



**Universidad Estatal Península de Santa Elena**

**Instituto de Postgrado**

**Trabajo de Titulación**

**Previo a la obtención del título de:**

**Magister en**

**Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa**

**Título**

Recursos educativos abiertos interactivos y su incidencia en el rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de los establecimientos fiscales de Educación Básica Media Distrito 24D02, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año 2020. Propuesta: Guía didáctica para la lectoescritura mediante el software educativo eXeLearning.

**Autor(a):**

Lila Nancy Flores Echeverría

**Tutor:**

MSc. Samuel Baldomero Bustos Gaibor

**La Libertad, Ecuador - 2022**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor **del Informe de Investigación**, “RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DISTRITO 24D02, AÑO 2020”, elaborado por la maestrante **Lic. Lila Nancy Flores Echeverría**, egresada de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster **EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



MSc. Samuel. Baldomero Bustos Gaibor

---

MSc. Samuel Baldomero Bustos Gaibor

## CALIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor **del Informe de Investigación**, “RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DISTRITO 24D02, AÑO 2020”, elaborado por la maestrante **Lic. Lila Nancy Flores Echeverría**, egresada de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster **EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes. Obteniendo la calificación de NOVENTA Y DOS (92)

Atentamente,



MSc. Samuel. Baldomero Bustos Gaibor

---

MSc. Samuel Baldomero Bustos Gaibor

## CARTA DE COMPROMISO

YO, Lila Nancy Flores Echeverría

DECLARO QUE:

**DE ACUERDO A LA NORMATIVA TRANSITORIA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y PARA PROCESOS DE TITULACIÓN DEL INSTITUTO DE POSTGRADO (IPG) DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE) MIENTRAS DURE LA PANDEMIA DEL COVID-19. Capítulo VI art 45.- Documentos para la presentación del trabajo de Titulación. “Los maestrantes, al momento de enviar la documentación, deberán adjuntar una carta de compromiso donde citan la responsabilidad, una vez terminada la emergencia, de entregar la documentación física para luego ser adjuntada a la carpeta de registros. En el caso de que los trabajos de titulación hayan sido realizados por más de un maestrante, estos requisitos se presentarán de manera individual”.**

Me comprometo a entregar de manera física y debidamente firmado todos los documentos correspondientes al proceso de Pre defensa y sustentación del Informe de Investigación del tema: “RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DISTRITO 24D02, AÑO 2020”, previa a la obtención del Grado Académico de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA, una vez terminada la emergencia sanitaria al Instituto de Postgrados de la UPSE.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de este documento.

Santa Elena, 23 de septiembre de 2021

EL AUTOR



---

Lic. Lila Nancy Flores Echeverría

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, FLORES ECHEVERRIA LILA NANCY,  
DECLARO QUE:

El Informe de Investigación, **“RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS INTERACTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DISTRITO 24D02 LA LIBERTAD SALINAS, AÑO 2020”** previa a la obtención del Grado Académico de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, 23 de septiembre de 2021

EL AUTOR



---

Lic. Lila Nancy Flores Echeverría

**TRIBUNAL DE GRADO**

---

Q.F. Rolando Calero Mendoza, PhD.  
**DIRECTOR DEL INSTITUTO  
DE POSTGRADO-UPSE**

---

Lic. Yuri Ruíz Rabasco, PhD.  
**COORDINADOR DE  
POSTGRADO**

**DOCENTE ESPECIALISTA**



MSc. Samuel. Baldomero Bustos Gaibor

**DOCENTE TUTOR**

---

Ab. Víctor Manuel Coronel Ortiz, MSc.  
**SECRETARIO GENERAL**

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	15
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	16
<b>RESUMEN</b> .....	17
<b>ABSTRACT</b> .....	18
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	19
<b>CAPÍTULO I</b> .....	21
EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO .....	21
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	21
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	24
1.2.1 Preguntas secundarias.....	24
1.3 OBJETIVOS .....	25
1.3.1 Objetivo General .....	25
1.3.2 Objetivos Específicos .....	25
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	26
<b>CAPÍTULO II</b> .....	28
MARCO REFERENCIAL, TEÓRICO Y LEGAL.....	28
2.1 MARCO REFERENCIAL .....	28
2.1.1 Nacionales .....	28
2.1.2 Internacionales .....	29
2.2 MARCO TEÓRICO.....	31
2.2.1 Definición de lectoescritura.....	31
2.2.2 Aprendizaje de Lengua y Literatura .....	31
2.2.3 El proceso de enseñanza aprendizaje .....	32
2.2.4 Leer para construir significados y para aprender.....	32
2.2.5 Comprensión Lectora .....	33
2.2.6 La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información .....	33
2.2.7 La lectura como un proceso interactivo.....	34
2.2.8 La lectura como proceso transaccional.....	34
2.2.9 Niveles de Comprensión Lectora .....	35

2.2.9.1 Nivel de Comprensión Literal.....	35
2.2.9.2 Nivel de Comprensión Inferencial.....	35
2.2.9.3 Nivel de Comprensión Crítica .....	36
2.2.9.4 Nivel de Comprensión Apreciativa.....	37
2.2.9.5 Nivel de Comprensión Creadora.....	37
2.2.10 Tipos de Aprendizaje.....	38
2.2.10.1 Aprendizaje memorístico:.....	38
2.2.10.2 Aprendizaje por descubrimiento:.....	38
2.2.10.3 Aprendizaje repetitivo: .....	38
2.2.10.4 Aprendizaje cooperativo .....	38
2.2.10.5 Aprendizaje significativo.....	39
2.2.11 Relación entre lectura y escritura. ....	39
2.2.12 Escribir para expresar significados y para construir nuevos conocimientos.....	40
2.2.13 Teorías del aprendizaje.....	40
2.2.13.1 El Conductismo.....	40
2.2.13.2 El Constructivismo .....	41
2.2.13.3 Inteligencias múltiples .....	41
2.2.13.3 Psicología cognitiva.....	41
2.2.14 Teoría Sociocultural de Vygotsky .....	42
2.2.15 Factores de lectoescritura.....	42
2.2.15.1 Sociológica.....	42
2.2.15.2 Psicológica.....	42
2.2.15.3 Pedagógica.....	43
2.2.16 El software libre ExeLearning.....	43
2.2.16.1 Importancia del software libre Exelearning.....	43
2.2.16.2 Características del software educativo Exelearning .....	43
2.2.16.3 Ventajas del software libre Exelearning .....	44
2.2.17 Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) .....	44
2.3 MARCO LEGAL.....	46
2.3.1 Constitución De La República Del Ecuador 2008.....	46
2.3.2 Código De La Niñez Y Adolescencia .....	47

2.3.3 Ministerio de Educación.....	49
<b>CAPÍTULO III</b> .....	51
DISEÑO METODOLÓGICO .....	51
3.1 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO.....	51
3.1.1 Hipótesis general .....	51
3.1.2 Hipótesis específicas .....	51
3.1.3 Identificación de variables.....	51
3.2 MATERIALES Y MÉTODOS .....	52
3.2.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	52
3.2.2 Población de estudio/ Tamaño de la muestra .....	52
3.2.3 Técnicas de recolección de datos.....	53
3.2.4 Procesamiento de la información.....	53
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	54
3.5.1 Encuesta a docentes.....	54
3.5.2 Encuesta a Estudiantes .....	64
3.5.2.1 Género.....	64
3.5.2.2 Año de Educación Básica .....	65
3.5.3 Interpretación de los datos:.....	75
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	76
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	76
4.1 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	76
4.2 JUSTIFICACIÓN .....	76
4.3 OBJETIVOS .....	78
4.3.1 Objetivo General .....	78
4.3.1 Objetivos Específicos .....	78
4.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	79
4.4.1 Tabla comparativa de LMS .....	80
4.4.1.1 Tabla de siglas de LMS .....	80
4.4.2 Tabla de articulación del modelo pedagógico mediado por TICs.....	81

4.4.3	Presentación de la estructura de la propuesta .....	82
4.4.5	Manual usuario Exelearning.....	83
4.4.5.1	Herramienta de autor Exelearning .....	83
4.4.5.2	¿Qué es eXeLearning? .....	84
4.4.5.3	¿Qué podemos hacer con eXeLearning?.....	84
4.4.5.4	Pasos en la instalación de ExeLearning .....	85
4.4.5.5	Recomendaciones didácticas para el uso de la plataforma en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	87
4.4.5.6	Formatos de exportación.....	90
4.5	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	91
4.5.1	Tipo y Diseño de Investigación .....	91
4.5.2	Articulación del modelo pedagógico .....	92
4.5.3	Resultado Comparativo .....	95
4.5.3.1	Método tradicional.....	95
4.5.3.2	Método digital.....	95
4.5.3.3	Comparación.....	95
4.6	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA .....	96
4.6.1	Valoración de la propuesta .....	96
4.6.2	Selección de especialistas.....	96
4.6.3	Evaluación de especialistas .....	96
4.6.4	Interpretación y evaluación del cuestionario realizado por los especialistas .....	99
5.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	100
6.	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	101
7.	<b>ANEXOS</b> .....	102
8.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	112

## ÍNDICE DE TABLAS ESTADÍSTICAS

Tabla 1. Población estudio.....	53
Tabla 2. Pregunta 1 - Encuesta a Docentes.....	54
Tabla 3. Pregunta 2 - Encuesta a Docentes.....	55
Tabla 4. Pregunta 3 - Encuesta a Docentes.....	56
Tabla 5. Pregunta 4 - Encuesta a Docentes.....	57
Tabla 6. Pregunta 5 - Encuesta a Docentes.....	58
Tabla 7. Pregunta 6 - Encuesta a Docentes.....	59
Tabla 8. Pregunta 7 - Encuesta a Docentes.....	60
Tabla 9. Pregunta 8 - Encuesta a Docentes.....	61
Tabla 10. Pregunta 9 - Encuesta a Docentes.....	62
Tabla 11. Pregunta 10 - Encuesta a Docentes.....	63
Tabla 12. Encuesta a Estudiantes - Género.....	64
Tabla 13. Encuesta a Estudiantes - Año de Educación Básica.....	65
Tabla 14. Pregunta 1 - Encuesta a Estudiantes.....	66
Tabla 15. Pregunta 2 - Encuesta a Estudiantes.....	67
Tabla 16. Pregunta 3 - Encuesta a Estudiantes.....	68
Tabla 17. Pregunta 4 - Encuesta a Estudiantes.....	69
Tabla 18. Pregunta 5 - Encuesta a Estudiantes.....	70
Tabla 19. Pregunta 6 - Encuesta a Estudiantes.....	71
Tabla 20. Pregunta 7 - Encuesta a Estudiantes.....	72
Tabla 21. Pregunta 8 - Encuesta a Estudiantes.....	73
Tabla 22. Pregunta 9 - Encuesta a Estudiantes.....	74
Tabla 23. Pregunta 10 - Encuesta a Estudiantes.....	75

Tabla 24. Comparación de LMS.....	80
Tabla 25. Siglas empleadas en LMS.....	80
Tabla 26. Articulación del modelo pedagógico mediado por TICs.....	81
Tabla 27. Especialistas colaboradores para la valoración de la propuesta .....	97
Tabla 28. Determinación del Coeficiente de conocimiento (Kc) .....	97
Tabla 29. Determinación del Coeficiente de argumentación (Ka) .....	98
Tabla 30. Determinación del Coeficiente de Competencia Experta (K) .....	98
Tabla 31. Formato de cuestionario para la valoración de los especialistas .....	99
Tabla 32. Criterios valoración de los especialistas .....	100



## ÍNDICE DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

Gráfico 1. Pregunta 1 - Encuesta a Docentes.....	54
Gráfico 2. Pregunta 2 - Encuesta a Docentes.....	55
Gráfico 3. Pregunta 3 - Encuesta a Docentes.....	56
Gráfico 4. Pregunta 4 - Encuesta a Docentes.....	57
Gráfico 5. Pregunta 5 - Encuesta a Docentes.....	58
Gráfico 6. Pregunta 6 - Encuesta a Docentes.....	59
Gráfico 7. Pregunta 7 - Encuesta a Docentes.....	60
Gráfico 8. Pregunta 8 - Encuesta a Docentes.....	61
Gráfico 9. Pregunta 9 - Encuesta a Docentes.....	62
Gráfico 10. Pregunta 10 - Encuesta a Docentes.....	63
Gráfico 11. Encuesta a Estudiantes - Género.....	64
Gráfico 12. Encuesta a Estudiantes - Año de Educación Básica.....	65
Gráfico 13. Pregunta 1 - Encuesta a Estudiantes.....	66
Gráfico 14. Pregunta 2 - Encuesta a Estudiantes.....	67
Gráfico 15. Pregunta 3 - Encuesta a Estudiantes.....	68
Gráfico 16. Pregunta 4 - Encuesta a Estudiantes.....	69
Gráfico 17. Pregunta 5 - Encuesta a Estudiantes.....	70
Gráfico 18. Pregunta 6 - Encuesta a Estudiantes.....	71
Gráfico 19. Pregunta 7 - Encuesta a Estudiantes.....	72
Gráfico 20. Pregunta 8 - Encuesta a Estudiantes.....	73
Gráfico 21. Pregunta 9 - Encuesta a Estudiantes.....	74
Gráfico 22. Pregunta 10 - Encuesta a Estudiantes.....	75

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Manual Exelearning – Pasos de instalación.....	85
Ilustración 2. Instalación - Elegir lenguaje de aplicación.....	86
Ilustración 3. Manual Exelearning – Instalación Versión portable.....	86
Ilustración 4. Manual Exelearning - Distribución de edición.....	87
Ilustración 5. Manual Exelearning - Ventana de edición.....	87
Ilustración 6. Manual Exelearning - Pestaña de edición.....	88
Ilustración 7. Manual Exelearning - Pestaña de propiedades: paquete.....	89
Ilustración 8. Manual Exelearning - Pestaña de propiedades: Metadata.....	89
Ilustración 9. Manual Exelearning - Pestaña de propiedades: explorar.....	90
Ilustración 10. Articulación de modelo pedagógico: experiencia.....	92
Ilustración 11. Articulación de modelo pedagógico: reflexión 1.....	93
Ilustración 12. Articulación de modelo pedagógico: herramienta reflexión.....	93
Ilustración 13. Articulación de modelo pedagógico: conceptualización.....	93
Ilustración 14. Articulación de modelo pedagógico: herramientas conceptualización.....	94
Ilustración 15. Articulación de modelo pedagógico: aplicación.....	94
Ilustración 16. Cronograma de actividades.....	102
Ilustración 17. Clases demostrativa zoom.....	103
Ilustración 18. Clase 1 – aula.....	103
Ilustración 19. Clase 2- aula.....	103
Ilustración 20. Clase demostrativa - zoom.....	104
Ilustración 21. Encuestas a estudiantes.....	104
Ilustración 22. Encuesta a docentes.....	108

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello con toda la humildad que de mi corazón pueda emanar, dedico especialmente mi trabajo a Dios, por permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi esposo por ser el pilar fundamental y demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional, sin importar los obstáculos que hemos tenido que atravesar juntos. A mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores que me han ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles. A mis hermanos, que a pesar de nuestra distancia física siento que siempre están a mi lado y aunque nos falta de pronto muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento es tan especial para ustedes como lo es para mí. A mis hijas por compartir momentos significativos conmigo y estar dispuestas a escucharme y ayudarme en cualquier momento, las amo infinitamente, sin su apoyo no hubiera alcanzado esta meta.

Lila Nancy Flores Echeverría

## AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios, por protegerme durante todo mi camino, darme fuerza y valor para superar obstáculos y dificultades y poder culminar con éxito mi carrera profesional.

A mi esposo, quien ha sido mi mejor amigo al brindarme su apoyo en lo que me he propuesto y sobre todo ha sabido corregir mis errores. Y sé que está orgulloso de la persona en la cual me he convertido.

A mi madre por ser la mujer más tierna de este mundo, que me ha dado su confianza y amor incondicional, sin duda alguna en el trayecto de mi vida me ha demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos. A mis hermanos, por ser mis grandes amigos, junto a sus ideas hemos pasado momentos inolvidables, estoy segura que siempre podré contar con ellos.

A mis hijas, que durante estos años de carrera han sabido apoyarme para continuar y nunca renunciar, con su ayuda, cariño y comprensión son parte fundamental de mi vida, ustedes son lo más bello que Dios ha puesto en mi camino y por quienes estoy inmensamente agradecida.

Finalmente agradezco a mis docentes, porque cada uno de ellos, con sus valiosas aportaciones hicieron posible este proyecto de investigación y por la gran calidad humana que han demostrado en las aulas al impartir sus conocimientos.

Lila Nancy Flores Echeverría

**TÍTULO:** Recursos educativos abiertos interactivos y su incidencia en el rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de los establecimientos fiscales de Educación Básica Media Distrito 24D02, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año 2020.  
Propuesta: Guía didáctica para la lectoescritura mediante el software educativo eXeLearning.

**Autora:** Lila Flores Echeverría

**Tutor:** MSc. Samuel Bustos Gaibor

### RESUMEN

La problemática que surge como consecuencia de una deficiente conceptualización de la lectura y escritura, en los estudiantes de educación básica media, se ve reflejada en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de este nivel, puesto que su desempeño académico resulta afectado debido a que las prácticas lectoras y escritoras condicionan el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Promover las prácticas comunicativas de los educandos bajo estas condiciones y con miras a lograr la eficacia y eficiencia en la comunicación, comprende una constante aplicación e innovación de estrategias educativas que estimulen el logro de los propósitos establecidos. Es sabido que, a medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva las características de la lengua a situaciones sociales reales. Es ahí donde el niño se da cuenta que aprender a leer y escribir es interesante y funcional, que les permite ser autónomos e interactuar oportunamente con los demás. Por lo tanto, en este trabajo de investigación se expone una propuesta de acción para desarrollar los niveles de conceptualización de la lectoescritura y mejorar el rendimiento académico de estos estudiantes. Este trabajo comprende la utilización de una guía didáctica para la lectoescritura mediante el software educativo eXeLearning.

Los resultados de esta investigación son observables en la mejora del grupo de estudio, así como en la comunidad escolar en la que se intervino. Los datos obtenidos dan cuenta de que la investigación efectuada fue certera y sus efectos positivos se reflejan en datos cuantitativos basados en métodos estadísticos que dan validez y confiabilidad al tema de estudio. De igual manera el docente procura aportar y aprender con ética profesional, nuevas experiencias en el campo práctico de la educación y poder responder con actitud crítica, creativa y sistemática a las demandas que la social actual plantea.

**TITLE:** Interactive open educational resources and their incidence in the academic performance in literacy of the students of the fiscal establishments of Middle Basic Education District 24D02, Canton La Libertad, Province of Santa Elena, year 2020. Proposal: Didactic guide for literacy through eXeLearning educational software.

**Author:** Lila Flores Echeverria

**Tutor:** MSc. Samuel Bustos

### ABSTRACT

The problem that arises as a consequence of a deficient conceptualization of reading and writing, in students of secondary basic education, is reflected in the low academic performance of students at this level, since their academic performance is affected due to the fact that the Reading and writing practices condition learning in all areas of knowledge. Promoting the communicative practices of students under these conditions and with a view to achieving effectiveness and efficiency in communication, includes a constant application and innovation of educational strategies that stimulate the achievement of the established purposes. It is known that, as children develop as readers, they progressively identify and incorporate the characteristics of the language into real social situations. It is there where the child realizes that learning to read and write is interesting and functional, which allows them to be autonomous and interact in a timely manner with others. Therefore, this research work presents a proposal for action to develop the levels of conceptualization of literacy and improve the academic performance of these students. This work includes the use of a didactic guide for literacy using the educational software eXelearning.

The results of this research are observable in the improvement of the study group, as well as in the school community in which it was intervened. The data obtained show that the research carried out was accurate and its positive effects are reflected in quantitative data based on statistical methods that give validity and reliability to the subject of study. In the same way, the teacher tries to contribute and learn with professional ethics, new experiences in the practical field of education and to be able to respond with a critical, creative and systematic attitude to the demands that the current social situation poses.

## INTRODUCCIÓN

La revolución que vivimos cotidianamente en una sociedad globalizada que constantemente está produciendo nuevos equipos y programas de cómputo, nuevas formas de comunicación y novedosos medios de alojamiento de información, que en conjunto se conocen como TIC (tecnologías de la información y la comunicación) necesariamente conlleva el compromiso de la educación de adecuarse al mismo ritmo para que su función permanezca vigente. Si bien ese compromiso involucra a los diferentes niveles de gobierno, al sector privado y a la sociedad en general, hablaremos aquí de los actores de los diferentes niveles del sector educativo y, en particular, de los que se dedican a la actividad docente (Romero, 2017).

En ese contexto, la respuesta del sector educativo al compromiso aludido es muy variable, ya que depende de la disponibilidad de los recursos que constituyen las TIC que lógicamente es muy desigual entre naciones, instituciones, unidades académicas, etc. Este desequilibrio es más evidente cuando observamos la disponibilidad de recursos didácticos de nueva generación, o mejor dicho, digitales o virtuales que promuevan su uso también durante las actividades de los participantes. Como pequeña contribución a la problemática citada, en este documento se exponen las experiencias en la elaboración de un objeto de aprendizaje con el uso de eXeLearning, un programa de cómputo que además de ser de uso libre, ofrece la posibilidad de trabajarlo a personas que no cuenten con amplios conocimientos de computación y programación (Amanda & Gómez, 2019).

Las experiencias en el uso de eXeLearning que aquí compartimos son resultado de la búsqueda de soluciones a la problemática mencionada, búsqueda que llevó a conocer diferentes programas para elaborar recursos didácticos acordes con los ambientes virtuales de aprendizaje. El objeto de aprendizaje para la elaboración de un protocolo de investigación fue desarrollado por mi persona y un grupo de estudiantes de educación básica superior quienes conformamos un equipo de trabajo buscando representatividad en el nivel medio superior, ya que la problemática descrita es generalizada en todos los niveles educativos.

La propuesta se hizo de forma autónoma, con recursos propios y fue motivada por un lado, por la observación de la problemática y la necesidad de recursos que coadyuven a su solución y por otro lado, por la participación de los autores en diferentes actividades académicas dentro de la institución, por ejemplo la participación en la elaboración de unidades de aprendizaje en modo virtual, la impartición de la unidad curricular de aprendizaje, metodología de la investigación y la participación en diversos cursos referidos a ambientes virtuales de aprendizaje.

**Capítulo I:** Se resalta la problemática evidenciada en los estudiantes de los establecimientos fiscales de Educación Básica Media Distrito 24D02, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2020. Describiendo los objetivos: general y específicos, además de la justificación e importancia de las respectivas variables en estudio, sin olvidar las premisas y el cuadro de operacionalización. Este capítulo parte de evidenciar la problemática y sus consecuencias.

**Capítulo II:** En este capítulo se realiza una investigación profunda y analítica sobre temas relacionadas de estudio, herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura para tener una idea clara sobre cómo analizar y entender contenidos científicos.

**Capítulo III:** Este capítulo parte del desarrollo del marco metodológico, explicando las técnicas, métodos e instrumentos de investigación utilizado para conocer factores incidentes en el desarrollo del proceso de la lectoescritura, así posteriormente a través de encuestas y los respectivos análisis, conclusiones y recomendaciones. Además de tener en cuenta aspectos esenciales para conocer factores internos y externos del problema.

