



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA
ESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU, SANTA
ELENA, CANTÓN SANTA ELENA

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

ANGEL VÍCTOR MARIA ISABEL

TUTORA:

Lcda. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, PhD

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO 2022-1



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU, SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

ANGEL VÍCTOR MARIA ISABEL

TUTORA:

Lcda. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, PhD

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO 2022-1

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor/a del Trabajo de integración curricular, “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU, SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA**”, elaborado por **Angel Víctor Maria Isabel**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.

C.I.0907890412

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU, SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA”**, elaborado por **ANGEL VÍCTOR MARÍA ISABEL**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Lenin Iñiguez Apolo

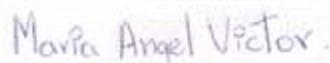
C.I. 0703329151

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo Angel Víctor Maria Isabel , portadora de la cedula 2400133217 ; estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de integración curricular titulado, “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU, SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA**”, **PERÍODO LECTIVO 2022- 1** me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Maria Angel Víctor

C.I. 2400133217

TRIBUNAL DE GRADO



M.Sc. Aníbal Puya Lino
DIRECTOR DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



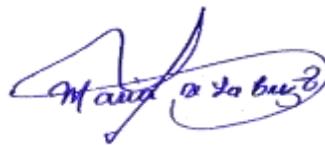
PhD. Marianela Silva
DOCENTE DE UNIDAD DE
INTERACCIÓN CURRICULAR



PhD. Margot García
DOCENTE TUTORA



M.Sc. Lenin Íñiguez
DOCENTE ESPECIALISTA



M.Sc. María De La Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

AGRADECIMIENTO

A Dios, por acompañarme a lo largo de mi carrera, por darme la sabiduría y el valor de lograr culminar este proceso de aprendizaje académico.

A mi familia, por ser ese apoyo incondicional en todo momento, brindando su motivación, sus consejos y enseñanzas para lograr seguir adelante, destacando su confianza puesta sobre mí.

A los docentes de la Carrera de Educación básica que ha sido participes en mi formación, por brindarme sus conocimientos y experiencias para el campo profesional.

A mi tutora la MSc. Margot García Espinoza, por ser guía, por su constante apoyo y por compartir sus conocimientos durante el proceso de elaboración del trabajo.

A los docentes del subnivel de básica elemental de las dos instituciones educativas de la Provincia de Santa Elena que brindaron información para que la investigación se realice con éxito.

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación es dedicado principalmente a Dios, por brindarme salud y permitirme cumplir cada objetivo propuesto durante mi proceso de formación, por darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida. A mis padres por ser el pilar fundamental en todo, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional y que a pesar de las adversidades no rendirme. A mi hermana que ha estado presente aportando buenas cosas a mi vida e impulsándome a seguir adelante. A mi familia la fuente de valores, motivación y confianza. Por último, a las personas que conocí en la Universidad que con el paso del tiempo se convirtieron en que grandes amigos dispuestos a darme ese empujón para seguir.

Angel Víctor Maria. **Estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, Santa Elena, Cantón Santa Elena** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Básica. La Libertad, 2022

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo describir las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, Santa Elena, Cantón Santa Elena, para lograr un proceso de enseñanza más activa y constructiva para nuevos conocimientos. El estudio tiene paradigma positivismo con enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transversal, el tipo de investigación exploratorio- descriptivo. Se consultaron fuente de información con autores: Quiroz y Delgado (2021), Torres (2021), Franco (2022), Latorre y Seco del pozo (2013), Bonilla y Cárdenas (2020), Perea y Perea (2014), Pascual (2019), Guerrero (2020), Haro (2012), Ferreiro (1979) citado por Sherman, Vissani y Fantini (2018), entre otros.

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta que fueron dirigidas a los docentes del subnivel de básica elemental del área de lengua y literatura proporcionando datos estadísticos que fueron analizados e interpretados para así realizar la discusión de los resultados, por ende, se concluye que los docentes a través de las nuevas metodológicas innovadoras brindadas por el ministerio de educación tratan de que el aprendizaje ya no sea tradicional logrando que la escritura sea más interesante de aprender.

Palabras claves: Estrategias, Metodologías, Aprendizaje.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	1
CARATULA	2
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	3
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	4
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	5
TRIBUNAL DE GRADO	6
AGRADECIMIENTO	7
DEDICATORIA	8
RESUMEN	9
ÍNDICE GENERAL	10
ÍNDICES ESPECÍFICOS	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	14
El PROBLEMA	14
Planteamiento del problema	14
Formulación y sistematización del problema	16
Objetivos de la investigación	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos	16
Justificación	17
Alcances y delimitaciones, limitaciones	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO	19
Antecedentes de la Investigación	19
Bases teóricas	21
Estrategias metodológicas	21
Métodos para la escritura	21
Ministerio de Educación	23
Proceso de aprendizaje de la escritura	23
Niveles de escritura	24
Importancia de la escritura	27

Factores que inciden en el desarrollo de la escritura	28
Operacionalización de variables	29
CAPÍTULO III	31
MARCO METODOLÓGICO	31
Enfoque de investigación	31
Tipo y diseño de investigación	31
Modalidad de trabajo	32
Universo, población y muestra	33
Técnicas de recolección de información	33
Instrumentos para la recolección de información	34
Técnicas de interpretación de la información	34
Validación de instrumento	34
CAPITULO IV	35
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	35
Discusión de los resultados	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS	50
ANEXO A: CERTIFICADO ANTIPLAGIO	50
ANEXO B: CERTIFICADO ANTIPLAGIO	51
ANEXO C: FORMATO DE ENCUESTA DOCENTES	52
ANEXO D: VALIDACIÓN DE EXPERTOS	54

ÍNDICES ESPECÍFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Matriz de Operacionalización de Variables.....	29
Tabla N°2 Métodos analíticos.....	35
Tabla N°3 Métodos sintéticos.....	36
Tabla N°4 “De la Oralidad a la escritura”.....	37
Tabla N° 5 “Palabra generadora”.....	38
Tabla N° 6 Niveles de escritura.....	39
Tabla N° 7 Dictado de palabras.....	40
Tabla N° 8 Proceso de aprendizaje.....	41
Tabla N° 9 Motricidad fina.....	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 Métodos analíticos.....	36
Gráfico N°2 Métodos sintéticos.....	37
Gráfico N°3 “De la Oralidad a la escritura”.....	38
Gráfico N°4 “Palabra generadora”.....	39
Gráfico N°5 Niveles de escritura.....	40
Gráfico N°6 Dictado de palabras.....	41
Gráfico N°7 Proceso de aprendizaje.....	41
Gráfico N°8 Motricidad Fina.....	42

INTRODUCCIÓN

La escritura es importante tanto en la vida escolar, personal y social, sin embargo, en la actualidad se presentan problemas de escritura en las instituciones educativas en diferentes áreas del conocimiento, obstaculizando expresar las ideas y afectando el rendimiento escolar. La aplicación de estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza de la escritura es esencial ya que a través de éstas el estudiante podrá desarrollar sus habilidades comunicativas y construir nuevos conocimientos. Los diferentes métodos deben ser adaptados de acuerdo al nivel de escritura del estudiante permitiendo que el aprendizaje sea más interesante y significativo. El trabajo de investigación se divide en cuatro capítulos que se presenta a continuación:

CAPÍTULO I.- El planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación, alcances y limitaciones.

CAPÍTULO II.- Marco teórico, contiene los antecedentes, bases teóricas que cuenta como soporte de los temas abordados y cuadro de operacionalización de variable.

CAPÍTULO III.- El marco metodológico, esta detallado el paradigma, el enfoque, el tipo y diseño de investigación, además de la población y muestra, validación de instrumentos y análisis de datos.

CAPÍTULO IV.- Contiene la discusión de resultados de los hallazgos más relevantes que están relacionado con el marco teórico, de la misma manera las conclusiones y recomendaciones que surgen a partir del estudio realizado. Por último, se evidencian las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA

Planteamiento del problema

En América Latina y el Caribe (ALC) la lectura y la escritura, están entre los problemas de aprendizaje más evidentes. En el 2013 Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCER) aplicó pruebas estandarizadas donde se revelan que un 40% de estudiantes que no entiende lo que lee y que se le obstaculiza hacer entender las ideas a través de la escritura. En evaluación PISA-D 2018 el 49% de los estudiantes obtuvo un mínimo de competencia en lectura. Estas bajas afectan el rendimiento académico, causando el desinterés, desmotivación, en ciertos casos pérdida de año escolar o abandono de sus estudios. En los jóvenes puede limitar la oportunidad de seguir una educación superior y en el futuro una posibilidad de tener un trabajo estable.

