



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

**NIVEL DE LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS DISCENTES DE 3ER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ANTONIO ISSA YAZBEK” Y SUS INDICADORES DE
DESARROLLO INTEGRAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR: TOMALÁ MAGALLÁN JOSUÉ MOISÉS

TUTOR: LCDO. JUAN PABLO CORRAL, MSC

LA LIBERTAD – ECUADOR

Agosto – 2022



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TITULO

**NIVEL DE LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS DISCENTES DE 3ER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ANTONIO ISSA YAZBEK” Y SUS INDICADORES DE
DESARROLLO INTEGRAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR: TOMALÁ MAGALLÁN JOSUÉ MOISÉS

TUTOR: LCDO. JUAN PABLO CORRAL, MSC

LA LIBERTAD – ECUADOR

Agosto – 2022

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor/a del Trabajo de integración curricular, “**NIVEL DE LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS DISCENTES DE 3ER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK” Y SUS INDICADORES DE DESARROLLO INTEGRAL**”, elaborado por **TOMALÁ MAGALLÁN JOSUÉ MOISÉS**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.



Atentamente,

Firmado electrónicamente por:

JUAN PABLO

LCDO. JUAN PABLO CORRAL, MSC

C.I. 1712895182

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**NIVEL DE LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS DISCENTES DE 3ER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK” Y SUS INDICADORES DE DESARROLLO INTEGRAL**”, elaborado por **TOMALÁ MAGALLÁN JOSUÉ MOISÉS**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



LCD. LILIANA BAQUE CATUTO, MSC

C.I. 0926126905

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **TOMALÁ MAGALLÁN JOSUÉ MOISÉS**, portadora de la cedula **2450430588** y; estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de integración curricular titulado, **“NIVEL DE LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS DISCENTES DE 3ER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK” Y SUS INDICADORES DE DESARROLLO INTEGRAL”, PERIODO LECTIVO 2022 - 2023**” me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



TOMALÁ MAGALLÁN JOSUÉ MOISÉS
C.I. 2450430588

TRIBUNAL DE GRADO



MSc. Aníbal Puya Lino
DIRECTOR DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



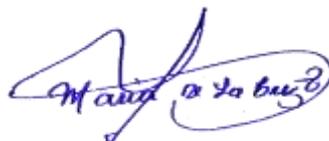
PhD. Marianela Silva Sánchez
DOCENTE UIC



MSc. Liliana Baque Catuto
DOCENTE-ESPECIALISTA



MSc. Juan Pablo Corral
DOCENTE TUTOR



MSc. María De La Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirnos sus puertas y formarnos como profesionales.

A los docentes quienes impartieron sus experiencias, conocimientos y paciencia de poder brindar su apoyo durante todo el proceso de formación como Docentes en Educación Básica.

Al Msc Juan Pablo Corral tutor de tesis, quien me supo guiar y acompañar en la elaboración del trabajo de titulación.

A la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”, directivos, docentes y estudiantes por la apertura a la obtención de información que fue de gran utilidad para el término de este trabajo.

DEDICATORIA

Con la satisfacción y alegría de haber culminado una etapa más en mi vida, es necesario dedicar este trabajo de titulación:

A **mis padres**, por ser los protagonistas e impulsores en mi crecimiento profesional, es importante resaltar a mis padres como el centro de este gran logro, porque sin ellos este logro no hubiera sido posible. Su bendición, sus oraciones y consejos a lo largo de mi vida han sido una bendición para conducirme de la mejor manera su apoyo económico y emocional han sido la fortaleza en momentos difíciles y gracias a ellos puede superar diferentes retos que se presentaran en este proceso de formación profesional.

A **mis hermanos**, por la ayuda, comprensión y compañía durante todo el proceso, a mi **esposa**, una ayuda fundamental que con amor y cariño estuvo pendiente ayudando e impulsándome a superar diferentes situaciones dentro del ámbito familiar, a mi **hija** quien es inspiración cuando estuve a punto de rendirme fue lo que me motivo a seguir superándome para regalarle un futuro mejor.

Tomala Magallan Josué Moisés. **Nivel de las habilidades de la expresión oral en los discentes de 3er grado de la unidad educativa “Antonio Issa Yazbek” y sus indicadores de desarrollo integral.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación básica. La Libertad, 2022.

RESUMEN

Este proyecto integrador curricular se planteó como objetivo general determinar la relación que existe entre el nivel de las habilidades de la comunicación oral de los niños y las niñas de 3er grado de la Unidad educativa “Antonio Issa Yazbek” y sus indicadores de desarrollo integral, a partir de un estudio comparado de estas variables que permita evidenciar su relación interdependiente. La revisión bibliográfica del marco teórico establece la importancia del desarrollo de la expresión oral como base fundamental para el desarrollo integral de los discentes. Para la caracterización teórica se tomó en cuenta autores tales como Núñez (2017), Bohórquez y Rincón (2018), Gonzales (2015), Ruiz (2016), Sánchez (2013), entre otros. Por otra parte, para el concepto de desarrollo integral se consideraron a autores como Cruz, Gutiérrez y Mejía (2014), Stixrud y Urzúa (2004), Merizalde, Rosero y Ortiz (2013), entre otros. La investigación tuvo como metodología un enfoque cuantitativo, con alcance descriptivo y diseño no experimental. El enfoque cuantitativo determinó el uso de técnicas e instrumentos, tales como la observación, la lista de cotejo, que fueron aplicadas a los veinte estudiantes del 3er año de Educación Básica. También se realizó una entrevista a la docente encargada de este curso. De esta manera se proporcionaron datos cuantitativos que fueron analizados e interpretados estadísticamente para la obtención de resultados, que evidenciaron una correspondencia entre los niveles de expresión altos y los de desarrollo integral, cuyas conclusiones corroboran lo que las fuentes teóricas describen de la relación sinérgica entre el desarrollo de la comunicación oral y el desarrollo integral de los discentes.

Palabras claves: enseñanza-aprendizaje, comunicación oral, desarrollo integral, desarrollo cognitivo, desarrollo socio afectivo

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	v
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	6
1.2.1. Pregunta principal	6
1.2.2. Preguntas secundarias.....	6
1.3. Objetivos	6
1.3.1. Objetivo general	6
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación.....	7
1.5. Alcances y limitaciones	8
CAPITULO II.....	9
MARCO TEORICO.....	9
2.1. Antecedentes	9
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Expresión oral	12
2.2.1.2. Procesamiento del lenguaje	14
2.2.1.3. Clases de expresión oral	15
2.2.1.4. Elementos de la expresión oral	16
2.2.2. Desarrollo integral	18
2.2.2.1. La mediación para el Desarrollo Infantil Integral	19
2.2.2.2. Lineamientos de la política en Desarrollo Integral	20
2.2.2.3. Importancia del desarrollo integral en el ámbito educativo	20
2.2.3. Operacionalizaciones de las variables	22
CAPITULO III.....	24
MARCO METODOLOGICO	24
3.1. Tipo de investigación	24
3.1.1. Enfoque cuantitativo.....	24

3.2. Diseño de la investigación.....	25
3.2.1. No experimental	25
3.2.2. Método descriptivo	26
3.3. Universo, Población y Muestra	26
3.3.1. Población.....	26
3.3.2. Muestra	27
3.4. Técnicas de recolección de información	28
3.4.1. Observación.....	28
3.4.2. Entrevista	29
3.4.3. Lista de cotejo	29
3.5. Técnicas de interpretación de la información	30
CAPÍTULO IV	32
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	32
4.1. Análisis e interpretación de la entrevista	32
4.2. Análisis e interpretación de la lista de cotejo.....	36
4.3. Discusión de los resultados obtenidos a través de la aplicación de las técnicas e instrumento de recolección de datos.....	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
Conclusiones	52
Recomendaciones.....	53
ANEXO E: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	¡Error! Marcador no definido.
Bibliografía.....	56
ANEXO	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables.....	22
Tabla 2. Población.....	27
Tabla 3. Muestra.....	28
Tabla 4. Dialoga manteniendo el tema.....	36
Tabla 5. Intercambia ideas	37
Tabla 6. Interviene espontáneamente.....	38
Tabla 7. Manifiesta experiencias.....	39
Tabla 8. Vocabulario pertinente.....	40
Tabla 9. Lee oralmente con fluidez.....	41
Tabla 10. Actitud reflexiva	42
Tabla 11. Nivel de expresión oral	44
Tabla 12. Realiza actividades.....	45
Tabla 13. Cuadro Comparativo	46
Tabla 14. Cuadro Comparativo	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dialoga manteniendo el tema	36
Figura 2. Intercambia ideas	37
Figura 3. Interviene espontáneamente.....	38
Figura 4. Manifiesta experiencias	39
Figura 5. Vocabulario pertinente.....	40
Figura 6. Lee oralmente con fluidez	41
Figura 7. Actitud reflexiva	42
Figura 8. Nivel de expresión oral.....	44
Figura 9. Realiza actividades	45

INTRODUCCIÒN

El desarrollo integral es un proceso en el que el ser humano integra las diferentes manifestaciones de su ser en todo lo que hace o realiza, regularizando los distintos aspectos de un individuo y las otras áreas de su vida para así establecer un desarrollo personal mucho más integrado. Esto va de la mano con una sucesión de mejoramientos progresivos y coordinados hacia los distintos aspectos o áreas de la persona, que trata principalmente de avanzar en los demás ámbitos en conjunto.

Los factores que influyen en el desarrollo integral de los niños y niñas son la familia, la escuela y lo que los rodea a su alrededor, ellos interactúan y se desenvuelven acorde a su nivel de libertad que le puedan facilitar, ya que cada uno desempeña una forma distinta de integrarse ante un grupo, sea familiar o escolar. Al hacer el énfasis de la expresión oral, implica que el desarrollo integral es una de las fuentes principales para que el estudiante se incluya en los diferentes eventos, lo que involucra que al desarrollarse integralmente como ser humano reconoce a todos los ámbitos de una forma equilibrada. Incluye los aspectos éticos, biológicos, educacionales, espirituales, culturales, residenciales, económicos, técnicos, etc.

El presente trabajo de investigación está compuesto por cuatro capítulos que indican como la expresión oral fomenta el desarrollo integral de los niños y niñas, tal como se describen a continuación:

Capítulo I: Corresponde al tema de la investigación, en el que abarca el planteamiento del problema, la formulación y sistematización del problema, los objetivos de la investigación como el general y los específicos, la justificación donde se muestra el motivo del por qué se realiza la investigación, los alcances del investigador, delimitaciones y limitaciones del estudio investigativo.

Capítulo II: se encuentra el marco teórico, donde presentan los antecedentes investigativos nacionales e internacionales que están relacionados con el proyecto de investigación; la fundamentación teórica de la expresión oral y bases teóricas del desarrollo integral con sus respectivas operacionalizaciones de variables.

Capítulo III: enmarca todo lo referente al marco metodológico, en donde se detalla el tipo de investigación, donde está inmerso el diseño y el método de investigación,

seguido se detalla el universo, la población y muestra, con sus respectivas técnicas de recolección de información que involucra los instrumentos aplicados para obtener más datos para la investigación, finalmente se da a conocer las técnicas de interpretación de la información.

Capítulo IV: Contiene el análisis y discusión de los resultados obtenidos con la aplicación de cada uno de los instrumentos, por lo cual, permite que se dé análisis e interpretación de la información adquirida por la recolección de datos del estudio de la investigación.

Capítulo V: Corresponde a las conclusiones y recomendaciones por parte del investigador, se detallan las opiniones finales de la investigación y las recomendaciones sugeridas consideradas por el mismo según los resultados obtenidos del estudio investigativo con las variables, objetivos de la investigación, y finalmente se muestran las diferentes referencias bibliográficas y anexos del trabajo elaborado.

Finalmente están las conclusiones y recomendaciones, relacionadas con las variables, objetivos de la investigación y además se da a conocer las referencias bibliográficas y anexos del trabajo realizado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

El desarrollo de la expresión oral inicia de forma natural en el contexto de la primera infancia dentro del hogar. Ahí, el niño y la niña interiorizan lo que aprenden mediante el lenguaje particular que se utiliza en la cotidianidad. Sin embargo, en ocasiones, el desarrollo de la expresión oral se ve interferido a causa de la ausencia de un estímulo adecuado, tanto dentro de la familia como del entorno escolar. Esto se da en el hogar, principalmente, por desconocimiento, y en la escuela, en ocasiones, por la apatía que demuestran ciertos educadores hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje de las macro destrezas comunicativas de sus educandos.

Los obstáculos para el desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas se manifiestan en muchos factores: el contexto socioeconómico y el origen étnico de los infantes, su interacción con el entorno social, en especial, el de la familia, que, como se conoce, es el factor que mayor influencia ejerce en formación de este y el desarrollo de sus habilidades de la comunicación verbal y no verbal.

A pesar de la importancia que tiene el desarrollo de las macro destrezas del lenguaje, los datos estadísticos sobre el desarrollo de estas entre los infantes de nuestra región son desalentador. Según (Unesco, 1993) en su estudio menciona que la educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar; sin embargo, la cantidad de niños que repiten grado a causa de problemas relacionados con el desarrollo lingüístico es alarmante.

Por ejemplo, un 40% de los alumnos de primer grado no superan ese nivel, principalmente, porque no han aprendido a leer ni a escribir; es decir, 7 millones de niños de los 16,5 millones de alumnos inscritos en este nivel repiten el primer nivel de

educación por esta razón; 4 de 12 millones no superan el segundo grado y 3 de 11 millones de alumnos no lo pueden hacer en el tercer grado por las mismas razones.

No obstante, a pesar de estas preocupantes cifras la formación escolar y extraescolar en torno a la enseñanza y aprendizaje de estas macro destrezas ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica.

En relación con el desarrollo Integral de los infantes, (2013) Bellei explica que la primera infancia es un periodo sensible, pues ahí se da la adquisición de los primeros aprendizajes y se establecen las bases del desarrollo integral de las personas. También, la neurociencia permite entender cómo las interacciones y experiencias que viven los infantes durante los tres primeros años de vida inciden concisamente en el desarrollo del cerebro, el área física, social-emocional y cognitiva de las personas.

