



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA:**

**PATRIMONIO CULTURAL ANCESTRAL DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE  
ANCÓN, AÑO 2022**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE:**

**ARTÍCULO PROFESIONAL DE ALTO NIVEL**

**PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGISTER EN TURISMO MENCION GESTION DE DESTINOS SOSTENIBLES**

**AUTOR:**

**LCDO. SAMUEL HUMBERTO RENDON AMPUÑO**

**TUTOR:**

**ECON. HUGO ALVAREZ PLUA. MSC**

**SANTA ELENA – ECUADOR**

**2022**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

**TUTOR:** ECON. HUGO ALVAREZ PLUA. MSC

### **CERTIFICA:**

En mi calidad de Tutor del trabajo de titulación “**PATRIMONIO CULTURAL ANCESTRAL DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE ANCÓN, AÑO 2022**”, elaborado por el **LCDO. SAMUEL HUMBERTO RENDON AMPUÑO**, egresado de la Maestría en **TURISMO MENCION GESTION DE DESTINOS SOSTENIBLES**, Instituto de Posgrado de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de **MAGISTER EN TURISMO**, me permito declarar que luego de haber dirigido científicamente y técnicamente en su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por el cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



\_\_\_\_\_  
ECON. HUGO ALVAREZ PLUA. MSC  
TUTOR

## DECLARACIÓN DE AUTOR

Yo, **ECON. HUGO ALVAREZ PLUA. MSC** , declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente artículo profesional de alto nivel, como requerimiento previo para la obtención del título de **MAGISTER EN TURISMO**, son absolutamente originales, auténticos y personales a excepción de las citas bibliográficas.



**ECON. HUGO ALVAREZ PLUA. MSC**  
AUTOR  
C.I. 1305668483

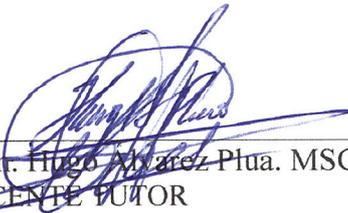
## TRIBUNAL DE SUSTENTACION



Q.F Rolando Rafael Calero Mendoza, PhD.  
DIRECTOR DE POSTGRADO



Lic. Myriam Sarabia Molina. PhD.  
COORDINADOR DEL PROGRAMA



Econ. Hugo Alvarez Plua. MSC  
DOCENTE TUTOR



Ing. Sabina Villon Perero. MSC  
DOCENTE ESPECIALISTA

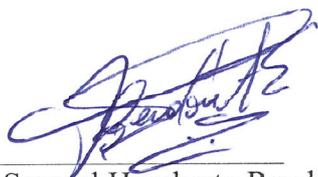


Ab. Victor Coronel Ortiz  
Secretario General

## DERECHOS DE AUTOR

Yo, **SAMUEL HUMBERTO RENDON AMPUNO**, autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de artículo profesional de alto nivel con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.



Lcdo. Samuel Humberto Rendon Ampuño.  
C.I. 0916674161



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN TURISMO MENCION GESTION DE DESTINOS SOSTENIBLES**

**TEMA:**  
**PATRIMONIO CULTURAL ANCESTRAL DE LA PARROQUIA DE SAN**  
**JOSÉ DE ANCÓN, AÑO 2022**

**Autor:** Lcdo. Samuel Humberto Rendon Ampuño.

**Tutor:** Econ. Hugo Álvarez Plua. MSC.

**RESUMEN**

La parroquia de San José de Ancón de la provincia de Santa Elena, Ecuador fue declarada patrimonio cultural debido al legado histórico de la actividad petrolera, sin embargo a pesar de contar con este reconocimiento algunas personas del Ecuador no conocen de la existencia del balancín de petróleo y la playa ubicados en Acapulco dentro de este sector de Ancón, por tal motivo el objetivo de esta investigación es diseñar estrategias para potenciar el desarrollo turístico sostenible de este destino, para lo cual, esta investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto y tiene un alcance de nivel exploratorio y descriptivo para la selección de la muestra se aplicó las técnicas de muestreo por conglomerados e intencional, dando un total de 369 turistas, quienes en la encuesta el 80% indicó que no conocían de la existencia de la playa de Acapulco y el 75% no sabía del balancín de petróleo. La promoción y publicidad activa en las redes sociales es importante para que acojan a Ancón como su destino turístico.

**Palabras claves:**

Turismo, patrimonio cultural, desarrollo sostenible, cultura y desarrollo



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN TURISMO MENCION GESTION DE DESTINOS SOSTENIBLES**

**TOPIC:**  
**ANCESTRAL CULTURAL HERITAGE OF THE PARISH OF SAN JOSÉ**  
**DE ANCON, YEAR 2022**

**Autor:** Lcdo. Samuel Humberto Rendon Ampuño.

**Tutor:** Econ. Hugo Álvarez Plua. MSC.

**ABSTRACT**

Parish of San José de Ancon in the province of Santa Elena, Ecuador was declared a cultural heritage site due to the historical legacy of oil activity, however, despite this recognition, some people in Ecuador do not know about the existence of the oil slick and the beach located in Acapulco in this sector of Ancon, for this reason the objective of this research is to design strategies to enhance the sustainable tourism development of this destination, For this reason, this research was developed under a mixed approach and has a scope of exploratory and descriptive level for the selection of the sample was applied the techniques of cluster and purposive sampling, giving a total of 369 tourists, who in the survey 80% indicated that they did not know of the existence of the beach of Acapulco and 75% did not know of the oil see-saw. Active promotion and publicity on social networks is important for them to embrace Ancon as their tourist destination.

**Keywords:**

Tourism, cultural heritage, sustainable development, culture and development.

## CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN PARA PUBLICACIÓN

### CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN DE ARTÍCULO

**PRO SCIENCES: REVISTA DE PRODUCCIÓN, CIENCIAS E INVESTIGACIÓN** con ISSN: **2588-1000**, perteneciente al **CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL**, en cabeza de su editor Joffre León-Acurio.

#### Hace constar:

Que, el artículo titulado: **“PATRIMONIO CULTURAL ANCESTRAL DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE ANCÓN, AÑO 2022”** de autoría de los investigadores: **Samuel Rendón, Hugo Álvarez, Nathaly Rendón, Jhony Yumisaca**, se presentó el 10 de mayo de 2022 en nuestra revista para su revisión.

Se informa que el artículo fue sometido a un proceso *double-blind peer-review*, para verificar el cumplimiento de las políticas y directrices de los autores requeridas por la revista, siendo así la decisión final, **PUBLICABLE**, mismo que se visualizará en la edición Vol. 6. N° 43 (2022) junio.

Asimismo, se declara que actualmente la revista se encuentra incluida en: *Latindex Catálogo 2.0*; *REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)*; *MIAR; Actualidad Iberoamericana*; *ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities Social Sciences)*; *OAJI (Open Academic Journals Index)*; *LatinREV (Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades)*; *Research Bib*; *BASE*; *PKP INDEX*; *Open Archives*; *Open AIRE Explore*; *ISSN (International Standard Serial Number Internacional Centre)*; *CROSSREF (Content Registration)*; *Signatory of DORA*.

Las ediciones de la revista se encuentran publicadas en el portal de **Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación** <http://www.journalprosciences.com/index.php/ps>

Para constancia, se firma la presente en la ciudad de Babahoyo a los 3 días del mes de junio del año 2022.

Cordialmente,



Ing. Práxedes Montiel-Díaz, M.Sc.

Directora

Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación  
Centro de Investigación y Desarrollo Profesional