Según Álvarez (2020) las cifras incrementaron a raíz de la pandemia y para mejorar los niveles de aprendizaje el docente debe implementar estrategias nuevas y ofrecer clases de recuperación que desarrollen habilidades lingüísticas.

En Ecuador, en el año 2020, la educación se trasladó a la virtualidad por la emergencia sanitaria del Covid-19; a causa de esto, Según Figueroa (2021) la mayoría de los estudiantes no contaban con internet en su domicilio y como consecuencia no obtuvieron acceso a un proceso de aprendizaje, Por ende, se presentó un reto adicional para los docentes donde deben diseñar y repensar la manera de enseñar a leer y escribir.

Sin embargo, el Ministerio de Educación (MinEduc, 2021) presentó el Plan Nacional “Aprende a tiempo” que consiste en dar un apoyo pedagógico a los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje.

Según Perero (2022) en su proyecto de investigación publicado en el repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, indica que existen problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura el este problema se evidencia en diferentes áreas de estudio al momento de escribir palabras. Por lo tanto, éstas deben ser corregidas a tiempo aplicando estrategias metodológicas creativas e innovadoras por parte del docente.

En la provincia de Santa Elena en los establecimientos educativos se han observado que los estudiantes de básica elemental muestran poco interés en la escritura; tal vez se debe a situaciones problemáticas que se presentaron durante el período de pandemia. Por ende, tanto los docentes como los padres de familias deben trabajar en conjunto para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de la escritura a través diferentes estrategias metodológicas.

Al realizar las observaciones de todas estas investigaciones se destaca que las estrategias metodológicas empleadas dan paso a un aprendizaje inicial de la escritura donde el docente debe tener en cuenta la expresión del lenguaje oral, su representación gráfica, es decir los fonemas, las comas y puntos, el uso de las tildes y los signos de exclamación e interrogación, puesto que le permiten dar sentido al mensaje escrito para que sea entendido por lector de una mejor manera.

Formulación y sistematización del problema

Pregunta principal

¿Qué estrategias metodológicas se aplican en el proceso de aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura del subnivel de básica elemental en las Unidades Educativas Juan Jacobo Rosseau y Vicente Rocafuerte de la provincia de Santa Elena, período lectivo 2022- 2023?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de la escritura?
- ¿Cuál es la importancia del aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura?
- ¿Cuáles son los factores que inciden en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la escritura?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Describir las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura del subnivel de básica elemental en las Unidades Educativas Juan Jacobo Rosseau y Vicente Rocafuerte de la provincia de Santa Elena, período lectivo 2022- 2023

Objetivos específicos

- Detallar las estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de la escritura.
- Determinar la importancia del aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura.
- Analizar los factores que inciden en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la escritura.

Justificación

El trabajo de investigación está enfocado en una problemática que existe en el sector educativo, es decir en las Unidades Educativas Juan Jacobo Rosseau y Vicente Rocafuerte que pertenecen a la provincia de Santa Elena, los estudiantes de básica elemental presentan complicaciones en la escritura, esto afecta no solo en el área de lengua y literatura, sino a los demás campos del conocimiento. Debido a esto se les obstaculiza comprender textos ya sea por el desconocimiento de letras y reglas ortográficas. Por lo tanto, es necesario que los docentes tengan conocimiento sobre las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura que se deba llevar a cabo.

El estudio que se realiza será de suma importancia para la sociedad y el ámbito educativo, porque permitirá conocer cuáles son las estrategias metodológicas que influyen en el proceso de escritura puesto que es algo fundamental en nuestra vida para facilitar la transmisión de conocimientos para su apropiada lectura. Además, es relevante ya que los docentes y padres de familia tendrán conocimiento sobre las estrategias metodológicas que deben aplicar dentro del aula de clase y en sus hogares de acuerdo al ritmo de aprendizaje del niño.

La investigación favorece a los estudiantes que presentan problemas de escritura desde el comienzo de su escolarización y para quienes durante la pandemia del Covid-19 en el 2020 se les dificultó el proceso. Además, de eso a los docentes recordar y adaptar nuevos procesos de aprendizaje. La escritura desarrolla habilidades motrices, el lenguaje, la expresión, la reflexión y creación de ideas. Así mismo, la ortografía que forma parte de la gramática tiene un rol importante puesto que saber la forma correcta de escribir las palabras ayuda a que el texto sea comprensible.

Los resultados de la investigación servirán como base para nuevos trabajos logrando así aportar nuevos temas para el mejoramiento del aprendizaje e incentivando a

los docentes a seguir buscando metodologías innovadoras, que sean acordes al nivel de escritura del estudiante obteniendo así un mejor rendimiento académico.

Alcances y delimitaciones, limitaciones

Alcance

El proyecto de investigación es de enfoque cuantitativo donde se identificarán las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura, dicho estudio se realizará en dos Unidades Educativas ya mencionadas anteriormente, principalmente a los docentes del área de lengua y literatura del subnivel de básica elemental de esta manera conocer si se son implementadas dentro del salón de clase y a raíz de los resultados seguir fomentando el aprendizaje de la escritura utilizando diferentes métodos.

Delimitación

Universo de estudio: Unidades Educativas de la Provincia de Santa Elena

Unidad de estudio: Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau y la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

Sujeto de estudio: docentes del subnivel de básica elemental

Área: Lengua y Literatura (Escritura)

Objeto de estudio: Estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura

Enfoque de Investigación: Cuantitativa

Limitaciones

La Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, contaba con tres docentes en el área de lengua y literatura del subnivel de básica elemental, por esta razón se escogió a la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte de la Comuna Zapotal a siete docentes del área y subnivel ya mencionado obteniendo así una muestra significativa para el proceso de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Para el desarrollo del tema de las estrategias metodológicas y proceso de aprendizaje de la escritura es primordial realizar indagaciones con anterioridad en diferentes fuentes de investigación, ya sea a nivel nacional e internacional con el fin de dar un sustento a las variables. Por lo consiguiente se presentan los antecedentes con sus respectivos autores.

Según Tinta (2020) En su artículo de investigación que trata sobre “La lectura como proceso de enseñanza de la escritura” manifiesta que durante el aprendizaje inicial de la escritura se presentan una serie de etapas para el desarrollo de destrezas y habilidades que surgen a partir de los cinco sentidos que son reconocimiento de los signos lingüísticos, representaciones gráficas de las palabras, procedimientos, metodologías y técnicas a partir de la realidad.

Durante el periodo de pandemia del COVID- 19 el nivel de escritura ha bajado y los docentes de Educación Básica elemental se han visto preocupados por esta situación buscando nuevas actividades y ejercicios que sean llamativos para que cada estudiante no presente problemas en el transcurso de sus estudios. Debido a esto en revista Científica RETOS DE LA CIENCIA se presenta una investigación denominada “En los tiempos del COVID- 19 un aprendizaje de lectoescritura” de autoría Ayala y Gaibor (2021) menciona que en el 2020 en la pandemia del coronavirus se presentaron una serie de retos como la falta de servicio de internet que impedía que el proceso de aprendizaje de la escritura se desarrolle normalmente. Sin embargo, se aprendió a utilizar varios métodos, pero tomando en cuenta que para llevarse a cabo con éxito es necesario el acompañamiento escolar que en este caso es la familia.

Según Quiroz y Delgado (2021) En el artículo científico “Estrategias metodológicas de lectoescritura una ejecución docente” Se evidenciaron dos grandes métodos, el sintético y analítico, ambos se basan en el aprendizaje memorísticos que es la acción repetitiva de información que se desea memorizar. Sin embargo, esto provoca desinterés por parte del estudiante. Por ello, el docente debe buscar estrategias llamativas permitiendo al estudiante una comunicación activa y construcción de nuevos conocimientos para la vida.

En el trabajo de titulación para Magíster en Educación Básica de “El cuento una estrategia metodológica para fortalecer la lectoescritura” se mencionan sobre la implementación de una guía para mejorar el progreso académico de los estudiantes que son través de actividades creativas e innovadoras para despertar el interés por seguir aprendiendo. Además, se resalta la importancia de la escritura que es una habilidad que permite plasmar ideas, pensamientos, unión de silabas para lograr una buena comunicación. (Torres , 2021)

Otra investigación que está relacionada es” La lectoescritura y el proceso de enseñanza” Trabajo de titulación que se encuentra ubicado en el repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena en la carrera de Educación Básica que por medio de encuestas y entrevista se identificó que uno de los recursos didáctico más utilizado por el docente es el cuento que motiva a que el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura sea más significativo. (Franco, 2022)

Las investigaciones citadas evidencian la importancia de las estrategias metodológicas y los procesos de aprendizaje de la escritura ya que esto juegan un papel fundamental para despertar la motivación de los estudiantes mejorando su rendimiento. Por ello el docente de básica elemental debe saber utilizarlas dependiendo a su desarrollo para ser aplicadas correctamente dentro del salón de clase.