**Capítulo IV:** Se desarrolla la propuesta, es decir la solución a la problemática, considerando que una guía de herramientas didácticas favorece el proceso de la lectoescritura a los estudiantes, debido a que los docentes aprenderán a utilizar herramientas didácticas innovadoras y dinámicas, así mismo estará sustentado por objetivos, factibilidad, descripción, entre otras. Este capítulo es determinante, debido a que con las actividades propuestas permite disminuir la problemática.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Según (Toca, 2019) “Para el desarrollo de la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinares a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes”.

A nivel mundial, el Instituto de Estadística de la Unesco (UIS) en el año 2017 destaca datos relevantes que más de 617 millones de niños y adolescentes no alcanzan los niveles de competencia (NMCs) necesarios en lectura y escritura. Ante estos resultados se suscita un grave problema que direcciona a una pérdida de potencial humano en cuanto al desarrollo de la prelectura, amenazando el progreso de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (Romero, 2017).

Dentro de los parámetros mundiales, se considera a Finlandia uno de los países más preparado debido a su sistema educativo, en donde fortalecen destrezas y habilidades desde temprana edad, esto da a lugar que desde el año 2017 los niños a partir del segundo grado de Educación Básica empezaron a escribir únicamente con dispositivos electrónicos. Esto se llevó a cabo debido al proceso educativo que llevan, además de considerar que, según razones neurológicas, la lectoescritura es mejor afianzada desde los siete años, además de involucrar a la familia con la lectura y con visitas semanales a las bibliotecas (Amanda & Gómez, 2019).

De acuerdo a diversos estudios difundidos por la OCDE y la UNESCO sobre el panorama de la lectura en el mundo, México ocupa los últimos lugares dentro del contexto internacional y regional. Este grave rezago cultural ha sido reconocido por diversas instituciones educativas y culturales del país. En hábitos de lectura de una lista conformada por 108 naciones del mundo, con un promedio de lectura de 2.8 libros anuales por habitante, cifra muy alejada de los 25 volúmenes recomendados por este organismo internacional, y del promedio de lectura de la sociedad japonesa, Noruega, finlandesa y canadiense que ocupan los primeros lugares a nivel mundial con 47 títulos per cápita (Toca, 2019).

Siguiendo con la línea de la Unesco y la estadística de la comprensión lectora refiere que el 14% de los estudiantes de Europa y Norteamérica presentan dificultad en la prelectura, el 31% al Sudeste y Este asiático, 36% en América Latina y el Caribe, 57% Norte de África y Asia occidental y el 88% en África subsahariana, lo que se puede determinar que este es un problema a nivel mundial que debe ser disminuido de forma urgente (Fortes, 2017).

A nivel de la región de América Latina y el Caribe, el primer estudio Internacional Comparativo sobre Lenguaje y Factores Asociados, para Alumnos del Tercer y Cuarto grado de la Educación Básica realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación auspiciado por la UNESCO revela que los últimos lugares en habilidades lectoras al obtener 250 puntos muy por debajo de la media regional siendo superado ampliamente por países como Cuba, Brasil, Chile, Colombia, y Argentina cuyos estudiantes se distinguieron por superar habilidades como el reconocimiento de información específica e identificación de vocabulario relacionado con los textos (Romero, 2017).

En el Ecuador se prioriza el uso de herramientas didácticas a través del currículo de EGB y BGU a lo establecido por el Acuerdo N° MINEDUC-ME-2016-00020, tales como recursos audiovisuales, proyectos, problemas basados en casos, entre otros. Este proceso impulsa a que los estudiantes desde los primeros años fortalezcan destrezas y habilidades, inmersas en la lectura y escritura. La problemática se determina debido a que no todas las escuelas tienen salones informáticos o audiovisuales, y esto dificulta el aprendizaje innovador y dinámico.

De acuerdo a las estadísticas establecidas por el INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) el 52% de los ecuatorianos sólo leen una o dos horas a la semana y solo un libro al año, además consideran como algo aburrido y nada interesante. El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) Ecuador, en octubre 2012, refiere que el 27% de los ecuatorianos no han desarrollado hábitos lectores, de este porcentaje el 56,8% destacaron que no lo hacen por falta de interés, el 31,7% falta de tiempo, 3,2 problemas de concentración y 8,2 otros. Ante estos resultados se considera que siendo la falta de interés que tienen las personas por la lectura, se puede decir que es un problema de no solamente el estímulo sino de herramientas didácticas obsoletas que se han aplicado dentro del proceso escolar para que no hayan desarrollado hábitos de lectura óptima.

El problema de la lectoescritura en los estudiantes de los establecimientos fiscales de Educación Básica Media Distrito 24D02, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, se determina por la falta de herramientas didácticas innovadoras, es decir se sigue una enseñanza tradicionalista, donde las planas y repeticiones de conceptos es prioridad. Esto influye en el rendimiento escolar, desmotivación y desinterés en ellos por leer y escribir de forma adecuada.

El bajo rendimiento académico se ha visto reflejado desde todos los ámbitos escolares por la falta de lectura y escritura, ya que para esta problemática se reflejan diferentes factores como son: la falta de acompañamiento de los padres, el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, la falta de estrategias didácticas de los docentes para atender sectores de vulnerables, el entorno social y el factor económico que afronta el territorio ecuatoriano. “Los alumnos que recién inician el proceso de lectoescritura, necesitan de experiencias textuales significativas que los incentivan para avanzar en el proceso; en este sentido, el maestro debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño y de la niña, con miras a conocer el contexto en el cual se desenvuelve.

Este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va a ser un problema en todo su periodo escolar. En las instituciones educativas es necesaria la investigación educativa para conocer la realidad del problema determinado, dar soluciones precisas y acordes con las posibilidades y la realidad del problema a investigar y la utilidad de dichos resultados para así orientar la práctica educativa a la búsqueda de soluciones.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

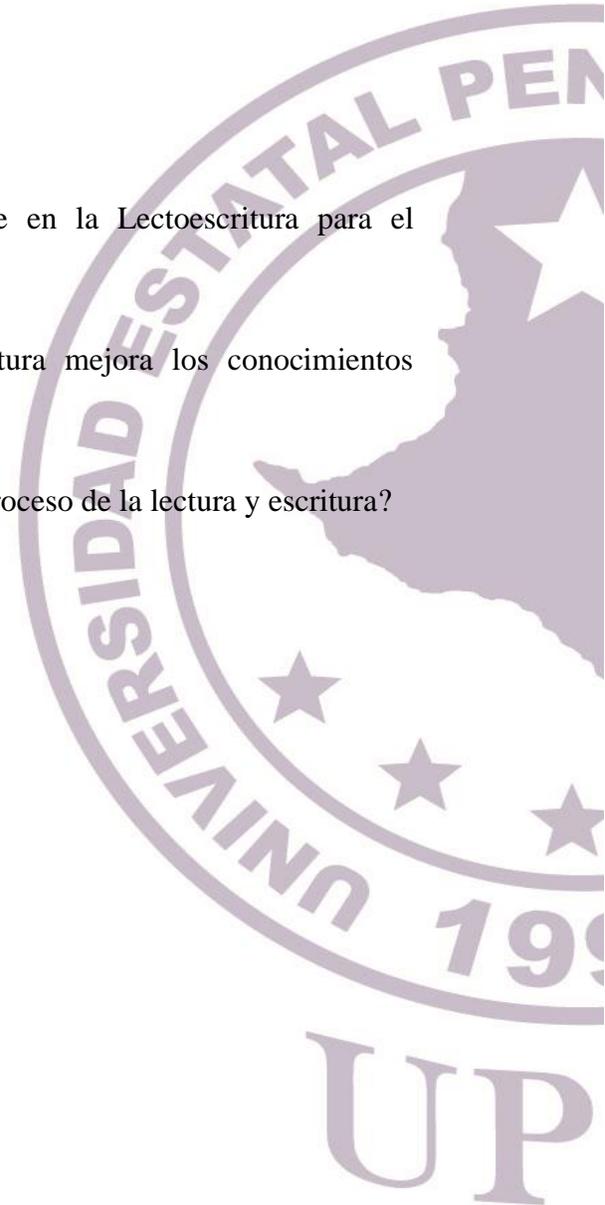
¿Cuál es el grado de incidencia de los recursos educativos abiertos interactivos en el rendimiento académico en lectoescritura en los estudiantes de los establecimientos fiscales de educación básica media distrito 24D02 cantón La Libertad provincia de Santa Elena, año 2020?

### 1.2.1 Preguntas secundarias

¿Cuáles serían los métodos y estrategias a realizarse en la Lectoescritura para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje?

¿De qué manera la aplicación de la lectura y escritura mejora los conocimientos significativamente?

¿Cuál es la motivación correcta que ayude a mejorar el proceso de la lectura y escritura?



## 1.3 OBJETIVOS

### 1.3.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de los recursos educativos abiertos interactivos en los niveles de rendimiento académico en lectoescritura en los estudiantes de los establecimientos fiscales de educación básica media Distrito 24D02 cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2020.

### 1.3.2 Objetivos Específicos

- Analizar los diferentes recursos educativos abiertos interactivos que se pueden implementar en el aula para el desarrollo de la lectoescritura, mediante la aplicación de encuestas a los docentes y la investigación.
- Conocer el nivel del desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura a través de la observación directa a los estudiantes de básica media y entrevista realizada al director de la institución.
- Diseñar una guía de recursos educativos abiertos interactivos para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de básica media de los establecimientos fiscales de la provincia de Santa Elena.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

(García, 2017) manifiesta que:

“Las tecnologías de la información y la comunicación han acumulado diversos campos, pero específicamente el campo educativo, por lo que es necesario establecer las siguientes ventajas y desventajas que éste representa”.

En cuanto a programas especializados para la elaboración de recursos didácticos virtuales, también hay gran disponibilidad, enfocándonos en los de uso libre encontramos Hot Potatoes y Exelearning por mencionar algunos. Respecto al material de aprendizaje para la utilización del programa que nos ocupa: Exelearning, Internet ofrece tutoriales, videos y documentos, que, aunados a la facilidad de uso del programa, potencian al profesor para elaborar recursos didácticos virtuales en un plazo relativamente corto y sin la necesidad de conocimientos avanzados de cómputo (Urías, 2015).

Entre esos recursos destaca eXeLearning.net que es el sitio de sus desarrolladores y ofrece la descarga del programa, foros, documentación y otros recursos para trabajar con éste. Dentro de los recursos encontrados hay contenidos que capacitan al profesor para el uso del programa más allá de lo elemental, es decir que será capaz de modificar o adecuar algunas características de los recursos elaborados, por ejemplo, los estilos, que son los que determinan la apariencia de las páginas creadas (Galván, 2018).

Como se observa, hay disponibles una gran cantidad de recursos de capacitación para utilizar Exelearning, lo que aquí presentamos son experiencias propias, vividas por profesores que decidimos enfrentar el reto de elaborar recursos didácticos virtuales con los recursos disponibles y con poca experiencia en programación. Una vez que el objeto de aprendizaje está terminado en Exelearning es necesario alojarlo en una plataforma educativa para masificar su utilización, facilitar la comunicación, estandarizar contenidos y actividades y además tener control sobre la participación de los alumnos y maestros del objeto de aprendizaje (Chiape A, 2016).

Si estas reflexiones se trasladan a situaciones de enseñanza, por un lado, se propone fortalecer la escritura a varias manos. Esta estrategia proporciona confianza en los estudiantes y les estimula a querer convertirse en escritores competentes. Por otro, resalta la concepción social de la escritura, en el sentido de que las personas escriben dentro de contextos particulares, con unas intenciones concretas y con unas relaciones determinadas. Dicho de otro modo, la escritura no es solo una aptitud, competencia, técnica o habilidad para manejar símbolos, sino una práctica social dirigida a conseguir objetivos personales o grupales, en contextos determinados. Esta perspectiva comunicativa fomenta que el estudiante utilice la escritura en su vida cotidiana. Cuando este descubre las ventajas y beneficios que escribir proporciona a su vida personal, familiar, comunitaria; se transforma en un escritor competente (Espinoza, 2016).

Esta dimensión tiene como horizonte fundamental la reflexión sobre el trabajo de producción escrita en el campo formativo. La escritura creativa está orientada a establecer otro nivel de relación del estudiante con la Literatura, que parte del uso y la convivencia con las palabras, mas no de la imposición mecánica ni de la idea de que lo creativo es algo que necesariamente ocurre, ni de que ocurre de forma única. Así, es importante resaltar que esta dimensión no responde a criterios de tipología textual, pues no se lee un cuento de terror para escribir un cuento de terror. En relación con esta dimensión, se lee en la perspectiva de comprender un texto literario, apropiarse de él y recrearlo de manera lúdica, desde la experiencia personal, en relación con el contexto cultural propio y de otros entornos (Madera, 2017).

Se trata también de que el estudiante componga textos literarios en que adapte o combine, de manera libre y creativa, diversos recursos literarios presentes en los textos estudiados. El espacio destinado a la escritura creativa se debe asumir y desarrollar como un ejercicio de taller, en el que se estimule de manera continua al estudiante, a quien se debe ofrecer actividades de escritura que consideren sus intereses y su entorno sociocultural. Se debe partir por escribir pequeños textos (en poesía o prosa) en los que pueda expresar aquello que corresponde al mundo de sus afectos, sentimientos y sueños. Los ejercicios de escritura tomarán como referencia sus intereses cotidianos (música, cine, etc.).

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL, TEÓRICO Y LEGAL

#### 2.1 MARCO REFERENCIAL

El propósito de esta investigación es sustentar a través de bases teóricas la existencia de otros trabajos investigativos que permitan acercarse a una realidad sobre la problemática evidenciada, tal es el caso en particular de las herramientas didácticas en el proceso de la lectoescritura. Por tal motivo se resaltó trabajos encontrados, a nivel internacional y nacional.

##### 2.1.1 Nacionales

(Alcívar, 2013) en su investigación titulada:

“La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes del tercer grado, del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”. Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo.

La educación debe desarrollar los procesos de la Lecto-escritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es uno de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza. La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia.

(Valverde, 2016) manifiesta:

“Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de Tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, Parroquia la Merced, D.M de Quito, periodo 2016”. El presente estudio describe como ciertas metodologías didácticas se relacionan con el desarrollo de lectoescritura en niñas y niños. El diseño de la investigación fue cuali-cuantitativo, con una modalidad socio-educativa, de nivel descriptivo y un tipo de investigación bibliográfica y de campo; la población de estudio fue de 27 niños y 3 docentes; las técnicas utilizadas para el levantamiento de la información de los niños es la observación, mientras que para los docentes es la encuesta.

Uno de los hallazgos más importantes de este estudio señala que los docentes aplican ocasionalmente los procesos metodológicos didácticos en el desarrollo de la lecto-escritura comprensiva y como consecuencia los estudiantes de tercero de básica poseen dificultad para leer y escribir. La interacción directa de los beneficiarios de esta investigación es la comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivo, la institución, padres y comunidad en sí), por medio de la implementación de nuevos métodos didácticos que le permitan al docente cumplir con las necesidades e intereses de los estudiantes.

### 2.1.2 Internacionales

(Espinoza, 2016) manifiesta en su investigación:

“Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica”. Uno de los aspectos que la investigación ha considerado esenciales en la enseñanza de la lengua escrita, es la Conciencia Fonológica (CF). Ha sido ampliamente aceptado que la CF puede ser un determinante crítico del éxito en la lectura. De acuerdo a Bravo (2002), el vínculo entre el desarrollo fonológico y el aprendizaje de la lengua escrita tiene lugar de tres maneras: a) como un desarrollo fonológico previo y predictivo, b) como una relación causal; el desarrollo fonológico es una condición previa que determina el posterior aprendizaje de la lectura y c) como un proceso interactivo y recíproco, durante el aprendizaje de la lectura el desarrollo fonológico tiene lugar siguiendo fases previas y posteriores.

La investigación ha buscado la forma de conciliar la oposición entre los enfoques educativos anteriores proponiendo la combinación de las destrezas priorizadas por uno con los usos propuestos por el otro, estando en ello implícito: a) la hipótesis de que el desarrollo fonológico es un requisito para aprender a leer y a escribir, b) la idea de que el ejercicio mismo de la lectura y la escritura no tiene efecto en el desarrollo fonológico, y c) la concepción modular del procesamiento del lenguaje escrito, una de cuyas características es el encapsulamiento informativo.

(Lira & Vidal, 2018) en su investigación titulada:

“USO DE LAS TICS COMO APOYO PEDAGÓGICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: Una propuesta de estrategia de aprendizaje.” La presente investigación, se realizó para indagar cómo incide la incorporación de las TICs en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 2° y 3° año básico con retraso en esta área. El interés de las investigadoras fue determinar el efecto del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en una experiencia de enseñanza-aprendizaje realizada a través de un taller de lecto-escritura. La investigación es de tipo Cuasiexperimental, con la aplicación de pre test y post- test y grupo de control. Para la recolección de datos se utilizó la Prueba CLP, Formas Paralelas (1° y 2° Nivel, en sus formas A y B). Además, se trabajó en un taller con dos grupos, uno que incorporaba a su metodología la utilización de las TICs, como apoyo a la labor docente, y otro en el cual se implementó una metodología tradicional al proceso de enseñanza aprendizaje.

Las proyecciones que podemos extraer de esta investigación, es la de implementar las Tecnologías de la Información y la Comunicación no sólo en un ámbito tan acotado como lo es un taller, sino que incluirlas como herramientas para el proceso de enseñanza aprendizaje en otras áreas del conocimiento, es decir, incorporarlas definitivamente al currículo escolar, en su totalidad. De esta forma, los docentes trabajarían con la implementación de un método de trabajo en el que los niños y niñas serían los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes de interés sobre las que investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la escritura ocupen un lugar fundamental, siendo las TICs, una herramienta primordial para llevar a cabo dicho proceso.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

### 2.2.1 Definición de lectoescritura

La lectoescritura ocupa un lugar primordial durante los primeros años de educación en los niños, aprender las fases que implica la lengua escrita como son lectura y escritura constituyen el pilar fundamental para lograr futuros aprendizajes, de allí que resulta comprensible la preocupación por parte de los padres y docentes quienes se anticipan en la búsqueda de nuevas estrategias y metodologías para enseñar a leer y escribir de forma adecuada. La lectura y escritura son actividades de alta complejidad también son muy necesarias para comprender el conocimiento y organización de una cultura, saber leer y escribir desde temprana edad facilita la interacción en la sociedad y evita las dificultades dentro del sistema escolar (Galván, 2018).

Darias Jácome José (2015) en su libro de lectoescritura, página 22, refiere: “El tratamiento de la lectoescritura significativa en primer grado debe caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos”. El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir (Benavides, 2018).

### 2.2.2 Aprendizaje de Lengua y Literatura

¿Qué es aprender? Aprender es el proceso adicional de adquirir nuevos conocimientos. Educar es la acción por el cual el estudiante comprende, diseña mediante los recursos educativos que le permitirán ejecutar las instrucciones brindadas por el docente mediante el módulo de la planificación micro curricular de la asignatura según su pensum anual educativo. En este sentido, se entiende el aprendizaje como cambio formativo. Se trata de un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar (Amanda & Gómez, 2019).

Los docentes e investigadores en el área de enseñanza de la lengua estamos en una búsqueda constante para encontrar respuestas a los problemas que se presentan en el aula de clase. Los problemas se han podido detectar tanto en la lengua escrita como en la lengua hablada, desde la educación inicial hasta la universitaria. El quehacer diario de enseñar la expresión oral adecuada, la lectura comprensiva y la escritura significativa requiere de todo nuestro esfuerzo y preparación. De allí que día a día debemos estar en conocimiento de los trabajos realizados, de las últimas investigaciones, los nuevos enfoques y metodologías, de las experiencias de otros docentes en el aula y, sobre todo, de las últimas publicaciones (Leal, 2010).

### **2.2.3 El proceso de enseñanza aprendizaje**

Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas (Díaz, 2016).

### **2.2.4 Leer para construir significados y para aprender**

La lectura implica construir significados, es decir, comprender, pero también deviene en un instrumento útil para aprender significativamente. Cuando leemos comprendemos lo escrito, podemos atribuir significado a lo nuevo, en tanto somos capaces de relacionarlo con información que ya conocíamos e integrar esa información nueva en nuestros esquemas de conocimiento. Ello permite no sólo comprender, sino también ampliar nuestro bagaje de conocimientos. Es claro entonces, que el significado no reside en el texto mismo, sino que éste es construido por el lector, y esto es posible a partir de la activación de sus esquemas de conocimiento apropiados (Baldiris & Rojano, 2019).

### 2.2.5 Comprensión Lectora

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero, además, en este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

De acuerdo a la socióloga argentina María Eugenia Dubois, durante los últimos cincuenta años los estudios sobre lectura que se han publicado dan cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que fue predominante hasta los años sesenta, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto (Ripalda, Macías, & Mata, 2020).

### 2.2.6 La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría establece que existen tres niveles de lectura: se establece como primer nivel el conocimiento de las palabras; un segundo nivel supone la comprensión de los textos, mientras que el tercero implica la evaluación. Así mismo, la comprensión estaría compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto; la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo (Camargo, Montenegro, Bode, & Magzu, 2016).

### 2.2.7 La lectura como un proceso interactivo

A fines de la década de los 70, existieron grandes avances tanto en la psicolingüística como en la psicología cognitiva, lo que llevó a un cuestionamiento de la teoría que concebía la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento, surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría establece que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. El líder del modelo psicolingüístico Kenneth Goodman parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith (1980), apoyando esta teoría, afirma que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. La autora afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" (Cabrera, 2018).

### 2.2.8 La lectura como proceso transaccional

Teoría desarrollada desde el ámbito de la literatura por Louise Rosenblatt en el año 1978, el cual utilizó el término transacción para referirse a la relación doble y recíproca que existe entre lo cognoscente y lo conocido, es decir, en la relación entre el lector y el texto. Para este autor, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema.

## 2.2.9 Niveles de Comprensión Lectora

En el proceso de comprensión lectora el sujeto realiza diferentes operaciones, las cuales se clasifican en los siguientes niveles:

### 2.2.9.1 Nivel de Comprensión Literal

Es la instancia donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Se centra en las ideas que están expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- **De detalle:** Identifica personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales; de secuencias: el orden de las acciones; por comparación: identifica 39 caracteres, tiempos y lugares; de causa o efecto: identifica razones de ciertos sucesos.
- **Lectura elemental:** El lector sigue paso a paso el texto, lo sitúa en determinada época y lugar; identifica personajes principales y secundarios, además de detenerse en el vocabulario y las expresiones metafóricas.
- **Lectura Literal en profundidad:** El sujeto realiza una lectura profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

(Correa & Miranda, 2015)

### 2.2.9.2 Nivel de Comprensión Inferencial

Es el proceso mediante el cual, el lector, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realiza conjeturas o hipótesis sobre el texto leído. El sujeto realiza relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con sus conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. El objetivo último del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente. . Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente. .
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones y acciones.

