



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO**

**LA PEDAGOGÍA WALDORF Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

**GUALE POZO JENNIFFER MARÍA  
MURILLO CUSME JOSELYN KATIUSKA**

**TUTORA**

**LAÍNEZ QUINDE GERTRUDIS AMARILIS M.Sc**

**LA LIBERTAD - FEBRERO – 2022**

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO**

**LA PEDAGOGÍA WALDORF Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

**GUALE POZO JENNIFFER MARÍA  
MURILLO CUSME JOSELYN KATIUSKA**

**TUTORA**

**LAÍNEZ QUINDE GERTRUDIS AMARILIS M.Sc**

**LA LIBERTAD - FEBRERO– 2022**

## DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LA PEDAGOGÍA WALDORF Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**”, elaborado por las Señoritas **Guale Pozo Jenniffer María y Murillo Cusme Joselyn Katuska**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

M.Sc Laínez Quinde Gertrudis Amarilis  
**C.I. 0916928393**

## DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA PEDAGOGÍA WALDORF Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**”, elaborado por las Señoritas **Guale Pozo Jenniffer María y Murillo Cusme Joselyn Katiuska**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Lcda. Góngora Cheme Roxana M.Sc  
**DOCENTE ESPECIALISTA**  
**C.I. 1313458950**

**TRIBUNAL DE GRADO**



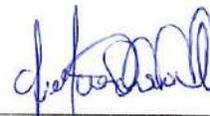
Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



Leda. Roxana Góngora Cheme, MSc.  
**DOCENTE-ESPECIALISTA**



Leda. Amarilis Laínez Quinde, MSc.  
**DOCENTE TUTOR (A)**



Leda. Amarilis Laínez Quinde; MSc.  
**DOCENTE GUÍA -UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

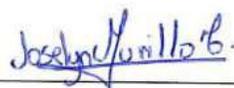
El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“LA PEDAGOGÍA WALDORF Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN EDUCACIÓN INICIAL”**, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente



Srta. Gualé Pozo Jenniffer María

CI. 0923138770



Srta. Murillo Cusme Joselyn Katuska

CI. 2400073421

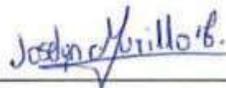
**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Quienes suscriben, **GUALE POZO JENNIFFER MARÍA** con C.I: 0923138770 y **MURILLO CUSME JOSELYN KATIUSKA** con C.I: 2400073421, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es **“LA PEDAGOGÍA WALDORF Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN EDUCACIÓN INICIAL.”** Corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente:



Srta. Guale Pozo Jenniffer Maria  
C.I: 0923138770



Srta. Murillo Cusme Joselyn Katiuska  
C.I: 2400073421

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro más grato agradecimiento a Dios por darnos vida y salud a nuestros padres por ser la fuente de motivación durante este proceso de desarrollo profesional, a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarnos la oportunidad de cumplir nuestra meta, a los docentes de la Carrera de Educación Inicial y en especial a nuestra tutora Amarilis Laínez, quien nos orientó en la búsqueda del conocimiento y el pensamiento crítico, guiándonos en el desarrollo no solo del Trabajo de Integración Curricular sino a lo largo de nuestra formación profesional.

Guale Pozo Jenniffer María  
Murillo Cusme Joselyn Katuska

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios quien nos ha guiado con sabiduría a lo largo de nuestra carrera universitaria, por ser nuestra fortaleza en cada paso que hemos dado en la vida. A nuestros padres, por haber inculcado valores que llevamos siempre presente, por el esfuerzo y apoyo constante de nuestra vida estudiantil, por habernos brindado la oportunidad de tener una excelente educación y sobre todo por ese amor incondicional.

Guale Pozo Jenniffer María  
Murillo Cusme Joselyn Katuska

## RESUMEN

El presente estudio sobre “La Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial”, se realizó con el propósito de determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial. El paradigma que orienta la investigación se denomina interpretativo, con enfoque cualitativo y método fenomenológico basado en un diseño descriptivo. La muestra estuvo conformada por 12 docentes del área de Educación Inicial, el instrumento utilizado es la entrevista semiestructurada validada por juicio de expertos y prueba piloto, analizadas mediante el Software ATLAS.ti versión 9, permite el señalamiento que existen elementos que aportan a la Pedagogía Waldorf en el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial.

**Palabras claves:** Pedagogía Waldorf, Autonomía, Libertad, Desarrollo Integral.

## ÍNDICE

CARÁTULA .....	ii
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA .....	iv
TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
DEDICATORIA .....	ix
RESUMEN .....	x
ÍNDICE.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO /SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	2
Situación Objeto de investigación .....	2
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	3
Inquietudes del investigador.....	4
Pregunta principal .....	4
Preguntas secundarias .....	4
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos .....	5
Motivaciones del origen del estudio .....	5
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO- REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO.....	7
Estudios relacionados con la temática .....	7
Referentes teóricos.....	8
Fundamentación de la Pedagogía Waldorf desde la Teoría Constructivista .....	8
Pedagogía Waldorf y la Antroposofía: ¿Cómo se relacionan? .....	10
El Primer Septenio en la formación del niño .....	11
Desarrollo de la Autonomía desde la mirada de la Pedagogía Waldorf en el nivel inicial .....	12
Estrategias en la Pedagogía Waldorf .....	13
El Juego libre como medio de Aprendizaje .....	14

El Arte como fuente de expresión.....	15
Los Cuentos de hadas y su valor pedagógico .....	16
Recursos didácticos en la Pedagogía Waldorf .....	16
Rol del Docente .....	18
Relación entre Pedagogía Waldorf y Autonomía .....	19
<b>CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....</b>	<b>20</b>
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	20
Naturaleza o paradigma de investigación .....	22
a) Método y sus fases .....	22
b) Técnicas y recolección de la información .....	23
c) Técnicas de interpretación de la información.....	24
d) Categorización y triangulación.....	24
<b>CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS) .....</b>	<b>31</b>
Discusión de los resultados.....	93
Reflexiones críticas.....	94
Reflexiones finales.....	95
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>97</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>103</b>
Anexo A: Cronograma de actividades.....	103
Anexo B: Validación de Experto guía de entrevista.....	104
Anexo C: Guía de entrevista.....	112
Anexo D: Gestor bibliográfico - Mendeley .....	113
Anexo E: Urkund.....	114

## INTRODUCCIÓN

La investigación se sustenta en una pedagogía enfocada en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial mediante un aprendizaje basado en la libertad, promoviendo principalmente el desarrollo de la Autonomía. Para dar soporte a la investigación se citan autores como: Steiner, Glasersfeld, Uceda & Zaldívar, Freire, Vygotsky, Antezana, Urrego, Rodríguez, Moreno, entre otros.

Por su parte el desarrollo de la Autonomía permite que los niños se desarrollen en el medio como personas capaces de tomar sus propias decisiones siendo responsables, lo cual sienta bases a futuro provocando que cada vez requieran menos ayuda del adulto. La Pedagogía Waldorf es una alternativa en la Educación Inicial fomentando en los niños el desarrollo autónomo, mediante estrategias y recursos que desarrollan la imaginación, creatividad y fantasía, como elementos fundamentales en la formación durante el primer septenio.

La estructura del trabajo estará presentada en cuatro capítulos que se detallan a continuación: **Capítulo I:** En este capítulo se detalla el primer momento o situación problemática de la investigación, contextualización de la situación objeto de investigación, inquietudes del investigador, propósitos de la investigación y motivación del origen del estudio.

**Capítulo II:** Aquí se sustenta el marco teórico, estudios relacionados a la temática, las posturas de los autores están basadas en la recopilación de documentos de artículos científicos, libros, revistas e investigaciones relacionadas a las categorías.

**Capítulo III:** El capítulo se basa en el abordaje de la metodología, detallando el paradigma, enfoque y método de la investigación, así como las técnicas y los instrumentos de recolección de información.

**Capítulo VI:** Constituye la presentación de los hallazgos de la investigación, presentando la discusión de los resultados, la reflexión crítica y las reflexiones finales.

## **CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO /SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

### **Situación Objeto de investigación**

La Educación a partir de la pandemia generada por el Covid-19 se vio forzada a la implementación de nuevos ambientes de enseñanza, en el caso de la Educación Inicial también se vio afectada cambiando el entorno de las clases presenciales a la virtualidad, en este sentido los docentes han buscado la forma de llegar a los estudiantes y que su proceso de enseñanza-aprendizaje se siga desarrollando.

Desde este punto de vista el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial como se plantea en el Currículo de Educación Inicial en el Ámbito de Identidad y Autonomía se encuentran aspectos relacionados con su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permiten ejecutar actividades que requieren paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad. (Ministerio de Educación, 2014)

En el proceso actual de la virtualidad surgen inquietudes tales cómo realizar todo lo mencionado en líneas anteriores, si bien es cierto la Pedagogía Waldorf, trasciende de la Pedagogía Tradicional, sin embargo, no se encamina de lleno a la virtualidad, pues se plantea como una alternativa que mediante estrategias y recursos didácticos fomenta el desenvolvimiento en una forma libre considerando lo dicho por Carlgren, (1989), el funcionamiento de la Pedagogía es posible sólo mediante una colaboración amistosa entre maestros, padres, estudiantes y amigos debido a que en la Pedagogía Waldorf se

oponen a la exposición de los niños a las pantallas, desde la premisa que las actividades se deben realizar al aire libre, por eso, la adaptación a las clases virtuales es un verdadero desafío.

Lo expuesto anteriormente indica la necesidad de conocer el aporte de la Pedagogía Waldorf desde la experiencia y uso de estrategias de los docentes en el desarrollo de la autonomía en los niños; en la revisión de literatura no se encontraron estudios realizados en el Cantón La Libertad, lo cual permite evidenciar que es una pregunta problemática sin responder.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

El problema de la presente Investigación surge considerando que en el área de Educación Inicial se busca adaptar entre la virtualidad y la tradicional aula de clase, por su parte el Ministerio de Educación expresa la flexibilidad en cuanto a la utilización de pedagogías que cumplan con las necesidades de los niños sin realizar cambios sustantivos en lo que propone el Currículo de Educación Inicial.

En tal sentido se plantea para el trabajo de Integración Curricular como objetivo: Determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo de la Autonomía en Educación Inicial, realizada en el cantón La Libertad perteneciente a la provincia de Santa Elena, adscrita a la línea investigación de la facultad: Calidad e Innovación Educativa; y vinculada a la línea de investigación de la carrera; Estrategias y Recursos Didácticos.

Las estrategias son acciones realizadas por el docente con el fin de facilitar la formación en un aula o ambiente diseñado para el aprendizaje de los estudiantes. (Gamboa et al., 2013). Por su parte Morales (2012), manifiesta que se entiende por recurso didáctico "al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje", en el caso de la Pedagogía Waldorf dichos recursos son elaborados a base de elementos y formas naturales, pues el principio pedagógico que inspira es el tipo de materiales que rodean al niño para ofrecer una experiencia

directa de la realidad física del mundo, tomando elementos propios de la naturaleza. (Quiroga & Zaldívar, 2013) y en cuanto a las estrategias en esta pedagogía se caracteriza por ofrecer al estudiante lo que éste necesita, según el momento evolutivo en el que se encuentra, dejando de lado una innecesaria y hasta contraproducente tendencia mecanicista e intelectualizante<sup>1</sup>

La investigación aborda la visión de los docentes sobre el desarrollo de la Autonomía en clases virtuales, indagando cómo se trabaja y cuáles son las estrategias y recursos didácticos que se emplean en el nivel de educación inicial, estableciendo como la Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía, en este contexto surgen las siguientes preguntas y objetivos de investigación.

### **Inquietudes del investigador**

#### **Pregunta principal**

- ¿Cómo la Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía de los niños de Educación Inicial?

#### **Preguntas secundarias**

- ¿Cuáles son las bases teóricas que fundamentan la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía?
- ¿Cuáles son las Estrategias y Recursos Didácticos de la Pedagogía Waldorf para el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial?
- ¿La Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía en los niños de Educación Inicial?

---

<sup>1</sup> Entrevista realizada a una docente en INFORME DEL TRABAJO DE CAMPO-“PEDAGOGÍA WALDORF”  
Equipo: Rocío Gómez, Matías Claro, Silvia Márquez.

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

- Determinar cómo la Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía de los niños de Educación Inicial.

### **Objetivos específicos**

- Sustentar las bases teóricas que fundamentan la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía.
- Diagnosticar las Estrategias y recursos didácticos de la Pedagogía Waldorf en Educación Inicial.
- Describir el aporte de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial.

### **Motivaciones del origen del estudio**

La investigación referente a la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía en Educación Inicial emerge a partir del interés para determinar cómo aporta la Pedagogía Waldorf en el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial, abordada desde la Pedagogía y Didáctica asignaturas de la malla curricular.

Es de especial atención la indagación sobre el desarrollo de la Autonomía de los niños de Educación Inicial, observando cómo las docentes buscan el desarrollo integral utilizando diferentes estrategias y recursos didácticos para alcanzar niveles crecientes de Autonomía desde el nivel Inicial, conociendo que la Pedagogía Waldorf, permite que los niños adquieran un aprendizaje integral mediante el descubrimiento de habilidades y destrezas de forma libre y espontánea que conducen al desarrollo del aprendizaje para toda la vida en base a la experiencia adquirida.

La Pedagogía Waldorf no se centra únicamente en inculcar conocimientos, sino también en desarrollar habilidades y destrezas de acuerdo a las capacidades del niño para imitar, imaginar y experimentar despertando su interés por aprender y conocer todo

lo que le rodea. (Galarza, 2015) En base a lo antes mencionado esta pedagogía se basa en un conocimiento amplio y profundo respetando el proceso de maduración de los estudiantes.

En este sentido se espera determinar el aporte al desarrollo de la Autonomía y esto sirva como una alternativa que favorezca a los educadores, y a todos los que se preocupen por estos temas.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO- REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO**

### **Estudios relacionados con la temática**

La presente investigación se sustenta en estudios relacionados a la temática, empezando con el trabajo escrito por Rodríguez, (2012) *Pedagogía Waldorf: un enfoque en la Educación*, en el que se concluye que la educación mediante la aplicación de la Pedagogía Waldorf se trata de formar a personas desde el respeto considerando sus habilidades individuales y potenciándolas a partir de la adaptación a sus ritmos evolutivos.

En Ecuador el trabajo realizado por Galarza, (2015) “Aplicación de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo del ámbito de Identidad y Autonomía del currículo de Educación Inicial 2014, en niños de cuatro años de edad” se propuso mejorar la calidad de educación de los niños, a través de la aplicación de la Pedagogía Waldorf para desarrollar las destrezas del Ámbito de Identidad y Autonomía, concluyendo que el conocimiento adecuado de esta pedagogía es una herramienta que ayuda a los docentes a desarrollar el sentido crítico de los y las infantes por medio de metodologías activas que generen aprendizajes para toda la vida, tal es el caso de la Pedagogía Waldorf.

Jiménez & Llumiyinga, (2017) en su trabajo “La Pedagogía Waldorf en la Educación Inicial ” se planteó como objetivo determinar la incidencia de esta pedagogía en la Educación Infantil, obteniendo como resultado un impacto positivo por lo que concluyen que es un método de los sistemas educativos alternativos que busca el desarrollo de cada niño en un ambiente libre y cooperativo, además consideran a el niño como un ente activo, para ello se trabaja con una enseñanza individualizada y grupos de la misma edad, se enseña mediante la colaboración, cooperación y según el interés y necesidades de los niños por aprender. Los niños son quienes descubren sus errores,

elaboran materiales rudimentarios que pueden tener diferentes usos para desarrollar su creatividad, seleccionan con libertad su espacio.

Aguinaga, (2021) en su investigación “Programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en niños de zona rural desde la Pedagogía Waldorf” en el que propuso diseñar un programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en los niños de primer grado de zona rural aplicando la Pedagogía Waldorf, obtuvo como resultado que, la clave para el aprendizaje de los niños son ellos quienes deciden qué aprender y cómo hacerlo, sin caer en el descontrol.

### **Referentes teóricos**

Este trabajo de investigación se realiza desde el paradigma constructivista de Von Glasersfeld, (1984) el constructivismo es radical porque rompe con lo convencional/ordinario y desarrolla una teoría del conocimiento en el cual el conocimiento no refleja una realidad ontológica “objetiva” sino el ordenamiento y la organización de un mundo constituido por nuestra experiencia.

### **Fundamentación de la Pedagogía Waldorf desde la Teoría Constructivista**

La primera escuela Waldorf abrió sus puertas en 1919 en la ciudad Alemana de Stuttgart. Todo comenzó con la propuesta que el director de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria, Emil Molt le hizo a su amigo Rudolf Steiner (1861-1925), con quien colaboraba desde hacía tiempo en la causa antroposófica. (Quiroga & Girard, 2015)

Como director de la fábrica, Molt creó un programa innovador de clases de adultos que supliera la carencia de formación que había detectado en los trabajadores de la empresa tabacalera. No obstante, parece ser que, pese a la buena acogida inicial de estos programas, muchos trabajadores sintieron que estos habían llegado tarde, lo que llevó al propio Molt a concebir que la oportunidad de recibir formación era más pertinente en etapas tempranas.(Quiroga & Zaldívar, 2013)

Moreno, (2010) destaca que Steiner se ocupó de la organización del centro y de la formación del equipo docente, desarrollando bases metodológicas y didácticas de una pedagogía que parte de un conocimiento profundo de la naturaleza humana y se adapta a las distintas fases evolutivas del ser humano. El principal objetivo de Steiner era formar seres humanos libres, que fueran capaces por sí mismos de comunicar un propósito y dirección a sus vidas. Steiner dirigió durante cinco años esta nueva escuela, destinada a ser un modelo educativo y social vivo según su idea de la transformación del organismo social (pág., 204)

Así surge la Pedagogía Waldorf (PW) que trasciende la concepción tradicional del proceso de aprendizaje en la integración del pensamiento, sentimiento y el hacer siendo esta una pedagogía inmersa en el proceso de recreación entre lo moderno y lo hipermoderno, y, por tanto, sujeta a la contraposición de modelos ligeros y pesados, resultando de mucho interés desde la perspectiva teórica de la educación. (Zaldívar & Quiroga, 2018). Steiner fue capaz de crear una pedagogía con un trasfondo espiritual que contempla de un modo único, como ninguna otra pedagogía lo hace, el conocimiento integral del hombre que persigue desarrollar y potenciar sus capacidades mediante la estimulación, la libertad o la creatividad. (Rodríguez, 2012)

El principio fundamental de la Pedagogía Waldorf consiste en educar a los niños como seres individuales, de acuerdo a sus intereses y necesidades, teniendo en cuenta el entorno en el que vive, todo ello de una manera libre y respetuosa en cuanto a sus ritmos y procesos de aprendizaje, sus destrezas y virtudes. (Howard, 2010 citado por Fabre, 2015, p.14)

En este sentido Jean Piaget considera que la construcción del conocimiento es una adquisición gradual que requiere de las capacidades evolutivas siendo un proceso esencialmente interno e individual dando origen a otros conocimientos más complejos (Coloma & Tafur, 1999), de tal manera que el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno, dando lugar a la construcción de su propio conocimiento, en el caso de la Pedagogía Waldorf según Moreno, (2010) asume una postura de igualdad, de fraternidad y de libertad, así mismo no promueve

una inmediatez en los aprendizajes, ni que estos sean forzados, sino que, por el contrario, se deja ser y vivir al niño por sí mismo y desde ahí, construya sus aprendizajes, desde esta perspectiva existe la relación con la teoría constructivista de J. Piaget

Para cerrar este microanálisis, el paradigma constructivista Saldarriaga et al., (2016) concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales.

### **Pedagogía Waldorf y la Antroposofía: ¿Cómo se relacionan?**

La Antroposofía, se la define como el proceso que sigue el ser humano tomando en cuenta la conexión que este tiene con su interior, es decir, con su alma, teniendo conciencia de sí mismo y del entorno en el que se desarrolla. (Rodríguez, 2020)

Ahora bien, la Pedagogía Waldorf hace referencia a la teoría de la Antroposofía, como ciencia espiritual y a tono con sus tendencias fundamentales, le incumbe la tarea de ofrecer una concepción práctica del mundo que abarque la naturaleza esencial del ser humano. En efecto no debe ser una teoría gris que halague al mero afán de conocimiento, ni tampoco un medio para que unas cuantas personas por razones egoístas, alcancen un grado más alto de desarrollo, la Antroposofía puede ser la mejor colaboradora para el auténtico enfoque de los problemas humanos actuales, así como para el fomento de su bienestar. (Steiner, 1991)

La antroposofía quiere desarrollar las fuerzas que en el alma dormitan, para poder penetrar mediante las nuevas fuerzas cognoscitivas, una vez despertadas, en los mundos en que no es posible penetrar por medio de las fuerzas cognoscitivas comunes (Steiner, 1922). Así pues, dentro del contexto social y cultural en el que vivía, no era sólo la de mejorar los sistemas educativos en pro de la sociedad; lo que él quería era lograr que las escuelas adopten un nuevo fundamento filosófico. En palabras de la propia autora, “no solamente quería mejorar las escuelas existentes, sino que se propuso

dar una nueva fundamentación a la escuela sobre la base de una concepción antropológica y cultural que denominó Antroposofía”. (Urrego, 2012)

De acuerdo a la educación de orientación antroposófica la estructura humana se divide en septenios, debiendo organizarse en tres etapas siendo el primer septenio la cualidad anímica predominante es el querer o la voluntad, en el segundo el sentir y el tercero el pensar.(Quiroga & Zaldívar, 2013)

Entonces la Pedagogía Waldorf es una propuesta pedagógica que se sustenta en la ciencia espiritual de la antroposofía -ciencia aplicada a todas las esferas en las que se desenvuelve el ser humano - y que, por tanto, llevarla a cabo, exige el conocimiento del hombre en todas sus dimensiones, y que éste se dé desde adentro hacia afuera, siendo el primer septenio y entre los 5 y los 7 años las etapas más importantes.

### **El Primer Septenio en la formación del niño**

En la primera etapa del septenio los niños desarrollan tres habilidades básicas como el andar, el hablar y el pensar dentro de este proceso educativo el ambiente físico y la figura del docente se constituyen factores claves, no obstante, a esto la escuela se considera un lugar en el que se desarrollan diversas actividades como el juego entendiéndose como una acción favorable en la maduración del niño durante los primeros años de su vida. (Mena et al., 2021)

Las palabras imitación y ejemplo son la clave para la Pedagogía Waldorf en esta etapa, y es que se considera que al imitar todo lo que acontece a su alrededor, los órganos físicos del niño están estructurando sus propias formas. Tanto es así que en este septenio el niño es todo órgano sensorio, con base a esto se estima que las percepciones que recibe el niño de su entorno las integra sin poder todavía discriminar.(Quiroga & Zaldívar, 2013)

En relación a lo antes mencionado la imitación significa principalmente que los niños asimilan y responden a los actos o gestos de otras personas, pero no implica que deba haber una comunicación directa, permite a los niños percibir y procesar diferentes formas de comunicación más profundas. La imitación proporciona importantes impulsos

para el desarrollo infantil y luego se manifiesta a lo largo de la vida como fuente de pensamiento independiente y sociable. (Mathisen & Thorjussen, 2017)

Por otro lado Pulido, (2017) considera que la imitación cumple un importante rol en el proceso de aprendizaje del niño, contribuye al reconocimiento de sus cualidades como persona y lo lleva a alcanzar niveles de desarrollo. No obstante, “La imitación constituye una de las fuentes de la representación, en la medida en que evoluciona de su forma inicial” (Piaget, 1946). En tal sentido la importancia que se otorga a la imitación en la de infancia Waldorf adquiere un significado relevante en los siete primeros años del educando cuyas características son el querer y la voluntad los cuales se conciben al momento de desarrollar actividades diversas que tienen sentido para los niños promoviendo la autonomía.

### **Desarrollo de la Autonomía desde la mirada de la Pedagogía Waldorf en el nivel inicial**

Freire, (2004) destaca que “La autonomía se va construyendo en la experiencia de varias, innumerables decisiones, que van siendo tomadas”, Martínez, (2007) considera que la autonomía tiene un significado relativamente preciso pese a ser formal y, por tanto, institucional, actualmente al igual que con la tolerancia y el pluralismo, se caracteriza por una amplia ambigüedad, pues hay varias formas de entender la autonomía, pero de lo que no cabe duda es el sentido positivo que se le atribuye.

La autonomía se enfoca en la satisfacción relacionada a la independencia dándole al niño un cierto grado de libertad, es decir la autonomía posibilita al niño a desenvolverse adecuadamente en habilidades, conocimientos y actitudes que le permiten avanzar a distintos logros, teniendo en cuenta que mediante el progreso de su independencia, autoestima, seguridad e identidad el niño requerirá menos la ayuda del adulto. (Antezana, 2007), se ejercita desde pequeños a través de la interacción social para generar una disposición positiva hacia el aprendizaje que supone confianza, aventura y exploración del entorno para que el niño pueda desenvolverse de forma independiente. (Subsecretaría de Educación Parvularia., 2020).

En el nivel inicial Kamii, (1982) señala que, “Los niños desarrollan la autonomía, tanto en el ámbito moral como en el intelectual, y que la finalidad de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía” así mismo expone que el respeto mutuo es esencial en esta etapa donde es probable que el niño se sienta respetado por su forma de pensar y sentir. Así mismo según Hungerland, (2006) la autonomía del niño surge, sobre todo, cuando él o ella mismo decide asumir un determinado trabajo que nadie le exige o espera permitiendo que se sienta como una persona de alto valor moral.