Una investigación realizada en Argentina por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI, 2016) estableció que el 7 % de infantes de Sudamérica evidencia deficiencias en el desarrollo de la expresión oral, y que un 25% de estos casos se explica por el poco interés que se pone en los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Según el estudio, esto se debe en gran medida a que, tanto docentes como padres de familia, tienden a creer que las habilidades de la comunicación oral y del lenguaje en general se desarrollan de manera espontánea en el contexto familiar y escolar, por lo que se piensa que los niños no tendrán inconvenientes en hablar o escuchar.

Por otra parte, en nuestro entorno cercano, en el 2015 el Ministerio de Inclusión Económica y social realizó en Santa Elena un estudio sobre los diferentes ámbitos del desarrollo de los niños. En este estudio, con respecto al ámbito de la expresión oral se pudo constatar que un 23% de la población tiene problemas en su expresión oral; además, se pudo evidenciar en los primeros años de los niños dificultades y retrasos en la expresión oral, lo que conlleva a la postre serios problemas a lo largo de todo el proceso educativo dentro del sistema escolar.

Por otro lado, (Vich, 2013) expresa que las causas que dificultan el desarrollo de expresión oral se debe a familias con nivel socioeconómico bajo, cuyas cabeza de familia no han contado con una educación formal completa o han carecido de ella; es decir, no cuentan con la preparación académica que les permita ayudar a sus hijos a

desarrollar sus destrezas comunicativas de modo adecuado. También, el autor antes mencionado acentúa que es usual en este contexto que los padres de familia o cabezas de hogar piensen, de modo equivocado, que las habilidades lingüísticas de sus hijos se desarrollan por sí solas cuando inician estos su formación escolar; de allí que, con frecuencia, en este contexto, se genera un déficit pronunciado en el desarrollo de la expresión oral, y con ello dificultades para procesar sus experiencias, emociones y conocimientos, impidiendo de este modo un desarrollo integral pleno de los infantes.

Otra causa que influye en esta problemática según (Galarza, 2015) es la falta de estimulación temprana en los contextos familiares y el desconocimiento que tienen estos acerca de técnicas, ejercicios y/o actividades que desarrollen las capacidades sensorio-perceptivas de los infantes, así como sus destrezas en el manejo del lenguaje. También, el autor hace referencia a la dificultad que presentan los estudiantes para expresar sus ideas y pensamientos, emociones y sentimientos ante los demás, les inhibe de participar en actividades ejecutadas en la unidad educativa por temor a equivocarse y a ser objeto de burla, lo que a su vez genera una baja autoestima. De ahí la urgencia de estimular el desarrollo de la comunicación oral, pues como se puede constatar este impacta de modo decisivo en otras dimensiones del desarrollo de los discentes.

A partir de la experiencia vivencial del autor del presente trabajo con el contexto educativo objeto de este estudio, ubicado en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia Colonche, comuna Manantial de Guangala, se ha podido apreciar la falta de escolaridad de los padres de familia de los niños de la comunidad, y cómo esta circunstancia ha incidido directamente en el desarrollo de los niveles de expresión oral de estos infantes.

Es por eso que el autor de esta investigación infiere que el bajo nivel educativo y económico de los núcleos familiares que conforman la muestra del estudio provoca que estos presten poca importancia a la educación de sus hijos. Esto limita el desarrollo integral de los infantes, que se ve expresado en el carácter introvertido de estos, así como en las dificultades que evidencian al expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones.

Este contexto adverso vuelve prioritario el desarrollo de estas habilidades en los niños y niñas del sector a través de un marco de estrategias pedagógicas y didácticas que posibiliten el desarrollo de estas competencias y con ellas su desarrollo integral. Por supuesto, antes de ello, se debe hacer un balance sobre la situación real de esta problemática en el contexto señalado. Esta tesis se propone explorar con mayor rigor esta problemática, y así contribuir a evidenciar la necesidad de mejorar estas condiciones de modo urgente.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta principal

¿Qué relación existe entre los niveles de expresión oral y el nivel de desarrollo integral infantil en los niños y las niñas del 3er grado de educación básica de la unidad educativa “Antonio Issa Yazbek” de la comuna Manantial de Guangala, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, ¿en el periodo lectivo 2022-2023?

1.2.2. Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las destrezas y los niveles de expresión oral de los niños ubicados en el 3er de educación básica?
- ¿Cuáles son los niveles de desarrollo integral establecidos para niños y niñas del 3er grado de educación básica?
- ¿Cómo se puede medir el impacto que tiene el desarrollo de las habilidades de la expresión oral sobre el desarrollo integral de niños y niñas?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el nivel de las habilidades de la comunicación oral demostrados por los niños y las niñas de 3er grado de la Unidad educativa “Antonio Issa Yazbek” y sus indicadores de desarrollo integral, a partir de

un estudio comparado de estas variables que permita evidenciar su relación interdependiente.

1.3.2. Objetivos específicos

- Explicar los niveles de relación que se puedan formar entre el nivel de desarrollo de la expresión oral y el de desarrollo integral.
- Identificar los indicadores de los niveles de expresión oral y de desarrollo integral, a partir de la revisión bibliográfica de los fundamentos teóricos sobre las variables implicadas en el presente estudio.
- Analizar los resultados de la medición para determinar la correlación entre las variables estudiadas, a partir de un estudio estadístico, para describir la incidencia del nivel de desarrollo de la expresión oral en el nivel de desarrollo integral del grupo de estudio.

1.4. Justificación

Es necesario reconocer la influencia que ejerce la expresión oral en el desarrollo integral de los niños y niñas, y, por otro lado, evaluar las consecuencias que trae consigo la deficiencia en el desarrollo de esta macro destreza al no ser atendida y tratada con detenimiento y pertinencia en el contexto familiar de la crianza y en el ámbito educativo.

En este sentido, el presente trabajo de investigación se propone evidenciar, a partir de un estudio de caso, la relación interdependiente entre el nivel de las habilidades comunicativas orales de los infantes del grupo de estudio y el desarrollo integral de estos, y, con ello, despertar el interés por identificar el origen y las causas de las deficiencias en el lenguaje oral y la necesidad de establecer estrategias que promuevan el desarrollo de esta competencia comunicativa con miras al desarrollo pleno de los infantes.

El presente trabajo investigativo y su fundamentación teórica y metodológica son importantes también porque, a partir de mostrar la relación interdependiente que existe entre el nivel de la expresión oral y el desarrollo integral de los educandos, se pretende remarcar la necesidad de articular estrategias conjuntas entre los contextos familiar y escolares para fortalecer las competencias comunicativas orales de los niños y niñas.

Por otro lado, y pensando en el contexto escolar particular en el que se desarrolla la presente investigación, los resultados del levantamiento de la información permitirá a la institución educativa contar con datos relevantes sobre el estado en el que se encuentran sus estudiantes acerca de la problemática abordada, lo que permitirá dimensionar a esta el trabajo realizado y por realizar para cumplir con los objetivos trazados en relación con el desarrollo de la macro destreza de los discentes.

1.5. Alcances y limitaciones

1.5.1. Alcances

El presente trabajo de investigación de carácter exploratorio descriptivo, propone establecer la relación entre el nivel de la expresión oral con el de desarrollo integral de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek” cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, parroquia Colonche, comuna Manantial de Guangala, periodo académico 2022-2023, con los estudiantes del tercer grado.

1.5.2. Delimitaciones

Universo de estudio: Unidades Educativas de la Parroquia Colonche

Unidad de estudio: Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Objeto de estudio: Desarrollo de expresión oral y desarrollo integral

Sujeto de estudio: Docentes y estudiantes del 3er año de educación básica de la Unidad Educativa “Antonio Issa Yazbek”

Enfoque de investigación: Cuantitativo

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

Para abordar el tema de la expresión oral y el desarrollo integral, es importante investigar estudios previos para comprender cómo estas variables se relacionan, y de este modo la investigación se desarrolle en el contexto académico que la antecede, según (Saquicela, 2016) la estimulación temprana que se brinda en la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) es importante para el desarrollo integral de los niños en los primeros años de vida considerando que en este lapso se forman las destrezas y capacidades de los pequeños en torno al fortalecimiento de sus áreas de desarrollo motriz, intelectual, social y verbal.

Por supuesto, el autor requiere el uso de métodos, técnicas y un material adecuado que considere factores como el afecto y el ambiente familiar en un contexto de aprendizaje significativo. Para ello, es importante proponer ciertas actividades que involucren a la familia del niño y la niña en los procesos de estimulación temprana. Sin embargo, la importancia de la estimulación en estas edades, incluso ha llevado a que el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) brinde acompañamiento personalizado a las familias en torno a la estimulación de los niños, justamente para evitar problemas en su desarrollo integral en el futuro.

Es importante mencionar que la apreciación de Saquicela permite reconocer ciertas actividades, las cuales van a permitir que la familia del niño sienta el compromiso de estimularlo a temprana edad. El niño que logra desarrollar esta destreza fortalecerá su capacidad motriz, su lenguaje y la parte emocional e intelectual. Cabe recalcar que los MIES son instituciones gubernamentales que brindan esa estimulación a los niños de esa edad justamente para evitar este tipo de problemas que en un futuro el niño podría arrastrar.

Lozano (2013) manifiesta que la comunicación es indispensable en el contexto educativo, pues, a través de ella, el discente podrá expresar sus ideas, sentimientos y emociones, lo que a la postre le será útil para la vida personal y escolar. Este autor también reitera que el desarrollo de la oralidad en los infantes se debe dar en el contexto de la interacción con los adultos para permitir que estos adquieran, por ejemplo, nuevo vocabulario para incrementar su capacidad de aprender.

El autor antes mencionado resalta que las dificultades de la expresión oral son muy variadas y complejas, por lo que resulta también difícil determinar de forma clara y directa sus causas. Por otro lado, esta dificultad también impide identificar las acciones que se deben tomar para corregir esta deficiencia. Lo que sí queda claro es que en las aulas se deben proponer diferentes estrategias para mejorar y desarrollar los diferentes aspectos de la expresión oral.

Además, es importante señalar que las causas de estas deficiencias en el desarrollo de la expresión oral inciden de modo diferente, tanto en el grado y la complejidad de esta dificultad, por lo que también el tipo de apoyo variará para cada caso. Por lo general, el mejoramiento de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje se da a través de terapias de lenguaje, que, poco a poco, permitirán a los niños ir superando sus dificultades hasta alcanzar un desarrollo óptimo. También es necesario insistir en la necesidad de contar con el compromiso de la familia durante este proceso.

Pincay (2015), por su lado, afirma que es indispensable la comunicación, ya que ella permite obtener una buena y sana comunicación entre estudiantes y docentes. La comunicación va a permitir expresar ideas, sentimientos y emociones, que serán útiles para los estudiantes en su vida personal y escolar.

De igual forma, este autor manifiesta que el desarrollo de la expresión oral, que se da en la interacción de las personas, juega un papel importante en el desarrollo integral de los estudiantes. En este contexto, los adultos constituyen un pilar importante para que este desarrolle su capacidad lingüística de forma adecuada, propiciando en el niño el aprendizaje de un amplio vocabulario, que le será de gran ayuda en sus procesos de aprendizaje.

Mientras tanto, Martínez, Tocto, Palacios y... (2015) manifiestan que la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello, que esta macro destreza debe ocupar un lugar central en toda acción directriz del docente, quien debe brindar frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño la ejercite.

Esta aproximación es muy relevante, pues todos los seres humanos necesitan del lenguaje verbal para expresar sus necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. Es por eso, que requieren, adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarse simbólicamente en el tiempo y espacio, así como para comunicarse y adaptarse al medio en el que habitan.

Asimismo, González (2016) manifiesta que las funciones cerebrales superiores del lenguaje responden a un sistema funcional y están ligadas al trabajo de un grupo de zonas corticales y subcorticales. Cada una de estas aporta y contribuye en el desarrollo del lenguaje, por lo que, si se llegase a lesionar alguno de estos componentes, todo el sistema se vería alterado, es decir, el hemisferio izquierdo, en la zona perisilviana, impediría un desarrollo pleno del lenguaje. Por eso, el autor resalta, en su trabajo de investigación, la importancia de conocer que los sistemas cerebrales que están encargados del lenguaje actúan de acuerdo a sus funciones para distintas zonas cerebrales, entre las cuales se pueden mencionar a sus dos más importantes: Área de Broca, el Área de Wernicke y la Circunvolución angular.

2.2. Bases teóricas

A continuación, se realiza un acercamiento a los principales conceptos teóricos que permitirán hacer una caracterización adecuada del problema de investigación, así como una correcta selección de los instrumentos metodológicos que nos ayudarán a explorar la relación entre el nivel de expresión oral y el desarrollo integral de los infantes.

2.2.1. Expresión oral

Cuando se habla de expresión oral se refiere al conjunto de procesos que establecen las pautas generales que deben perseguir los niños para comunicarse con efectividad, es decir, la forma de pronunciar sin inconvenientes lo que ellos piensan. La expresión oral sirve para comunicar el mundo exterior e interior.

Es importante resaltar que la comunicación es un proceso social y que el lenguaje y el desarrollo integral están relacionados entre sí. Cabe recordar que la unidad básica de la comunicación humana es el acto de hablar, un gesto social verbalmente codificado dirigido de una persona hacia otra.

Núñez (2017) manifiesta que la expresión oral es una herramienta para desenvolverse en la sociedad, y que de la capacidad que tengan los estudiantes dependerá parte de su éxito como personas. De la misma forma, resalta que es casi irrelevante señalar que hablar y escribir son destrezas fundamentales para la adquisición de todas las disciplinas. Enseñar a hablar a los estudiantes tiene un efecto muy importante en la toma de decisiones de los estudiantes. También Bohórquez y Rincón (2018) expresa que “la expresión oral es reconocer las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transfieren a través de la cara y los gestos, es decir, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (Pág. 20), es decir, es comprender el mensaje del otro y comunicarse de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar.

La expresión oral es el instrumento de correspondencia entre el niño y su contexto, es decir, un medio para poder comprender, conocer y expresarse. Desde esta perspectiva se podrá trabajar el desarrollo de esta habilidad con el niño y la niña de un modo más asertivo y adecuado, tanto desde el enfoque social, lúdico y educativo, considerando siempre que esta capacidad corresponde a una de las características esenciales del ser humano.

