



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ PEDRO
VARELA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, AÑO 2021**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

BRIONES AQUINO INÉS ILIANA

TUTORA:

Lcda. TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA, Mag.

LA LIBERTAD, DICIEMBRE DE 2021.

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ PEDRO
VARELA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, AÑO 2021.

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BRIONES AQUINO INÉS ILIANA

TUTORA:

Lcda. TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA, Mag.

LA LIBERTAD, DICIEMBRE DE 2021

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2021”, elaborado por la Señorita INÉS ILIANA BRIONES AQUINO, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,



Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

C.I: 0906808340

TUTORA

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

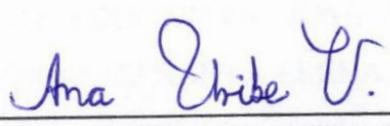
En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Investigación “LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2021”, elaborado por INÉS ILIANA BRIONES AQUINO, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

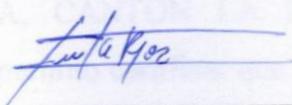


Msc. María Fernanda Reyes Santacruz
ESPECIALISTA

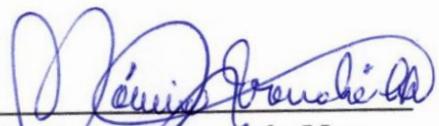
TRIBUNAL DE GRADO



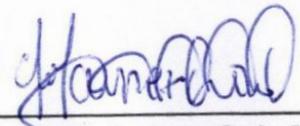
Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Msc. María Fernanda Reyes Santacruz
DOCENTE-ESPECIALISTA



Mónica Tomalá Chavarría, Mag.
DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Amarilis Láinez Quinde; MSc.
DOCENTE GUÍA -UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE

Yo, INÉS ILIANA BRIONES AQUINO, portadora de la cédula de ciudadanía 2450208992, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Inicial, en mi calidad de Autora del trabajo de titulación “LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2021”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en este proyecto.

Atentamente,



Inés Iliana Briones Aquino
C.C.: 2450208992
AUTORA

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, INES ILIANA BRIONES AQUINO con C.C. 2450208992, estudiante de la Carrera de Educación Inicial declaro que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es **“LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2021”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Inés Iliana Briones Aquino
C.C.: 2450208992
AUTORA

DEDICATORIA

A Dios por brindarme la fuerza necesaria para no abandonar este largo camino.

A mis padres Sandra Aquino y Luis Briones, por su apoyo incondicional, por sus enseñanzas, por los valores que compartieron conmigo, siempre con el ejemplo, sin ustedes no sería quién soy ahora.

A mis hermanos Luis y Sandra, compañeros de risas y travesuras, los amo con todo mi corazón, nunca me falten.

A mis hijos, que han puesto mi mundo de cabeza, pero son mi alegría más grande. Perdón por el tiempo que no pude estar con ustedes.

Al hombre más cariñoso y amoroso que he conocido, mi esposo, Israel, mi cable a tierra, por ser ese motor diario, por su esfuerzo, por su paciencia y apoyo en mis años de estudio, por creer en mí, cuando ni yo misma lo hacía.

A mis amistades sinceras y compañeros de la universidad, por sus palabras de apoyo, cuando sentía que ya no podía continuar.

A mis abuelos, abuelas, tíos, tías, primos, primas y familiares de mi esposo que me ayudaron siempre que pudieron, en especial a Silvia, Valeria y Elba Tomalá, por ser como segundas mamás de mis hijos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios, por darme la fortaleza necesaria para no decaer en ningún momento.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por las experiencias y aprendizajes adquiridas en sus aulas.

A mi tutora Mónica Tomalá Chavarría por su paciencia y dedicación.

A los excelente docentes que encontré en el camino.

Inés

ÍNDICE GENERAL

Carátula.....	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	iv
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
1.1 Situación objeto de investigación	3
1.2 Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
1.3 Inquietudes de la investigadora.....	5
1.4 Objetivos de la Investigación.....	6
1.4.1 Objetivo general	6
1.4.2 Objetivos específicos.....	6
1.5 Motivaciones del origen del Estudio.....	7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	8
2.1 Estudios relacionados con la temática.....	8
2.2. Referentes teóricos.....	10
2.3. La literatura infantil en el desarrollo personal y social.....	14
2.2 La Literatura Infantil y su contribución al desarrollo personal y social.	16
CAPÍTULO III: ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	19
3.1 Contextualización ontológica y epistemológica del método	19
3.2 Naturaleza o paradigma de investigación.....	20
3.2.1 Método y sus fases	21
3.2.2 Técnicas de recolección de la información.....	22

3.2.3	Técnicas de interpretación de la información	22
3.2.4	Categorización y Triangulación	23
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS		26
4.1	Reflexiones críticas	26
4.2	Aportes de la investigadora	36
REFLEXIONES FINALES		38
REFERENCIAS		40

Briones Aquino, Inés Iliana. **La literatura infantil y el eje de desarrollo personal – social en los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela**. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial. La Libertad, 2021.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace énfasis en el desarrollo personal y social, eje estipulado en el currículo de educación inicial que ofrece el ministerio de educación del Ecuador, dentro del eje antes mencionado existen dos ámbitos inmersos que son: Identidad y autonomía, y Convivencia, se destaca que dentro de estos ámbitos existen diferentes destrezas y objetivos que deben ser desarrollados en el año escolar. La ausencia de actitudes y comportamientos adecuados deja muchas interrogantes en cuanto al abordaje e importancia de tan necesario desarrollo en la primera infancia. Por tal motivo se especificó el desarrollo personal y social de los estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”.

Esta investigación con enfoque cualitativo, se basó en un paradigma constructivista. Se aplicó el método deductivo-inductivo y el de análisis-síntesis. El tipo de investigación fue descriptivo para poder explicar detalladamente características del objeto de estudio. Para la recolección de información se necesitaron dos instrumentos, una entrevista de 10 preguntas abiertas dirigida a la docente encargada del Inicial 2 y una lista de cotejo dividida en dos partes dirigida a 4 estudiantes mencionados en la muestra de la investigación, para la aplicación de la lista de cotejo también se necesitó la colaboración de las madres de familia de los 4 estudiantes, cabe mencionar que ambos instrumentos fueron realizados por medio de la plataforma virtual zoom.

Una vez que se analizaron los instrumentos de la investigación junto con la teoría, el resultado que se obtuvo fue que la Literatura Infantil evidentemente es un recurso potencial para el desarrollo de diferentes actividades, incluyendo el desarrollo personal y social sin embargo actualmente se ofrece el material virtualmente lo que impide a la docente certificar que el aprendizaje ha sido completamente afianzado, además de la falta de compromiso por parte de los padres de familia al momento de presentar el material de lectura a pesar de que la docente es clara y precisa al momento de enviar las consignas para cada actividad, lo que da como resultado, actitudes comportamentales y por ende una convivencia no armónica en el aula de clases.

Palabras claves: Literatura infantil, Desarrollo personal-social.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo personal y social estipulado en el currículo de educación Inicial dividido en dos ámbitos en lo que respecta al subnivel 2, enfatiza la necesidad de propiciar en los niños de 4 a 5 años, actitudes y comportamientos adecuados en el desarrollo de sus actividades educativas, incluyendo valores morales con respecto a la aceptación de su identidad y la de sus compañeros generando un ambiente escolar armónico, desarrollando la autonomía en actividades diarias.

Este trabajo de investigación es relevante debido a la importancia que amerita cada una de las destrezas a desarrollar en las edades de la primera infancia logrando crear aprendizajes significativos que serán de utilidad a lo largo de su vida. Es importante que este proceso se dé en los niños de la forma más natural posible, sin presionar, dando la capacidad al niño de utilizar sus sentidos para la correcta absorción del aprendizaje, siendo capaz de expresar y manejar sus sentimientos.

El presente trabajo de investigación que tiene por título “La literatura infantil y el eje de desarrollo personal – social en los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2021”, busca proporcionar nuevas perspectivas sobre el proceso de desarrollo personal y social a través de la Literatura Infantil.

Este documento ha sido estructurado en 4 capítulos que aborda con profundidad las aristas de las variables de estudio: la literatura infantil y el desarrollo personal y social. El Capítulo I, denominado Situación Problemática, brinda un contexto general del tema de estudio. En él, se desarrolla la situación objeto de estudio; se define el área geográfica; se presenta el grupo de interés; se propone una hipótesis; y se exponen las personas e instituciones involucradas en el desarrollo del presente trabajo.

En el Capítulo II, titulado Marco Teórico-Referencial, se desarrolla una serie de teorías referentes a las dos variables de estudio: la literatura infantil y el desarrollo personal y social. Estas teorías cuentan con validación científica provenientes de investigaciones previas por autores referentes en el área de estudio.

En el Capítulo III, se encuentra el Abordaje o Momento Metodológico, que guía el proceso investigativo para alcanzar los objetivos planteados en capítulos anteriores basado en los supuestos ontológicos, epistemológicos y metodológicos, las técnicas de recolección de la información y las de interpretación, la categorización y triangulación.

Finalmente, en el Capítulo IV: Presentación de los Hallazgos, se presenta el análisis y discusión de los resultados obtenidos en el capítulo anterior. En este punto, el autor realiza aportes referentes a la temática, adoptando tanto el contexto, como el aporte teórico y la información obtenida en el proceso investigativo.

CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 Situación objeto de investigación

El desarrollo personal y social es esencial en la vida del ser humano. Este empieza desde los primeros años de vida, es decir, en la primera infancia con el fin de construir la identidad del niño, proceso que dará inicio a las buenas relaciones sociales y a una convivencia ideal en sociedad, siendo el niño parte de la misma. Varios estudios demuestran que los primeros años de vida de un infante, son de gran relevancia para una vida futura, tomando en cuenta diferentes aspectos, ya sean Biológicos, conductuales o sociales. (Salvador, 2015)

Según (Velázquez, 2012) los niños en edades tempranas deben ser capaces de aceptar indicaciones educacionales y morales, cuando trabajan en grupo, apoyándose mutuamente, compartiendo materiales, y exteriorizando sentimientos para una mejor convivencia, sin embargo, este proceso en algún momento de relación se ve un tanto afectado impidiendo el correcto desarrollo de actividades en el aula de clases.

Mediante, la observación de la Autora de este Trabajo de Integración Curricular en la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, se detectó la poca participación de los niños en *actividades autónomas* y de *convivencia* que integran el eje de desarrollo personal y social. Dentro de las actividades de *convivencia* se encuentran las *actitudes comportamentales*; en este contexto, se tienen muestras de que algunos de los niños de 4 años presentan actitudes comportamentales inapropiadas: se enojan fácilmente, no comparten materiales, no establecen una buena comunicación entre ellos, entre otros.

Los aportes expuestos, anteriormente, permiten hacer énfasis a la teoría conductista, defendida por Watson (1913) citado en (Puga, 2013) en donde menciona que, “sus metas teóricas son la predicción y el control de la conducta” en donde se logra entender que “el comportamiento humano recae en estímulos externos, y que éstos modificarían la conducta humana”.

De allí que, surge como un aporte en la búsqueda constante de innovaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje este Estudio denominado “La Literatura Infantil y el eje de desarrollo personal – social en los niños de 4 años”, que se lo llevó a efecto en la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena. Se debe indicar que las Personas que respaldan esta investigación son: la Msc. Rosa Alejandro, Directora de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, la docente Lcda. Wendy Lino, encargada del subnivel Inicial II, y los Padres de Familia.

La hipótesis que se plantea ante la problemática expuesta es que con la aplicación de la Literatura Infantil se fortalecerá el desarrollo personal-social de los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

Para dar respuesta a esta hipótesis, se estima conveniente reflexionar el aporte teórico de Graciela Perriconi (Vargas, 2002) quien considera que la literatura infantil es un acto comunicativo en donde, el adulto es el emisor, y el niño es el receptor, y que el objetivo es sensibilizar al niño en la situación que se amerite, idea que coincide con el aporte de Teresa Colomer (Colomer, 2010) quien menciona que la enseñanza de la literatura como una expectativa educativa, da paso a los cambios sociales mejorando la práctica educativa.

Por ello, se pretende identificar cómo el uso de la literatura infantil puede beneficiar al desarrollo de los ámbitos inmersos en el eje de desarrollo personal y social, estipulado en el currículo de Educación Inicial.

1.2 Contextualización de la situación objeto de investigación

El proyecto de investigación “La literatura infantil y el eje de desarrollo personal – social en los niños de 4 años (...)” se lo realizó en la Unidad Educativa José Pedro Varela, ubicada en el cantón La Libertad, barrio 6 de diciembre, calles 27, avenidas 14 y 15, en la provincia de Santa Elena, en una zona urbana, perteneciente al Distrito 24D02 La Libertad-Salinas.

La Institución Educativa se encuentra a una cuadra de la calle principal que conecta la vía Salinas-Santa Elena, junto a ella se encuentra una cancha deportiva, y en los alrededores se pueden observar varias tiendas que expenden insumos de primera necesidad. La Institución dentro de su infraestructura cuenta con diferentes áreas, las cuales se encuentran bien distribuidas ya que el espacio es bastante amplio.

El nivel inicial que es en donde se ha enfocado el estudio, cuenta con su propio parque muy bien equipado, el mismo que solo puede ser usado por los niños pertenecientes a este nivel.

Al tener la denominación de Unidad Educativa, esta entidad cuenta con todos los niveles de educación, refiriéndose al Nivel Inicial, Básica General y Bachillerato General; contando para el 2021 con una población estudiantil de 1040 hombres y 1008 mujeres, que suma un total de 2048 estudiantes. Respecto a su planta docente, está dotada con un total de 65 profesionales entre las que se encuentra Msc. Rosa Alejandro, Rectora de la institución, en las jornadas matutina y vespertina.

1.3 Inquietudes de la investigadora

Pregunta general

¿Cuál es la contribución de la literatura infantil en el desarrollo personal y social de los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena?

Preguntas específicas

¿Qué bases teóricas sustentan el beneficio del uso de La literatura Infantil en el Nivel Inicial?

¿La literatura infantil aporta en el desarrollo personal y social de los niños?

¿Cómo se fortalece el eje de desarrollo personal y social en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”?

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar la contribución de la literatura infantil en el desarrollo personal – social en los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2021.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Identificar las bases teóricas que sustenten el beneficio de la Literatura Infantil en el Nivel Inicial.
2. Presentar la aportación de la literatura infantil en el desarrollo personal y social en el nivel inicial.
3. Explicar el desarrollo personal y social en los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”.

1.5 Motivaciones del origen del Estudio

El interés por abordar esta investigación, parte del comportamiento observado en los niños de 4 años de la Escuela mencionada, anteriormente, los mismos que presentan dificultades para realizar *actividades de autonomía* relacionadas al *eje de desarrollo personal-social*, así como, *la convivencia y actitudes* que se manifiestan en los infantes, e incluso comportamientos que se pueden catalogar, como el resultado de las pocas experiencias proporcionadas para lograr el desarrollo eficaz de la *personalidad, identidad, autonomía* y por ende la *socialización* con personas de su entorno. Dentro del currículo de Educación Inicial, se encuentra el eje de desarrollo personal y social, el cual explica los objetivos que pretende cumplir:

- Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
- Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar buenas actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Por tanto, se desea considerar a la Literatura Infantil como el medio que beneficiará a los niños y niñas, proporcionando conocimientos, aprendizajes y lecciones de vida, de una forma divertida e interesante, mediante la inserción de diferentes textos teniendo la opción de elegir entre el vasto corpus literario, lo que más adherido a la realidad se encuentre, mejorando la convivencia entre los estudiantes. Esta investigación pretende también crear conocimiento que sea base de futuros estudios en este campo, y que pueda ser replicado en diferentes circunstancias, incluyendo a la escuela como el medio para realizarlo, siendo el docente quien fomente La literatura Infantil, para cumplir los objetivos del subnivel Inicial 2, relacionados al Desarrollo Personal y Social antes mencionados.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Estudios relacionados con la temática

El trabajo de investigación tiene como interés fortalecer el desarrollo personal y social, a través de la literatura infantil, es por ello, que se efectuó una exhaustiva revisión de diferentes fuentes bibliográficas, tomando la información más explícita y conveniente que tiene relación con la temática de investigación y que servirá de soporte para entender mejor el tema. A continuación, se detallan cada una de estas investigaciones.

El trabajo de (Valencia, 2020) con el tema: “El cuento como estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en niños de nivel preescolar”, realizado en la Ciudad de Bucaramanga previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Preescolar, según la autora expresa que: la Literatura Infantil en la primera infancia deduce que el acceso a la literatura infantil logra generar valores tales como la empatía, lo que lleva a tener mejores relaciones sociales tomando a la autonomía y la iniciativa personal como una de las competencias más relevantes en el proceso de formación, así mismo, según (Dilia Teresa Escalante, 2008) en su artículo publicado: “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” menciona que el máximo beneficio de la literatura infantil es la experiencia acumulada en donde niños y jóvenes construyen un marco de referencia a medida que adquieren confianza como lectores y navegan por la vida, logrando una identidad, pretendiendo que, los estudiantes aprendan de manera espontánea y no forzada comportamientos que traen beneficios individuales y colectivos.

Se concuerda, entonces, que la Literatura Infantil ayuda a forjar el lenguaje, la comunicación, y que además, provee ejemplos de convivencia sana y armónica, transmitiendo costumbres, tradiciones, creencias y valores morales que permiten al niño insertarse en la sociedad, reafirmando su identidad y reconociendo el lugar al que pertenece, permitiendo también, que el niño reconozca sus sentimientos y estados de ánimo, logrando interpretarlas y solucionarlas, pues, la mayoría de herramientas

pertenecientes a la Literatura Infantil, que se ofrecen a los niños poseen cualidades como la ternura, el amor, de la amistad y de la virtud de compartir. (Macías, 2010)

En otra investigación realizada en ciudad de México, se aseguró según Vigotsky(1976) citado en (Velázquez, 2012) con el tema: “Desarrollo personal y social del niño preescolar a través de su inteligencia emocional” destaca que el niño como tal, da sentido a las cosas, dependiendo de las acciones que observe en su entorno, por ello, es justo y necesario que sea guiado por un adulto en sus años de inmadurez, favoreciendo de a poco su desarrollo personal y social, llegando a su madurez, siendo una persona independiente y capaz de resolver conflictos, este estudio culminó determinando que el docente debe ser flexible y comprometido para la correcta aceptación y asimilación del ambiente escolar, generando equilibrio y estabilidad vivencial en el aula de clases.