Por tanto, “la libertad no puede consistir en que, de dos posibles acciones, uno pueda elegir la una o la otra enteramente a su voluntad” (Steiner, 1894). Por consiguiente, la esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones. Pero, la autonomía no es lo mismo que la libertad total, la autonomía significa ser capaz de tener en cuenta los factores relevantes en el momento de decidir cuál es la mejor acción a seguir (Kamii, 1982).

Considerando lo anterior Galindo, (2012) señala que los niños desarrollan la autonomía, desde el ámbito moral en el respeto por la regla, en tanto se constituye en una obligación que debe interiorizarse, por otro lado, desde la perspectiva intelectual significa gobernarse a sí mismo y tomar sus propias decisiones, siendo así en el desarrollo de la autonomía es donde el niño debe ser capaz de tener en cuenta los factores relevantes en el momento de decidir.

En concordancia con lo antes expuesto la autonomía es la capacidad que se va desarrollando progresivamente, a partir de una serie de habilidades que permiten a cada persona, tomar sus propias decisiones y ser responsable por las consecuencias de las mismas, en este sentido se estudian cuáles son esas estrategias que en este contexto – Constructivismo -Pedagogía Waldorf- promueven la autonomía.

### **Estrategias en la Pedagogía Waldorf**

Las Estrategias Pedagógicas son acciones realizadas por el docente con el fin de facilitar la formación en un aula o ambiente diseñado para el aprendizaje de los

estudiantes, estas estrategias se componen de escenarios curriculares y de organización con actividades formativas de interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende, su finalidad es promover la enseñanza de forma didáctica de los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico, creativo y despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso (Gamboa et al., 2013). Es así que Pedagogía Waldorf promueve en los primeros años escolares el aprendizaje mediante estrategias como el juego libre, el arte y cuentos de hadas.

### **El Juego libre como medio de Aprendizaje**

El juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, aprenden a discriminar, a establecer juicios, analizar, sintetizar e imaginar mediante el juego. Siendo así que en la educación por medio del movimiento hace uso del juego como una estrategia que proporciona al niño grandes beneficios, y contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje (Montañes et al., 2000).

En tal sentido el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo, es un elemento primordial en la educación escolar caracterizándose como una actividad placentera, que consiste en movimientos libres, sin dirección fija, ni obstáculo cualquiera, siendo la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena (Meneses & Monge, 2001). El juego libre además ofrece a los niños y niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad, la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos (Fréré & Saltos, 2013).

De este modo mediante el juego libre los niños se incorporan al mundo que los rodea, ya que es ahí donde desarrollan su propia fantasía, con la experimentación del espacio y representación de todo lo que para ellos es significativo, en el juego los niños y niñas encuentran soluciones a situaciones específicas (Badilla, 2016). Cabe destacar

que el juego siempre es libre, no hay juego reglado u organizado por el adulto, pero para el desarrollo de los niños en las aulas Waldorf disponen de materiales específicos elaborados a base de elementos y formas naturales. Así mismo, el ambiente de aprendizaje representa una continuación del hogar y promueve la actividad imitativa de los educandos en torno a acciones maternas y paternas (Mena et al., 2021) en el marco del acercamiento a las ideas antroposóficas de libertad y autonomía.

### **El Arte como fuente de expresión**

La Pedagogía Waldorf utiliza el arte como estrategia fundamental en su proceso de enseñanza aprendizaje, todas las actividades propias de su formación se relacionan con el arte, obteniendo aprendizajes significativos en los niños y niñas. Cabe señalar, que el arte es considerado una manifestación propia de la naturaleza del hombre, por tanto, está en la esencia de los seres humanos, las personas tienen diferentes formas de expresión. En Educación Inicial, se da énfasis a que el arte está estrechamente ligado a la Pedagogía Waldorf, ya que gran parte de su metodología se sustenta de las diferentes manifestaciones artísticas como la danza, la música, la pintura, el dibujo, el teatro, el modelado entre lo más destacados. (Díaz & Vera, 2018)

El arte expone al niño a un mundo libre donde necesita crear, imaginar y experimentar, en tal sentido dentro de esta pedagogía se considera a la creatividad como un elemento artístico donde los niños se despliegan a nuevas formas de expresión, durante esta etapa es necesario que el niño desarrolle actividades de manera libre expresando su creatividad y experiencias de aprendizajes. En base a esto la Pedagogía Waldorf considera al arte y la creatividad como importantes componentes para fortalecer el aprendizaje creativo en el desarrollo del niño. (Maigua & Semblantes, 2017)

La imaginación, como base de toda actividad creadora, se manifiesta por igual en todos los aspectos de la vida cultural haciendo posible la creación artística. En este sentido, la imaginación depende de la experiencia y la experiencia del niño se va acumulando y aumentando paulatinamente con profundas peculiaridades que la diferencian de la experiencia de los adultos. La imaginación del niño es más rica que la

del adulto, considerándose que la infancia es la época en que más se desarrolla la fantasía, según ello conforme crece el niño van en descenso su capacidad imaginativa y su fantasía. (Vygotsky, 2003)

### **Los Cuentos de hadas y su valor pedagógico**

Los cuentos de hadas son narraciones maravillosas, de origen popular y connotación de fantasía, transmitidas y heredadas de la tradición oral, con elementos fantásticos y seres sobrenaturales inscrita en un mundo abstracto. Para la pedagogía Waldorf, “los cuentos de hadas son concebidos como una descripción objetiva que reflejan la realidad espiritual vital de ser humano, ya que, dan sentido de pertenencia, de identidad, nos guían en un determinado proceso de desarrollo, nos dicen cuáles son los valores de nuestra sociedad, los roles adscritos a cada género, cuál es nuestro origen y cuál debería ser nuestra meta”. (Dan U. H, 2010 citado por Urrego, 2012, p.11)

Los cuentos buscan instruir y educar a los niños con valores positivos, como el amor, la bondad o la generosidad. Además, tienen un lenguaje internacional pero cada persona puede interpretarlos de forma distinta, dan vida a la imaginación llevando al niño a descubrir su identidad y vocación. (Rodríguez de la Fuente, 2020 pág.14)

Los cuentos de hadas son una estrategia indispensable, ya que fortalecen la voluntad del niño y la niña a través de la repetición constante, además transmiten realidades o verdades por medio de imágenes que son dignas de ser imitadas o reproducidas por su valor arquetípico. Para el docente o padre de familia narrar cuentos es sinónimo de dedicación y voluntad ya que deben memorizarlos, mantener la magia que en ellos se encierra por tres semanas (Badilla, 2016).

### **Recursos didácticos en la Pedagogía Waldorf**

Los recursos didácticos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como instrumento para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los recursos didácticos comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el

proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. (Peiró et al., 2008) Por tanto, cuando el niño pequeño según su grado de desarrollo percibe los objetos concretos vive en un mundo real.

Para Esturao et al., (2020) la Pedagogía Waldorf se centra en las necesidades del niño, utilizando una amplia variedad de recursos didácticos sensoriales y cada niño toma su tiempo para aprender. Por otro lado, los recursos Waldorf son de fácil adquisición y elaboración están hechos a partir de elementos naturales (madera, lana, trapo), permitiendo a los niños y niñas un mayor contacto con el entorno. Son sencillos, sin definición, inacabados, favorecen el desarrollo de la imaginación y la fantasía. En un aula se puede encontrar: cera de abeja, pigmentos naturales, lana, troncos, palos, piñas, telas de seda o muñecos sin expresión facial. (Prado, 2018)

Asimismo, el docente tiene las cualidades de ser un facilitador de recursos didácticos, creador de ambientes de aprendizaje orientados a la construcción, y la observación de los infantes, para propiciar la autocorrección a partir de la experiencia dictada por la interacción de los sentidos con dichos objetos (Acevo, 2020).

**Tabla 1**

*Recursos de la Pedagogía Waldorf según Acevo, (2020)*

<b>Recursos</b>	<b>Función</b>
Cera de abeja	Sustituye a la plastilina, permite una experiencia multisensorial mayor al ser dura y tener que calentarla para moldearla. También se utiliza para hacer ceras de colores.
Pigmentos naturales	Para dar color a las aceras y para usarlos a modo de acuarelas. Solo se usan los colores primarios.
Papel	Tiene un grosor diferente al folio convencional. Cada dibujo queda distinto puesto que se guardan aún húmedos.
Lana	Se usa para telares o para que la maestra haga los muñecos (sin expresión).
Troncos o palos	Para desarrollar la creatividad.
Ceras de colores	De cera de abeja y con pigmentos naturales. Se les da forma de

	bloque para los más pequeños y cilíndrica para los mayores.
Telas de seda	Fomentan el desarrollo y la creatividad.
Telares	Con hilos de lana, están pensados para actividades matemáticas y psicomotrices.
Muñecos	De tela o lana, permiten desarrollar la imaginación al no tener expresión facial.
Rincón de la casita	Con telas y maderas, ayuda en el desarrollo del juego simbólico.
Mesa de estación	Es decorada con objetos que representen el clima de afuera, independientemente de la estación.

### **Rol del Docente**

Desde las consideraciones de Freire, (2004) quien enseña aprende a enseñar y quien aprende enseña aprender, por tanto el valor de formar y educar a los niños con principios morales y en valores, es un proceso gradual, sistemático y acumulativo que requiere de un trabajo mancomunado entre la familia y escuela como agencias socializadoras y responsables directas de formar sujetos verdaderamente autónomos. (Ochoa, 2018)

El docente ha de dotar al niño de abundantes materiales y recursos de una manera planificada y sistematizada. (Moreno, 2010), en Educación Inicial los materiales tienen una gran relevancia por ser elementos de primer orden en el proceso de enseñanza de los estudiantes, de esta manera, es importante la clasificación, selección y utilización de los mismos como indicadores notables sobre la calidad y eficacia de la formación. (Moreno, 2013)

El niño desarrolla la imitación mediante la acción y la voluntad (el hacer). Por este motivo, el docente tiene que ser capaz de crear un entorno que sea digno de imitación por parte del niño. El entorno debe ofrecer al sujeto diversas oportunidades para la imitación significativa y el juego creativo, de esta manera el niño mantiene como actividad central de la primera infancia, el desarrollo del organismo. (Rodríguez, 2012)

Es importante que, entre el docente, el estudiante y los padres se cree un clima de confianza y de respeto mutuo, que el aprendizaje surja de las necesidades e intereses del infante partiendo de las individualidades, en la Pedagogía Waldorf es fundamental la articulación docentes y padres de Familia por el principio que rige esta metodología la imitación. Los docentes motivan el aprendizaje en los estudiantes proponiendo actividades artísticas donde se evidencien de manera autónoma las distintas capacidades de cada uno. (Rodríguez, 2020).

### **Relación entre Pedagogía Waldorf y Autonomía**

Aguinaga, (2021) destaca “La Pedagogía Waldorf parte de la premisa de que cada ser humano está constituido por cuerpo, alma y espíritu. El proceso de maduración humana y de individualización es un proceso del espíritu individual humano”. (p.2). En efecto la Pedagogía Waldorf mantiene entre sus enseñanzas los valores humanos, el respeto a la naturaleza y a la potencialización de la autonomía en la creatividad individual de los niños siendo un ejercicio libre, práctico y responsable consigo mismo “Ser autónomo significa que el sujeto tiene capacidad y libertad para pensar por sí mismo, con sentido crítico y aplicando en el contexto en que se encuentra inmerso”. (Mazo, 2012)

En la Pedagogía Waldorf se orienta a un desarrollo libre, donde se respeta por sobre todo la voluntad de los niños y niñas, brindándoles un ambiente acogedor que los invite a desarrollar su autonomía. (Díaz & Vera, 2018). Por consiguiente, esta pedagogía dentro del sistema educativo busca el desarrollo de cada niño en un ambiente libre y cooperativo, siendo el estudiante un ente activo, y se trabaja con una enseñanza individualizada, mediante la colaboración, cooperación según las necesidades y los intereses de los niños por aprender, además son ellos quienes descubren sus errores, elaborar materiales rudimentarios que pueden tener diferentes usos para desarrollar su creatividad, seleccionan con libertad su espacio. (Jiménez & Llumiyinga, 2017)

## CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

### Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En este capítulo se pretende describir el momento metodológico, abordando la conceptualización ontológica y epistemológica que las investigadoras utilizaron para la realización del presente Trabajo de Integración Curricular, en tal sentido se estableció la relación directa entre paradigma, enfoque, método y diseño de investigación.

**Tabla 2**

*Relación entre Paradigma, Enfoque, Método y Diseño de Investigación.*

Paradigma	Enfoque	Método	Diseño de investigación
Interpretativo	Cualitativo	Fenomenológico	Descriptivo
El paradigma interpretativo radica en la necesidad de comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes. (González-Monteagudo, 2000)	La investigación cualitativa es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. (Creswell, 2007)	Es un método filosófico que parte del análisis intuitivo de los objetos tal como son dados a la conciencia cognoscente, a partir de lo que busca inferir los rasgos esenciales de la experiencia y lo experimentado. (Gurdián, 2007)	Consiste fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación, mediante el estudio del mismo en una circunstancia temporal – espacial determinada. (Díaz, 2016)

Por tanto, esta investigación se desarrolló bajo el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, considerando que, la investigación cualitativa es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones detalladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural. (Creswell, 2007)

El diseño de Investigación fue de carácter descriptivo, dado que este se concentra no sólo en la descripción sino en la comprensión del fenómeno de estudio. Su propósito es reconstruir la realidad, descubrirla e interpretarla, por tanto, el método no es la verificación, la contrastación o falsación, sino la comprensión, la interpretación o la hermenéutica. (Ñaupas et al., 2014)

### **Población y muestra**

El estudio se llevó a cabo en el cantón La libertad perteneciente a la provincia de Santa Elena, la población se conformó por docentes del área de Educación Inicial. Para obtener la muestra representativa del estudio se estableció una muestra de 12 docentes tanto del subnivel 1 y subnivel 2, utilizando el muestreo no probabilístico por Bola de nieve, es decir que los individuos seleccionados para ser estudiados reclutaron a nuevos participantes de interés para el estudio.

### **Tabla 3**

*Número de docentes de Educación Inicial*

<b>Curso</b>	<b>Docentes</b>	<b>Total, de docente de Educación Inicial</b>
Inicial 1	4	
Inicial 2	8	12

## **Naturaleza o paradigma de investigación**

El paradigma Interpretativo que se consideró para la realización de la investigación, cuya teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado basado en el enfoque cualitativo. (Ricoy, 2010)

### **a) Método y sus fases**

#### **Método fenomenológico**

En esta investigación se utilizó el método fenomenológico considerado una “filosofía para entender el verdadero sentido de los fenómenos, pero con una secuencia de ideas y pasos que dan rigurosidad científica” (Trejo, 2012).

Autores como Ayala, Aguirre y Jaramillo consideran que la fenomenología hermenéutica es un procedimiento que lleva a la reflexión a los agentes educativos con respecto a su experiencia personal y profesional, llevando a cabo de esta manera el análisis de aspectos esenciales de esta experiencia, otorgándole sentido e importancia debida a estos fenómenos, destacan así que "la fenomenología favorece a la comprensión de las realidades escolares, haciendo hincapié, a las experiencias de los representantes del proceso formativo” (Fuster, 2019).

El método fenomenológico según Gurdián, (2007) se divide en 4 fases: La etapa previa, descriptiva, estructural y la cooperativa dialógica (Discusión de los resultados).

En la etapa previa se establece el objeto de estudio de donde parte la investigación, considerando los supuestos teóricos, epistémicos y metodológicos que sustentan la investigación.

La segunda es la etapa descriptiva aquí se describe el fenómeno de investigación y se elige el procedimiento y técnica apropiada.

La tercera es la etapa estructural se centra en efectuar un contacto más directo con la experiencia tal como se ha percibido, implica el estudio y análisis de lo abordado en la investigación.

La última es la etapa cooperativa dialógica; consiste en la discusión de los resultados obtenidos, permitiendo confrontarlos con las conclusiones de otras investigaciones.

## **b) Técnicas y recolección de la información**

### **Técnica: Entrevista**

La entrevista es predominante en la investigación cualitativa, se utiliza para obtener información en profundidad, ampliar datos, adquirir detalles, extender horizontes, recabar nuevas ideas o cuando otro sistema directo es difícil o imposible de utilizar (Guerrero, 2010).

En tal sentido se utilizó la entrevista fenomenológica considerándose un proceso de interacción y diálogo entre dos personas, cuyo propósito es propiciar que el entrevistado reconozca, describa y exprese su experiencia vivida y los significados sentidos en relación a situaciones vividas referidas al tema de la investigación, ya sea que las viva actualmente o las recuerde, expresándose desde su experiencia (Moreno López, 2014).

### **Instrumento: Cuestionario de preguntas semiestructuradas**

El cuestionario de preguntas semiestructuradas se realizó mediante la selección de citas del constructo teórico, permitiendo obtener información a través de entrevistas presenciales y mediante un formulario realizado en Microsoft forms a las docentes de Educación Inicial.

El instrumento fue validado mediante la realización de la prueba piloto permitiendo tener un acercamiento a la población objeto de estudio, además se realizó la validación mediante juicio de expertos, siguiendo el método individual.

### **c) Técnicas de interpretación de la información**

Para la interpretación de la información se utilizó el programa ATLAS.ti versión 9, estableciendo una codificación abierta, la misma que permitió la creación de redes semánticas, y nubes de palabras para las entrevistas logrando realizar una resignificación de la información obtenida. En este sentido la resignificación no es una propuesta que encierra valor en sí misma, sino que su valía depende de lo que ella posibilita y permite: la comprensión de sentido, la conciencia sobre el ejercicio de la gestión y en consecuencia su intervención cualificada a partir de la reflexión fundamentada. (Oswaldo, 2009)

### **d) Categorización y triangulación**

Tabla 4

*Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

Ámbito Temático	Problema de Investigación	Preguntas de Investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Pedagogía Waldorf y la Autonomía	¿Cómo la Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía Educación Inicial?	¿Cuáles son los referentes teóricos que fundamentan la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía?	Determinar cómo la Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía de los niños de Educación Inicial	Sustentar los referentes teóricos que fundamentan la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía.	<b>Fundamentación Teórica</b> <b>Pedagogía Waldorf</b>	Concepción de la Pedagogía Waldorf
		¿Cuáles son las estrategias y recursos didácticos de la Pedagogía Waldorf en la Educación Inicial?		Diagnosticar las Estrategias y recursos didácticos de la Pedagogía Waldorf en Educación Inicial		<b>Autonomía</b>
Paradigma de investigación Interpretativo		¿La Pedagogía Waldorf aporta a la construcción de la Autonomía de		Describir el aporte de la	<b>Estrategias y recursos didácticos</b>	Estrategias en la Pedagogía Waldorf  * El juego libre * Arte * Cuento

los niños de Educación Inicial?	Pedagogía Waldorf en la construcción de la Autonomía	Recursos Didácticos Waldorf
	<b>Aporte de la Pedagogía Waldorf</b>	Rol del docente
		Relación entre Pedagogía Waldorf y Autonomía

### Tabla 5

*Entrevista semiestructurada dirigida al estamento docente*

Subcategorías	Cita/ autor y año	Preguntas dirigidas al estamento docente
<b>Concepción de la Pedagogía Waldorf</b>	<p>La Pedagogía Waldorf trasciende la concepción tradicional del proceso de aprendizaje en la integración del pensamiento, sentimiento y el hacer siendo esta una pedagogía inmersa en el proceso de recreación. (Zaldívar &amp; Quiroga, 2018)</p> <p>Steiner fue capaz de crear una pedagogía con un trasfondo espiritual que contempla de un modo único, como ninguna otra pedagogía lo hace, el conocimiento integral del hombre que persigue desarrollar y potenciar sus capacidades mediante la estimulación, la libertad o la creatividad.</p>	<p>¿Qué concepción tiene acerca de la Pedagogía Waldorf?</p> <p>¿En caso de no conocerla, le gustaría saber en qué se basa esta pedagogía?</p>

---

(Rodríguez, 2012)

---

**Primer Septenio  
Andar hablar y  
pensar**

Para Steiner la educación de orientación antroposófica debía tomar en consideración que la estructura humana se dividía en septenios, a esto debía organizarse en tres etapas siendo el primer septenio la cualidad anímica predominante es el querer o la voluntad, en el segundo el sentir y el tercero el pensar. (Quiroga & Zaldívar, 2013)

¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?

Las palabras imitación y ejemplo son la clave para la Pedagogía Waldorf en esta etapa se considera que el niño imita todo lo que acontece a su alrededor. (Quiroga & Zaldívar, 2013)

**Imitación**

---

**Concepción de  
Autonomía**

(Freire, 2004) destaca que "La autonomía se va construyendo en la experiencia de varias, innumerables decisiones, que van siendo tomadas".

La autonomía se enfoca en la satisfacción relacionada a la independencia dándole al niño un cierto grado de libertad, es decir la autonomía posibilita al niño a desenvolverse adecuadamente en habilidades, conocimientos y actitudes que le permiten avanzar a distintos logros, teniendo en cuenta que mediante el progreso de su independencia, autoestima, seguridad e identidad el niño requerirá menos la ayuda del adulto. (Antezana, 2007)

---

¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿De ser el caso que experiencias posibilitan que ese proceso avance?

<p><b>Desarrollo de la Autonomía</b></p>	<p>Piaget, señala que "Los niños desarrollan la autonomía, tanto en el ámbito moral como en el intelectual, y que la finalidad de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía"(Kamii, 1982)</p> <p>Desde la perspectiva intelectual significa gobernarse a sí mismo y tomar sus propias decisiones, siendo así en el desarrollo de la autonomía es donde el niño debe ser capaz de tener en cuenta los factores relevantes en el momento de decidir. (Galindo, 2012)</p>	<p>¿Considera usted que la finalidad de la Educación es que el niño desarrolle su Autonomía y como logra que los niños tomen sus propias decisiones?</p>
<p><b>Estrategias en la Pedagogía Waldorf Cuento</b></p>	<p>La Pedagogía Waldorf promueve en los primeros años escolares el aprendizaje imaginativo mediante el juego, el arte y las actividades prácticas. (Badilla, 2016)</p> <p>Para la Pedagogía Waldorf los cuentos de hadas son una estrategia indispensable, ya que fortalecen la voluntad del niño y la niña a través de la repetición constante, además transmiten realidades o verdades por medio de imágenes que son dignas de ser imitadas o reproducidas por su valor arquetípico. Para el docente o padre de familia narrar cuentos es sinónimo de dedicación y voluntad ya que deben memorizarlos, mantener la magia que en ellos se encierra por tres semanas. (Badilla, 2016)</p>	<p>¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica? de ser el caso, ¿Por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?</p>
<p><b>El Juego libre</b></p>	<p>En el juego libre los niños se incorporan al mundo que los rodea, ya que es ahí donde desarrollan su propia fantasía, con la experimentación del espacio y representación todo lo que para ellos es significativo, en el juego los niños y niñas encuentran soluciones a situaciones específicas; por ejemplo, a formar torres con cubos de madera sin que se caigan, sin intervención del adulto. (Badilla, 2016)</p>	<p>¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?</p>

	<p>El juego siempre es libre, no hay juego reglado u organizado por el adulto, pero para el desarrollo de los niños en las aulas Waldorf disponen de materiales específicos elaborados a base de elementos y formas naturales. Asimismo, el ambiente de aprendizaje representa una continuación del hogar y promueve la actividad imitativa de los educandos en torno a acciones maternas y paternas. (Mena et al., 2021)</p>	
<p><b>El arte</b> <b>Fantasía</b> <b>Creatividad</b></p>	<p>La Pedagogía Waldorf utiliza el arte como estrategia fundamental en su proceso de enseñanza aprendizaje, todas las actividades propias de su formación se relacionan con el arte, obteniendo aprendizajes significativos en los niños y niñas. Cabe señalar, que el arte en esta pedagogía es una manifestación de la emocionalidad del ser humano. (Díaz &amp; Vera, 2018)</p> <p>El arte es un medio pedagógico, desde el kínder se usan diferentes medios de expresión artística. Ya que la actividad artística implica fantasía y creatividad, a través del arte se desarrolla la sensibilidad de los niños y niñas. Ellos tienen muy claro sus gustos e intereses.</p>	<p>¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad en los niños?</p>
<p><b>Recursos Waldorf</b></p>	<p>Los recursos didácticos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. (Peiró et al., 2008)</p> <p>La Pedagogía Waldorf se centra en las necesidades del niño, utilizando una amplia variedad de materiales sensoriales y cada niño toma su tiempo para aprender. (Esturao et al., 2020)</p>	<p>En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes mencionados?</p>

---

	<p>Son sencillos, sin definición, inacabados, favorecen el desarrollo de la imaginación y la fantasía. En un aula podemos encontrar: cera de abeja, pigmentos naturales, lana, troncos, palos, piñas, telas de seda o muñecos sin expresión facial. (Prado, 2018)</p>	
	<p>El valor de formar y educar a los niños con principios morales y en valores, es un proceso gradual, sistemático y acumulativo que requiere de un trabajo mancomunado entre la familia y escuela como agencias socializadoras y responsables directas de formar sujetos verdaderamente autónomos. (Ochoa, 2018)</p>	
<b>Rol del docente</b>	<p>El niño desarrolla la imitación mediante la acción y la voluntad (el hacer). Por este motivo, el adulto tiene que ser capaz de crear un entorno que sea digno de imitación por parte del niño. El entorno debe ofrecer al sujeto diversas oportunidades para la imitación significativa y el juego creativo, de esta manera el niño mantiene como actividad central de la primera infancia, el desarrollo del organismo. (Rodríguez, 2012)</p>	<p>¿Cómo promueve usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la Autonomía?</p>
<b>Relación entre Pedagogía Waldorf y Autonomía</b>	<p>“La Pedagogía Waldorf mantiene entre sus enseñanzas los valores humanos, el respeto a la naturaleza y a la potencialización de la autonomía en la creatividad individual de los niños siendo un ejercicio libre, práctico y responsable consigo mismo. (Mazo, 2012)</p> <p>En la Pedagogía Waldorf se orienta a un desarrollo libre, donde se respeta por sobre todo la voluntad de los niños y niñas, brindándoles un ambiente acogedor que los invite a desarrollar su autonomía. (Díaz &amp; Vera, 2018)</p>	<p>¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?</p>

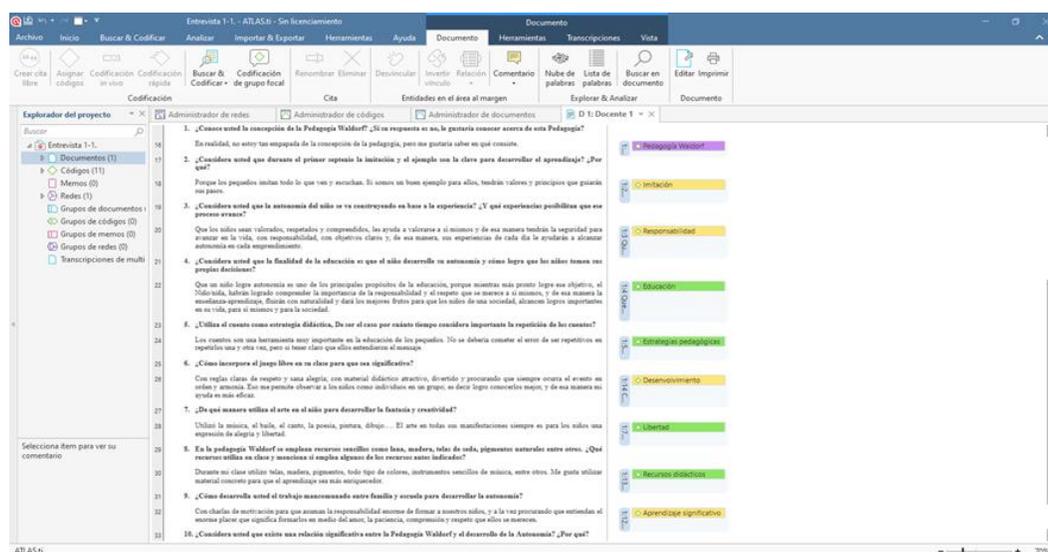
---

## CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

Para el análisis de información de las entrevistas se llevó a cabo un proceso de codificación abierta en el programa ATLAS.ti versión 9. Se construyeron redes semánticas y nubes de palabras basadas en las relaciones establecidas en cada una de las categorías.

