



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO**

Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson del cantón Santa Elena”

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

LICENCIADO(A) EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

AUTOR(A):

RAMÍREZ ZAMBRANO SUANNY ASHLEY

TUTOR(A):

AB. PALACIOS QUINTERO ROBERTO NAHÍN / Mgr.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2022

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO**

Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

LICENCIADO(A) EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

RAMÍREZ ZAMBRANO SUANNY ASHLEY

LA LIBERTAD – ECUADOR

2023

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL	3
ÍNDICE DE TABLAS	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	7
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTOS	9
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC.....	10
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	10
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	11
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1. Antecedentes del problema de investigación.....	15
1.2. Formulación del problema de investigación.....	17
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación de la investigación.....	18
2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	20
2.1. Conocimiento actual.....	20
2.1.1 Resultado del estado del arte	28
2.2. Fundamentación teórica y Conceptual.....	30
2.2.1. Métodos alternativos de solución de conflictos (MASC)	30
2.2.2. Escuelas del pensamiento Métodos de resolución de conflictos	33
2.2.3. Cultura de paz	35
3. MARCO METODOLÓGICO	37
3.1. Tipo de investigación.....	37
3.2. Alcance de la investigación.....	37
3.3. Operacionalización de las variables	38
3.4. Población, muestra y periodo de estudio.....	41
3.5. Técnicas e instrumentos de levantamiento de información.....	41
3.6. Prueba de hipótesis.....	42
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	43
5. DISCUSIÓN.....	56
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
6.1. Conclusiones	57
6.2. Recomendaciones.....	57

REFERENCIAS.....	58
Referencias.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis de Alfa de Cronbach	41
Tabla 2. Resultados de la aplicación del test de Spearman.....	42
Tabla 3 Genero.....	43
Tabla 4 Edad	44
Tabla 5 ¿Usted se siente seguro dentro de la escuela Violeta Ordoñez de Masson?.....	45
Tabla 6 ¿Acudes a los docentes o padres de familia en caso de enfrentar violencia en la escuela Violeta Ordoñez Masson?.....	46
Tabla 7 ¿Optas por el dialogo con compañeros y profesores en caso de tener conflictos dentro de la escuela Violeta Ordoñez de Masson?	47
Tabla 8 ¿Recibe ayuda de los docentes y directiva de la institución para resolver conflictos en la escuela Violeta Ordoñez de Masson?	48
Tabla 9 ¿Los docentes ponen en práctica las habilidades comunicacionales para solucionar los conflictos en la escuela Violeta Ordoñez de Masson?.....	49
Tabla 10 ¿Posees un buen trato de parte de tus compañeros de la escuela Violeta Ordoñez de Masson?	50
Tabla 11 ¿Considera usted que es importante fomentar un ambiente de armonía dentro de la institución Violeta Ordoñez de Masson?	51
Tabla 12 ¿Se siente preparado para actuar como mediador dentro de conflictos en su escuela Violeta Ordoñez de Masson?	52
Tabla 13 ¿Cuándo ocurren conflictos dentro de la institución Violeta Ordoñez de Masson los maestros pueden resolver dichos conflictos?.....	53
Tabla 14 ¿Estarías de acuerdo con que la institución Violeta Ordoñez de Masson implemente Métodos Alternativos de Conflictos?.....	54
Tabla 15 ¿Cree usted que un programa de mediación educativa dentro de la escuela Violeta Ordoñez de Masson debe tener como fin, el lograr una cultura de paz?	55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	43
Figura 2	44
Figura 3	45
Figura 4	46
Figura 5	47
Figura 6	48
Figura 7	49
Figura 8	50
Figura 9	51
Figura 10	52
Figura 11	53
Figura 12	54
Figura 13	55

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe; **RAMÍREZ ZAMBRANO SUANNY ASHLEY** con C.C. 0928618750, estudiante de la carrera de Gestión Social y Desarrollo, declaro que el Trabajo de Titulación; Proyecto de Investigación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo título es: **Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez Masson del cantón”**, corresponde exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, febrero, 2023.

Atentamente,



Ramírez Zambrano Suanny Ashley
C.C. 0928618750

DEDICATORIA

Todo este esfuerzo va dedicado a Dios, mi madre; de la misma forma a mis amadas hermanas Keyla y Alexa; gracias, gracias por estar conmigo. Este esfuerzo es totalmente de ustedes.



Ramírez Zambrano Suanny Ashley

AGRADECIMIENTOS

- Quiero expresar mi gratitud a Dios.
- Profundo agradecimiento a mi mamá Anita, por darme su ejemplo de lucha y dedicación, por ser una mujer resiliente y transmitirme esa capacidad de fortaleza y perseverancia.
- A mi hermana Perlita, que durante muchos años ha demostrado ser una mujer creyente de Dios, leal, con un corazón puro; a Alexita que con su nobleza y su espíritu soñador me ha acompañado en este enorme trayecto desde el día uno.
- Muchas gracias Abg. Roberto Palacios, por la paciencia y las enseñanzas impartidas, gracias por motivarme, aconsejarme durante este largo y cansado proceso.
- Así mismo agradezco a aquellos amigos que han estado presentes de forma indirecta durante mi proceso de formación, los cuales han sido una parte fundamental durante estos cuatro años, definitivamente gracias a Sunsett.

Ramírez Zambrano Suanny Ashley



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

La Libertad, 3 de febrero del 2023

Lic. Lilian Susana Molina Benavides, Ph.D
Directora de la Carrera de Gestión Social y Desarrollo- UPSE

En su despacho. -

En calidad de tutor asignado por la carrera de Gestión Social y Desarrollo, informo a usted que la estudiante **Ramírez Zambrano Suanny Ashley** con cédula de identidad No **0928618750**, ha cumplido con los requisitos estipulados en el *Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE* y *Protocolos Vigentes de la carrera de Gestión Social y Desarrollo*, para la implementación y desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo la modalidad de Proyecto de Investigación, de título **“Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela Violeta Ordoñez de Masson del cantón Santa Elena”**.

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación referido anteriormente, bajo el Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE vigente que cita:

“Art 11. Actividades académicas del docente tutor. - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo a la planificación aprobada por el Consejo de Facultad.”

Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad de la autora, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Roberto Nahín Palacios Quintero
DOCENTE TUTOR

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Lic. Lilian Susana Molina Benavides,
Ph.D

**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE GESTIÓN SOCIAL Y
DESARROLLO**



Econ. Juan Carlos Olives M., Mgtr.

**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO**



Ab. Palacios Quintero Roberto Nahín /
Mgtr.

**DOCENTE TUTOR(A) DE LA
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL
Y DESARROLLO**



Ab. Garzozzi Pincay Yamel Sofia, Mgtr.

**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL Y
DESARROLLO**



Suanny Ashley Ramírez Zambrano
ESTUDIANTE

Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson del cantón Santa Elena”

Ramírez Zambrano Suanny Ashley (1), Palacios Quinteros Roberto Nahín (2)

Código Orcid (1) 0000-0003-0685-2454

Código Orcid (2) 0000-0002-3305-9581

Universidad Estatal Península de Santa Elena-Carrera Gestión Social y Desarrollo (1)

Universidad Estatal Península de Santa Elena-Carrera Gestión Social y Desarrollo (2)

RESUMEN

Este trabajo de investigación se centra en la cultura de paz y mediación educativa, con el objetivo de reconstruir lineamientos para una correcta aplicación y formulación de herramientas en la educación inicial de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson” del cantón Santa Elena. La investigación se basa en el análisis de los fundamentos teóricos. La finalidad del estudio es establecer modelos teóricos los cuales fomenten una buena convivencia académica y pacífica, otorgándole a la mediación un cargo y peso en el ámbito escolar, orientándolo la metamorfosis de las relaciones y gestión de soluciones a los problemas que se presentan en la institución, otorgándoles habilidades que favorecen el ambiente escolar. La metodología usada en la investigación es de carácter cuantitativo de tipo descriptivo, con el objetivo de lograr la información necesaria sobre la importancia de la cultura de paz y mediación educativa en la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”. La modalidad de esta investigación es netamente correlacional donde se miden dos variables “cultura de paz” y “mediación educativa”. La técnica empleada fue la encuesta verificada en la escala de Likert, los resultados nos revelan que existen conflictos, pero que una acertada mediación y solución genera cambios institucionales y humanos.

Palabras Clave: *Cultura de paz, MASC, mediación educativa, resolución de conflictos*

Culture of peace and educational mediation. Case: Initial education of the “Violeta Ordoñez de Masson” School

This research work focuses on the culture of peace and educational mediation, with the aim of reconstructing guidelines for a correct application and formulation of tools in the initial education of the school "Violeta Ordoñez de Masson" of the Santa Elena canton. The research is based on the analysis of the theoretical foundations. The purpose of the study is to establish theoretical models which promote a good academic and peaceful coexistence, giving medication a position and weight in the school environment, guiding the metamorphosis of relationships and management of solutions to problems that arise in the institution, giving them skills that favor the school environment. The methodology used in the research is quantitative and descriptive, with the aim of obtaining the necessary information on the importance of the culture of peace and educational mediation in the school "Violeta Ordoñez de Masson". The modality of this research is purely correlational where two variables "culture of peace" and "educational mediation" are measured. The technique used was the survey verified on the Likert scale, the results reveal that there are conflicts, but that a successful mediation and solution generates institutional and human changes.

Keywords: *Culture of peace, MASC, educational mediation, conflict resolution*

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela Violeta Ordoñez de Masson en el cantón Santa Elena” pretende brindar un aporte en la metamorfosis social y cultural en los niños, exponiendo como las herramientas de mediación, puede componer en una sistemática para la adecuada construcción de cultura de paz y por ende favorecer a un buen vivir.