Por su parte, González (2015) manifiesta que la toma de conciencia personal, la edificación progresiva del auto concepto y de la autoestima son elementos constitutivos de la personalidad del infante. En ese contexto, el adulto juega un rol fundamental, pues ayuda al infante a poner palabras a sus sentimientos y emociones, por lo que estos deben estar muy atentos a receptar sus “señales”, promoviendo con

ellos auténticas conversaciones, de tal forma que se fomente su autoconfianza y el desarrollo de su afectividad.

En otras palabras, el autor antes mencionado concluye que la formación integral de los niños y niña se fundamenta a través de su interacción social como una forma de conocimiento interpersonal y de desarrollo social; también, en esta primera etapa de la vida, la expresión oral se considera como la principal entrada a la cultura y a experiencias nuevas; de tal manera que las palabras se transforman en instrumentos precisos para explorar y conocer la realidad. En conclusión, es importante no olvidar la función reguladora que el lenguaje tiene sobre el comportamiento infantil.

Desde otra perspectiva, el currículo de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador, identifica la expresión oral con aquellas situaciones monológicas que implican un locutor único que enseña, cuenta, relata, da instrucciones o cuestiona ante un encuentro individual o plural. Las situaciones monológicas pueden ser formales (exposiciones académicas, lecciones orales, descripciones, explicaciones de temas determinados, etc.) o informales (chistes, anécdotas, relatos, cuentos, etc.).

Por otro lado, el currículo explica que expresar y comprender mensajes orales implica integrar otras formas de comunicación, como los gestos, la postura corporal, las expresiones faciales o de los ojos, entre otras, que expresan significados e intenciones. De igual forma, para que los estudiantes asciendan de subnivel, solo podrán perfeccionar la capacidad de utilizar la lengua oral en la interacción social mediante situaciones comunicativas que exijan su uso eficaz, en diferentes contextos sociales y culturales.

Al término del periodo escolar, como resultado de los aprendizajes realizados, según el currículo de Lengua y Literatura en el subnivel elemental, los estudiantes serán capaces de:

- Participar de manera correcta en diferentes situaciones de la expresión oral, integrando los diferentes conocimientos sobre la organización de la lengua oral y manejando un vocabulario entendido, según la casualidad del discurso.
- Expresarse de manera oral con fluidez, con claridad y entonación, para que la interacción con los demás se entienda, de acuerdo a su contexto familiar y escolar.

- Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva a través del uso de las disposiciones básicas de la expresión oral y vocabulario adecuado a la situación comunicativa.

2.2.1.2. Procesamiento del lenguaje

El cerebro es un órgano complejo y sus distintas áreas trabajan en conjunto conectadas entre sí por redes neuronales. Ruiz (2016) analiza las zonas de activación y las redes neuronales que las conectan, así, desde el punto de vista ontogenético, según este autor, el lenguaje se desarrolla a través de una serie de etapas sucesivas en tiempo, que constituyen un complejo proceso socio fisiológico de adquisición, que tiene su evolución de modo paralelo al desarrollo físico y motor del niño. Entre otros factores, también se toman en cuenta la maduración del sistema nervioso central y la estimulación del medio ambiente, todos estos factores intervienen en la adquisición del lenguaje

Según Sánchez (2013), el procesamiento del lenguaje depende de la forma en la que se codifica la información. Así pues, el procesamiento del lenguaje indica el modo en el que los humanos convierten en información los textos o discursos que consumen, así como la forma en cómo las personas convierten sus ideas y emociones en mensajes codificados para su comunicación. De esto se desprende la idea de que el uso frecuente del lenguaje, de la mano de la conciencia lingüística, estimula la maduración de estas facultades.

Por otro lado, el proceso de formación en los niños y niñas está conducido por el procesamiento y la producción del lenguaje, lo que supone a su vez que la formación de los infantes responde a un proceso activo, en el que los estímulos externos (percepciones, categorías, opiniones, etc.) se interiorizan como conocimientos y conceptos, luego de un complejo proceso de asimilación cognitivo.

De la misma forma Vilares , Sánchez, Gómez y Alonso (2017) expresan que las diferentes habilidades asociadas a ambas actividades presidirán en el proceso de formación de los niños, hasta su aparición y desarrollo posteriores, respondiendo a principios universales de la mente humana. Dependiendo de lo que existe en la mente del niño este actúa, no según las percepciones, categorías, opiniones, actitudes de los

adultos. El aprendizaje no es pasivo, pues es una actividad a través de la cual una persona aprende a interiorizar unos conocimientos, unos conceptos, integrándolos a su sistema, de tal modo que deberá siempre reestructurar en su sistema conceptual lo ya aprendido.

2.2.1.3. Clases de expresión oral

Mostacero (2004) indica que la expresión oral se presenta en tres formas:

➤ La expresión oral primaria individual

Aquella en donde el niño o niña entre 0 y 3 años, aproximadamente, aprende la lengua materna de acuerdo con el contexto que lo rodea sin importar el tipo de sociedad en la que vive, sea esta indígena, rural o urbanizada.

➤ La expresión oral primaria colectiva

Caracterizada por niños y adultos que son parte de las sociedades predominantemente orales y viven apartadas de una cultura letrada, pero que se encuentran expuestos al contacto directo o esporádico con cualquier elemento que represente a la escritura.

➤ La expresión oral secundaria urbana

Aquella que depende de las escuelas, instituciones, las empresas, la banca, partidos políticos, entre otros, donde la expresión oral se mezcla con la tecnología sofisticada de la información y comunicación, donde lo relevante radica en la invención de nuevos vocabularios que ingresan como una novedad en los formatos y da versatilidad a la oralidad en conjunto con la escritura.

Por eso, el autor antes mencionado, hace hincapié, en que el lenguaje oral es un medio por el cual se expresan los seres humanos. Además, plantea que esta capacidad se fundamenta en el desarrollo de habilidades complejas y variadas, que se desarrollan en la persona como parte de su madurez y aprendizaje; sin embargo, la necesidad de comunicación y expresión no se manifiesta cuando la persona haya asimilado todas las habilidades necesarias para el desarrollo adecuado del lenguaje oral. De igual forma, desde que nace el niño es importante que manifieste sus

necesidades y sentimientos para que se promueva la utilización de un lenguaje variado que lo ayude a desarrollar su competencia comunicativa de manera más eficiente.

En este sentido, Flores (2018) indica que la expresión oral es el lenguaje que facilita y permite la transmisión de conocimientos en los niños y niñas, ya que es una de las habilidades destacada dentro de toda la infancia, teniendo como resultado el progreso de las actitudes expresivas que se socializan de manera personal y emocional. En otras palabras, mediante el lenguaje podemos pedir y entregar información, fortaleciendo así relaciones con las demás personas.

De igual manera, Ramos (2013) sostiene que la expresión oral consiste en manifestar verbalmente lo que pensamos o sentimos, por lo que expresarse correctamente implica habilidades para convencer mediante la palabra. Esto demanda realizar una selección del vocabulario idóneo para cada ocasión y para cada niño, pues es el reflejo de la personalidad y de su nivel sociocultural.

Dentro de este orden de ideas el autor del presente trabajo de investigación afirma que la expresión oral es la principal forma de comunicación que tienen los niños para poder demostrar sus necesidades y emociones hacia los demás, de tal manera que se puede decir que esta macro destreza en los niños es una necesidad fundamental que le permite su desarrollo integral.

2.2.1.4. Elementos de la expresión oral

La voz humana cumple un rol fundamental en la expresión oral. El sonido de las palabras actúa en las personas de manera más directa que el sentido que estas traen consigo (Oceano, 2009), de ahí que para dominar los métodos de la comunicación oral no solo se debe utilizar correctamente las palabras, sino aprender a convertir esas palabras en sonido con alto grado comunicativo. La clave para lograr un buen desarrollo de la expresión oral en el lenguaje y del aprendizaje de sus técnicas es la respiración controlada, la cual va a permitir que el estudiante se exprese de forma adecuada.

Benavides (2015) expresa que la persona que dispone de los elementos instrumentales para comunicarse con los demás puede establecer una comunicación,

pero para que esta sea efectiva es preciso contar con una serie de cualidades personales. Entre ellas se enumeran las siguientes:

➤ **Saber escuchar:**

El saber escuchar no solo depende de que el estudiante tenga una actitud, sino también una aptitud y una habilidad. El saber escuchar permitirá a la persona sentirse respetada y acogida, es decir, mientras los estudiantes escuchan, crean un espacio de interrelación, un puente emocional de conexión.

Según la institución de educación privada María de las Mercedes (2020), que una buena escucha ofrece la posibilidad a la persona que está hablando de comunicar y expresar sus pensamientos, sus emociones y sus sentimientos. De igual forma, adoptar una actitud de escucha es apartar pensamientos y concentrarse en las expresiones del otro. Es decir, que ponemos la atención en las diferentes necesidades de la otra persona, lo que provoca en el sentirse reconocido y apreciado. Es lo que se denomina una caricia emocional.

➤ **Tener claridad e ideas**

La claridad es una de las cualidades indispensables para que el oyente lea o escuche y comprenda sin dificultad lo que el emisor quiere o desea comunicar. Esto encierra tanto el sentido como el propósito. Por eso, el locutor debe procurar abstenerse de mensajes difíciles, aburridos o confusos. Cuanto más directo se llegue al punto de lo que se quiere decir, mejor se comprenderán los mensajes.

➤ **Practicar la empatía**

Ser empático involucra relacionarse con otra persona, conocer su cultura, aficiones, situación vital, sus necesidades, sus objetivos; sólo así se puede poner alguien en el lugar de los otros. Asimismo, se trata de conocer al participante y constituir con él una relación positiva. Cuanto más se conoce a una persona, más fácilmente se le comprende, lo que permite establecer un vínculo más fuerte.

2.2.2. Desarrollo integral

El desarrollo infantil integral es el conjunto de acciones orientadas y articuladas para asegurar el proceso de crecimiento y el desarrollo de potencialidades, capacidades y maduración de los niños. Esto se puede dar dentro de un entorno familiar, social, educativo y comunitario, lo que permite satisfacer las necesidades afectivo-emocionales y culturales de estos.

Existe una fase de fundamental trascendencia para el ulterior desarrollo del individuo. Esta se desarrolla en los primeros años de vida del ser humano y es denominada como la infancia. De tal manera que el alcance de esta etapa y las vivencias experimentadas en esta etapa pondrán las bases de la personalidad que guiarán al individuo a lo largo de su vida y determinará el alcance de sus potencialidades (Cruz, Gutiérrez , & Mejía, 2014).

Desde el momento en que nace un bebé ocurren grandes conexiones neuronales que dan lugar a las sinapsis. Durante sus primeros dos años de vida ellos aprenden de una forma espontánea y libre, esto se da por las experiencias diarias y la interacción que tiene con su entorno, lo que ayuda a que se desarrollen percepciones sensoriales, la autoestima, los movimientos, el pensamiento y las habilidades sociales.

Hasta los tres primeros años se provoca el mayor crecimiento del cerebro, y las condiciones en las que están expuestos los infantes son imprescindibles para que logren aprovechar la formación que se produce en el período por el que cada uno de ellos está pasando. El entorno y las vivencias de los niños son intervenidos por su posterior evolución; si el infante asimila lo mejor de su crianza, esto se verá reflejado en muchos aspectos de su vida a futuro; en la escuela presentará mayor motivación para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, competencias sociales y su atención en clases. De igual manera, al cumplir sus tareas podrá tener un mejor rendimiento. Igualmente, varios estudios demuestran que, cuando se toman medidas pertinentes en la primera infancia, se puede generar una disminución de los problemas sociales como la violencia, las adicciones, la delincuencia y los embarazos no deseados, etc. (Stixrud y Urzúa, 2004)

El desarrollo cognitivo en la infancia depende del contexto socioeconómico, lo que significa que contar con mejores condiciones de vida trae consigo una mayor productividad escolar y laboral; motivo por el cual son más importantes las inversiones realizadas en esta etapa de los individuos que en momentos posteriores de la vida. Por esta razón, no se deben negar la importancia de encaminar los cuidados adecuados en la infancia en un contexto de condiciones dignas de vida; obligación que recae, en general, sobre toda la sociedad, y, en particular, sobre los Estados, que tienen como responsabilidad garantizar adecuados niveles de vida para su población.

El enfoque del desarrollo integral infantil insiste en la necesidad de prestar atención a las necesidades del infante, así como a sus condiciones de vida, con miras a alentar a un óptimo desarrollo de todas sus etapas de desarrollo. Mediante las políticas establecidas por el Estado, se puede optimizar los recursos a tiempo y cuidados para garantizar los derechos de la población, que traerá beneficios a largo plazo (Cruz, Gutiérrez , & Mejía, 2014).

2.2.2.1. La mediación para el Desarrollo Infantil Integral

El éxito del desarrollo integral de un niño se alcanza de acuerdo con los factores que existen dentro la familia, el entorno educativo y las relaciones con los adultos docentes u otros adultos convierten los estímulos del medio en un medio para crear aprendizajes que benefician su desarrollo infantil. Este tipo de logros se consigue al organizar, estructurar los estímulos, diseñar, reordenar las experiencias que llegan a los infantes en ambientes que están preparados espacialmente para que se puedan relacionar con otros niños y personas adultas, con la finalidad de que alcancen el desarrollo motriz, cognitivo y social de cada una de las edades.

Es esencial señalar que para la mediación de los procedimientos educativos que garantizan un adecuado desarrollo infantil integral se deben tomar en cuenta los lazos afectivos, la comunicación de valores, el vínculo de vivencias, recuerdos, conocimientos, prácticas alimentos que están vinculados con la cultura de cada niño y niña, así como el tratamiento de las características psicomotrices, de lenguaje, físicas, de pensamiento, y otras adecuadas al desarrollo en los primeros años de vida (Merizalde, Rosero, & Ortiz, 2013).