### Docente 1

Para la primera entrevista la codificación fue la siguiente: Pedagogía Waldorf, Educación, Libertad, Estrategias Pedagógicas, Recursos Didácticos, Autonomía, Responsabilidad, Imitación, Independencia, Desarrollo, Aprendizaje Significativo.



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

### Análisis

- 1. ¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?**

*En realidad, no estoy tan empapada de la concepción de la Pedagogía Waldorf, pero me gustaría saber en qué consiste, para aplicar nuevas formas de enseñanza.*

La Pedagogía Waldorf busca el desarrollo del niño en un ambiente libre y cooperativo, respetando sus necesidades e intereses, por ende, esta pedagogía proporciona un estímulo para desarrollar habilidades y destrezas en sus aprendizajes, por tal motivo las docentes buscan nuevas formas de enseñanzas.

- 2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Porque los pequeños imitan todo lo que ven y escuchan. Si somos un buen ejemplo para ellos, tendrán valores y principios que guiarán sus pasos.*

Los niños aprenden a través del ejemplo y la imitación de una forma natural y espontánea de aprender, lo que significa que como docentes muestran una postura adecuada a la hora de expresarse frente a ellos, teniendo en cuenta que en edades tempranas perciben todo lo que acontece a su alrededor de tal manera el educador es un modelo digno de ser imitado prestando una cuidadosa atención a sus estudiantes en valores y principios.

- 3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Que los niños sean valorados, respetados y comprendidos, les ayuda a valorarse a sí mismos y de esa manera tendrán la seguridad para avanzar en la vida, con responsabilidad, con objetivos claros y, de esa manera, sus experiencias de cada día le ayudarán a alcanzar autonomía en cada emprendimiento.*

En la etapa de Educación Inicial la autonomía se construye en base a diversas actividades enmarcadas en las experiencias, estas suelen ser aplicadas en casa y escuela lo que permite a los niños sentirse valorados, respetados y comprendidos fomentando así el desarrollo libre con principios y valores.

- 4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Que un niño logre autonomía es uno de los principales propósitos de la educación, porque mientras más pronto logre ese objetivo, el Niño/niña, habrán logrado comprender la importancia de la responsabilidad y el respeto que se merece a sí mismos, y de esa manera la enseñanza-aprendizaje, fluirán con naturalidad y dará los mejores frutos para que los niños de una sociedad alcancen logros importantes en su vida, para sí mismos y para la sociedad.*

Como propósito principal de la educación es que los niños desarrollen su autonomía permitiendo el desenvolvimiento pleno, donde el niño es capaz de actuar con responsabilidad en el medio logrando tomar sus propias decisiones como parte de su crecimiento, enseñarles esto a los niños conlleva una gran responsabilidad, requiere esfuerzo, constancia y dedicación por parte de docentes y padres de familia quienes guían a los niños en su proceso de independencia y Autonomía.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Los cuentos son una herramienta muy importante en la educación de los pequeños. No se debería cometer el error de ser repetitivos en repetirlos una y otra vez, pero si tener claro que ellos entendieron el mensaje.*

El cuento como estrategia pedagógica en los niños se presenta como un estímulo para desarrollar el lenguaje y tener una comprensión lectora, formando ambientes de aprendizaje de imaginación y de fantasía, por ende, es necesario optimizar el aprendizaje a través de contenidos de historia, fomentando la reflexión y participación activa, los docente entonces evita la repetición al considerarla errónea, sin embargo, si tienen claro que deben asegurarse que el mensaje llegue a los niños y tengan la facilidad de recordar la secuencia del cuento.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*Con reglas claras de respeto y sana alegría; con material didáctico atractivo, divertido y procurando que siempre ocurra el evento en orden y armonía. Eso me permite observar a los niños como individuos en un grupo; es decir logro conocerlos mejor, y de esa manera mi ayuda es más eficaz.*

El juego como actividad principal en la educación es dirigido por los niños, proporcionando en ellos absoluta libertad con responsabilidad para jugar, explorar, descubrir y dar sentido al entorno que les rodea, favoreciendo, además, el aprendizaje, a través de múltiples logros y experiencias divertidas, por tal motivo desde la educación los docentes deben emplear varias estrategias significativas que desarrollen la imaginación y creatividad de ellos.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*Utilizó la música, el baile, el canto, la poesía, pintura, dibujo.... El arte en todas sus manifestaciones siempre es para los niños una expresión de alegría y libertad.*

El arte y las actividades prácticas van de la mano desarrollando en el niño la fantasía y la creatividad como aspectos importantes en el proceso educativo, donde se debe introducir la música y el dibujo como manifestaciones de expresión en cuanto a esto permite desarrollar capacidades como la concentración y comprensión de manera creativa en los niños.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y menciona si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Durante mi clase utilizo telas, madera, pigmentos, todo tipo de colores, instrumentos sencillos de música, entre otros. Me gusta utilizar material concreto para que el aprendizaje sea más enriquecedor.*

Los recursos didácticos son muy usados por los docentes en la etapa preescolar siendo un material que cumple una función clave en la educación, proporcionando motivación e interés de desarrollo y enriquecimiento de aprendizaje en los niños, siendo así que los recursos son cualquier material sencillo que brinda una enseñanza beneficiosa en conocimientos, habilidades y destrezas que la pedagogía Waldorf requiere desarrollar en la actualidad.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*Con charlas de motivación para que asuman la responsabilidad enorme de formar a nuestros niños, y a la vez procurando que entiendan el enorme placer que significa formarlos en medio del amor, la paciencia, comprensión y respeto que ellos se merecen.*

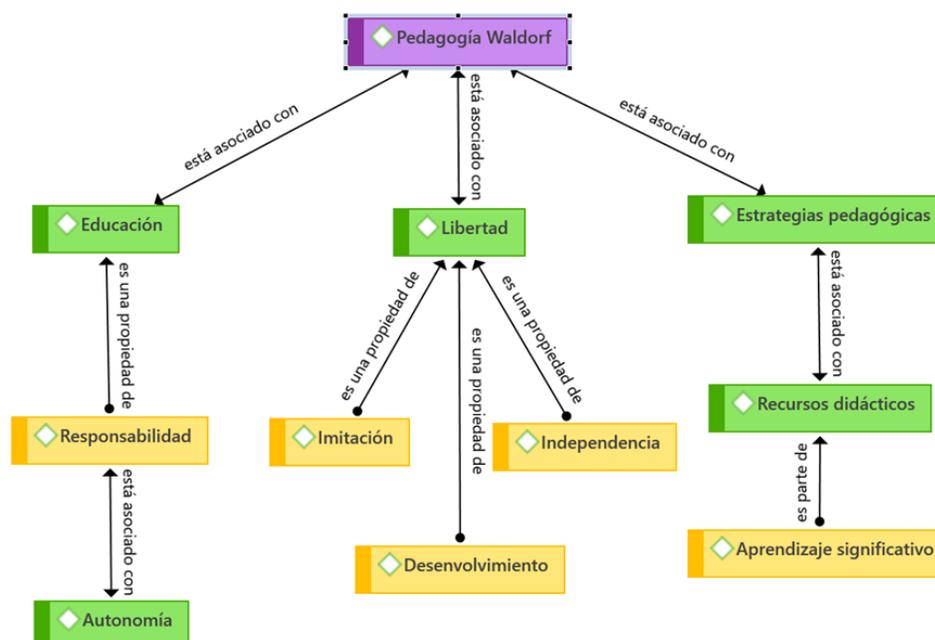
La motivación es un aspecto a destacar para que se dé un trabajo mancomunado entre la familia y escuela, lo que conlleva a tener un alto grado de responsabilidad y compromiso en la formación de los niños, ligado a valores éticos y morales. De esta manera cada niño muestra su propia autonomía, independencia y relación al desempeñar sus propias acciones de enseñanzas y aprendizajes.

**10. ¿Considera usted que existe una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Porque al parecer se considera al niño un ser integral que merece respeto, cariño y cuidados acorde a sus necesidades mentales, espirituales, emocionales y materiales. Considero que somos una unidad y nuestra actitud debe ser siempre de respeto por la naturaleza; mientras nuestro ejemplo sea el idóneo, los niños alcanzarán más pronto su autonomía dado que al vivir en ese ambiente amable, contarán con el estímulo y la alegría de ser cada día mejores.*

La autonomía permite actuar con independencia mientras que la Pedagogía Waldorf se centra en el desarrollo libre del ser humano siendo una pedagogía activa e innovadora, por ende, se considera que existe una relación entre ambos aspectos educativo fomentando el desarrollo integral y formación del niño dentro de un entorno donde existe respeto aun por la naturaleza siendo un ambiente saludable de desarrollo y ejemplo para un desenvolvimiento libre y razonable para el educando.

### Red Semántica docente 1



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

#### Análisis

En la siguiente red semántica se evidencia que la Pedagogía Waldorf está asociada con la Educación, Libertad y Estrategias Pedagógicas.

La Pedagogía Waldorf está asociada con la educación en el nivel Inicial, además la responsabilidad se considera una propiedad fundamental, puesto que se requiere de una importante construcción de la autonomía que guíe al niño en la toma de sus propias decisiones en base a innumerables experiencias que el niño adquiere en el camino.

La libertad es otra de las categorías asociadas con la Pedagogía Waldorf, se relaciona directamente con elementos como la imitación, el desenvolvimiento y la independencia del niño desarrollando cierto grado de libertad, por ende requiere cada vez menos la ayuda del adulto.



The screenshot shows the ATLAS.ti software interface. The main window displays a document titled 'Entrevista 2-2 - ATLAS.ti - Sin licenciamiento'. The document contains 10 numbered questions in Spanish about Waldorf pedagogy. On the right side, there is a vertical list of tags (codigos) such as 'Pedagogía Waldorf', 'imitación', 'entorno seguro', 'Independencia', 'Imaginación', 'Socialización', 'Creatividad', 'Estrategias didácticas', 'Gozo y asombro', 'Ambiente saludable', and 'Prácticas de enseñanza'. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Archivo', 'Inicio', 'Buscar & Codificar', 'Análisis', 'Importar & Exportar', 'Herramientas', 'Ayuda', 'Documento', 'Herramientas', 'Transcripciones', and 'Vista'. Below the menu is a toolbar with various icons for document management and analysis. On the left, there is a 'Explorador del proyecto' (Project Explorer) showing a tree view of the document's structure, including 'Entrevista 2-2', 'Documentos (1)', 'Códigos (12)', 'Memos (0)', 'Redes (2)', 'Grupos de documentos', 'Grupos de códigos (0)', 'Grupos de memos (0)', 'Grupos de redes (0)', and 'Transcripciones de multi'.

### Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

### 1. ¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?

*He escuchado poco sobre la pedagogía, pero la considero como flexible y creativa y por ende brinda herramientas para trabajar diferentes áreas en el nivel Inicial.*

La Pedagogía Waldorf es conocida por respetar las etapas evolutivas según las necesidades del niño considerándose como flexible y creativa dentro del sistema educativo, brindando muchas fuentes de aprendizajes a través de estrategias y recursos pedagógicos los cuales son el arte, la pintura, el juego libre, los cuentos, el rol del docente frente a este modelo de enseñanza, favoreciendo al desarrollo de la autonomía y desenvolvimiento en los niños, siendo así que esta pedagogía brinda diferentes componentes para impartir diversos aprendizajes dentro y fuera del campo educativo.

### 2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?

*Si, ya que en la primera infancia los niños imitan la mayoría de las acciones de personas a su alrededor, considero también que el ambiente juega un papel importante para su desarrollo, si vive en un hogar donde el ambiente no es tan saludable y la madre o el padre no buscan una solución esto afectará al niño.*

Los niños absorben todo lo que acontece en su entorno esto a través de la imitación y el ejemplo permitiendo tener experiencias prácticas en un ambiente seguro y responsable desde el hogar y la institución, desarrollando habilidades y destrezas que serán necesarias durante el primer septenio, proporcionando un aspecto clave como la

experimentación del mundo con sus sentidos, por ende, el docente al momento de relacionarse con ellos debe mantener una postura modelo en acciones, actitudes que estimulen y orienten al niño a imitar de forma libre y espontánea.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*En lo personal me gusta realizar actividades ligadas al ejercicio físico, si se estimula a los niños esto hace que desarrollen las partes de su cuerpo reconociéndose como un ser independiente y autónomo.*

La autonomía se va empleando progresivamente a partir de varias habilidades y experiencias que permiten la toma de decisiones correctas y responsables en el individuo, por medio de una serie de actividades que posibilitan el progreso autónomo, independiente y adecuado en los niños, sustentándose en la confianza de explorar su medio, por tal motivo el docente como parte del desarrollo educativo debe procurar tener un avance óptimo en habilidades autónomas de sus estudiantes.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Considero que si me enfoco exactamente haciéndolos participativos y tomando en cuenta sus ideas y respetando mucho su opinión esto con el fin de que ellos comprendan la importancia de sus decisiones y que son escuchadas.*

La toma de decisiones en los infantes es debido a la autonomía desarrollada en los niños por parte de padres y docentes quienes son pilares fundamentales en la orientación para un desarrollo adecuado, es así que la finalidad de la educación es formar a individuos autónomos donde se respete su forma de pensar y actuar dentro de una sociedad.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Desde mi punto de vista es muy importante leer cuentos a los niños casi diariamente esto ayuda a desarrollar la imaginación y de la misma forma crece el amor por la lectura.*

Los cuentos conllevan al niño a tener imaginación con todo lo que perciben, sienten y escuchan de manera didáctica, considerándose una estrategia que ayuda al niño en la etapa de Educación Inicial, acercarse a la lectura y escritura y que a través de la repetición los niños comprenden mejor las historias narradas por sus docentes.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*El juego es muy importante porque de ahí se desarrolla la socialización con sus pares respetando turnos y siguiendo consignas y se lo hace en cualquier hora del día.*

El juego como una actividad libre y espontánea ayuda al niño a tener un máximo desarrollo en habilidades y destrezas, y a tener mayor desenvolvimiento en la socialización e interacción con los que les rodea. Cabe destacar que con el juego los niños son capaces de imaginar y experimentar acciones de manera significativa.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*El arte es una de las estrategias que no puede faltar al momento del aprendizaje ya que esto ayuda a que el niño cuide el medio ambiente haciendo de cada objeto insignificante algo muy creativo aparte del gozo y el asombro que vivencian.*

El arte se considera una estrategia pedagógica donde el docente puede tener mayor relación con el niño implicando a la naturaleza como medio armónico, donde puede desarrollar la fantasía y creatividad al momento de hacer uso de muchos elementos naturales, permitiendo tener en ellos gozo y asombros por las actividades que desarrollan en esta etapa primordial.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*En el nivel inicial se aprovechan todo tipos de materiales desde una hoja seca hasta alimento que sirven para realizar muchas maravillas con los niños.*

Los recursos que son empleados en las instituciones educativas tienen un objetivo principal de llevar un aprendizaje a cada niño a través de su manipulación, observación, se pondera que con los elementos de la naturaleza se puede ofrecer un aprendizaje significativo en ellos.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*Es muy importante que la familia se involucre en las actividades escolares ya que ellos son sus primeros maestros y teniendo lazos más estrechos el aprendizaje es mucho mayor y satisfactorio.*

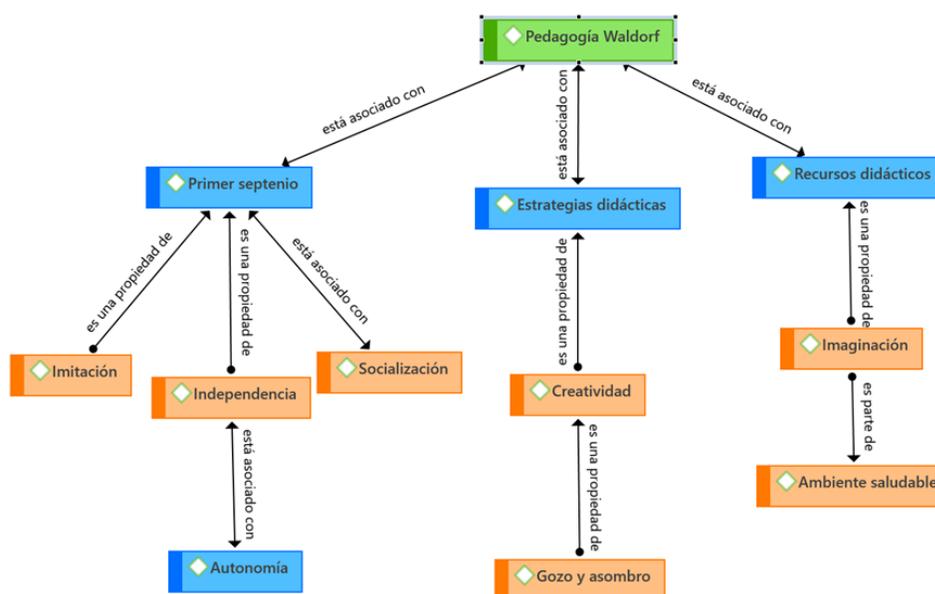
El rol de la familia y de la comunidad educativa es cumplir con el trabajo en equipo para desarrollar la autonomía en los niños de manera recíproca y agradable dentro de un ambiente libre y responsable conllevando, al niño de Educación Inicial a la independencia satisfactoria.

**10. ¿Considera usted que existe una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Si porque les permite encontrar y realizarse como seres únicos capaces de ejercer actividades que el resto de las personas realiza de forma autónoma desde la infancia y por ende en el futuro.*

La Pedagogía Waldorf tanto como la autonomía mantienen una relación imprescindible en la educación de los niños permitiendo que ellos se desarrollen como seres únicos capaces de sobresalir en aprendizajes significativos para sus vidas, brindando una autonomía libre, práctica y responsable consigo mismo desde la infancia.

### **Red Semántica docente 2**



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

### **Análisis**

Los elementos claves en esta red semántica son Pedagogía Waldorf, Primer Septenio, Autonomía, Estrategias Didácticas y Recursos Didácticos.

El primer septenio cuenta con propiedades como la imitación siendo un ejemplo clave en la Pedagogía Waldorf para desenvolverse independientemente en su medio empleando la socialización como forma de interacción social.



## Docente 3

La codificación para la tercera entrevista fue la siguiente: Pedagogía Waldorf, Andar, Hablar y Pensar, Ejemplo, Primer Septenio, Imitación, Autonomía, Estrategias Didácticas, Recursos Didácticos, Aprendizaje Imaginativo, Libertad, Maestro, Padre de Familia, Estudiante, Desarrollo Integral.

The screenshot shows the ATLAS.ti software interface. The main window displays a document titled 'Entrevista 3-3 - ATLAS.ti - Sin licenciamiento'. The document contains 10 numbered questions about Waldorf pedagogy. The text is color-coded with various tags. On the right side, a list of codes is visible, including 'Pedagogía Waldorf', 'Andar hablar y pensar', 'Ejemplo', 'Primer septenio', 'Imitación', 'Autonomía', 'Estrategias didácticas', 'Recursos didácticos', 'Aprendizaje imaginativo', 'Libertad', 'Maestro-Estudiante-Padre de F.', and 'Desarrollo integral'. The interface also shows a project explorer on the left and a toolbar at the top.

### Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

### 1. ¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?

*Con respecto a la concepción de la Pedagogía Waldorf su enfoque educativo consiste en la ponencia integral haciendo hincapié de la creatividad en el aprendizaje de los niños.*

La Pedagogía Waldorf a diferencia de la pedagogía tradicional tienen un mismo fin, pero con metodologías de enseñanzas diferentes, lo que conlleva a tener en claro que esta pedagogía se fomenta de manera integral en la educación, centrándose en el desarrollo artístico de los niños a partir de la creatividad lo que ayuda a tener esa convicción de aprender por parte del educando.