Bases teóricas

Estrategias metodológicas

Según Latorre y Seco del Pozo (2013) Son aquellas actividades que están conformadas por métodos, técnicas y procedimientos que permiten organizar la acción didáctica dentro del salón de clase, teniendo en cuenta rol del docente, la motivación de los estudiantes, el nivel de aprendizaje, el tiempo establecido y la serie de contenidos de cada unidad, etc. Además de las nuevas e innovadoras metodológicas que cada docente crea.

Los métodos son el desarrollo de las ideas de enseñanza de forma ordenado para lograr un propósito. Por otra parte, las técnicas son las variedades de herramientas que el docente aplica según el método de aprendizaje estas pueden ser: debates, resúmenes, mapas mentales, entre otros. Esto permitirá al estudiante aprender con facilidad e interactuando de modo que no tenga miedo a preguntar.

Las estrategias metodológicas se proyectan ya sea para un corto, mediano o largo plazo, que son utilizadas para cumplir los objetivos de aprendizaje de un tiempo establecido. Para saber los conocimientos previos se puede realizar lluvia de ideas, para así saber qué refuerzo se debe realizar y con qué tema se debe continuar. (Bonilla y Cárdenas, 2020)

Métodos para la escritura

Existen diversidades de métodos para la enseñanza de la escritura que son aplicadas de acuerdo con el nivel de aprendizaje del estudiante dentro del salón de clase, éstas se pueden agrupar en dos grandes grupos. Según Perea y Perea (2014)

En el primer grupo se encuentran los métodos sintéticos que son los más tradicionales como es el método alfabético que es la enseñanza de memoria y de forma ordenada las letras del abecedario; posterior a esto se inicia con el deletreo de las sílabas para concluir con la formación de palabras. El método fonético consiste en la enseñanza

de las vocales y consonantes dependiendo a su sonido y éstas pueden estar apoyada por imágenes para posteriormente la combinación en sílabas, palabras y frases. El método silábico tiene el mismo proceso que las dos anteriores con la diferencia que se apoya con los aplausos o palmadas para poder reconocer las sílabas de las palabras.

Como ventajas de estos métodos es que el niño aprende a leer más rápido, sin embargo, se presentan algunos inconvenientes que los docentes deben tener en cuenta como es la pérdida del interés de los niños ya que suele ser muy repetitivo, preocupación por presentar de forma correcta de escribir y pronunciar la letra adecuadamente más no de comprender el significado. Además, una escasa posibilidad de realizar adaptaciones individuales.

Y a partir de ellos surgen el segundo grupo que son los métodos analíticos tienen como punto de partida la enseñanza de las palabras, frases y enunciados, y a través de eso se descomponen los elementos menores que son las sílabas y letras. Además, se aprovecha la memoria visual de los niños para puedan relacionar las palabras con elementos u objetos que se encuentran a su alrededor, mejorando su fluidez y comprensión. (Pascual, 2019)

Entre las actividades que realizan con más frecuencia son el dictado, copiar o redactar textos, realizar vocabulario. El docente debe ser paciente y contante ya que se estudian contenidos que corresponden hacer explicadas de una manera adecuada para que sea entendible. (Guerrero, 2020)

Una de las ventajas que tiene es que considera las características individuales de cada niño logrando adaptar la enseñanza a su nivel de aprendizaje que posee, permitiendo así un mayor interés y motivación para superar las dificultades que se le presentaron al inicio del proceso. Es importante mencionar que se encuentra el método de la palabra generadora se atribuye a Juan Amós Comenio en su obra *Orbis Pictus*. Se enfoca en motivar al estudiante sobre una literatura infantil que posee la palabra que se verá en la clase, para continuar con la presentación de objetos o figuras que posee esta palabra y seguir a con la formación de nuevas sílabas.

Ministerio de Educación

El ministerio de educación con el objetivo de disminuir los problemas de aprendizaje que han surgido por la pandemia del COVID-19 implemento el plan nacional “Aprende a tiempo” que es un instrumento de apoyo pedagógico para los docentes que logren nivelar y recuperar los aprendizajes de los estudiantes, fue lanzado en septiembre de 2021 consiguiendo beneficiar miles de estudiantes. Por otra parte, este plan consta de 5 ejes, de la cual dos están relacionados para la enseñanza de la escritura que son: Lectura y escritura, y Recuperando aprendizajes.

En la lectura y escritura tiene como objetivo realizar todos los días 30 minutos de escritura, para todos los niveles de escolaridad, teniendo en cuenta los acápites que se encuentran en todos los textos, logrando relacionar con el tema de la clase. Recuperando aprendizaje que son actividades divididas de acuerdo al nivel de educación, buscando aprender por medio del juego, el trabajo en equipo, etc. Por ende, se despierta el interés por seguir aprendiendo, siento participe de su propio aprendizaje, para desarrollar la resolución de problema y un pensamiento crítico. (MINEDUC, 2021)

Actualmente, en 50 instituciones educativas se está implementando la metodología de la Oralidad a la escritura, que consiste en que los estudiantes empiecen por desarrollando la oralidad, es decir la conciencia lingüística para que en menos tiempo logren conseguir escribir adecuadamente, es decir por medio de la lectura puedan comprender y plasmar sus ideas. Según Paredes (2022) tiene como fin que los docentes traten de dejar atrás el método tradicional silábico que en ocasiones desmotiva a los estudiantes porque no llegan a entender.

Proceso de aprendizaje de la escritura

Los métodos sintéticos y analíticos mencionados anteriormente son utilizados ya sea para favorecer o llevar al fracaso el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, esto dependerá del docente si aplica de forma adecuada el método. Sin embargo, para Haro

(2012) buscar nuevas actividades motivadoras fue uno del impulso que hizo aparecer nuevos procesos tomando en cuenta varias características antes de llegar a la educación inicial.

Para Ferreiro (1979) citado por Sherman, Vissani, y Fantini (2018) antes de ingresar a la escuela el niño ya tienen un poco de conocimiento sobre el lenguaje escrito, sobre todo en las zonas urbanas que los integrantes de las familias en sus vidas cotidianas realizan diferentes actividades.

Según Romero (2019) es importante que el niño se involucre en la escritura, que puede ser de diferentes maneras ya sea por observación o tratan de imitar algo de forma escrito, logrando que desarrollen sus primeros trazos. Por ende, el docente en los primeros días de clase debe realizar un pequeño diagnóstico para tener en cuenta que metodología utilizar y saber el nivel de madurez, y desarrollo que no solo aprenda a escribir textos dictados o copiar mensajes, debe aprender a escribir sus propias ideas ya que así desarrolla el pensamiento y la capacidad de comunicarse. La ayuda de los gráficos que se encuentran alrededor o personas que estén revisando su escritura permitirá avanzar más rápido e ir perfeccionado con la práctica continua y constante.

El proceso de aprendizaje de la escritura se habrá completado en el momento en que los niños sean capaces de escribir ideas sin apoyo visual ni auditivo, usando sus palabras, con espontaneidad y seguridad. Por otro lado, para que esto suceda se debe tener presente los niveles de escritura logrando así implementar o adaptar la metodología. De la misma manera los factores que inciden en los primeros años de escolarización. (Torres M., 2011)

Niveles de escritura

Para conocer el nivel de escritura del niño o niña primero se plantean actividades pedagógicas que permitan conocer el proceso de escritura que está desarrollando a su edad o tiempo y esto permite al docente diseñar estrategias apropiadas.

Según Rodríguez (2021) Los niveles de escritura fueron estudiados en una obra “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” por Emilia Ferreiro en 1979 que son presilábica, silábica, silábico- alfabética y alfabética. A continuación, se detalla cada una:

Nivel Presilábica

En este nivel el estudiante puede diferenciar entre un dibujo y la escritura, reconoce que las letras que representan un nombre ya sea de un objeto, persona o animal que se encuentra cerca o lejos, intenta escribir trazos que pueden ser fonemas. Sin embargo, tienen muy en cuenta el sonido de las vocales y su escritura.