Toda mediación para el desarrollo integral demanda de un andamiaje. Esto implica contar con diversas condiciones y objetos, tales como juguetes y juegos para cada edad, recursos didácticos para las áreas del desarrollo, la formación de las personas adultas cuidadoras y educadores, las relaciones afectivas confidenciales y constructivas con adultos y pares: También los ambientes de interacción que deberían orientarse a ser estimulantes, cálidos y seguros.

2.2.2.2. Lineamientos de la política en Desarrollo Integral

Los lineamientos de la Política Pública del Desarrollo Infantil Integral surgen de la articulación intersectorial nacional y local que es consustancial a la estrategia de Desarrollo Infantil. Posee un carácter mandatorio, regulatorio y operacional, que debe ser aplicado dentro del territorio nacional, incluyendo todos los sectores y actores que estén involucrados. Dentro de ellos, se pueden encontrar a los representantes de las diferentes organizaciones, ministerios, asociaciones e instituciones cuya finalidad tiene que ver con la infancia temprana.

Merizalde, Rosero y Ortiz (2013) manifiestan que cada uno de estos acepte la responsabilidad de ser partícipe en la política pública de Desarrollo Infantil, no solo como una opción para aportar al bien común, sino también para consolidar el logro de los objetivos que ya están establecidos en el Plan Nacional del Buen Vivir.

El carácter intersectorial orientado al Desarrollo Infantil Integral implica la necesidad de que los diversos sectores y disciplinas den un contenido fundamental para el emprendimiento de iniciativas y proyectos que contribuyan en el cumplimiento de la integralidad que el desarrollo humano requiere alcanzar. En tal sentido, esta política toma determinados enfoques, establece los objetivos y los principios rectores y precisa las modalidades de atención.

2.2.2.3. Importancia del desarrollo integral en el ámbito educativo

El desarrollo infantil y la educación no deben ser afrontados como segmentaciones etarias sin relación con todo el ciclo de vida. Es importante mencionar que todo lo que se innove o deje de formar en los primeros años de una persona, esto implica a lo largo de toda su vida. Se entiende que el desarrollo integral es un proceso interactivo de maduración que permite la progresión ordenada de desarrollo de

habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol. Este proceso es producto de cargas históricas, sociales y culturales en las cuales se encuentra el individuo y que contribuyen a definir al ser humano (Ponce, 2016).

También, (León, 2019) expresa que “El desarrollo infantil integral se logra con un relacionamiento social que reconoce las fortalezas, habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que permitirá evidenciar que el individuo esté en contextos más propicios para desarrollar su vida”. Es decir, que una anticipada y correcta intervención aporta a mejorar el desarrollo integral de un ser humano.

2.2.3. Operacionalizaciones de las variables

Tabla 1. Matriz de operacionalizaciones de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Expresión oral	Es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales con el fin de lograr su propósito comunicativo. (MINEDUC, 2016)	Procesamiento del lenguaje	Forma en la que se codifica la información	3, 8 y 9	Observación y lista de cotejo
		Clases de expresión oral	Primaria individual Primaria colectiva Secundaria urbana	1, 5 y 6	Observación y lista de cotejo
		Elementos de expresión oral	Saber escuchar Claridad de ideas Empatía	2 y 3	Observación y lista de cotejo

Elaborado por: Tomala (2022)

Desarrollo integral	El desarrollo Infantil Integral se denomina al conjunto de acciones orientadas y articuladas para asegurar el proceso de crecimiento, potencialidades, desarrollo de las capacidades y maduración de los niños y niñas, esto se puede dar dentro de un entorno familiar, social, educativo y comunitario. (Cheyre, 2015)	Mediación para el Desarrollo Integral	Consiste en organizar, Estructurar los estímulos, Diseñar, Reordenar las experiencias	2, 4, 7 y 8	Observación y entrevista
		Lineamientos de la política en Desarrollo Integral	Posee un carácter mandatorio, regulatorio y operacional,	3, 7 y 10	Observación, lista de cotejo y entrevista

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

Acorde al diseño no experimental de nivel exploratorio-descriptivo del presente trabajo de investigación, se escogió el método cuantitativo. Esto permitió realizar una recopilación de datos que ha permitido entender, definir, ordenar los aspectos que la investigación se ha propuesto conocer sobre su objeto de estudio. A continuación, se presentan el enfoque y las principales herramientas metodológicas utilizadas en el proceso de levantamiento de información.

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Enfoque cuantitativo

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cuantitativo, el mismo que permite la recolección y el análisis de datos con el objetivo de contestar las preguntas de investigación y comprobar, en caso de que se la haya planteado, la hipótesis establecida por esta. Mediante los instrumentos aplicados, se obtienen datos cuantitativos, números presentados como estadísticas, siendo un estudio de credibilidad que considera cada situación de los modelos de conducta del grupo determinado para la investigación.

El enfoque cuantitativo complementa la aproximación teórica que ha debido establecer, previamente, un primer acercamiento al objeto de estudio a modo de hipótesis. Para la aplicación del enfoque cuantitativo se debe delimitar una muestra representativa, aleatoria o discriminada, de la población o variables de aquello que se desea caracterizar como objeto de estudio. Cabe resaltar la importancia que tiene la teoría para definir los elementos y las circunstancias que se desean observar del objeto de estudio, y que permitirán luego establecer los parámetros que se deben establecer en la recolección de la información (Lopez, 2012).

La metodología cuantitativa establece la recolección y el análisis de datos para responder las preguntas de investigación y, con ello, determinar la validez de la hipótesis establecida previamente. Además, confía en la medición numérica, el conteo y, con frecuencia, la estadística para constituir con exactitud modelos descriptivos sobre la conducta y características de la muestra de estudio. De igual manera, las técnicas cuantitativas también permiten conocer la opinión de un número indeterminado de personas respecto a sus creencias, valores, hábitos, prioridades, preocupaciones (Rosado, 2018).

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación se define cómo el investigador se relaciona con su objeto de estudio, y por tanto determina el enfoque, métodos y técnicas elegidos para la investigación articulados de manera razonablemente lógica con la finalidad de que el problema de la investigación sea tratado de manera eficaz. El proyecto o diseño es una guía sobre cómo llevar a cabo la investigación a partir del manejo de una metodología específica. Es importante mencionar que cada investigador consta con una lista de preguntas que necesitan ser evaluadas y que perfilan el diseño de la propuesta. Según Ruíz (2019) el diseño de investigación se define como:

Un conjunto de técnicas y métodos que elige un investigador para realizar un ensayo o un proyecto de investigación. El diseño de investigación contiene una serie de pasos que sirven como guía al investigador. El mismo, que es un plan estructurado y específico de acción, dirigido al diseño e implementación de un experimento. Es decir, contiene un conjunto de reglas o pasos precisos que permiten llegar al objetivo del investigador.

3.2.1. No experimental

El diseño que se implementó en el presente trabajo de investigación está basado en el diseño no experimental, el mismo que se orienta a esencialmente a la observación y análisis del objeto de estudio en su contexto natural, es decir, no se crean condicionamientos que influyan en el comportamiento de lo investigado.

Según Raffiñó (2019), existen dos tipos principales de investigación no experimental.

➤ **Investigaciones de diseño transversal.**

En este tipo de diseño, se aborda un estado de la cuestión en la materia, es decir, se recopilan datos a partir de un momento único, con el objetivo de representar las variables presentes y examinar su incidencia o su compromiso en lo acontecido en la investigación.

➤ **Investigaciones de diseño longitudinal.**

En estas investigaciones se llevan a cabo muestreos a lo largo del tiempo, considerando variables determinadas y sus relaciones entre sí, para luego determinar evoluciones, tendencias, vínculos, etc.

3.2.2. Método descriptivo

El método descriptivo se propone buscar un conocimiento inicial de la realidad a partir de la observación directa del investigador y del conocimiento que este obtiene mediante la lectura o estudio de las investigaciones contribuidas por otros autores. Se refiere a un método cuyo objetivo es exponer, con el mayor rigor metodológico, información significativa sobre la realidad estudiada en torno a los criterios establecidos para ello (Abreu, 2014).

El presente trabajo de investigación optó por el método descriptivo, debido a que este permite analizar el desarrollo integral del estudiante desde la perspectiva de su desarrollo de la expresión oral. Hay que recordar que este método descriptivo ha permitido también integrar el contexto en el que habitan los estudiantes que conforman la muestra del presente estudio.

3.3. Universo, Población y Muestra

Según Calderon (2014) define al universo como la totalidad del individuo o elementos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada. Es decir, el universo es la definición del conjunto desde el cual se extraerá la información y hacia el que se generalizarán las conclusiones obtenidas.

3.3.1. Población

Se considera como población a todos los sujetos a los cuales va dirigida la investigación, es decir, a la totalidad del fenómeno de estudio. Esta incluye unidades

de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para su investigación. En estas unidades se integran un conjunto de indicadores que participan de una determinada característica. En otras palabras, se utiliza el término población debido a que esta constituye la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación (Tamayo, 2003).

También, el autor manifiesta que población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas —que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado — sobre los cuales se desarrolla la investigación.

En la presente investigación se ha incluido como parte de la población a los alumnos y docentes encargados del tercer año de Educación General Básica de la unidad educativa “Antonio Issa Yazbek”, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia Colonche, comuna Manantial de Guangala. Cabe mencionar que los instrumentos aplicados tienen como objetivo evidenciar una posible relación entre el nivel de expresión oral y el desarrollo integral de los estudiantes que conforman la muestra de este estudio.

Tabla 2. Población

Sujeto	Numero
Estudiantes de 3er año	20
Docente de 3er año	1
Total	21

Fuente: Docente de la Escuela

Elaborado por: Tomala (2022)

3.3.2. Muestra

La muestra tiene relación con la población; es decir, que para poder determinarla se debe caracterizar a la población recolectando los datos más representativos. Para Carrasco (2009), la muestra es “una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva, es decir, el reflejo fiel de ella. De este modo, los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos de la institución mencionada.

La comunidad estudiantil en el nivel de estudio fijado por el estudio es limitada, por esta razón se considera como muestra a todos los estudiantes de tercer

año de educación básica, que en total suman veinte estudiantes involucrados en la observación. Como instrumento para la aplicación está la lista de cotejo, que se la aplicó al docente encargado del grado mediante una entrevista.

Tabla 3. Muestra

Sujeto	Número	Instrumentos Aplicados
Estudiantes de 3er año	20	Lista de cotejo
Docente de 3er año	1	Entrevista
Total	21	

Elaborado: Tomala (2022)

3.4. Técnicas de recolección de información

La técnica de recolección de información consiste en “manifestar, adquirir y examinar descripción y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas discretamente de cualquier realidad, de igual forma que logren ser ventajosos para los propósitos del estudio. Según (Westreicher, 2021) manifiesta que la recolección de datos es el proceso mediante el cual los investigadores recaban la información que requieren para realizar su estudio.

3.4.1. Observación

La observación es la habilidad que permite la recolección de información. Esta consiste en mirar, registrar e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos tal y como las realizan habitualmente. Sin embargo, es necesario resaltar que este proceso busca examinar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrollan dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas (Díaz, 2010).

También, Westreicher (2021) expresa que a través de la observación “... el investigador asume el trabajo de espectador sobre el sujeto de estudio. Esto, con la finalidad de recopilar sus diferentes características” (Pág. 25). Entonces, con este objetivo, el presente trabajo de investigación utilizó la técnica de la observación. Es importante resaltar que esta técnica fue empleada con los estudiantes del tercer año de educación a través de una lista de cotejo, la misma que cumplió un rol fundamental,

pues permitió analizar e identificar el nivel de expresión oral y el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje dentro del aula.

3.4.2. Entrevista

La entrevista es considerada como la conversación que mantienen dos o más personas que asumen los roles de entrevistador y entrevistada, a fin de que el primero obtenga la segunda información sobre un asunto particular. También, las entrevistas permiten obtener información relevante sobre un tema, situación o persona a través de la participación directa de los involucrados en la investigación o de especialistas en el asunto del que se tratar. Del mismo modo, permiten conocer diferentes definiciones sobre la indagación realizada. Por ende, las entrevistas son instrumentos para investigar, analizar e informar (Westreicher, 2021).

De igual manera, Díaz (2013) menciona que la entrevista se define como "una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar" (Pág. 15). Es por eso, que en el presente trabajo de investigación se implementó este instrumento, dirigido a la docente encargada del 3er año de educación básica de la institución antes mencionada. Este instrumento tiene una gran aportación a este trabajo, porque a través de ella se conoció la preparación, el conocimiento, la metodología y la herramienta utilizados por parte de la docente en relación con el tema empleado en el trabajo de investigación.

3.4.3. Lista de cotejo

La lista de cotejo es considerada como el conjunto de palabras, frases u oraciones que indican con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes que se desean registrar y evaluar. Es decir, que este instrumento es considerado como la base fundamental de la observación y verificación, porque permite el estudio de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo. Generalmente en este instrumento se incluyen los aspectos más relevantes de un proceso, los que se integran en orden, de acuerdo con su secuencia de realización (Gerrero, 2020).

Según La Dirección de Educación Media Superior (DEMS, 2009), la lista de cotejo se define como "Un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios

o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales solamente se considera la presencia o ausencia de estos a través de una escala dicotómica”. También, el autor menciona que este instrumento sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación parte de los procedimientos de observación.

Cabe mencionar que este instrumento se aplicó con los estudiantes del 3er año de educación básica de la unidad educativa “Antonio Issa Yazbek” para conocer, a partir de unos indicadores, si su nivel de expresión oral y su desarrollo integral están acorde al nivel que exige el currículo de lengua y literatura a través de las destrezas con criterios de desempeño.

3.5. Técnicas de interpretación de la información

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se utilizaron las diferentes técnicas e instrumentos antes mencionados, los que fueron aplicados a los estudiantes del 3er año de Educación General Básica con la finalidad de conocer y evidenciar el nivel de expresión oral y su desarrollo integral en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De la misma manera, estas técnicas tuvieron mucha importancia en esta investigación, porque a través de ellas se pudo reconocer el estilo y método de enseñanza de la docente, así como el manejo de herramientas, metodología, actividades que se orientan a fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en el marco de su desarrollo integral.