(Camargo, Montenegro, Bode, & Magzu, 2016)

### 2.2.9.3 Nivel de Comprensión Crítica

El lector emite juicios valorativos sobre lo leído. El sujeto emite juicios sobre el texto leído, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad. Estos pueden ser:

- Juicios de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- Juicios de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- Juicios de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- Juicios de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

(Jiménez, 2017)

#### 2.2.9.4 Nivel de Comprensiónpreciativa

Proceso en el cual el lector responde emocional o estética a lo leído. Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Estas incluyen:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc.
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía. - Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

(Sánchez, 2018)

#### 2.2.9.5 Nivel de Comprensión Creadora

En esta instancia el lector realiza creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto:

- Transformar un texto dramático en humorístico
- Agregar un párrafo descriptivo.
- Autobiografía o diario íntimo de un personaje.
- Cambiar el final al texto.
- Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizarlo, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
- Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él.
- Transformar el texto en una historieta, etc. Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta

(Benavides, 2018)

## 2.2.10 Tipos de Aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

**2.2.10.1 Aprendizaje memorístico:** el sujeto se esfuerza mucho por aprender las cosas de memoria muchas veces sin comprender lo que aprende. Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

**2.2.10.2 Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**2.2.10.3 Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

### 2.2.10.4 Aprendizaje cooperativo

Una verdadera innovación educativa no depende únicamente del uso de las TIC en el aula, sino que debe tener un sentido pedagógico. Es por ello que muchas de las innovaciones más interesantes no dependen de la tecnología. Y de entre todas ellas, hoy queremos destacar una metodología de trabajo en el aula en auge y que es, a nuestro modo de ver, muy interesante. Hablamos del aprendizaje cooperativo (Garcés, 2017).

El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales. Esta forma de trabajo debe cumplir siempre con las siguientes características:

- La organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí.

- Los objetivos de los participantes deben estar estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos sólo puede alcanzar sus objetivos si, y sólo si, los demás consiguen alcanzar los suyos.
- Debe tratarse de un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo.

(Vásquez, 2015)

#### **2.2.10.5 Aprendizaje significativo**

La idea de aprendizaje significativo que nos enseña Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado. Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero éste último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero (Giraldo, 2015).

#### **2.2.11 Relación entre lectura y escritura.**

Son dos procesos indispensables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de la información. Esto se sustenta en que una información plasmada en un escrito puede perdurar por décadas y transmitida de generación en generación. Estos dos procesos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social, leer y escribir son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de las mismas se prolongan toda la vida, pero particularmente se promueven en la escuela, se propician allí situaciones de escritura y de lectura en donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión (Duire & Ghina, 2018).

### **2.2.12 Escribir para expresar significados y para construir nuevos conocimientos.**

Para lograr que la escritura en los estudiantes sea significativa, es esencial facilitar el aprendizaje en situaciones auténticas, haciendo revisiones, incitando confrontaciones y logrando que los niños valoren los mensajes y textos que producen, favoreciendo su capacidad de producción, la cual es mayor que su capacidad para representar por escrito, mediante grafías, las ideas. Cuando esto sucede, mientras los niños alcanzan esta habilidad el maestro debe actuar como transcriptor, para pasar del texto construido oralmente por los niños individual y colectivamente, al texto escrito, hasta lograr que alcancen por sí solos la capacidad de realización de unidades de producción escrita (Cárdenas, 2016).

### **2.2.13 Teorías del aprendizaje**

El aprendizaje se define como un proceso que reúne las experiencias e influencias personales y ambientales para adquirir, enriquecer o modificar conocimientos, habilidades, valores, actitudes, comportamiento y visiones del mundo. En ese sentido, las teorías de aprendizaje desarrollan hipótesis que describen cómo es que se lleva a cabo este proceso. El estudio científico del aprendizaje inició con rigor en los albores del siglo 20; y entre los principales conceptos y teorías del aprendizaje incluyen: el conductismo, el constructivismo, el constructivismo social, las inteligencias múltiples y la psicología cognitiva (Camargo I. D., 2019).

#### **2.2.13.1 El Conductismo**

La idea básica del conductismo es que el aprendizaje consiste en un cambio en comportamiento debido a la adquisición, el refuerzo y la aplicación de asociaciones entre los estímulos del ambiente y las respuestas observables del individuo. Los conductistas están interesados en los cambios mensurables en el comportamiento. Thorndike, uno de los principales teóricos del comportamiento, planteó que una respuesta a un estímulo se refuerza cuando se sigue un efecto positivo de recompensa, y que una respuesta a un estímulo se hace más fuerte a través del ejercicio y la repetición. Skinner, otro conductista influyente, propuso su variante del conductismo llamado 'condicionamiento operante (Amanda & Gómez, 2019).

### 2.2.13.2 El Constructivismo

El constructivismo surgió entre los años 1970 y 1980, dando lugar a la idea que los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que construyen activamente su conocimiento en interacción con el medio ambiente y a través de la reorganización de sus estructuras mentales. Por tanto, los aprendices son vistos como los responsables de interpretar y darle sentido al conocimiento y no simplemente como individuos que almacenan la información dada. Este punto de vista del aprendizaje condujo al cambio de la “adquisición de conocimiento” a la metáfora “construcción-conocimiento” (Roca, 2015).

### 2.2.13.3 Inteligencias múltiples

Desafiando el supuesto de muchas de las teorías del aprendizaje que el aprendizaje es un proceso humano universal que todos los individuos experimentan de acuerdo con los mismos principios. Howard Gardner elaboró en 1983 la teoría de las inteligencias múltiples la cual sostiene que *la comprensión de la inteligencia no está dominada por una sola capacidad general*. Gardner afirma que el nivel de inteligencia de cada persona se compone de numerosas y distintas “inteligencias”. Aunque su trabajo es considerado especulativo por algunos sectores académicos, la teoría de Gardner es apreciada por los profesores que han encontrado en ella una visión más amplia de su marco conceptual llevándolos más allá de los límites tradicionales de cualificación, plan de estudios y pruebas (Vélez, 2018).

### 2.2.13.3 Psicología cognitiva

En la psicología cognitiva, el aprendizaje se entiende como la adquisición de conocimientos, es decir; el alumno es un procesador de información que absorbe información, lleva a cabo operaciones cognitivas en él y las almacena en la memoria. Por lo tanto, sus métodos preferidos de instrucción son conferencias y la lectura de libros de texto; y, en su forma más extrema, el alumno es un receptor pasivo de conocimiento por parte del maestro. Seguidamente, les dejamos dos recursos audiovisuales donde se puede apreciar el enfoque del individuo como procesador de información (Baldiris & Rojano, 2019).

## 2.2.14 Teoría Sociocultural de Vygotsky

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

## 2.2.15 Factores de lectoescritura

### 2.2.15.1 Sociológica

(Madera, 2016) manifiesta que la lectura, cumple con el papel fundamental de permitir el desarrollo de las restantes habilidades y competencias del ser humano. Como realización intelectual personal, es también, un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información; da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Esta teoría colaboró en la realización de un análisis de la educación en la actualidad puesto que el enfoque crítico no se limita solo a un movimiento intelectual interesado en la producción de ideas, sino que de igual manera incluye una obligación directa por convertir las actuales relaciones sociales (Fortes, 2017).

### 2.2.15.2 Psicológica

La Teoría cognitiva aportó en la investigación, permitiendo análisis de lo que ocurre en la mente de una persona cuando realiza una actividad puede ser matemática o destreza (procesos mentales) y la manera que procesa, recolecta y almacena la información utilizando todo el conocimiento, tiene como objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma que establece al estudiante como un agente activo al aprendizaje, donde el docente planifica experiencias, y recursos materiales con el fin de que el estudiante aprenda (Palacios, Palacios, Castro, & Ríos, 2015).

### **2.2.15.3 Pedagógica**

La Teoría Educativa provocó un aspecto importante en la investigación puesto que indica claramente que la pedagogía tiene la finalidad de llegar con un modelo de estrategias a los estudiantes para facilitar el desarrollo de su aprendizaje hasta lograr el conocimiento impartido por los docentes. El objetivo de las tecnologías a la educación, mediante los libros y las bibliotecas, las diapositivas, el audio y el video analógico y digital. Todas ellas coincidieron en considerar los contenidos educativos como el elemento central guiador de los procesos de enseñanza (Quijano, 2014).

### **2.2.16 El software libre ExeLearning**

#### **2.2.16.1 Importancia del software libre Exelearning**

Existen varias herramientas de las cuales el docente puede hacer uso, una de ellas es: el Exelearning, que es un programa para ayudar a los docentes en la creación y publicación de contenidos didácticos en soportes informáticos (CD, memorias USB, en la web) sin necesidad de ser ni convertirse en expertos en HTML, XML o HTML5. Estos y muchos otros programas son de útil ayuda para el educador, es cuestión de escoger cuál de ellos se ajusta a la necesidad del tema de enseñanza; permitirá, además, que sus clases sean más dinámicas e interactivas. En fin, esta herramienta permite dar un salto de calidad y adoptar un enfoque activo en lo relativo al proceso educativo (Rodríguez, 2016).

#### **2.2.16.2 Características del software educativo Exelearning**

EXelearning facilita el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes para desarrollar contenidos multimedia y publicarlos en la web ya que permite compartir los proyectos. Es una herramienta que permite el intercambio, modificación y mejora de contenidos multimedia en un proyecto o módulo de aprendizaje digital. El editor eLearning XHTML (eXe) es un entorno de edición basado en la Web diseñado para ayudar a los profesores y académicos en el diseño, desarrollo y edición de Web basada en el aprendizaje y la enseñanza de materiales sin la necesidad de ser experto en HTML, XML o publicar complicado Web aplicaciones.

En la ayuda de este programa aparece el siguiente texto:

“Tradicionalmente el software de edición Web implica una empinada curva de aprendizaje, no es intuitivo y las aplicaciones no fueron diseñadas para la publicación de contenidos de aprendizaje. En consecuencia, los profesores y los académicos no han adoptado estas tecnologías para la publicación en línea de contenido de aprendizaje. eXe tiene como objetivo proporcionar una herramienta intuitiva y fácil de usar que permitan a los profesores publicar páginas Web profesionales para el aprendizaje” (Hittman, 2017).

### 2.2.16.3 Ventajas del software libre Exelearning

Sencillez de uso: Bien es cierto que no es buena idea empezar diciendo una verdad a medias; algunas herramientas de autor del mercado no resultan sencillas de utilizar. Artícúlate, Captívate, Exelearning o Lectora, por ejemplo, a pesar de ser buenas herramientas ofrecen al usuario un manejo complejo.

Cursos profesionales sin conocimientos técnicos: Después de ver cómo el sector se ha esforzado para facilitar la edición de cursos online, pensarás que ha sido en detrimento de la calidad final del producto. Nada más lejos de la realidad. Multidispositivo: Con las herramientas de creación de contenido e-learning, el editor puede seleccionar la opción de distribución que mejor se adapta a sus necesidades para compartir sus cursos e-learning en mobile, tablet o pc. Contenidos interactivos multimedia: Todos estos contenidos interactivos capaces de enganchar a tus alumnos, junto con unos textos bien redactados, hacen de las herramientas de autor para la creación de cursos e-learning una opción aventajada frente a otras herramientas tradicionales (Hittman, 2017).

### 2.2.17 Las tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Las TIC han causado impacto en diferentes entornos. En la educación, por ejemplo, su uso ha permitido varios logros, siendo los principales: Facilitar la entrega de contenidos de formas diversas, entretenidas y ricas en información a través de vídeos, animaciones, entre otros.

- Los libros dejaron de ser la principal fuente de estudio, dado que hoy en día, el material puede cobrar vida a través de imágenes animadas, sonidos e incluso películas describiendo eventos, acciones o procesos completos.
- Fomentar el mejoramiento del proceso de aprendizaje contribuyendo, entre otros factores, al alcance de los contenidos educativos personalizados a cada participante.
- Integrar a participantes indirectos del proceso, como a los padres y madres de familia, a través de herramientas de comunicación no presencial.
- Ofrecer oportunidades para el desarrollo de actividades individuales y colaborativas.

Nueva información se genera cada segundo y está abierta a través de diversos medios como la televisión o el Internet. Los estudiantes tienen acceso a un cúmulo de datos que pueden ser verdaderos o completamente equivocados; es allí, donde la intervención del docente es fundamental para orientar y aclarar dudas e interpretaciones y rectificar errores. Es preciso aclarar que las actividades apoyadas por las TIC, al igual que las tradicionales, requieren creatividad, objetivos claros, criterios de evaluación y mucho trabajo por parte del docente, caso contrario, los cambios esperados no se producen tan solo con disponer de estas herramientas.

(Correa & Miranda, 2015)



## UPSE 2.3 MARCO LEGAL

### 2.3.1 Constitución De La República Del Ecuador 2008

Título II - Derechos

#### Sección quinta – Educación

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

(CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008)

### 2.3.2 Código De La Niñez Y Adolescencia

#### Capítulo III - Derechos Relacionados con el Desarrollo

**Art. 37.- Derecho a la educación.** - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.** - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a su progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

(CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA., 2009)

UPSE 2.3.3 Ministerio de Educación

**ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00038-A**

**Que, el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI** establece que “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f) Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país.

g) Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida. Flexibilidad. - La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales.

Calidad y calidez. - “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez”. Obligatoriedad. - Se establece la obligatoriedad de la educación desde el nivel de educación inicial hasta el nivel de bachillerato o su equivalente”.

**Que, el artículo 4 de la LOEI determina que** “La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.- Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.- El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales”.

**Que, el artículo 6 de la LOEI prevé que** “La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley. El Estado tienen las siguientes obligaciones adicionales.

**Literal d)** “Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato”;

**Literal g)** “Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia”.

**Que, el artículo 42 de la norma legal citada establece que:** “Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.”.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2020)

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1 PLANTEAMIENTO HIPOTÉTICO

##### 3.1.1 Hipótesis general

La incidencia de los recursos educativos abiertos interactivos contribuirá al mejoramiento del rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de educación básica media, mediante la utilización de una guía didáctica.

##### 3.1.2 Hipótesis específicas

- Los recursos educativos abiertos interactivos inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica media de los establecimientos fiscales del cantón Santa Elena.
- El rendimiento académico en lectoescritura de los estudiantes de educación básica media de los establecimientos fiscales será posible gracias al uso de recursos educativos abiertos interactivos.
- Los estudiantes de educación básica media de los establecimientos de educación básica media podrán mejorar sus aprendizajes gracias a la aplicación de una guía didáctica para la lectoescritura mediante el software educativo EXelearning.

##### 3.1.3 Identificación de variables

**X= Variable 1:** Recursos educativos abiertos interactivos.

**Y= Variable 2:** Rendimiento académico en lectoescritura.

**Z= Variable 3:** Estudiantes de educación básica media.



## UPSE 3.2 MATERIALES Y MÉTODOS

### 3.2.1 Tipo y Diseño de Investigación

El presente trabajo estuvo basado en una investigación cualitativa ya que se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados de la escuela “Doce de Julio”. También el trabajo se basó en una investigación cuantitativa, se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados (encuesta) y obtener aprendizajes significativos en la lectoescritura con cambios de paradigmas constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje del tema.

A partir de esta información se buscó dar respuesta a la siguiente formulación. ¿De qué manera se puede superar la deficiencia en lectura y escritura en los estudiantes de educación básica media, utilizando las tecnologías como herramientas didácticas? Este enfoque partió de la observación directa para determinar en las diferentes variables los causantes de esta problemática en el grupo objetivo, en búsqueda del mejoramiento de la problemática planteada teniendo en cuenta la investigación etnográfica y observación del comportamiento del público objetivo.

Descriptiva. Esta parte desde la recolección de la información teniendo en cuenta la descripción exacta del público objetivo como son sus costumbres, actitudes y situaciones predominante del contexto, donde se realizó un diagnóstico del caso, analizando las variables y de acuerdo a esta se optó por las técnicas las cuales nos permitieron tener información apropiada para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de básica media. La metodología cualitativa, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.

### 3.2.2 Población de estudio/ Tamaño de la muestra

Esta investigación es de campo ya que la misma fue ejecutada en la escuela “Doce de Julio”, Cantón La Libertad provincia de Santa Elena, donde se pudo observar en forma directa su aplicación, avances, evaluación continua y sistemática del cumplimiento de los objetivos planteados que se obtuvo durante el desarrollo de la presente investigación con los estudiantes de la escuela. El universo investigado en este trabajo correspondió a los docentes y estudiantes de la escuela “Doce de Julio”.

Tabla 1. Población estudio

Población	Frecuencia
Docentes	21
Estudiantes	207
Total	228

**Fuente:** Población estudio

**Elaboración:** La autora

### 3.2.3 Técnicas de recolección de datos

La presente investigación se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: investigación documental e investigación de campo, pues la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grado e internet que guardan estrecha relación con el tema de investigación planteada es: (la Lecto-escritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela “Doce de Julio”), como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes y estudiantes de la Institución.

### 3.2.4 Procesamiento de la información

Una vez recuperada la información empírica, se utilizarán tablas de tabulación simple y de cruces de variables, se tomará en consideración los porcentajes, en relación de proporcionalidad. La información finalmente será representada en gráficos y cuadros estadísticos.

## UPSE 3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### 3.5.1 Encuesta a docentes

Una vez recolectados los datos a través del procedimiento anteriormente descrito, se tabuló los resultados de cada una de las preguntas establecidas, según como se observar a continuación:

#### 1. ¿Se preocupa porque los estudiantes estén en un lugar adecuado donde pueda desarrollar sus actividades sin dificultad?

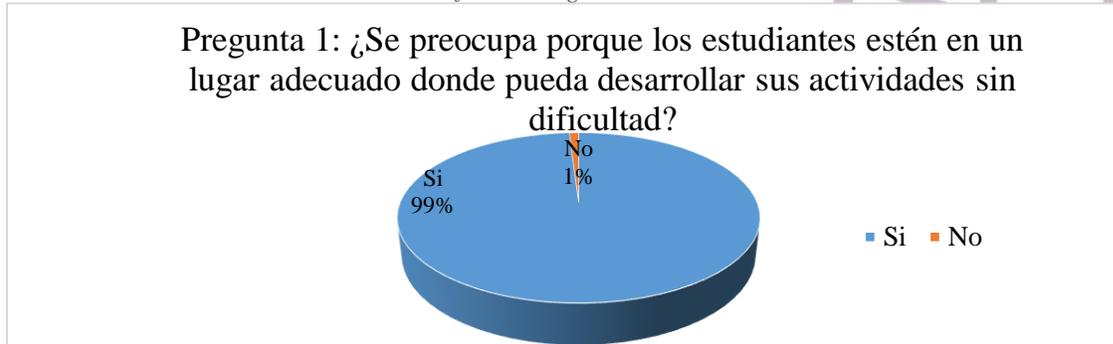
Tabla 2. Pregunta 1 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
No	20	99%
Si	1	1%
<b>TOTAL</b>	21	100%

**Fuente:** Encuesta directa a Docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 1. Pregunta 1 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** De los 21 docentes encuestados el 99% de ellos, indica que se preocupan porque sus estudiantes reciban sus clases en un lugar adecuado, donde puedan desarrollar normalmente sus actividades pedagógicas sin ningún tipo de dificultad, mientras que el 1% de ellos, no lo consideran tan importante.

**Análisis:** Es así como los resultados obtenidos dejan ver claramente que para obtener mejores logros en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que los estudiantes disfruten de un ambiente propicio para ello, lo ideal sería que todos los docentes se preocupen por que así sea.

## 2. ¿Emplea el uso de recursos dinámicos y creativos para el desarrollo de la lectoescritura?

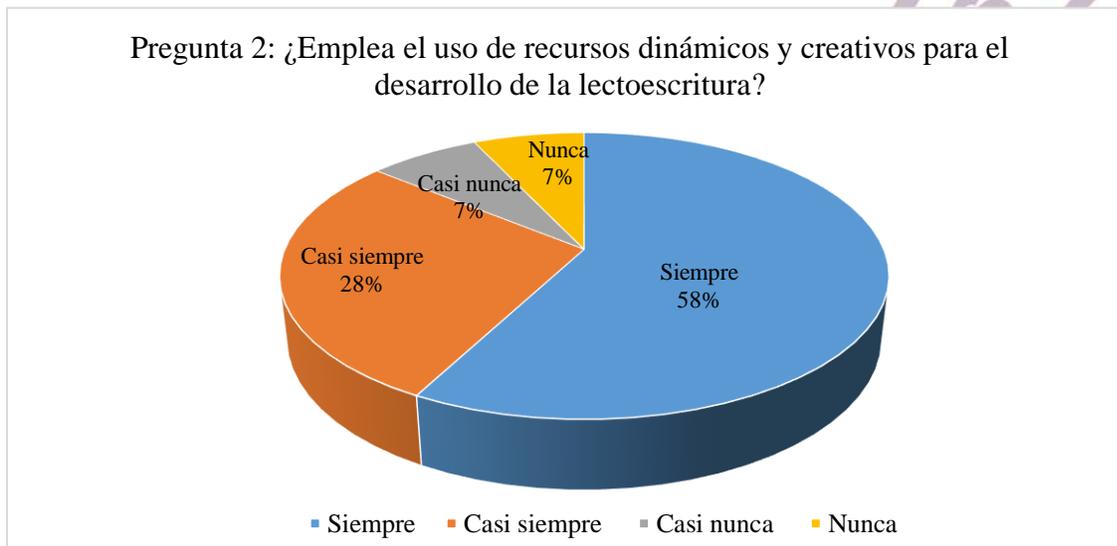
Tabla 3. Pregunta 2 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	58%
Casi siempre	4	28%
Casi nunca	1	7%
Nunca	1	7%
TOTAL	21	100%

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 2. Pregunta 2 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** En la encuesta realizada a los docentes se detecta que el 58% de ellos utilizan recursos dinámicos y creativos para el desarrollo de la lectoescritura, mientras que el 28% de ellos lo hace casi siempre, de igual manera un 7% casi nunca lo hace e igual porcentaje nunca emplea estos recursos en el desarrollo de sus actividades académicas.

**Análisis:** Por lo tanto, más del 50% de docentes emplean recursos dinámicos y creativos mientras que una gran mayoría no se preocupa por hacer sus clases más dinámicas y creativas, lo que dificulta la atención y motivación de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo y perdurable.

3. ¿Realiza actividades de caligrafía para estimular la lectura y la escritura en los estudiantes?

Tabla 4. Pregunta 3 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	75%
Casi siempre	3	14%
Casi nunca	1	5%
Nunca	1	6%
TOTAL	21	100%

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 3. Pregunta 3 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** De los docentes encuestados, el 75% realiza actividades de caligrafía que les permiten a los estudiantes estimular la lectura y escritura; un 14% lo hace casi siempre, en un 5% casi nunca y un 6% nunca realiza actividades de caligrafía lo que obstaculiza la mejora de la lectoescritura en los estudiantes.

**Análisis:** Los resultados obtenidos de la encuesta reflejan que algunos docentes son personas muy activas y dinámicas ya que se preocupan por el desarrollo integral de sus estudiantes promoviendo actividades como la caligrafía, que le permitan su normal desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

4. ¿Promueve el uso de recursos didácticos o materiales acordes para el desarrollo de la lectoescritura?