Para reforzar y ampliar su aprendizaje es necesario que cuente con materiales que le ayuden a practicar e identificar y relacionar el sonido de los fonemas que puede ser a través de revistas, periódicos o caricaturas, un cuaderno de trabajo, enseñando la forma en que se lee que es de derecha a izquierda, sin olvidar que cada paso que da motivarlo para que pueda seguir aprendiendo.

Nivel Silábica

Reconoce el sonido del fonema y lo escribe, sin embargo, presenta problemas, en diferenciarlas, para fortalecer su conciencia fonológica, se debe aplicar varios métodos como enseñarle a repetir rimas o trabalenguas, realizar preguntas sobre si es necesario escribir esa palabra, buscar palabras que tengan igual sonido, hacer que golpee voz de sus palmas de las manos para separar las palabras, mencionar sus nombres y de sus animales favoritos para que pueda aprender.

Nivel Silábico-Alfabética

Periodo híbrido el estudiante pronuncia y escribe los fonemas presentando menos problemas. Sin embargo, presenta carencia de palabras o letras en la oración, escribe las palabras de forma inversa y en ocasiones relaciona la S con el 5 o la E con el 3. Los ejercicios prácticos como comparar palabras con el mismo sonido o juegos de palabras

que involucra completar letras, permiten al estudiante que desarrolle su motricidad un poco más rápido.

Nivel Alfabética

El estudiante a partir de este nivel ya cuenta con los conocimientos completos de las palabras, se entiende lo que escribe y descubre las reglas ortográficas, sin embargo, en la práctica del dictado presenta problemas para recordarlas o confunde su pronunciación como la C con la S, no diferencia la mayúscula con la minúscula. El docente en este nivel no debe exigir que se memorice las reglas ya que es un proceso que poco a poco ira perfeccionando, debe buscar recursos que despierte el interés por escribir.

Según Duchimasa (2020) Estas etapas no son fijas ya que varían de acuerdo con el nivel de conocimiento, la edad y las capacidades motrices, por eso es necesario realizar un diagnóstico para saber cuáles son los recursos o métodos a utilizar para que el proceso de aprendizaje de la escritura se pueda desarrollar sin problemas.

La prueba de diagnóstico debe contar con una serie de componentes que evalúen el conocimiento de las letras, el lenguaje oral, la conciencia fonológica, la decodificación entre letras y sonidos, lectura de palabras, una escritura legible, identificación de la mayúscula y minúscula, entre otras. Es importante mencionar que se debe evaluar grupos pequeños o de forma individual.

Etapas de perfeccionamiento

Entonces, después de los seis años se inicia la etapa de perfeccionamiento que consiste en un ideal caligráfico y ortográfico que refleja la organización de las actividades motrices del estudiante. El docente como ya cuenta con los conocimientos de ejercicios practicas observara en qué nivel se encuentra y aplicar la propuesta de escritura por Ajuriaguerra (1987)

Precaligráfica

En esta fase el niño presenta problemas de escribir la letra completa, la inclinación no es el correcto, no respeta los márgenes, tiene complicaciones con su ortografía, no escribe las oraciones con facilidad si no que, se le debe dictar letra por letra, esto se puede extender hasta los 8 a 9 años de edad, sin embargo, esto puede variar ya que depende mucho de su nivel de progreso y el docente escoja nuevos ejercicios.

Caligráfica infantil

Con las prácticas en esta fase el niño presenta un mejor dominio a la hora de escribir, la motricidad fina se encuentra desarrollada, permitiendo una mejor coordinación y correcta forma de sostener el lápiz cuando escribe, consiguiendo líneas educadas para la escritura de las oraciones, respeta los márgenes, por ende, se logra entender lo que escribe. Sin embargo, algo lento para escribir. (Galindo, 2012)

Poscaligráfica

En esta etapa llega a la madurez de escritura que es entre los 18 a 20 años donde ya ha completado todos los niveles anteriores y los conocimientos adquiridos de las letras ayuda a formar sus propias ideas y sacar sus conclusiones. Tiene rapidez a la hora de escribir, el estudiante se centra si el texto escrito se puede entender sin ningún problema.

Importancia de la escritura

Primero se debe entender que la escritura es un recurso de comunicación que permite transmitir un mensaje, teniendo esto claro surge el proceso de aprender a escribir que consiste en conocer las letras y saber realizar composiciones para formar palabras, oraciones o textos que sean entendibles.

Según Álvarez y Flores (2020) Para los niños es importante porque les ayuda mucho en mejorar su atención, sus habilidades motrices, tener buena memoria, desarrollar pensamientos propios, en este proceso de creación se ira perfeccionando con las reglas

gramaticales ya que, si el texto está mal escrito, se dará una mala imagen y por lo consiguiente el mensaje no se entenderá.

Factores que inciden en el desarrollo de la escritura

Al momento de enseñar a escribir los docentes deben tener en cuentas diferentes factores que inciden en el proceso de aprendizaje como: el desarrollo cognitivo, psicológico y motor, entre otros. Así el docente emplea actividades que vayan acorde a su nivel de desarrollo. El uso correcto del lápiz o bolígrafo es importante para aprender a escribir y para que esto se lleve a cabo se debe tener presente la motricidad fina.

Desde ese punto la motricidad fina es algo primordial en la educación, está vinculada con el proceso de pre-escritura ya que se basa en los movimientos de los músculos de las manos y dedos, consiguiendo así poder tener un agarre adecuado del lápiz, pero sin forzar ya que cada uno tiene su tiempo. Según Pullutaxi (2021) Esto le permitiendo expresar ideas con libertad, claridad y coherencia, es necesario realizar actividades desde los 18 meses.

Operacionalización de variables

Tabla N°1 Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
Estrategias metodológicas	Según Latorre y Seco del Pozo (2013) Son aquellas actividades que están conformadas por métodos, técnicas y procedimientos que permiten organizar la acción didáctica dentro del salón de clase, teniendo en cuenta rol del docente, la motivación de los estudiantes, el nivel de aprendizaje, el tiempo establecido y la serie de contenidos de cada unidad, etc. Además de las nuevas e innovadoras metodológicas que cada docente crea.	Métodos	- Sintéticos - Analíticos	1,2	Encuesta dirigida a docentes
		Metodologías alternativas e innovadoras	-Desarrollo de la oralidad	3	
		Motivación e interés	-Participación constante por parte de los estudiante	4	

<p>Proceso de aprendizaje de la escritura</p>	<p>El proceso de aprendizaje de la escritura se habrá completado en el momento en que los niños sean capaces de escribir ideas sin apoyo visual ni auditivo, usando sus palabras, con espontaneidad y seguridad. Por otro lado, para que esto suceda se debe tener presente los niveles de escritura logrando así implementar o adaptar la metodología. De la misma manera los factores que inciden en los primeros años de escolarización. Torres (2011)</p>	<p>Niveles de la escritura</p>	<p>-Presilábica, -Silábica -Silábico-alfabética - Alfabética. h</p>	<p>5</p>	<p>Encuesta dirigida a docentes</p>
		<p>Importancia de la escritura</p>	<p>-Aprendizaje de nuevos conocimientos</p>	<p>6, 7</p>	
		<p>Factores que inciden en el proceso de escritura</p>	<p>Desarrollo de la Motricidad fina</p>	<p>8</p>	

Elaborado por: Maria Angel (2022)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de investigación

Este proyecto de investigación tiene un paradigma positivista con enfoque cuantitativo, ya que se busca información de las variables a través de una encuesta que está dirigido a docentes de básica elemental de las dos Unidades Educativa de la provincia de Santa Elena ya mencionadas donde los resultados obtenidos se proyectan por el método estadístico. Según Sánchez (2019) a través de este enfoque que se basa en aspectos numéricos se consigue un análisis de los datos más relevantes. Por ende, se logra conocer la realidad del estudio.

Tipo y diseño de investigación

Diseño

El estudio actual esta direccionado al diseño no experimental, transversal. Para Hernández, Fernández, y Baptista (2010) la investigación no experimental consiste en que las variables no serán manipuladas por parte del investigador y solo se observar la realidad del ambiente para después ser analizada. Además de ser sistemática y empírica. Se divide en dos; transversal y longitudinal, cada uno con una perspectiva diferente.