Es importante resaltar que las técnicas de observación, la entrevista y la lista de cotejo tienen como finalidad obtener datos relevantes para la tabulación e interpretación de los resultados obtenidos. Esta interpretación consiste en realizar un análisis minucioso de los resultados recabados a través de los instrumentos utilizados. Una vez analizado los resultados, es necesario efectuar el análisis estadístico, para lo que se sistematiza la información en cuadros y tablas, lo que ayuda a entender y comprender el objetivo de la investigación.

Por lo tanto, la lista de cotejo y la entrevista fueron realizadas en el programa de Microsoft Excel, que consiste en una hoja de cálculos, considerada como una herramienta fundamental en una investigación de enfoque cuantitativo, pues posibilitan la elaboración de cuadros, gráficos, plantillas que mejoran la presentación e interpretación de los resultados. Luego, de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos se procede a realizar la discusión de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se analizan los resultados obtenidos a través de instrumentos de recolección de datos. Primero se aplicó una entrevista a la docente de tercer grado de la “Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek”, con la que se pudo conocer la opinión de la docente acerca de la expresión oral en el proceso de desarrollo integral de los estudiantes. Por otro lado, se utilizó una ficha de cotejo que permitió observar el desempeño de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio en la expresión oral relacionada con su desarrollo integral. El proceso de observación se desarrolló, aproximadamente, en tres días. A continuación, se presentan el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos.

4.1. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a la docente de tercer grado de la “Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek”

Preguntas	
Pregunta 1: ¿Qué destrezas o conocimientos se desarrollan en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado?	Respuesta: Entre las destrezas que ellos desarrollan es la comunicación, la narración y la descripción. Al menos en esta etapa de inicial y tercer año básico ya trabajamos con las destrezas de persuasión, explicando cada cosa a los estudiantes, con el currículo no sólo se trata de transcribir, sino que mediante su expresión y experiencias aprendan a desarrollar lo mencionado.
Interpretación: La docente demuestra que tiene un conocimiento amplio sobre la expresión oral, puesto que menciona los componentes que intervienen en el desarrollo de esta macro destreza: la comunicación, narración y descripción. Además, se evidencia que la didáctica que utiliza está orientada a que el estudiante interiorice los aprendizajes a partir de la práctica y la experiencia, lo que, sin duda, ayuda a consolidar la seguridad de los discentes.	
Pregunta 2: ¿Qué destrezas o conocimientos se desarrollan en el proceso del desarrollo integral de los estudiantes?	Respuesta: La destreza de la confianza, el sentimiento, la solidaridad y la destreza de participación, tanto del estudiante y maestro.

<p>Interpretación: Claro está que la docente tiene conocimiento sobre el proceso del desarrollo integral de los estudiantes, puesto a que tanto la confianza como la solidaridad, así como la participación son parte del proceso del desarrollo integral de los infantes. Cabe recalcar el sentimiento y solidaridad mencionados por la maestra son esenciales para el desarrollar la integral de los estudiantes, pues se relaciona con los vínculos afectivos que se deben cultivar en ellos procesos de aprendizaje y en la relación entre compañeros y docentes.</p>	
<p>Pregunta 3: ¿Cómo trabaja usted en el desarrollo de la expresión del lenguaje?</p>	<p>Respuesta: Trabajo a través de imágenes, las traigo impresas para que cada uno de ellos (estudiantes) las pueda visualizar, y participar según lo que observan y opinan.</p>
<p>Interpretación: La docente indica que su herramienta principal para trabajar el desarrollo de la expresión del lenguaje en sus estudiantes es a través de imágenes impresas, lo que, sin duda, facilita que el niño interactúe, opine y hable de lo que piensa acerca de lo observado.</p>	
<p>Pregunta 4: ¿Cuál es la función que desempeña como docente para trabajar el desarrollo integral de los estudiantes?</p>	<p>Respuesta: Primero, observo los problemas que existen en el aula, luego, promuevo que el niño que tiene más conocimiento ayude al que tiene menos conocimientos, lo que permite la ayuda mutuamente y se facilite la comprensión, además esto permite que los estudiantes se integren de una forma positiva y no se excluyan entre ambos.</p>
<p>Interpretación: En esta respuesta, la maestra menciona que un docente debe ser un observador de las diferentes situaciones problemáticas que ocurren en el salón de clases, y más que nada mirar si hay algún estudiante que tiene dificultades para adquirir conocimientos. Para ello coloca al estudiante con menor conocimiento junto al de mayor conocimiento para que trabajen juntos, y, de ese modo, se puedan integrar de una manera efectiva, sin la necesidad de discriminarse entre ellos. Esta estrategia logra que por un lado haya un desarrollo parejo de las destrezas comunicativas, y, al mismo tiempo, se fortalezcan los vínculos de solidaridad entre los estudiantes.</p>	
<p>Pregunta 5: ¿Cuál debe ser el rol de las padres familias en el desarrollo de la expresión oral, porqué y que medio cuenta para hacerlo?</p>	<p>Respuesta: Primero, un padre de familia debe observar a su representado, promover su reflexión y se desarrolle por sí sólo. Esto puede ocurrir, siempre y cuando, sepan llevar las directrices, de tal manera que no provoquen una distorsión en la adquisición de sus conocimientos.</p>

	<p>Por ejemplo, el mal uso de la tecnología, que puede ser modificado, pues, al mismo tiempo, en el internet se pueden encontrar recursos o talleres para fortalecer la expresión oral a su estudiante.</p>
<p>Interpretación: Algo importante que menciona la docente es que los padres deben ser un observador, convirtiéndose en el primer orientador del proceso de desarrollo de la expresión oral de los niños. Otro elemento importante que menciona la docente se refiere a la necesidad de que los padres promuevan la capacidad reflexiva de los niños, lo que, sin duda, facilitará un uso del lenguaje coherente y encaminado a fortalecer la comprensión y el entendimiento de los niños en los diferentes contextos comunicativos. Para ello, menciona la ayuda que puede significar el uso del internet para encontrar actividades que ayuden a los hijos a fortalecer su expresión oral. En ese sentido, cabe recalcar que la docente no desconoce la influencia del Internet en el contexto de los estudiantes, pero advierte la necesidad de hacer un uso positivo de esta herramienta.</p>	
<p>Pregunta 6: ¿Cómo valora usted la importancia de la expresión oral en los procesos formativos del estudiante?</p>	<p>Respuesta: Es algo importante, porque anteriormente los niños no demostraban la capacidad de querer participar, pero en la actualidad la participación hace que el estudiante tenga más apertura para que se desenvuelva en este mundo y tenga la habilidad de poder defenderse con sus capacidades propias y verificar su ideología.</p>
<p>Interpretación: En la respuesta de la docente se puede constatar que valora el desarrollo de la expresión oral como un medio para alcanzar la madurez socio afectiva de los estudiantes. Es interesante advertir que este reconocimiento de parte de la docente se da a partir de su propia experiencia en el proceso de aprendizaje de los discentes, pues mira cómo al principio del proceso los niños se mostraban cohibidos y temerosos de expresarse, pero, con el la expresión oral, estos van ganando seguridad, así como habilidades para reconocerse a sí mismos, lo que conlleva la posibilidad de que puedan defenderse por sí mismos, es decir, desarrollar su autonomía.</p>	
<p>Pregunta 7: ¿Cómo considera usted que influye la expresión oral en el desarrollo integral de los estudiantes? Describa algunos ejemplos</p>	<p>Respuesta: Uno de los ejemplos que logro observar que ha influido en la expresión oral de los estudiantes es que no tienen miedo de hablar, se expresan bien, se desenvuelven por sí sólo, pierden el temor de dialogar con sus padres, responden a las preguntas ¿por qué?, ¿cómo? ¿y para qué?; tienen la facilidad de palabras para responder a las preguntas formuladas por sus mayores.</p>

<p>Interpretación: La docente considera que la expresión oral ha influido en el estudiante cuando no pierde el miedo de hablar o expresarse. Esto es significativo porque evidencia que el desarrollo de esta macro destreza está relacionado con la capacidad de los niños de interactuar con su entorno y fortalecer sus procesos de aprendizaje. Esto supone, además, que el estudiante ha desarrollado la capacidad hacer uso del lenguaje con precisión y pertinencia, todo lo cual redundando en su seguridad y en la madurez de su desarrollo socio afectivo.</p>	
<p>Pregunta 8: ¿Qué elementos de la expresión oral considera importante para que el estudiante fortalezca su capacidad de expresión frente a los demás?</p>	<p>Respuesta: Saber dar un mensaje, saber expresarse de forma clara y precisa considero que son los elementos esenciales para que el niño hable de una forma fluida y comprensible, de tal forma el receptor pueda captar el mensaje.</p>
<p>Interpretación: La docente expresa que la capacidad de transmitir con claridad y precisión lo que el estudiante quiere comunicar es la destreza más importante en el desarrollo oral de este. Además, cabe señalar que la habilidad de comunicación para la docente está relacionada de modo inseparable con la interacción comunicativa del estudiante con su entorno, pues pone de relieve que la capacidad oral de comunicarse tiene por objetivo ser entendido por las personas con las que se relaciona el discente, es decir, la importancia del lenguaje oral para la interacción social de las personas.</p>	
<p>Pregunta 9: ¿Cuáles son los factores que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral?</p>	<p>Respuesta: Uno de los factores es que en ciertos casos el niño no ha tenido un buen desarrollo en su etapa inicial. Estos casos se dan porque quizás el niño no estuvo en un centro de desarrollo infantil. Considero que en estos casos son de valiosa ayuda que los niños desarrollen sus habilidades sociales, cognitivas, motricidades, es decir, su desarrollo integral. Los padres esperan a que el niño cumpla con el requisito de edad para traerlo a la escuela, lo que no le permite cumplir con de modo adecuado con el proceso de formación bien.</p>
<p>Interpretación: La docente expresa que si un estudiante no ha asistido a uno de estos centros, el niño no ha completados su proceso de formación inicial, por lo que, en ocasiones, se dificultan el desarrollo adecuado de su expresión oral. Como es de nuestro conocimiento, los centros de desarrollo infantil son importantes para los niños en su etapa inicial, porque permite que desarrollen sus habilidades y destrezas</p>	

4.2.

necesarias para que, cuando ya les toque ir a la escuela, no les resulte difícil adaptarse y comunicarse con su docente y compañeros.

Pregunta 10: ¿Qué consecuencias podría traer para los estudiantes la ausencia de actividades comunicativas relacionadas con el desarrollo integral?

Respuesta: Trae muchas consecuencias, porque ellos no van a continuar de una forma fluida, será un proceso negativo para poder continuar en las actividades que apliquen con respecto a la comunicación y desarrollo integral. Ellos deben asimilar el conocimiento por sí solo, deben formar y construir sus propios conocimientos. Nosotros (los docentes) sólo orientamos para darle oportunidades de adquirir aprendizajes, pero dependen de ellos si le ponen empeño y desarrollan su capacidad de comunicarse con los demás

Interpretación:

Unas de las consecuencias que podría traer la ausencia de las actividades comunicativas mencionada por la docente es que ellos no desarrollen la capacidad de construir o asimilar sus propios conocimientos, lo que, como advierte la docente, repercute negativamente en el desarrollo integral de los estudiantes. También cabe recalcar que la docente reconoce su rol como orientadora del aprendizaje, es decir, su papel de darles oportunidades para que su aprendizaje se vuelva significativo. De esta percepción de la docente se puede rescatar que su comprensión sobre el aprendizaje no tiene que ver exclusivamente con la adquisición de conocimientos, sino con el desarrollo de la madurez integral de los discentes.

Análisis e interpretación de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes del tercer grado de la “Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek”

Indicador 1: Dialoga con capacidad para mantener el tema que se está tratando.

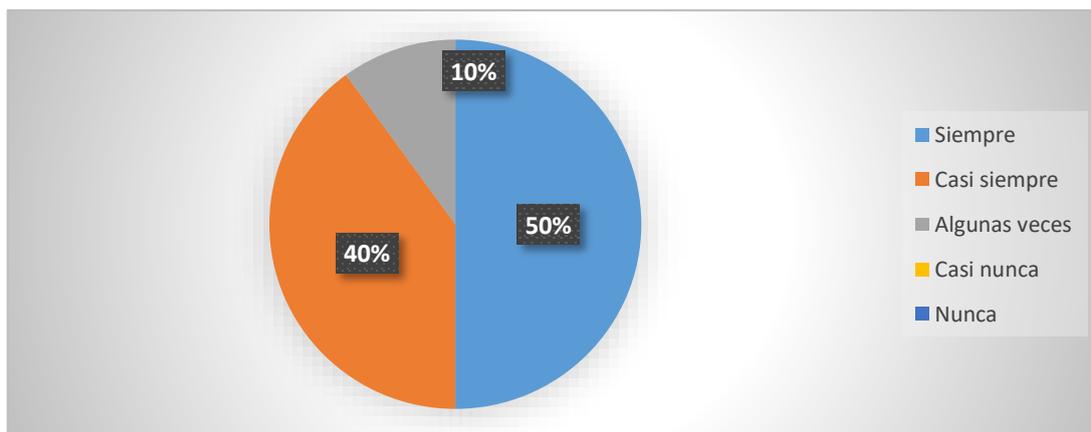
Tabla 4. Dialoga manteniendo el tema

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	50%
Casi siempre	8	40%
Algunas veces	2	10%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 1

Dialoga manteniendo el tema



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Con base a los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes, se puede evidenciar que un 50% de los estudiantes dialoga siempre con capacidad para mantener el tema; el 40% casi siempre, y el 10%, algunas veces.

Interpretación

Los resultados en este indicador muestran un alto porcentaje de estudiantes (90%) tiene la capacidad de mantener siempre y casi siempre la atención sobre el tema que se está abordando en los procesos comunicativos, lo que evidencia un alto nivel de interés, por un lado, y una excelente capacidad de concentración, indicios de que, en su mayoría, la madurez cognitiva de los estudiantes se ha desarrollado de manera óptima. El 10% de estudiantes que no lo logra, evidencia, tal vez, la necesidad de hacer un trabajo focalizado con ese segmento del grupo de estudiantes.

Indicador 2: Intercambia ideas en situaciones formales dentro del salón de clase.