Como las instituciones educativas son entes socializadores y poseen un compromiso para con la sociedad deben realizar una buena gestión de los conflictos sin que se transfigure el proceso de enseñanza manteniendo una sana convivencia dentro de la comunidad educativa.

Por esta razón surgió el interés de investigar sobre la mediación educativa y cultura de paz dentro del contexto escolar con niños de la educación inicial de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson” del cantón Santa Elena, contextualizando con la realidad que se vive en el centro educativo.

En esta aglomeración de ideas, se enfoca en la solución de conflictos entre los niños enfocándose en el buen uso de la mediación educativa como un método alternativo para la resolución de conflictos; tomando en consideración que la institución no solo provea de conocimientos sino más bien inculque valores y principios morales los cuales vienen impartidos desde el hogar.

Para una mejor comprensión del tema de investigación, se ha realizado 4 capítulos. En el capítulo uno se evidencia la contextualización del problema, elaborando un análisis crítico de tema planteado, el segundo capítulo presenta toda la fundamentación teórica, el tercer capítulo precisa el marco metodológico y el cuarto capítulo contiene el análisis y discusión.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del problema de investigación.

Se comienza a dar apertura a la cultura de paz en la década de los 90 en la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en donde se exponen escenarios inherentes a la personalidad del ser humano dentro de la sociedad, manifestando la importancia de una sana convivencia y armonía absoluta entre individuos. En su resolución 50/173 y 51/101 titulada “Decenio de las Naciones Unidas para la educación de la esfera de los derechos humanos: hacia una cultura de paz” (ONU, 1997), en este mismo periodo se pone en marcha un tema titulado “Hacia una cultura de paz”, por lo cual en el año 2000 varios países decidieron proclamarlo como “Año Internacional de la Cultura de Paz”.

Las colectividades internacionales y gran parte de la sociedad identifican a la cultura de paz y mediación educativa con un conjunto de perspectivas sociales con estudios relevantes y totalmente aplicables; a tal punto, que en el contexto educativo se presentan proyectos con el fin de solucionar conflictos dentro del espacio escolar para poder generar un control y buena convivencia entre estudiantes, docentes y directivos.

En Ecuador son varios los artículos que hablan sobre cultura de paz y mediación educativa, en el Art. 97 de la Constitución del Ecuador, manifiesta que toda organización puede ejecutar alternativas de mediación y procedimientos para la solución de conflictos, en conjunto con las autoridades competentes formulando propuestas para obtener un buen vivir (Const., 2008, Art. 97).

En comunidades de la Amazonia y Ayampe encontramos una fundación llamada Tierra de paz en Ecuador (2020) las cuales crean programas basados en la incubación de espacios educativos creativos, comunitarios e innovadores que permitan el encuentro de niños y jóvenes, mediante el fomento de la empatía social, la cooperación y la no violencia.

La historia de la sociedad manifiesta la forma en que los humanos y varias organizaciones sociales afrontan y solucionan sus conflictos.

El conflicto es un elemento innato en las relaciones humanas, el cual siempre está presente en las organizaciones sociales; el conflicto es un fenómeno que se hace presente en las relaciones interpersonales, en varios componentes como jerárquicos, funcional, organizativo.

La mediación es una técnica reconocida desde la antigüedad usada para la solución de conflictos, encontramos evidencia de este método en varios pasajes de la Biblia, en el cual se hacen referencia varios tópicos como control de las emociones, la figura del mediador, la reconciliación, la paz entre otras.

Una de estas referencias la podemos encontrar en la Primera Epístola a Timoteo 2:5 *“Porque hay un Dios, así mismo un mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre”* (Biblia latinoamericana, 2007), otra referencia la encontramos en el Evangelio Según San Mateo 5:9 en el cual manifiesta que serán bienvenidos aquellos que trabajen por la paz, porque ellos serán nombrados hijos de Dios, así mismo hace mención sobre la mediación en el Evangelio Según San Lucas 12:58 *“Cuando vayas con tu adversario al magistrado, procura en el camino arreglarte con él, no sea que te arrastre ante el juez te entregue al carcelero y el carcelero te meta a la cárcel”*, y por ultimo tenemos en la Epístola a los Colosenses 3:13 *“Soportándose unos a otros y perdonándose mutuamente, si alguno tiene queja contra otro. Como el señor los perdonó, perdónense también ustedes”*.

Podemos evidenciar que la mediación no es un método nuevo, el ser humano lo ha ido olvidando con el pasar del tiempo, solucionando sus conflictos de forma violenta, e inclusive varios individuos tienen la idea de que la forma más eficaz de resolver los conflictos es mediante un juez, siendo él la persona encargada de escoger a una parte vencedora.

En dicho hilo de ideas se encuentra la mediación educativa o mediación escolar siendo un instrumento que ayuda a proporcionar un ambiente de paz entre los miembros de dicha comunidad, en especial de docentes, estudiantes, directivos y padres de familias. La mediación educativa ha sido analizada por diversos organismos y expertos en la materia para poder involucrar estos tópicos dentro de las instituciones evitando conflictos y fortaleciendo la cultura de paz.

1.2. Formulación del problema de investigación.

¿Existe una inadecuada aplicación de la cultura de paz y mediación educativa en el contexto inicial de la escuela “Violeta Ordóñez Masson” del cantón Santa Elena, 2022?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Reconstruir lineamientos para una verdadera aplicabilidad de cultura de la paz y mediación educativa para la formulación de herramientas de intervención en la educación inicial de la escuela “Violeta Ordoñez Masson” del cantón Santa Elena.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Delimitar las teorías sustantivas en relación a la cultura de paz y mediación educativa de la educación inicial de la escuela “Violeta Ordoñez Masson”.
- Diagnosticar la situación actual en relación entre cultura de paz y mediación educativa
- Diseñar un plan de acción interactivo que conecte la cultura de paz y la mediación educativa dentro de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”.

1.4. Justificación de la investigación.

La investigación que se pone en conocimiento desarrolla en un tópico relevante para la sociedad en general, la ONU (1998) manifiesta que la cultura de paz debe ser una aglomeración de valores y actitudes que estén en contra de todo acto de violencia, rechazando los conflictos y procurando prevenir situaciones que puedan alterar la sana convivencia dentro de una comunidad, impulsando el dialogo y la negociación entre grupo de individuos u organizaciones.

El siguiente trabajo de titulación, tiene como propósito mostrar la importancia de la mediación escolar dentro de la institución educativa como técnica de resolución de conflictos, teniendo en cuenta que es necesaria una convivencia sana y armoniosa dentro de la institución educativa para poder obtener una cultura de paz enfocada en la observancia de los derechos humanos.

Una plaga como lo es la violencia escolar crece día con día adentrándose con más fuerza en varias instituciones educativas; presentando comportamientos violentos y crueles, en donde el victimario usa su poder de forma dominante, denigrando la integridad de la víctima, disminuyendo el autoestima y creando inseguridades que podrían ser parciales perjudicando su desempeño educativo y su relación con la sociedad, así lo manifiesta Saneleuteiro & López-García Torres (2017) en uno de sus libros.

Ubicando en contexto lo manifestado por Peña (2018) en donde exterioriza la oportunidad que tenemos de utilizar estas dos herramientas la cultura de paz y mediación educativa para servir y crear oportunidades para resolver conflictos unificando razonamientos necesarios, deliberando antes de emitir comentarios o realizar acciones que pueden ser perjudiciales en el contexto en el cual nos encontremos.

Así mismo, los educandos de la educación inicial de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson” `posiblemente requieran la implementación de estas herramientas para convivir en un entorno educativo adecuado, en el cual todos los estudiantes tengan una sana convivencia evitando desigualdades entre compañeros.

Se puede fomentar en los niños las ganas y deseo de ser totalmente activos y participes en hábitos de convivencia y mediación dentro de la institución para poder edificar una educación con valores y cultura de paz.

En las instituciones educativas se debe fomentar la paz y sana convivencia en base a los derechos humanos, de modo que, la institución sea un ente formador velando y forjando a futuros ciudadanos, implantando capacidades para resolver conflictos.

Proyectando con esta investigación el uso correcto de las herramientas en relación a los conflictos que se presenten durante la enseñanza implantando estrategias que puedan ser ejecutadas por los alumnos con el fin de prevenir un daño en la convivencia escolar.

La mediación educativa va más allá de ser un simple método para resolver conflictos, se la presenta también como un sistema que pondera los valores y autorreflexión de los estudiantes incrementando la capacidad y ganas para un manejo de conflictos de forma pacífica y asertiva.

Para los estudiantes dichos conflictos pueden ser detonantes dentro de su cotidianidad sin importar la edad del alumno, por esta razón debe de ser relevante para la Escuela “Violeta Ordoñez Masson” brindarles herramientas y un espacio donde puedan solucionar de forma objetiva los problemas entre compañeros favoreciendo a su desarrollo integral.

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Conocimiento actual.

En base al estudio es preciso poner a conocimiento los distintos criterios que han sido instituidos por diversos autores, tanto nacionales como internacionales, por ello, se toma referencia de otros estudios para alcanzar un mejor conocimiento de varios ámbitos y situaciones.

Mediación Educativa

Aguilar & Castañón (2014) se enfocan en un contexto educativo con mediación y cultura de paz articulado con actores principales como padres de familia, políticos, trabajadores sociales y organizaciones no gubernamentales, transformándolos en un punto clave para el desarrollo de la misma. Considerando el fomento de la resolución pacífica de conflictos con respeto y comprensión mutua, planteando una posibilidad de que todos los sistemas sociales desarrollen habilidades para el dialogo, formación de consensos, negociación y soluciones pacíficas. Además, recalcan el valor e importancia de la educación para sembrar y encaminar a los estudiantes a una construcción adecuada de cultura de paz, con mediación y resolución de conflictos; indicando que la mediación, conciliación, negociación y el arbitraje son estrategias para la resolución de conflictos. Consideran que algunos puntos viables para la mediación y cultura de paz educativa, son: Educar con el ejemplo, hablar de violencia, el dialogo y la comunicación, incorporar valores, talleres para padres, dinámicas de roles.