El diseño transversal se basa en que la recolección de información se realiza en un solo momento, en un período único, su intención es describir las características de la variable de un momento dado. (Henández, 2014)

Tipo de investigación

En la investigación cuantitativa se escogió el tipo de Investigación exploratorio y descriptivo, ya que permite observar y describir todos los elementos principales que

ayudaran a conseguir conclusiones puntuales sobre el tema de las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Investigación Exploratoria: Consiste en tener el primer acercamiento a la investigación, se identifica que variables estarían en relación con el tema. Según Salinas (2009) los estudios exploratorios permiten desarrollar indagaciones dirigidas a un área en particular. Además, identificar datos relevantes que podrían ser el principio de investigaciones futuras. En este enfoque exploratorio se puede conocer el tema de una manera más amplia y esto será a través de la implementación de la encuesta.

Investigación Descriptiva: Es un método eficaz que permite conocer las diferentes situaciones y actitudes de la población de estudio. Para Guevara y Verdesoto (2020) la investigación descriptiva como su lo nombre lo indica trata de describir las actividades exactas que se relacionan con las variables para después extraer la información significativa que favorezcan al conocimiento. A través de este estudio se conocerá cuáles son las estrategias metodológicas que se están utilizando para la enseñanza de la escritura.

Modalidad de trabajo

Investigación de campo: Se caracteriza por estar presente en el contexto que se está realizando el estudio logrando conocer las particularidades principales de la investigación. Según Baena (2017) la observación y la interrogación en el contexto de estudio permite tener contacto directo, además de ampliar la formación.

Por lo tanto, en el proyecto se analizó el problema desde la realidad y por medio de la observación para después describirlo e interpretarlo. Así se logra mayor seguridad en los datos obtenidos, de la misma manera un alto porcentaje de confiabilidad en los resultados.

Investigación bibliográfica: Consiste en la selección ordenada de las bases teórica. Según Cea 1999, p. 84 citado por Méndez (2008) para la investigación cuantitativa el método bibliográfico contribuye al problema de investigación con los

aspectos teóricos y para la formación ideas originales. En el trabajo de investigación este método se utilizó para identificar la información en diferentes fuentes confiables ya sea primaria, secundaria, terciaria, que ayudaron a sustentar el problema.

Universo, población y muestra

El universo es el conjunto de personas o elementos elegidos que conforman el ámbito de la investigación que presentan determinadas características. Cuando no es posible estudiar el universo en su totalidad, se escoge una parte que es la población está se debe relacionar con el objetivo de estudio. (Carrasco, 2009)

Para Gómez y Villasís (2016) La población es un conjunto de sujetos o elementos definido, limitado y viable, que integrará para la elección de la muestra que cumplen con características comunes. Sin embargo, para obtener resultados más exactos se selecciona un subconjunto que se denomina muestra que delimiten las características importantes del tema a estudiar.

Como universo de estudio se encuentran los docentes las Unidades Educativas de la provincia de Santa Elena, en la población solo dos: Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau con un total de 10 y para la muestra se escogió a 3 docentes lengua y literatura del subnivel de básica elemental. La Unidad Educativa Vicente Rocafuerte con un total de 12 docentes y para la muestra se destacó a 7 docentes de subnivel ya mencionado.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de datos facilitan la información son respecto al tema. Desde el enfoque cuantitativo se utilizará como técnica la encuesta que contribuirá al proceso de la investigación, por ende, el cuestionario está estructurada por una serie de preguntas que será dirigida a los docentes de Básica elemental.

Según López y Fachelli (2015) La **encuesta** es una investigación ejecutada a través de la interrogación a los sujetos seleccionados y que tiene como objetivo obtener de manera sistemática los datos que están relacionados con la problemática de investigación,

para después ser evaluados por métodos estadísticos puesto que la investigación es cuantitativa.

Instrumentos para la recolección de información

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó un cuestionario de ocho preguntas con opciones de respuestas de escala tipo Likert: Totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, que fue dirigida a los docentes de básica elemental. Por ende, su elaboración fue en Microsoft Word para su proceso de validación y después ser dirigido a la plataforma de Microsoft forms.

Técnicas de interpretación de la información

Los resultados obtenidos de la encuesta serán tabulados por medio del programa Microsoft Excel, ya que esta plataforma cuenta con una serie de elementos que permite generar resultados numéricos en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos. Además, será procesada en Microsoft Word con sus respectivos porcentajes ya que el objetivo es conocer las estrategias metodológicas de escritura que utilizan con más frecuencia en sus clases

Validación de instrumento

La validación del instrumento de recolección de datos consistió en la evaluación del cuestionario por parte de dos expertos en el área de lengua y literatura, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena quienes revisaron los ítems de cada pregunta que están involucrada con las variables del problema. A través de las observaciones proporcionada se determinó que se debían realizar cambios y partir de las correcciones se aprobó el instrumento dando así criterios de confianza para ser aplicados dentro del proyecto de investigación.

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se analizarán e interpretarán los resultados obtenidos a través de la técnica de la encuesta que fue aplicada a los docentes del área de lengua y literatura del subnivel de educación elemental y a partir de eso, se realizará la discusión que será argumentado con el marco teórico de la investigación obteniendo así nuevos conocimientos sobre las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Encuesta aplicada a docentes

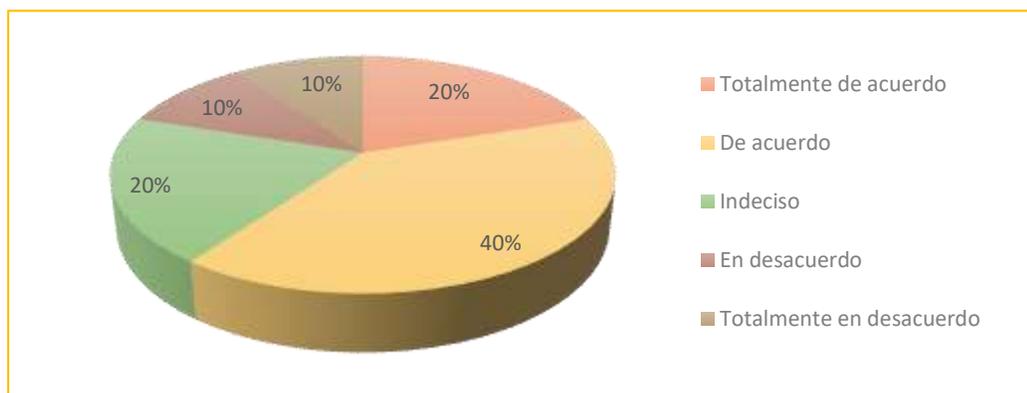
1. Para la enseñanza de la escritura se recomienda utilizar los métodos analíticos (enseñanza de estructuras mayores palabras, oraciones y textos para después seguir con las letras).

Tabla N°2 Métodos analíticos

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
1	Totalmente de acuerdo	2	20%
	De acuerdo	4	40%
	Indeciso	2	20%
	En desacuerdo	1	10 %
	Totalmente en desacuerdo	1	10%
	TOTAL		10

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°1 Métodos analíticos



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En la pregunta N°1 de la encuesta realizada a los docentes de básica elemental el 40% está de acuerdo que se debe recomendar utilizar el método analítico, el 20% está totalmente de acuerdo, el 20% está indeciso, el 10% en desacuerdo y el 10% está totalmente en desacuerdo, es decir en este último los docentes no recomiendan emplear este método para la enseñanza de la escritura.

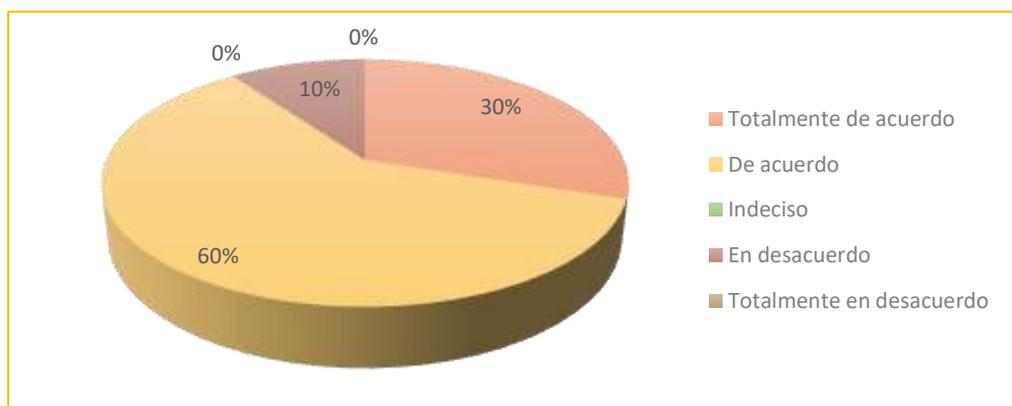
2. Los métodos sintéticos son los más tradicionales para la enseñanza de la escritura ¿Los aplicaría?