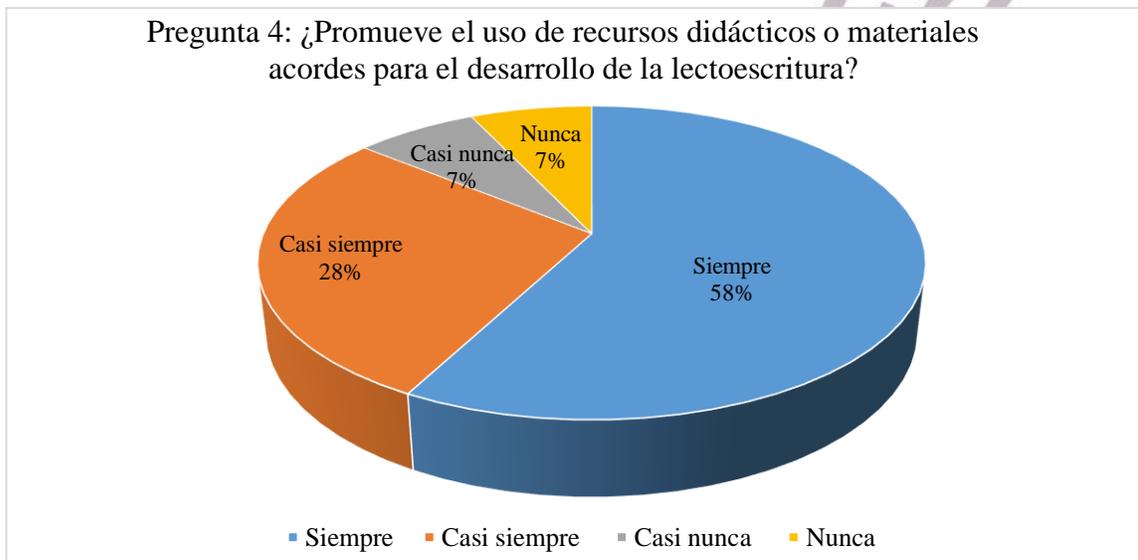
Tabla 5. Pregunta 4 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	58%
Casi siempre	4	28%
Casi nunca	1	7%
Nunca	1	7%
TOTAL	21	100%

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 4. Pregunta 4 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** Al realizar las encuestas se observa que el 58% de los docentes encuestados promueven el uso de recursos didácticos o materiales acordes para el desarrollo de la lectoescritura, otro 28% lo hace casi siempre mientras que un 7% nunca o casi nunca utilizan estos materiales en el desarrollo de sus clases.

**Análisis:** Es así que los resultados obtenidos son muestra fidedigna de que los maestros entre las múltiples actividades que realizan en el aula prevalecen la utilización de recursos didácticos o materiales que son indispensables para la mejora de la lectoescritura en los estudiantes.

## 5. ¿Los estudiantes presentan mayor inconveniente en lectura y escritura?

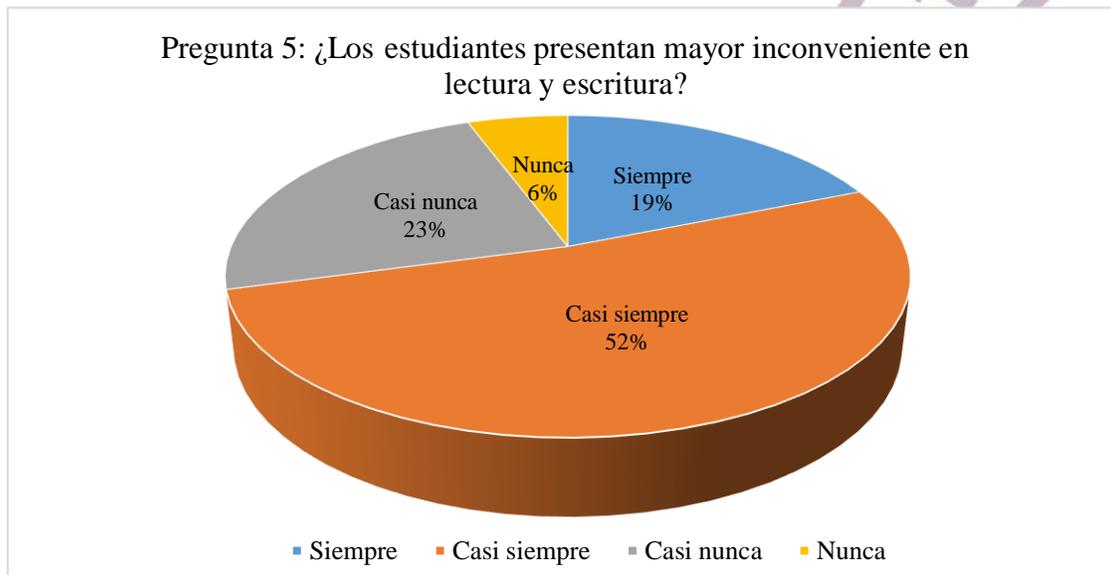
Tabla 6. Pregunta 5 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	19%
Casi siempre	11	52%
Casi nunca	5	23%
Nunca	1	6%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 5. Pregunta 5 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** En la encuesta realizada a los docentes, el 52% de ellos coincide en que los estudiantes casi siempre presentan mayor inconveniente en actividades lectoras y escritoras, mientras que un 19% siempre presentan esta dificultad, en un promedio de 23% casi nunca se presenta este problema y un 6% nunca presentan mayores inconvenientes en lectoescritura.

**Análisis:** Según la encuesta considero que algunos docentes han detectado durante las clases que los estudiantes presentan mayores inconvenientes en lectoescritura por lo que se hace necesario promover acciones encaminadas al desarrollo de actividades lectoras para mejorar esta problemática y alcanzar mayores aprendizajes.

6. ¿Consideran que el uso de las Tic's de forma habitual ayuda a que los estudiantes se sientan felices al leer o escribir?

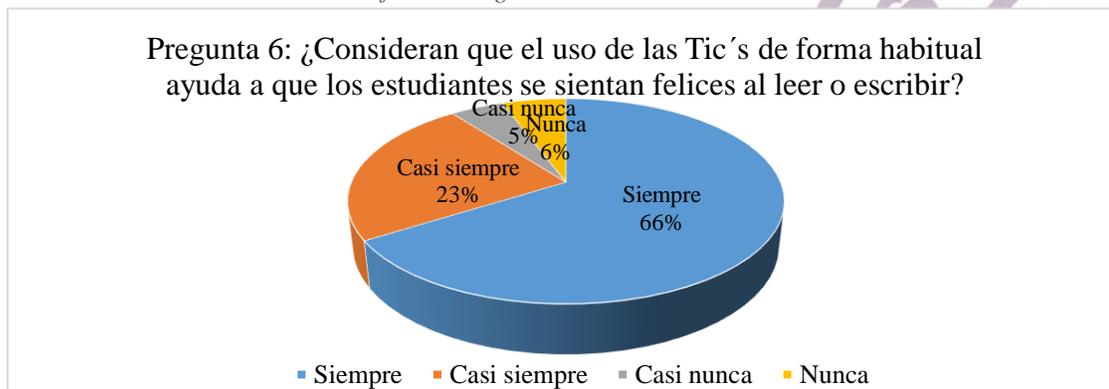
Tabla 7. Pregunta 6 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	66%
Casi siempre	5	23%
Casi nunca	1	5%
Nunca	1	6%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 6. Pregunta 6 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** El 66% de los docentes encuestados consideran que el uso de las Tic's de forma habitual ayuda a que los estudiantes se sientan contentos al realizar actividades de lectura y escritura, mientras que un 23% consideran que lo hacen casi siempre, un 6% casi nunca y en un porcentaje de 6% consideran que nunca es necesario el uso de las tics' para que un estudiante se sienta feliz al leer o escribir textos.

**Análisis:** Por lo tanto, es muy importante que el maestro vaya insertando en sus clases actividades que involucren actividades interactivas mediante el uso de las diversas plataformas tecnológicas disponibles de forma gratuita en la web lo que nos permitirá lograr que los estudiantes asimilen mayor número de conocimientos, desarrollar sus habilidades y destrezas logrando un aprendizaje significativo y duradero.

7. ¿Los problemas de aprendizaje aumentan por la falta de lectura y escritura?

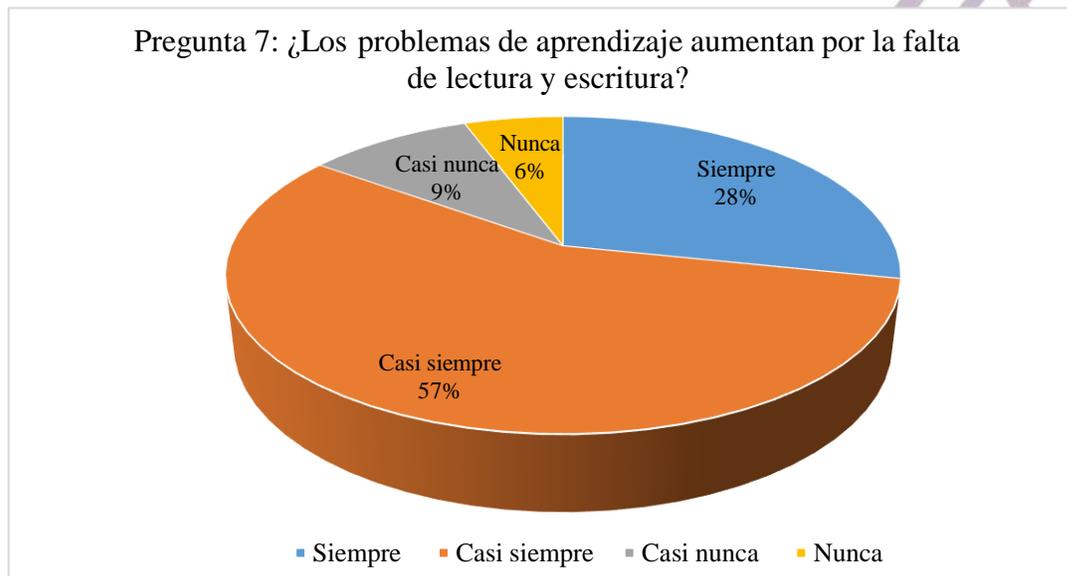
Tabla 8. Pregunta 7 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	28%
Casi siempre	12	57%
Casi nunca	2	9%
Nunca	1	6%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 7. Pregunta 7 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** Según las encuestas realizadas, el 57% de los docentes consideran que casi siempre los problemas de aprendizaje aumentan por la falta de lectura y escritura, mientras que un 28% están de acuerdo en que siempre es así, el 9% coinciden en que casi nunca se da esto y en promedio de 6% manifiestan que nunca los problemas de aprendizaje aumentan por la falta de actividades relacionadas a la lectura y la escritura.

**Análisis:** Es fundamental que los docentes apliquen estrategias didácticas relacionadas con leer y escribir para que disminuyan esos problemas de aprendizaje que se hacen más notorios mientras los estudiantes vayan cursando los años superiores con esas falencias que le impiden tener un año escolar exitoso, tanto para el docente como para el estudiante y padre de familia.

**8. ¿Los videos educativos, la pizarra digital, el lápiz digital ayudan en la enseñanza de la lectoescritura?**

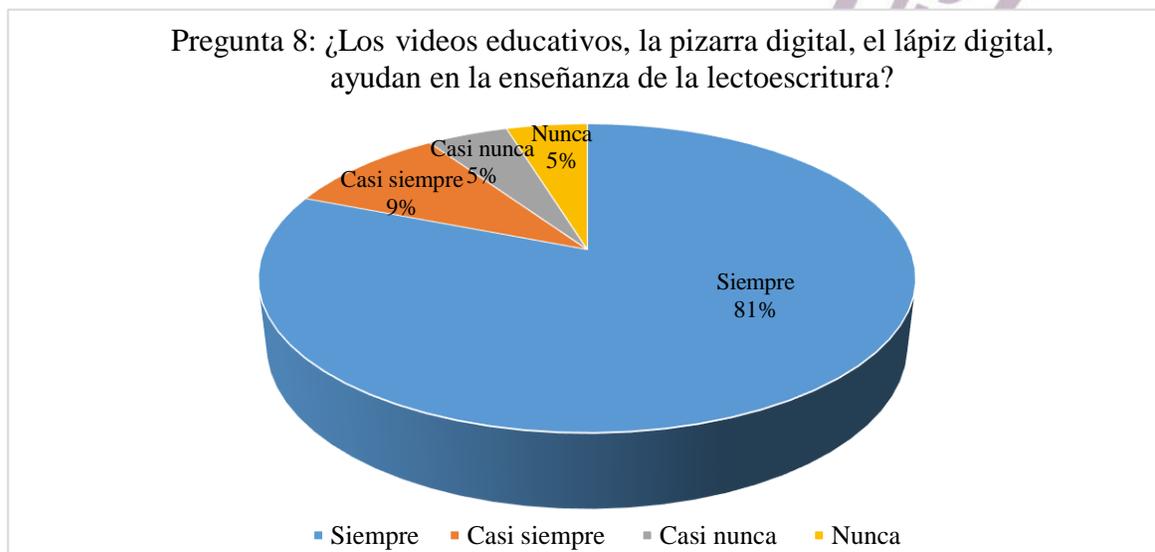
Tabla 9. Pregunta 8 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	81%
Casi siempre	2	9%
Casi nunca	1	5%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 8. Pregunta 8 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** Según la encuesta realizada el 81% de los docentes consideran que los videos educativos, la pizarra digital, el lápiz digita, ayudan en la enseñanza de la lectoescritura, otro 9% consideran que casi siempre lo hacen y en un porcentaje mínimo de 1% manifiestan que casi nunca y nunca son importantes estos recursos para el desarrollo de la lectoescritura.

**Análisis:** Considero que videos educativos, la pizarra y el lápiz digital son recursos interactivos creativos e innovadores que ayudan al docente en el desarrollo de actividades de comprensión lectora para que sean utilizadas por los estudiantes y por lo tanto se viabiliza el proceso de enseñanza aprendizaje

UPSIE. ¿Los estudiantes participan activamente en lecturas y escritura de textos?

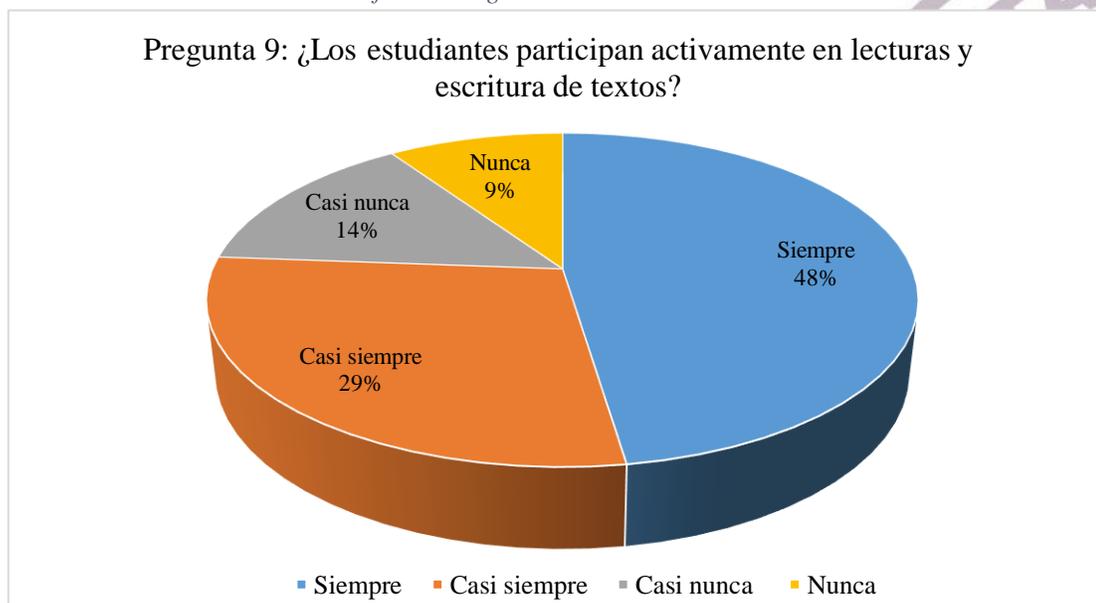
Tabla 10. Pregunta 9 - Encuesta a Docentes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	48%
Casi siempre	6	29%
Casi nunca	3	14%
Nunca	2	9%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 9. Pregunta 9 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** El 48% de docentes coinciden que los estudiantes siempre participan en actividades de lectura y escritura de textos, otro 29% indican que casi siempre participan de manera activa, un 14% que casi nunca lo hacen y el 9% de ellos indica que sus estudiantes nunca participan activamente en lectura y escritura de textos en el desarrollo de sus actividades pedagógicas.

**Análisis:** El problema de la lectoescritura en los estudiantes se debe a que los docentes no promueven en los estudiantes actividades dinámicas y motivadoras en las que se dé la oportunidad de participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y lograr mejoras en el proceso educativo.

**10. ¿Utiliza recursos educativos interactivos para el desarrollo de la lectura y escritura en sus estudiantes?**

Tabla  
- Encuesta a

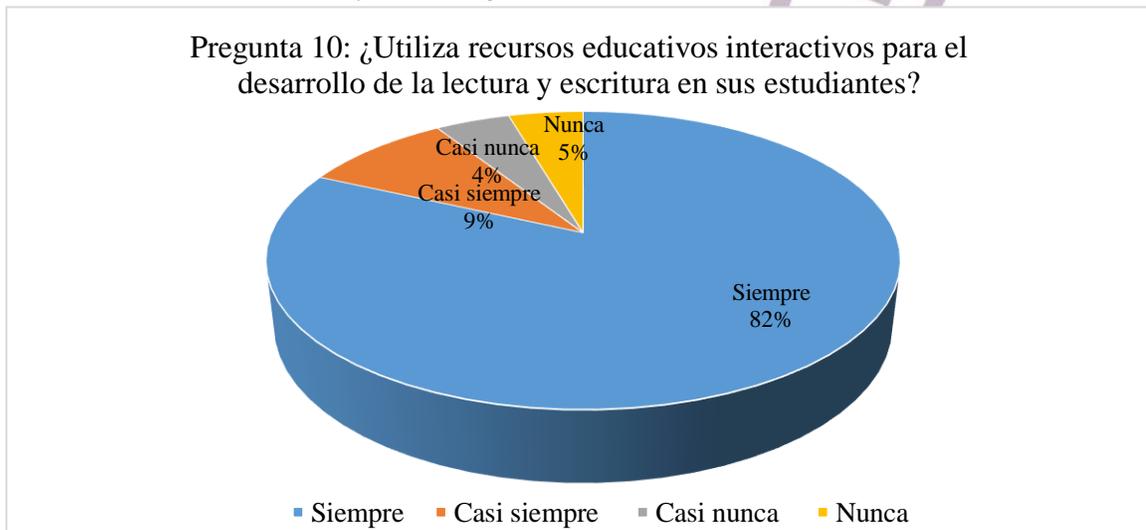
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	82%
Casi siempre	2	9%
Casi nunca	1	4%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

11. Pregunta 10  
Docentes

**Fuente:** Encuesta directa a docentes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 10. Pregunta 10 - Encuesta a Docentes



**Interpretación:** De la encuesta realizada a los docentes el 82% de ellos utilizan recursos educativos interactivos para el desarrollo de la lectura y escritura en sus estudiantes, el 9% lo hace casi siempre, otro 4% casi nunca lo toma en consideración y un 5% nunca utiliza estos recursos educativos interactivos para el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes.

**Análisis:** Es importante que los docentes utilicen recursos educativos interactivos para el desarrollo de la lectura y escritura en sus estudiantes, ya que esto es muy importante y necesario para estar acordes a la situación actual que nos exige la era digital en la que estamos inmersos los actores del proceso educativo.

### 3.5.2 Encuesta a Estudiantes

#### 3.5.2.1 Género

Tabla 12.  
- Género

Encuesta a Estudiantes

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	97	47%
Masculino	107	53%
TOTAL	204	100%

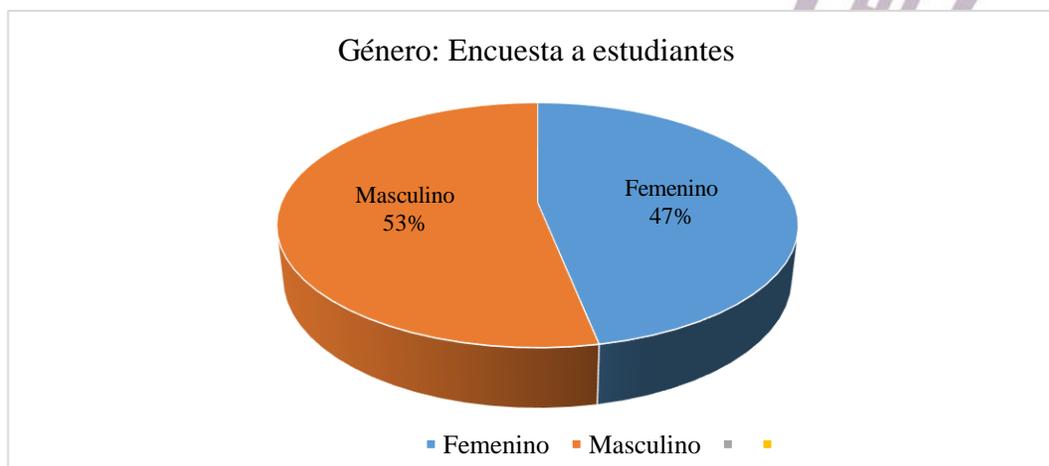
Fuente:

Encuesta directa a

estudiantes

Elaboración: La autora

Gráfico 11. Encuesta a Estudiantes - Género



**Interpretación:** Para el presente trabajo de investigación se ha tomado en consideración a los estudiantes de subnivel media de la Escuela de Educación Básica Doce de Julio, de acuerdo a su género, de los cuales el 53% corresponden al género masculino y el 47% son estudiantes de género femenino, dando un total de 204 estudiantes que corresponde al 100% de la población estudiantil de básica media de la institución educativa antes mencionada.

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los estudiantes se determina que de acuerdo a su género la mayoría de estudiantes de educación básica media son de género masculino y en menor porcentaje, es decir, el 47% corresponden al género femenino, los estudiantes de este nivel oscilan en edades de 10 a 12 años.

### 3.5.2.2 Año de Educación Básica

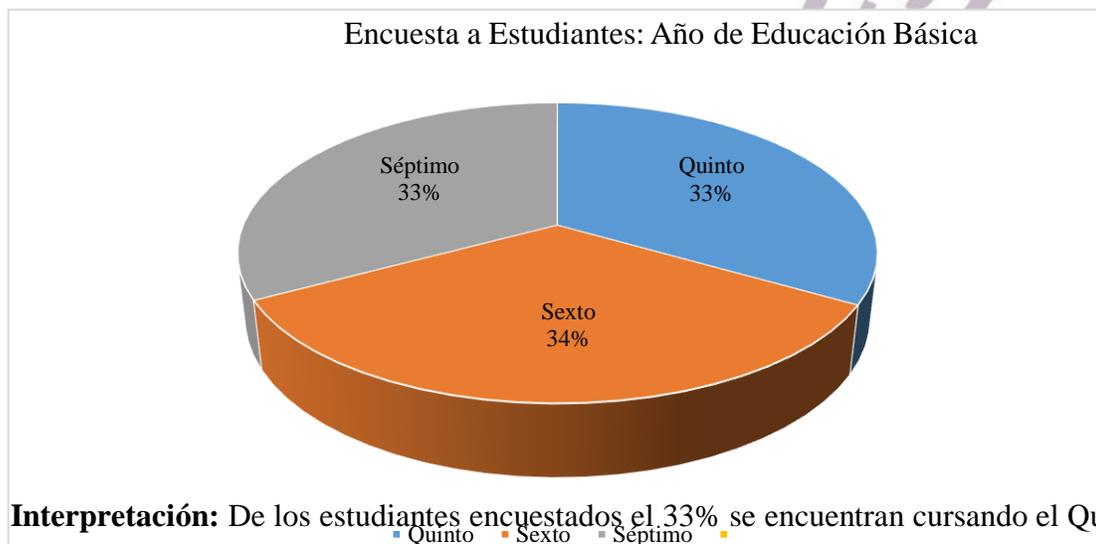
Tabla 13. Encuesta a Estudiantes - Año de Educación Básica

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Quinto	69	33%
Sexto	70	34%
Séptimo	68	33%
TOTAL	207	100%

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 12. Encuesta a Estudiantes - Año de Educación Básica



**Interpretación:** De los estudiantes encuestados el 33% se encuentran cursando el Quinto Año de Educación General Básica, el 34% estudian en Sexto Año y el otro 33% son estudiantes que se encuentran estudiando en Séptimo Año de Educación General Básica, lo que corresponde a un total de 207 estudiantes de educación básica subnivel medio.