En el artículo de (Ingrid Catherine Pinzón Garcés, 2016) con el tema: “La literatura Infantil como estrategia para favorecer la creatividad en los niños de 3 a 4 años” menciona que: la literatura comprende varios campos de aprendizaje que pueden ayudar al desarrollo integral del niño desde la variedad literaria descubriendo otras formas de aprender.

2.2. Referentes teóricos

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

El desarrollo personal y social, abarca dos términos que buscan beneficiar un solo eje en los niños y niñas del nivel inicial, pero se considera relevante exponer cada uno de ellos por separado. El término personal, hace referencia a participar como un ser individual, mientras que el término social, hace referencia a como se acopla el niño dentro de una sociedad. Para Vigotsky (1934) citado en (López, 2011) expresa que el desarrollo social se da antes que cualquier desarrollo personal, pues desde que el niño nace pertenece a una sociedad en la que debe encajar y que luego avanza a mayores niveles de socialización.

Cuando combinamos ambos términos, tomamos en cuenta el siguiente aporte:

(Ramiro, 2017) expresa que el desarrollo personal y social se sostiene en las habilidades intrapersonales e interpersonales, que ofrecen la oportunidad de encajar dentro de una sociedad, son aquellas destrezas actitudinales con el fin de interrelacionarse de manera efectiva. Son habilidades que por lo general se obtienen a lo largo de nuestra vida, por ello se hace énfasis en el nivel inicial, siendo la primera infancia, los años cruciales para desarrollar estas y demás habilidades. (Lori G., 2007)

CONCEPTO DE LITERATURA INFANTIL

Para iniciar con el abordaje del tema literatura infantil, es necesario contextualizar este concepto al punto que permita una mejor comprensión de todos los elementos que lo constituyen. Un aporte el cual se toma como un concepto válido que se puede citar en este punto es el de Cervera (citado en Borja, et al., 2010) quien manifiesta que se debe concebir a la literatura infantil como:(...) todas aquellas manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra, con finalidad artística o lúdica, y que interesan al niño. (p. 161) es decir que la Literatura Infantil es todo el material basado en

palabras, lo que nos hace pensar en los diferentes géneros literarios como los cuentos, fábulas, rimas, poesías, epopeyas, canciones, retahílas, pictogramas, y un sinnúmero de actividades lúdicas que buscan el mismo fin: generar un aprendizaje significativo llamando la atención del niño.

La literatura Infantil tiene la potencialidad de reflejar la vida proporcionando coherencia a la experiencia humana. Como señala Chukovsky (1963): “La meta de todo cuenta cuentos consiste en fomentar en el niño, compasión y humanidad experimentando emociones de otros como propias” (p. 138) he aquí un ejemplo de lo que se puede lograr con la introducción de la Literatura Infantil en el aula de clases.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Dentro del eje de desarrollo personal y social encontramos dos ámbitos en lo que respecta al subnivel inicial 2, que son: Identidad y autonomía, y convivencia por lo que se hace necesario presentar un pequeño concepto y la importancia de cada una de estas denominaciones, para tener una mejor concepción al momento de abordar el tema antes mencionado y por ende que sea mas manejable y entendible:

IDENTIDAD

Según Sepúlveda (2004) la identidad es una parte central de todo ser humano, y se desarrolla a lo largo de la vida, misma que permite reconocerse y que te reconozcan como un ser único e irrepetible, perteneciente a una sociedad, sabiendo el lugar que ocupa dentro de ella, dándole sentido a su existencia y al rol que desempeña dentro de contexto social, proyectándolo al futuro con metas, objetivos que ayudaran a su crecimiento personal en la adultez.

AUTONOMÍA

Piaget (1986) y Vigotsky (1993) coinciden en definir a la autonomía como la capacidad individual de desarrollar actividades de manera independiente, tangibles y no tangibles, es decir que va desde cambiarse de vestimenta, hasta la toma de decisiones por si mismo, aspectos que son realmente fundamentales en la vida del ser humano, y que mejor manera de aplicarlos en los primeros años de vida de los infantes.

CONVIVENCIA

Para Piaget (1986) y Vigotsky (1993) la interacción social son elementos fundamentales, siendo esta una herramienta que facilita y propicia el desarrollo individual, y que uno de los beneficios es que promueve la convivencia, siendo intermediaria las competencias comunicativas e interactivas con las personas de un entorno determinado, mostrando interés y buenos modales al momento de entablar conversaciones, amistades, etc.,

En el documento “Convivencia Escolar: guía para el docente de Educación Preescolar. (PNC) tercera edición, presentada por la UNESCO en México se trabajan los siguientes temas:

- Autoestima.
- Reconozco y manejo mis emociones.
- Convivo y respeto a los demás.
- Acuerdos de convivencia
- Manejo y resolución de conflictos
- Todas las familias son importantes

Los puntos mencionados anteriormente resaltan que estas actividades como tal son fundamentales en el desarrollo de los infantes y contrastando con la información ya revisada y seleccionada, se encuentran relacionados a los objetivos que pretende cumplir el Ministerio de Educación del Ecuador en los ámbitos inmersos en el eje de desarrollo

personal y social estipulado en el currículo de Educación Inicial del año 2014 mediante actividades que pueden ser adaptadas siempre que cumplan el propósito ya estipulado.

IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil se hace relevante porque su aporte radica en el proceso de construcción del sujeto, mediante, tres funciones definidas al “iniciar el acceso a la representación de la realidad (...); desarrollar el aprendizaje de las formas narrativas, poéticas y dramáticas (...); y ofrecer una representación articulada del mundo” (Colomer, citado en Borja, et al., 2010, p. 162). La práctica de la literatura infantil permite al niño estimular y desarrollar la función imaginativa del lenguaje, además, promueve el desarrollo de fantasías y creatividad, sin excluir que puede reafirmar su identidad y favorecer “el proceso del pensamiento divergente” (Calles, 2005, p 144).

Lo que concuerda con el artículo “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer” de (Dilia Teresa Escalante, 2008) en el cual se entiende como literatura infantil a la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento, es decir que, mediante, la aplicación de la misma se da paso al desarrollo de la imaginación, actividad que se estipula como fundamental en el desarrollo de los niños ya que se les permite adoptar posiciones ante problemáticas que se presenten, y por ende dar solución a la misma a través de las experiencias, que permitirán compartir sentimientos y emociones.

Otro aporte acerca de la importancia de la Literatura Infantil es el de Bethelheim (1978) menciona que la lectura, o el instrumento que se esté compartiendo debe mantener una historia llamativa, que llame la atención del niño, tomando en cuenta diferentes aspectos como: gustos, necesidades, aspiraciones, miedos, etc., haciéndole saber por sobre todo, que aunque pase por alguna dificultad, se le puede sugerir una solución, he allí la importancia de presentar material con un fin social.

FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL

Es necesario, destacar también, las funciones de la Literatura Infantil. Según María Clemencia Venegas citada en el artículo (Amando López Valero, 1993) son las siguientes:

- Es recreativa: brinda al niño la posibilidad de despejar su mente, haciendo a un lado las actividades escolares.
- Da acceso a la palabra: propone diferentes formas de comunicación, beneficiando a los niños desde sus primeros años de vida.
- Contacto con el arte: debido a la amplitud del corpus literario, introduce al niño en diferentes actividades que, ciertamente, están aliadas con la expresión artística.
- Conocimiento del mundo: introduce al niño en el conocimiento social, aunque de manera lenta, más adelante y para su vida futura será indispensable.

2.3.La literatura infantil en el desarrollo personal y social

Dentro de los muchos factores que vuelve importante a la literatura infantil, se puede mencionar que uno de ellos es el presentarse como un fuerte instrumento para “la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores” (Escalante & Caldera, 2008, p. 671).

Así también, Escalante y Caldera (2008) identifican un aspecto que se obtiene mediante la literatura infantil:

Percepción del comportamiento humano: La literatura tiene la potencialidad de reflejar la vida, delineando y dando coherencia a la experiencia humana (pp. 671-672).

De igual forma, el argumento más contundente de este proceso, es la participación de la familia en el proceso educativo al “integral que fortalece vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual” (Escalante & Caldera, 2008, p. 672).

Un aspecto importante a la hora de proporcionar la literatura infantil, es que esta debe ser la adecuada para los niños, ya que dependiendo del intereses de desarrollo de cada edad, dependerá en mucho el material literario para propiciar el desenvolvimiento integral en cada edad y por ende lograr el objetivo que se requiera.

Las características de las obras literarias, Dobles (2007) manifiesta que es importante tener en cuenta los aspectos psicológicas del niño respecto a su etapa dedesarrollo, así se podrá proporcionar un buen texto seleccionando el material literarioque agrupe los aspectos intelectuales, emocionales y sociales apropiados para él.

Corresponde al presente estudio enfocarse en la segunda infancia, ya que es en esta etapa donde el niño se encuentra ya dentro de una Institución Educativa.