Tabla N°3 Métodos sintéticos

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
2	Totalmente de acuerdo	3	30%
	De acuerdo	6	60%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	1	10%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL		10

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°2 Métodos sintéticos



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En la pregunta N° 2 con referente si aplicarían los métodos sintéticos para la enseñanza de la escritura el 30% está totalmente de acuerdo ya que son los más tradicionales, el 60% está de acuerdo y el 10% está en desacuerdo ya que existen nuevos métodos siento más llamativos, logrando así el estudiante aprende de una manera más rápida.

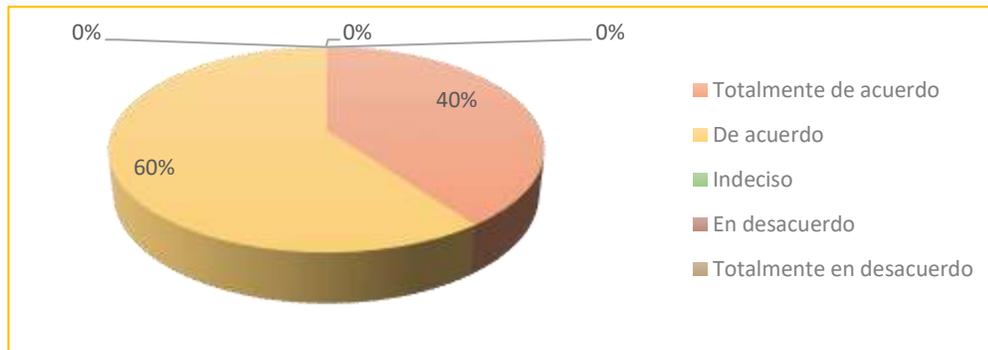
3. La metodología propuesta por MINEDUC “De la Oralidad a la escritura” contribuye en el proceso de la escritura.

Tabla N°4 “De la Oralidad a la escritura”

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
3	Totalmente de acuerdo	4	40%
	De acuerdo	6	60%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		10	100%

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°3 “De la Oralidad a la escritura”



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En la pregunta N°3 sobre la metodología propuesta por MINEDUC “De la oralidad a la escritura” el 40% está totalmente de acuerdo que este método contribuye en el proceso de la escritura y el 60% de los docentes está solo de acuerdo. Es decir, los docentes a través de este método se buscan minimizar los problemas de escritura que han surgido en los periodos académicos.

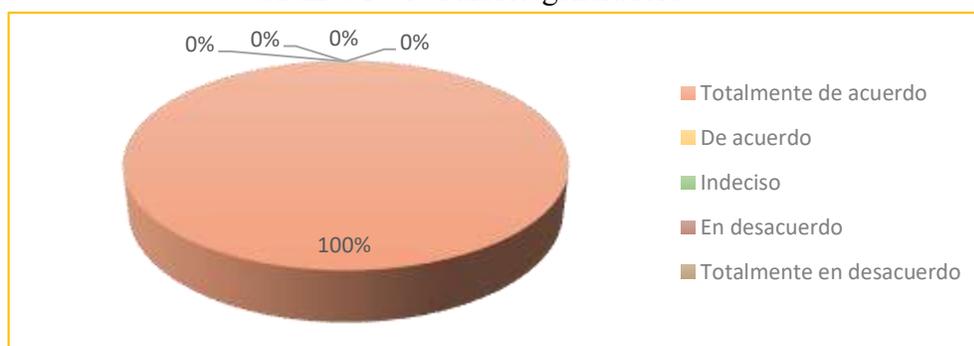
- 4. Dentro de los métodos sintéticos se encuentra la metodológica “Palabra generadora” ¿Considera que a través de esta los estudiantes tiene más interés por aprender a escribir?**

Tabla N° 5 “Palabra generadora”

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
4	Totalmente de acuerdo	10	100%
	De acuerdo	0	0
	Indeciso	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Totalmente en desacuerdo	0	0
TOTAL		10	100%

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°4 “Palabra generadora”



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En la pregunta N°4 se plantea sobre la metodología “Palabra generadora” si al aplicarla los estudiantes tienen más interés por aprender a escribir de la cual se obtuvo como respuesta que el 100% de los docentes está totalmente de acuerdo, ya que es un método innovador.

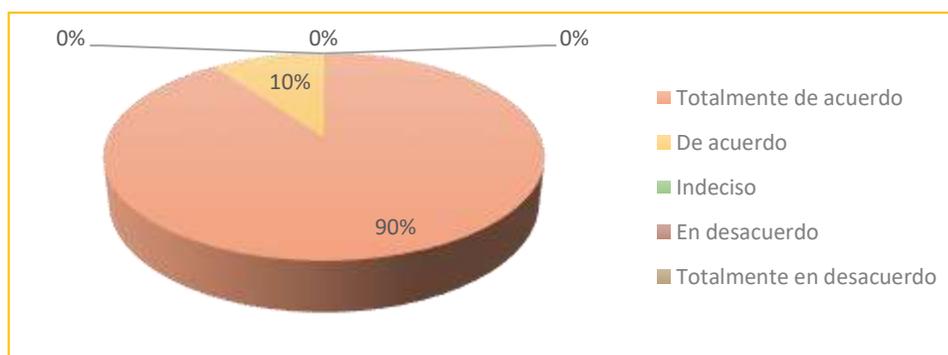
5. ¿Cómo docente registra la información sobre los niveles de escritura (Pre-silábico, silábico, alfabético) de sus estudiantes?

Tabla N° 6 Niveles de escritura

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
5	Totalmente de acuerdo	9	90 %
	De acuerdo	1	10%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		10	100%

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°5 Niveles de escritura



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En la pregunta N° 5 se indica que el 90% de los encuestado está totalmente de acuerdo en registran la información sobre los niveles de escritura de sus estudiantes y el 10% está solo de acuerdo.

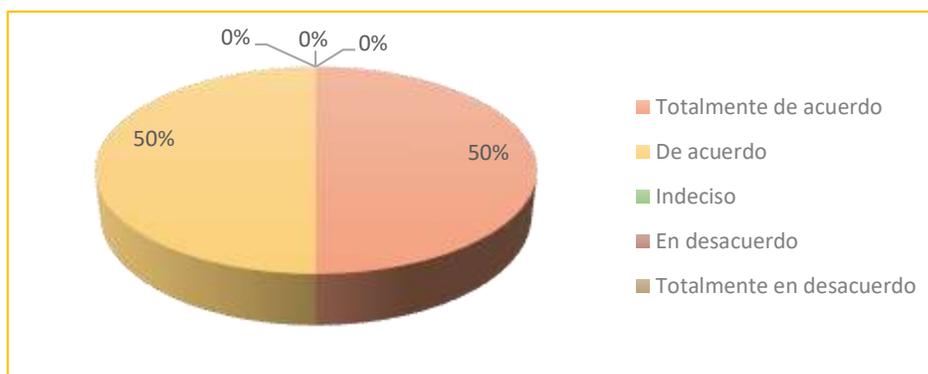
- 6. Realizar dictado de palabras a los estudiantes les permite aumentar su concentración**

Tabla N° 7 Dictado de palabras

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
6	Totalmente de acuerdo	5	50%
	De acuerdo	5	50%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	TOTAL		10

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°6 Dictado de palabras



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En la pregunta N°6 sobre realizar dictado de palabras para aumentar la concentración se obtuvo como resultado que el 50% afirma que está totalmente de acuerdo que se debe ejecutar el ejercicio y el 50% plantea que solo está de acuerdo.

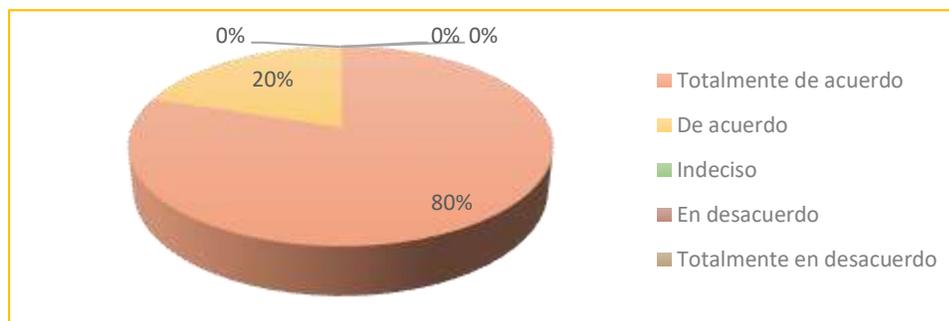
7. ¿Considera que aprender a escribir ayuda a los estudiantes en su proceso de aprendizaje?