En cuanto a su metodología los autores proponen un análisis cualitativo, eligiendo el cuestionario como instrumento para la recolección de datos, logrando una recopilación de datos precisa y directa de la unidad de análisis, ejecutando este proceso de forma descriptiva.

En sus principales conclusiones los autores manifiestan que la cultura de paz se correlaciona con la mediación escolar para poder conseguir una acción reflexiva y participativa ocasionando un cambio rotundo en los estudiantes obteniendo una aproximación con los verdaderos actores de la enseñanza, los docentes.

Según Fierro (2017) la mediación escolar ayuda a apaciguar y solucionar percances que puedan afectar el desempeño y desarrollo de los estudiantes, en el cual, presentan una socialización correcta y comunicación activa indicándoles que estos dos puntos son la base para poder sobrellevar cualquier conflicto, logrando adquirir un espacio de serenidad y tranquilidad para que puedan sentirse partícipes y arquitectos de un buen desarrollo; ya no sería solamente un control de disciplina, sino más bien, la obtención de una cultura de paz fortalecida y que sea parte del diario vivir de los estudiantes. La mediación puede tener varios alcances en diversas áreas tales como: Mediación empresarial, mediación laboral, mediación en consumo, mediación en conflictos familiares, mediación escolar, mediación comunitaria y mediación en seguros de circulación. En cada institución escolar se manifiesta una gran clasificación familiar, cultural, moral, ética y religiosa.

La metodología empleada por Fierro, utilizando el método exegético en donde abordó todas las normativas legales que se relacionaran con mediación y cultura de paz; método histórico profundizando en como surgieron los temas dentro del contexto ecuatoriano y por último el método inductivo-deductivo. Priorizo la investigación de forma exploratoria, descriptiva y cuantitativa por medio de entrevista a estudiantes para analizar y comprender su criterio.

Llegando como conclusión de que la implementación de una cultura de paz y mediación estudiantil beneficia a toda la comunidad educativa induciendo un entorno pacífico, dando solución a varios problemas tales como: Discriminación, venganza, pandillas, robo, entre otras. Premisa que vincula a varios procesos, desde la perspectiva legal, similar al criterio de Palacios (2022) donde manifiesta “el sistema judicial ecuatoriano que pasó de un sistema impositivo, inquisitivo y escrito a un sistema de oralidad, dispositivo, contradictorio y de inmediatez” (p. 5), lo que genera que el tema educativo sea evidenciado desde aquella óptica.

La mediación escolar, siendo un proceso útil, necesario e indispensable, tiene que coincidir con los objetivos del plantel educativo, que van desde la unión y participación estudiantil hasta crear un escenario adecuado y satisfactorio donde se entrelace los actores educativos y pueda observarse y sentirse un ambiente de paz, armonía y felicidad entre los estudiantes.

De acuerdo con Lozano, et al.(2018), los alumnos, núcleo familiar y la sociedad en general han sufrido un cambio de 360°, más no los sistemas de sanciones aplicados en las instituciones educativas tales como: bajar las calificaciones, expulsar de clases, pedir la presencia de los

padres, entre otras; pero el efecto que estas causaban en los estudiantes cada vez va perdiendo su enfoque, con esto no se refieren a que estas normas deben dejar de ser aplicadas, más bien deben ser aplicadas de una forma eficiente e implementando los métodos alternativos de solución de conflictos, en adelante “MASC”, tales como negociación, conciliación, mediación y arbitraje; comprendiendo que la mediación en el contexto educativo es una herramienta poderosa para la construcción de una cultura de paz con habilidades de comunicación y sociales tales como la asertividad, empatía, escucha activa aportando en la asunción de responsabilidades de los actos propios y reconocimiento de sus consecuencias. Los autores manifiestan que existen varios tipos de agentes que interfieren en los conflictos educativos entre ellos tenemos el contexto social, los medios de comunicación, la familia, las relaciones interpersonales y los rasgos personales del alumnado.

Es necesario incorporar procesos y secuencias debidamente estructuradas para conocer e identificar anomalías que pudiesen tener ámbitos educativos, así también logran un acercamiento a una verdadera cultura de paz educativa por tal razón la metodología que los autores proponen en su estudio de carácter cuantitativo cualitativo donde escogieron la encuesta como método de recolección de datos realizada en varios centros educativos de Madrid, donde buscaron identificar el grado de conflicto de los alumnados en su convivencia escolar, es adecuado compartir criterios.

Como conclusiones los autores recalcan el cambio drástico de la sociedad la cual se ha tornado más compleja dentro de las instituciones educativas; teniendo en cuenta que los conflictos escolares son algo irresoluble, siendo la mediación la posibilidad de transferir a los alumnos enseñanzas que de una forma audaz y estructurada permitiendo formar niñas y niños en el presente, y futuros ciudadanos capaces de transmitir una buena cultura de paz.

Según Gabino (2014) Los conflictos educativos son una problemática a nivel nacional, en especial en instituciones fiscales, en donde es necesario efectuar e involucrar a maestros y alumnos en métodos de resolución de conflictos para dar solución y un seguimiento adecuado a aquellos desacuerdos que comprometan la paz y armonía dentro de estas instituciones. Convirtiendo a la mediación educativa en una acción voluntaria, pacífica, comunicativa y transformativa para los estudiantes; clasificando la mediación en espontánea, externa, institucionalizada y realizada por adultos.

La metodología empleada, al ser una problemática social-jurídico, se enfocó según el autor en un estudio netamente descriptivo, aplicando métodos de investigación como: la observación, investigación de campo, análisis, en el cual se destacaron la entrevista y encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia de escuelas del cantón La Libertad, obteniendo un análisis general y real de la problemática.

Llegando a la conclusión que la mediación educativa es un campo nuevo en el que se tiene que trabajar, implementando métodos disciplinarios como solución de alternativa de conflictos en las escuelas del cantón La Libertad para reducir el alto índice de violencia verbal y física existente, serán los docentes, directivos educativos, psicólogos del plantel quienes se capacitarán para actuar como mediadores frente a esta problemática similar.

Quiroga (2013) manifiesta sobre la importancia de contribuir al buen vivir de los estudiantes implementando metodologías de cultura de paz con herramientas de mediación, por ende provocando un desarrollo personal y consecutivamente en la sociedad; trabaja mucho con la asertividad, tolerancia, empatía y afectividad convirtiéndolos en estrategias para la adecuada resolución de conflictos en los estudiantes, implementando la escucha activa, empática, la reformulación o recuadre. El autor nos presenta varias escuelas de Métodos de Resolución de Conflictos, tales como el Método tradicional de Harvard, Modelo Sistémico, Modelo Circular Narrativo de Sara Cobb y Modelo Transformativo de Bush y Folger.

En su metodología Quiroga se centra en una investigación exploratoria, descriptiva y con una asociación de variables, realizando encuestas a los estudiantes de la Escuela Humberto Albornoz.

Proyectando una conclusión, que el autor logró donde desarrolla que en la institución existe un alto nivel de violencia e intimidación que ocasiona un ambiente de conflicto psicológico que afecta a los estudiantes de dicha institución, los cuales aplican estrategias empíricas para la resolución de estos conflictos. También recalca la importancia de resolución de conflictos dentro del contexto familiar, ubicándolo como base de la sociedad y parte fundamental del desarrollo de los niños.

González (2021) afirma que en el área educativa es muy común que existan los percances, los cuales son tratados de forma inadecuada sin la debida importancia, ocasionando que el

conflicto se vuelva más grande, llegando a extremos y transformándose en una acción violenta. La universidad como ente educador tiene la obligación de mantener una sana convivencia, por ende, nació el interés sobre la eficiencia de la mediación educativa en la solución de conflictos con la finalidad de inculcar una cultura de paz. González manifiesta que existen varios tipos de mediación dependiendo el escenario donde se presenten los mismos, entre ellos tenemos: mediación legal, mediación comercial, mediación comunitaria, mediación familiar, mediación civil, mediación policial, mediación sanitaria, mediación laboral, mediación intercultural, mediación agraria, mediación de consumo y por supuesto la mediación educativa; todas estas de acuerdo al ámbito o contexto que se quiera trabajar, así mismo menciona sobre las diversas teorías que se han elaborado sobre la paz: Paz holística, paz imperfecta, paz negativa y paz positiva.

Se evidencia la implementación de una metodología investigativa con definiciones cualitativas, optó como instrumento la aplicación de una entrevista semiestructurada, dividiéndola en tres segmentos, dos pilotajes y el instrumento final, obteniendo información real y directa de la fuente.

Como conclusión el autor menciona que la universidad tiene la obligación de reinventarse e implementar métodos de resolución de conflictos hacia una cultura de paz, transformando el conflicto desde una perspectiva positiva en donde los implicados puedan obtener experiencias enriquecedoras que puedan ser parte de su vida como ciudadano o como profesional. Es importante contar con 3 pilares fundamentales para un buen abordaje del proyecto, el primero es el espacio físico en donde se pueda ejecutar el plan, segundo contar con la disposición de la comunidad educativa en especial de las autoridades y tercero el recurso económico.

Otra consideración importante por el enfoque que se desarrolla sobre la temática es la de Aguilar, et al.(2016) que hacen énfasis en el pacto de convivencia de cada una de las instituciones educativas el cual es elaborado con la intervención de representantes y elementos claves dentro de la institución educativa, en donde logran cumplir con varios objetivos como superar diferencias y alcanzando un grado de comunicación asertiva. Mencionan que las mediaciones se pueden ejecutar en varios ámbitos tales como personal, familiar y social, los cuales están relacionados al área educativa.