“El material literario que responde a estas urgencias continúa teniendo mucho ritmo como las rondas y cuentos de repetición, y además agrega animales (animismo), cuentos con movimientos de imitación, cuentos dramatizados y los primeros cuentos de hadas al final del periodo. Esta es laetapa de la educación preescolar” (Dobles, 2007, p. 93).

Por su parte, Ramírez y De Castro (2013) agregan que en la etapa de 4 a los 6 años los conocimientos que recibe el niño son más estructurados, refiriéndose a su ingreso al sistema educativo. (p. 10).

2.2 La Literatura Infantil y su contribución al desarrollo personal y social.

Referente a este tema Martínez et al., (2007) denomina al género narrativo como aquella literatura en la que prevalece la objetividad sobre lo subjetivo, comunicando los hechos que ocurren al exterior del narrador, en esencia lo que sucede en la sociedad, naturaleza o cultura. Así mismo, diferencia este género del Lírico, en donde predomina la subjetividad, haciendo énfasis en los sentimientos y pensamientos sobre los objetos; o, del género Dramático, el cual combina lo subjetivo y lo objetivo en su literatura.

El género narrativo está compuesto por subgéneros como las novelas, epopeyas, leyendas, cuentos y fábulas; estas últimas utilizadas en los niños en su infancia, por ello serán los mismos la parte de interés al momento de cuestionar ¿De qué constan estos subgéneros del género narrativo? “constan de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama (...) para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio” (Anderson, 2007, p. 35).

Luego de definir la cuestión anterior, es válido hacer la siguiente interrogante: ¿por qué es tan importante en el proceso de desarrollo del niño? En este punto es prudente mencionar que los subgéneros que forman parte de la Literatura Infantil recrean la imaginación, creatividad y posibilitan la existencia de un sin fin de oportunidades de respuesta para el niño. Así mismo, su utilización promueve la filosofía grupal de solidaridad, igualdad, equidad y respeto (Jiménez & Gordo, 2014). Dando paso a la percepción del comportamiento humano mencionado por (Dilia Teresa Escalante, 2008).

Y es aquí donde se recalca, una característica importante de la Literatura Infantil, y es que, no es un recurso limitado, pues tiene flexibilidad, es decir que puede adaptarse a las diferentes situaciones que se presenten, haciendo énfasis en la intención comunicativa que se quiera lograr con los niños, pues “cuando se escucha un cuento y la información se percibe, esta queda revoloteando en el inconsciente personal” (Valencia, 2020)

Por ello, el uso de la Literatura Infantil, se presenta como una opción de enseñanza para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación. (Dilia Teresa Escalante, 2008)

Existe evidencia de que la Literatura Infantil facilita el aprendizaje armónico al incluir la participación de la familia, en donde trabajos previos han demostrado su gran influencia en el proceso de aprendizaje dentro y fuera de las escuelas. Por ejemplo, en un estudio realizado por Jiménez y Gordo (2014) en un jardín de niñas de entre cuatro a cinco años, en el que se utilizaron cuentos infantiles en el aula y se incluyó a padres de familia y docentes, dio muestras de su aporte al desarrollo social al permitir a las niñas comprender roles, valores, actitudes; incrementó el desarrollo del lenguaje; se amplificó la capacidad para interrogar y reflexionar ; así como fortalecer el trabajo colaborativo.

En síntesis, es importante trabajar con Géneros Narrativos, ya que los niños en esta edad escuchan y comprenden los mensajes con facilidad; permite inculcar valores y promover buenas conductas, así como contribuir a la formación del YO y su relación con el contexto del niño.

Lo que coincide con la expresión de Bethelheim (1978) citado en (Escalante & Caldera, 2008) en donde menciona que “nada enriquece y satisface tanto al niño como los cuentos que le permiten aprender sobre los problemas internos y sus soluciones”., siendo el cuento parte del género narrativo, inmerso en la Literatura Infantil.

Es propicio también acotar que debe existir un análisis previo a la selección de la literatura que se utilizará con los niños. Si bien, Dobles (2007) propuso una diferenciación en las etapas de desarrollo de los niños (Tabla 1) y que en principio es necesario para diferenciar la literatura más adecuada para el niño, salta la interrogante ¿qué libros deben utilizarse en cada etapa?

Soto et al., (2017) manifiesta que es importante la labor del docente para conocer al receptor, en este caso el estudiante, para determinar si “sus preferencias” (p. 25),

considerando que si el docente no se encuentra capacitado correctamente, con actualizaciones constantes, el proceso puede ser aburrido y tedioso.

Por otro lado, frente a una constante evolución de la humanidad y la globalización del conocimiento, es necesario realizar el cuestionamiento sobre la vigencia y actualidad de las obras elegidas, ya que se pueden crear discordancias entre el tiempo en que se escribió la obra y la actualidad.

Ballester e Ibarra (2013) citado en Soto et al., (2017) propone ciertas consideraciones al momento de definir el material literario infantil que los docentes deben impartir a sus estudiantes como se muestra en el la **Tabla 2**. Por otro lado, Bryant (1965), establece una clasificación de la lectura infantil de haciendo énfasis en la temática a impartir (**Tabla 1**).

Tabla 1

Temática a impartir

Rango de edad	Lectura sugerida
De 3 a 5 años	Historias rimadas, versificadas (romances), con personificaciones de animales, cuentos burlescos y cuentos de hadas
De 5 a 7 años	Literatura folclórica, cuentos burlescos y cuentos de hadas, fábulas, leyendas y relatos de la historia natural.
De 7 años en adelante	Literatura folclórica, fábulas, mitos y alegorías, historia natural, narraciones históricas, historias reales, narraciones humorísticas.

Nota: Bryant (1965)

Es importante resaltar lo expuesto por Soto et al., (2017), ya que dependerá del docente en primera instancia, la evaluación de todos los aspectos específicos del niño para la utilización de la literatura adecuada, siendo el docente la figura clave para organizar actividades pedagógicas que permitan explorar y explotar el potencial de cada uno de los estudiantes dando importancia a sus intereses y porque no al contexto sociocultural en el cual el niño vive y comparte. (Dilia Teresa Escalante, 2008)

CAPÍTULO III: ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

3.1 Contextualización ontológica y epistemológica del método

Los supuestos ontológicos son la naturaleza del trabajo de investigación; epistemológicos es la realidad o punto de vista del investigador, y por último pero no menos importante, lo metodológico; en donde se detallan los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizan para el correcto desarrollo de la investigación.

POBLACIÓN

En la siguiente tabla se precisa la población total de la investigación, la cual está formada por directivos, personal docente y estudiantes de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”:

TABLA 2

Población

Segmentación Poblacional	Número de personas
Directivos	1
Personal Docente	4
Padres de familia	132
Estudiantes	132
Total	6

MUESTRA

En la investigación se utiliza un muestreo no probabilístico por conveniencia porque en la investigación solo se tomará en cuenta a la población objeto de estudio, al tener la facilidad de comunicación e interacción con las personas involucradas y seleccionadas de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, ubicada en el Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

TABLA 3

Segmentación Poblacional	Número de personas
Personal docente	1
Padres de familia	4
Estudiantes	4
TOTAL	9

3.2 Naturaleza o paradigma de investigación

Es necesario tener una comprensión adecuada del enfoque cualitativo aplicado en el presente estudio; para ello se vuelve necesario traer a consideración lo expresado por Ñaupas (2014) quien menciona que la investigación cualitativa “es interpretativa” (p. 349), es decir, se basa en la información que se pueda recolectar de los datos observados, descritos e interpretados, por lo que se consideró apropiado usar este enfoque, ya que a través de los instrumentos que se aplicaron como la entrevista y la lista de cotejo, se recolectó la información necesaria, para luego analizarla e interpretarla.

Por su parte Behar (2008) agrega que este enfoque de investigación “recoge información de carácter subjetivo, es decir que no se perciben por los sentidos, como el cariño, la afición, los valores, aspectos culturales” (p. 38). Por ello su aplicación se considera pertinente, puesto que está ligada a una de las variables de la investigación al referirnos a la autonomía, identidad y convivencia, ámbitos que están inmersos en el eje de desarrollo personal y social.

La investigación cualitativa, enfatiza su identidad en desarrollo de investigación social, mediante la recolección de datos, observación del objeto de estudio, notas y grabaciones, entre otros (Salinas & Cárdenas, 2009). En este sentido, se vuelve necesario que este proceso investigativo se lo desarrolle bajo una estructura sistémica, es decir bajo un modelo de investigación cualitativa, esto “implica un diseño que se articula en un conjunto de capítulos o secciones que en su totalidad deben dar cuenta de

modo coherente, secuencial e integrador, de todo el proceso investigativo” (Cisterna, 2005, p.