Tabla N° 8 Proceso de aprendizaje

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
7	Totalmente de acuerdo	8	80
	De acuerdo	2	20
	Indeciso	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Totalmente en desacuerdo	0	0
TOTAL		10	100%

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°7 Proceso de aprendizaje



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En la pregunta N°7 se obtuvo como resultado que el 80% afirma que está totalmente de acuerdo que aprender a escribir ayuda a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y el 20% solo está de acuerdo.

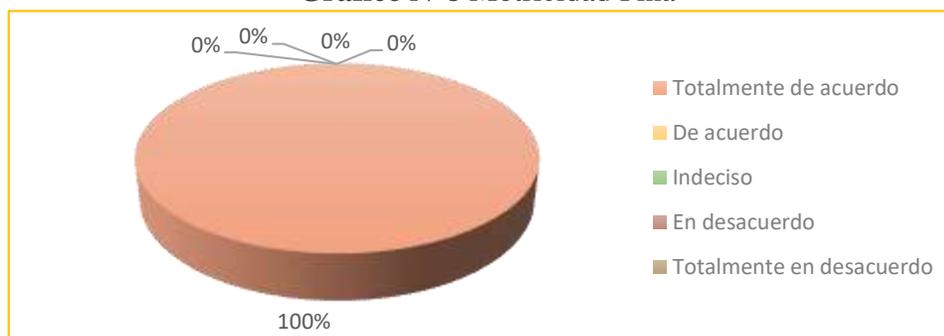
8. ¿Es necesario tomar en cuenta la motricidad fina de los estudiantes de 6 a 8 años de edad para enseñar a escribir?

Tabla N° 9 Motricidad fina

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
8	Totalmente de acuerdo	10	100%
	De acuerdo	0	0%
	Indeciso	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		10	100%

Elaborado por: Maria Angel Víctor

Gráfico N°8 Motricidad Fina



Elaborado por: Maria Angel Víctor

Análisis e interpretación de resultado: En esta última pregunta los resultados que se obtuvieron mediante la encuesta aplicada a los 10 docentes de básica elemental fue que el 100% está totalmente de acuerdo que se debe tomar de cuenta la motricidad fina de los estudiantes para la enseñar a escribir.

Discusión de los resultados

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta que fue dirigida a los docentes del subnivel de básica elemental, donde se trataron temas como: métodos y niveles para la enseñanza de la escritura, además de los factores que intervienen en el proceso y su importancia. Tras analizar los diferentes resultados obtenidos, se presentan los hallazgos más relevantes, argumentado con los autores del marco teórico.

Los resultados obtenidos se relacionan con los objetivos de la investigación. Para el objetivo general se logró describir las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura, que utilizan los docentes. Sin embargo, en una pregunta sobre los métodos analíticos para la enseñanza de la escritura que según Perea y Perea 2014 consiste en primero en enseñar las palabras, oraciones y textos, para después seguir con las letras, un porcentaje de los docentes no recomiendan aplicar este método.

El primer objetivo específico está enlazado al objetivo anterior ya que se detalló la nueva metodología propuesta por el MINEDUC en el 2022 “De la oralidad a la escritura” que, como explica Paredes, 2022 tiene como fin que los docentes dejen atrás los métodos tradicionales. Por ende, los resultados obtenidos se muestran que la mayoría está totalmente de acuerdo que se debe aplicar este nuevo método para el proceso de la escritura.

El Segundo objetivo a través del resultado obtenido, los docentes están totalmente de acuerdo que el dictado de palabras permite aumentar la concentración, por ende, mejora la ortografía y así logra darle la importancia al aprendizaje de la escritura. El tercer objetivo específico se logró desarrollar ya que se trató de la motricidad fina que según Pullutaxi, 2021 se basa en los movimientos de los músculos de las manos y dedos. Donde los docentes estuvieron totalmente de acuerdo que se debe tomar en cuenta, ya que es uno de los factores que permite al niño tener coordinación, destrezas y precisión en los movimientos para el desarrollo de la escritura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los docentes indicaron que las estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de aprendizaje de la escritura son los métodos sintéticos y analíticos, sin embargo, en este último se encuentra “Palabra generadora” que es la más aplicada por su forma interesante de relacionar la palabra con objetos o imágenes.
- La importancia del aprendizaje de la escritura en edades de 6 a 8 años está vinculada al desarrollo de pensamientos propios, mejora la concentración, facilita la transmisión de mensajes para su apropiada lectura, por ende, el MINEDUC ha implementado nuevas metodologías innovadoras.
- Uno de los factores que afecta en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la escritura es la motricidad fina que antes de iniciar el docente debe tener presente ya que está vinculada con los movimientos de las manos y dedos consiguiendo tener un adecuado agarre de lápiz lograr un proceso continuo y significativo para la expresión de sus ideas.

RECOMENDACIONES

- Cada docente debe ser innovador y crear nuevas estrategias metodológica de acuerdo a la necesidad del estudiante, sin olvidar que muchos de ellos tienen entre 6 a 8 años y que pueden lograr aprender a escribir más rápido por medio del juego presentando así un mejor rendimiento académico.
- Por motivos de la pandemia del Covid- 19 se presenta un nivel bajo de aprendizaje de escritura para esto es importante que el docente siga brindando refuerzo académico y a través de pequeñas evaluaciones, verificar su avance de escritura y poder integrar métodos adecuados.
- Los directivos de las unidades educativas deben gestionar capacitaciones semanales para el uso de estrategias metodológicas y otros temas que permitan puedan fortalecer sus competencias, consiguiendo de esta manera brindar una educación de calidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A., y Flores, B. (2020). Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria. México. Obtenido de <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/taller-lectura.pdf>
- Álvarez, H. (2020). El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa. "Enfoque Educación" Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- Ayala, A., y Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en época de pandemia. Revista científica retos de la ciencia. Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369/410>
- Baena, G. (2017). Metodología de la investigación. México: Grupo Editorial Patria. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Bonilla, M., y Cárdenas, J. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Revista Científica UISRAEL.
- Cardoza, B., Carmona, S., y Ramos, J. (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura. Universidad de Cartagena, Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5387/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, S. (2009). Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima- Perú: San Marco.
- Duchimasa, F. (2020). Validación de la Prueba de Lectura y Escritura Inicial. Revista Puraca, 142- 143.
- Figueroa, R. (2021). Efectos de la suspensión de clases presenciales. Centro de estudios Mineduc. Obtenido de https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2021/05/EVIDENCIAS-52_2021.pdf
- Franco, D. (2022). La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Repositorio Upse, Santa Elena. Obtenido de

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7460/1/UPSE-TEB-2022-0017.pdf>

- Galindo, D. (2012). Caligrafía en primaria. La Coruña- España. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2020/2013_07_24_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gómez, A., y Villasís, k. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. Revista Alergia México.
- Guerrero, J. (29 de Enero de 2020). Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos. Obtenido de Docentes al Día: <https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/#:~:text=M%C3%A9todos%20sint%C3%A9ticos%3A%20Se%20refiere%20a,componer%20palabras%2C%20frases%20o%20enunciados.>
- Guevara, G., y Verdesoto, A. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). RECIMUNDO. Obtenido de <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Haro, O. (2012). El aprendizaje del proceso de lectura y escritura . Actividades Infantil.
- Henández, V. (2014). Diseño de estudios transversales. McGraw Hill Medical. Obtenido de <https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=1721§ionid=115929954#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20de%20estudios%20transversales,%20en%20un%20momento%20dado.>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. México: McGRAW-HILL. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Latorre, M., y Seco del Pozo, C. (2013). Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas. Lima. Obtenido de <https://umch.edu.pe/wp-content/uploads/2022/01/Metodologia-estrategias-y-tecnicas-metodologicas.pdf>
- López, P., y Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. Barcelona: Campus de la UAB. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