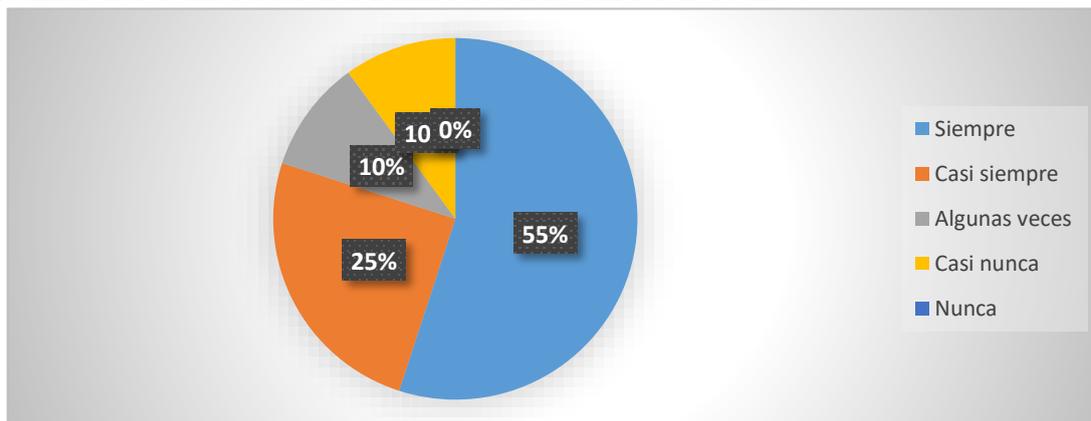
Tabla 5. Intercambia ideas

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	55%
Casi siempre	5	25%
Algunas veces	2	10%
Casi nunca	2	10%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 2

Intercambia ideas en situaciones formales dentro del salón de clase.



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Con base a los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes, se puede evidenciar que un 55% de los estudiantes siempre intercambian ideas en situaciones formales; de igual manera, el 25%, casi siempre, y el 10% algunas veces al igual que el 10% de los estudiantes casi nunca.

Interpretación

Mediante el análisis realizado se puede evidenciar que la mayor parte de los estudiantes de siempre y casi siempre intercambian ideas en situaciones formales dentro del salón de clases, lo que permite que no tiene temor a conversar con sus compañeros. Por otro lado, también están lo de algunas veces y casi nunca, donde los estudiantes realizan poco intercambio de palabras con lo demás, lo que indica que no se sienten seguros hablar con los mismos.

Indicador 3: interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral.

Tabla 6. Interviene espontáneamente

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	70%
Casi siempre	5	25%
Algunas veces	1	5%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 3

Interviene espontáneamente

Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Con base a los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes, se puede evidenciar que un 70% de los estudiantes siempre intervienen en situaciones informales en la comunicación oral; de igual manera, el 25%, casi siempre, y el 5%, algunas veces.

Interpretación

A través del análisis realizado se puede verificar que en su mayoría los niños intervienen espontáneamente siempre y casi siempre en situaciones informales en la comunicación oral, lo que indica que se involucran en las diferentes situaciones comunicativas de forma libre, demostrando con ello iniciativa e independencia Solo un reducido grupo no lo hace, esto podría estar relacionado con su bajo desarrollo de la destreza de comunicación oral.

Indicador 4: Manifiesta sus experiencias o necesidades de forma correcta.

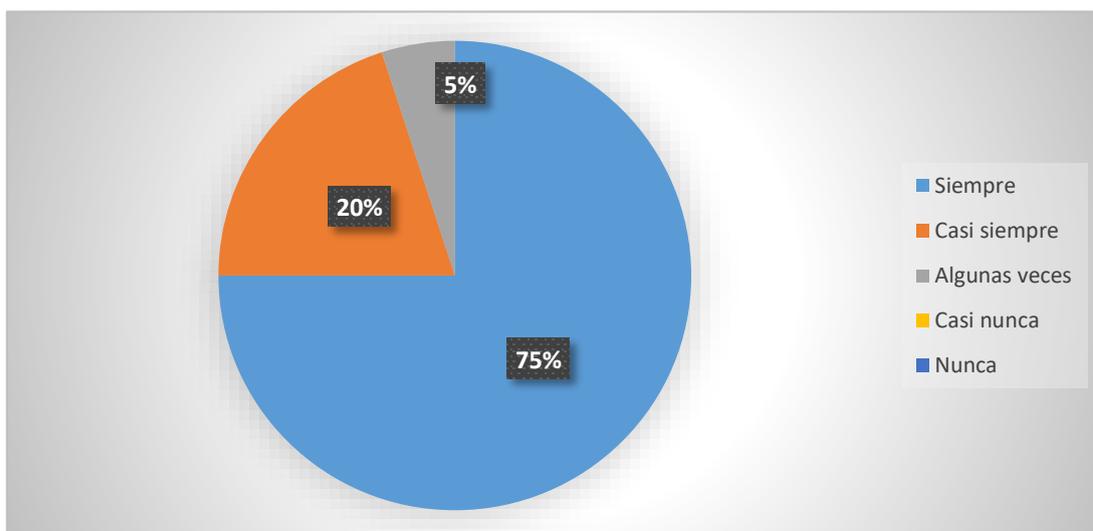
Tabla 7. Manifiesta experiencia

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	75%
Casi siempre	4	20%
Algunas veces	1	5%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 4

Manifiesta experiencia



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Con base a los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes, se puede evidenciar que un 75% de los estudiantes siempre manifiestan sus experiencias o necesidades de forma correcta, de igual manera, el 20%, casi siempre, y solo el 5%, algunas veces.

Interpretación

Se puede evidenciar que un alto porcentaje de niños y niñas manifiestan siempre y casi siempre sus experiencias o necesidades de forma correcta, es decir, que tienen un dominio para expresar correctamente su mundo interior ante el docente o sus compañeros. Esto puede revelar un elevado nivel de auto reconocimiento, elemento esencial para el proceso de madurez de la personalidad. El 5% de estudiantes que lo hacen algunas veces podrían tener algún tipo de dificultad de al identificar vocabulario que les permita expresar aquello que sienten o piensan, lo que también podría estar vinculado a un problema de confianza en sí mismos.

Indicador 5: Utiliza un vocabulario pertinente al momento de expresar sus diferentes inquietudes.

Tabla 8. Vocabulario pertinente

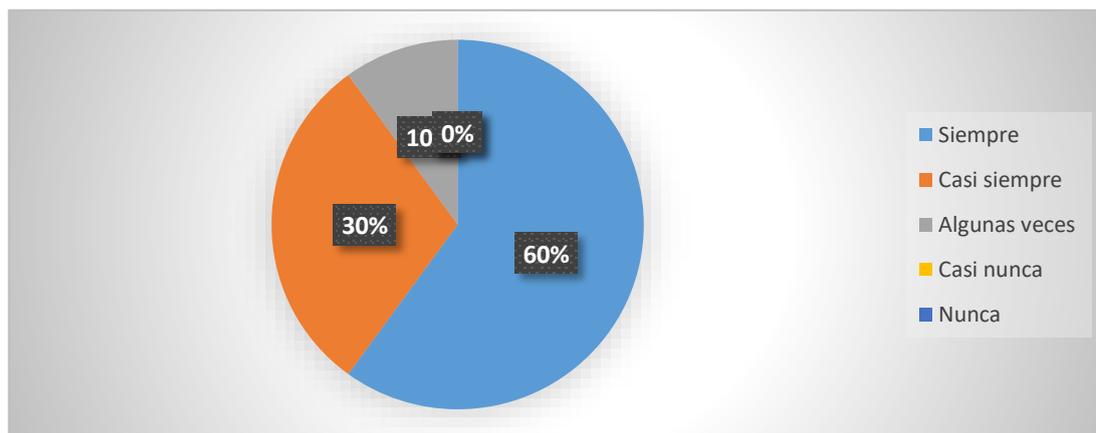
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	60%
Casi siempre	6	30%

Algunas veces	2	10%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 5

Vocabulario pertinente



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Según los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes que formaron parte de este estudio, un 60% de estos estudiantes utiliza siempre un vocabulario pertinente para expresarse; de igual manera, el 30% lo hace casi siempre, y el 10%, algunas veces.

Interpretación

Los estudiantes que utilizan siempre y casi siempre un vocabulario pertinente al momento de expresar sus diferentes inquietudes demuestran una mayor capacidad reflexiva. Es decir, el manejo solvente del vocabulario es una herramienta fundamental para que los niños puedan entender sus propios procesos cognitivos y afectivos, así como para poder expresarlos. También se encuentran un grupo pequeño de estudiantes que casi nunca manifiestan sus inquietudes por carecer de vocabulario para ello. Habría que ver si en estos casos existen otros factores que intervienen en esta dificultad por expresar sus inquietudes.

Indicador 6: Lee oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.

Tabla 9. Lee oralmente con fluidez

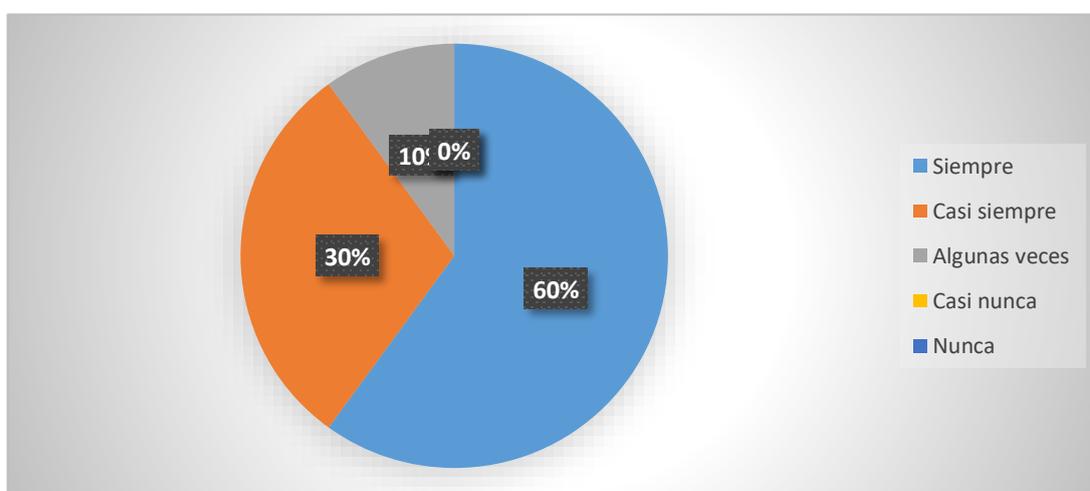
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
-------------------	------------	------------

Siempre	12	60%
Casi siempre	6	30%
Algunas veces	2	10%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 6

Lee oralmente con fluidez



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Un 60% de los estudiantes estudiados siempre lee oralmente con fluidez y entonación en contextos de aprendizaje; igualmente, el 30%, casi siempre, y el 10%, algunas veces.

Interpretación

Lo mayor parte de niños (90%) casi siempre o siempre tienden a leer oralmente con fluidez y en contextos de aprendizaje, lo que evidencia, comparando este resultado con el resto de datos, se podría inferir que la capacidad de expresión oral está relacionada con la capacidad de leer en voz alta.

Indicador 7: Reacciona con actitud reflexiva frente a las frustraciones con la inteligencia emocional y la convivencia armónica social.

Tabla 10. Actitud reflexiva

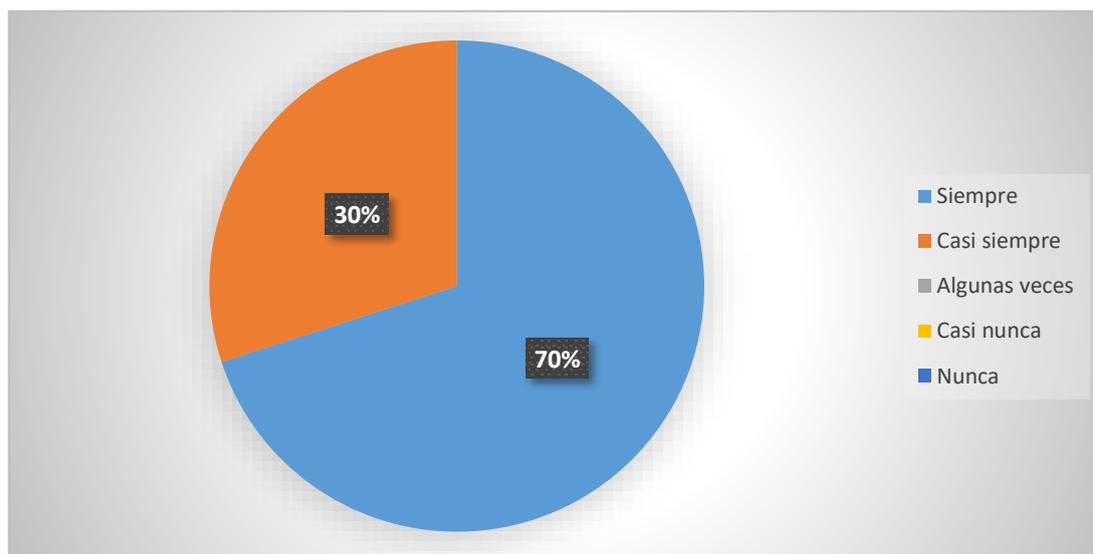
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	70%
Casi siempre	6	30%
Algunas veces	0	0%

Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 7

Actitud reflexiva



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Con base a los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes, se puede evidenciar que el 100% de los estudiantes reacciona siempre y casi siempre con una actitud reflexiva frente a las diferentes frustraciones mencionadas en el indicador.

Interpretación

Estos resultados evidencian un manejo adecuado de parte de los estudiantes sobre sus emociones frente a las frustraciones señaladas en el indicador. En principio se podría pensar que esta capacidad está relacionada con el alto nivel de desarrollo lingüístico oral demostrado por los estudiantes que conforman la muestra de estudio. Por otro lado, estos estudiantes demuestran una actitud reflexiva antes de hablar prefieren escuchar al docente y evalúan las situaciones en las que se han envueltos y tratan de tomar la mejor decisión controlando sus emociones.

Sorprende, sin embargo, que el grupo de estudiantes que ha demostrado dificultades con la expresión oral, en este caso no tiene dificultades para expresar o procesar sus conflictos. Habría que hacer un análisis más profundo para entender este comportamiento.