Tabla 4

Estructura de la investigación cualitativa

Sección	Elementos integrantes
Planteamiento problemático	Enunciación del campo temático; planteamiento del problema; objetivos de investigación; preguntas de investigación.
Marco teórico	Revisión bibliográfica.
Diseño metodológico	Declaración del tipo, método, técnicas e instrumentos.
Presentación y discusión de resultados	Presentación de resultados por instrumento; Interpretación de la información.
Conclusiones	Síntesis de la investigación

Nota: adaptado de Cisterna (2005)

3.2.1 Método y sus fases

En la investigación se aplicó el método inductivo que permitió un análisis que partió de lo general a lo particular, una vez revisada la información relevante de diferentes repositorios al igual que la información de los instrumentos para recopilar información verídica y confiable lo que permitió acercarse al tema con profundidad, dando paso al método inductivo que permitirá generar reflexiones y análisis críticos de la literatura infantil y el desarrollo personal en los niños de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, lo que se concluye con el análisis de toda la información recolectada mediante los instrumentos aplicados a las dignidades mencionadas con anterioridad.

El tipo de investigación dentro del estudio es el descriptivo, para poder explicar detalladamente cada parte estudiada que ayudará a fortalecer las bases centrales del tema, lo que además permitirá responder cada una de las preguntas del investigador.

3.2.2 Técnicas de recolección de la información

Para el desarrollo de proyectos de investigación existen diferentes técnicas de recolección de información que “conducen a la verificación del problema planteado” (Behar, 2008, p. 55); por tanto, es procedente la utilización y aplicación de una entrevista dirigida a la docente del aula del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”. La aplicación de esta técnica permite que exista una interacción entre la realidad y la teoría, ya que la extracción de datos mediante notas de campo, opiniones, o reflexiones de los involucrados en el estudio, fortalecen la veracidad de la información que se genere al finalizar este proceso.

3.2.3 Técnicas de interpretación de la información

ENTREVISTA: Para la recolección de la información se empleó la técnica de la entrevista. Ésta fue estructurada con 10 preguntas abiertas, planteadas en relación a las variables de la investigación: la Literatura Infantil y el eje de Desarrollo personal y social. Esta técnica se la aplicó a la docente Wendy Lino, encargada del subnivel Inicial II en donde se detectó el problema. Las respuestas de la profesora se consideraron como una información relevante que aportó al desarrollo del Trabajo de Titulación.

LISTA DE COTEJO: Otra técnica fue la Lista de Cotejo que fue aplicada a los 4 estudiantes, detallados en la muestra de la investigación. En dicha técnica se puntualizaron ciertos indicadores en relación al tema del desarrollo personal y social, y a los ejes inmersos en el mismo como: la identidad, la autonomía y la convivencia, estipulados en el currículo de Educación Inicial, con el fin de obtener información

verídica acerca del desarrollo personal y social de los niños al momento de realizar algunas actividades de autonomía y convivencia.

3.2.4 Categorización y Triangulación

En el proceso investigativo, es indispensable contar con la mayor cantidad de herramientas posibles para facilitar esta tarea. Es en este sentido, que es esencial la distinción de los aspectos centrales en los que se debió desarrollar la investigación, focalizando las acciones en dar respuestas a las interrogantes establecidas, previamente. Indiferentemente de cuál sea la técnica de investigación: entrevista, observación, análisis teórico, entre otros métodos cualitativos, es necesaria realizar esta distinción.

Así para efectos del presente estudio, se desarrolló la *categorización* de los aspectos centrales en los que se focaliza el desarrollo investigativo, como se muestra en la **Tabla 5**. La tabla está basada en la propuesta de Cisterna (2005), estableciendo un total de 5 columnas en las que consta: El problema de investigación, preguntas de investigación, objetivo general, objetivos específicos, y, categorización. Esto permite elaborar los instrumentos de recolección direccionando su estructura a dar respuesta de formar estructurada al problema que se aborda en el presente proyecto.

Por su parte, el proceso de triangulación es “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (Cisterna, 2005, p. 68). Basado en este precepto, se procedió a realizar la triangulación de datos considerando la teoría, los instrumentos y los resultados, como se muestra en la **Tabla 6**. proceso que colaboró a determinar si la Literatura Infantil contribuye en el desarrollo personal y social de los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

Tabla 5*Categorización del objeto de estudio*

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA
La literatura infantil y el eje de desarrollo personal – social en los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2021.	¿Qué bases teóricas sustentan el beneficio del uso de La literatura Infantil en el Nivel Inicial?		Identificar las bases teóricas que sustenten el beneficio de la Literatura Infantil en el Nivel Inicial.	Literatura infantil
	¿La literatura infantil aporta en el desarrollo personal y social de los niños?	Determinar la contribución de la literatura infantil en el desarrollo personal –	Presentar la aportación de la literatura infantil en el desarrollo personal y social en el nivel inicial.	Desarrollo personal
	¿Cómo se fortalece el eje de desarrollo personal y social en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”?	social en los niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2021.	Explicar el desarrollo personal y social en los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”.	Actitudes comportamentales Autonomía Convivencia Identidad

Nota: Elaboración propia con base a Cisterna (2005)

Tabla 6*Triangulación de datos*

TEORÍA	INSTRUMENTOS	RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS	ANÁLISIS
<p>El desarrollo personal y social es relevante en la vida del ser humano, se encarga de las actitudes interpersonales e intrapersonales que pueda poseer una persona.</p> <p>La literatura infantil es el conjunto de todas las manifestaciones basadas en la palabra con un fin común, dirigidas a un público infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista aplicada a la docente. - Lista de cotejo aplicada a la docente y madres de familia con base a los comportamientos, actitudes y habilidades de los estudiantes. 	<p>La docente afirma que el eje de desarrollo personal y social se debe desarrollar en los primeros años de vida, ya que dependiendo de ese desarrollo se crearán espacios armónicos dentro del aula, basados en valores, respeto y por ende una buena convivencia entre los estudiantes, así mismo, acepta a la Literatura Infantil y a todo el Corpus Literario como medio para lograrlo, pues, cuando lo aplicaba, de manera presencial, los resultados eran bastante satisfactorios, pero en la modalidad virtual el proceso se vio un poco afectado, pues asegura que no certifica que el padre de familia esté dando su apoyo totalmente para lograrlo, supuestos que arroja el resultado de la lista de cotejo.</p>	<p>La literatura infantil contribuye al desarrollo personal y social, incluyendo a los ámbitos y destrezas inmersos en el mismo, siempre que este material se presente, de manera adecuada, actualmente, por los padres de familia, logrando que el niño infiera en el tema de aprendizaje bajo una explicación sencilla y entendible.</p>

Nota: Elaborado por auto

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS

4.1 Reflexiones críticas

Luego de describir los aspectos más relevantes de la investigación, se procede a la recopilación de información a través de los instrumentos planteados anteriormente, como es la entrevista y la lista de cotejo. La entrevista se aplicó a la docente del aula en cuestión, mientras, que la lista de cotejo fue dirigida a los 4 estudiantes expuestos en la muestra de la investigación. Una vez aplicados ambos instrumentos, se procede a realizar el análisis y síntesis de la información recolectada.

RESULTADO DE LA ENTREVISTA

La entrevista está constituida por 10 preguntas abiertas, planteadas en relación a las variables de la investigación, esta entrevista se la realizó a la docente encargada del subnivel Inicial II en donde se presenció el problema, pues sus respuestas se consideran información relevante que aportará al desarrollo del trabajo de titulación. A continuación se hace la presentación de las preguntas con sus respectivas respuestas, para luego poderlas analizar.

TABLA 6

Pregunta	Categoría	Respuesta
¿Qué conoce acerca de la Literatura Infantil?	Historia	La literatura infantil, son cuentos específicamente para los niños, aunque en realidad así no es como empezó según la historia pero los niños se fueron adueñando de la literatura que no era para ellos, pero a raíz de eso parte la creación de la Literatura Infantil.
	Literatura Infantil	
	Creación	
¿Qué sabe acerca del desarrollo personal-social estipulado en el Currículo de Educación Inicial?	Desarrollo personal y social	El desarrollo personal y social es un eje que se encuentra en el currículo de educación inicial, es un aspecto necesario que debemos desarrollar en los niños, y el currículo nos brinda la información como una guía con los objetivos que debemos de cumplir.
	Educación Inicial	
	Objetivos	
¿Cree usted que la Literatura Infantil aporta satisfactoriamente en	Conocimiento	Claro que sí, es mucho más fácil e interesante crear un nuevo conocimiento o enseñar un valor, a través de un cuento, una lectura, una fábula que es lo que más se usa para trabajar con los niños, a veces se lo hace con
	Valor	