### 2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?

*Si, porque los niños son como esponjas. Durante los primeros años de vida son como absorben lo bueno, pero también lo malo, es por ello que se debe dar un buen ejemplo como docente para que su aprendizaje sea adecuado.*

La imitación y el ejemplo se da en la etapa del primer septenio siendo un periodo donde es importante mantener el cuidado y desarrollo del niño, considerando el contexto donde se desenvuelve, los docentes o cuidadores con una actitud y lenguaje apropiado al momento de interactuar con el niño, porque es en un sujeto de imitación durante el crecimiento y desarrollo del niño.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Si, definitivamente las experiencias vivenciales son muy enriquecedoras en el proceso de aprendizaje de los niños, una de las experiencias que alcanzan es la madurez en las relaciones y la seguridad que desarrollan desde pequeños.*

La autonomía se construye en base a las experiencias desarrolladas durante la etapa del crecimiento provocando ese aprendizaje enriquecedor, y lo que posibilita alcanzar una maduración cognitiva, social e íntegra con los que les rodean, por ende, se considera que desde edades tempranas se desarrolle la autonomía de manera libre y así alcanzar logros precisos.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Es uno de los fines claro el poder lograr que los niños sean autónomos, no es tarea fácil ahora en virtualidad, pero se busca la manera de encaminarlos a tomar decisiones, aunque sean sencillas pero que poco a poco vayan fortaleciendo su autonomía.*

La autonomía desarrollada en los niños ayuda a tomar sus propias decisiones de manera libre y coherente encaminadas con responsabilidad para asumir sus consecuencias de forma individual, de esta manera la educación cumple un proceso de enseñanza y aprendizaje autónomo comenzando desde actividades sencillas.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si, considero que no importa las veces que se repita el cuento, la forma cambia el sentido y la atención de los niños, lo que realmente importa es que se llegue al niño con el mensaje y si se debe repetir durante algunas clases pues se lo hace dependiendo sus necesidades.*

Mediante la repetición de los cuentos los niños tendrán la habilidad de recordar la secuencia narrativa de las historias contadas por parte de sus maestros favoreciendo la atención y concentración al momento de escucharlos, lo importante es saber llegar al

niño con un mensaje apropiado y tener en cuenta que mediante esta estrategia pedagógica el niño desarrolla su habilidad lingüística.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*El juego siempre va a estar como pilar fundamental en clase y más aún cuando de Inicial se trata, el juego libre ayuda a los niños a divertirse, pero va a depender de la clase y la colaboración que se tenga en casa.*

El juego libre se considera una actividad práctica que fomenta la exploración, placer y diversión en el niño promoviendo la necesidad de socializar e interactuar, siendo necesariamente desde la Educación Inicial donde el docente siempre participa de manera persistente en el acompañamiento de las actividades para que el juego se aprenda de manera significativa.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*En experimentos, en dibujos en artes y técnicas grafoplásticas para que en base a su imaginación los niños puedan crear.*

En las técnicas grafoplásticas se utilizan una variedad de actividades que hacen que el niño despierte esa fantasía y creatividad a través de la pintura, dibujos, experimentos actos para desarrollar una relación directa entre estudiante y docente. Permitiendo que el niño exprese todas sus emociones creativamente a través de estas actividades.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Si uso los recursos de Waldorf, aunque no en su totalidad, pero me gusta trabajar con elementos naturales, creo firmemente que la experiencia, la observación y el descubrimiento son la base para la educación.*

La aplicación de estos recursos pedagógicos por parte del docente es muy enriquecedora, el aprendizaje mediante la observación y manipulación dirigen al niño a tener ese contacto directo con elementos naturales tanto es así que pueden usar materiales como piedras, hojas secas, palos, arena entre otros, que conllevan a la imaginación.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*Como docente considero que se debe dar un trabajo en equipo, el trabajo educativo es un triángulo, maestro-estudiante-maestro-estudiante-padre de familia, así funciona.*

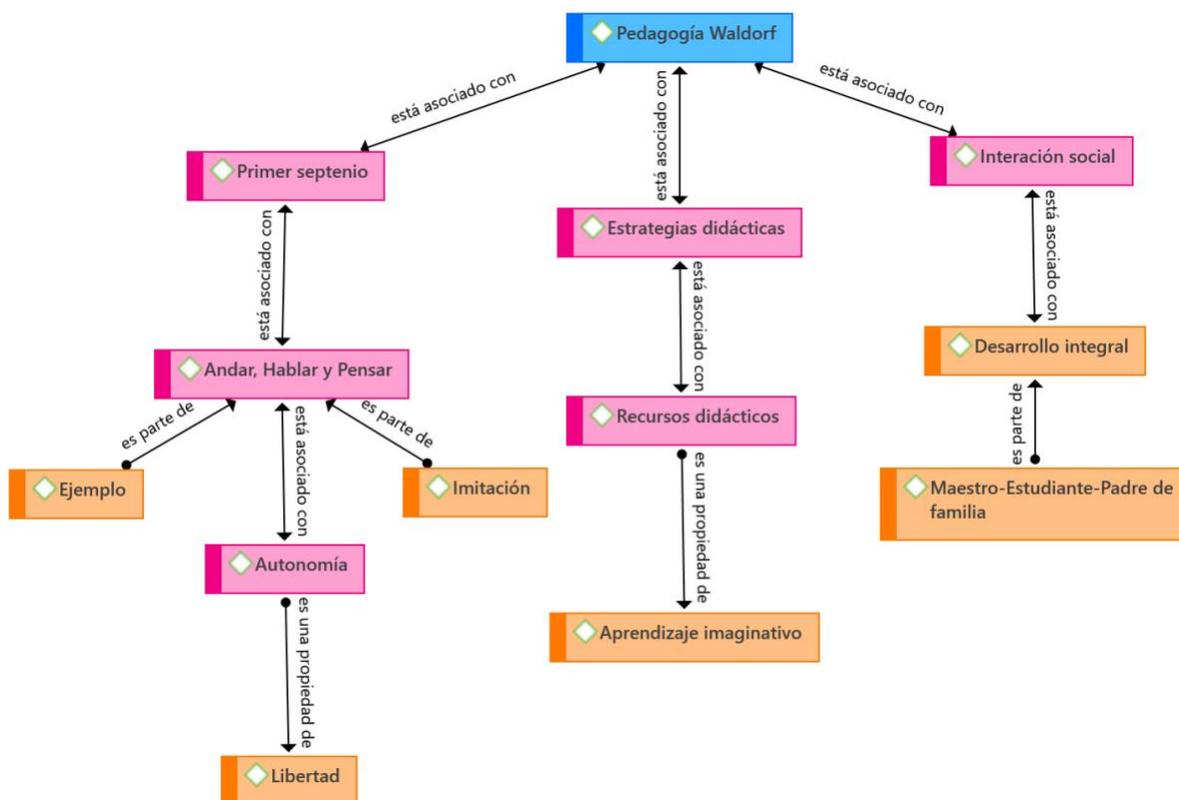
La función de los pilares fundamentales de la educación del niño juega un papel predominante a la hora de brindar sus enseñanzas tanto en el hogar y escuela, inculcando valores éticos y morales trabajando de forma conjunta por el bienestar autónomo e íntegro del individuo, en el caso de la pedagogía Waldorf es un principio el acompañamiento de los padres.

### 10. ¿Considera usted que existe una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?

*Si, el manejo de los recursos de Waldorf es vital para el desarrollo de la autonomía, porque la experiencia, la observación y el descubrimiento forman el carácter y el desarrollo del niño en todas sus áreas, esto permite que su desarrollo sea integral.*

La Pedagogía Waldorf y la Autonomía fomentan un desarrollo íntegro en los niños que se ve reflejado al momento de tener vivencias significativas durante su crecimiento, por tal motivo estos aspectos educativos tienen una relación estrecha porque ambas consideran que el niño es un ser libre y racional.

#### Red Semántica docente 3



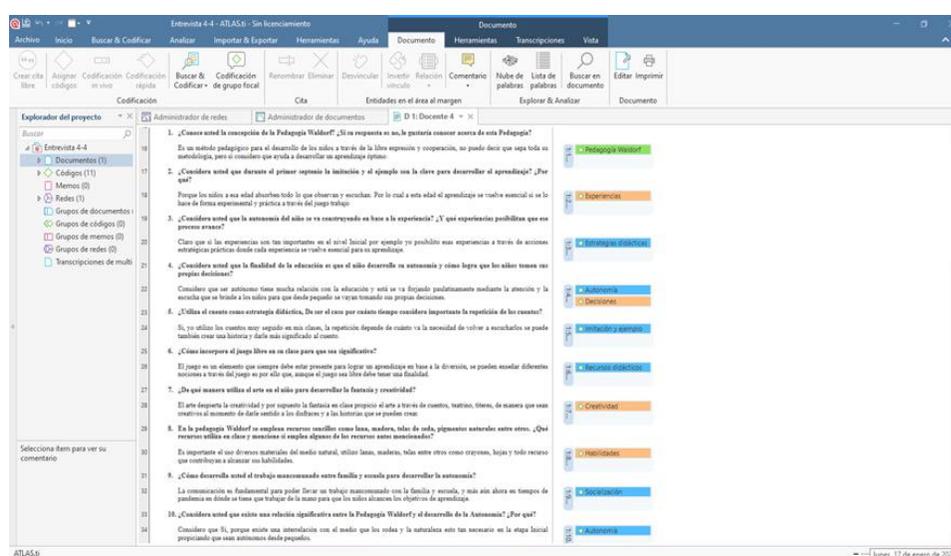
Nota: Extraído de ATLAS.ti 9



entre otras. Permite un importante desarrollo en el niño por medio de la diversión e imaginación creativa y espontánea al momento de utilizar recursos que puedan manipular y visualizar mediante los elementos que se encuentran en la naturaleza siendo de fácil acceso y de experiencias significativas.

## Docente 4

La codificación de la cuarta entrevista obtiene palabras como: Pedagogía Waldorf, Imitación, Ejemplo, Estrategias Didácticas, Recursos Didácticos, Socialización, Experiencias, Autonomía, Decisiones, Creatividad, Habilidades, Interacción.



## Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

### 1. ¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?

*Es un método pedagógico para el desarrollo de los niños a través de la libre expresión y cooperación, no puedo decir que sepa toda su metodología, pero sí considero que ayuda a desarrollar un aprendizaje óptimo.*

La Pedagogía Waldorf se considera una metodología de enseñanza libre que respeta las etapas evolutivas del niño según sus necesidades, cooperando además en el enriquecimiento de enseñanzas y aprendizajes óptimos durante la Educación Inicial proceso acto para involucrar a los niños para un mejor desarrollo y desenvolvimiento en libertad.

**2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Porque los niños a esa edad absorben todo lo que observan y escuchan. Por lo cual a esta edad el aprendizaje se vuelve esencial si se lo hace de forma experimental y práctica a través del juego trabajo.*

En la etapa infantil siempre la imitación y el ejemplo es través de todo lo que perciben en su entorno siendo ellos como esponjas que absorben todo lo que sucede a su alrededor teniendo como ejemplos principales a sus padres y maestros quienes como primeros educadores deben mostrar actitud para ser modelos de imitación. Otro de los factores que se puede aplicar en esta etapa es el juego trabajo como actividad donde el niño tiene otras formas de aprender.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Claro que sí las experiencias son tan importantes en el nivel Inicial por ejemplo yo posibilito esas experiencias a través de acciones estratégicas prácticas donde cada experiencia se vuelve esencial para su aprendizaje.*

Mediante las experiencias que ha explorado el niño desarrolla la autonomía requiriendo menos la ayuda del adulto, esto se da a través de las estrategias prácticas que el docente y padre de familia implica en su desarrollo de aprendizaje permitiendo un avance acto para tomar sus propias decisiones desde la etapa inicial.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Considero que ser autónomo tiene mucha relación con la educación y está se va forjando paulatinamente mediante la atención y la escucha que se brinde a los niños para que desde pequeño se vayan tomando sus propias decisiones.*

El principal objetivo de la educación es hacer que el niño sea el actor de sus propias decisiones esto desde un principio académico, siendo gracias a la atención de sus educadores desde pequeños quienes influyen como facilitadores de desarrollar una relación autónoma y recíproca entre ambos agentes.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si, yo utilizo los cuentos muy seguido en mis clases, la repetición depende de cuánto va la necesidad de volver a escucharlos se puede también crear una historia y darle más significado al cuento.*

La repetición ayuda al niño a tener una visión más significativa de los cuentos al momento de volverlos a escuchar siendo de gran apoyo para su lenguaje y su forma de

expresión durante su desenvolvimiento, por ende, esta estrategia didáctica conlleva al niño a la imaginación y fantasía.

## **6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*El juego es un elemento que siempre debe estar presente para lograr un aprendizaje en base a la diversión, se pueden enseñar diferentes nociones a través del juego es por ello que, aunque el juego sea libre debe tener una finalidad.*

El juego siempre es aplicado con una finalidad exclusivamente estratégica, es por ello que se considera necesario que el niño juegue de manera libre y voluntaria y sin que el docente aplique reglas que obstaculicen su desarrollo físico y emocional significativamente, por tanto, el juego se considera uno de los principales elementos de aprendizajes dentro de la educación.

## **7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*El arte despierta la creatividad y por supuesto la fantasía, en clase propicio el arte a través de cuentos, teatrino, títeres, de manera que sean creativos al momento de darle sentido a los disfraces y a las historias que se pueden crear.*

El arte es aplicado de diferentes maneras y puede ser desde un acto teatral donde se expresan sentimientos, emociones, formas de actuar entre otros aspectos, pero lo importante es desarrollar en el niño el sentido creativo de poder propiciar la fantasía y creatividad que existe en cada uno de ellos.

## **8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como: lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Es importante el uso diversos materiales del medio natural, utilizo lanas, maderas, telas entre otros como crayones, hojas y todo recurso que contribuyan a alcanzar sus habilidades.*

La naturaleza tiene recursos naturales que son necesarios para transmitir una enseñanza sana, libre y activa como lo manifiesta la Pedagogía Waldorf, entre los recursos que brinda el medio son arena, hojas, palos, madera, pigmentos naturales que pueden ser utilizados para un aprendizaje significativo, sin dejar atrás los recursos que se encuentran a su disposición es decir el entorno próximo.

## **9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*La comunicación es fundamental para poder llevar un trabajo mancomunado con la familia y escuela, y más aún ahora en tiempos de pandemia en dónde se*

*tiene que trabajar de la mano para que los niños alcancen los objetivos de aprendizaje.*

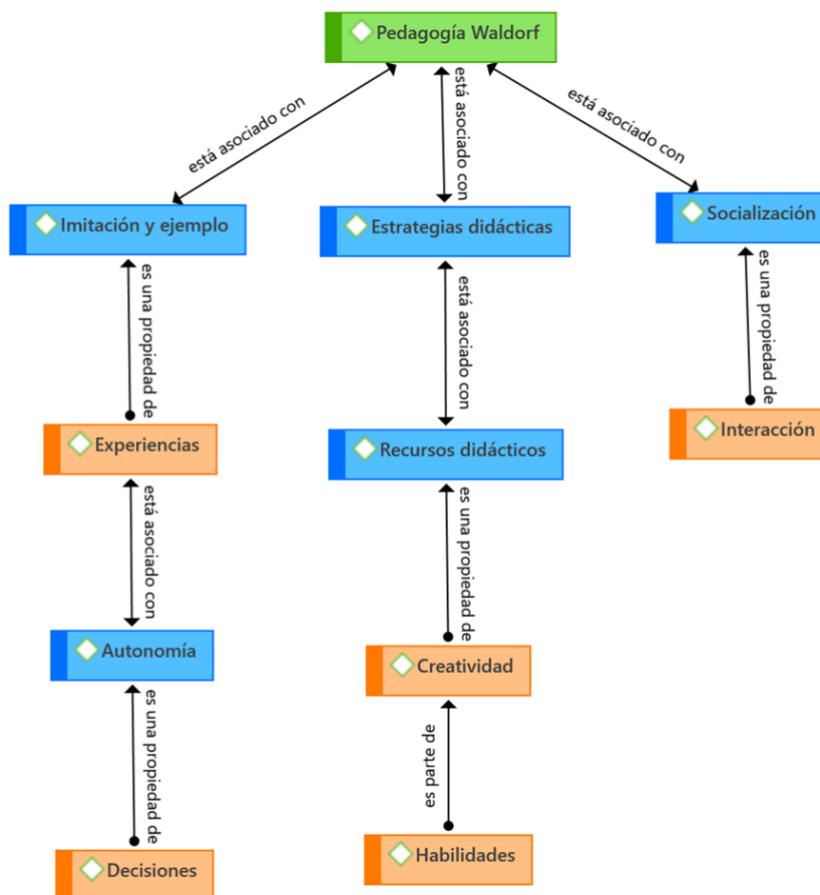
La familia y escuela siempre deben mantener un contacto profesional al tratarse de formar a individuos de manera mutua y responsable siendo ellos los principales representantes en el desarrollo de la autonomía, manteniendo siempre la comunicación intacta para mantener un trabajo en equipo y así lograr que el niño tenga un progreso autónomo y luego necesite menos la ayuda del adulto.

### 10. ¿Considera usted que existe una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?

*Considero que sí, porque existe una interrelación con el medio que los rodea y la naturaleza esto tan necesario en la etapa Inicial propiciando que sean autónomos desde pequeños.*

En la naturaleza se requiere que el niño actúe de manera individual y responsable, por tal motivo se considera que la Pedagogía Waldorf y la Autonomía están relacionadas por su enfoque libre y pleno en habilidades y destrezas que el niño debe desarrollar.

#### **Red Semántica docente 4**

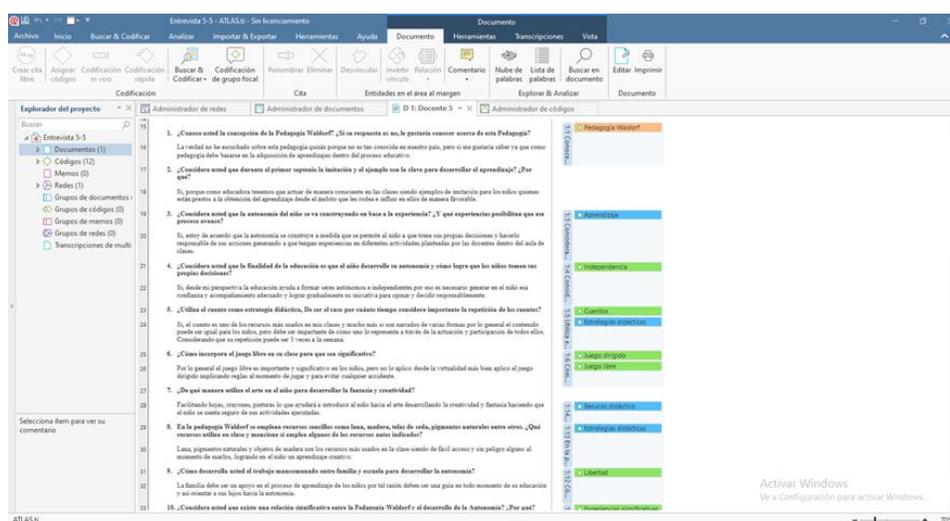




otras. La Pedagogía Waldorf implica muchas formas significativas de interactuar con el niño durante su educación y así crear un vínculo afectivo con ellos.

## Docente 5

Para la codificación de la quinta entrevista son las palabras: Pedagogía Waldorf, Aprendizaje, Libertad, Independencia, Autonomía, Estrategias Didácticas, Juego Dirigido, Juego Libre, Cuentos, Experiencias Significativas y Recursos Didácticos.



### Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

1. **¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?**

*La verdad no he escuchado sobre esta pedagogía quizás porque no es tan reconocida en nuestro país, pero sí me gustaría saber ya que como pedagogía debe basarse en la adquisición de aprendizajes dentro del proceso educativo.*

La Pedagogía Waldorf según su manera estratégica de enseñanza es importante, en tiempos actuales se emplea de manera activa, el docente de Educación Inicial debe explorar otras pedagogías, debe ir en busca de nuevos programas y preferencias de enseñanzas para impartir a sus estudiantes.

2. **¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Si, porque como educadora tenemos que actuar de manera consciente en las clases siendo ejemplos de imitación para los niños quienes están prestos a la obtención del aprendizaje desde el ámbito que les rodea e influir en ellos de manera favorable.*

El aprendizaje en los niños debe influir siempre de manera favorable ya sea por parte de sus padres, maestros los cuales están implicados en el desarrollo autónomo del niño, por medio de la imitación y el ejemplo que son claves en el primer septenio que implica el andar, hablar y pensar del individuo.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Si, estoy de acuerdo que la autonomía se construye a medida que se permite al niño a que tome sus propias decisiones y hacerlo responsable de sus acciones generando a que tengan experiencias en diferentes actividades planteadas por las docentes dentro del aula de clases.*

La autonomía se construye a partir de diversas actividades que desarrolla el niño en el hogar y escuela así sea la actividad más sencilla esto posibilita tener un progreso adecuado en independencia libre y autónoma desde edades iniciales fortaleciendo además un desenvolvimiento adecuado durante sus actividades.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Si, desde mi perspectiva la educación ayuda a formar seres autónomos e independientes por eso es necesario generar en el niño esa confianza y acompañamiento adecuado y lograr gradualmente su iniciativa para opinar y decidir responsablemente.*

La educación mediante sus estrategias de enseñanzas genera gradualmente la autonomía en los niños a través de actividades que implican confianza y seguridad propiciando a la toma de decisiones de manera responsable para desenvolverse en su medio.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si, el cuento es uno de los recursos más usados en mis clases y mucho más si son narrados de varias formas por lo general el contenido puede ser igual para los niños, pero debe ser impactante de cómo uno lo representa a través de la actuación y participación de todos ellos. Considerando que su repetición puede ser 3 veces a la semana.*

El cuento como estrategia de enseñanza aprendizaje se considera necesaria a la hora de enseñar, mostrando ese don de poder llegar al niño, además se muestra que la repetición es beneficiosa en el nivel inicial, manteniendo el impacto de la historia, fomentando la participación considerando que los niños procesan la información de manera distinta.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*Por lo general el juego libre es importante y significativo en los niños, pero no lo aplico desde la virtualidad más bien aplico el juego dirigido implicando reglas al momento de jugar y para evitar cualquier accidente.*

El juego libre es significativo siempre y cuando se lo aplique adecuadamente dejando que el niño tenga el acceso a elegir y jugar libremente, considerándose que el juego dirigido es otro factor importante, pero es aplicado a través de reglas que se deben seguir, impidiendo al niño a optar por un desarrollo en libertad.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*Facilitando hojas, crayones, pinturas lo que ayudará a introducir al niño hacia el arte desarrollando la creatividad y fantasía haciendo que el niño se sienta seguro de sus actividades ejecutadas.*

La fantasía y la creatividad son desarrolladas a través de la manipulación y realización de actividades aplicadas por el docente y sugeridas en la educación esto según la edad del niño, considerando al arte como una actividad que recrea la imaginación y la libertad de expresión.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Lana, pigmentos naturales y objetos de madera son los recursos más usados en la clase siendo de fácil acceso y sin peligro alguno al momento de usarlos, logrando en el niño un aprendizaje creativo.*

Los recursos que se encuentran desde la naturaleza son considerados muy importantes en la Pedagogía Waldorf y mucho más para el docente quien imparte sus conocimientos a través de la aplicación, observación y manipulación de estos, conllevando al niño a una exploración activa con estos elementos como recursos necesarios para su aprendizaje.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*La familia debe ser un apoyo en el proceso de aprendizaje de los niños por tal razón deben ser una guía en todo momento de su educación y así orientar a sus hijos hacia la autonomía.*

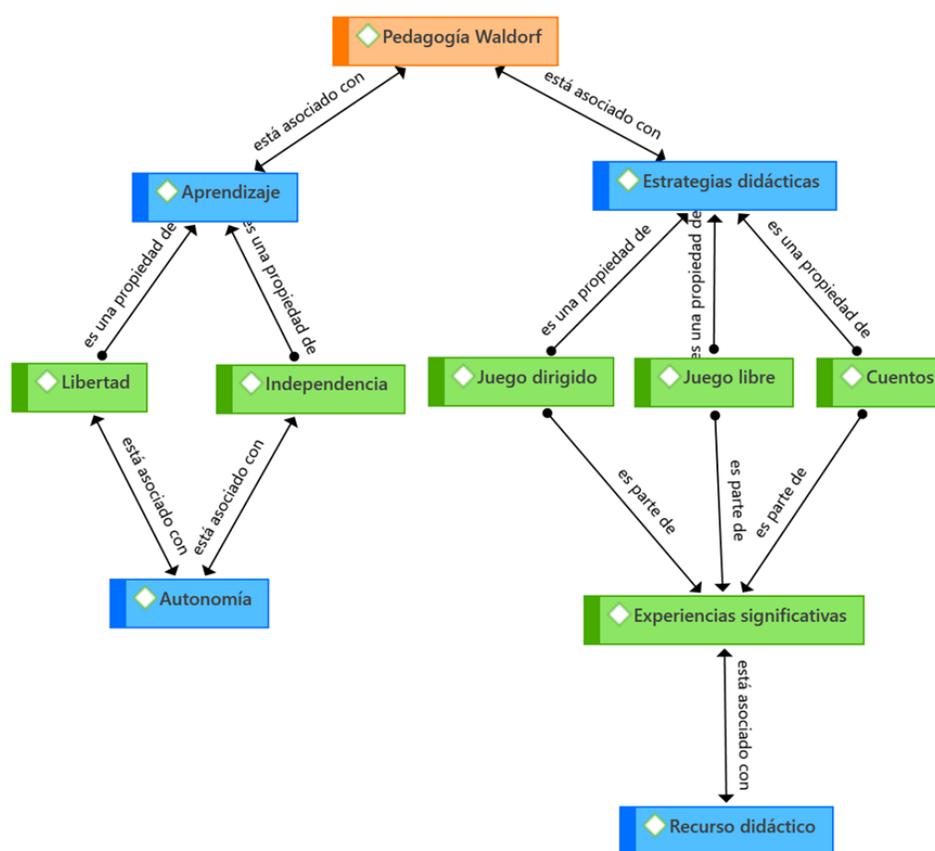
La autonomía es desarrollada desde un principio en la familia y luego en la escuela, pero cabe mencionar que ambos cumplen un trabajo mancomunado, dentro de este proceso educativo se debe cumplir apropiadamente este factor obteniendo un resultado progresivo sin ayuda del adulto.

**10. ¿Considera usted que existe una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Sí, porque ambas como parte de las enseñanzas ayudan a tener experiencias significativas en los niños teniendo una formación íntegra desde edades tempranas.*

Esta pedagogía proporciona grandes enseñanzas en la formación de los niños, además permite que tengan autonomía desde el inicio de su desarrollo, ambas categorías mantienen relación en función que cada niño y niña tenga una formación adecuada, es por ello que se debe fortalecer una convivencia en un ambiente íntegro.

**Red semántica docente 5**



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

**Análisis**

En la siguiente red semántica se refleja que, las palabras asociadas a la Pedagogía Waldorf son: Aprendizaje y Estrategias didácticas.



## Docente 6

La codificación para la sexta entrevista es la siguiente:

Pedagogía Waldorf, Independencia, Experiencias, Autonomía, Juego Espontáneo, Enseñanza Aprendizaje, Desarrollo Integral, Seguridad y Confianza.

The screenshot shows the ATLAS.ti software interface. The main workspace displays a document titled 'Entrevista 6-6 - ATLAS.ti - Sin licenciamiento'. The document contains 9 questions related to Waldorf pedagogy. The right sidebar shows a list of codes assigned to the text, including 'Pedagogía Waldorf', 'Independencia', 'Experiencias', 'Autonomía', 'Espontáneo', 'Juego', 'Enseñanza-aprendizaje', and 'Aprendizaje creativo'. The left sidebar shows the project explorer with folders for 'Entrevista 6-6', 'Documentos (1)', 'D 1: Docente 6 (9)', and 'Códigos (10)'.

**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

## Análisis

- 1. ¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?**

*Si he escuchado de la Pedagogía Waldorf, pero me gustaría saber más en qué se basa y cuál es su metodología de enseñanza dentro de la educación.*

La Pedagogía Waldorf al considerarse como opuesta a la pedagogía tradicional promueve un aprendizaje integral, pese a que no se conoce su concepción por parte de la docente se muestra interés en su metodología y predisposición al abordaje de la misma.