Indicador 8: Alcanza un nivel adecuado de expresión oral que le permita fortalecer sus habilidades comunicativas más favorables para su desarrollo integral.

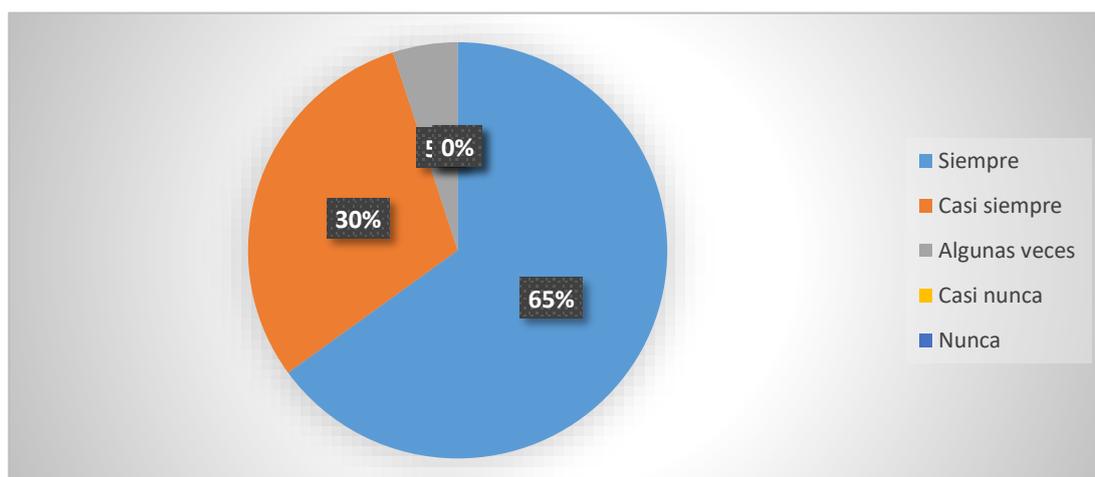
Tabla 11. Nivel de expresión oral

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	65%
Casi siempre	6	30%
Algunas veces	1	5%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 8

Nivel de expresión oral



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Con base a los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes, se puede evidenciar que un 65% de los estudiantes siempre alcanza un nivel de expresión adecuado; de igual manera, el 30%, casi siempre y el 5%, algunas veces.

Interpretación

Se logra evidenciar que los estudiantes de siempre y casi siempre alcanzan un nivel adecuado de expresión oral que les permite fortalecer su desarrollo integral. Es decir, el manejo de un léxico preciso y pertinente, una buena capacidad lectora facilita la interacción social, así como la capacidad de expresar ideas, emociones y auto reconocimiento de parte de los estudiantes.

Indicador 9: Realiza actividades tales como lectura, exposiciones, de forma adecuada permitiendo fortalecer su capacidad emocional dentro de su desarrollo.

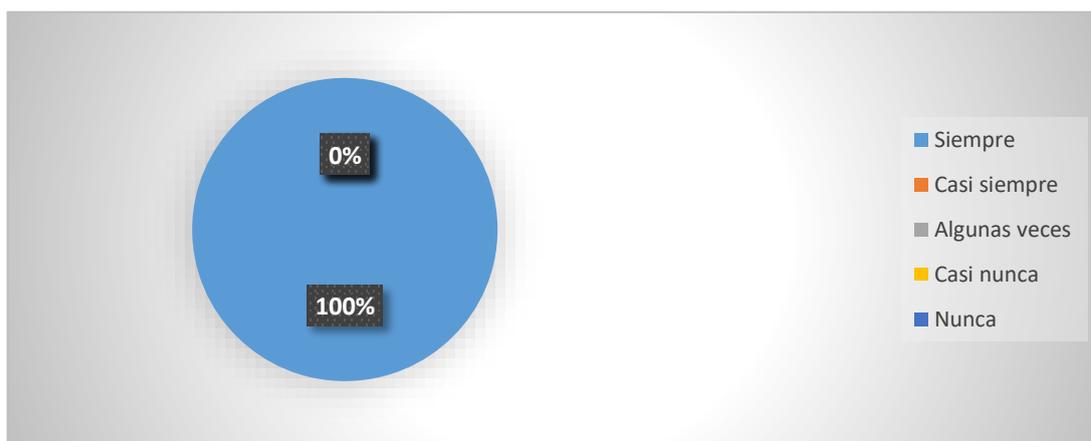
Tabla 12. Realiza actividades

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	100%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Tomala (2022)

Figura 9

Realiza actividades



Elaborado por: Tomala (2022)

Análisis

Con base a los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los 20 estudiantes, se puede evidenciar que un 100% de los estudiantes siempre realiza actividades tales como lectura, exposiciones, de forma adecuada permitiendo fortalecer su capacidad emocional dentro de su desarrollo integral.

Interpretación

El resultado de este indicador permite evidenciar que la docente involucra a todos los estudiantes en actividades que fortalecen la capacidad de expresión oral en todos los procesos de aprendizaje, que se constatan en los resultados obtenidos en esta lista de cotejo.

Una vez analizados e interpretados la lista de cotejo realizado a los estudiantes que han conformado el grupo de estudio es necesario evidenciar, a partir de los resultados obtenidos en la lista de cotejo, la relación entre la capacidad oral y el desarrollo integral de los estudiantes que conformaron el grupo de estudio. A continuación, en el siguiente cuadro, se presentan los resultados porcentuales globales que se obtuvieron, primero, de los indicadores relacionados con la expresión oral, y, luego, de los indicadores que midieron el desarrollo integral de los estudiantes, para luego analizar su relación. Siguiendo cuadro:

Tabla 13.

Cuadro comparativo		
Estudiantes con nivel de expresión oral alto		
Indicadores de expresión oral	Porcentaje	Observación
1. Dialoga con capacidad de mantener el tema que se está tratando.	80 %	Dentro de los indicadores de medición de expresión oral, se pudo constatar que el 80% de los estudiantes del tercer año de educación básica, tienen un nivel alto de expresión, es
2. Intercambia ideas, en situaciones formales dentro del salón de clase.		

3. Utiliza un vocabulario pertinente al momento de expresar sus inquietudes.		necesario resaltar que el 80% equivale aproximadamente a 13 – 14 estudiantes observados.
Estudiantes con nivel de desarrollo integral alto		
Indicadores de desarrollo integral	Porcentaje	Observación
1. Reacciona con actitud reflexiva frente a las frustraciones con la inteligencia emocional y la convivencia armónica social.	80%	Dentro de los indicadores que permiten evidenciar el nivel de desarrollo integral, se puede constatar que el 80% de los estudiantes demostraron un nivel adecuado en su desarrollo. Es importante mencionar que el 80% equivale aproximadamente entre 13 – 14 estudiantes observados del tercer año de educación básica.
2. Alcanza un nivel adecuado de expresión oral que le permita fortalecer sus habilidades comunicativas más favorables para su desarrollo integral.		
3. Realiza actividades tales como: lectura, exposiciones, de forma adecuada permitiendo fortalecer su capacidad emocional dentro de su desarrollo.		
Conclusión		
De acuerdo con el análisis detallado de la lista de cotejo, se puede evidenciar que el 80% de estudiantes tienen un nivel alto de expresión oral también presentan un alto desarrollo integral, lo que sugiere que un adecuado desarrollo de la expresión oral podría ser la base fundamental para que el niño se desarrolle integralmente. Por supuesto, este indicio, que se extrae de los resultados obtenidos, debería ser corroborado con otros estudios de carácter cualitativo que permitan esclarecer con mayor contundencia esta relación.		

Tabla 14.

Cuadro comparativo		
Estudiantes con nivel de expresión oral bajo		
Indicadores de expresión oral	Porcentaje	Observación
4. Dialoga con capacidad de mantener el tema que se está tratando.	20 %	Dentro de los indicadores de medición de expresión oral, se pudo constatar que el 20% de los estudiantes del tercer año de EGB, tienen un nivel entre medio y bajo de expresión, es necesario resaltar que el 20% equivale aproximadamente a 6 – 7 estudiantes observados.
5. Intercambia ideas, en situaciones formales dentro del salón de clase.		
6. Utiliza un vocabulario pertinente al momento de expresar sus inquietudes.		
Estudiantes con nivel de desarrollo integral bajo		
Indicadores de desarrollo integral	Porcentaje	Observación

4. Reacciona con actitud reflexiva frente a las frustraciones con la inteligencia emocional y la convivencia armónica social.	20%	Dentro de los indicadores que permiten evidenciar el nivel de desarrollo integral, se puede constatar que el 20% de los estudiantes demostraron un nivel medio y bajo en su desarrollo.
5. Alcanza un nivel adecuado de expresión oral que le permita fortalecer sus habilidades comunicativas más favorables para su desarrollo integral.		Es importante mencionar que el 20% equivale aproximadamente entre 6 – 7 estudiantes observados del tercer año de educación básica.
6. Realiza actividades tales como: lectura, exposiciones, de forma adecuada permitiendo fortalecer su capacidad emocional dentro de su desarrollo.		

Conclusión

De acuerdo con el análisis detallado de la lista de cotejo, se puede evidenciar que el 20% de los estudiantes tiene alguna dificultad para expresarse, así como un también, en esa misma proporción (20%) se muestra ciertos rezagos en el desarrollo integra. Esto podría sugerir que un desempeño pobre de la expresión oral afecta también al adecuado desarrollo integral.

Esto permite inferir también que la expresión oral juega un rol fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes; de ahí que aquellos estudiantes que no tienen un nivel adecuado de las capacidades comunicativas, presentan dificultades que inciden de forma negativa en su desarrollo integral.

Cabe señalar que fruto de la observación que se realizó en este estudio, se pudo identificar algunas consecuencias: sobre el factor socio afectivo en los casos que demostraron dificultades en la expresión oral.

- Miedo
- Vergüenza
- Timidez

Estos factores surgen al momento en que los estudiantes se burlan o se ríen cuando un estudiante no utiliza un vocabulario a adecuado, es por eso, que el docente debe incluir más al estudiante, motivar, guiar, orientar para darle solución a esta problemática. Una vez más se puede evidenciar la relación necesaria que se establece entre el fortalecimiento de la expresión oral con el desarrollo integral de los dicentes.

4.3. Discusión de los resultados obtenidos a través de la aplicación de las técnicas e instrumento de recolección de datos.

Esta investigación tuvo como finalidad evidenciar la relación que tiene el nivel de expresión oral de los estudiantes y su desarrollo integral. Es importante mencionar que el autor de la investigación, en primer lugar, quiso constatar si la docente conocía la importancia de la expresión oral como base fundamental para el desarrollo integral de cada estudiante, así como también sobre las herramientas que utiliza la docente para que el docente alcance los logros de desempeño establecidos en el currículo de lengua y literatura para ese nivel de instrucción primaria... Tras analizar e interpretar los diferentes resultados obtenidos mediante la aplicación de la entrevista a la docente y la lista de cotejo a los estudiantes de la **“Unidad Educativa Antonio Issa Yazbek”**.

A continuación, se estarán discutiendo los resultados de esta investigación con enfoque cuantitativo- y alcance descriptivo que se propuso determinar los indicadores para medir en dos variables, que en ocasiones se articularon en una, la capacidad de un grupo de 20 estudiantes para comunicarse verbalmente de forma oral y el nivel de desarrollo integral. Los resultados sorprendieron porque se evidenció, contrario a lo que se presumía, un alto nivel de indicadores positivos en ambas variables. Un 80% de los niños mostró una frecuencia de siempre y casi siempre en los indicadores que medían el buen desempeño de la comunicación oral, y, al mismo tiempo, ese mismo 80% demostró muy altos y altos índices de desarrollo integral.

Por supuesto, esto no solo se confirmó cuando se observó los altos y muy altos indicadores del desarrollo de la expresión oral y el desarrollo integral. Al inicio del

proyecto integrador, el investigador de este proyecto, quien se graduó del colegio que fue parte fundamental de este estudio y quien también nació y creció en el contexto sociocultural en el que está asentada esta unidad educativa, presupuso que los altos índices de ausencia de escolaridad entre los padres de los niños evaluados podrían perjudicar el fortalecimiento de su macro destreza para hablar y, con ello, su desarrollo integral.

En otro sentido a esta grata sorpresa, que parte, por cierto, de su éxito se le debe al trabajo que la docente está realizando con los niños. Pero no solo es este hallazgo el que hay que resaltar, sino, tal vez otro más importante, que es el relacionar el desarrollo oral al desarrollo sobre los altos niveles de desarrollo integral. Pero que demandaría un estudio exploratorio-cualitativo para determinar todos los factores que estarían incidiendo en los dos componentes sobre los cuales se ha depositado la atención del desarrollo cognitivo y socio afectivo.

Por supuesto, este estudio no es suficiente para entender todos los procesos lingüísticos y no lingüísticos que forman parte del desarrollo lingüístico relación al proyecto de integración propuesto. Como queda claro a modo de hipótesis se planteó desde el inicio la relación entre niveles de comunicación oral y desarrollo integral. Los resultados estadísticos expresan una correlación exacta entre estas dos variables.

Cabe recalcar que esta correlación permite corroborar la teoría que se planteó al inicio de esta investigación. Esta define la expresión oral como una capacidad comunicativa que no solo incluye lo referente al adecuado uso del lenguaje, sino también al conocimiento de saberes socioculturales y pragmáticos, que dan cuenta del nivel de desarrollo de los discentes. Como dice Cervantes (2022) el desarrollo de la expresión oral conlleva el dominio de una serie de micro destrezas, tales como saber contribuir con información y opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, solucionar fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es adecuado hablar y en cuáles no.

Los resultados de este estudio constataron que en un 80% de estudiantes evidenció la presencia de una mayor frecuencia de interacciones positivas en los dos indicadores que se incluyeron en la lista de cotejos: el nivel de expresión oral y los indicadores de desarrollo integral. De acuerdo a lo observado y registrado en esta lista, la mayoría de niños y de las niñas, practican actividades que promueven la adquisición del buen desarrollo de sus capacidades lingüísticas, al mismo tiempo, que el de su desarrollo integral. Aunque todavía se registra un 10% no ha llegado a su rendimiento óptico, se esperaría que con la sinergia de todo el grupo no demorarían en alcanzar los mejores indicadores. Sin embargo, hay un 10% de estudiantes que expresan niveles bajos en la expresión oral y el desarrollo integral.