el desarrollo de la personalidad de los niños? Si la respuesta es afirmativa argumente ¿por qué?	Aprendizaje significativo	marionetas, con títeres, es divertido, y así como se divierten se deja un aprendizaje significativo.
¿Qué importancia le da a usted al desarrollo del eje personal y social en los niños?	Habilidad Apoyo Padres de familia	Bueno, en lo personal trato de darle la misma importancia que a los demás ejes, al desarrollarla de manera que yo sepa que los niños adquieren alguna nueva habilidad y eso se nota en el diario vivir con los estudiantes, aunque ahora por la pandemia del COVID 19 no hemos estado en las aulas, esto se ha evidenciado en las fotos, videos que los padres de familia envían, cabe recalcar que ahora tenemos el apoyo de los padres de familia al momento de realizar las actividades.
¿Considera usted que puede haber alguna relación de aprendizaje entre la Literatura Infantil y el Desarrollo personal-social?	Reforzar Relación Aprendizajes	Claro, como le mencionaba anteriormente a través de La literatura Infantil he logrado muchas cosas, he creado aprendizajes de valores, y no solo de valores también he podido reforzar mis clases como por ejemplo en el área de Entorno Natural y Social, cuando hablamos de que las plantas también son seres vivos, también se alimentan, etc. Entonces considero que si puede haber una relación estrecha entre la literatura Infantil y el Desarrollo Personal y Social para crear aprendizajes.
¿De qué manera usted inserta la Literatura Infantil en las clases con los estudiantes?	Introducir Aplicación Pictogramas Rimas Canciones Infantiles	La literatura Infantil no son solo cuentos, considero que la he introducido al momento de recitar una poesía, o hacer que ellos lo hagan con sus propias palabras, tal vez podemos hasta mencionar la aplicación de los pictogramas, que a veces se lo hace en forma de rimas, la semana que pasó estuvimos con el tema “El Florón” un juego tradicional que a la vez es canción, los niños realizaron un pictograma y me enviaron de evidencia una foto y un video cantando la canción.
¿Conoce usted, cuáles son los ámbitos que están inmersos en el eje de desarrollo personal y social de los niños de 4 a 5 años? Nómbrelos.	Aspectos Convivencia Autonomía	Si, los ámbitos son la convivencia y la autonomía, son prácticamente los aspectos que tenemos que desarrollar dentro de este eje.
¿Cómo ha considerado usted a la Literatura Infantil como una aliada en la convivencia de los niños dentro del aula de clases?	Considerar Enseñanza Reflexionar	A veces por falta de materiales no se logra lo que uno quisiera, porque no hay infinidad de opciones pero siempre se busca la manera de insertarla y considerarla una aliada, por ejemplo un texto que hable de compartir, que la enseñanza sea esa, es magnífico, ellos reflexionan y aprenden, algo se les queda en su cabecita y van sabiendo cómo tratar a sus compañeritos.

¿Considera usted que la Literatura Infantil influye en la autonomía de los niños y las niñas? Argumente su respuesta.	Aprender	Si, los niños aprenden más que todo con el ejemplo, aunque como realmente no conocemos el contexto en el que el niño se esté educando, es ahí donde se busca otros medios para realizar de a poco actividades que ellos según su edad ya deberían realizar solos, como abotonar y desabotonar, vestirse solos. Para desarrollar la autonomía pedimos ayuda a los padres de familia, pues sabemos que en casa empieza la educación y así mismo la autonomía, hay padres que realmente colaboran en este aspecto, hay padres que no, y es ahí donde considero que existe un pequeño desequilibrio en el aula de clases, pero cuando se trabaja en conjunto con los padres de familia se logran grandes cosas y cambios en los niños, preferiría trabajar presencialmente pues las falencias en los niños serian mucho más visibles que ahora.
	Contexto	
	Medios	
	Cambios	
¿Usted cree que dentro del eje de desarrollo personal y social del niño se puede fortalecer la identidad del niño?	Objetivos	Si, olvidé mencionarlo cuando me preguntó por los ámbitos que están dentro del eje de desarrollo personal, también hay objetivos para desarrollar aquello como por ejemplo los datos que el niño debe saberse como su nombre, edad, y reconocer si es niña o niño esos son aspectos que van desarrollando su identidad.
	Aspectos	
	Desarrollo de la identidad	

Resultados de la entrevista aplicada a la docente encargada del subnivel inicial II de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, hecho por autora.

La entrevista fue dirigida a la docente del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “José Pedro Varela” ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad. Dicha entrevista se la realizó de manera virtual, puesto que la docente debido a la pandemia del COVID-19 no está laborando a tiempo completo en la institución por lo que era más factible su disponibilidad de tiempo en casa.

La docente conoce acerca de lo que es la Literatura Infantil, parte de su historia y de cómo esta se fue dando a medida que el tiempo pasó, menciona también que la Literatura Infantil como aliada le ha permitido generar aprendizajes significativos para lo que ha utilizado cuentos, historietas, fábulas, así mismo sostiene que estos instrumentos son los más utilizados en el área de inicial y que ha implementado material concreto como marionetas, títeres, dependiendo del contexto que quiera presentar. La docente además menciona que la Literatura Infantil está presente en todas sus clases,

incluso en las virtuales, considerando que el pictograma, o una música también entran en las actividades que pueden ser vistas como Literatura Infantil.

En relación al eje de desarrollo personal y social, la docente entrevistada menciona que piensa que el desarrollo del mismo es esencial en los primeros años de vida de los estudiantes, y que ella tiene la oportunidad de explotar todas aquellas habilidades inmersas en el eje antes mencionado, sabiendo y evaluando que los niños si desarrollan habilidades de autonomía, convivencia e identidad, resultados que mide mediante una lista de cotejo en base a la evidencia que presentan los padres de familia actualmente, ya sea mediante fotografías o videos. La docente sostiene que sería más favorable verificar ciertos comportamientos presencialmente, pues hay padres de familia que no colaboran con el proceso de las clases virtuales por diferentes motivos, pero por ahora se está adaptando a la forma de evaluar virtualmente esperando que el padre de familia realmente se comprometa y se logren los objetivos establecidos.

La literatura Infantil realmente es una alternativa que sirve para favorecer los ámbitos inmersos en el eje de desarrollo personal y social. Sin embargo, no se cuenta con el material suficiente, cabe recalcar el esfuerzo que la docente realiza actualmente para poder llevar la Literatura Infantil al aula de clases mediante actividades de poesía, rima y hasta pictogramas, ya que mientras estuvo en clases presenciales si notó cambios positivos de comportamiento al momento de impartir alguna enseñanza, consejo o moraleja de valores, mejoró acciones por parte de los estudiantes y por ende la convivencia y trato entre compañeros.

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO

Tabla 7
Lista de cotejo

N°	Criterios de evaluación	Indicadores	Estudiantes			
			Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
1	Menciona datos de su identidad: como nombres completos, apellidos, edad y lugar donde vive.	Iniciado				
		En proceso				
		Adquirido	x	x	x	x
2	Respeta y acepta las diferencias físicas de sus compañeros	Iniciado				
		En proceso				
		Adquirido	x	x	x	x
3	Expresa sus emociones llegando a un diálogo	Iniciado		x		x
		En proceso	x		x	
		Adquirido				
4	Enfrenta situaciones conflictivas llegando a un acuerdo justo	Iniciado		x		
		En proceso	x		x	x
		Adquirido				
5	Se integra, fácilmente con sus compañeros en juegos o actividades grupales	Iniciado				
		En proceso		x	x	x
		Adquirido	x			
6	Respeta su turno de participación	Iniciado	x			
		En proceso		x	x	x
		Adquirido				
7	Demuestra solidaridad ante situaciones de necesidad de otros compañeros.	Iniciado				
		En proceso	x	x	x	x
		Adquirido				
8	Diferencia las características físicas (genitales) de los niños y niñas.	Iniciado				
		En proceso				
		Adquirido	x	x	x	x
9	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades y vestuario.	Iniciado				
		En proceso				
		Adquirido	x	x	x	x

10	Practica hábitos de higiene personal.	Iniciado				
		En proceso	x	x	x	x
		Adquirido				
11	Se viste y desviste solo.	Iniciado				
		En proceso		x		x
		Adquirido	x		x	
12	Utiliza la cuchara, y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	Iniciado				
		En proceso				
		Adquirido	x	x	x	x
13	Practica normas de seguridad para evitar accidentes.	Iniciado				
		En proceso	x	x	x	x
		Adquirido				

Nota: Resultados de la lista de cotejo aplicada a los 4 estudiantes de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, realizado por autora

N°	Criterios de evaluación	Opciones de respuesta		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Menciona datos de su identidad: como nombres completos, apellidos, edad y lugar donde vive.			100%
2	Respeto y acepta las diferencias físicas de sus compañeros			100%
3	Expresa sus emociones llegando a un diálogo	50%	50%	
4	Enfrenta situaciones conflictivas llegando a un acuerdo justo	25%	75%	
5	Se integra, fácilmente con sus compañeros en juegos o actividades grupales		75%	25%
6	Respeto su turno de participación		75%	25%

7	Demuestra solidaridad ante situaciones de necesidad de otros compañeros.		100%	
8	Diferencia las características físicas (genitales) de los niños y niñas.			100%
9	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades y vestuario.			100%
10	Practica hábitos de higiene personal		100%	
11	Se viste y desviste solo.		50%	50%
12	Utiliza la cuchara, y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.			100%
13	Practica normas de seguridad para evitar accidentes.		100%	

Nota: Resultados generales de la lista de cotejo aplicada a los 4 estudiantes de la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, realizado por autora.