- 2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Si porque ayudamos a los niños a desarrollar sus habilidades por medio de la imitación y más como educadoras debemos ser el principal ejemplo para ellos y permitir que construyan su aprendizaje con mayor independencia.*

Siendo el primer septenio la etapa en la que los niños de nivel inicial desarrollan sus habilidades mediante la imitación considerando que es precisamente en esta etapa en la que los niños imitan todo a su alrededor por ende es primordial que se permita construir aprendizajes basado en un buen ejemplo y como docente promoviendo con acciones mayor independencia.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Si, es necesario que la autonomía se construya en cuanto a varias experiencias que se desarrollan dentro y fuera de clases permitiendo la construcción progresiva de su identidad y autonomía del niño.*

La identidad y autonomía son aspectos que denotan un aspecto relevante en cuanto a cómo se va constituyendo la Autonomía en los niños, a su vez existe una relación entre las experiencias que viven los niños dentro y fuera de clases fortaleciendo su independencia de manera progresiva posibilitando a los niños desenvolverse adecuadamente y avanzar en sus logros personales.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Si, considero que el objetivo principal de la educación es que el niño sea autónomo en todo ámbito de desarrollo y es necesario involucrarnos en las actividades académicas y tener una iniciativa a la hora de tomar sus decisiones.*

El hecho que los niños sean capaces de considerar factores necesarios a la hora de decidir contribuye grandemente a que se cumpla como objeto principal de la educación que el niño sea autónomo, no obstante, es necesario que el docente se involucre en las actividades fortaleciendo su proceso de formación.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si, como educadora utilizo el cuento de manera estratégica y desde la virtualidad a través de videos grabados donde se muestra la interacción didáctica, siendo este un recurso llamativo y de mucha atención para los niños es por ello que aplico los cuentos al menos 2 veces a la semana para un mayor aprendizaje.*

Los cuentos permiten el fortalecimiento de la voluntad de los niños por ende para que exista un aprendizaje que promueva la interacción en clase mediante las realidades o verdades a través de imágenes como recursos llamativos son de gran ayuda para atraer la atención que edades tempranas no dura mucho tiempo.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*El juego es una de mis estrategias de enseñanza en la que considero que debemos aplicarlo de manera significativa, pero no dejando de lado al juego libre que surge en el niño de manera espontánea y placentera.*

Para que el juego sea significativo los niños incorporan elementos que los rodean en el medio o contexto en el que se desenvuelven por tanto van representando y dándoles un significado propio, además se considera que el juego libre surge de manera espontánea y placentera.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*Motivando a garabatear libremente lo que considero como una actividad artística donde el niño desarrolla la fantasía y su creatividad siendo aspectos muy sobresalientes en la educación de los estudiantes.*

El arte como medio pedagógico se constituye como una estrategia fundamental y que para llevarse a cabo se motiva a los niños mediante actividades artísticas en las que desarrollen la fantasía y creatividad como aspectos que sobresalen en la Educación Inicial.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Si, empleo recursos como pinturas, crayones, materiales del medio, lana y madera siendo muy necesarios para su manipulación y obtener un aprendizaje creativo y requerido en los niños.*

Los recursos en la Educación Inicial ayudan a la estimulación y orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido se utiliza una amplia variedad entre los que predominan los recursos naturales siendo éstos de fácil manipulación logrando la obtención del aprendizaje creativo.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*Facilitando que la familia participe en todo momento y que colabore en las diversas actividades requeridas, permitiendo tener en el niño esa seguridad y confianza con los que les rodean.*

La formación de los niños requiere un trabajo mancomunado siendo un proceso gradual y sistemático en el que el docente facilita la participación en todo momento de la familia colaborando en actividades que permiten que los niños sientan seguridad y confianza.

**10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Si ambas se relacionan mucho porque permiten tener un buen desarrollo y desempeño en los niños generando espacios donde se tenga la oportunidad de opinar y establecer acuerdos en cuanto a su aprendizaje.*

La Pedagogía Waldorf al orientarse a un desarrollo libre respeta la voluntad de los niños, por ende, la docente manifiesta que sí existe una relación considerable porque permite un buen desarrollo y desempeño en los niños generando un ambiente en el que pueden opinar y esto fortalece su aprendizaje.

### **Red semántica docente 6**



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

### **Análisis**

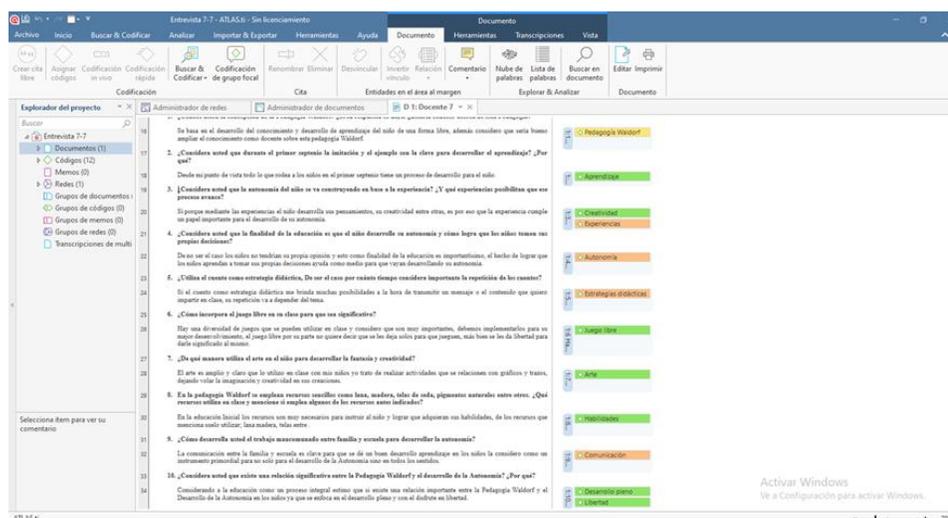
Se obtiene que, la Pedagogía Waldorf está asociada a tres elementos claves: Independencia, Aprendizaje Creativo y Desarrollo Integral.

La Pedagogía Waldorf está asociada con la independencia puesto que los niños se van formando en base a sus propias decisiones lo cual se asocia con las experiencias que



## Docente 7

La codificación para la siguiente entrevista es: Pedagogía Waldorf, Creatividad, Experiencias, Autonomía, Estrategias Didácticas, Juego Libre, Arte, Habilidades, Comunicación y Desarrollo pleno.



### Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

1. **¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?**

*Se basa en el desarrollo del conocimiento y desarrollo de aprendizaje del niño de una forma libre, además considero que sería bueno ampliar el conocimiento como docente sobre esta pedagogía.*

La Pedagogía Waldorf al contrario de la Pedagogía tradicional contempla un modo único, potenciando las capacidades de los niños desarrollando el aprendizaje en libertad mediante la estimulación, es por ello que el abordaje profundo de esta Pedagogía se considera fundamental para la expansión de conocimientos en Educación Inicial.

2. **¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Desde mi punto de vista todo lo que rodea a los niños en el primer septenio tiene un proceso de desarrollo para el niño.*

En el primer septenio los niños imitan gran parte de los acontecimientos a su alrededor, por ende, la imitación cumple una función importante en el aprendizaje de los niños esto va de la mano con el buen ejemplo que se les fomenta desde pequeños.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Sí porque mediante las experiencias el niño desarrolla sus pensamientos, su creatividad entre otras, es por eso que la experiencia cumple un papel importante para el desarrollo de su autonomía.*

El desarrollo de la Autonomía permite que los niños puedan desenvolverse adecuadamente y logren alcanzar distintos logros, esto mediante experiencias que fomentan el desarrollo del pensamiento y creatividad.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*De no ser el caso los niños no tendrían su propia opinión y esto como finalidad de la educación es importantísimo, el hecho de lograr que los niños aprendan a tomar sus propias decisiones ayuda como medio para que vayan desarrollando su autonomía.*

Las decisiones que los niños toman y el hecho de ir impulsando que desarrollen sus propias opiniones en base a factores que se presentan diferentes contextos contribuyen al desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si el cuento como estrategia didáctica me brinda muchas posibilidades a la hora de transmitir un mensaje o el contenido que quiero impartir en clase, su repetición va a depender del tema.*

Como estrategia el cuento permite la transmisión de realidades o verdades mediante imágenes, además brinda la posibilidad de comunicarse y que el mensaje o contenido llegue a los niños de una forma didáctica, por otra parte, la repetición de los cuentos en el nivel Inicial se dará dependiendo del tema que esté previsto en la planificación.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*Hay una diversidad de juegos que se pueden utilizar en clase y considero que son muy importantes, debemos implementarlos para su mejor desenvolvimiento, el juego libre por su parte no quiere decir que se les deja solos para que jueguen, más bien se les da libertad para darle significado al mismo.*

El juego ayuda a que los niños se incorporen al medio en el que desenvuelven, mediante el juego libre se utilizan diversas formas de juegos que se utilizan en clase y consideran importantes para su desarrollo. Cabe destacar que, aunque el juego sea libre y se les da libertad para que le den significado al mismo esto no quiere decir que se deja al niño solo el docente o el adulto está siempre como guía fomentando el proceso de acompañamiento.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*El arte es amplio y claro que lo utilizo en clase con mis niños yo trato de realizar actividades que se relacionen con gráficos y trazos, dejando volar la imaginación y creatividad en sus creaciones.*

Las actividades relacionadas al arte son amplias permitiendo la expresión artística lo cual permite que demuestren sus gustos e intereses. Se utiliza el arte en actividades relacionadas con el dibujo libre realizando trazos y gráficos promoviendo el desarrollo de la imaginación y creatividad.

**8. En la pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*En la Educación Inicial los recursos son muy necesarios para instruir al niño y lograr que adquieran sus habilidades, de los recursos que menciona suelo utiliza: lana, madera, telas entre otros*

Los recursos Waldorf son sencillos sin definición se enfocan en las necesidades de los niños, por tanto, en Educación Inicial se emplean para que se adquieran habilidades de acuerdo a su edad para ello se usan recursos como lana, madera, telas entre otros.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*La comunicación entre la familia y escuela es clave para que se dé un buen desarrollo aprendizaje en los niños la considero como un instrumento primordial para no solo para el desarrollo de la Autonomía sino en todos los sentidos.*

La comunicación es sin duda un elemento indispensable para que se dé un buen desarrollo en el aprendizaje de los niños. El valor de educar a los niños se relaciona además con los valores y principios es por ello que se considera primordial el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar no sólo autonomía sino un aprendizaje en todos los sentidos.

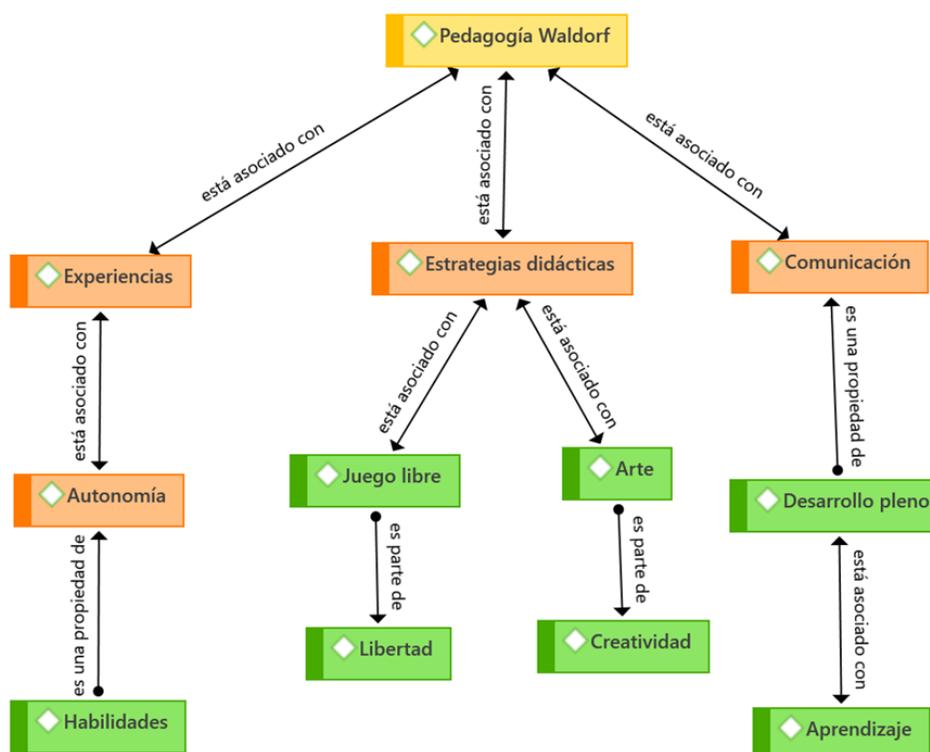
**10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Considerando a la educación como un proceso integral estimo que si existe una relación importante entre la Pedagogía Waldorf y el Desarrollo de la Autonomía en los niños ya que se enfoca en el desarrollo pleno y con el disfrute en libertad.*

La Pedagogía Waldorf al considerarse como un proceso en el que se busca la integralidad en el desarrollo de los niños mediante el ejercicio libre y práctico se estima

que si contribuye al desarrollo de la autonomía puesto que se enfoca en el desarrollo pleno motivándolos a construirse como un ser en libertad.

### *Red semántica docente 7*



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

### **Análisis**

Mediante la gráfica se obtiene que, la Pedagogía Waldorf está asociada con: Experiencias, Estrategias Didácticas, Comunicación y Autonomía.

En la Pedagogía Waldorf las estrategias que predominan son el juego libre y el arte; siendo en el juego libre el medio en que se deja volar la imaginación, parte fundamental de ello es la libertad que se le da a los niños para que se dé ese proceso. El arte por su parte tiene muchas maneras de expresarse contribuyendo de manera esencial la creatividad.

La comunicación está asociada con la Pedagogía Waldorf esto como rol del docente es indispensable crear ese puente para alcanzar las habilidades tanto en casa como en la escuela y de esa manera se fomenta el desarrollo pleno en el nivel Inicial.



## Mancomunado, Experiencias, Toma de Decisiones, Aprendizaje, Técnicas Grafoplásticas, Aprendizaje Significativo.

The screenshot shows the ATLAS.ti software interface. The main window displays a document titled 'Entrevista 8-8 - Sin licenciamiento'. The document contains 10 numbered questions and their corresponding answers. The text is annotated with various tags, such as 'Educación', 'Pedagogía Waldorf', 'Aprendizaje', 'Autonomía', 'Toma de decisiones', 'Experiencias', 'Aprendizaje significativo', 'Técnicas grafoplásticas', 'Recursos didácticos', 'Trabajo mancomunado', and 'Aprendizaje significativo'. The interface includes a menu bar, a toolbar, and a sidebar with a project explorer.

### Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

### 1. ¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?

*No tengo un conocimiento a profundidad sobre la Pedagogía Waldorf, pero sí me gustaría aprender sobre ella ya que todas las teorías aportan mucho a la educación de hoy en día, mejorando en cada uno de los aspectos profesionales.*

La Pedagogía Waldorf se considera como única, opuesta a la tradicionalidad, promueve un desarrollo integral, siendo así como aporte a las teorías en educación, se considera de interés para el docente que busca ir mejorando con el abordaje de nuevas pedagogías.

### 2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?

*La imitación es clave importante para el desarrollo del infante ya que a esa edad los niños son como esponjas y absorben todo, por eso el aprendizaje de los niños en Inicial son cimientos para el aprendizaje a futuro.*

La imitación resulta clave durante el primer septenio, los niños en este período son como esponjas que van absorbiendo todo a su alrededor, de ahí parte la importancia al ejemplo que se les da, al considerarse que en el nivel Inicial se establecen los cimientos para el desarrollo no sólo en esta etapa sino durante su formación posterior.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Si la autonomía es muy importante ya que va construyendo su proceso de aprendizaje e independizándose paulatinamente en su etapa infantil fortaleciendo su actividad motriz emocional y psicosocial.*

La autonomía está relacionada a las experiencias dado que posibilitan la satisfacción que provoca la independencia, siendo así resulta importante en el proceso de aprendizaje considerando que fortalece además destrezas motrices y psicosociales.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*A base de experiencias de aprendizajes vivenciales, yo me enfoco mucho en esta parte por lo que considero que a partir de situaciones ahora en casa por la pandemia se puede trabajar la toma de decisiones siendo éstas importantes para su desarrollo y autonomía.*

Las experiencias vivenciales permiten una gran posibilidad de estimulación, partiendo de situaciones que se dan en el contexto o el medio creando situaciones en las que los niños puedan tomar decisiones de esta manera se da importancia a sus necesidades y se va fomentando su Autonomía.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si utilizo el cuento porque lo considero importante para desarrollar la creatividad, las emociones, la concentración, y es importante al menos media hora para estimular el lenguaje.*

Los cuentos fortalecen la voluntad de los niños, se utilizan en clase al considerarse como estímulo en el desarrollo de la creatividad y el lenguaje fomentando la concentración y la expresión de emociones, la duración del cuento se establece de al menos media hora manteniendo el interés de los niños.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*A través de experiencias vivenciales se incorpora el juego para que no sólo sea diversión sino aprendizaje significativo, esto siempre bajo el acompañamiento que como docente se les da a los niños*

Las experiencias vivenciales permiten el desarrollo del juego libre destacando la diversión, pero a su vez logrando un aprendizaje significativo, esto depende en gran parte al espacio y representación que se le da al juego, cabe señalar que el docente está siempre en constante acompañamiento de la actividad.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*En pinturas de tiempo libre, técnicas grafo plásticas que a los niños les parecen divertidas, es una forma de conectarse con los niños de una forma más directa jugando con ellos e involucrándose de forma que parezca que sólo somos compañeros.*

Involucrarse en las actividades es una manera de conectarse con los niños de forma directa y más aún si estas actividades son relacionadas al arte obteniendo aprendizajes verdaderamente significativos. Las actividades relacionadas a las pinturas técnicas grafo plásticas entre otras ayudan al desarrollo de la fantasía y creatividad.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como: lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Toda clase recursos didácticos, lanas, cubos de madera, témperas hojas de árboles, ramas, arena etc., los recursos deben ser elegidos con un sentido, pero son los niños los que realmente le dan significado.*

Los recursos en Educación Inicial son materiales que mediante su manipulación u observación ofrecen oportunidades de aprendizaje, son de gran variedad por ejemplo se emplean lanas, cubos de madera, hojas de árboles, ramas, arena. Cabe destacar que, dichos recursos son elegidos con sentido, pero sin duda son los niños quienes les dan realmente significado.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*Lo defino como trabajo en equipo en el que se incluye a la familia como ayuda para que el aprendizaje de los niños sea armonioso si se trabaja de forma conjunta se puede lograr grandes avances y el proceso será siempre más factible*

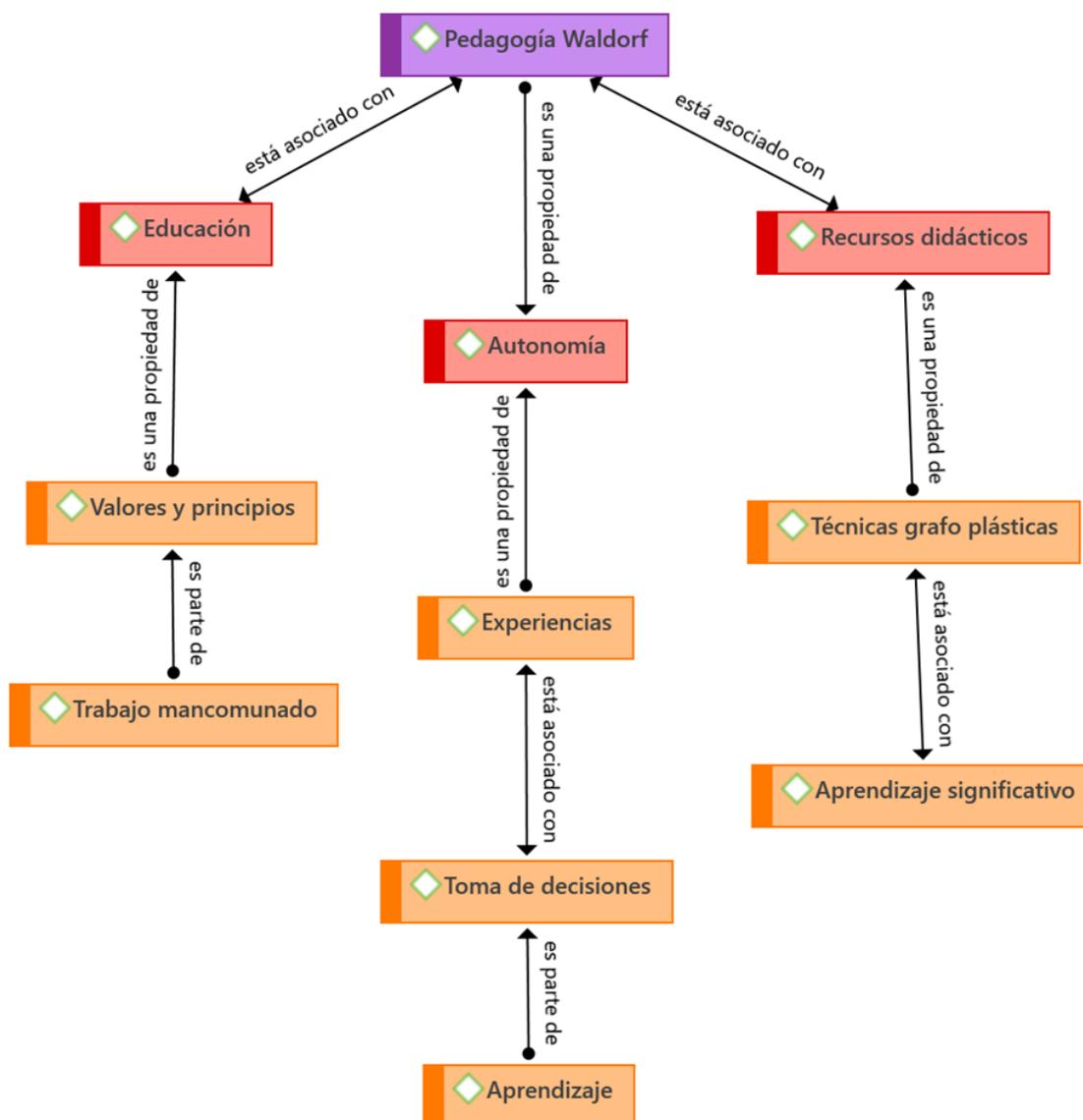
El docente en función de la formación y educación de los niños desarrolla el trabajo en conjunto en el que se incluye tanto a la familia como a la escuela fomentando un ambiente armonioso logrando grandes avances en el desarrollo del aprendizaje y su autonomía.

**10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Si, porque permite el aprendizaje significativo en él que se construyen valores que son los pilares de la educación, esto desde mi punto de vista permitiría que los niños desarrollen sobre todo su autonomía.*

El desarrollo de la Autonomía se relaciona a la Pedagogía Waldorf porque permite el aprendizaje significativo, mantiene entre sus enseñanzas valores humanos, respeto por la naturaleza entre otros; pilares de la educación por ende promueve que los niños desarrollen su autonomía desde edades tempranas.

### *Red semántica docente 8*



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

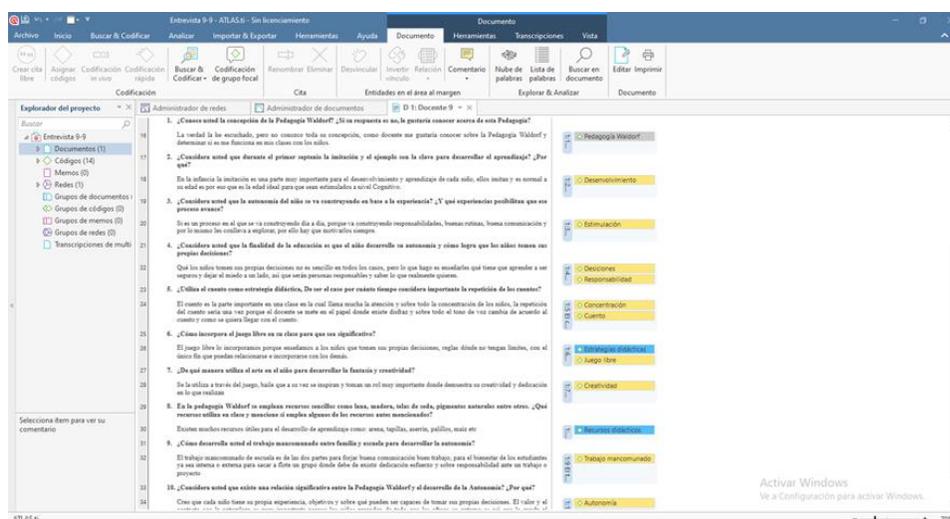


## Análisis

La nube de palabras evidencia que las palabras que más se repiten son: Autonomía, Pedagogía, Experiencias, Waldorf, Decisiones, Creatividad, Construyendo, Desarrollar, Libre, Significativo, entre otras. Lo que denota que, la autonomía se relaciona con las experiencias vivenciales basadas en la toma de decisiones logrando estimular la creatividad dándole significado y construyendo aprendizajes basados en libertad.

## Docente 9

La codificación para la novena entrevista es la siguiente: Pedagogía Waldorf, Desarrollo, Estimulación, Decisiones, Responsabilidad, Concentración, Cuento, Estrategias Didácticas, Juego Libre, Creatividad, Recursos Didácticos, Trabajo Mancomunado e Interacción Social.



## Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

### 1. ¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?

*La verdad la he escuchado, pero no conozco toda su concepción, como docente me gustaría conocer sobre la Pedagogía Waldorf y determinar si es que me funciona en mis clases con los niños.*

La Pedagogía Waldorf se basa en la integración de pensamiento, sentimiento y el hacer trascendiendo de la pedagogía tradicional, por tanto, la docente expresa que le gustaría

ahondar sobre la Pedagogía Waldorf con el objetivo de establecer si es o no funcional para su clase.