- Méndez, A. (2008). La investigación en la era de la información: guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo. México: Editorial Trillas. Obtenido de <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf>
- MinEduc. (26 de 08 de 2021). Gobierno del Encuentro. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/mineduc-presenta-el-plan-nacional-aprender-a-tiempo/>
- MINEDUC. (2021). Lectura y escritura. Guía de implementación Aprender a tiempo, plan nacional. Obtenido de <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Gui%CC%81a-de-implementacio%CC%81n-plan-nacional-aprender-a-tiempo.pdf>
- Paredes, M. (2022). En Chimborazo y Cotopaxi, estudiantes se benefician del Plan de Acompañamiento Pedagógico en Territorio (PAPT). Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/en-chimborazo-y-cotopaxi-estudiantes-se-benefician-del-plan-de-acompanamiento-pedagogico-en-territorio-papt/>
- Pascual, S. (2019). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil [Tesis de licenciatura, Universitat Jaume I]. Repositori UJI, España. Obtenido de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_Pascual_Llorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Perea, A., y Perea, M. (2014). Desarrollo Didáctico de la escritura. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf
- Pullutaxi, M. (2021). Motricidad fina. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33328/1/TESIS_PULLUTAXI_CECILIA..pdf
- Quiroz, D., y Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Polo del Conocimiento. Obtenido de [file:///C:/Users/HP%2014/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasUnaPracticaDocenteParaElAl-7926908%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/HP%2014/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasUnaPracticaDocenteParaElAl-7926908%20(2).pdf)
- Rodriguez, A. (30 de Abril de 2021). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>

- Salinas , P. (2009). Métodos de investigación. Quito: Editorial "Quipus", CIESPAL.
Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55363.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008
- Sherman, P., Vissani, L., y Fantini, N. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. Scielo. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1808-42812018000400014
- Perero (2022). Problema de aprendizaje en la lectura y la escritura: Una mirada desde la virtualidad [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7603/1/UPSE-TEI-2022-0086.pdf>
- Tinta, M. (2020). 553Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. Horizontes. Revista de investigación en Ciencias de la Educación. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/137/380>
- Torres, G. (2021). Estrategias metodológica para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año básico [Trabajo de Titulación para la obtención de Magíster]. Repositorio Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/57583/1/TORRES%20FABRE%20GISELLA%20LISSETTE.pdf>
- Torres, M. (2011). La Alfabetización en los primeros años de la escuela primaria . Buenos Aires, Argentina.

ANEXOS

ANEXO A: CERTIFICADO ANTIPLAGIO

La Libertad, 6 de agosto 2022

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutor/a del Trabajo de integración curricular, “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU, SANTA ELENA, CANTÓN SANTA ELENA**”, **PERIODO LECTIVO 2022- 1**”, elaborado por la estudiante **Maria Isabel Angel Víctor** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego que una vez analizado en el sistema antiplagio, **URKUND**, y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado, se encuentra con **1 %** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.

C.I.0907890412

DOCENTE TUTOR/A

Nota: Colocar la copia del certificado emitido por el programa URKUND

ANEXO B: CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Document Information

Analyzed document	Estrategias metodológicas- Escritura- Enviar.docx (D142690112)
Submitted	2022-08-06 01:04:00
Submitted by	
Submitter email	maria.angelvictor@upse.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	mgarcia.upse@analysis.arkund.com

ANEXO C: FORMATO DE ENCUESTA DOCENTES

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El objetivo del instrumento es recabar información sobre las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura que servirá para el desarrollo de la investigación.

INSTRUCCIONES: Seleccione el literal que considera pertinente en cada una de las preguntas

1. Para la enseñanza de la escritura se recomienda utilizar los métodos analíticos (enseñanza de estructuras mayores palabras, oraciones y textos para después seguir con las letras).

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

2. Los métodos sintéticos son los más tradicionales para la enseñanza de la escritura ¿Los aplicaría?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

3. La metodología propuesta por MINEDUC “De la Oralidad a la escritura” contribuye en el proceso de la escritura.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

4. Dentro de los métodos sintéticos se encuentra la metodología “Palabra generadora” ¿Considera qué a través de estas los estudiantes tienen más interés por aprender a escribir?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

5. ¿Cómo docente registra la información sobre los niveles de escritura (Pre-silábico, silábico, alfabético) de sus estudiantes)

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

6. Realiza dictado de palabras a los estudiantes les permite aumentar su concentración.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

7. ¿Considera que aprender a escribir ayuda a los estudiantes en su proceso de aprendizaje?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

8. ¿Es necesario tomar en cuenta la motricidad fina de los estudiantes de 6 a 8 años de edad para enseñar a escribir?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

ANEXO D: VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto.

Nombre y Apellido: Marianela Silva Sánchez

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Lic. en Ciencias de la Educación. Mención ciencias pedagógicas

Título de post-grado: Dra. en ciencias de la educación

2. Título de la investigación: Estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, Santa Elena, Cantón Santa Elena.

2.1. Objetivo General:

Describir las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura del subnivel de básica elemental en las Unidades Educativas Juan Jacobo Rosseau y Vicente Rocafuerte de la provincia de Santa Elena, período lectivo 2022- 2023

2.2. Objetivos Específicos:

-Detallar las estrategias metodológicas que favorecen al proceso de aprendizaje de la escritura.

- Determinar la importancia del aprendizaje de la escritura

-Analizar los factores que afectan el desarrollo del proceso de aprendizaje de la escritura

3. Variable (s) que se pretende (n) medir: Estrategias metodológicas- Proceso de aprendizaje de la escritura

4. Escala: Likert.

5. Criterios de medición: adecuado e inadecuado

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción		
Métodos	Item	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado					
I N D I C A D O R	- Sintéticos	1	✓		✓		✓			✓	✓	
	- Analíticos	2	✓		✓		✓			✓	✓	
	-Desarrollo de la oralidad	3	✓		✓		✓			✓	✓	
	Participación en clase	4	✓		✓		✓			✓		
	Niveles de escritura - -Presilábica, -Silábica - -Silábico- alfabética - Alfabética.	5	✓		✓			✓	✓		✓	
	-Aprendizajes nuevos	6	✓		✓			✓		✓		✓
		7	✓		✓		✓			✓		✓
	-Desarrollo de la motricidad fina	8	✓		✓		✓		✓		✓	

7. Juicios del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

<input type="checkbox"/>	Suficiente	<input checked="" type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observación: _____

8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

<input type="checkbox"/>	Suficiente	<input checked="" type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observaciones: _____

9. El instrumento diseñado mide la variable:

<input type="checkbox"/>	Suficiente	<input checked="" type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

10. El instrumento diseñado es:

Medianamente suficiente, se valida corrigiendo la redacción y revisando la correspondencia con los indicadores.



Dra. Marianela Silva Sánchez.

1. Identificación del Experto.

Nombre y Apellido:	Lenin Iñiguez Apolo
Institución donde trabaja:	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Título de pregrado:	Licenciado en Ciencias de la Educación
Título de post-grado:	Magíster en Psicopedagogía

2. Título de la investigación:

2.1. Objetivo General:

Describir las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura del subnivel de básica elemental en las Unidades Educativas Juan Jacobo Rosseau y Vicente Rocafuerte de la provincia de Santa Elena, período lectivo 2022- 2023

2.2. Objetivos Específicos:

- Detallar las estrategias metodológicas que favorecen al proceso de aprendizaje de la escritura.
- Determinar la importancia del aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura
- Analizar los factores que afectan el desarrollo del proceso de aprendizaje de la escritura

3. Variable (s) que se pretende (n) medir: Estrategias metodológicas- Proceso de aprendizaje de la escritura

3.1 Indicadores:

4. Escala: Likert.

5. Criterios de medición: adecuado e inadecuado

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción		
I N D I C A D O R	Métodos	Item	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
	- Sintéticos		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
		- Analíticos	1	✓		✓		✓		✓		
		-Desarrollo de la oralidad	2	✓		✓		✓		✓		
		Participación en clase	3	✓		✓		✓		✓		
		Niveles de escritura - Presilábica, -Silábica - Silábico-alfabética - Alfabética.	4	✓		✓		✓		✓		
		-Aprendizajes nuevos	5	✓		✓		✓		✓		
			6	✓		✓		✓		✓		
			7	✓		✓		✓		✓		
		-Desarrollo de la motricidad fina	8	✓		✓		✓		✓		

7. Juicios del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

Suficiente Medianamente suficiente
 Insuficiente

Observación: _____

8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

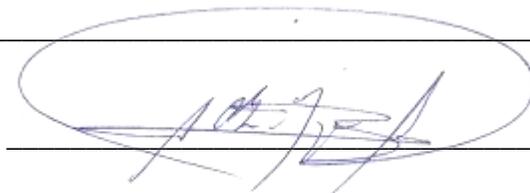
Suficiente Medianamente suficiente
 Insuficiente

Observaciones: _____

11. El instrumento diseñado mide la variable:

Suficiente Medianamente suficiente
 Insuficiente

12. El instrumento diseñado es:



Lic. Lenin Iñiguez Apolo, Mgtr.