Los autores consideraron que la metodología a aplicarse es con un tipo de estudio, con método cualitativo, comprendiendo con mayor precisión los componentes que preexisten en las relaciones del centro educativo, recolectando la opinión del alumnado, docentes y padres de familia. Realizada en varias fases una de ellas la observación directa de los estudiantes seguido de una encuesta a la mayoría de estudiantes y posteriormente una entrevista a alumnos seleccionados del plantel, a los padres de familia se les realizó una encuesta de selección múltiple.

Quintero (2020) en su investigación manifiesta que la educación en todos sus niveles tiene que poseer los fundamentos necesarios para edificar una cultura de paz positiva, anexada con los derechos humanos. Obteniendo que ciudadanos con aptitudes para gestionar conflictos involucrando los MACS (Medios Alternativos de Solución de Conflictos); el autor indica que existen tres modelos para realizar un buen modelo de mediación entre ellos encontramos el Modelo Tradicional Lineal de Fisher & Ury, segundo tenemos el Modelo Transformativo de Bush & Folger; y como tercero tenemos el Modelo Circular Narrativo de Cobb.

La metodología usada el autor es netamente mixto con un diseño de triangulación de modelo dominante debido a que las variables cuantitativas poseen mayor fuerza en el proceso de recolección de datos, usando un cuestionario tipo encuesta, realizada a 70 estudiantes del primer, cuarto y octavo semestre de la licenciatura en ciencias de la educación.

En sus principales conclusiones Quintero menciona que el aula es un área donde interactúan personas con varias culturas, creencias, formas de pensar, entre otras; teniendo en cuenta que es de suma importancia la creación de proyectos educativos que contengan prácticas de mediación, para que los estudiantes aprendan a gestionar y resolver sus problemas de forma pacífica apoyándose en los objetivos de educación para nivelar la cultura de paz los cuales son pilares esenciales para la formación educativa.

Cultura de paz

Los autores Sánchez, et al.(2019) en su publicación realizada sobre “La cultura de la paz y sus conflictos: implicaciones socioeducativas” señalan que la cultura de paz es un principio básico para evitar todo tipo de violencia, perpetrando una investigación sobre los puntos relevantes de la cultura de paz y sus implicaciones en el espacio educativo, logrando una promoción de valores como solidaridad, justicia, respeto, dialogo en especial una igualdad entre individuos. Los autores nos presentan varios tipos de paz como: la paz imperfecta, paz estructural y paz positiva, manifestando la importancia de un sin número de situaciones pacificas que nos permiten seguir construyendo escenarios de paz. En cuanto a la mediación nos dan a reflejar que es un instrumento didáctico por excelencia basada en 3 ejes indispensables como la objetividad, confidencialidad y neutralidad de la persona mediadora facilitando el dialogo, la comunicación, la participación entre las partes y la toma ajustada de decisiones.

En su metodología los autores optaron por una metodología cualitativa enfocados en una investigación bibliográfica, explorando todo lo que se haya escrito sobre cultura de paz.

Entre sus principales conclusiones los autores manifiestan que es necesario apreciar los comportamientos y acciones pacificas en todos los ámbitos sociales, comenzando por el fomento de espacios educativos y una cultura escolar dispuesta a adquirir valores de interculturalidad; todo esto debe ser logrado con unidades de diálogo y negociación con varios actores escolares creando un clímax escolar con situaciones de paz.

Novoa, et al. (2020) argumentan que la cultura de paz es un mecanismo para una adecuada implementación de interculturalidad en el desarrollo integral del estudiante en relación con el contexto educativo, siendo el docente parte fundamental para educar, inculcar y formar a los estudiantes en valores que respondan la paz dentro y fuera de dicha institución. Loa autores clasifican la cultura de paz en dos: Paz positiva y paz negativa.

Para poder consumir la investigación los autores implementaron una metodología de monografía, bajo una modalidad documental de tipo descriptivo, usando el análisis, revisión bibliográfica, análisis de documentos y síntesis como técnicas de recolección de información.

Como conclusión los autores manifiestan que es de suma importancia inculcar la paz dentro de las instituciones en especial a los estudiantes, dar a conocer políticas de paz que rigen dentro de cada país para empezar a ver resultados favorables; no basta con implementar estrategias para los estudiantes, también se debe priorizar la formación, capacitación y sensibilización de los docentes en los planes propuestos por la UNICEF en las escuelas para la paz.

Jiménez (2019) en su artículo recalca la importancia de la paz en el proceso educativo estableciendo a la educación social como la herramienta necesaria para la construcción de una cultura de paz, pretende instituir conexiones entre educación social y cultura; así mismo, manifiesta que la suma de paces crea una cultura de paz: Paz negativa, Paz positiva y Paz neutra; construyendo un nuevo escalafón de valores humanos.

Jiménez en su metodología desarrollo una técnica cualitativa, enfocándose en una investigación bibliográfica revisando todos los escritos relacionados al tema en cuestión.

Como conclusión el autor manifiesta que la integración de una educación para la paz va a la par de una pedagogía social y una educación social, articulándola como una disciplina o profesión completa y eficaz dentro del ámbito educacional; concluyendo que la no violencia es una pieza clave para un buen fomento de la paz, potencializando las estrategias de acción y teorías de la paz.

Meriño & Madariaga (2022) en su investigación recalcan el cambio extremo que ha sufrido la sociedad y la educación, debido a esto se han implementado varios proyectos de resolución de conflictos dentro de instituciones educativas, exteriorizando lo necesario que es la cultura de paz en las escuelas colocando como pilares fundamentales, la cohesión social y desarrollo; para así fomentar la implementación de proyectos, recalcando que los conflictos no solo se dan entre países o ciudades, sino también en el contexto educativo, logrando identificar dos tipos de cultura de paz: Paz positiva y Paz negativa.

La metodología usada por los autores fue de carácter descriptivo, narrando eventos y situaciones sobre el contexto educativo, usando como instrumento el cuestionario contentivo a un documento redactado.

Los autores concluyeron en que una buena gestión e implementación de resolución de conflictos en la metodología, genera un incremento de un buen clima escolar dejando atrás la violencia, maltrato y acoso.

2.1.1 Resultado del estado del arte

La mediación educativa dentro de las instituciones educativas es el punto fijo para que se evidencie una cultura de paz.

Acorde con las contribuciones de varios autores, la cultura de paz y mediación educativa es parte fundamental dentro del contexto educativo, debió a que ayuda a gestionar de forma correcta los conflictos presentados en la institución; manifiestan que para poder practicar una adecuada mediación en conjunto con cultura de paz es preciso la aplicación de prácticas comunicacionales y sociales, tales como escucha activa, asertividad, efectividad; también es de suma importancia recalcar el uso y practica de valores como tolerancia, empatía y el respeto. (Aguilar & Castañon, 2014; Fierro, 2017; Lozano, Gutiérrez & Martínez, 2018; Gabino, 2014; Quiroga, 2013; Aguilar, Camayo & Casas, 2016; Sánchez, Pérez, Robolleno & Rodríguez, 2019)

Así mismo, varios autores manifiestan que las figuras relevantes dentro de la cultura de paz y mediación educativa son aquellas que conforman una red de apoyo al estudiante como lo son institución educativa, los docentes, trabajadores sociales, familia y organizaciones no gubernamentales. (Aguilar & Castañon, 2014; Gabino, 2014; González, 2021; Aguilar, Camayo & Casas, 2016; Novoa, Reina, & Yerovi, 2020)

Además, recalcan lo mucho que ha cambiado la sociedad, educación y el núcleo familiar; ocasionando que varias de las estrategias de resolución de conflicto o medidas para prevenirlos no funcione de la mejor manera. (Lozano, Gutiérrez & Martínez, 2018; Meriño & Madariaga; 2022)

Se establece la importancia de la educación ejecutando mecanismos de conexiones entre sociedad y cultura enfocadas en un desarrollo integral del estudiante. (Novoa, Reina, & Yerovi, 2020; Jiménez, 2019)

Por otro lado, en base a los estudios revisados y presentados por otros autores y para alcanzar mejores resultados, el método de investigación más factible a utilizar en el actual trabajo será de índole cualitativo, el mismo, que permitirá alcanzar un mejor resultado sobre la cultura de paz y mediación educativa en las instituciones. De igual manera, aquellos instrumentos que permiten la adecuada recolección de datos y posterior interpretación serán, las entrevistas semiestructuradas, cuestionarios y observación, los cuales darán a reflejar la situación actual del tema de estudio (Aguilar & Castañón, 2014; Fierro, 2017; Lozano, Gutiérrez & Martínez, 2018; Gabino, 2014; González, 2021; Aguilar, Camayo & Casas, 2016; Quintero, 2020; Sánchez, Pérez, Robolleno & Rodríguez, 2019; Novoa, Reina & Yerovi, 2020; Jiménez, 2019; Meriño & Madariaga, 2022).

En conclusión, argumentar que dentro de las instituciones educativas se evidencian varios tipos de inconvenientes, que no solo se subsisten dentro del contexto escolar, sino que trascienden a otros espacios como la familia y comunidad. Así mismo entre los resultados más relevantes que se lograron obtener, mencionan que la cultura de paz en conjunto con la mediación escolar da solución a varios conflictos existentes; fomentando espacios educativos con valores y capacitando a docentes para que sean parte del cambio dentro de la estructura educativa, siendo ellos los encargados de generar espacios de diálogos en donde los estudiantes resuelvan conflictos de forma pacífica y armónica, siendo capaces de transmitir una buena cultura de paz y mediación educativa dentro de la sociedad (Aguilar & Castañón, 2014; Fierro, 2017; Lozano, Gutiérrez & Martínez, 2018; Gabino, 2014; González, 2021; Aguilar, Camayo & Casas, 2016; Quintero, 2020; Sánchez, Pérez, Robolleno & Rodríguez, 2019; Novoa, Reina & Yerovi, 2020; Jiménez, 2019; Meriño & Madariaga, 2022).