**2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*En la infancia la imitación es una parte muy importante para el desenvolvimiento y aprendizaje de cada niño, ellos imitan y es normal a su edad es por eso que es la edad ideal para que sean estimulados a nivel Cognitivo.*

En la Educación Inicial el primer septenio consiste en la primera etapa en la que predomina la voluntad de los niños; está presente de forma muy marcada la imitación como parte importante del desenvolvimiento y el aprendizaje considerando además a la imitación como un proceso normal que se estimula a nivel cognitivo mediante el ejemplo.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Si es un proceso en el que se va construyendo día a día, porque va construyendo responsabilidades, buenas rutinas, buena comunicación y por lo mismo les conlleva a explorar, por ello hay que motivarlos siempre.*

Las experiencias se construyen día a día fomentando cualidades como: la responsabilidad, buenas rutinas, comunicación y por ende estas acciones hacen que el niño explore constantemente. Es así que la autonomía se va desarrollando a medida que se va desenvolviendo y requiere cada vez menos ayuda del adulto.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Que los niños tomen sus propias decisiones no es sencillo en todos los casos, pero lo que hago es enseñarles que tienen que aprender a ser seguros y dejar el miedo a un lado, así serán personas responsables y sabrán lo que realmente quieren.*

La educación a nivel Inicial busca que los niños desarrollen su autonomía, sin embargo, no es un proceso sencillo en todos los casos, siendo así se fomenta la seguridad enseñándoles a dejar el miedo atrás permitiéndoles que tomen sus propias decisiones lo cual contribuye a que sean a futuro personas responsables que saben lo que realmente quieren.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*El cuento es la parte importante en una clase en la cual llama mucha la atención y sobre todo la concentración de los niños, la repetición del cuento sería una vez*

*porque el docente se mete en el papel donde existe disfraz y sobre todo el tono de voz cambia de acuerdo al cuento y como se quiera llegar con el cuento.*

La concentración es un aspecto importante que se desarrolla mediante la narración de cuentos obteniendo la atención de los niños, cabe mencionar que, para el docente o adulto que narra el cuento conlleva gran dedicación mantenimiento la magia de la historia, se suele emplear metodologías como; la modulación de la voz, la caracterización entre otras, para que el cuento llegue con el objetivo establecido.

#### **6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*El juego libre lo incorporamos porque enseñamos a los niños que tomen sus propias decisiones, reglas dónde no tengan límites, con el único fin que puedan relacionarse e incorporarse con los demás.*

El juego como estrategia ayuda a la incorporación del niño al mundo que lo rodea, se lo incorpora como medio de estimulación en la toma de decisiones no se añaden reglas rígidas, el fin es que logren relacionarse con los demás permitiendo que se incorporen con los demás y experimenten según el espacio disponible.

#### **7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*Se la utiliza a través del juego, baile que a su vez se inspiran y toman un rol muy importante donde demuestra su creatividad y dedicación en lo que realizan*

El arte es una estrategia fundamental en Educación Inicial conlleva el desarrollo de la fantasía y creatividad, se plantea mediante juegos y bailes que permiten la toma de roles demostrando sus gustos e intereses desplegando así sus habilidades creativas y mostrando la dedicación a la actividad.

#### **8. En la pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como: lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes mencionados?**

*Existen muchos recursos útiles para el desarrollo de aprendizaje como: arena, tapillas, aserrín, palillos, maíz etc.*

Los recursos en Educación Inicial dirigen el proceso aprendizaje de los niños, existe gran variedad sin embargo los recursos naturales favorecen el desarrollo de la imaginación entre los que se usan están los siguientes: arena tapillas, palillos de madera, granos entre otros.

#### **9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*El trabajo mancomunado de escuela es de las dos partes para forjar buena comunicación buen trabajo, para el bienestar de los estudiantes ya sea interna o*

*externa para sacar a flote un grupo donde debe de existir dedicación esfuerzo y sobre responsabilidad ante un trabajo o proyecto*

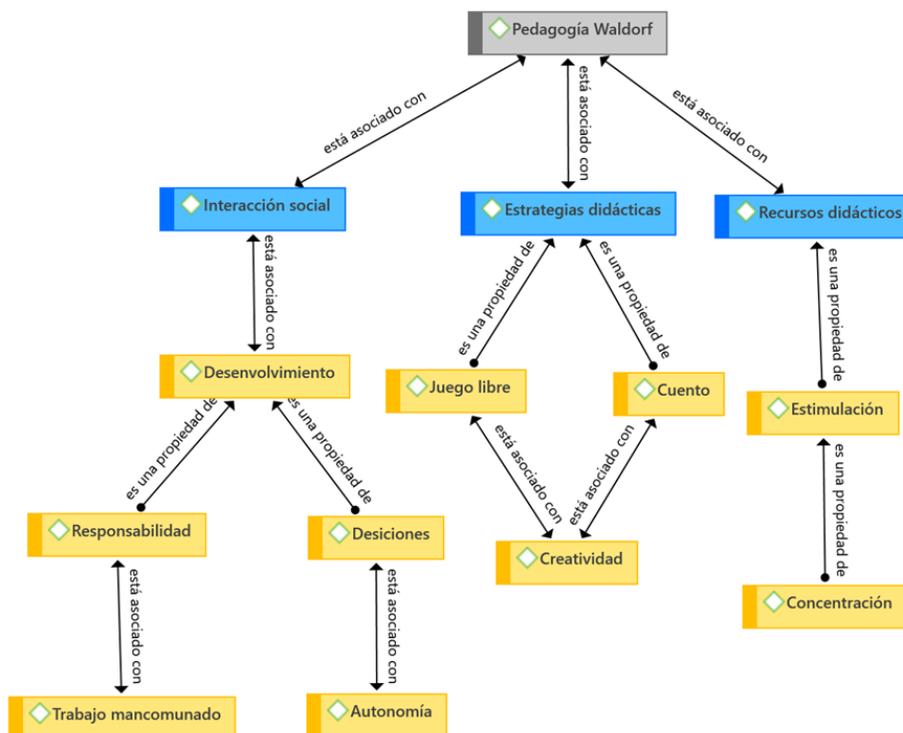
El trabajo mancomunado conlleva una comunicación efectiva en la que las principales agencias de socialización como son la familia y la escuela trabajen por el bienestar de los niños ya sea de forma interna o externa, esto supone un esfuerzo y alto grado de responsabilidad en función al desarrollo autónomo del niño.

### 10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?

*Creo que cada niño tiene su propia experiencia y objetivos. El valor y el contacto con la naturaleza es muy importante porque los niños aprenden todo que les ofrece su entorno es así que le ayuda al desarrollo motor y cognitivo, por esas razones considero que si existe una relación entre la Pedagogía Waldorf y la Autonomía de los niños ya que sí se basa en lo antes descrito definitivamente ayuda a un mejor desarrollo.*

La Pedagogía Waldorf se centra en que cada niño adquiere sus propias experiencias, se orienta a un desarrollo libre, manteniendo valores de respeto por la naturaleza, logrando desde pequeños el aprendizaje sobre el cuidado de la naturaleza, siendo así se va sentando las bases para el desarrollo de la Autonomía.

#### Red semántica docente 9



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9****Análisis**

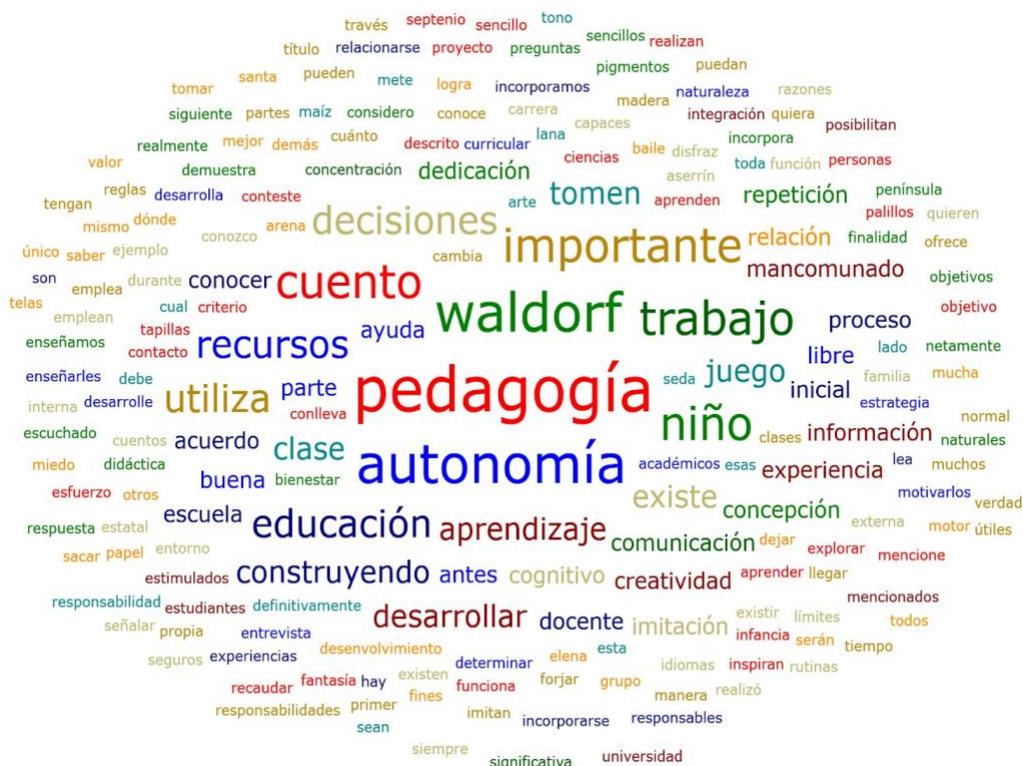
Mediante la red semántica se obtiene que la Pedagogía Waldorf está asociada con: Interacción Social, Estrategias Didácticas y Recursos Didácticos.

El desenvolvimiento de los niños está asociado con la interacción social que se da en la realización de actividades que denotan la responsabilidad como base fundamental en la toma de decisiones que toman los niños esto si con el debido acompañamiento del docente o padre de familia, esto está asociado en gran medida al trabajo mancomunado que existe entre las principales agencias de socialización (familia y escuela) conduciendo al niño hacia su autonomía.

Las estrategias didácticas que sobresalen son el juego libre y los cuentos; estas a su vez son los principios clave en la Pedagogía Waldorf y están íntimamente ligados al desarrollo de la creatividad dependiendo el grado de libertad que se les da a los niños para expresarse de acuerdo a sus emociones.

Los recursos didácticos por su parte permiten que exista el estímulo en la obtención de la atención de los niños suelen ser naturales enfocados en la naturaleza por lo que se considera fomentan la concentración dejando volar su imaginación.

## Nube de palabras docente 9



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

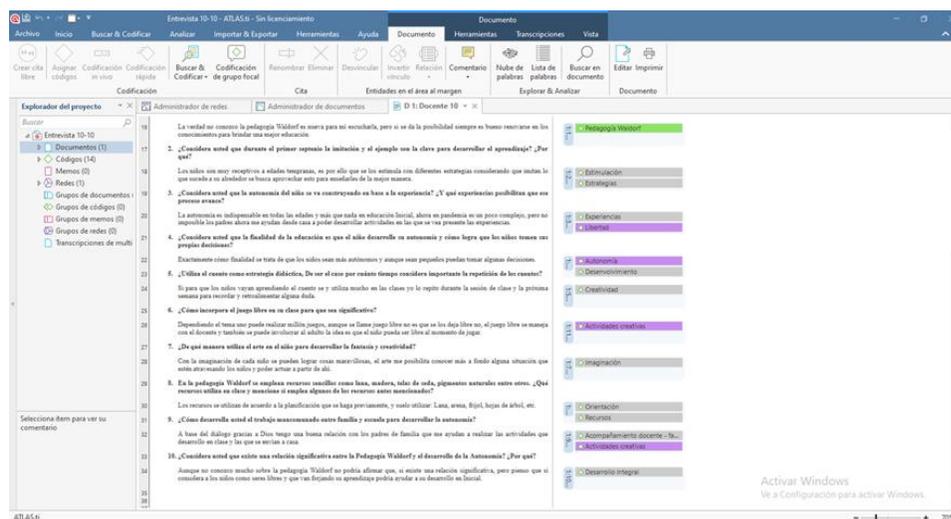
### Análisis

La nube de palabras muestra que las palabras que aparecen con frecuencia son las siguientes: Pedagogía, Waldorf, Autonomía, Cuento, Trabajo, Niño, Aprendizaje, Educación, Niño, Juego, Recursos, Decisiones, entre otras. Evidenciando que, el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial mediante la Pedagogía Waldorf permite que se fomente el aprendizaje respetando las opiniones y decisiones de los niños, además mediante las estrategias y recursos de la pedagogía se promueve el desarrollo de niños que cada vez requieren menos ayuda del adulto.

## Docente 10

La codificación para la décima entrevista es la siguiente:

Pedagogía Waldorf, Estimulación, Estrategias, Autonomía, Experiencias, Desarrollo, Creatividad, Imaginación, Orientación, Recursos, Acompañamiento Docente-Familia, Actividades Creativas, Desarrollo Integral.



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

## Análisis

1. **¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?**

*La Pedagogía Waldorf se caracteriza por ser integral y busca la libertad en la educación en mi caso es una pedagogía que no se escucha muy a menudo, pero si se da la posibilidad siempre es bueno renovarse en los conocimientos para brindar una mejor educación.*

La Pedagogía Waldorf contempla un modo único en la que se busca el desarrollo del conocimiento integral buscando mediante la estimulación el desarrollo de capacidades basadas en la libertad y la creatividad.

2. **¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Los niños son muy receptivos a edades tempranas, es por ello que se los estimula con diferentes estrategias considerando que imitan lo que sucede a su alrededor se busca aprovechar esto para enseñarles de la mejor manera.*

A edades tempranas es decir en el primer septenio los niños son muy receptivos de ahí que la importancia de estimularlos empleando diferentes estrategias es crucial,

considerando que es justo en esta etapa en la que los niños imitan todo a su alrededor y esto se aprovecha para la mejora del aprendizaje de los niños.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*La autonomía es indispensable en todas las edades y más que nada en Educación Inicial, ahora en pandemia es un poco complejo, pero no imposible los padres ahora me ayudan desde casa a poder desarrollar actividades en las que se vea presente las experiencias.*

La autonomía se forma no sólo en la primera infancia, sino que es un proceso indispensable a lo largo de la vida, sin embargo, es la Educación Inicial donde se fortalecen las bases para la construcción de Autonomía. Así entonces se van desarrollando actividades en las que las experiencias permitan desenvolverse en el medio lo cual contribuye al desarrollo de la seguridad e identidad de los niños.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Exactamente como finalidad se trata de que los niños sean más autónomos y aun que sean pequeños puedan tomar algunas decisiones.*

Como finalidad de la educación se promueve el desarrollo de la Autonomía desde el nivel Inicial, aunque sean pequeños los niños deben ser capaces de tomar sus propias decisiones teniendo en cuenta que el progreso de su independencia fomentará que necesite cada vez menos ayuda de los demás.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si para que los niños vayan aprendiendo el cuento se utiliza mucho en las clases yo lo repito durante la sesión de clase y la próxima semana para recordar y retroalimentar alguna duda.*

El cuento siendo una estrategia en la Pedagogía Waldorf se utiliza en clase fortaleciendo la voluntad de los niños y estimulando su aprendizaje, su repetición se la realiza durante la siguiente sesión de clase con el fin de que exista la retroalimentación y se despejen dudas.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*Dependiendo el tema uno puede realizar millón juegos, aunque se llame juego libre no es que se los deja libre no, el juego libre se maneja con el docente y también se puede involucrar al adulto la idea es que el niño pueda ser libre al momento de jugar.*

Existe una gran variedad de juegos que se pueden realizar de forma libre sin dejar como adultos de involucrarse no como docente sino como partícipe del juego mismo, la experimentación con el espacio ayuda a darle sentido al juego y por ende significado.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*Con la imaginación de cada niño se pueden lograr cosas maravillosas, el arte me posibilita conocer más a fondo alguna situación que estén atravesando los niños y poder actuar a partir de ahí.*

El arte es sin duda un pilar en Educación Inicial, se desarrolla la imaginación, los niños crean cosas maravillosas permite además la expresión de sentimientos o alguna situación que estén atravesando lo cual facilitaría al accionar de acuerdo a sus necesidades

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes mencionados?**

*Los recursos se utilizan de acuerdo con la planificación que se haga previamente, y suelo utilizar: Lana, arena, frijol, hojas de árbol etc.*

La planificación es primordial para la selección y manejo de los recursos didácticos, dado que estos van de la mano con lo ya establecido, por lo general son recursos sencillos que favorecen el desarrollo de la imaginación y fantasía; se pueden utilizar desde lana, arena, frijoles, hojas secas de árboles entre otras.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*A base del diálogo gracias a Dios tengo una buena relación con los padres de familia que me ayudan a realizar las actividades que desarrollo en clase y las que se envían a casa.*

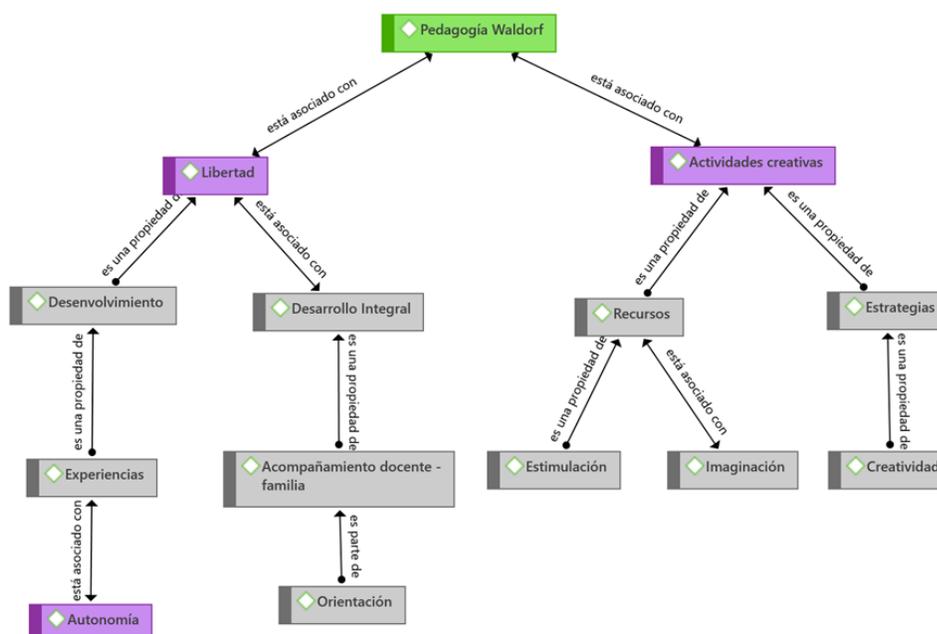
El diálogo es el eje para el desarrollo de un trabajo mancomunado entre la familia y escuela, los docentes crean un entorno en el que se realizan acciones para la realización de actividades que se necesitan hacer en casa con el acompañamiento de un adulto.

**10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*La Pedagogía Waldorf al ser integral y enfocarse en la creatividad libertad que les da a los niños pienso que sí considera a los niños como seres libres y que van forjando su aprendizaje podría ayudar a su desarrollo en Inicial.*

La Pedagogía Waldorf al basarse en el desarrollo y potencialidades individuales de los niños se enfoca en la adquisición de características como la creatividad.

### Red semántica docente 10



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

### Análisis

De la red semántica se obtiene que, la Pedagogía Waldorf se asocia principalmente con Libertad, Actividades Creativas, Autonomía.

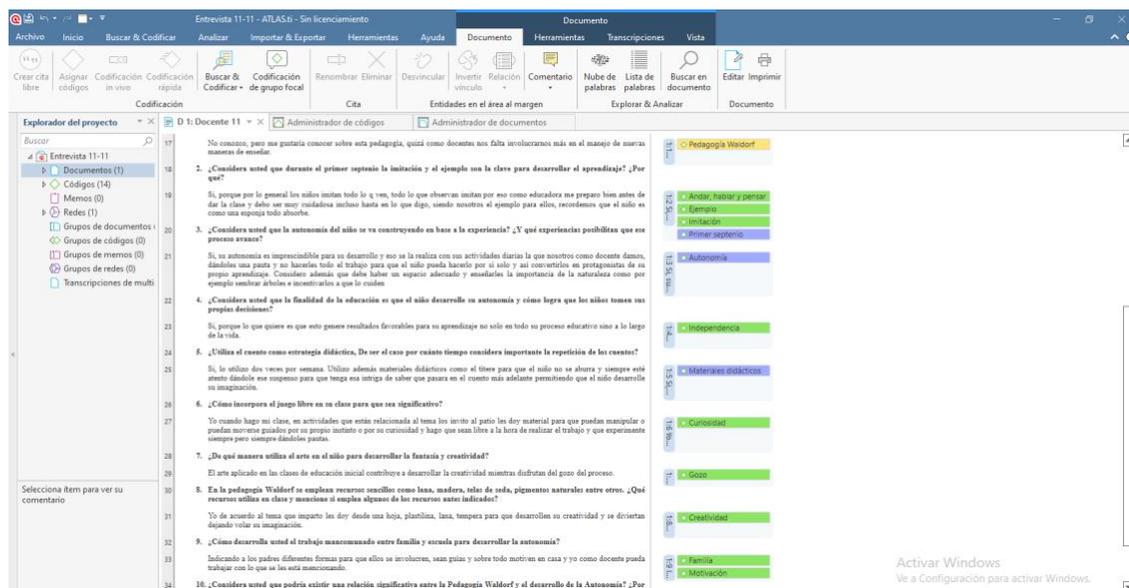
El desarrollo integral se asocia a la Pedagogía Waldorf considerando el desenvolvimiento que adquieren los niños mediante experiencias que resultan enriquecedoras para el desarrollo de su autonomía, y a su vez el acompañamiento pedagógico se da vinculando a la familia y docentes resulta una propiedad en el proceso de construcción de seres cada vez más autónomos y por ende orientan el proceso de aprendizaje.

La Pedagogía Waldorf está asociada con las actividades creativas porque mientras más se realizan actividades relacionadas al arte se usan recursos y estrategias didácticas siendo propiedades clave para la estimulación y desarrollo de la imaginación, además las estrategias que se usan en clase promueven la creatividad en el nivel Inicial.



## Docente 11

La codificación de la onceava entrevista es la siguiente: Pedagogía Waldorf, Andar, Hablar y Pensar, Ejemplo, Imitación, Primer Septenio, Autonomía, Independencia, Materiales Didácticos, Curiosidad, Gozo, Creatividad, Familia, Motivación.



### Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

1. **¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?**

*No conozco, pero me gustaría conocer sobre esta pedagogía, quizá como docentes nos falta involucrarnos más en el manejo de nuevas maneras de enseñar.*

La Pedagogía Waldorf establece la integración de pensamientos, sentimientos, y el hacer siendo buscando el desarrollo de las capacidades mediante la estimulación y la libertad de su pedagogía. En tal sentido la docente considera adecuado involucrarse en nuevas formas de enseñanza mostrando predisposición a conocer esta pedagogía.