Para ellos, habría la necesidad de un diagnóstico especializado para determinar los obstáculos que impiden ir al mismo nivel que el resto.

Es necesario resaltar que el criterio de la docente del grupo estudiado le atribuye un rol fundamental a la crianza de los niños en el desarrollo integral de los estudiantes, sobre todo lo relacionado a la seguridad y competencia comunicativa en cualquier contexto de manera pertinente, clara, coherente, espontánea, reflexiva, auto reflexiva, solidaria, creativa a las formas de crianza que se utilizan en el hogar con sus hijos. Sin embargo, luego de acompañar en la aplicación de la lista de cotejo se pudo observar las estrategias que la docente utilizó y facilitaron el ejercicio libre y reflexivo en el aula, que estimularon la capacidad de los estudiantes para realizar una intervención clara, pertinente y reflexiva sobre su aprendizaje, además de demostrar confianza, autonomía, iniciativa, creatividad, solidaridad en sus intervenciones.

Para fomentar una buena expresión oral en los estudiantes, y un correcto desarrollo integral, es necesario contar con la experiencia y capacidad de la docente, la misma, que se encarga de guiar y de estar presente en todos los procesos de formación del estudiante, es necesario tener en claro, que para alcanzar un correcto desarrollo se van a presentar dificultades que obstaculizaran que el estudiante alcance el nivel adecuado de expresión, por eso, la función del maestro es orientar, corregir, dar apoyo e incentivar y facilitar el aprendizaje de los dicentes tomando en cuenta las capacidades e intereses de cada uno de ellos, animando y ayudando cuando se presente la necesidad.

Para concluir, quisiera resaltar que uno de los hallazgos más importante de la investigación fue observar cómo los estudiantes alcanzan un nivel de expresión adecuado para su edad. A través de la lista de cotejo se pudo evidenciar la capacidad que tienen los estudiantes de dialogar con la habilidad de mantener el tema, expresar ideas, intervenir espontáneamente, utilizar un vocabulario pertinente, leer con fluidez y de reaccionar con una actitud reflexiva y auto reflexiva ante las diferentes situaciones, lo que demuestran un correcto desarrollo integral de cada uno de ellos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se concluye que la expresión oral es uno de los elementos básicos en los niños y las niñas porque permite generar una conversación satisfactoria y favorece la sociabilización, a través de ella es que los estudiantes se sustentan y preservan un carácter comunicativo oral y de convivencia con las demás personas que están a su alrededor.

También, la expresión oral cumple un rol fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, la misma, que es considerada una técnica en la que el ser humano se expresa de manera oral a otras personas, una de ellas es la forma en hablar o como se pronuncia en diferentes contextos comunicativos, es decir, si lo hace de forma efectiva y clara de un tema que se esté tratando.

De la misma manera, se concluye que el nivel de expresión oral de los estudiantes del 3er año de educación básica de la unidad educativa “Antonio Issa Yazbek” es favorable, es decir, que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel adecuado de expresión, por ende, tienen un nivel de desarrollo integral alto, logrando un desempeño satisfactorio en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los dicentes.

De acuerdo, a los estudios realizados es necesario reconocer la influencia de la expresión oral en el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta que el desarrollo integral es fundamental en los primeros años de vida de los niños y las niñas, es por eso, que el presente trabajo de investigación expresa la importancia que tienen las habilidades comunicativas en el correcto desarrollo de los estudiante.

Entonces, queda demostrado que la relación entre las dos variables estudiadas tiene gran relevancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir, que un desarrollo integral adecuado se ve evidenciado en la correcta expresión de los dicentes permitiendo

un equilibrio emocional, socio afectivo que impulsan el correcto desenvolvimiento de los estudiantes alcanzando los objetivos planteados por el docente.

Recomendaciones

Es importante que los docentes de la institución conozcan la relación de los niveles de expresión oral dentro del desarrollo integral de los estudiantes, de tal manera que el docente sea capaz de orientar, guiar y resolver diferentes adversidades que se puedan presentar dentro del salón de clase.

De igual forma, es necesario que los docentes, directivos y padres de familia conozcan la importancia de la expresión oral y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que es considerado como el pilar fundamental en el desarrollo integral de los dicentes. También, el representante debe estimular en los primeros años de vida al estudiante, para que este desarrolle sus capacidades comunicativas y pueda expresarse de forma adecuada fomentando un adecuado desarrollo integral.

Se aconseja que el docente implemente actividades relacionadas con las dos variables de estudio, para esto, debe conocer el nivel de expresión de los estudiantes y relacionar con el nivel de desarrollo integral, ya que de esta manera lograra visualizar los diferentes obstáculos que impiden el buen desenvolvimiento del estudiante. Es importante resaltar que el docente cumple un rol fundamental en el proceso de formación del estudiante, pues es el encargado de fomentar el correcto desenvolvimiento del estudiante.

De igual forma, reforzar las diferentes actividades relacionadas con la expresión oral, para que el estudiante ocupe un rol activo en su desarrollo integral y fortalezca sus competencias básicas en su proceso de formación, como también promueve las habilidades sociales en la escuela, ya que el estudiante podrá expresarse libremente con alegría, seguridad creando un ambiente agradable para su correcto desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abreu, J. L. (2014). El Método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience.*, 198.
- Bellei, C. (23 de Diciembre de 2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe Hacia la educación de calidad*. Obtenido de Unesdoc biblioteca digital : <https://webarchive.unesco.org/20151108155912/http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>
- Benavides, J. (2015). Metodología de la expresión oral y gestual . *Universidad Estatal Península de Santa Elena* , 24 - 25.
- Bohórquez, Y., & Rincón , A. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, 17.
- Calderon, T. (30 de Diciembre de 2014). *Universo, población y muestra*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/TomsCaldern/universo-poblacin-y-muestra>
- Carrasco, D. (2009). Pautas y metodologías para diseñar y elaborar un proyecto de investigación. *Metodología de investigación*, 78.
- Cervantes. (10 de junio de 2022). *Expresión oral* . Obtenido de Centro virtual cervantes : https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresion_oral.htm
- Cheyre, J. (2015). *La Promoción del Desarrollo Integral*. Santiago (Chile): Centro UC Estudios Internacionales CEIUC ISBN: 978-956-9058-14-X.
- Cruz, F., Gutiérrez , T., & Mejía, M. (2014). Desarrollo Infantil Integral. En M. d. Social. Quito.
- DEMS. (2009). Catalogo de lista de cotejo. *Universidad Autónoma del estado de Hidalgo*, 3. Obtenido de Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.
- Díaz, L. (2010). La observación . *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*, 32.
- Díaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Scielo*, 15.
- Flores, A. (2018). Expresión oral . *Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle* .
- Galarza, D. (2015). La estimulación temprana y su importancia en el lenguaje oral . *Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Médicas* , 10.

- Gerrero, A. (9 de Febrero de 2020). *lista de cotejo*. Obtenido de Formación Cívica y Ética:
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/sec/2do/Instrumento-FCyE-2do-sec.pdf>
- Gonzales, S. (29 de Marzo de 2016). *INTERVENCIÓN TEMPRANA EN LOS TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN*. Obtenido de Blogspot:
<http://logopedasolgonzalez.blogspot.com/2016/03/intervencion-temprana-en-los-trastornos.html>
- González, A. (2015). El desarrollo de la expresión oral en el desarrollo integral . *a Universidad Tecnológica ECOTEC, Guayaquil*, 4.
- León, f. (2019). La importancia del desarrollo infantil y la educación. *Revista Ciencia Unemi*, 51.
- Lopez, E. (2012). *Metodología cuantitativa*. Obtenido de eumed.net:
https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html
- Lozano, G. (2013). Dificultades y trastornos en la expresión oral. *Reunir Repositorio Digital* , 20 - 25.
- Maria de las Mercedes, i. d. (21 de Octubre de 2020). *La importancia de saber escuchar*. Obtenido de Religiosas mercadería misionera : <https://iepmercedarias.edu.pe/la-importancia-de-saber-escuchar/#:~:text=Saber%20escuchar%20no%20es%20solo,un%20puente%20emocional%20de%20conexi%C3%B3n>.
- Martínez, A., Tocto, C., Palacios, L., & . (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura.*, 3 - 5.
- Merizalde, T., Rosero, T., & Ortiz, M. (2013). Desarrollo Infantil Integral. En M. d. Social, *Política Pública Desarrollo Infantil Integral* (págs. 23-27). Quito: Dirección de Política Pública.
- MINEDUC, M. d. (2016). Programa curricular de educación secundaria. *Ministerio de educación* , 92.
- Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5.
- Núñez, J. (12 de Junio de 2017). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Obtenido de Repositorio digital :
<https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Oceano. (2009). *Técnica de estudio* . Barcelona (España) : Oceano grupo editorial ISBN 89-494-1622-1.
- OEI. (2016). Los problemas de Latinoamérica en cuanto a la educación. *revista Iberoamericana* , 12.
- Pincay, J. E. (2015). Expresión oral y su incidencia en el aprendizaje activo de los estudiantes. *Universidad Técnica de Babahoyo* , 10 -15.
- Ponce, J. (2016). Desarrollo integral infantil. *UNEMI*.

- Raffiño, M. (11 de diciembre de 2019). *diseño no experimental* . Obtenido de conceptos.de : <https://concepto.de/investigacion-no-experimental/>
- Ramos, E. (24 de Abril de 2013). *Expresion oral* . Obtenido de Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/expresion-oral/>
- Rosado, J. (11 de Noviembre de 2018). *La finalidad de la metodología cuantitativa* . Obtenido de Fundacion para la investigacion social avanzada : <https://isdfundacion.org/2018/11/01/finalidad-metodologia-cuantitativa/>
- Ruiz, L. (15 de Septiembre de 2019). *Qué es el diseño de investigación y cómo se realiza*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/miscelanea/disenio-de-investigacion>
- Ruiz, S. (23 de Marzo de 2016). *El misterio de la lengua de signos en el cerebro*. Obtenido de Heraldo: <https://www.heraldo.es/noticias/sociedad/2016/03/23/el-misterio-de-la-lengua-de-signos-en-el-cerebro-308113.html>
- Sanchez, R. (5 de Septiembre de 2013). *En Lenguaje*. Obtenido de Academia : https://www.academia.edu/21559178/S%C3%A1nchez_Rufat_A_2013_El_aprendizaje_de_las_unidades_fraseol%C3%B3gicas_a_partir_de_planteamientos_ling%C3%BC%C3%ADsticos_cognitivos_En_Lenguaje_literatura_y_cognici%C3%B3n_Servicio_de_Publicaciones_de_la_Universidad_
- Saquicela, R. (2016). La ausencia de expresion oral . *Universidad Politecnica Salesiana Cuenca* , 15.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigacion científica*. Mexico : EDITORIAL LIMUSA. S.A. DE C.v ISBN 968-18-5872-7.
- Unesco. (12 de Diciembre de 1993). *proyecto principal de educaciòn en América Latina y el Caribe: Boletín*, 32. Obtenido de Unesdoc biblioteca digital : <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791>
- Vich, G. (2013). Dificultades y trastornos en la expresiòn oral . *UNIR* , 20.
- Vilares , M., Sánchez, E., Gómez, C., & Alonso , M. (2017). Procesamiento del Lenguaje Natural. *Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural*, 2 - 3.
- Westreicher, G. (15 de Marzo de 2021). *Recolección de datos*. Obtenido de Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/recoleccion-de-datos.html>

ANEXOS

ANEXO A: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

La Libertad, 8 de agosto del 2022

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutor del Trabajo de integración curricular, “**NIVEL DE LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS DISCENTES DE 3ER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO ISSA YAZBEK” Y SUS INDICADORES DE DESARROLLO INTEGRAL**”, elaborado por el estudiantes **TOMALÁ MAGALLÁN JOSUÉ MOISÉS** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber que una vez analizado en el sistema anti plagio, **URKUND**, y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

JUAN PABLO

LCDO. JUAN PABLO CORRAL, MSC
C.I. 1712895182
DOCENTE TUTOR

ANEXO B: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO**Document Information**

Analyzed document	Proyecto de Integración Curricular_toma@upse.docx (D142748864)
Submitted	8/8/2022 9:47:00 PM
Submitted by	Juan Pablo Corral Fierro
Submitter email	jcorral@upse.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	jcorral.upse@analysis.uikund.com

ANEXO C/FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA A DOCENTE

Institución educativa:

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Fecha de aplicación:

Objetivo: Determinar la relación que existe entre el nivel de las habilidades de la comunicación oral demostrados por los niños y las niñas de 3er grado de la Unidad educativa “Antonio Issa Yazbek” y sus indicadores de desarrollo integral.

Con base a su experiencia:

1. ¿Qué destrezas y/o conocimiento se desarrollan en la expresión oral en los estudiantes del 3er año de educación básica?
2. ¿Qué destrezas y/o conocimiento se desarrollan en el proceso de desarrollo integral de los estudiantes del 3er año de educación básica?
3. ¿Cómo trabaja usted el desarrollo de la expresión oral en sus clases?
4. ¿Cuál es la función que desempeña como docente para trabajar el desarrollo integral de los estudiantes?
5. ¿Cuál debe ser el rol de los padres de familia en el desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué? ¿Con qué medios cuentan estos para hacerlo?
6. ¿Cómo valora usted la importancia de la expresión oral en los procesos formativos de los estudiantes?

7. ¿Cómo considera usted que influye la expresión oral en el desarrollo integral de los estudiantes? Describa algunos ejemplos.
8. ¿Qué elementos de la expresión oral considera importante para que el estudiante fortalezca su capacidad de expresión frente a los demás?
9. ¿Cuáles son los factores que obstaculizan el desarrollo de la expresión oral?
10. ¿Qué consecuencias podría traer para los estudiantes la ausencia de actividades relacionadas con el desarrollo integral de los estudiantes?

ANEXO E/ENTREVISTA A LA LIC. KARINA POZO



ANEXO F/DESARROLLO DE LA CLASE