**Análisis:** De los estudiantes que han sido seleccionados para la presente investigación mediante la encuesta realizada, se determina que 207 estudiantes se encuentran legalmente matriculados en la institución y están cursando el quinto, sexto y séptimo año de EGB.

**1. ¿El salón de clases cuenta con iluminación adecuada, para que observe sin dificultad lo que está escribiendo y leyendo?**

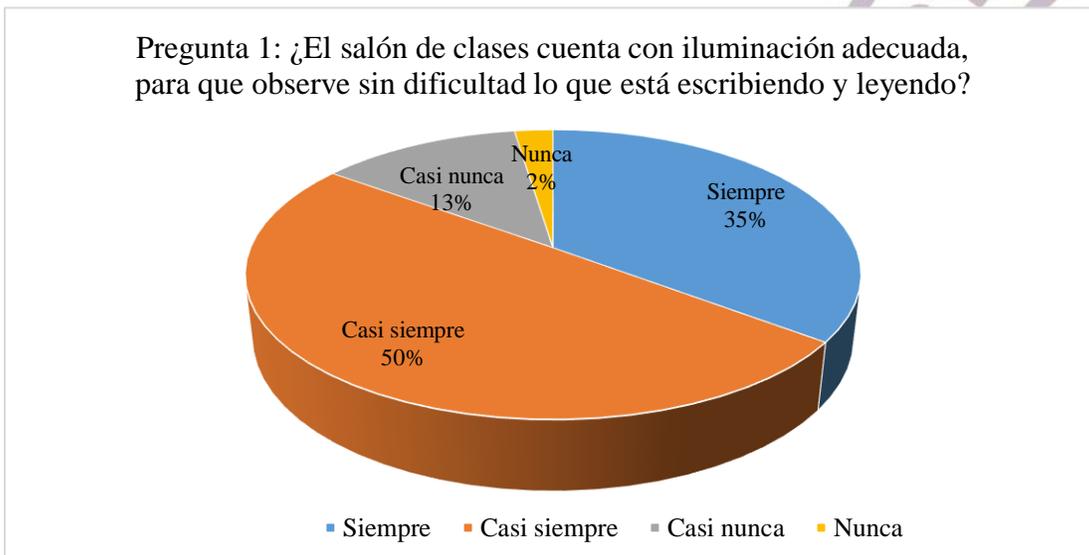
Pregunta 1 -  
Estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	73	35%
Casi siempre	103	50%
Casi nunca	26	13%
Nunca	5	2%
<b>TOTAL</b>	<b>207</b>	<b>100%</b>

Tabla 14.  
Encuesta a

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes  
**Elaboración:** La autora

Gráfico 13. Pregunta 1 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 35% está de acuerdo en que siempre su salón de clases cuenta con una iluminación adecuada, lo que le permite observar sin dificultad lo que está leyendo y escribiendo, otro 50% considera que casi siempre está iluminada su aula, mientras que un 13% manifiesta que casi nunca lo está y un promedio de 2% indica que nunca está iluminado du salón de clases.

**Análisis:** En los resultados obtenidos puedo deducir que la mayoría de los estudiantes desarrollan sus actividades académicas en un espacio con iluminación adecuada que le permite leer y escribir sin dificultad, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje en el entorno escolar.

**2. ¿Los docentes realizan actividades entretenidas para desarrollar la lectura y escritura?**

Tabla  
- Encuesta a

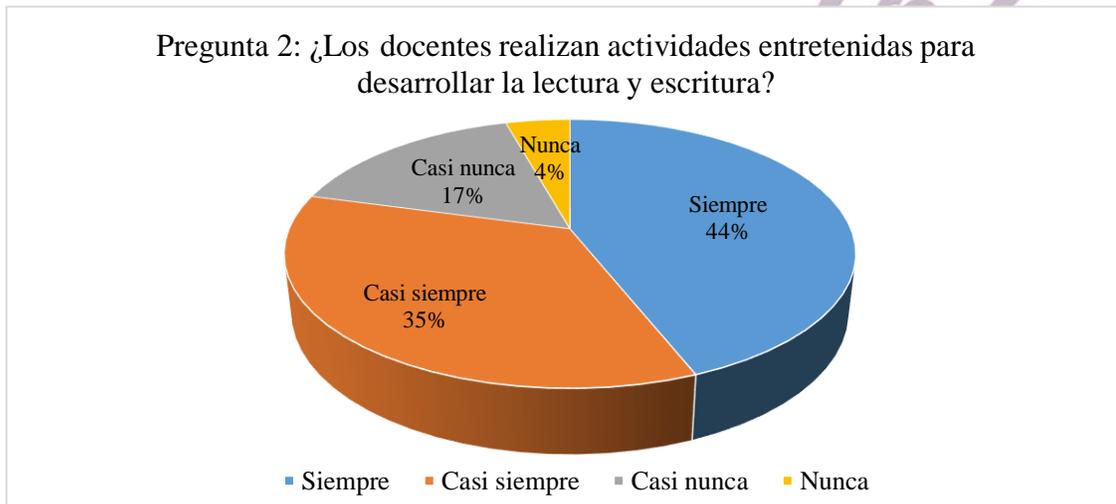
15. Pregunta 2  
Estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	91	44%
<b>Casi siempre</b>	73	35%
<b>Casi nunca</b>	34	17%
<b>Nunca</b>	9	4%
<b>TOTAL</b>	207	100%

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 14. Pregunta 2 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** Se identifica que 44% de estudiantes consideran que siempre sus docentes realizan actividades entretenidas para desarrollar la lectura y escritura en el aula, mientras que un 44% están de acuerdo en que siempre lo hacen, otro 17% manifiesta que casi nunca lo hacen y en menor número un 4% de estudiantes indican que sus docentes no realizan actividades entretenidas en el desarrollo de actividades lectoescritoras.

**Análisis:** Esto es muestra clara de que algunos docentes se interesan en realizar actividades entretenidas en las que los estudiantes puedan leer y escribir de manera dinámica y adquieran especial gusto al realizar lecturas que enriquezcan sus habilidades lectoras y se convierta en un hábito en su vida diaria.

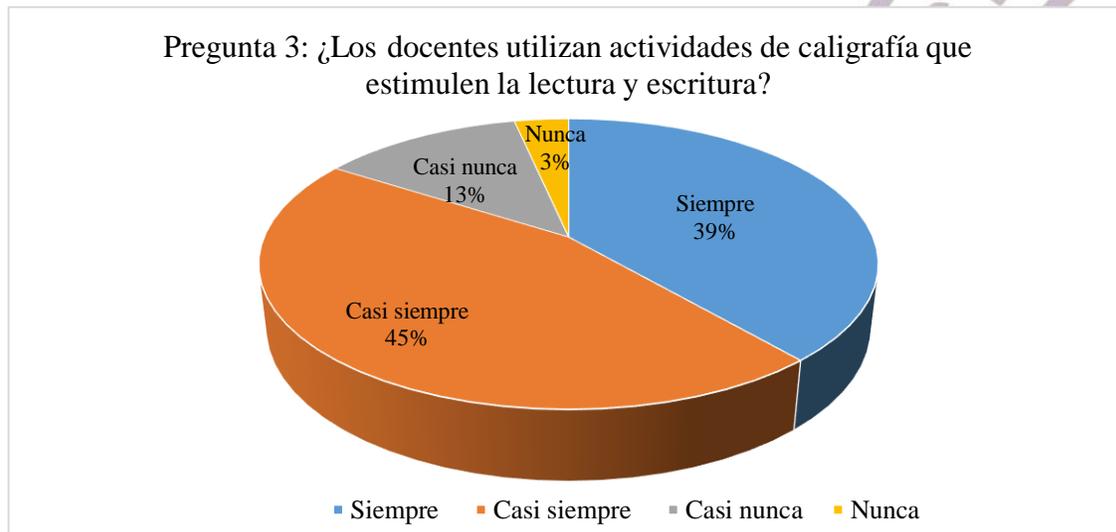
### 3. ¿Los docentes utilizan actividades de caligrafía que estimulen la lectura y escritura?

Tabla 16. Pregunta 3 - Encuesta a Estudiantes

Encuesta estudiantes	Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Fuente: directa a
	<b>Siempre</b>	80	39%	
<b>Casi siempre</b>	94	45%		
<b>Casi nunca</b>	26	13%		
<b>Nunca</b>	7	3%		
<b>TOTAL</b>	207	100%		

**Elaboración:** La autora

Gráfico 15. Pregunta 3 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** De acuerdo con la encuesta realizada a los estudiantes se observa que un 39% de docentes siempre utilizan actividades de caligrafía para estimular la lectura y escritura en los estudiantes, otro 45% casi siempre, mientras que un 13% casi nunca utiliza estas actividades y en promedio mínimo un 3% nunca estimula la lectoescritura mediante actividades de caligrafía.

**Análisis:** De acuerdo a los datos obtenidos puedo deducir que es importante que casi siempre los docentes estimulen la lectoescritura en los estudiantes mediante la aplicación de actividades de caligrafía, de esta manera podrán alcanzar los objetivos propuestos en su labor pedagógica.

4. ¿Utilizo recursos didácticos o materiales para desarrollar la lectura y escritura?

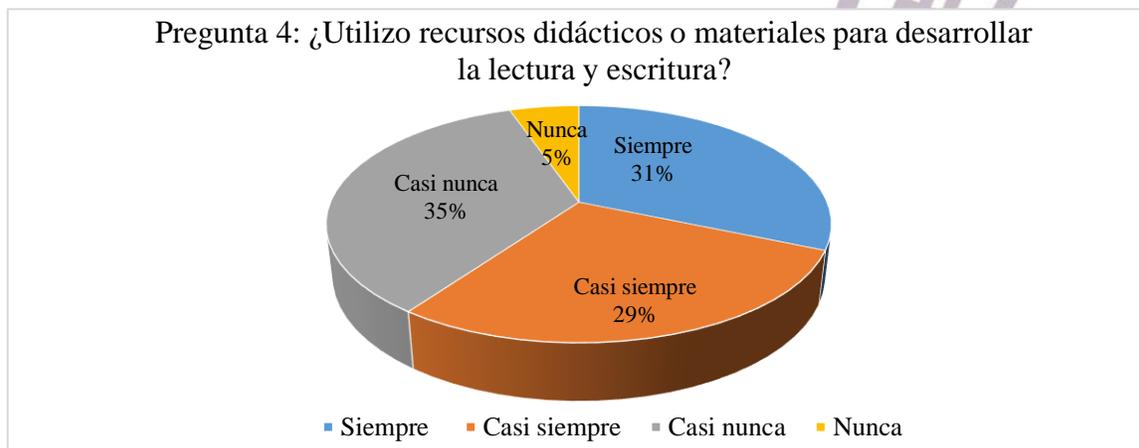
Tabla 17. Pregunta 4 - Encuesta a Estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	31%
Casi siempre	59	29%
Casi nunca	72	35%
Nunca	11	5%
TOTAL	207	100%

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 16. Pregunta 4 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** Al realizar la encuesta a los estudiantes observo que el 35% casi nunca utiliza recursos didácticos o materiales para desarrollar la lectura y escritura, otro 31% lo hace siempre, el 29% de estudiantes casi siempre y el 5% no utilizan nunca los recursos didácticos o materiales para el desarrollo de la lectoescritura.

**Análisis:** Esto es muestra clara de que los estudiantes se preocupan por su bienestar al adquirir materiales o recursos didácticos que le permitan aumentar sus habilidades lectoras y escritoras mediante la utilización de estos recursos indispensables en su labor educativa.

5. ¿Considero que las principales dificultades que presento al leer y escribir son las siguientes: comprender lo que leo, lectura oral, entonación, timbre de voz, pronunciación, sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras, ¿palabras y mezclar mayúsculas con minúsculas?

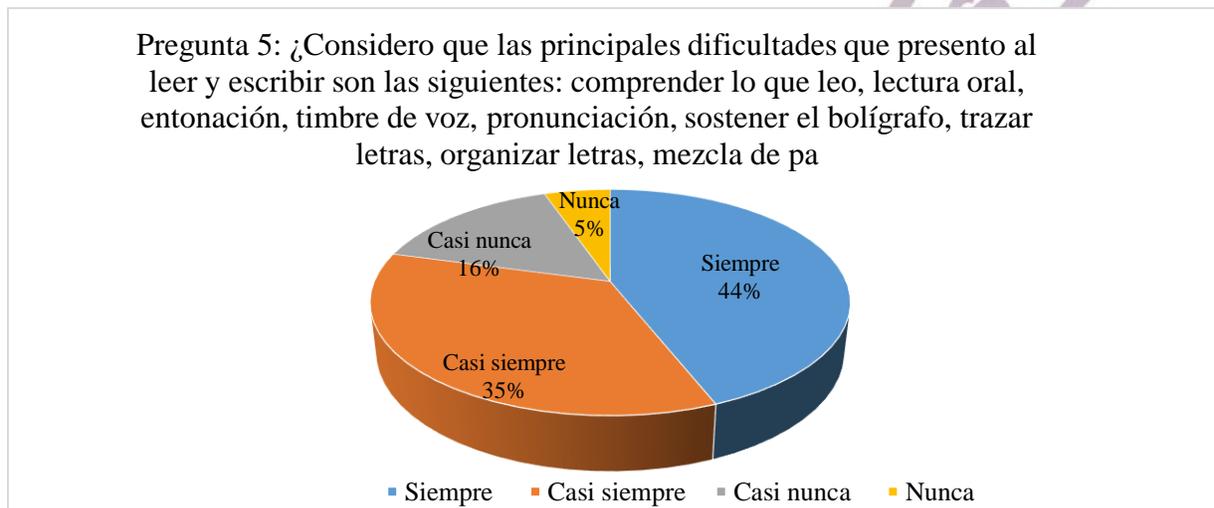
Tabla 18. Pregunta 5 - Encuesta a Estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	91	44%
Casi siempre	73	35%
Casi nunca	32	16%
Nunca	11	5%
TOTAL	207	100%

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 17. Pregunta 5 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** El 44% de estudiantes consideran que siempre las principales dificultades que presentan al leer y escribir son: comprensión lectora, lectura oral, entonación, timbre de voz, pronunciación, manejo del bolígrafo y mezcla de palabras en mayúsculas y minúsculas, el 35% manifiesta que casi siempre es así, otro 16% indica que casi nunca y el 5% considera que nunca estos factores son causa de las dificultades principales en la lectoescritura.

**Análisis:** Es necesario tomar acciones para mejorar la comprensión de textos, lectura oral, entonación al leer, timbre de voz, pronunciación correcta de las palabras, manejo del bolígrafo y otros, para superar estas dificultades, es fundamental la guía y acompañamiento del docente y familia para la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje.

## 6. ¿Siente estrés o frustración al leer y escribir?

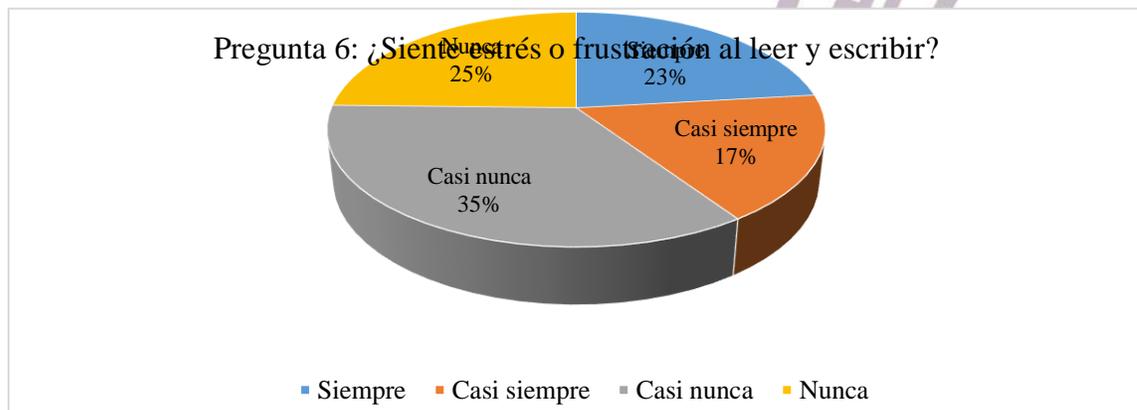
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	23%
Casi siempre	36	17%
Casi nunca	72	35%
Nunca	51	25%
TOTAL	207	100%

Tabla 19. Pregunta 6 - Encuesta a Estudiantes

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 18. Pregunta 6 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** Los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes indican que el 35% casi nunca siente estrés o frustración al leer y escribir, el 25% considera que nunca se sienten estresados, otro 23% indica que siempre están estresados y el 17% manifiesta que casi siempre se sienten con estrés o frustración al leer y escribir.

**Análisis:** Esto es porque hay docentes que no motivan al estudiante, con dinámicas o actividades interactivas que mantengan al estudiante activo y predispuesto a aprender, más bien vuelven la clase monótona y aburrida, esto no permite que el estudiante participe y sea el protagonista de su propio aprendizaje.

## 7. ¿Es legible la escritura que reproduce y comprende lo que lee?

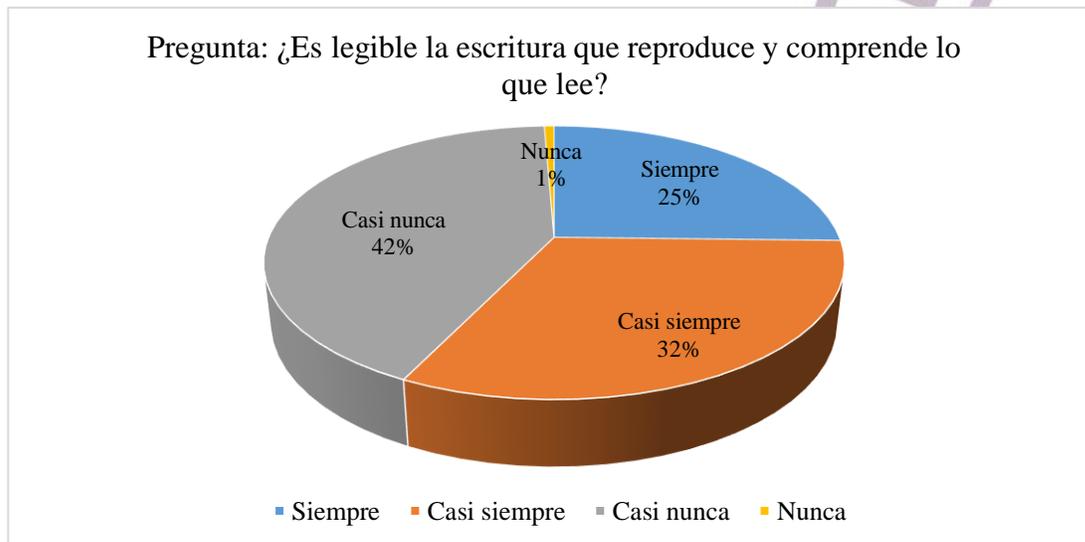
Tabla 20. Pregunta 7 - Encuesta a Estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	25%
Casi siempre	59	32%
Casi nunca	78	42%
Nunca	23	1%
TOTAL	207	100%

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 19. Pregunta 7 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** De los estudiantes encuestados, el 42% indica que casi nunca es legible su escritura y comprensiva su lectura, otro 32% manifiesta que casi siempre se entiende su lectura y escritura, otro 25% indica que siempre es legible su letra y se comprende lo que lee y el 1% que nunca se puede entender lo que escribe y lee el mismo.

**Análisis:** De acuerdo a la encuesta realizada la mayoría de estudiantes están conscientes de que su letra es ilegible y que puede lograr cambiarla con actividades de caligrafía más la práctica de la lectura de textos para adquirir habilidades lectoras y mejorar su léxico.

### 8. ¿Aprendes más fácil cuando utilizas organizadores gráficos?

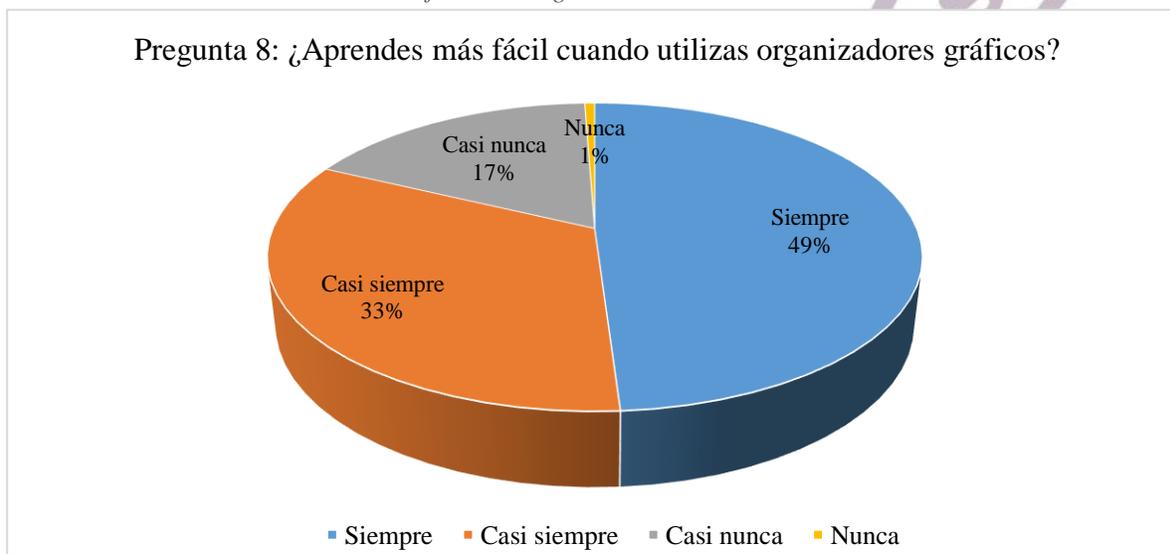
Tabla 21. Pregunta 8 - Encuesta a Estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	99	49%
Casi siempre	67	33%
Casi nunca	35	17%
Nunca	6	1%
TOTAL	207	100%

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 20. Pregunta 8 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** Al realizar la encuesta a los estudiantes se observa que el 49% siempre aprende fácilmente utilizando organizadores gráficos, el 33% casi siempre aprende de esta manera, otro 17% casi nunca los utiliza porque considera que no aprende así y el 1% nunca adquiere mayor conocimiento con la utilización de estos recursos gráficos.

**Análisis:** Los recursos didácticos más utilizados por los docentes son los organizadores gráficos, aunque un grupo de estudiantes no se les haga muy fácil aprender con ellos, más bien consideran que se hace necesario el uso de otros recursos para adquirir conocimientos y lograr aprendizajes significativos.