2. **¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Si, porque por lo general los niños imitan todo lo que ven, todo lo que observan imitan por eso como educadora me preparo bien antes de dar la clase y debo ser muy cuidadosa incluso hasta en lo que digo, siendo nosotros el ejemplo para ellos, recordemos que el niño es como una esponja todo absorbe.*

Durante el primer septenio la imitación juega un rol importante, es justo en esta etapa que ellos niños imitan lo que observan a su alrededor, por tanto, los docentes brindan un buen ejemplo recordando que los niños absorben todo tanto lo bueno como lo malo.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Si, su autonomía es imprescindible para su desarrollo y eso se la realiza con sus actividades diarias la que nosotros como docente damos, dándoles una pauta y no hacerles todo el trabajo para que el niño pueda hacerlo por sí solo y así convertirlos en protagonistas de su propio aprendizaje. Considero además que debe haber un espacio adecuado y enseñarles la importancia de la naturaleza como por ejemplo sembrar árboles e incentivarlos a que lo cuiden*

El desarrollo de la Autonomía resulta imprescindible en el nivel Inicial, para ello se realizan actividades diarias dándoles la pauta para que puedan hacerlas por sí solos lo que los convierte en protagonistas de su propio aprendizaje, además las experiencias deben ser creadas preferiblemente en espacios donde se resalte a la naturaleza.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Si, porque lo que se quiere es que esto genere resultados favorables para su aprendizaje no solo en todo su proceso educativo sino a lo largo de la vida.*

La educación fomenta el desarrollo de la Autonomía, considerando esto como un proceso educativo que se da a lo largo de la vida, en el nivel Inicial se enfoca en la satisfacción que proporciona la independencia obteniendo resultados favorables en su aprendizaje.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si, lo utilizo dos veces por semana. Utilizo además materiales didácticos como el títere para que el niño no se aburra y siempre esté atento dándole ese suspenso para que tenga esa intriga de saber que pasará en el cuento más adelante permitiendo que el niño desarrolle su imaginación.*

La utilización de cuentos permite la transmisión de realidades o verdades, en su narración se suelen utilizar títeres manteniendo la atención, la expectativa en la historia, esto posibilita el desarrollo de la imaginación y la voluntad.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*Yo cuando hago mi clase, en actividades que están relacionada al tema los invito al patio les doy material para que puedan manipular o puedan moverse guiados por su propio instinto o por su curiosidad y hago que sean libre a la*

*hora de realizar el trabajo y que experimente siempre pero siempre dándoles pautas.*

Las actividades que se realizan en los juegos están relacionadas al tema que se está trabajando en clase por lo general se realiza en espacios abiertos y empleando materiales que permitan la manipulación siguiendo sus instintos y creatividad, aunque el juego sea libre se les da la pauta para que empiecen a experimentando dándole sentido al juego.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*El arte aplicado en las clases de Educación Inicial contribuye a desarrollar la creatividad mientras disfrutan del gozo del proceso.*

El arte como estrategia permite la expresión artística, y esta a su vez fomenta la creatividad de ahí parte su función en la aplicación del arte en las clases de Educación Inicial, puesto que los niños disfrutan con gozo del proceso mostrando sus gustos e intereses.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Yo de acuerdo al tema que imparto les doy desde una hoja, plastilina, lana, tempera para que desarrollen su creatividad y se diviertan dejando volar su imaginación.*

Los recursos didácticos son amplios, se emplean principalmente para el desarrollo de la enseñanza, fomentando el proceso de enseñanza-aprendizaje; en las clases se utilizan de acuerdo al tema pueden variar desde una hoja hasta témpera o pigmentos naturales, dejando volar la creatividad e imaginación mientras se divierten.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*Indicando a los padres diferentes formas para que ellos se involucren, sean guías y sobre todo motiven en casa y yo como docente pueda trabajar con lo que se les está mencionando.*

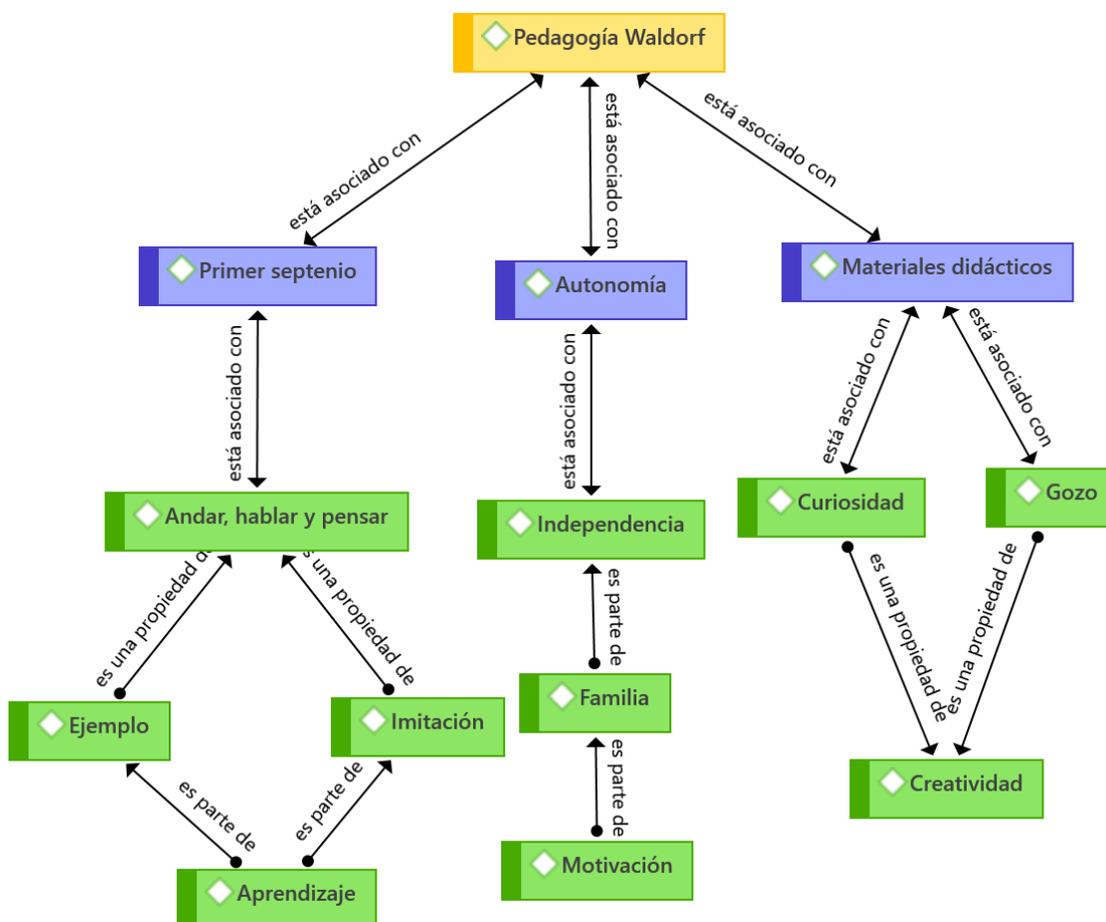
El docente de Educación Inicial forma y educa a los niños, sin embargo, esto sólo es posible creando un trabajo mancomunado entre familia y escuela logrando que principalmente los padres se involucren siendo guías del proceso de formación.

**10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Si, considero que van de la mano tanto el niño va a tener la libertad de escoger su material y poder crear con ellos dependiendo de su imaginación haciendo que él mismo construya su propio aprendizaje.*

La Pedagogía Waldorf se orienta a un desarrollo libre en la que se respeta la voluntad del niño, se establece que el niño construya su propio aprendizaje dependiendo s de su imaginación y respetando el ejercicio práctico y cuidado de la naturaleza.

### **Red semántica docente 11**



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

### **Análisis**

Mediante la red semántica se obtiene que, la Pedagogía Waldorf se asocia con el Primer Septenio, Autonomía y Materiales Didácticos.

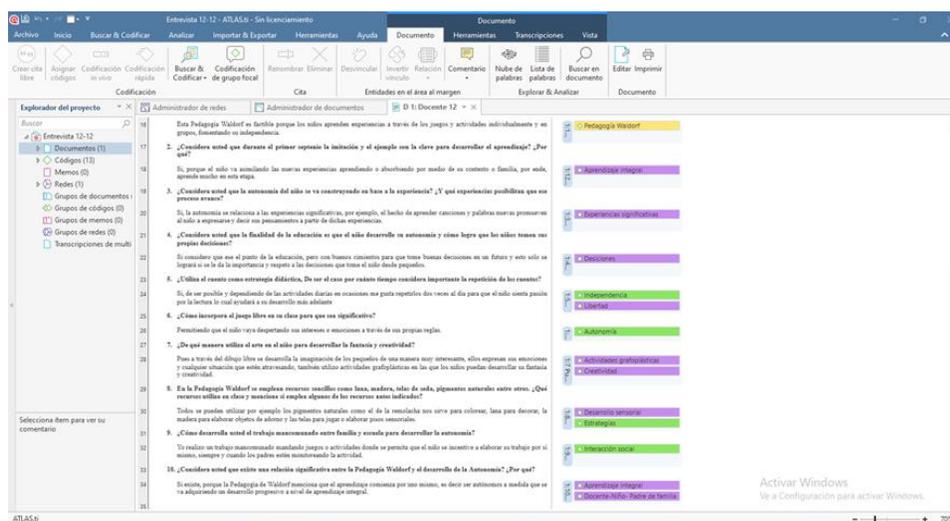
El primer septenio siendo la primera etapa en la Pedagogía Waldorf conlleva el andar, hablar y pensar, principios básicos hasta los siete años, por consiguiente, el ejemplo y la



creatividad e imaginación en el primer septenio, además busca mediante el arte y recursos naturales formar seres independientes capaces de tomar sus propias decisiones.

## Docente 12

La codificación de la doceava entrevista es las siguiente: Pedagogía Waldorf, Experiencias Significativas, Decisiones, Independencia, Libertad, Autonomía, Actividades Grafoplásticas, Creatividad, Desarrollo Integral, Estrategias, Interacción Social, Aprendizaje Integral, Docente, Niño, Padre de Familia.



### Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

## Análisis

1. **¿Conoce usted la concepción de la Pedagogía Waldorf? ¿Si su respuesta es no, le gustaría conocer acerca de esta Pedagogía?**

*Esta pedagogía es factible porque los niños aprenden experiencias a través de los juegos y actividades individualmente y en grupos, fomentando su independencia.*

La Pedagogía Waldorf es apta para desarrollar capacidades en un ambiente libre y seguro por tanto es considerada factible para promover en el niño una independencia sana, comenzando por actividades como el juego como elemento primordial.

2. **¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?**

*Si, porque el niño va asimilando las nuevas experiencias aprendiendo o absorbiendo por medio de su contexto o familia, por ende, aprende mucho en esta etapa.*

El niño desde el principio asimila todo lo que percibe a través de sus sentidos conllevando a tener un mayor desafío en cuanto a la imitación por parte de agentes que les rodea como son padres y maestros quienes como supervisores de su desarrollo deben manifestarse ante ellos de manera agradable desde su forma de actuar, hablar, pensar y de realizar movimientos corporales.

**3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?**

*Si, la autonomía se relaciona a las experiencias significativas, por ejemplo, el hecho de aprender canciones y palabras nuevas promueven al niño a expresarse y decir sus pensamientos a partir de dichas experiencias.*

La experiencia del niño se desarrolla a través de varias acciones significativas que permiten tener en el un aprendizaje armónico con los que les rodea construyendo un avance adecuado en cuanto a la música como componente de poder aprender nuevas expresiones e interactuar con la sociedad.

**4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?**

*Si considero que ese es el punto de la educación, pero con buenos cimientos para que tome buenas decisiones en un futuro y esto solo se logrará si se le da la importancia y respeto a las decisiones que tome el niño desde pequeños.*

La autonomía es desarrollada en el educando mediante diversas travesías de enseñanzas lo cual ha permitido en el tomar buenas decisiones a la hora de realizar alguna actividad difícil, en esto se requiere la interacción responsable de padres de familia y docente quien guíaran este proceso hasta tener un mayor dominio de actuar con autonomía.

**5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?**

*Si, de ser posible y dependiendo de las actividades diarias en ocasiones me gusta repetirlos dos veces al día para que el niño sienta pasión por la lectura lo cual ayudará a su desarrollo más adelante.*

Los cuentos son parte de la Pedagogía Waldorf lo que implica en los niños tener esa pasión por escucharlos de manera didáctica y repetitivamente manteniendo esa interacción creativa como docente hacia sus estudiantes lo que les ayudará más adelante a desarrollar su lenguaje y lectura teniendo la debida atención y riqueza lingüística.

**6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?**

*Permitiendo que el niño vaya despertando sus intereses o emociones a través de sus propias reglas.*

El juego libre es una forma de enseñar abiertamente donde no se implica reglas para ser ejecutado, desde diferentes ámbitos el juego conlleva a tener esa fantasía que solo el niño puede describir y permitiendo una expresión con libertad, desarrollando además habilidades y destrezas que deben ser desarrolladas en el niño durante esta etapa.

**7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?**

*Pues a través del dibujo libre se desarrolla la imaginación de los pequeños de una manera muy interesante, ellos expresan sus emociones y cualquier situación que estén atravesando, también utilizo actividades grafoplásticas en las que los niños puedan desarrollar su fantasía y creatividad.*

El dibujo libre es considerado como una estrategia para expresar emociones y en la que el niño demuestra ese talento de tener creatividad y fantasía a la hora de realizar actividades artísticas y grafoplásticas, por ende, se considera que esta actividad en Educación Inicial a influenciado significativamente desde edad tempranas.

**8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes indicados?**

*Todos se pueden utilizar por ejemplo los pigmentos naturales como el de la remolacha nos sirve para colorear, lana para decorar, la madera para elaborar objetos de adorno y las telas para jugar o elaborar pisos sensoriales.*

Los recursos que se encuentran alrededor del niño sirven para ejecutar una enseñanza supremamente creativa desde la utilización de materiales que se encuentran a disposición de la naturaleza y en casa considerando a los alimentos como parte de este proceso implicando aquella manipulación sensorial de estos elementos.

**9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?**

*Yo realizo un trabajo mancomunado mandando juegos o actividades donde se permita que el niño se incentive a elaborar su trabajo por sí mismo, siempre y cuando los padres estén monitoreando la actividad.*

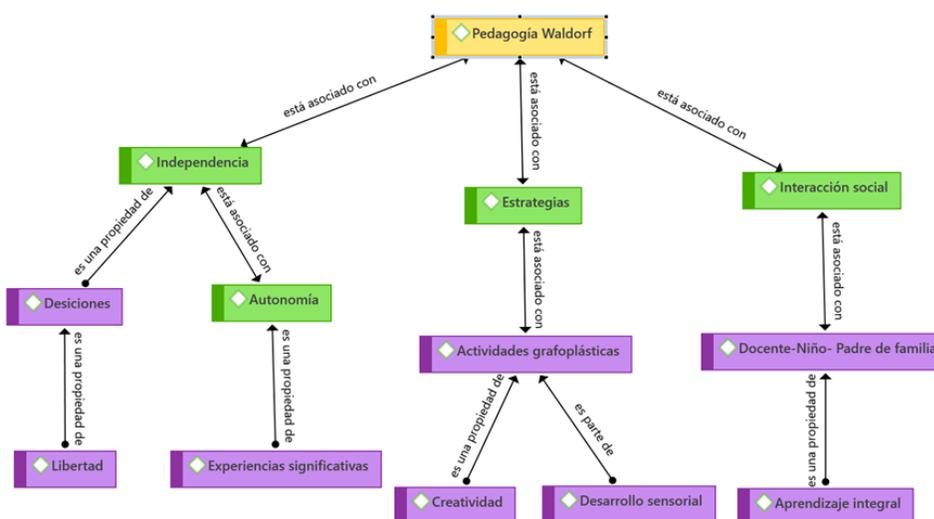
Los niños logran desarrollar un cierto grado de autonomía con la ayuda de sus educadores y padres de familia los cuales también involucrados en este proceso de enseñanza se requiere mantener un trabajo en conjunto esto a través de juegos donde se involucre la actuación y participación de cada uno de estos agentes.

**10. ¿Considera usted que existe una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?**

*Si existe, porque la Pedagogía Waldorf menciona que el aprendizaje comienza por uno mismo, es decir ser autónomos a medida que se va adquiriendo un desarrollo progresivo a nivel de aprendizaje integral.*

El aprendizaje es receptado por los niños de manera individual lo que implica tener un desarrollo integral por parte de la comunidad educativa y padres de familia que mediante la socialización mantienen una relación estrecha para formar individuos autónomos y participativos con capacidad de incidencia en su entorno.

### **Red semántica docente 12**



**Nota: Extraído de ATLAS.ti 9**

### **Análisis**

En la siguiente red semántica se considera que la Pedagogía Waldorf se asocia con la Independencia, Autonomía, Estrategias e Interacción Social.

La independencia siendo una de las categorías de la Pedagogía Waldorf desarrolla en los niños la toma de sus propias decisiones con un cierto grado de libertad independiente, alcanzando niveles de autonomía para luego convertirlas en experiencias significativas en su enseñanza.

Esta pedagogía así mismo implica estrategias y actividades grafoplásticas teniendo como propiedad a la creatividad y fantasía mediante la manipulación sensorial de estos materiales, no dejando atrás la interacción social con los que les rodean para un aprendizaje integral.



## Discusión de los resultados

Mediante los resultados obtenidos en la investigación al determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo de la Autonomía se pudo encontrar que, existen elementos que proporcionan la relación de aporte entre estas categorías. Por una parte, se encuentra la imitación considerando que, en la primera infancia los niños absorben todo a su alrededor, esto se relaciona con lo expuesto por Mathisen & Thorjussen, (2017) quienes manifiestan que la imitación proporciona importantes impulsos para el desarrollo infantil.

Por otro lado, las experiencias generan libertad permitiendo el desenvolvimiento y fomentando la independencia en el nivel Inicial, es así que la Autonomía se enfoca en el desarrollo de actitudes que permiten el progreso de su independencia y en la satisfacción que provoca que adquieran cierto grado de libertad y por ende requieren cada vez menos ayuda de los adultos Antezana, (2007). Sin embargo, la Autonomía no significa que exista una libertad total. (Kamii, 1982)

Además, las estrategias de la Pedagogía Waldorf se caracterizan por fomentar el gozo en los niños, estimulando la concentración mediante cuentos que se repiten en clase durante al menos dos semanas, sin embargo, Badilla, (2016), considera que, la repetición debe ser constante manteniendo la magia que ellos encierran y recomienda la repetición por tres semanas. Otra de las estrategias que promueve la autonomía es el juego libre dado que permite la creatividad y el aprendizaje significativo, el adulto se debe involucrar como un participante más del juego, en tal sentido Mena et al., (2021) describen que el juego debe ser siempre libre esperando que no sea un juego reglado.

Los recursos que se utilizan en las clases de Educación Inicial son variados y predominan los materiales naturales logrando el desarrollo de la imaginación, que, para Vygotsky, (2003) es la base de toda actividad creadora, en concordancia con lo dicho para Esturao et al., (2020) los recursos Waldorf son de fácil acceso y elaboración son realizados a partir de elementos naturales. No obstante, las docentes suelen utilizar plastilina mientras que Prado, (2018) la sustituye por cera de abeja o pigmentos naturales argumentando que generan experiencias multisensoriales.

El rol docente es un puente que conecta mediante la comunicación un adecuado funcionamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, fomentando la dedicación entre los principales medios de socialización escuela y familia. Por tanto, el valor de formación y educación que tienen los docentes es un proceso gradual que requiere un trabajo mancomunado entre las principales agencias socializadoras y por ende responsables de la formación de seres verdaderamente autónomos. (Ochoa, 2018)

Es así que, el aporte de la Pedagogía Waldorf es relevante se sustenta en el desarrollo de los niños de manera integral en el que prevalecen valores de respeto por la naturaleza, en tal sentido Mazo, (2012) hace énfasis en que la enseñanza fomenta valores humanos como el respeto por la naturaleza, la libertad desde un ejercicio práctico, se orienta a un desarrollo libre, donde se respeta por sobre todo la voluntad de los niños y niñas, (Steiner, 1894), permitiéndoles además disfrutar de un ambiente acogedor que los invite a desarrollar su autonomía. (Díaz & Vera, 2018)

### **Reflexiones críticas**

Partiendo de los resultados obtenidos mediante la entrevista se menciona la riqueza de los datos mediante el uso de la interpretación y resignificación, se indica que en el área de Educación Inicial los docentes aplican estrategias y recursos didácticos de la Pedagogía Waldorf y éstas a su vez aportan al desarrollo de la Autonomía del niño. Entre lo más relevante que se ha podido considerar en esta pedagogía es que ha sido fundamentada en el desarrollo de la libertad respetando las necesidades e interés del niño, por ende, está pedagogía proporciona estímulos para desarrollar habilidades y destrezas permitiendo que los niños demuestren motivación y entusiasmo al momento del desarrollo de las actividades propuestas por el docente.

En el análisis teórico se identificó entre los elementos de la Pedagogía Waldorf la relevancia que implica el primer septenio (andar, hablar y pensar) del niño, se prioriza el rol del docente como medio de ejemplo y de imitación, para tomar sus propias decisiones con responsabilidad, y a tener un desarrollo que le permita resolver posibles problemas en el medio que se encuentre. Además, se considera pertinente la participación de los niños a través de estrategias y recursos didácticos como el juego

libre, el arte, los cuentos, la pintura entre otros, que promueven la exploración, fantasía, imaginación, y la creatividad como un aprendizaje vivencial, responsable y práctico en cada experiencia obtenida en el trabajo de la voluntad.

Es así que mediante el levantamiento de información se considera que la Pedagogía Waldorf aporta en diversas áreas del aprendizaje autónomo del niño alcanzando niveles de independencia para luego convertirlas en experiencias significativas en su enseñanza, lo que implica que esta pedagogía promueve el desarrollo de la autonomía de los niños de Educación Inicial con estrategias y recursos pedagógicos que fomentan el aprendizaje de manera libre, creativa y espontánea y en aspectos que se requiere del trabajo mancomunado entre docente y padre de familia, siendo guías del proceso de formación del niño, quienes además trabajan de manera conjunta por el bienestar autónomo e íntegro del futuro adulto.

### **Reflexiones finales**

La Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la autonomía al considerarse una alternativa en nivel de Educación Inicial, por tanto, al tener un enfoque constructivista permite que los docentes apliquen estrategias Waldorf desarrollando un aprendizaje libre y autónomo, lo cual contribuye a que se promueva el desarrollo integral dependiendo de las necesidades individuales y de la edad en que se encuentren los niños.

Se sustentó en el paradigma de investigación interpretativo y las bases teóricas, de autores como: Steiner, Freire, Vygotsky, Glasersfeld, Moreno, Rodríguez, Antezana, Uceda, Zaldívar, Díaz, Saldarriaga, Urrego entre otros; sustentan la relación que existe entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía en Educación Inicial al concebir que la Pedagogía promueve el aprendizaje basado en experiencias significativas en las que se involucra el hablar, pensar y sentir en el primer septenio.

La autonomía de los niños se desarrolla a través de estrategias como el arte y el juego libre, las mismas que se establecen como principios de la Pedagogía Waldorf, además se promueve la autonomía mediante diversos recursos didácticos de preferencia

sencillos y naturales ya que permiten el desarrollo de la creatividad y la fantasía al darle significado mediante la imaginación y la función que les den a los objetos.

Las estrategias y recursos didácticos han sido concebidos por los docentes como elementos indispensables en la formación del niño durante el primer septenio, estableciendo la relevancia de estrategias como el juego libre, el arte y las actividades prácticas en el desarrollo de su voluntad, así como la importancia de los recursos didácticos, dado que, al ser parte de la naturaleza son de fácil acceso y promueven el desarrollo de la fantasía, creatividad e imaginación dándole significado a nuevos aprendizajes a partir de experiencias previas.

Finalmente, el aporte que brinda la Pedagogía Waldorf al desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial está ligado al trabajo mancomunado que existe entre el docente, padres de familia y escuela, logrando mediante el acompañamiento del adulto la realización de actividades basadas en tareas de la vida diaria motivando a los niños para que cada vez sean más autónomos y capaces de pensar por sí mismos.

## REFERENCIAS

- Acevo, M. del R. R. (2020). *Interactiv-art : búsqueda y generación de estrategias para la enseñanza de las artes visuales , ante los nuevos paradigmas educativos.*
- Aguinaga, N. (2021). *Programa de Cuentos como Estrategia Didáctica interdisciplinaria para potenciar el Aprendizaje en niños de zona rural desde la Pedagogía Waldorf.* 4(1), 6.
- Antezana, C. (2007). La Pedagogía de la Autonomía en Paulo Freire. *Crítica y Fundamentos*, 3(7), 282.
- Badilla, I. Z. (2016). Los cuentos de hadas, una propuesta para la niñez desde la pedagogía Waldorf. *Innovaciones Educativas*, 18(25), 55–64.  
<https://doi.org/10.22458/ie.v18i25.1650>
- Carlgren, F. (1989). Educación Waldorf una educación hacia la libertad. In *Editorial Rudolf Steiner. Madrid.*  
[http://www.juanadearco.org/newsletter/Pedagogia\\_Waldorf\\_Calgren.pdf](http://www.juanadearco.org/newsletter/Pedagogia_Waldorf_Calgren.pdf)
- Coloma, C., & Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 8(16), 217–244.
- Creswell, J. (2007). Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo. *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*, 1–253. <http://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Díaz, B. C. (2016). Métodos de investigación en educación. *Unidades Didácticas.*, 47.  
[https://www.researchgate.net/publication/318642663\\_compilacion\\_de\\_metodos\\_de\\_investigacion](https://www.researchgate.net/publication/318642663_compilacion_de_metodos_de_investigacion)
- Díaz, D., & Vera, J. (2018). *Utilización del arte en la Pedagogía Waldorf en niños y niñas en edad preescolar: estudio de caso en un colegio de la región metropolitana.* 151(2), 10–17.
- Esturao, C., Gago Galvagno, L. G., & Elgier, A. M. (2020). Empatía en niños de 11 a 12 años. Una comparación entre pedagogía Waldorf y pedagogía tradicional. *Revista Conciencia Epg*, 2(1), 48–58. <https://doi.org/10.32654/concienciaepg.2-1.4>
- Fabre, M. A. (2015). Pedagogía Waldorf: Trabajar la creatividad para fomentar la Educación Emocional en Educación Infantil. *Universidad Internacional de La Rioja*, 70.

- [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2849/Anna\\_Fabre\\_Mestres.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2849/Anna_Fabre_Mestres.pdf?sequence=1)
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la Autonomía. In *Encyclopedia of U.S.-Latin American Relations*. <https://doi.org/10.4135/9781608717613.n339>
- Freré, F., & Saltos, M. (2013). Materiales Didácticos Innovadores. *Ciencia UNEMI*, 6(10), 25–34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210301>
- Fuster, D. E. G. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galarza, M. S. (2015). *Aplicación de la pedagogía waldorf en el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía del currículo de educación inicial 2014, en niños y niñas de cuatro años de edad.*
- Galindo, J. (2012). Sobre la noción de autonomía en Jean Piaget. *Autonomy In Jean Piaget. Menopause*, 4(4), 259. <https://doi.org/10.1097/00042192-199704040-00073>
- Gamboa, C., García, Y., & Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101–128.
- González-Monteagudo, J. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de La Educación*, 15, 227–246.
- Guerrero, A. (2010). ¿Qué técnicas de recolección de datos existen? *Pautas Generales Para Realizar Seminario de Investigación En Ciencias de La Construcción*, 2, 1–30.
- Gurdián, A. F. (2007). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. In *Islas* (Vol. 45, Issue 138). [http://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste\\_hipotesis\\_3r.pdf](http://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste_hipotesis_3r.pdf)  
[http://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste%7B\\_%7Dhipotesis%7B\\_%7D3r.pdf](http://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste%7B_%7Dhipotesis%7B_%7D3r.pdf)  
<http://www.pearsoneducacion.net/mexico/catalogo/fundamentos-investigacion-bernal-1ed-libro>
- Hungerland, B. (2006). ¿Caminando hacia la autonomía? Significados del trabajo de los niños en Alemania. *Política y Sociedad*, 43(1), 125-138–138.