2.2.Fundamentación teórica y Conceptual.

2.2.1. Métodos alternativos de solución de conflictos (MASC)

Los métodos alternativos de solución de conflictos, surgen con el propósito de dar respuestas adecuadas y necesarias para todo tipo de problemas dentro de la vida cotidiana, por lo consiguiente tener conflictos dentro del contexto educativo es más común de lo que se espera.

Existen conocimientos de que los MASC toman potencia e intervienen en ciertas culturas indígenas y algunos grupos religiosos, en los cuales se fomenta y custodia las relaciones interpersonales dentro de estas comunidades tomando en cuenta que estas relaciones son decisivas para un buen desarrollo comunitario (Pulido, Calderon, Martín, & Lucas, 2015).

Dentro del contexto educativo los MASC son usados como herramientas, pues son una opción y se desempeñan como guía para solucionar cualquier tipo de conflicto, sin la necesidad de usar los métodos antiguos como fuerza o castigos que no dan solución a nada. Así mismo los estudiantes tienen la libre disposición de elegir el método apropiado para ponerlo en práctica al momento de resolver algún conflicto, este tipo de actividades y libre acción de los estudiantes los convierte en líderes y líderes dentro de su institución (Ortega, 2015).

Calderón (2011) recalca que, en el tejido educativo, los establecimientos se convierten en agentes socializadores, con gran índice de transcendencia en la vida del ciudadano y en la evolución convivencia, mediante el lucro de diversidad de modelos culturales.

Los MASC desempeñan un rol indispensable en las sociedades actuales, van más allá de ser una simple herramienta, los cuales se secunda a la paz social, favoreciendo al progreso del sistema estatal; dentro de los Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos tenemos: la negociación, conciliación, mediación y arbitraje.

Cabe recalcar que se ha adoptado una gran variedad significaciones, denominaciones o calificativos que al fin y al cabo se unifican en el mismo tema:

- “ADR Alternative Disputes Resolution;
- GAC Gestión Alternativa de Conflictos;

- GAD Gestión Alternativa de Disputas;
- MASC Métodos Alternos de Solución de Conflictos;
- MASC Métodos Alternos de Solución de controversias;
- MARC Métodos Alternos de Resolución de controversias;
- MARC Métodos Alternos de Resolución de Controversias;
- MARD Métodos Alternos de Solución de Disputas;
- MASD Métodos Alternos de Solución de Disputas;
- RAC Resolución Alterna de Conflictos;
- RAD Resolución Alterna de Disputas;
- TARC técnicas Alternativas de Resolución de Conflictos;
- TARC técnicas Alternativas de Resolución de Controversias” (Gorjón & Sanchez, 2015, págs. 159-160)

2.2.1.1.Negociación

La negociación es una estrategia en donde las partes tratan de llegar a un acuerdo conjunto las cuales posean un asunto de interés en común, muy similar al criterio que posee Gioffreda, ubicando a la negociación como “la primera vía por la cual los estados optan para resolver conflictos buscando instrumentos pacíficos y de dialogo” (2019).

Al respecto Buitrago, Hernández, & Hernández colocan a la negociación “como un proceso humano, es imposible inferir en ella la manifestación de diversas emociones, advirtiendo que las personas, son estructuras apoyadas en ápices orgánicos y psicológicos” (2017).

2.2.1.2.Conciliación

La conciliación puede ser entendida como un mecanismo alternativo, donde el conciliador cuenta con la disposición de plantear proyectos de soluciones en caso de considerarlo necesario.

El tercero es la parte fundamental de la conciliación, el cual va más allá de proporcionar y agilizar un dialogo honesto, ofreciendo alternativas de solución de conflictos a las partes; la conciliación es muy similar a la mediación, pero existen dos aspectos que las distan, la primera

es que el conciliador posee un rol más activo que el mediador y la conciliación en algunos regímenes es usada como una opción antepuesta a un proceso judicial, es decir un procedimiento alterno extrajudicial (Gonzalez, 2021).

2.2.1.3. Mediación

La mediación es uno de los métodos alternativos de solución de conflictos más usados, Palacios (2020) argumenta que la mediación es “un proceso no de comunicación sino de transformación científica, dogmática y práctica, que en su conjunto establecen las nuevas reglas para comprender que la mediación tiene un fin, una normativa y un cumulo de hechos vistos como tres pilares” (p. 26).

Al referirse de tres pilares fundamentales, se toma en cuenta que esta se deriva de las ciencias jurídicas la cual pose muchas semejanzas con la mediación, debido a que las dos buscan gestionar, solucionar y transformar conflictos.

Para García (2021) la mediación posee principios, los cuales favorecerán al momento de llegar a un acuerdo dentro de conflictos futuros

- **Autonomía de voluntad:** Donde las partes estén dispuestas a respetar procedimientos de mediación
- **Celeridad:** Acumulación de acuerdos en un lapso de tiempo moderado y eficaz.
- **Equidad:** Paridad de las partes en la toma de decisiones.
- **Flexibilidad:** Ajuste a la forma y necesidades de las partes.
- **Justicia:** Provechoso para las partes involucradas
- **Imparcialidad:** Poca predisposición de parte del mediador hacia alguna de las partes.
- **Informalidad:** Arreglo en el proceso de mediación afín con el pacto de las partes.
- **Inmediación:** Contacto directo del mediador con ambas partes.

2.2.1.4. Arbitraje

El arbitraje es una habilidad que admite a las partes para llegar a acuerdos bajo un tercero, el cual actúa como juez, decide a través de un dictamen arbitrario de los valores expuestos, cabe recalcar que cuenta con un sumario detallado que consiente al árbitro tomar decisiones en derecho y equidad. El arbitraje ya no es considerado un suplente de la jurisdicción estatal, actualmente es considerado como una nueva forma de administrar justicia (D'janon, Isaza, & Navarro, 2021).

2.2.2. Escuelas del pensamiento Métodos de resolución de conflictos

2.2.2.1. Modelo tradicional lineal de Harvard

Dicho modelo fue creado en la escuela que lleva su mismo nombre "Harvard" hace aproximadamente tres décadas, es una escuela de negociación usada para la resolución de conflictos, ha resaltado por su gran capacidad de mezclarse exitosamente en varios niveles de negociación, tanto internacionales como nacionales.

El método Harvard, según Ramos (2014) es un procedimiento complejo, dispuesto a cambio, en el que el mediador facilita la correcta comunicación entre las partes involucradas con la finalidad de reducir las discrepancias y tensiones existentes, logrando un acuerdo o convenio para solucionar dichos altercados. Se habla de buscar un beneficio de ambas partes, sabiendo que los individuos normalmente no poseen una postura concreta.

Según Valdez (2016) este modelo lineal se resume en siete ejes:

- Instituir una comunicación positiva entre ambas partes
- Plantear una analogía positiva entre ambas partes.
- Guardar los intereses de ambas partes.
- Exponer posibles soluciones de acuerdos para las partes.
- Valerse en las leyes.
- Indagar varias opciones para llegar al mejor acuerdo el acuerdo.
- Un mediador con aptitud y firmeza para mantener los acuerdos.

2.2.2.2. Modelo sistémico

Un sistema es conocido como un todo constituido, compuesto por elementos que se relacionan de una forma determinada, según Linaja “El modelo sistémico se basa en atender que los sistemas tienen propiedades distintas a la simple suma de sus componentes, pasa del estudio del individuo aislado al estudio del sistema y las relaciones entre sus elementos que lo conforman” (2019).

2.2.2.3. Modelo Circular Narrativo de Sara Cobb

Inicia a principios de los años 90, se centra en dos ejes, el tipo de narración o comunicación de las partes en la cual se involucra elementos verbales, gestos y movimientos corporales. El fin de este modelo es obtener un acuerdo fomentando la interacción y por supuesto la comunicación con las partes (Herrera, 2018).

En este modelo nos presenta el rol del mediador, asistiendo de forma personal colaborando al individuo para que se exprese sin temor y motivándolo a mejorar; aunque somos individuos interdependientes los modelos clásicos nos instruyen una causalidad, partiendo de una idea, examinando la totalidad de un sistema que considera que la causalidad es un proceso circular.

Arroyo (2018) Nos menciona los pasos claves para el proceso según el modelo propuesto por Sara Cobb:

1. Asamblea pública
2. Establecimiento de las reglas del juego
3. Caracterización del problema
4. Reuniones privadas
5. Perfeccionamiento de los deberes y las necesidades
6. Brainstorming
7. Caucus
8. Evaluación del panorama
9. Sesión pública
10. Exploración de las opciones
11. Construcción de acuerdos

12. Implementación y control de acuerdo

13. Evaluación

2.2.2.4. Modelo transformativo de Bush y Folder

Baruch & Ganong (2018) manifiesta que este método sirve para “Ayudar a que las partes lleven a cabo cambios positivos en su interacción, apoyándolas para que ejerciten sus capacidades de fortaleza y respuesta mediante la deliberación, toma de perspectiva, comunicación y toma de decisiones”.

Este modelo construye nuevas relaciones las cuales permitan a las partes determinar un fin positivo, moldeando la relación de ambas partes, pasándola de una relación pésima a una en la que se pueda llegar a soluciones.

2.2.3. Cultura de paz

2.2.3.1. Cultura

Salazar (2019) plantea que el concepto de cultura es antiquísimo pero expresa el conjunto de varios mundos tales como intelectuales, materiales, culturales, todos estos debidamente instituidos en un sistema de valores, creencias, tradiciones con los cuales se conforma una sociedad.

Mediante la cultura los grupos forman relaciones sociales, símbolos, expectativas; también es entendida como civilización, la cual no solo expresa un método de discernimiento y valores, sino que establece conductas dentro de una comunidad.

Un régimen cultural es un aglomerado de vínculos positivos con componentes de desarrollo entre ellos. Según Choza (2020) Existen nexos efectivos los cuales se agrupan entre sí:

- Pedagogía
- Economía
- Derecho
- Política

- Religión
- Vida social
- Arte
- Filosofía
- Ciencia

2.2.3.2. Paz

Montoya (2019) considera que la paz existe del deseo de tener tranquilidad, lo cual es más difícil de conservar y es aquello lo que justamente logra mantener un equilibrio dentro de la sociedad.

Entonces la paz es la principal herramienta para generar un equilibrio emocional al ciudadano otorgándole, desapego al momento de tomar decisiones.

2.2.3.2.1. Paz positiva y paz negativa

Envuelve la anulación de tres tipos de intimidación o violencia: estructural, cultural y directa; con el objetivo de crear una sociedad en donde reine la justicia social mas no la violencia. Es una paz que está en constante evolución ejecutable en varios ámbitos como sociedad, trabajo, salud, educación en las que se realiza un trabajo arduo. Populariza los valores como la empatía, cooperación y solidaridad hacia el otro (Alguacil, Boqué, & Ribalta, 2019).

La paz negativa se basa en los mismos principios que la paz positiva pero solo con ausencia de guerra y violencia directa sin incluir la justicia social tal y cual como la paz positiva.

2.2.3.2.2. Paz imperfecta

El término de cultura de paz fue instituido en el año 1997 por el director del Instituto de Paz y Conflictos de la Universidad de Granada, Francisco Muños (Lombana & Bolívar, 2021).

Jiménez (2020) plantea la paz imperfecta como aquellos comportamientos, acciones que genera un desarrollo en las capacidades de los individuos; se correlaciona con prácticas en la que se ha tratado de llegar al conflicto de forma pacífica, obteniendo un consenso en donde los

individuos faciliten la mediación; cabe recalcar que la paz imperfecta se conecta con la imperfección de la realidad y ejecutando estrategias para una convivencia armónica.

Rodríguez (2020), Insiste que la paz imperfecta guía para poder anexar el conflicto como un mecanismo favorable y concurrente con la ejecución de la paz, la cual fomenta la no violencia convirtiéndola en la única opción por tomar. Se requiere que la sociedad adopte este tipo de paz, aunque no es ni barata ni sencilla, pero es una paz perenne donde la construcción de la justicia social se maneje como un factor progresivo en la moldura de un sistema de gestión que evite el conflicto; un área de evolución que topa la discusión desde una arista abierta, en donde se plantea a los escenarios de paz como técnicas extensas y en constante desarrollo.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación.

El enfoque empleado en este trabajo de investigación es de tinte cuantitativo, tratando de realizar una figuración con el fenómeno social-educativo. El análisis cuantitativo sirve para obtener información relevante y posteriormente ejecutar una adecuada recolección de datos, por ende, se empleó la encuesta como técnica de investigación la cual se desarrolla en base a la cultura de paz y mediación escolar en la educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson” del cantón Santa Elena. Con base a la premisa, se diseñó el instrumento relacionado con las dimensiones planteadas en la conceptualización de cada una de las variables.

3.2. Alcance de la investigación.

La investigación se considera como descriptiva ya que se realizó el trabajo en base al sentir de los niños y como se soluciona el conflicto llegando a resoluciones pacíficas y a un conocimiento especializado exteriorizando las ideas y hechos presentados en el acto, respetando los actos los derechos de los niños.

		Aspectos Sociales	Desarrollo integral de los niños y niñas	<p>¿Cuándo ocurren conflictos dentro de la institución “Violeta Ordoñez de Masson” los maestros pueden resolver dichos conflictos?</p> <p>¿Se siente preparado para actuar como mediador dentro de conflictos en tu escuela?</p> <p>¿Acudes a los docentes o padres de familia caso de enfrentar violencia en la escuela?</p>	
Variable 2: Mediación Educativa	Martínez (2009) le otorga la siguiente conceptualización a mediación educativa:	Socio-educativas	Relación entre alumnos e institución	<p>¿Se siente seguro dentro de la institución?</p> <p>¿Recibes ayuda de los docentes y directiva de la institución para resolver</p>	Encuesta

	<p><i>“Una forma de reducir la conflictividad, y con ello de aliviar al siempre requerido y sobrecargado sistema judicial, es trabajar desde la prevención, desde el fomento de conflictos desde una visión menos confrontativa y más constructiva.”</i></p>	<p>Comunicativas</p>	<p>Convivencia en aula de clases y manejo de conflictos</p>	<p>conflictos en la escuela? ¿Estarías de acuerdo con que la institución “Violeta Ordoñez de Masson” implemente Métodos Alternativos de Conflictos? ¿Los docentes ponen en práctica las habilidades comunicacionales para solucionar conflictos en la escuela? ¿Optas por el diálogo con compañeros y profesores en caso de tener conflictos dentro de la escuela?</p>	
--	--	----------------------	---	---	--

3.4.Población, muestra y periodo de estudio.

La población que se tomó en consideración fueron los niños de educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson” del cantón Santa Elena, siendo un total de 40 niños y niñas de entre seis y ocho años, información obtenida en base a las inscripciones del periodo lectivo 2022-2023.

3.5.Técnicas e instrumentos de levantamiento de información.

Por ser una investigación cuantitativa, se aplicó la encuesta a los niños de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”. La recolección de información se ejecutó con un censo, donde el cuestionario está elaborado en la escala de Likert, de igual forma la tabulación de datos en donde se detalla con gráficos y tablas realizadas en el programa IBM SPSS Statistics 27.

Obtener la fiabilidad del instrumento a aplicar es de suma importancia para poder intervenir en el estudio, se ejecuta el Alfa de Cronbach.

Tabla 1 Análisis de Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,700		13

Fuente: transformación de la base de datos y calculo en SPSS

3.6. Prueba de hipótesis

Mediante el alcance de investigación respectiva en la sección metodología, es preciso concretar la relación cuantitativa entre las variables “Cultura de paz” y “Mediación educativa”. Para decretar el enlace estadístico, se usará el test de Spearman, el mismo se despliega mediante un supuesto de la elaboración del instrumento con la escala de liker. A continuación, resultado:

H₀: No existe correlación entre las variables “Cultura de paz” y “Mediación educativa”; significancia ≥ 0.05 .

H_a: Existe correlación entre las variables “Cultura de paz” y “Mediación educativa”; significancia ≤ 0.05 .

Tabla 2. Resultados de la aplicación del test de Spearman.

	Indicadores		Cultura	MEDIACION
Rho de Spearman	Cultura	Coefficiente de correlación	1,000	0,350*
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	40	40
	MEDIACION	Coefficiente de correlación	0,350*	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	40	40

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

De acuerdo con los datos de la tabla 1, la significancia resulta ser menor a 0.05, es decir se acepta la hipótesis alternativa, por lo que estadísticamente se evidencia que existe relación entre las variables “Cultura de paz” y “Mediación educativa”. Por lo que, el diseño de un plan de acción de diseño participativo puede solucionar el problema social detectado a partir de la postulación de la pregunta de la investigación.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

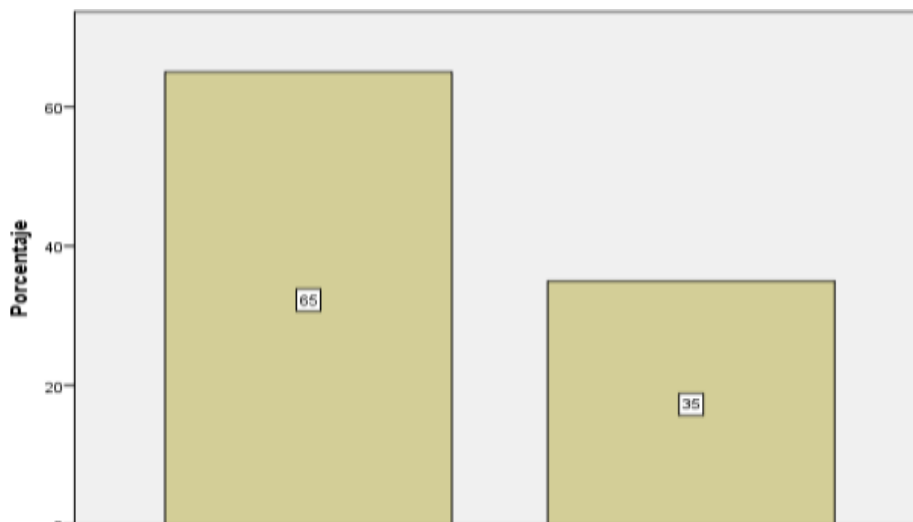
Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de educación inicial de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”, del cantón Santa Elena 202.

Tabla 3 Genero

Pregunta 1	Frecuencia	%
Femenino	26	65
Masculino	14	35
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela Violeta Ordoñez de Masson

Figura 1



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela Violeta Ordoñez de Masson

Análisis:

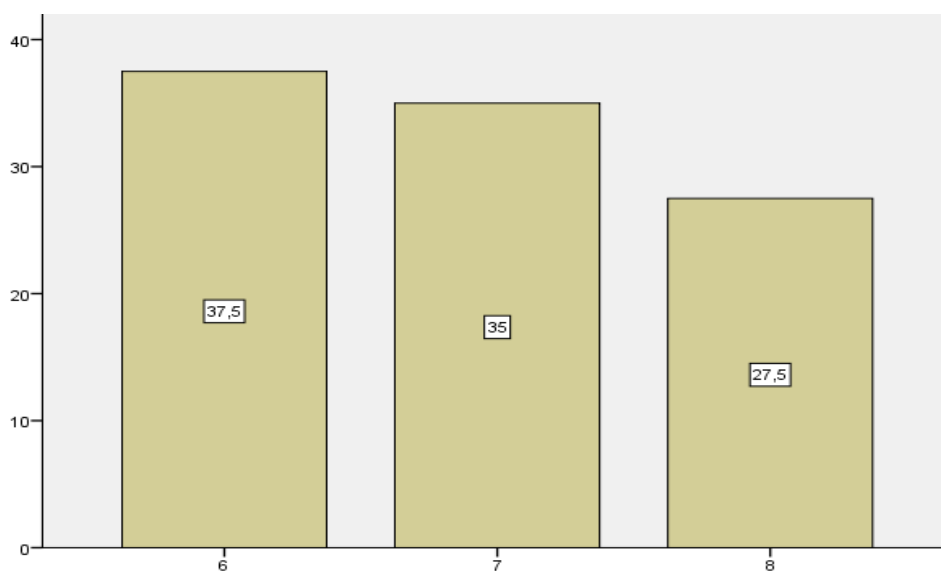
Acorde a la encuesta aplicada en la tabla 3 se lograron datos de 40 niños que realizaron la encuesta en la cual 26 eran de sexo femenino dando como porcentaje 65% y 14 de sexo masculino dando como porcentaje 35%

Tabla 4 Edad

Pregunta 2	Frecuencia	%
6 años	15	37,5
7 años	14	35
8 años	11	27,5
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 2



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela Violeta Ordoñez de Masson

Análisis:

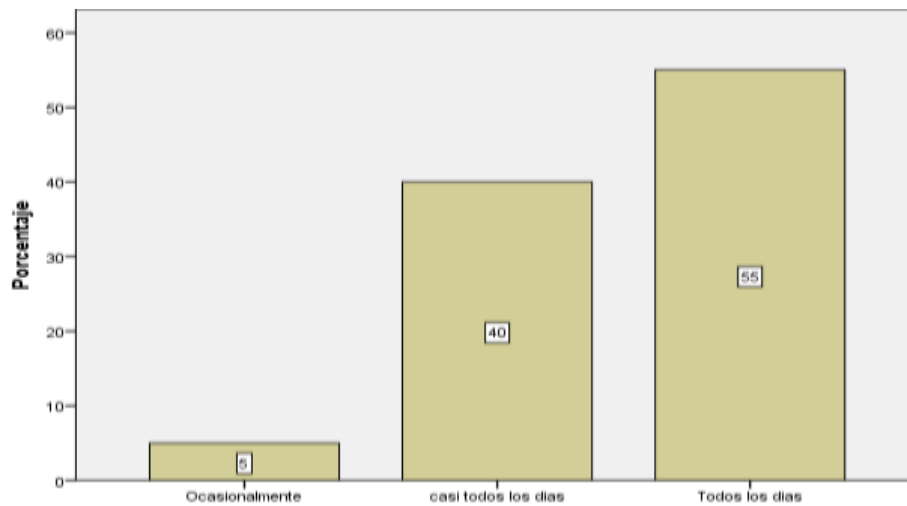
Descifrando la tabla, se conoce los rangos de edades que van desde los 6 años hasta los 8 años de edad, donde se evidencia que el 37,5% son niños de 6 años, el 35% son niños de 7 y el 27,5 son niños de 8 años.

Tabla 5: ¿Usted se siente seguro dentro de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”?

Pregunta 3	Frecuencia	%
Ocasionalmente	2	5
Casi todos los días	16	40
Todos los días	22	55
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 3



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

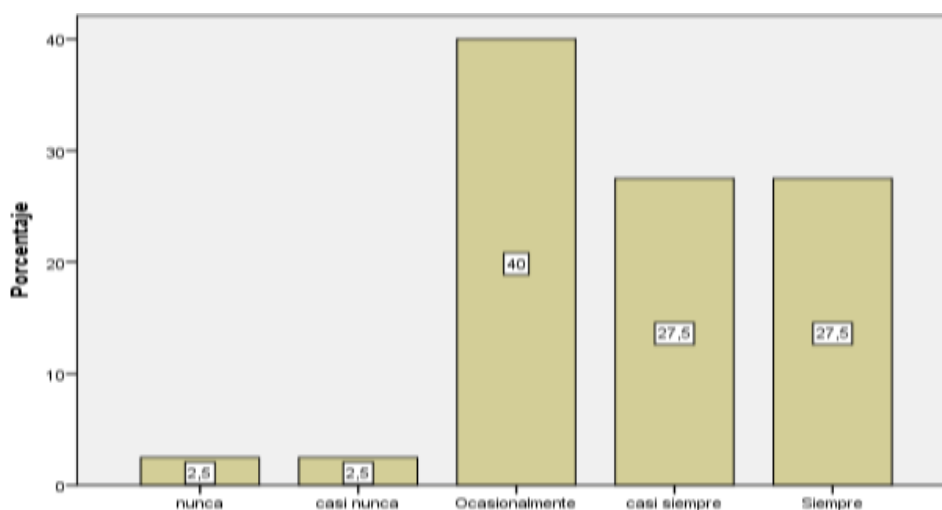
En la tabla 5, referente al tema de estudio, se pregunta al estudiante ¿Usted se siente seguro dentro de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”? El 5% manifestó que “ocasionalmente”, siguiéndole el 40% “casi todos los días” y el 55% “todos los días”

Tabla 6 ¿Acudes a los docentes o padres de familia en caso de enfrentar violencia en la escuela “Violeta Ordoñez Masson”?

Pregunta 4	Frecuencia	%
Nunca	1	2,5
Casi nunca	1	2,5
Ocasionalmente	16	40
Casi siempre	11	27,5
Siempre	11	27,5
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 4



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

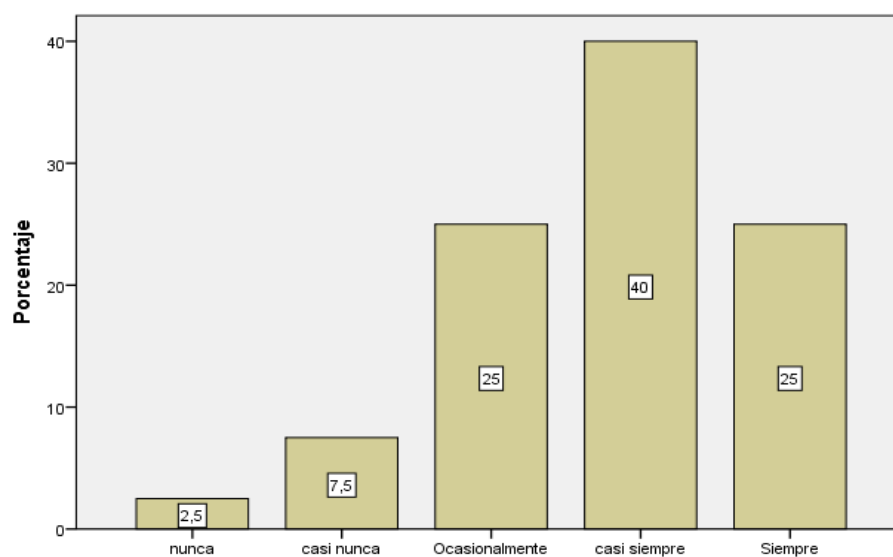
Correspondiente a la tabla 6, ¿Acudes a los docentes o padres de familia en caso de enfrentar violencia en la escuela “Violeta Ordoñez Masson”?, se detalla que el 40% “ocasionalmente” acude donde los profesores o padres de familia en caso de violencia, el 27,5% casi siempre, el 27,5% siempre, el 2,5% casi nunca y el 2,5% nunca.

Tabla 7: ¿Optas por el dialogo con compañeros y profesores en caso de tener conflictos dentro de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”?

Pregunta 5	Frecuencia	%
Nunca	1	2,5
Casi nunca	3	7,5
Ocasionalmente	10	25
Casi siempre	16	40
Siempre	10	25
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 5



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

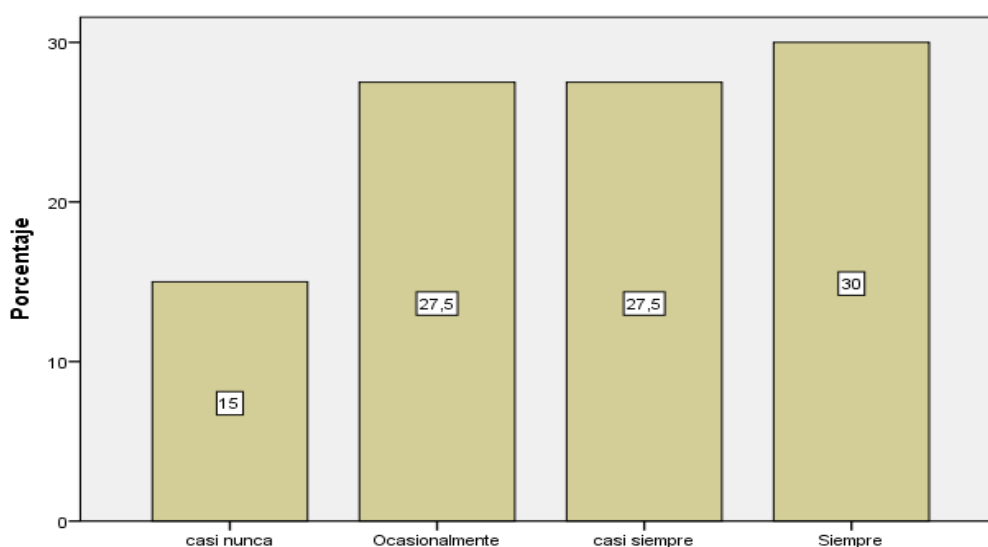
Dentro de la tabla 7, donde se pretende analizar ¿Optas por el dialogo con compañeros y profesores en caso de tener conflictos dentro de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”? Para el 40% la opción a escoger fue “casi siempre”, indica que, optan por el dialogo entre compañeros y profesores, el 25% “ocasionalmente”, que sería no muy a menudo, el 25% “siempre”, el 7,5% casi nunca y el 2,5% manifestó que nunca opta por el dialogo con compañeros y docentes.