La Lista de Cotejo fue aplicada a los 4 estudiantes mencionados en la muestra de la investigación, puesto que, en ellos se evidenciaron comportamientos y acciones no adecuadas en el aula de clases. Este instrumento está dividido en 2 partes: la primera parte la rellenó la maestra con base a lo que observó presencial y virtualmente, mientras que, en la segunda parte colaboraron las madres de familia de los estudiantes ya que son aspectos relacionados a la autonomía e identidad, que ellas pueden aclarar con más acertividad. La lista de cotejo consta de 13 criterios de evaluación, y en sus indicadores con 3 opciones de respuesta, tomando en consideración lo que indica el Currículo de Educación Inicial. Los resultados de la lista de cotejo ayudarán a cumplir con uno de los objetivos de la investigación: explicar el desarrollo personal y social en los 4 estudiantes del subnivel inicial II pertenecientes a la Unidad Educativa “José Pedro Varela”, resultados que se detallan a continuación:

Los resultados denotan que los 4 estudiantes, es decir el 100% logran mencionar datos de su identidad tales como: nombres completos, apellidos, edad y lugar donde viven, información relevante acerca de ellos mismos que la maestra asegura ha ido fortaleciendo en el transcurso del año lectivo, de igual manera las madres de familia, afirman reforzar esta destreza en casa.

El 100% de los estudiantes respetan y aceptan las diferencias físicas de sus compañeros, esta destreza según menciona la maestra, lo ha logrado con medios audiovisuales, o historias con finales reflexivos, menciona también, que no ha sido tan difícil pues el tema de pluriculturalidad ha sido tomado en cuenta desde siempre en las planificaciones escolares.

El 50% de los estudiantes expresa sus emociones llegando a un diálogo, mientras que el otro 50% aún se encuentra en proceso de lograrlo. La docente manifiesta que debido a los estudiantes que aún no expresan sus emociones mediante el diálogo ocasionan que haya un desequilibrio en el aula, y esto hace que los demás compañeros respondan de una manera negativa.

En el siguiente criterio de evaluación: enfrenta situaciones conflictivas llegando a un acuerdo justo, el 75% de los estudiantes se encuentra en proceso de adquirir la destreza, y el 25% aún está en la etapa de iniciación de la destreza, esto afecta el entorno escolar e incentiva a una convivencia problemática entre los estudiantes.

En la destreza: se integra fácilmente con sus compañeros en juegos o actividades grupales, el 75% de los estudiantes está en proceso, y el 25% lo logra, la docente asegura que casi siempre los estudiantes estaban en constante participación colectiva y que actualmente durante las clases virtuales realiza juegos grupales mediante aplicaciones con el fin de seguir reforzando el trabajo colaborativo.

El 75% de los estudiantes están en proceso de respetar los turnos de participación, mientras que el 25% no lo logra o apenas está iniciando a desarrollar la destreza. La docente menciona que mientras está en clases virtuales, los estudiantes no respetan sus turnos y encienden el micrófono aún cuando no se les ha dado la pauta para hacerlo resultados que evidencian la necesidad de seguir reforzando el orden en el aula.

Otro criterio a evaluar es: demuestra solidaridad ante situaciones de necesidad de otros compañeros, en donde el 100% de los estudiantes presentados en la muestra de la investigación se encuentran en proceso de aplicarlo. A pesar que la docente menciona que ha hecho hincapié en el fomento de los valores, es notable en cuestión al porcentaje, que este tema debe seguir siendo reforzado.

A partir del criterio de evaluación número 8 se necesitó la colaboración de las 4 madres de familia de los estudiantes que han sido parte de la muestra del presente trabajo de investigación, debido, a que estos criterios se refieren más al desarrollo de la autonomía, es decir, en la realización de actividades diarias en donde las madres son las observadoras directas.

Diferencia características físicas (genitales) de los niños y niñas, el 100% de los estudiantes lo logran, resultado que coincide con el siguiente criterio a evaluar que se

centra en la toma de decisiones con respecto a la elección de actividades y vestuario, que de igual manera el 100% de los estudiantes, lo logran. La maestra hace énfasis en la importancia de considerar las opiniones y decisiones de los niños, afirmando que en un futuro esto les ayuda a ser personas más seguras de sí mismas.

El 100% de los estudiantes aún está en proceso de practicar hábitos de higiene personal, las madres de familia aseguran que les ha costado crear rutinas diarias de aseo por la falta de tiempo que tienen para compartir con los niños, mientras que la docente asegura que siempre considera importante crear rutinas para todas las actividades que se realizan a diario y que sería más favorable si se trabaja en conjunto con el padre de familia.

La siguiente destreza: se viste y desviste solo, según los resultados el 50% de los estudiantes está en proceso de realizarlo, mientras que el 50% ya tiene la habilidad adquirida. Una de las madres de familia menciona que esta destreza la adquirieron con el apoyo de la docente, al motivarlas a realizar actividades en casa, mismas que se evidenciaron en fotos y videos.

Otra destreza dentro de la autonomía es la utilización de la cuchara y el vaso para alimentarse de manera autónoma, los resultados denotan que el 100% de los estudiantes tienen adquirido este criterio. Finalmente el criterio a evaluar es: practica normas de seguridad para evitar accidentes, en donde el resultado arrojó que el 100% de los estudiantes están en proceso de adquirir esta habilidad, bajo criterios de las madres de familia se pudo precisar que falta reforzar las normas de seguridad, en casa y en el aula, con el fin de que los niños comprendan que cada situación genera una consecuencia.

Los resultados indican que aun existe la necesidad de seguir reforzando algunas de las destrezas expuestas, pues algunas de ellas en su mayoría no se han adquirido en su totalidad, la docente recalcó que los demás estudiantes han adquirido las destrezas con mucha rapidez, y que los niños que aun no lo han logrado, difiere de diferentes factores, principalmente la poca colaboración de los padres al realizar las actividades en casa a pesar de que la maestra en incluya información y medios audiovisuales con fines educativos.

4.2 Aportes de la investigadora

El currículo de Educación Inicial, como guía del docente busca destacar los aspectos más relevantes que los niños de este subnivel deben conseguir dentro de su educación escolar. Dicho documento expone un diagrama de los ejes que se deben desarrollar, uno de ellos es el eje de desarrollo personal y social, que en el subnivel 2, se divide en dos ámbitos que son: Identidad y autonomía, y convivencia.

El eje de desarrollo personal y social pretende dar paso a la construcción de la identidad partiendo del descubrimiento propio y colectivo de las diferentes características físicas, sociales, etc., generando un lugar apropiado, seguro y estable propiciando valores, actitudes y normas adecuadas para una convivencia armónica, de igual manera considera aspectos relacionados con la autonomía, que, mediante diferentes actividades procura estimular la confianza en sí mismos.

Con base a lo antes expuesto, y considerando que el currículo de educación Inicial es flexible, la docente es la encargada de planificar el desarrollo de las actividades educativas. Actualmente los padres cumplen un rol muy importante, pues debido a la pandemia por la que atraviesa el mundo, las actividades se están realizando en casa, bajo las directrices de la maestra.

Por otra parte la Literatura Infantil como una aliada, al desarrollo personal y social, pretende propiciar nuevos y mejores escenarios educativos, de tal manera que, la convivencia entre los estudiantes sea armónica y poco conflictiva, tomando en cuenta el rol de la docente que es la encargada de ofrecer y aplicar la Literatura Infantil, así, mediante recursos literarios, orientar y encaminar actitudes favorables entre los estudiantes. Sin embargo los resultados esperados se han visto frustrados debido a la falta de compromiso por parte de los padres de familia, ya que actualmente son los encargados de presentar a sus hijos el material de apoyo con las actividades en casa; la situación sería más favorecedora si la maestra bajo sus consignas presentara el material

literario personalmente verificando que está propiciando un momento de enseñanza-aprendizaje.

Se determina así, que, la Literatura Infantil contribuye al desarrollo personal y social, en los niños de 4 a 5 años, siempre que se la presente con el propósito de generar aprendizajes y de una manera correcta; refiriéndonos al eje de desarrollo personal y social esta nos presenta un abanico de oportunidades que beneficiará la vida de los estudiantes a corto y largo plazo, es decir que el aprendizaje le servirá para toda la vida, para lo que intervine el estímulo y motivación durante sus primeros años de vida.

REFLEXIONES FINALES

La educación infantil es un proceso que abarca muchos conceptos en relación al desarrollo de un niño, son varios aspectos relevantes que se deben tomar en cuenta en el transcurso de sus primeros años de vida; el currículo de Educación Inicial es un documento que sirve como guía para el correcto desarrollo y aplicación de las destrezas estipuladas en el mismo, además, es flexible, lo que permite la adaptación de actividades dependiendo de las necesidades que se presenten en los niños.

Los resultados de la investigación reflejan que la docente de la Institución en su papel de mediadora, está cumpliendo con la inserción de la *Literatura Infantil* en las actividades escolares, mediante, medios audiovisuales, historias, cuentos, y fábulas que generalmente es lo que más utiliza a diario con los niños, con el fin de dejar una enseñanza en valores, actitudes, comportamientos, y todos los ítems que aporten al eje del *Desarrollo Personal y Social*, sin embargo, el hecho de estar presentando el mencionado material de forma virtual no ha sido favorecedor, lo que impide que el aprendizaje en los niños no quede satisfactoriamente afianzado y más aún cuando se trata de una enseñanza en cuanto a comportamientos y actitudes positivas, por ende una consecuencia aún más visible es la *Convivencia* no armónica entre estudiantes.

Es importante que, la docente, además de ofrecer el material seleccionado a diario, presente consignas e indicaciones claras y precisas a los padres de familia, para que puedan exponer de manera correcta el material a los niños, recalando que, actualmente, el papel del padre de familia es relevante para lograr los objetivos planteados, por lo que, se espera el compromiso al momento de guiar el proceso de principio a fin, en especial, cuando nos enfocamos en las actividades que propician el desarrollo de la *Identidad y la autonomía*, destacando la importancia de que los niños sean capaces de realizar actividades autónomas para el bien individual, aprendizajes que serán lecciones de vida en su adultez al momento de tomar decisiones.

Por otra parte, la literatura infantil efectivamente es un recurso que debe ser seleccionado, analizado, y aplicado, de manera correcta, propiciando escenarios educativos, lúdicos e interactivos con enseñanzas dirigidas a los estudiantes, tomando en cuenta los aspectos que se quieran mediar o incluso transformar, logrando que el niño sea parte de las experiencias enriquecedoras que el corpus literario ofrece.

REFERENCIAS

- Amando López Valero, P. G. (1993). La Literatura Infantil y su didáctica. *Universitaria de Formación del Profesorado* (18), 187-199.
- Anderson, E. (2007). *Teoría y Técnica del Cuento*. Buenos aires: Editorial Ariel.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Shalom.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., & Güelman, M. (2017). *Herramientas para la investigación Social*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani.
- Borja, M., Alonso, A., & Ferrer, Y. (2010). Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana. *Estudios de Literatura Colombiana* , 157-177.
- Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. *Laurus, revista de educación* , 144-155.
- Calles, J. (2005). La Literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. *Revista de Educación Laurus* , 144-155.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación. *Theoria* , 61-71.
- Colomer, T. (2010). La evolución de la enseñanza literaria. Zaragoza. Recuperado el 10 de 2021
- Consuelo, A., Neves, I., Ríos, V., & Benguigui, Y. (2011). *Manual para la vigilancia del desarrollo infantil (0-6 años) en el contexto de AIEPI*. Washinton, DC: Organización Panamericana de la Salud.
- Dilia Teresa Escalante, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere* , 12 (43), 669-678.
- Dobles, M. (2007). *Literatura Infantil*. San José: EUNED.
- Escalante, T., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural para aprender a leer. *Artículos Arbitrados* , 669-678.

Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens* , 69-79.

Halpern, R., Giugliani, E., Victora, C., Barros, F., & Horta, B. (2002). Factores de riesgo de sospecha de retraso en el desarrollo neuropsicomotor a los 12 meses de vida. *Revista Chilena de Pediatría* , 529-539.

INEC. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Ecuador: INEC.

Jiménez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber* , 151-170.

Lori G., A. S. (2007). *Desarrollo de la primera infancia: un potente ecualizador*. HELP.

Macías, C. M. (2010). Los beneficios de la Literatura Infantil. *temas para la educación* (8), 1-6.

Martínez, M., Sánchez, M., & Hernández, G. (2007). *Literatura 1: Un enfoque constructivista*. México: Pearson Educación.

Ministerio de Educación. (2021). *Archivo Maestro de Instituciones Educativas*. La Libertad: Dirección Distrital 24D02 La Libertad-Salinas Educación.

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Molano, A., Nerón, D., & Aza, Á. (2018). *Evaluación del desarrollo infantil en niños de dos a cinco años de algunos centros de desarrollo infantil y hogares comunitarios de Floridadablanca*. Bucaramanga: Universidad de Santander Udes.

Moreno, I., Patiño, C., Sánchez, M., Fortiche, S., & González, I. (2018). Prácticas educativas familiares (PEF) de familias en condición de extrema pobreza en Cartagena de Indias. *El Ágora USB* , 186-201.

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.

Ocegueda, C. (2004). *Metodología de la investigación: Métodos, técnicas y estructuración de trabajos académicos*. México: Corina Ocegueda Mercado.

Organización de las Naciones Unidas. (20 de 9 de 2020). *Organización de las Naciones Unidas - Personas con Discapacidad*. Obtenido de

<https://www.un.org/development/desa/disabilities-es/algunos-datos-sobre-las-personas-con-discapacidad.html>

Páramo, D. (2015). La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica. *Pensamiento y Gestión* .

Puga, R. P. (2013). Watson, Skinner y algunas disputas dentro del conductismo. *Revista Colombiana de Psicología* , 22 (2), 389-399.

Ramírez, C., & De Castro, D. (2013). La Lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la U.C.P.* , 7-21.

Ramiro, Y. C. (2017). Desarrollo Personal y Social . Asunción, Paraguay.

Reyes, Y. (2005). *Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.

Salinas, P., & Cárdenas, M. (2009). *Métodos de investigación social*. Quito: CIESPAL.

Salvador, J. M. (2015). desarrollo personal y social en los años de la educación infantil. *El Guiniguada* . España.

Sánchez, C.-S., & Yvette, R. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto importa lo que ella sea? *Revista de Bibliotecologías y Ciencias de la Información* , 1-3.

Soto, J., Cremades, R., & García, A. (2017). *Didáctica de la Literatura Infantil*. España: Universidad de Extremadura.

Valencia, J. S. (mayo de 2020). EL CUENTO COMO ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA EL . BUCARAMANGA.

Vargas, M. V. (2002). Fundamentos teóricos para una interpretación crítica de la literatura infantil. *Comunicación* , 12 (002), 6.

Velázquez, A. F. (1 de Marzo de 2012). Desarrollo personal y social del niño preescolar a través de su inteligencia emocional. México.

Zapata, B., & Restrepo, J. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* , 217-227.

ANEXOS

ANEXO/ ENTREVISTA

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS EN EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo de la Entrevista: Obtener información acerca del tema: LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DESANTA ELENA, mediante una entrevista para el respaldo de la información que se necesita para este Proyecto de Tesis.

- **Nombres completos del entrevistado(a):** _____
- **Cargo o función que desempeña:** _____
- **Nombre de la entrevistadora:** _____

Estimada docente, me encuentro realizando una investigación acerca del tema: LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, especialmente en cuanto a los niños que se encuentran en edad preescolar. Al conocer que usted es una persona versada en este aspecto, necesito pedirle que me haga el favor de contestar algunas preguntas al respecto.

1. ¿Qué conoce acerca de la Literatura Infantil?

2. ¿Qué sabe acerca del desarrollo personal-social estipulado en el Currículo de Educación Inicial?

3. ¿Cree usted que la Literatura Infantil aporta satisfactoriamente en el desarrollo de la personalidad de los niños? Si la respuesta es afirmativa argumente ¿por qué?

4. ¿Qué importancia le da a usted al desarrollo del eje personal y social en los niños?

5. ¿Considera usted que puede haber alguna relación de aprendizaje entre la Literatura Infantil y el Desarrollo personal-social?

6. ¿De qué manera usted inserta la Literatura Infantil en las clases con los estudiantes?

7. ¿Conoce usted, cuáles son los ámbitos que están inmersos en el eje de desarrollo personal y social de los niños de 4 a 5 años? Nómbralos.

8. Cómo ha considerado usted a la Literatura Infantil como una aliada en la convivencia de los niños dentro del aula de clases?

9. ¿Considera usted que la Literatura Infantil influye en la autonomía de los niños y las niñas? Argumente su respuesta.

10. ¿Usted cree que dentro del eje de desarrollo personal y social del niño se puede fortalecer la identidad del niño?
-

ANEXO/LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS EN EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

APLICACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO A LA MAESTRA Y A LA MADRE DE FAMILIA

Objetivo: Obtener información acerca del tema: (La Literatura Infantil) y el EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, mediante una *lista de cotejo* para el respaldo de la información que se necesita para este Proyecto de Tesis.

LISTA DE COTEJO			
Valorar con una X cada indicador de acuerdo a las opciones de respuesta			
Indicadores (maestra)	Opciones de respuesta		
	SI	EN PROCESO	NO
1	Menciona datos de su identidad como: nombres completos, apellidos, edad y lugar donde vive.	x	
2	Respeto y acepta las diferencias físicas de sus compañeros	x	
3	Expresa sus emociones llegando a un diálogo	x	
4	Enfrenta situaciones conflictivas llegando a un acuerdo justo	x	
5	Se integra, fácilmente con sus compañeros en juegos o actividades grupales	x	
6	Respeto su turno de participación		x
7	Demuestra solidaridad ante situaciones de necesidad de otros compañeros	x	
Indicadores (madre de familia)			
8	Diferencia las características físicas (genitales) de los niños y niñas.	x	
9	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades y vestuario.	x	
10	Practica hábitos de higiene personal.	x	
11	Se viste y desviste solo.	x	
12	Utiliza la cuchara, y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	x	
13	Practica normas de seguridad para evitar accidentes.	x	

ANEXO/CERTIFICADO ANTI PLAGIO

La libertad, 10 de diciembre de 2021

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado “LA LITERATURA INFANTIL Y EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA”, elaborado por la estudiante INÉS ILIANA BRIONES AQUINO, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente Proyecto ejecutado, se encuentra con el **7%** de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,



Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mag.
TUTORA

**Document Information**

Analyzed document	INES ILIANA BRIONES AQUINO.docx (D121751628)
Submitted	2021-12-09T14:42:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	ines_libra21@hotmail.com
Similarity	7%
Analysis address	mdtomala.upse@analysis.urkund.com