- <https://doi.org/10.5209/POSO.23832>
- Jiménez, K., & Llumiyinga, P. (2017). “La Pedagogía Waldorf en Educación Inicial”. *Universidad Técnica de Cotopaxi*, 1, 101.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4501/1/PI-000727.pdf>
- Kamii, C. (1982). La Autonomía como Finalidad de la Educación. *Journal for the Study of Education and Development*, 18(2), 3–32.
- Maigua, E. G., & Semblantes, R. C. (2017). La Creatividad y el Elemento Artístico de la Pedagogía Waldorf. *Universidad Técnica de Cotopaxi*, 1, 101.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6898/1/UTC-PIM-000246.pdf>
- Martínez, M. J. A. (2007). *Autonomía*.
- Mathisen, A., & Thorjussen, F. (2017). Imitation, Interaction and Recognition Communication between Children and Adults in the Waldorf Kindergarten. *RoSE*, 7(2).
- Mazo, Á. H. (2012). La autonomía: Principio ético contemporáneo. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 3(1), 115–132. <https://doi.org/10.21501/22161201.880>
- Mena, B. C. P., Flores Lueg, C. B., Arteaga González, P. E., Saldaña Espinoza, D., & Navarrete Troncoso, E. L. (2021). Juego en primera infancia. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 12(1). <https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3063>
- Meneses, M., & Monge, M. de los Á. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210%0A>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. In *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Montañas, J., Parra, M., Sánchez, T., López, R., Latorre, J., Blanco, P., Sánchez, M., Serrano, J., & Turégeno, P. (2000). *Dialnet-ElJuegoEnElMedioEscolar-2292996* (pp. 235–259). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2292996>
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*.  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho\\_y\\_ciencias\\_sociales/Elaboracion\\_material\\_didactico.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf)
- Moreno, L. F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en

- educación infantil. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 19, 329–337.  
<https://doi.org/10.5209/rev-ESMP.2013.v19.42040>
- Moreno López, S. (2014). La entrevista fenomenológica: Una propuesta para la investigación en psicología y psicoterapia. *Revista Da Abordagem Gestaltica*, 20(1), 71–76.
- Moreno, M. (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística Para La Inclusión Social*, 5(0), 203-209–209.
- Ñaupas, H. P., Mejía, E. M., Novoa, E. R., & Villagómez, A. P. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*.
- Ochoa, F. (2018). La formación de la autonomía moral desde el preescolar. *VARONA, Revista Científico-Metodológico*, 66, 1–9. <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n66/1992-8238-vrcm-66-e20.pdf>
- Oswaldo, J. (2009). *La resignificación: un método para transformar las prácticas de gestión en las instituciones educativas*. 2003, 1–9.
- Peiró, C., Molina, P., & Devís, J. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 0(33), 183–197.
- Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño. *Editorial Fondo de Cultura Económica*, 129. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf?i=2>
- Prado, E. (2018). *Tipología del material en la Educación de Waldorf*. <http://hdl.handle.net/10366/138595>
- Pulido, S. A. J. (2017). La alimentación en educación inicial como un campo de experiencia pedagógica. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 9(1), 98–115.  
<https://doi.org/10.11600/21450366.9.1aletheia.98.115>
- Quiroga, P., & Girard, O. (2015). *La expansión internacional de la pedagogía Waldorf: un análisis histórico*. 91–109.
- Quiroga, U. P., & Zaldívar, J. I. (2013). Waldorf education and play in the Kindergarden. An outstanding theoretical proposal. *Bordon. Revista de Pedagogia*, 65(1), 79–92. <https://doi.org/10.13042/brp.2013.65105>
- Ricoy, C. L. (2010). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*

- (UFSM), 0(0). <https://doi.org/10.5902/198464441486>
- Rodríguez de la Fuente, L. (2020). Los cuentos de hadas. Valor pedagógico y elementos transversales. *Campus Educación Revista Digital Docente, N°17*, p. 18- 21., 14. <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/17/>
- Rodríguez, E. (2012). *Pedagogía Waldorf: un enfoque en educación*. 60. <http://reunir.unir.net/handle/123456789/530?show=full>
- Rodríguez, N. (2020). Influencia de las estrategias artísticas de la Pedagogía Waldorf para el desarrollo emocional en niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Gabriela Mistral” Trabajo. *Endocrine*, 9(May), 6.
- Saldarriaga, P. J., Bravo, G. R., & Loor, M. R. (2016). *La Teoría Constructivista de Jean Piaget y su Significación*-5802932. 2, 127–137.
- Steiner, R. (1894). *La Filosofía de La Libertad. Fundamentos de una concepción moderna del mundo*.
- Steiner, R. (1922). *Los Fundamentos de la Antroposofía*.
- Steiner, R. (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación*.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). *Identidad y autonomía*. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Trejo, M. F. (2012). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Revista de Enfermería Neurológica*, 11(2), 98–101. <https://doi.org/10.37976/enfermeria.v11i2.138>
- Urrego, V. (2012). *Los cuentos de hadas en la pedagogía Waldorf: una reflexión pedagógica*. 1–61. <http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/handle/10819/1070>
- Von Glasersfeld, E. (1984). An Introduction to Radical Constructivism. *The Invented Reality*, 13, 17–40. <http://www.vonglasersfeld.com/070.1>
- Vygotsky, L. S. (2003). La imaginación y el arte en la infancia Ensayo psicológico de Lev S. Vigotsky. *Ensayo Psicológico de Lev S. Vigotsky*, 40, 1–56. <http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>
- Zaldívar, J. I., & Quiroga, U. P. (2018). La pedagogía ligera en tiempos hipermodernos: el homeschooling, las escuelas Waldorf y la nueva pedagogía ignaciana. *Teoría de*

*La Educación. Revista Interuniversitaria*, 30(1), 75–94.

<https://doi.org/10.14201/teoredu3017594>



## Anexo B: Validación de Experto guía de entrevista

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

### FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTO

#### 1. Datos de Experto

<b>Nombres y apellidos:</b>	Nancy Mariana Lainez Barzola
<b>Profesión:</b>	Licenciada en Educación Parvularia
<b>Cargo:</b>	Docente
<b>Teléfono:</b>	0986095701
<b>Dirección de correo:</b>	<a href="mailto:marianelita71@gmail.com">marianelita71@gmail.com</a>

#### 2. Datos generales de Estudiantes

<b>Nombres y apellidos:</b>	Guale Pozo Jenniffer María Murillo Cusme Joselyn Katuska
<b>Formación en curso:</b>	Tercer Nivel
<b>Título a obtener:</b>	Licenciadas en Educación Inicial

#### 3. Datos sobre la investigación

<b>Tema de la investigación</b>	La Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía en Educación Inicial
<b>Objetivo general de la investigación</b>	Determinar cómo la Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía de los niños de Educación Inicial.
<b>Informantes</b>	Docentes
<b>Función de los informantes</b>	Contestar las preguntas de forma abierta, en relación a las categorías.
<b>Categoría</b>	Autonomía
<b>Categoría</b>	Pedagogía Waldorf
<b>Instrumento de recogida de información</b>	Cuestionario de Entrevista a docentes de Nivel Inicial.

#### Instrucciones

- ✓ Lea con atención el instrumento.
- ✓ Evalúe el instrumento marcando con una X en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio.
- ✓ En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el cuadro último.

Ítems	Criterios de Evaluación								
	Pertinencia		Claridad		Adecuación		Aplicabilidad		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1. ¿Qué concepción tiene acerca de la Pedagogía Waldorf? ¿En el caso de no conocerla, le gustaría saber en qué se basa esta Pedagogía?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		
2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		
3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		
4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>X</b>		

autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?									
5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		
6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		
7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		
8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como: lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes mencionados?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		
9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		

familia y escuela para desarrollar la autonomía?									
10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?	x		x		x		X		

Consideraciones generales del instrumento	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	x		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	x		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.	x		
<b>VALIDEZ</b>			
APLICABLE	x	NO APLICABLE	
Validado por: Lcda. Nancy Lainez Barzola	CI: 0913913158	Fecha: 20/11/2021	
Firma: 	Telefono: 0986095701	Correo: <a href="mailto:marianelita71@gmail.com">marianelita71@gmail.com</a>	

## Validación de Experto guía de entrevista

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

### FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTO

#### 4. Datos de Experto

<b>Nombres y apellidos:</b>	Marjorie Cecibell Floreano Mateo
<b>Profesión:</b>	Magister en Educación Mención en Tecnología e Innovación Educativa
<b>Cargo:</b>	Rectora
<b>Teléfono:</b>	0981179375
<b>Dirección de correo:</b>	<a href="mailto:marjorie_floreano@hotmail.com">marjorie_floreano@hotmail.com</a>

#### 5. Datos generales de Estudiantes

<b>Nombres y apellidos:</b>	Guale Pozo Jenniffer María Murillo Cusme Joselyn Katuska
<b>Formación en curso:</b>	Tercer Nivel
<b>Título a obtener:</b>	Licenciadas en Educación Inicial

#### 6. Datos sobre la investigación

<b>Tema de la investigación</b>	La Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía en Educación Inicial
<b>Objetivo general de la investigación</b>	Determinar cómo la Pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la Autonomía de los niños de Educación Inicial.
<b>Informantes</b>	Docentes
<b>Función de los informantes</b>	Contestar las preguntas de forma abierta, en relación a las categorías.
<b>Categoría</b>	Autonomía
<b>Categoría</b>	Pedagogía Waldorf
<b>Instrumento de recogida de información</b>	Cuestionario de Entrevista a docentes de Nivel Inicial.

#### Instrucciones

- ✓ Lea con atención el instrumento.

- ✓ Evalúe el instrumento marcando con una X en el casillero correspondiente de acuerdo a su criterio.
- ✓ En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el cuadro último.

Ítems	Criterios de Evaluación								
	Pertinencia		Claridad		Adecuación		Aplicabilidad		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1. ¿Qué concepción tiene acerca de la Pedagogía Waldorf? ¿En el caso de no conocerla, le gustaría saber en qué se basa esta Pedagogía?	X		X		X		X		
2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?	X			X	X		X		
3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿Y qué experiencias posibilitan que ese proceso avance?	X		X		X		X		

4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?	X		X		X		X		
5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica, de ser el caso por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?	X		X		X		X		
6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?	X		X		X		X		
7. ¿De qué manera utiliza el arte en el niño para desarrollar la fantasía y creatividad?	X		X		X		X		
8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como: lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en	X		X		X		X		

clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes mencionados?									
9. ¿Cómo desarrolla usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?	X		X		X		X		
10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?	X		X		X		X		

Consideraciones generales del instrumento	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir.	X		
<b>VALIDEZ</b>			
APLICABLE	X	NO APLICABLE	
Validado por: Marjorie Cecibell Floreano Mateo	CI:0918672809	Fecha: 20/11/2021	

Firma: 	Telefono:0981179375	Correo: marjorie_floreano@hotmail.com
--	---------------------	--

### Anexo C: Guía de entrevista

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Título:** La Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía en Educación Inicial

La siguiente entrevista se realizó con el objetivo de recaudar información en función al desarrollo del Trabajo de Integración Curricular, cabe señalar que la información es netamente para fines académicos.

Lea con atención las preguntas y conteste de acuerdo a su criterio.

1. ¿Qué concepción tiene acerca de la Pedagogía Waldorf? ¿En el caso de no conocerla, le gustaría saber en qué se basa esta Pedagogía?
2. ¿Considera usted que durante el primer septenio la imitación y el ejemplo son la clave para desarrollar el aprendizaje? ¿Por qué?
3. ¿Considera usted que la autonomía del niño se va construyendo en base a la experiencia? ¿de ser el caso, que experiencias posibilitan que ese proceso avance?
4. ¿Considera usted que la finalidad de la educación es que el niño desarrolle su autonomía y cómo logra que los niños tomen sus propias decisiones?
5. ¿Utiliza el cuento como estrategia didáctica? de ser el caso, ¿Por cuánto tiempo considera importante la repetición de los cuentos?
6. ¿Cómo incorpora el juego libre en su clase para que sea significativo?
7. ¿De qué manera utiliza el arte para desarrollar la fantasía y creatividad en los niños?
8. En la Pedagogía Waldorf se emplean recursos sencillos como lana, madera, telas de seda, pigmentos naturales entre otros. ¿Qué recursos utiliza en clase y mencione si emplea algunos de los recursos antes mencionados?
9. ¿Cómo promueve usted el trabajo mancomunado entre familia y escuela para desarrollar la autonomía?
10. ¿Considera usted que podría existir una relación significativa entre la Pedagogía Waldorf y el desarrollo de la Autonomía? ¿Por qué?

## Anexo D: Gestor bibliográfico - Mendeley

**My Library**

- All Documents
- Recently Added
- Recently Read
- Favorites
- Needs Review
- My Publications
- Unsorted
- Create Folder...
- External Library
- Groups
- Trash
- All Deleted Documents

**Filter by Publications**

All

Arterterapia. Papeles de arterterapia y educac...  
Bordon. Revista de Pedagogía  
Ciencia LNHM  
Cinta de Moebius  
Crítica y fundamentos  
Cuadernos de Investigación Educativa  
Currículo Educación Inicial 2014  
Editorial Rudolf Steiner. Madrid  
Education in the Knowledge Society (EKS)  
Foro de Educación  
Innovaciones Educativas  
Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo  
Ites  
Journal for the Study of Education and Devel...  
Kultura i Edukacja  
Niños y Políticas Públicas Diplomado Facso Un...  
Nodos y Nudos  
Plumilla Educativa  
Revista "Cuadernos"

**Favorites**

Authors	Title	Year	Published In	Added
Montessori, Maria	El niño el secreto de la infancia	1982	ene. 12	
Gurdián, Alicia Fernández	El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa	2007	Isias	ene. 9
Badilla, Isabel Zamora	Los cuentos de hadas, una propuesta para la niñez desde la pedagogía Waldorf	2016	Innovaciones Educativas	ene. 5
Magua, Elvia Guanuluis; Sembiantes, Rodi Chiquito	La Creatividad y el Elemento Artístico de la Pedagogía Waldorf	2017	Universidad técnica de cotacapi	ene. 5
Creswell, John	Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo	2007	Investigación Cualitativa y Diseño I...	12/11/21
Saldarriaga, Pedro J.; Bravo, Guadalupe R.; Lóor, Marlene R.	La Teoría Constructivista de Jean Piaget y su Significancia	2016		28/10/21
Mena, Bastias Carmen Patricia; Flores Lugo, Carolina Bernarda; Arriaga González,...	Juego en primera infancia	2021	Cuadernos de Investigación Educativa	26/10/21
Bolaños, José Ignacio; Pérez, Mónica Alexandra	¿Por qué nos escogió a nosotros para la práctica coral, si somos tan indisciplinados?	2018	Nodos y Nudos	26/10/21
Waldorf, Rudolf	Waldorf - Steiner Educación	2006	Revista de la Asociación de Centros Educativa...	26/10/21
Menezes, Maurice; Mungu, Maria de los Angeles	El juego en los niños: enfoque teórico	2001		8/9/21
Corvalán Bustos, María Isabel	El tiempo y el espacio como recursos educativos	2008	Plumilla Educativa	8/9/21
Freré, Fanny; Salto, Mibred	Materiales Didácticos Innovadores	2013	Ciencia LNHME	7/9/21
Zamora, Isabel Badilla	para la niñez desde la pedagogía Waldorf	2016		4/9/21
Vargas, Gabino	Recursos Educativos Didácticos En El Proceso Enseñanza Aprendizaje	2017	Revista "Cuadernos"	4/9/21
Steiner, Rudolf	Currículo Educación Inicial 2014	2014	Currículo Educación Inicial 2014	3/9/21
Steiner, Rudolf	Los Fundamentos de la Antroposofía	1922		21/8/21
Kami, Constance	La Autonomía como Finalidad de la Educación	1982	Journal for the Study of Education and Develo...	21/8/21
Alcon, Mariuz Limachi	En Niños De 4-5 Años En Etapa Preescolar En Crianças De 4-5 Anos No Estágio Pré-Escolar	2020		21/8/21
Novella Cámara, Ana María	La participación infantil: Concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana	2012	Education in the Knowledge Society (E...	21/8/21
Moreno, Macarena	Pedagogía Waldorf	2010	Arterterapia. Papeles de arterterapia y educac...	21/8/21
Antezano, Cecilia	La Pedagogía de la Autonomía en Paulo Freire	2007	Crítica y fundamentos	21/8/21
Martínez, Juan Universidad Complutense de Madrid	Autonomía	2007		21/8/21
Ochoa, Fabiola	La formación de la autonomía moral desde el preescolar	2018	VARONA. Revista Científico-Metodológico	21/8/21
Aparicio Gómez, Oscar Yecid; Ostos Ortiz, Olga Lucía	El constructivismo y el constructivismo	2018	Revista Interamericana de Investigaciones, Edu...	21/8/21
Rodríguez-Pascual, Iván; Morales-Mamante, Elena	¿cuántas veces dejamos de ser niños? Un análisis de la representación social de la autonomía infantil	2013	Revista Española de Investigaciones Socio...	21/8/21
Zaldívar, Jon Iglesio; Quiroga, Uzoza Patricia	La pedagogía ligera en tiempos hipermodernos: el homeschooling, las escuelas Waldorf y la nueva pedagogía ignaciana	2018	Teoría de la Educación. Revista Interuniversit...	21/8/21
Lauda Castillo, Xavier; Lauda Castillo, Xavier	Percebendo, pensando, sintiendo y haciendo filosofía de la educación	2017	Foro de Educación	21/8/21
Montañez, J; Parra, M; Sánchez, T.; López, R; Latorre, J; Blanco, P; Sánc...	Dialnet-EDUENEDMedioEscalar-2295996	2000		3/3/21
Santibáñez, Dimas	La participación de las familias en la Educación Inicial y los procesos de aprendizaje de niños y niñas: el esquema clasificatorio de las educadoras y tte...	2018	Niñez y Políticas Públicas Diplomado F...	ene. 13
Carlgren, Frans	Educación Waldorf una educación hacia la libertad	1989	Editorial Rudolf Steiner. Madrid	21/8/21
Steiner, Rudolf	La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación	1991		28/10/21
Quiroga, Uzoza Patricia; Zaldívar, Jon Iglesio	Waldorf Education and play in the Kindergarten. An outstanding theoretical proposal	2013	Bordon. Revista de Pedagogía	21/8/21
Baranovska, Marta; Fikus, Pavel	Rudolf Steiner o wolność człowieka	2017	Kultura i Edukacja	21/8/21
Pignuoli, Sergio	La posición epistemológica del constructivismo simétrico de Bruno Latour	2015	Cinta de Moebius	21/8/21
Moreno López, Salvador	La entrevista fenomenológica: Una propuesta para la investigación en psicología y psicoterapia	2014	Revista de Abordagem Gestaltica	ene. 13

**Details**

Type: Journal Article

**La Autonomía como Finalidad de la Educación**

Authors: C. Kami

Journal: Journal for the Study of Education and Development

Year: 1982  
Volume: 18  
Issue: 2  
Pages: 3-32

**Abstract:**  
I Juan Navari del libro (Piaget, 1932) fue publicado hace casi medio siglo y desafió fundamentalmente los educadores no han sido influidos por este importante libro. En el Piaget señala la diferencia entre dos tipos de moralidad: la moralidad autónoma y la heterónoma. También, manifiesta que los niños desarrollan la autonomía, tanto en el ámbito moral como en el intelectual, y que la finalidad de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía (Piaget, 1948, Capítulo 4). El propósito de este documento es aclarar qué quiso decir Piaget con "autonomía" y demostrar que su teoría proporciona un fundamento científico, para examinar nuevamente la que estamos tratando de alcanzar con la educ...

**Tags:**

**Author Keywords:**  
Verificación para activar Windows.  
IME+

### Nota: Extraído de Mendeley

**My Library**

- All Documents
- Recently Added
- Recently Read
- Favorites
- Needs Review
- My Publications
- Unsorted
- Create Folder...
- External Library
- Groups
- Trash
- All Deleted Documents

**Filter by Publications**

All

Arterterapia. Papeles de arterterapia y educac...  
Bordon. Revista de Pedagogía  
Ciencia LNHM  
Cinta de Moebius  
Crítica y fundamentos  
Cuadernos de Investigación Educativa  
Currículo Educación Inicial 2014  
Editorial Rudolf Steiner. Madrid  
Education in the Knowledge Society (EKS)  
Foro de Educación  
Innovaciones Educativas  
Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo  
Ites  
Journal for the Study of Education and Devel...  
Kultura i Edukacja  
Niños y Políticas Públicas Diplomado Facso Un...  
Nodos y Nudos  
Plumilla Educativa  
Revista "Cuadernos"

**Favorites**

Authors	Title	Year	Published In	Added
Kami, Constance	La Autonomía como Finalidad de la Educación	1982	Journal for the Study of Education and Dev...	21/8/21
Alcon, Mariuz Limachi	En Niños De 4-5 Años En Etapa Preescolar En Crianças De 4-5 Anos No Estágio Pré-Escolar	2020		21/8/21
Novella Cámara, Ana María	La participación infantil: Concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana	2012	Education in the Knowledge Society (E...	21/8/21
Moreno, Macarena	Pedagogía Waldorf	2010	Arterterapia. Papeles de arterterapia y educac...	21/8/21
Antezano, Cecilia	La Pedagogía de la Autonomía en Paulo Freire	2007	Crítica y fundamentos	21/8/21
Martínez, Juan Universidad Complutense de Madrid	Autonomía	2007		21/8/21
Ochoa, Fabiola	La formación de la autonomía moral desde el preescolar	2018	VARONA. Revista Científico-Metodológico	21/8/21
Aparicio Gómez, Oscar Yecid; Ostos Ortiz, Olga Lucía	El constructivismo y el constructivismo	2018	Revista Interamericana de Investigaciones, Edu...	21/8/21
Rodríguez-Pascual, Iván; Morales-Mamante, Elena	¿cuántas veces dejamos de ser niños? Un análisis de la representación social de la autonomía infantil	2013	Revista Española de Investigaciones Socio...	21/8/21
Zaldívar, Jon Iglesio; Quiroga, Uzoza Patricia	La pedagogía ligera en tiempos hipermodernos: el homeschooling, las escuelas Waldorf y la nueva pedagogía ignaciana	2018	Teoría de la Educación. Revista Interuniversit...	21/8/21
Lauda Castillo, Xavier; Lauda Castillo, Xavier	Percebendo, pensando, sintiendo y haciendo filosofía de la educación	2017	Foro de Educación	21/8/21
Montañez, J; Parra, M; Sánchez, T.; López, R; Latorre, J; Blanco, P; Sánc...	Dialnet-EDUENEDMedioEscalar-2295996	2000		3/3/21
Santibáñez, Dimas	La participación de las familias en la Educación Inicial y los procesos de aprendizaje de niños y niñas: el esquema clasificatorio de las educadoras y tte...	2018	Niñez y Políticas Públicas Diplomado F...	ene. 13
Carlgren, Frans	Educación Waldorf una educación hacia la libertad	1989	Editorial Rudolf Steiner. Madrid	21/8/21
Steiner, Rudolf	La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación	1991		28/10/21
Quiroga, Uzoza Patricia; Zaldívar, Jon Iglesio	Waldorf Education and play in the Kindergarten. An outstanding theoretical proposal	2013	Bordon. Revista de Pedagogía	21/8/21
Baranovska, Marta; Fikus, Pavel	Rudolf Steiner o wolność człowieka	2017	Kultura i Edukacja	21/8/21
Pignuoli, Sergio	La posición epistemológica del constructivismo simétrico de Bruno Latour	2015	Cinta de Moebius	21/8/21
Moreno López, Salvador	La entrevista fenomenológica: Una propuesta para la investigación en psicología y psicoterapia	2014	Revista de Abordagem Gestaltica	ene. 13

**Details**

Type: Journal Article

**La pedagogía ligera en tiempos hipermodernos: el homeschooling, las escuelas Waldorf y la nueva pedagogía ignaciana**

Authors: J. Zaldívar, U. Quiroga

Journal: Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria

Year: 2018  
Volume: 30  
Issue: 1  
Pages: 75-94

**Abstract:**  
El conjunto de la obra de Gilles Lipovetsky es una referencia para el análisis de las sociedades hipermodernas. En su último libro, *Stalled Del the Ignorance* (2016), el autor francés estudia del paradigma sobre el que se está constituyendo la civilización de la ligera. Un planteamiento que posee implicaciones en el campo de la educación. En este artículo analizamos, en primer lugar, las posibilidades teóricas que la composición de lo ligero y lo pesado posee para la reflexión pedagógica. En segundo lugar, con el fin de ahondar en el análisis, nos centramos en el estudio de tres propuestas educativas que integran nociones centrales de lo que podría considerarse una pedagogía ligera y que están experimentando una creciente d...

**Tags:**

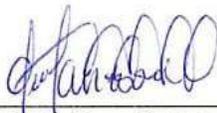
**Author Keywords:**  
Verificación para activar Windows.  
IME+

### Nota: Extraído de Mendeley

**Anexo E: Urkund****CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO**

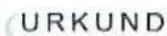
En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**LA PEDAGOGÍA WALDORF Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**”, elaborado por las estudiantes Guale Pozo Jenniffer María & Murillo Cusme Joselyn Katiuska, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **3%** de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el informe.

Atentamente,



M.Sc Láinez Quinde Gertrudis Amarilis  
C.I. 0916928393

Adjunto reporte de similitud:



**Documento** [TIC-2021-1 GUALE POZO JENNIFFER MARIA- MURRILLO CUSME JOSELYN KATIUSKA.docx \(D127321209\)](#)

**Presentado** 2022-02-08 00:36 (-05:00)

**Presentado por** [joselyn.murillocusme@upse.edu.ec](mailto:joselyn.murillocusme@upse.edu.ec)

**Recibido** [alainez.upse@analysis.arkund.com](mailto:alainez.upse@analysis.arkund.com)

**Mensaje** TIC -2021-1 GUALE POZO JENNIFFER MARIA - MURILLO CUSME JOSELYN KATIUSKA [Mostrar el mensaje completo](#)

**3%** de estas 42 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes.