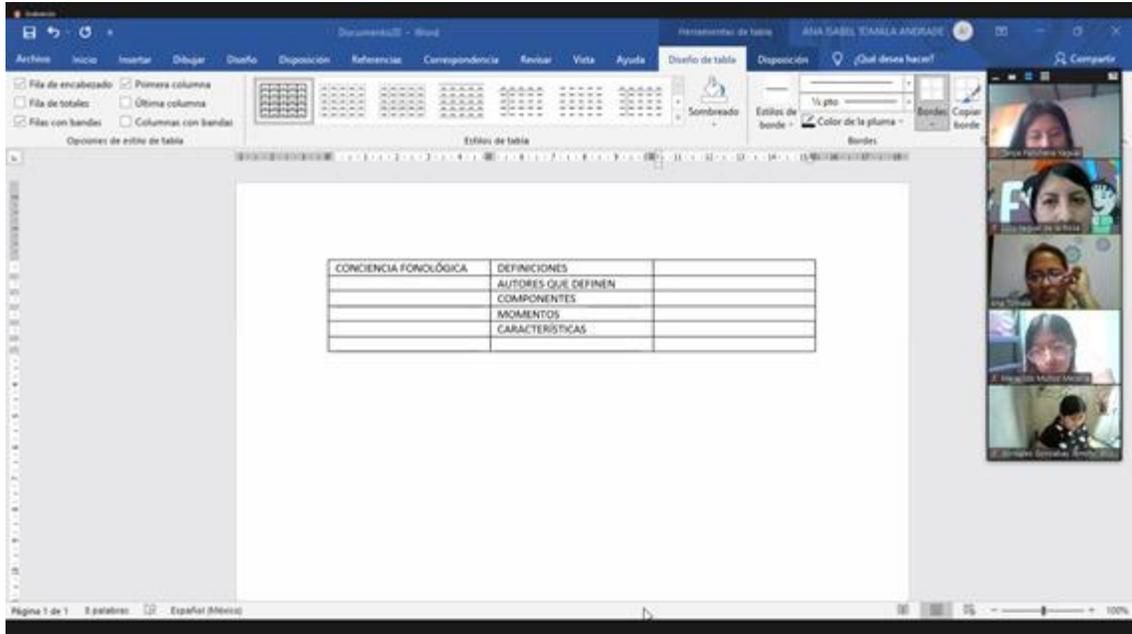
Analyzed document	JENNIFER GONZALEZ-TANYA PANCHANA.docx (D127184563)
Submitted	2022-02-06T20:51:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	tanya.panchanayagual@upse.edu.ec
Similarity	6%
Analysis address	itomala.upse@analysis.arkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3712/1/UPSE-TEB-2015-0293.pdf Fetched: 2022-02-06T20:53:00.0000000	88	4
W	URL: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-43812015000100006&script=sci_abstract&lng=pt&Anastacio Fetched: 2022-02-06T20:53:00.0000000	88	1
SA	Triviño_Carolina_Final.docx.doc	88	3

Anexo E

Evidencias de las tutorías



Microsoft Word - Documento1 - Word

ANA ISABEL TOMALA ANDRADE

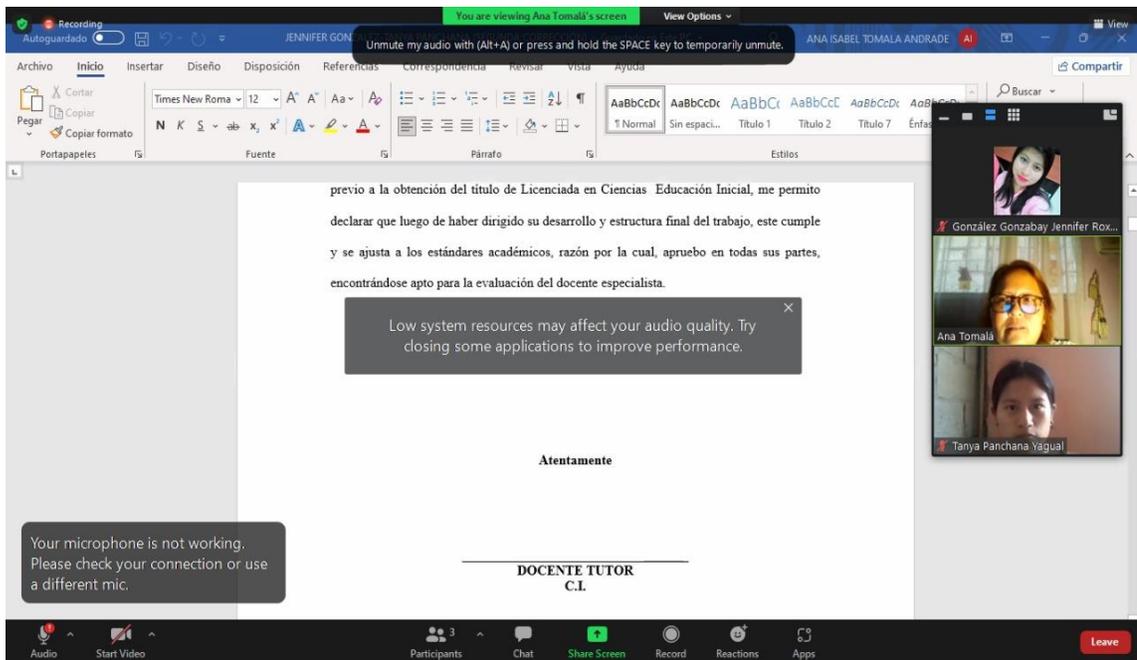
Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