**9. ¿Tus maestros te hacen partícipe en lecturas y escrituras?**

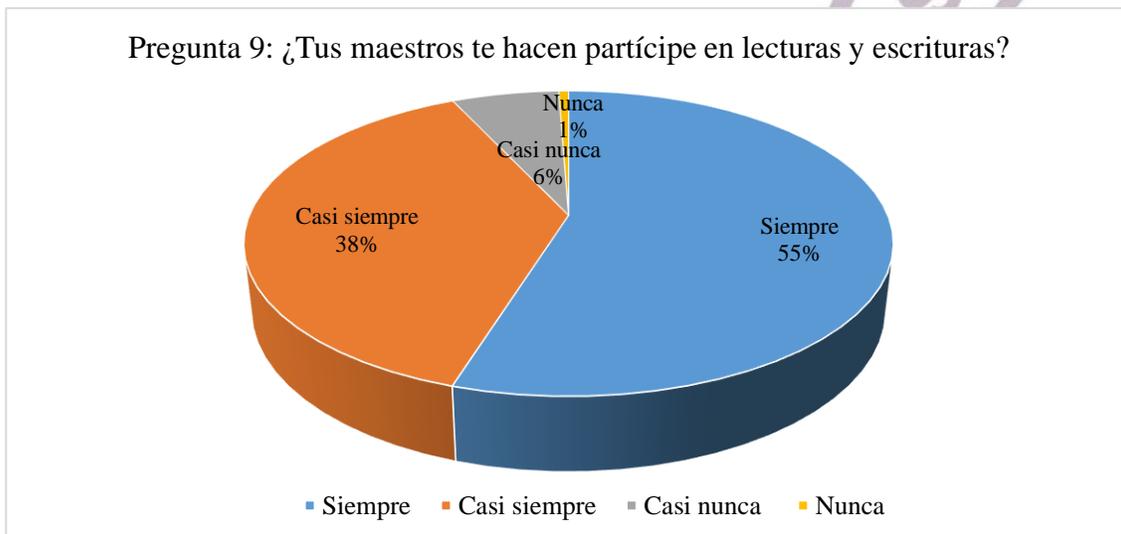
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	112	55%
Casi siempre	78	38%
Casi nunca	13	6%
Nunca	4	1%
<b>TOTAL</b>	<b>207</b>	<b>100%</b>

Tabla 22. Pregunta 9 - Encuesta a Estudiantes

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 21. Pregunta 9 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** En base a la encuesta realizada a los estudiantes el 55% de los docentes siempre hacen partícipe de las lecturas y escrituras en clase de los estudiantes, otro 38% considera que esto se da casi siempre, mientras que el 6% indica que casi nunca su docente lo hace y el 1% de ellos que nunca lo hacen participar en actividades de lectura y escritura.

**Análisis:** Según las encuestas planteadas los resultados son favorables, hay que destacar que la mayoría de los docentes se preocupan por las actividades de lectura y escritura. Es fundamental que el estudiante adquiera habilidades lectoras y escritoras que le servirán para desenvolverse en el entorno escolar y así desarrollar su proceso de enseñanza – aprendizaje.

**10. ¿Estoy dispuesto a trabajar con actividades interactivas de caligrafía para el desarrollo de la lectura y escritura?**

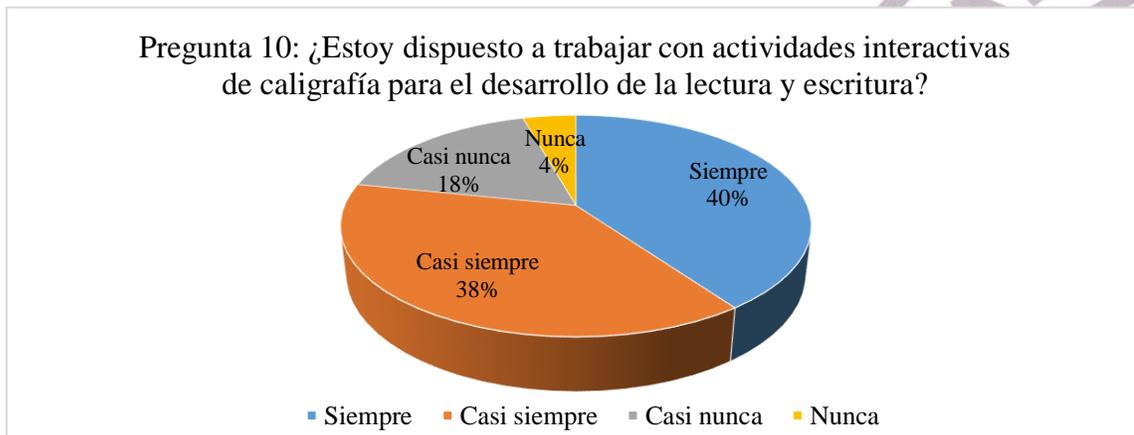
Tabla 23. Pregunta 10 - Encuesta a Estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	83	40%
Casi siempre	79	38%
Casi nunca	36	18%
Nunca	9	4%
<b>TOTAL</b>	<b>207</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta directa a estudiantes

**Elaboración:** La autora

Gráfico 22. Pregunta 10 - Encuesta a Estudiantes



**Interpretación:** El 40% de estudiantes coinciden que se encuentra dispuestos a trabajar activamente con actividades de caligrafía para desarrollar sus habilidades de lectoescritura, otro 38% indica que casi siempre, mientras que el 18% casi nunca y el 4% de ellos nunca.

**Análisis:** Considero que la mayoría de los estudiantes se encuentra motivados y dispuestos a trabajar con actividades interactivas de caligrafía ya que contribuye una herramientas necesarias para el desarrollo dinámico y armónico de las clases.

**3.5.3 Interpretación de los datos:** Los resultados obtenidos luego de tabular las encuestas fueron analizados y contrastados con la fundamentación teórica de la investigación a fin de arribar a las conclusiones del estudio investigado. Los resultados se organizaron y presentaron en tablas estadísticas, cada uno de los cuadros elaborados se representaron gráficamente en el Capítulo III.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 4.1 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El interés por mejorar la calidad de la lectoescritura es un desafío tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes ya que se necesita el apoyo de toda la trilogía educativa para seguir el proceso y darle significado a la lectura y escritura porque es parte fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida. Es por ello que por la necesidad e interés de nuestros estudiantes se realizara esta guía didáctica. Lograr que los docentes siempre estén actualizados con las nuevas estrategias que hoy en día existe para mejorar la calidad de la lectura y escritura, ya que solo a través de la práctica constante desarrollaremos en los estudiantes habilidades, destrezas y competencias que sirvan para el desenvolvimiento dentro de la sociedad.

La comprensión lectora sirve de apoyo para la labor educativa, los docentes deben contar con un rincón de lectura y una biblioteca para reforzar los aprendizajes, también se debe realizar actividades que estimulen la lectura y escritura. Se debe promover la comunicación permanente entren padres de familia, estudiantes y docentes para mejorar los aprendizajes de lectura y escritura. Es por esta razón que se pretende fomentar e incentivar el mejoramiento de la calidad de lectura y escritura con la aplicación de estrategias motivadoras e innovadoras para lograr aprendizajes significativos.

#### 4.2 JUSTIFICACIÓN

La lectura es parte importante de la vida es una fuente de experiencias y emociones, es por ello que el motivar la lectura en la vida del niño puede hacerles aprender la habilidad más importante de su vida. Como resultado de leer libros, el niño podrá leer y hablar frente a un público. Uno de los efectos de la lectura es la habilidad de comprender más términos o palabras, lo que comúnmente se llama comprensión. La lectura puede ser un desafío, pero debe ser encarado para poder tener éxito. Además de estimular la comprensión, los libros enseñan palabras nuevas. Incorporar esas palabras en el lenguaje diario aumenta las habilidades de expresión y confianza del estudiante (Tapia, 2018).

La presente investigación servirá de guía para que los estudiantes mejoren su calidad educativa y superen las falencias que presentan en la lectoescritura porque se verán fortalecidos a medida que se aplique adecuadamente la propuesta que será de gran importancia para promover el dictado, redacción y la producción de textos a partir de situaciones reales de su vida y del entorno que lo rodea. No es ningún secreto que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. Brian Cambourne resumió las condiciones idóneas para el aprendizaje de una lengua. Las enumeramos a continuación para explicar los componentes mínimos de un programa de Lecto-escritura:

**Inmersión.** - Para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que escuchar a personas comunicarse, recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura.

**Lectura silenciosa.** - El tiempo de lectura silenciosa oscila entre los 30 y 45 minutos de en estudiantes de básica media. En ellos, se logra que el niño lea de forma independiente cualquier material que le guste, sin ningún tipo de “censura”. El profesor se encarga de proporcionarle variedades de lectura apropiada a su edad: poesía, prosa, caricaturas, revistas.

**Lectura en voz alta:** Cada día, en diferentes ocasiones, debemos leer en voz alta procurando el disfrute del niño (la voz, la entonación y el contenido son elementos muy importantes que le ayudarán a internalizar los comportamientos de un buen lector e imitarlos).

**Las noticias del día:** Cada día, aunque el niño no sepa escribir por sí mismo, el profesor escribirá en un mural o en la pizarra una o dos noticias que el niño copiará. Luego las releerá con ayuda de los niños, enfatizando cómo la letra impresa expresa lo que se está verbalizado. Esta actividad nos sirve para ofrecerle al niño la escritura como modelo por el que verbaliza el uso de letras, sílabas, palabras.

**La pregunta del día:** Cada mañana el profesor escribe una pregunta, que variará de acuerdo al nivel e intereses de los estudiantes y a lo que se esté aprendiendo en clase. Los niños leen la pregunta con el profesor, y a lo largo del día se responderá a ella. Por ejemplo: ¿Qué número tiene 2 decenas y 5 unidades? ¿Por qué letra empieza tu nombre? ¿Cuál es tu color favorito?.

**Poemas y canciones conocidos:** Una vez que el niño conoce un texto, se concentrará en las letras y palabras y comenzará a memorizarlo. El profesor proporciona punteros de diferentes tamaños y formas para que el niño se pasee la clase leyendo la letra impresa que hay por el salón.

**Demostración:** El niño es un observador e imitador de comportamientos. Este mecanismo que tanto le ayuda en su crecimiento y maduración, juega un papel fundamental en su aprendizaje de la lectura. Para poder empezar a leer, el niño no sólo tiene que aprender las letras y el sonido a que corresponden, sino aquellas estrategias y comportamientos que utiliza el lector cuando reproduce una palabra, una oración o un texto.

El docente como modelo:

- Un lector se ayuda de las ilustraciones del texto.
- Un lector observa por qué sonido empieza la palabra y, a partir de ahí, busca apoyos para continuar.
- Un lector comprueba si la palabra que pensó era la correcta o necesita indagar más.
- Un lector relea el texto para entenderlo y saber si lo que está leyendo tiene sentido.

## 4.3 OBJETIVOS

### 4.3.1 Objetivo General

Crear una guía didáctica como estrategia activa para mejorar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela “Doce de Julio”.

### 4.3.1 Objetivos Específicos

- Diseñar un proyecto del cuento como estrategia metodológica en los niños y niñas para fortalecer la capacidad lectora.
- Implementar el rincón del cuento como fuente motivadora y así mejorar la lectoescritura.

- Despertar el interés por la lectura y escritura en los niños y niñas Diseñar un proyecto del cuento como estrategia metodológica en los niños y niñas para fortalecer la capacidad lectora.
- Implementar el rincón del cuento como fuente motivadora y así mejorar la lectoescritura.
- Despertar el interés por la lectura y escritura en los niños y niñas a través de herramientas creativas e innovadoras como Exelearning.

#### 4.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Se basa en la aplicación Exelearning, la cual permite crear libros digitales, el propósito de esta actividad es generar en el estudiante espacios de lectura comprensiva por medio de las TIC. En donde el estudiante se siente motivado por leer a través de actividades realizadas en el diferente software educativo donde ellos interactúan y así ser participe de la actividad desarrollando actividades motivadoras.

La propuesta se halla fundamentada en un enfoque pedagógico constructivista en el cual los educandos construyen el aprendizaje que explica el efecto que tiene la tecnología sobre los estudiantes a la hora de aprender. Según el Ministerio de Educación tiene como prioridad el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación enarcadas dentro de la era tecnológica como instrumento que facilite el desarrollo de las diferentes materias que forman parte del currículo, la propuesta articula los lineamientos del Ministerio de Educación conjuntamente con la problemática establecida dentro de la investigación puesto que relaciona la tecnología con la enseñanza de lectoescritura del Ecuador.

Inicialmente se presenta una tabla comparativa de justificación de los principales LMS (Learning Management System) incluyendo a Exelearning. Posteriormente se presenta una tabla en donde se indica las siglas de términos utilizados en Exelearning. Luego se muestra una tabla de articulación del modelo pedagógico mediado por TICs. Seguidamente se muestra la estructura de la propuesta. Y finalmente, se realizará la validación de la propuesta a través de criterios de expertos.

#### 4.4.1 Tabla comparativa de LMS

En la tabla N° 24 se muestra la comparativa respecto a las características básicas que ofrecen las LMS más utilizadas en la administración y documentación de procesos de aprendizaje:

Tabla 24. Comparación de LMS

Características	Exelearning	Zoom	Teams	Google Classroom
	X	-	X	X
Pruebas automatizadas	X	-	-	X
Open source	X	X	X	X
Herramientas colaborativas para docentes	X	X	X	X
Libros de apuntes	X	X	-	X
Biblioteca de recursos	X	X	X	-
Fácil instalación y manejo	X	X	X	X

Respecto a las características que se muestran en la tabla 24, se puede apreciar que la plataforma Exelearning posee todas las tipologías básicas que la hacen adecuada para la implementación en la escuela de educación básica ”

##### 4.4.1.1 Tabla de siglas de LMS

En la tabla N° 25 se exponen las siglas utilizadas en la plataforma Exelearning de Historia del Ecuador para estudiantes de la escuela “Doce de Julio”, Cantón La Libertad provincia de Santa Elena.

Tabla 25. Siglas empleadas en LMS

<b>CT</b> *Componente teórico (CT)	<b>CM</b> *Componente metodológico	<b>CTIC</b> *Componente TIC (CTIC) *Presentación (P) *Organizadores gráficos (OG) *Evaluación (EV) *Repositorio (R) *Simuladores (S)	<b>CP</b> *Componente práctico (CP) *Método de caso (MC) *Aprendizaje colaborativo (AC)
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--

#### 4.4.2 Tabla de articulación del modelo pedagógico mediado por TICs

A continuación, se presenta la tabla N°26 en la que se muestra la estructuración y articulación de la guía interactiva, es decir, la relación que existe entre la tecnología (conectivismo) y la pedagogía (constructivismo), las cuales sirven como ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 26. Articulación del modelo pedagógico mediado por TICs

Teoría del Aprendizaje	Metodología del Aprendizaje	Estrategia de Aprendizaje	Tema y subtemas	Recursos/ Actividades TIC
<b>Constructivismo – conectivismo</b>	ERCA	Proceso Didáctico:	El cuento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen</li> <li>• Definición</li> <li>• Características</li> </ul>	Exelearning
	EXPERIENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• Videos</li> </ul>	Introducción	Youtube Pdf
	REFLEXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores gráficos</li> <li>• Documentos pdf</li> <li>• Líneas de tiempo</li> </ul>	Recursos	Youtube Power point Powtoon
	CONCEPTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video conferencia</li> <li>• Juegos</li> </ul>	Actividades	Zoom Kahoot
	APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Test</li> </ul>	Evaluación	Quizizz Exelearning Genially

#### 4.4.3 Presentación de la estructura de la propuesta

A continuación, se exponen las aplicaciones y actividades que son parte de la propuesta, y que hacen uso de la tecnología, como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje:

- **Exelearning.** - Es una herramienta gratuita de código abierto, o lenguaje HTMLY CSS, que facilita la labor docente, por medio de la creación de recursos educativos, didácticos exportables, es de fácil manejo, puesto que es una aplicación multiplataforma, que nos permite crear un árbol de navegación básico que facilita la incrustación de recurso web.
- **Youtube:** La intervención planeada de la herramienta YouTube permite al docente crear su propia biblioteca virtual de videos para conformar una comunidad de aprendizaje en torno a los contenidos seleccionados por el docente. Y al estudiante, crear su propia biblioteca virtual, con videos seleccionados por el mismo o con producciones de su propia autoría; biblioteca que sirve al discente para ver nuevamente los videos de su interés, compartirlos con otros y formar un apartado con sus propias producciones que sirvan como evidencia de su progreso y evolución profesional (Ochoa, 2016).
- **Powtoon:** Guías de clase, paneles atractivos, vídeos explicativos y diapositivas animadas son algunas de las funciones que incorpora esta herramienta, que también dispone de gráficas, plantillas, tipos de letras, colores y otros elementos que le dan una visión más original a la presentación. Sus modelos de plantilla están organizados por categoría; una de ellas está dedicada especialmente al área educativa con el objetivo de facilitar la labor docente (Zambrano & Vergara, 2020).
- **Genially:** Permite crear contenidos ilustrativos en los que la participación, la comunicación y el aprendizaje son los protagonistas. Su multitud de efectos animados y plantillas creativas tienen varias ventajas: las lecciones didácticas pueden ser más interesantes y el docente puede convertir sus ideas en experiencias interactivas. Además, pueden incluir otros elementos como infografías o información de Internet con fuentes directas que facilitan su trabajo y le dan la posibilidad de ahorrar tiempo y esfuerzo (Villacampa, 2021).

- **Zoom:** Esta herramienta permite la interacción virtual entre equipos de trabajo y es usada hasta por grupos de amigos. Es una excelente aliada cuando la distancia no permite realizar reuniones presenciales. Como se trata de una conexión de vídeo, esta forma hace que la comunicación parezca mucho más humana en comparación con el email o la mensajería instantánea (Castañeda, 2021).
- **Kahoot:** una herramienta muy útil para profesores y estudiantes para aprender y repasar conceptos de forma entretenida, como si fuera un concurso. La forma más común es mediante preguntas tipo test, aunque también hay espacio para la discusión y debate. Kahoot! es el nombre que recibe este servicio web de educación social y gamificada, es decir, que se comporta como un juego, recompensando a quienes progresan en las respuestas con una mayor puntuación que les catapulta a lo más alto del ranking (Cabrera, 2018).
- **Quizizz:** Es una plataforma para crear juegos de preguntas y respuestas en clase. Este tipo de herramientas digitales permiten crear juegos y concursos de preguntas y respuestas para los alumnos. Quizizz te permite crear tu propio examen, actividad, prueba o juego de una manera sencilla, también puedes aprovechar plantillas o personalizar otras actividades. El profesor genera las preguntas y los estudiantes participan desde su propio dispositivo, pc, tablet o teléfono (Garcés, 2017).

#### 4.4.5 Manual usuario Exelearning

##### 4.4.5.1 Herramienta de autor Exelearning

Desde la perspectiva en la que el docente es solo un mediador, un facilitador en la adquisición y construcción del aprendizaje, las herramientas didácticas también han evolucionado para adaptarse a la era digital. Entre estas herramientas pedagógicas se encuentra el Exelearning que es un programa de autor para elaborar contenidos, dirigido especialmente a docentes que desean desarrollar y publicar contenidos por medio de la web, es decir, corresponde a una herramienta de autor para el desarrollo de contenidos que usa un editor HTML o XHTML.

Tales contenidos pueden incluir una gran variedad de actividades previamente diseñadas. Esta aplicación ofrece la oportunidad de generar fácilmente actividades para ejercitar la lectura y la escritura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; su finalidad es hacer razonar a los alumnos. Además, el contenido desarrollado con Exelearning, dispuesto en una plataforma virtual, o en una herramienta web 2.0 (por ejemplo, una red social o un blog), permite el intercambio de material mediante el uso de grupos, facilitando la comunicación y la evaluación.

(Madera, 2016)

#### 4.4.5.2 ¿Qué es eXeLearning?

Es una herramienta de código abierto (open source) que facilita la creación de contenidos educativos sin necesidad de ser experto en HTML o XML. Se trata de una aplicación multiplataforma que nos permite la utilización de árboles de contenido, elementos multimedia, actividades interactivas de autoevaluación facilitando la exportación del contenido generado a múltiples formatos: HTML, SCORM, IMS, etc. (Monje, 2020).

#### 4.4.5.3 ¿Qué podemos hacer con eXeLearning?

A continuación, se resumen brevemente los recursos que se pueden utilizar con eXeLearning:

- Permite crear un árbol de navegación básico que facilitará la navegación.
- Permite escribir texto y copiarlo desde otras aplicaciones.
- Permite incluir imágenes, pero no es un editor de imágenes como Photoshop o Gimp.
- Permite incluir sonidos, pero deben estar grabados previamente con otra aplicación.
- Permite incluir vídeos y animaciones, pero no permite crearlas.
- Permite incluir actividades sencillas: preguntas de tipo test, de verdadero/falso, de espacios en blanco.
- Permite embeber elementos multimedia como vídeos, presentaciones, textos o audios.
- Permite incluir actividades realizadas con otras aplicaciones.

#### 4.4.5.4 Pasos en la instalación de Exelearning

La instalación de Exelearning es muy sencilla y depende del sistema operativo desde el que se vaya a utilizar el programa. Existen dos tipos de instalación:

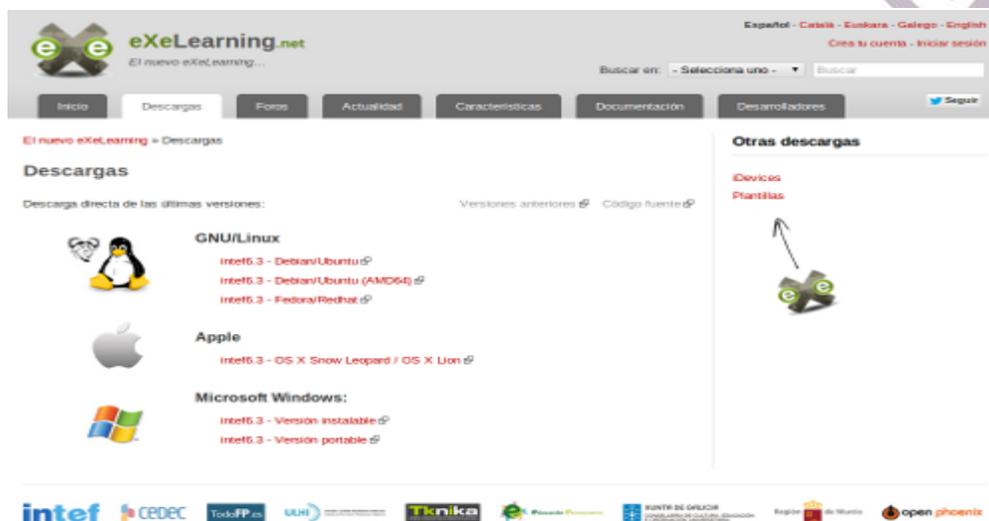
- Instalación en el disco duro (opción habitual). Este tipo será explicado pormenorizadamente a continuación.
- Instalación en memoria externa (memory stycck), conocida como "ready to run". Sólo disponible para Windows.
- Sin instalación, eXeLearning portable. Permite ejecutar eXe desde una memoria externa sin necesidad de permisos de usuario.

#### Los pasos para la instalación son los siguientes:

- Descargar el instalable de la página de eXeLearning.net.
- Realizar la instalación local de la herramienta.
- Seleccionar el idioma preferido.

**Paso 1:** Conectarse a la página web <http://exelearning.net/descargas> y descargarse el instalable, en nuestro caso para Windows.

*Ilustración 1. Manual Exelearning – Pasos de instalación*

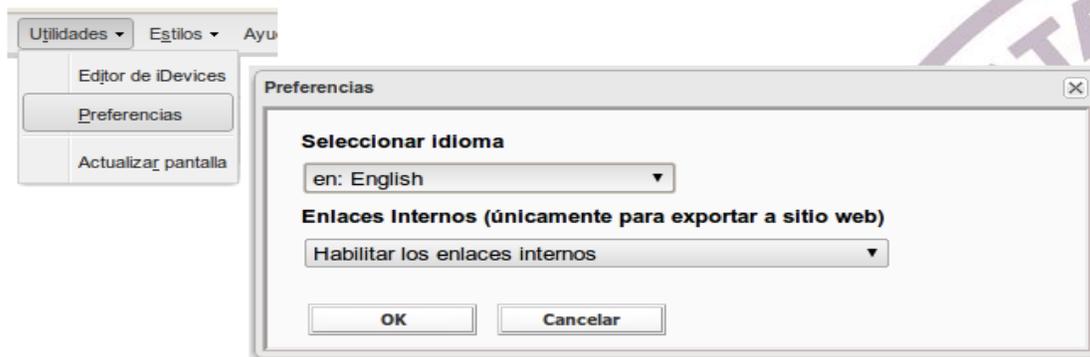


**Paso 2:** Guardar el instalable en nuestro disco duro.

**Paso 3:** Instalar el paquete. Doble clic al archivo exe y se lanzará el gestor de instalación.

**Paso 4:** Al finalizar el proceso se creará un acceso directo dentro del menú "INICIO".

**Paso 5:** Ir al menú "Herramientas", seleccionar opción "Preferencias" y elegir el lenguaje.

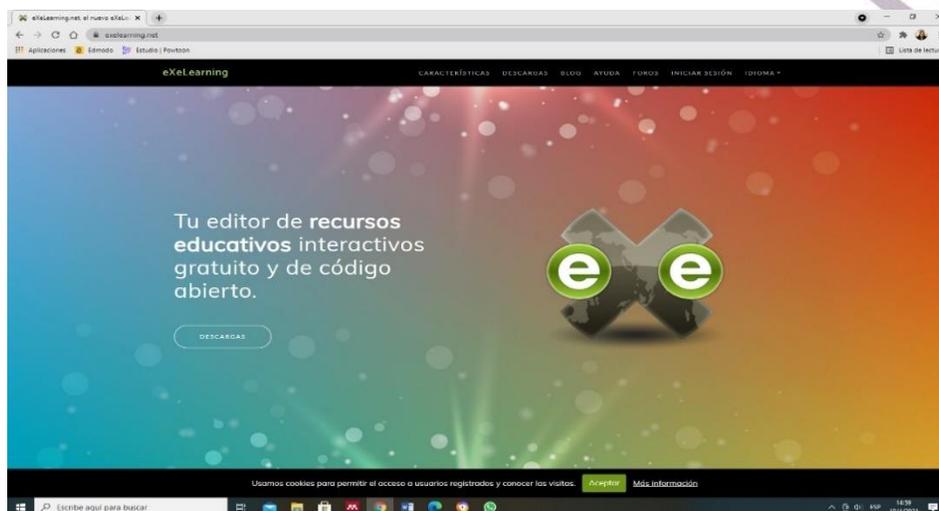


*Ilustración 2. Instalación - Elegir lenguaje de aplicación*

Con estos cinco sencillos pasos, nuestro nuevo eXeLearning estará instalado y configurado en el idioma deseado.

En Windows recuerda que existe una versión **PORTABLE**. [eXeLearning 2.0 - YouTube](#)

*Ilustración 3. Manual Exelearning – Instalación Versión portable*



## Características

Al abrir eXeLearning nos encontraremos cuatro zonas diferenciadas:

- **Estructura:** podremos crear índices de nuestros contenidos.
- **Menú principal:** podremos gestionar los archivos, la impresión, las exportaciones, los estilos, las preferencias de usuario y la ayuda.
- **iDevices:** diferentes actividades que incluir en los contenidos generados.

### 4.4.5 Recomendaciones didácticas para el uso de la plataforma en el proceso de enseñanza aprendizaje

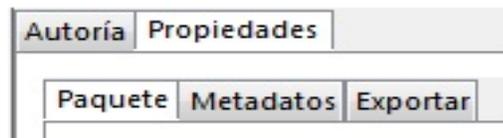
**Área de trabajo:** en la pestaña autoría podremos visualizar los contenidos creados y en propiedades incluir metadatos referentes a nuestras creaciones.

Ilustración 4. Manual Exelearning - Distribución de edición



**Ventana de edición:** Durante el trabajo habitual de generación de contenidos, se utilizará normalmente la pestaña "Autoría" del área de trabajo. No obstante, existen otras tres secciones dentro de la pestaña "Propiedades" que darán al usuario la posibilidad de configurar mínimamente el proyecto.

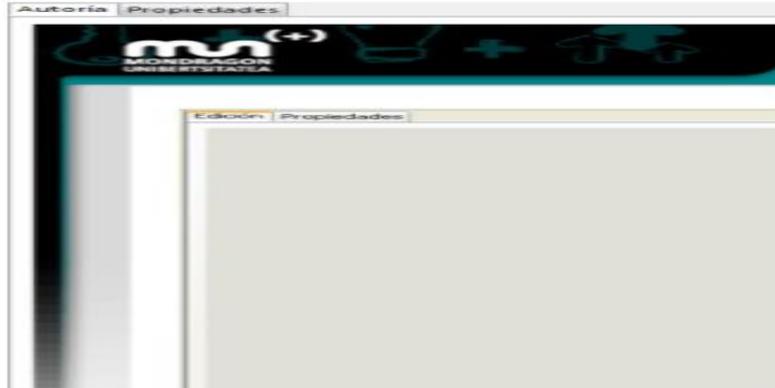
Ilustración 5. Manual Exelearning - Ventana de edición



A continuación, se hace un análisis de cada una de las opciones:

1. **Pestaña de edición:** Esta es la pestaña que se utilizará normalmente para incluir los iDevices. Puede tener diferentes aspectos en función de los estilos seleccionados.

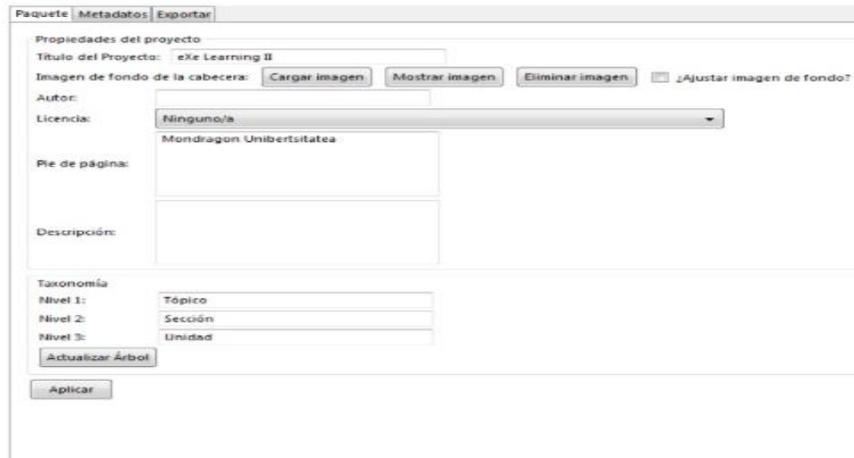
*Ilustración 6. Manual Exelearning - Pestaña de edición*



2. **Pestaña de propiedades:** La pestaña "Propiedades" tiene tres pestañas de nivel inferior, estas son: Paquete, Metadata, Exportar.

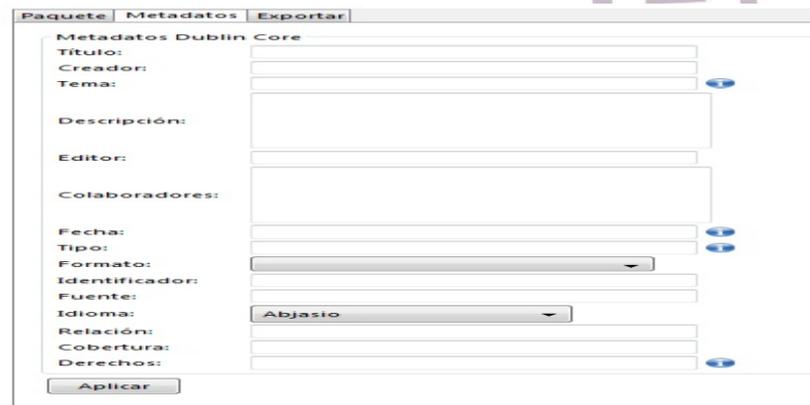
- **Pestaña paquete:** La sección "Paquete" permite registrar los detalles generales sobre el proyecto, por ejemplo, título, autor y descripción. También permite definir la taxonomía preferida para describir los diferentes componentes o niveles dentro del recurso.
  - **Título del Proyecto:** Permite incluir el título del proyecto. Aparecerá en la parte superior del objeto creado.
  - **Imagen de fondo de la cabecera:** Permite insertar una imagen que se mostrará en la parte superior izquierda de las páginas del proyecto. Podrá repetirse y quedará por debajo del título.
  - **Autor:** Permite incluir el nombre del autor del proyecto.
  - **Licencia:** Da opción de indicar el tipo de licencia del proyecto. Ofrece en una lista diferentes modalidades de Creative Commons.
  - **Pie de página:** da la posibilidad de incluir un pie de página.
  - **Descripción:** permite introducir una breve descripción del proyecto.
  - **Taxonomía:** da opción de modificar la taxonomía del árbol de contenidos.

Ilustración 7. Manual Exelearning - Pestaña de propiedades: paquete



- **Pestaña Metadata:** Esta subpestaña permite introducir los datos requeridos por Dublin Core. Dublín Core es un estándar de metadatos para recursos en bibliotecas que ofrece "información sobre la información".

Ilustración 8. Manual Exelearning - Pestaña de propiedades: Metadata



- **Pestaña explorar:** La subpestaña "Exportar" facilita una mínima configuración en la exportación a SCORM. Si se selecciona esta opción, el SCORM generado incluirá los elementos "Anterior | Siguiente" para facilitar la navegación en el SCORM. Requiere una extensión no estándar de SCORM 1.2 y sólo hay garantías de que funcione con ciertas versiones de Moodle. Estos elementos son añadidos por defecto cuando se exporta a página Web.

Ilustración 9. Manual Exelearning - Pestaña de propiedades: explorar



#### 4.4.5.6 Formatos de exportación

Los proyectos desarrollados con eXe con extensión. elp contienen la totalidad del proyecto en un único archivo, incluidos los ficheros que se adjuntan al proyecto. Cuando se exporta a los distintos formatos, se obtiene un archivo comprimido (SCORM o IMS CP) o una carpeta con bastantes archivos. Además, el tamaño del archivo elp no es indicativo del proyecto final. De modo que, si queremos conocer este dato, deberemos ir realizando pruebas a lo largo del proceso de creación. A continuación, se enumeran los diferentes formatos de exportación:

- Common Cartridge
- SCORM 1.2
- Paquete de contenido IMS (IMS CP)
- Sitio Web
- Página html única
- Fichero de texto plano
- XLIFF

(Monje, 2020)

## 4.5 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### 4.5.1 Tipo y Diseño de Investigación

El presente trabajo estuvo basado en una investigación cualitativa ya que se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados de la escuela “Doce de Julio”. También el trabajo se basó en una investigación cuantitativa, se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados (encuesta), la misma, se apoyó en obtener aprendizajes significativos en la lecto escritura con cambios de paradigmas constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje del tema de investigación propuesto.

A partir de esta información se buscó dar respuesta a la siguiente formulación. ¿De qué manera se puede superar la deficiencia en lectura y escritura en los estudiantes de educación básica media, utilizando las tecnologías como herramientas didácticas? Este enfoque partió de la observación directa logrando así determinar en las diferentes variables los causantes de esta problemática en el grupo objetivo, permitiendo la participación y así partir desde diferentes tipos de vistas en búsqueda del mejoramiento de la problemática planteada teniendo en cuenta la investigación etnográfica logrando la observación del comportamiento del público objetivo.

Descriptiva. Esta parte desde la recolección de la información teniendo en cuenta la descripción exacta del público objetivo como son sus costumbres, actitudes y situaciones predominante del contexto, donde se realizó un diagnóstico del caso, analizando las variables y de acuerdo a esta se optó por las técnicas las cuales nos permitieron tener información apropiada para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de básica media. La metodología cualitativa, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.

Se utilizó esta multiplataforma para la creación de clase titulada “El Cuento” Contiene los componentes del proceso pedagógico basado en el constructivismo y conectivismo (ERCA), que es el Experiencia, Reflexión, Conceptualización y la Aplicación. Se pudo integrar varias herramientas web, así como repositorios digitales, recursos adicionales en diferentes formatos, para los estudiantes. Esta plataforma es exportable y además el docente puede modificarla, se puede ejecutar en cualquier servidor.

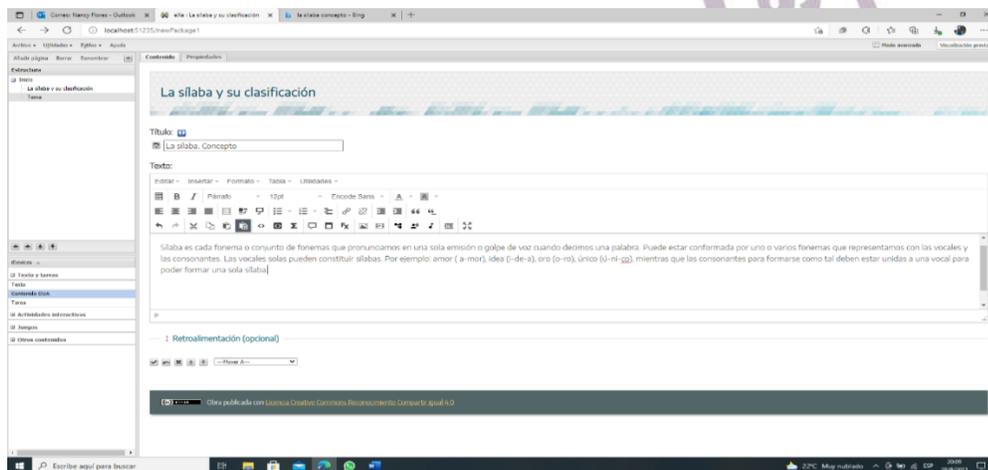
#### 4.5.2 Articulación del modelo pedagógico

La articulación del modelo pedagógico se realizó con el método del ciclo ERCA, que es una secuencia integrada por cuatro fases y aunque éstas se presentan en un orden específico, el aprendizaje en realidad puede comenzar en cualquier etapa del ciclo. Este enfoque de educación tiene numerosos beneficios para los participantes porque es un equilibrio entre aprendizaje afectivo (emocional), conductual y cognitivo (basado en el conocimiento).

Además, el aprendizaje es inductivo, lo que significa que los participantes llegan a sus propias conclusiones sobre la experiencia y contenido. Las siguientes cuatro etapas deben estar presentes completar el ciclo de aprendizaje:

1. **Experiencia:** Se refiere al contexto real en el que se encuentra el estudiante en relación al tema de clase y se trata de captar su atención de forma emocional e intensa a través de entrevistas, videos, audios, diapositivas, socio dramas, excursiones, lecturas, gráficos entre otros; de tal manera que despierte en ellos la curiosidad y la atención. Las herramientas incrustadas son: pdf, Youtube y eXeLearning.

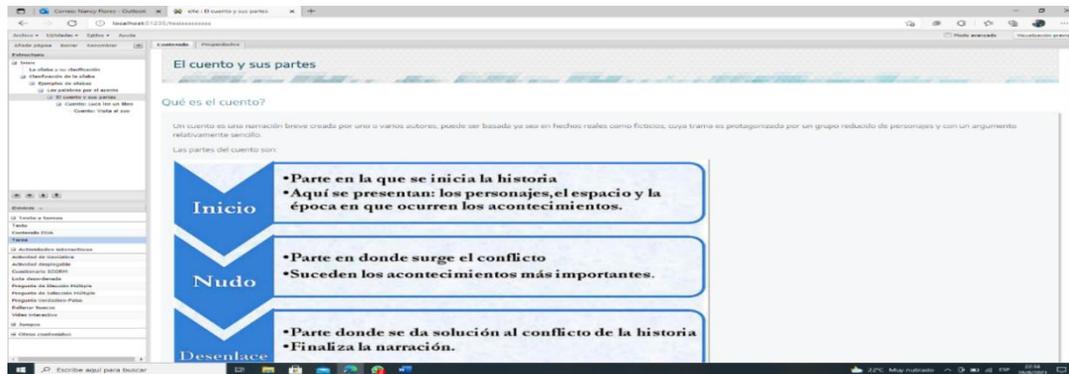
*Ilustración 10. Estrategias Metodológicas - Articulación de modelo pedagógico: experiencia*



2. **Reflexión:** Es una narración u observación desde varios puntos de vista de lo que hemos sentido, visto, y descubierto en la actividad experimental. Esto se lo puede hacer a través de preguntas inteligentes, dialogo, dibujos, grupos, foros, etc. Las herramientas incrustadas son: presentación en Power Point, organizador gráfico y Powtoon.



Ilustración 12, Estrategias Metodológicas - Articulación de modelo pedagógico: herramienta reflexión



3. **Conceptualización:** Aquí el estudiante está preparado para comprender mejor un nuevo concepto, una nueva idea, un nuevo esquema, un nuevo marco de referencia, que es la parte del conocimiento que necesita saber para poder desempeñarse. El estudiante consciente o inconscientemente teoriza, clasifica o generaliza su experiencia en un esfuerzo para generar nueva información. Esta etapa de «pensamiento» sirve para organizar el conocimiento, permitiendo a los estudiantes ver el «panorama» e identificar patrones y normas. las herramientas incrustadas son las siguientes: Zoom y Kahoot.

Ilustración 13. Estrategias Metodológicas - Articulación de modelo pedagógico: conceptualización

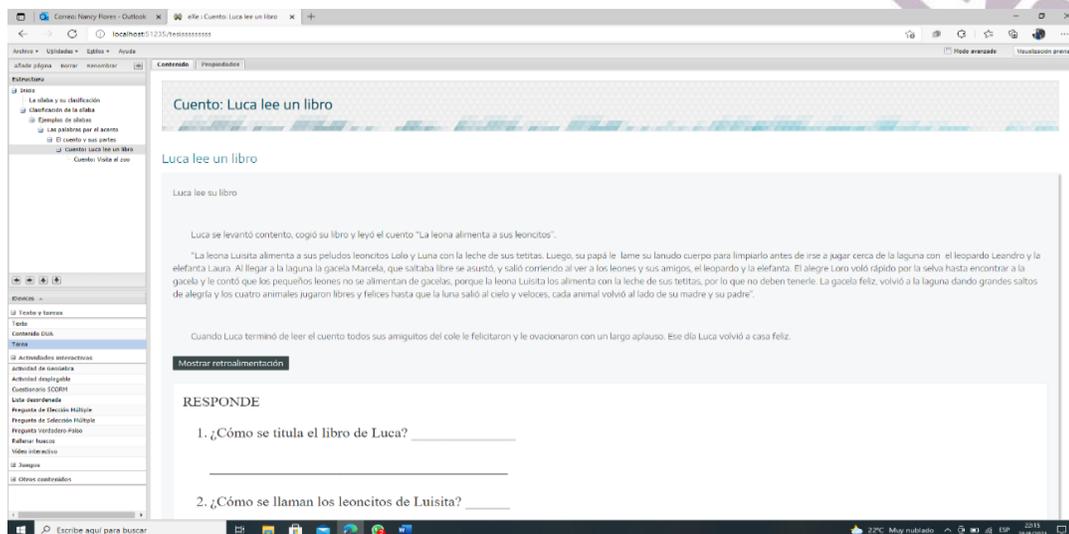
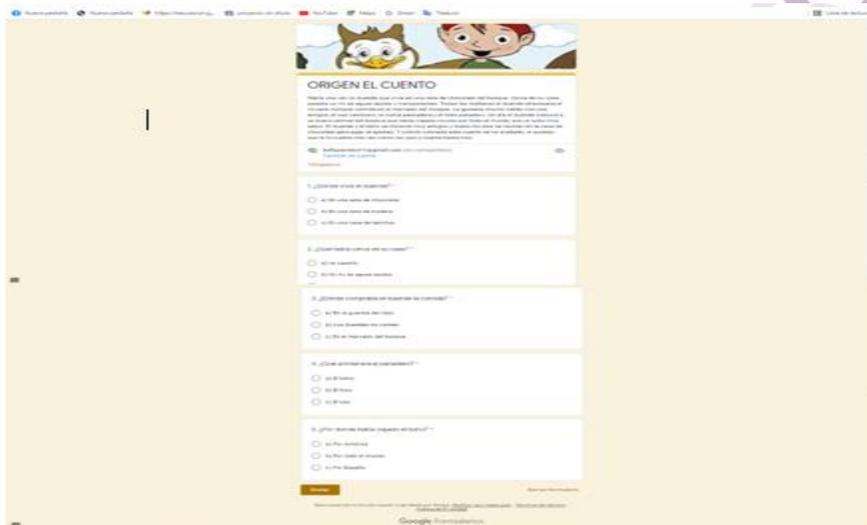


Ilustración 14. Estrategias Metodológicas - Articulación de modelo pedagógico: herramientas conceptualización



4. **Aplicación:** El estudiante aplica o prueba sus conocimientos recién adquiridos en el mundo real. La aplicación de aprendizaje en sí es una nueva experiencia desde la cual el ciclo comienza nuevamente. Las herramientas incrustadas son las siguientes: Google form, Thatquiz, herramientas Exelearning.

Ilustración 15. Estrategias Metodológicas - Articulación de modelo pedagógico: aplicación



### 4.5.3 Resultado Comparativo

#### 4.5.3.1 Método tradicional

La explicación tradicional, los niños aprendían a leer con la ayuda de otros alumnos mayores y repasando lo aprendido, de un modo individual, con el maestro. Después venía el aprendizaje independiente de la escritura. Un aprendizaje sujeto a unos honorarios más elevados y con un instrumental también más costoso. Tal opinión iría, sin embargo, modificándose en las primeras décadas del siglo XX. Sería en esos años cuando, de un modo progresivo, la lectura mental o silenciosa empezaría a convertirse en la más adecuada para el estudio y, por tanto, en el objetivo final de aprendizaje lector (Baldiris & Rojano, 2019).

#### 4.5.3.2 Método digital

Un nuevo estudio llevado a cabo en Estados Unidos por los científicos Geoff Kaufman (Universidad Carnegie Mellon) y Mary Flanagan (Dartmouth College), demuestra las diferencias entre la lectura digital versus la lectura impresa. La principal discrepancia entre ambas es que la lectura digital limita nuestra capacidad de pensar globalmente la información. Es decir, nos concentramos más en los detalles que en lo abstracto (Portillo-Torres, 2017) si bien nos damos cuenta ya es interesante tener acceso a internet, y contar con un dispositivo de pantallas táctiles, empezando por la comodidad, se convierte en una ventaja muy amplia ya que además nos permiten encontrar variedad de información (Castalleda & Martínez, 2018).