Fila de encabezado Primera columna
 Fila de totales Última columna
 Fila con bander Columnas con bander

Opciones de estilo de tabla

CONCIENCIA FONOLÓGICA	DEFINICIONES	
	AUTORES QUE DEFINEN	
	COMPONENTES	
	FACTORES	
	CARACTERÍSTICAS	

Página 1 de 1 3 palabras Español (México)



Recording Autoguardado

You are viewing Ana Tomala's screen View Options

JENNIFER GONZÁLEZ

Unmute my audio with (Alt+A) or press and hold the SPACE key to temporarily unmute.

ANA ISABEL TOMALA ANDRADE

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

Times New Roma 12 A Aa Ap
 N K Δ ab xj x'

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos

previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Low system resources may affect your audio quality. Try closing some applications to improve performance.

Atentamente

DOCENTE TUTOR
 C.I.

Your microphone is not working. Please check your connection or use a different mic.

González Gonzabay Jennifer Rox...
 Ana Tomala
 Tanya Panchana Yagual

Audio Start Video Participants Chat Share Screen Record Reactions Apps Leave

Anexo F

Aplicación de los Instrumentos



Anexo G

Carta Aval



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MERCEDES MORENO IRIGOYEN"
José Luis Tamayo - Salinas
 AMIE: 24H00340



El suscrito; *Mgtr. Dennys Panchana Yagual, Director de la Escuela de Educación Básica "Mercedes Moreno Irigoyen"* de la Parroquia José Luis Tamayo - Cantón Salinas

CERTIFICA:

Que la **SRTA. GONZÁLEZ GONZABAY JENNIFER** estudiante de la **UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA** de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**, carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, aplicó los instrumentos para su trabajo de titulación en nuestra institución educativa.

Es necesario que durante la aplicación de dichos instrumentos demostró ser una persona de excelentes cualidades morales, con un alto espíritu de responsabilidad y honradez, virtudes que le hicieron merecedora del aprecio y consideración de quienes conformamos esta comunidad educativa.

Es todo cuanto puedo **CERTIFICAR** en honor a la verdad, autorizo la interesada hacer uso del presente como estime conveniente.

José Luis Tamayo, 04 de febrero del 2022



Mgtr. Dennys Panchana Yagual
 CI: 0919400176
 Director



Cel. 0939211033

"Ciencia y virtud"

Dirección: José Luis Tamayo, Barrio Centenario, Av. 9 entre Calles 14 y 15
E-mail: 24h00340mercedesmoreno@gmail.com
Teléfono: 04 - 2775017

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MERCEDES MORENO IRIGOYEN"

José Luis Tamayo - Salinas
AMIE: 24H00340



El suscrito; *Mgtr. Dennys Panchana Yagual, Director de la Escuela de Educación Básica "Mercedes Moreno Irigoyen"* de la Parroquia José Luis Tamayo - Cantón Salinas

CERTIFICA:

Que la **SRTA. TANYA ELIZABETH PANCHANA YAGUAL** estudiante de la **UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA** de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**, carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, aplicó los instrumentos para su trabajo de titulación en nuestra institución educativa.

Es necesario que durante la aplicación de dichos instrumentos demostró ser una persona de excelentes cualidades morales, con un alto espíritu de responsabilidad y honradez, virtudes que le hicieron merecedora del aprecio y consideración de quienes conformamos esta comunidad educativa.

Es todo cuanto puedo CERTIFICAR en honor a la verdad, autorizo la interesada hacer uso del presente como estime conveniente.

José Luis Tamayo, 04 de febrero del 2022

Mgtr. Dennys Panchana Yagual
CI: 0919400176
Director



Cel. 0939211033

"Ciencia y virtud"

Dirección: José Luis Tamayo, Barrio Centenario, Av. 9 entre Calles 14 y 15
E-mail: 24h00340mercedesmoreno@gmail.com
Teléfono: 04 - 2775017