#### 4.5.3.3 Comparación

La presente investigación ha generado un alto nivel de aceptación y eficacia, debido a que contribuyó a mejorar considerablemente la motivación y el rendimiento académico. Así mismo la inclusión de un recurso TIC permitió motivar a los estudiantes de educación media y docentes a crear confianza y destrezas en el uso de la herramienta eXeLearning. Durante el proceso de investigación del proyecto coincidió con el cambio de la educación presencial a la virtual causado por la pandemia del Covid19, dándole una ventaja a los estudiantes de usar herramientas tecnológicas.

## 4.6 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA

### 4.6.1 Valoración de la propuesta

Para la valoración de la propuesta se utilizó la técnica Delphi. Según Ortega (2008), el método Delphi es un método prospectivo basado en expertos, mismo que se define como un “proceso sistemático e iterativo encaminado a la obtención de las opiniones y, si es posible el consenso, de un grupo de expertos” (Landeta, 2005) considerando a estos como sujetos que “tienen una estrecha relación sobre la cuestión, sector, tecnología u objeto de la investigación” (Landeta, 2002).

### 4.6.2 Selección de especialistas

En lo referente a la selección de especialistas, “no existe un consenso en la literatura sobre el número óptimo de expertos en un desarrollo Delphi” (García & Lena, 2018). En esta investigación se eligió un grupo de especialistas en el área para así obtener diversas opiniones y un consenso de la propuesta planteada. Para la selección de los especialistas se establecieron los siguientes criterios relacionados con el perfil de los mismos:

1. Ser graduado de la de la especialidad
2. Tener al menos 5 años de experiencia en el ejercicio de la profesión
3. Haber trabajado en Bachillerato General Unificado al menos un año
4. Tener maestría o doctorado
5. Haber realizado investigaciones relacionadas con LMS
6. Tener al menos una publicación relacionada con LMS

### 4.6.3 Evaluación de especialistas

Con los criterios expuestos anteriormente se escogió a diez expertos. De los diez especialistas escogidos, cuatro no cumplieron con algunos de los criterios establecidos o a su vez no acudieron a la consulta, teniendo así un total de 6 especialistas (**Tabla N°27**).

Tabla 27. Especialistas colaboradores para la valoración de la propuesta

Expertos
Lic. Jonny Enrique Prudente Tomalá, MSc
Lic. Kerly Cecibel Suárez Tigrero, MSc
Lic. Alba Susana Tomalá Pozo, MSc
Lic. Ivonne Tatiana Alfonzo Borbor, MSc
Lic. Sandra Leonor Borbor Tigrero, MSc
Blgo. Patricio Vázquez Proaño, MSc

Para la selección definitiva de los expertos se empleó el Coeficiente de Competencia Experta (K), dicho coeficiente se efectúa a partir de la opinión mostrada por el experto sobre su nivel de conocimiento acerca del problema de investigación, así como de las fuentes que le permiten argumentar el criterio establecido (Cabero & Barroso, 2013). En este coeficiente se promedian el Coeficiente de Conocimiento (Kc) y el Coeficiente de Argumentación (Ka) según la siguiente ecuación:

$$K = \frac{Kc + Ka}{2}$$

En el Coeficiente de Conocimiento Kc, se muestra la información que el propio experto presenta del objeto de estudio, y es determinado mediante un proceso de autovaloración en una escala de 0 a 10, en donde el valor “0” indica conocimiento nulo y el valor “10” indica el total conocimiento de la problemática. Luego el valor se multiplica por un factor 0,1 (Tabla N°28).

Tabla 28. Determinación del Coeficiente de conocimiento (Kc)

Expertos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kc = n(0,1)
Lic. Jonny Enrique Prudente Tomalá, M.S.c									X		0,9
Lic. Kerly Cecibel Suárez Tigrero, MSc								X			0,8
Lic. Alba Susana Tomalá Pozo, MSc							X				0,7
Lic. Ivonne Tatiana Alfonzo Borbor, MSc								X			0,8
Lic. Sandra Leonor Borbor Tigrero, MSc							X				0,7
Blgo. Patricio Vázquez Proaño, MSc						X					0,6

El coeficiente de Argumentación  $K_a$  evalúa los criterios relacionados con el perfil, expuestos anteriormente, dichos criterios se ponderaron según una tabla patrón (Campistrous & Rizo, 1998) investigada en bibliografía (**Tabla N°29**).

Tabla 29. Determinación del Coeficiente de argumentación ( $K_a$ )

Fuentes de argumentación o fundamentación	Alto	Medio	Bajo
Ser graduado de la de la especialidad	0,4	0,3	0,2
Tener al menos 5 años de experiencia en el ejercicio de la profesión	0,3	0,2	0,1
Haber trabajado en Bachillerato General Unificado al menos un año	0,2	0,15	0,1
Tener maestría o doctorado	0,05	0,05	0,05
Haber realizado investigaciones relacionadas con LMS	0,025	0,025	0,025
Tener al menos una publicación relacionada con LMS	0,025	0,025	0,025

Una vez obtenido los datos del Coeficiente de Competencia “K” de los especialistas, se procedió a asignar una valoración de la competencia según los siguientes rangos: valores superiores a 0,8 Coeficiente de Competencia Alto; valores comprendidos entre 0,5 y 0,8 Coeficiente de Competencia Medio y los valores inferiores a 0,5 Coeficiente de Competencia Bajo (**Tabla N° 30**).

Tabla 30. Determinación del Coeficiente de Competencia Experta ( $K$ )

<b>0,8 &lt; K Coeficiente de Competencia Alto</b> <b>0,5 &lt; K &lt; 0,8 Coeficiente de Competencia Medio</b> <b>K &lt; 0,5 Coeficiente de Competencia Bajo</b>				
Expertos	$K_c = n(0,1)$	$K_a = (\Sigma n)$	$K = \frac{K_c + K_a}{2}$	Coeficiente de Competencia
Lic. Jonny Enrique Prudente Tomalá, M.S.c	0,9	1	0,95	Alto
Lic. Kerly Cecibel Suárez Tigreiro, MSc	0,8	1	0,9	Alto
Lic. Alba Susana Tomalá Pozo, MSc	0,7	1	0,85	Alto
Lic. Ivonne Tatiana Alfonzo Borbor, MSc	0,8	1	0,9	Alto
Lic. Sandra Leonor Borbor Tigreiro, MSc	0,7	1	0,85	Alto
Blgo. Patricio Vázquez Proaño, MSc	0,6	1	0,8	Alto

#### 4.6.4 Interpretación y evaluación del cuestionario realizado por los especialistas

Mediante el cuestionario diseñado y proporcionado por nuestro tutor, se procedió a la valoración del mismo por parte de los especialistas (**Tabla N° 31**).

Tabla 31. Formato de cuestionario para la valoración de los especialistas

Indicadores a evaluar	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	Observaciones
1. La página ExeLearnig, integra herramientas tecnológicas que sirven para desarrollar las estrategias y habilidades en los estudiantes.		X				
2. Las actividades utilizadas en ExeLearnig, facilita el aprendizaje de lectoescritura.		X				
3. La página web proporciona recursos didácticos para el proceso de enseñanza.	X					
4. Los contenidos de la página web tienen relación con el tema de investigación.		X				
5. La interfaz de ExeLearnig es interactivo y favorable.		X				
6. Los contenidos están acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes de Educación Básica.		X				
7. El lenguaje utilizado en la página web es claro y preciso.	X					
8. La propuesta permite el logro del objetivo planteado.	X					
<b>Total</b>	3	5				
Valoración						
Firma						
Valorado por:						
						
<p align="center"><b>Lic. Jonny Enrique Prudente Tomalá, M.S.c</b></p>						

En el desarrollo del cuestionario de evaluación enviado a los expertos se emplearon valores de escala nominales como: Excelente, Muy buena, Buena, Regular y Mala, y a esta escala se asignó indicadores numéricos como: 5, 4, 3, 2 y 1 respectivamente (**Tabla N° 32**).

*Tabla 32. Criterios valoración de los especialistas*

Valoración nominal	Asignación numérica
Excelente	5
Muy buena	4
Buena	3
Regular	2
Mala	1

Se observa que las valoraciones proporcionadas por los especialistas se muestran favorables a los indicadores propuestos en la encuesta. El 50% de los indicadores poseen una valoración de “Excelente” y otro 50% poseen una valoración de “Muy buena” a la vez que no se muestran valoraciones de Buena, Regular y/o Mala. Para finalizar, en el diseño del cuestionario, se proporcionó una columna en donde los expertos colocarían sus observaciones y/o recomendaciones, las cuales se resumen en el siguiente listado:

- Realizar un manual de uso y aplicación tanto para los docentes como para los estudiantes para que pueda llevarse a cabo su aplicación en el nivel mencionado.
- Es necesario actualizar la plataforma cada periodo de estudios (año lectivo) mediante encuestas de satisfacción por parte de los docentes y alumnos.

## 5. CONCLUSIONES

- La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer.
- La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio.
- Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso de enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo.

- El mayor número de docentes considera que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y la escritura si mejorará e incentivará el hábito lector y la calidad del escrito.
- El impacto de la propuesta será positiva ya que lograremos cambiar la forma de enseñanza por parte de los docentes logrando un aprendizaje de calidad y duradero.
- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa - efecto y a comprender lo leído.
- Es necesario que el docente acceda a metodologías interactivas para el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y por ende la lecto-escritura en los estudiantes.

## 6. RECOMENDACIONES

- Los docentes deben organizar sus aulas el sector para la lectura y escritura o las bibliotecas para reforzar los aprendizajes.
- Los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la lectura y escritura.
- Para organizar las bibliotecas es necesario organizar con los alumnos campañas de recolección de textos comprometiendo también a otras instituciones para que puedan donar fuentes bibliográficas.
- Se debe promover la comunicación permanente entre estudiantes, padres de familia y docentes a los alumnos con sus padres y de la comunidad en busca de mejorar los aprendizajes de la lectura y escritura.
- Se debe estimular la producción de textos con la participación de los estudiantes.
- Motivar a los padres de familia que practiquen las lecturas dentro del hogar para que con el ejemplo se fomente el hábito hacia la lectura.
- Proponer el diseño de una guía didáctica innovadora como estrategia activa para mejorar la lecto escritura.

7. ANEXOS

Ilustración 16. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES		AÑO 2020																								TOTALES				
		MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE								
		05	12	19	26	02	09	16	23	01	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	06	13	20	TOT AL MES	TOT AL ACU M.		
		4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100	%	%		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	%	%		
		Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	%	%		
1) INTRODUCCIÓN		2	2	3	3																								10	10
2) MARCO TEÓRICO						2	2	2	2	3	3																		14	24
3) MATERIALES Y MÉTODOS	Y										2	2	2	2	3	3	3										17	41		
4) RESULTADOS Y DISCUSIÓN (PROPUESTA)	Y																		2	2	2	2	2	3	3			16	57	
5) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	Y																								3	3	3	60		

Día de reunión: Martes Hora: 17h00 a 21h00

Lic. Flores Echeverría Lila Nancy

Compromiso: Yo Flores Echeverría Lila Nancy me comprometo a cumplir responsablemente el presente cronograma de tesis previamente con el Docente Tutor, caso contrario será decisión del Docente con autorización del Consejo Académico de la Facultad, tomar las decisiones pertinentes.

Firma del Docente Tutor: 

Firma del Egresado/Estudiante: 

Ilustración 17. Clases demostrativa zoom



Ilustración 18. Clase 1 – aula



Ilustración 19. Clase 2- aula



Ilustración 20. Clase demostrativa - zoom



Ilustración 21. Encuesta a estudiantes



The survey form features an illustration of five diverse children reading books. Below the illustration, the text reads: "Universidad Estatal Península de Santa Elena, Instituto de Postgrado". A blue header section is titled "Video Educativo" and contains the quote: "Mientras más lees, más cosas sabrás; mientras más sepas más lejos llegarás". A second blue header section is titled "Cuestionario" and contains the instruction: "Leer las preguntas y marcar la respuesta que usted considere conveniente.". The form includes a "Género" section with two radio button options: "Femenino" and "Masculino".

Nombre de la Institución Educativa \*

Escuela de Educación Básica Doce de Julio

Año de Educación Básica \*

- Quinto
- Sexto
- Séptimo

1. ¿El salón de clases cuenta con iluminación adecuada, para que observe sin dificultad lo que está escribiendo y leyendo? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca

2. ¿Los docentes realizan actividades entretenidas para desarrollar la lectura y escritura? \*

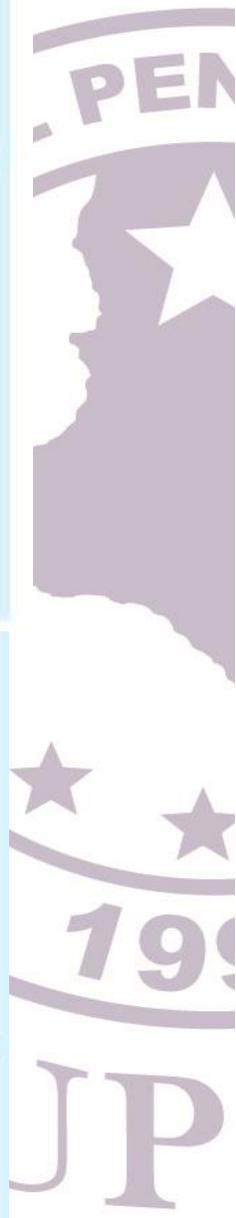


- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

3. ¿Los docentes utilizan actividades de caligrafía que estimulen la lectura y escritura? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca



4. ¿Utilizo recursos didácticos o materiales para desarrollar la lectura y escritura? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

5. ¿Considero que las principales dificultades que presento al leer y escribir son las siguientes: comprender lo que leo, lectura oral, entonación, timbre de voz, pronunciación, sostener el bolígrafo, trazar letras, organizar letras y palabras, mezclar mayúsculas con minúsculas? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

6. ¿Siente estrés o frustración al leer y escribir? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

7. ¿Es legible la escritura que reproduce y comprende lo que lee? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

8. ¿Aprendes más fácil cuando utilizas organizadores gráficos? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

9. ¿Tus maestros te hacen participe en lecturas y escrituras? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

10. ¿Estoy dispuesto a trabajar con actividades interactivas de caligrafía para el desarrollo de la lectura y escritura? \*



- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca
- Nunca

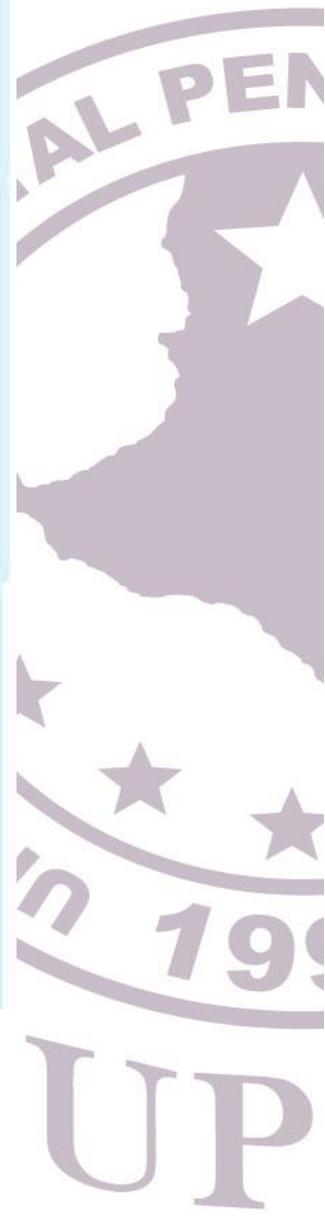


Ilustración 22. Encuesta a docentes



## Universidad Estatal Península de Santa Elena

Instituto de Postgrado

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 12 DE JULIO DEL CANTÓN LA LIBERTAD

Determinar el grado de incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Questionario

Leer las preguntas y marcar la respuesta que usted considere conveniente.



**Género \***

Masculino

Femenino

1. ¿Se preocupa porque los estudiantes estén en un lugar adecuado donde pueda \* desarrollar sus actividades sin dificultad?

Si

No

2. ¿Emplea el uso de recursos dinámicos y creativos para el desarrollo de la lectoescritura? \*

Siempre

Casi siempre

Casi Nunca

Nunca

3. ¿Realiza actividades de caligrafía para estimular la lectura y la escritura en los \* estudiantes?

Siempre

Casi siempre

Casi Nunca

Nunca

4. ¿Promueve el uso de recursos didácticos o materiales acordes para el desarrollo de la lectoescritura? \*

Siempre  
 Casi siempre  
 Casi nunca  
 Nunca

5. ¿Los estudiantes presentan mayor inconveniente en lectura y escritura? \*

Siempre  
 Casi siempre  
 Casi nunca  
 Nunca

6. ¿Consideran que el uso de las Tic's de forma habitual ayuda a que los estudiantes se sientan felices al leer o escribir? \*

Siempre  
 Casi siempre  
 Nunca  
 Casi nunca

7. ¿Los problemas de aprendizaje aumentan por la falta de lectura y escritura? \*

Siempre  
 Casi siempre  
 Casi nunca  
 Nunca

8. ¿Los videos educativos, la pizarra digital, el lápiz digital, ayudan en la enseñanza de la lectoescritura? \*

Siempre  
 Casi siempre  
 Casi nunca  
 Nunca

9. ¿Los estudiantes participan activamente en lecturas y escritura de textos? \*

Siempre  
 Casi siempre  
 Casi nunca  
 Nunca

10. ¿Utiliza recursos educativos interactivos para el desarrollo de la lectura y escritura en sus estudiantes? \*

Siempre  
 Casi siempre  
 Casi nunca  
 Nunca

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Alcívar, D. A. (2013). *“LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”*. Ambato.
- Amanda, L., & Gómez, A. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia*. Bogotá, D.C., Colombia.
- Baldiris, B. B., & Rojano, S. R. (2019). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRUTO DE LA ESPERANZA*. Colombia.
- Benavides, S. P. (2018). *ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA, PARROQUIA DE CONOCOTO, DISTRITO NUEVE, ZONA OCHO. ECUADOR*.
- Cabrera, O. E. (2018). *EL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACION INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA, EN EL MUNICIPIO DE BOJACÁ CUNDINAMARCA*. Colombia.
- Camargo, G., Montenegro, R., Bode, S. M., & Magzu, J. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala.
- Camargo, I. D. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS*. Bogotá, Colombia.
- Cárdenas, S. (2016). *Desarrollo de lectoescritura mediante TIC y recursos abiertos*. México: Vol. 7, Núm. 1.
- Castalleda, C. B., & Martínez, L. Z. (2018). *Estrategias de fortalecimiento de la lectoescritura a través de la expresión artística en estudiantes de sexto grado*. Medellín, Colombia.
- Castillo, I. L. (2018). *La lectoescritura en el contexto rural*. Colombia.
- Chiappe A. (2016). *Diseños de contenidos web didácticos*.

- UPSE CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2009). CONGRESO NACIONAL. *Ley 100 Registro Oficial 737 de 03-ene-2003. Última modificación: 28-jul-2009.*
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). *TÍTULO II DERECHOS. Sección quinta Educación.* Montecristi, Manabí.
- Correa, R. D., & Miranda, A. M. (2015). *DEFINICIÓN DE UN ENFOQUE DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A LA BÁSICA.* Colombia.
- Cruz, M. R. (2017). *Yo leo, ¿tú lees? Intervención del proceso de enseñanza de la lectura en español en un contexto bilingüe.* Chile.
- Dayana, U. A. (2019). *Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura.* Ecuador.
- Díaz, C. E. (2018). *La expresión escrita en alumnos de primaria.* México.
- Díaz, O. P. (2016). *FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO, AULA INCLUSIVA, DEL COLEGIO VILLAMAR, SEDE A, JORNADA TARDE.* Bogotá, Colombia.
- Duire, C., & Ghina, A. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarate.* Lima, Perú.
- Espinoza, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica.* Madrid.
- Facundo. (2017). En *Las tic y el rendimiento académico de la educación superior en Latinoamérica y el Caribe, evolución, características y perspectivas.* Ambato.
- Fortes, C. (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2do de primaria.* España.
- Galván, M. d. (2018). *Adquisición y fortalecimiento de la lectura y la escritura en la Educación Básica Comunitaria.* México.
- Garcés, T. V. (2017). *“ESTRATEGIA DE LECTO-ESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA”.* Ecuador.
- García. (2017). En *Las tic y el rendimiento académico de los estudiantes de educación inconclusa en la Unidad Educativa Sultana del Oriente de la ciudad de Macas.* Ambato.



UPSE

- Giraldo, M. O. (2015). *LOS PROYECTOS DE AULA: UNA APUESTA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA PRIMARIA*. Colombia.
- (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. Ministerio de Educación del Ecuador. Quito-Ecuador.
- Hittman, J. A. (2017). *Uso del exelearning y aplicación de contenidos digitales y su relación con el proceso de aprendizaje en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez*.
- Jiménez, A. M. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *SciElo*, Perfiles educativos vol.39 no.155 Ciudad de México ene./mar. .
- Leal, R. B. (2010). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. *Educere*.
- Lira, D., & Vidal, L. (2018). *USO DE LAS TICS COMO APOYO PEDAGÓGICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: Una propuesta de estrategia de aprendizaje*. Santiago de Chile.
- Madera. (2017). Uso de la herramienta tecnológica exelearning para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Ministerio de Educación. (2015). *ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2015-00055-A*. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00038-A*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Las tic y la educación*. Quito.
- Palacios, K. V., Palacios, R. V., Castro, D. P., & Ríos, K. H. (2015). *“Proyecto Lectura divertida: Arte, juego y creatividad en aprendizaje de los niños(as) del Puericultorio Pérez Aranibar”*. Lima. Perú.
- Portillo-Torres, M. C. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *SciELO*. Obtenido de Educación .
- Quijano, D. M. (2014). Comprensión de las dificultades de la lectoescritura desde las escuelas neuropsicológicas cognitivas e histórico cultural. *Redalyc*.
- Ramírez, J. A. (2015). Recursos Educativos Abiertos.
- Ramírez, L. F. (2016). *a enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. Colombia.
- Ripalda, V., Macías, J., & Mata, M. S. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *SciELO*, Horizontes vol.4 no.14 La Paz jun. .



- UPSE Rivera, N. P. (2015). *Proyecto LEER: Una iniciativa para fomentar el aprendizaje de la lectura*. Puerto Rico.
- Roca, A. L. (2015). *"MANUAL DE METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN PRIMERO PRIMARIA - GUÍA DEL CAPACITADOR-" SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL*. Guatemala.
- Rodríguez, N., Castellanos, A. P., & Silva, A. V. (2019). *La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños*. Colombia.
- Romero, W. J. (2017). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD, EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE*. Bogotá, Colombia.
- Ruiz, K. (2019). *GUÍA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 6 AÑOS CON EL MÉTODO MONTESSORI*. Quito, Ecuador .
- Sánchez, R. N. (2018). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA CON TIC PARA EL MEJORAMIENTO DE HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO PRIMARIA*. Colombia.
- Sub, D. C. (2016). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FACILITAN LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO* . Guatemala.
- Tapia, C. (2018). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto Cantón Santa Isabel, Azuay*.
- Toca, M. G. (2019). *Actividades sensoriomotoras para la lectoescritura*. *Inde*.
- Urías, M. E. (2015). *LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA COMO FACTORES DEL FRACASO ESCOLAR*. El Salvador .
- Valverde, A. K. (2016). *METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO JOSÉ ARTETA", PARROQUIA LA MERCED*. Quito.
- Vásquez, J. A. (2015). *Tendencias y desafíos en la innovación educativa*.
- Vélez, S. C. (2018). *Proyecto lector para el aula de Primaria. Creamos y descubrimos*. España: 1° edición.