Tabla 8 ¿Recibe ayuda de los docentes y directiva de la institución para resolver conflictos en la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”?

Pregunta 6	Frecuencia	%
Casi nunca	6	15
Ocasionalmente	11	27,5
Casi siempre	11	27,5
Siempre	12	30
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 6



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

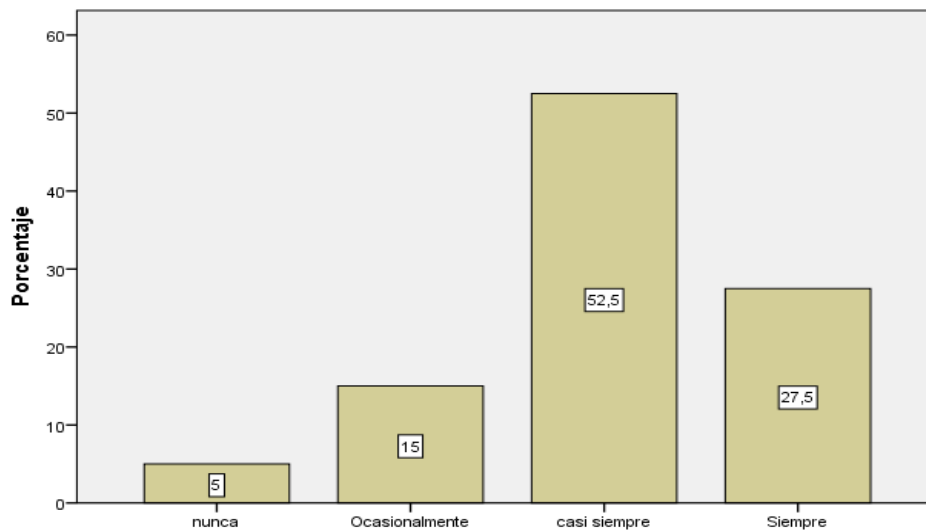
En la tabla 8, ¿Recibe ayuda de los docentes y directiva de la institución para resolver conflictos en la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”?, el 30% menciona que “siempre” recibe ayuda de los docentes y directiva, el 27,5 “casi siempre” así mismo el 27,5 “ocasionalmente” y solo el 15% dijo que “casi nunca” recibe ayuda de los docentes y directiva para resolver conflictos

Tabla 9 ¿Los docentes ponen en práctica las habilidades comunicacionales para solucionar los conflictos en la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”?

Pregunta 7	Frecuencia	%
Nunca	2	5
Ocasionalmente	6	15
Casi siempre	21	52,5
Siempre	11	27,5
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 7



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

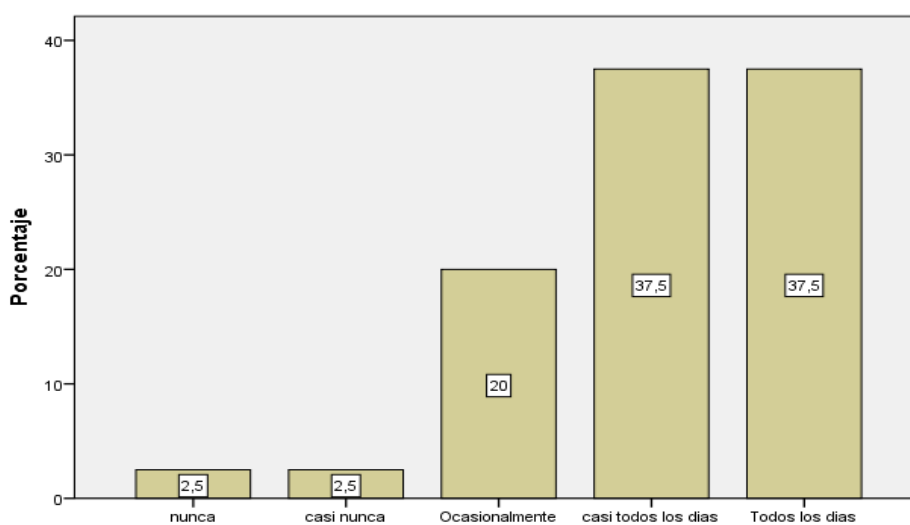
Basándonos en la tabla 9, ¿Los docentes ponen en práctica las habilidades comunicacionales para solucionar los conflictos en la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”? De los estudiantes encuestados el 52,5% manifestó que “casi siempre” los docentes ponen en práctica las habilidades comunicacionales, el 27,5% menciona que “siempre”, el 15% “ocasionalmente” y el 5% “nunca”.

Tabla 10 ¿Posees un buen trato de parte de tus compañeros de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”?

Pregunta 8	Frecuencia	%
Nunca	1	2,5
Casi nunca	1	2,5
Ocasionalmente	8	20
Casi todos los días	15	37,5
Todos los días	15	37,5
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 8



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

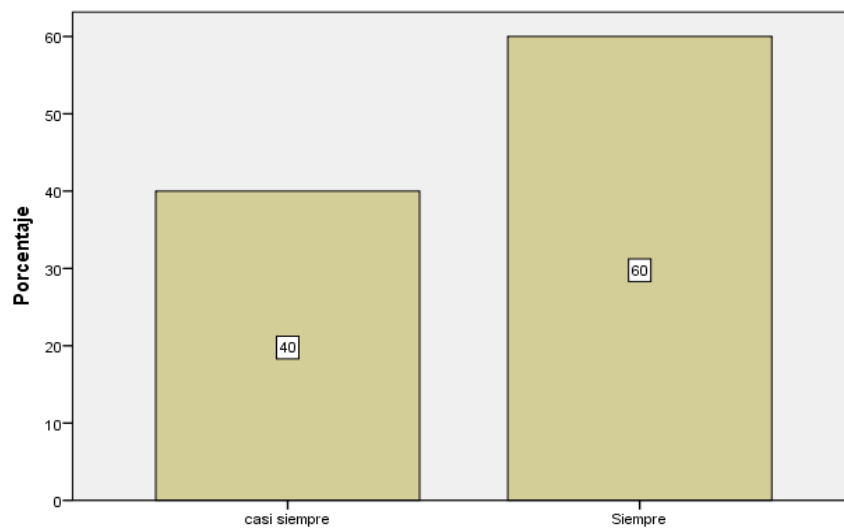
En la tabla 10, se observa que la pregunta ¿Posees un buen trato de parte de tus compañeros de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”? Donde 37,5 contesto que “casi todos los días” posee buen trato de sus compañeros, 37,5% “todos los días”, el 20% contesto “ocasionalmente”, 2,5% “nunca” así mismo el 2,5% alego que “nunca” recibe buen trato de parte de sus compañeros.

Tabla 11 ¿Considera usted que es importante fomentar un ambiente de armonía dentro de la institución “Violeta Ordoñez de Masson”?

Pregunta 9	Frecuencia	%
Casi siempre	16	40
Siempre	24	60
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 9



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

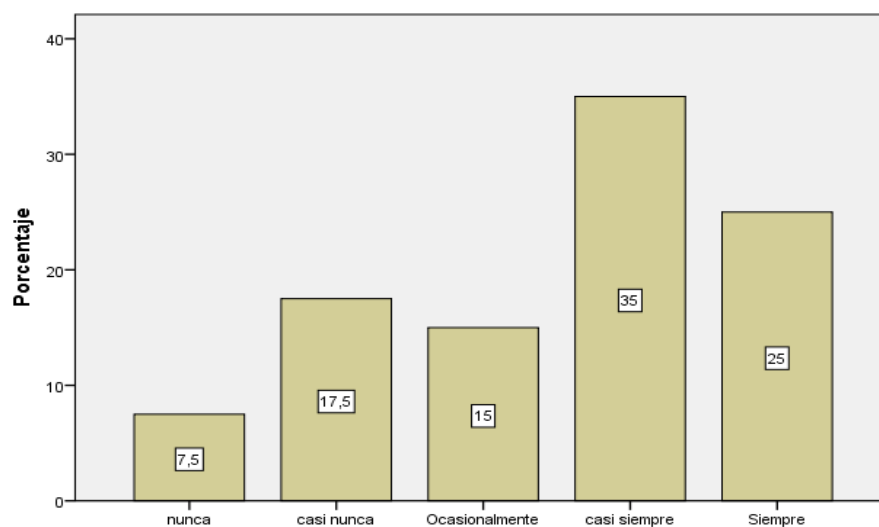
En la tabla 11 se observa que, ¿Considera usted que es importante fomentar un ambiente de armonía dentro de la institución “Violeta Ordoñez de Masson”? el 60% respondió “siempre” y el 40% “casi siempre” es importante fomentar un ambiente de armonía.

Tabla 12 ¿Se siente preparado para actuar como mediador dentro de conflictos en su escuela “Violeta Ordoñez de Masson”?

Pregunta 10	Frecuencia	%
Nunca	3	7,5
Casi nunca	7	17,5
Ocasionalmente	6	15
Casi siempre	14	35
Siempre	10	25
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 10



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

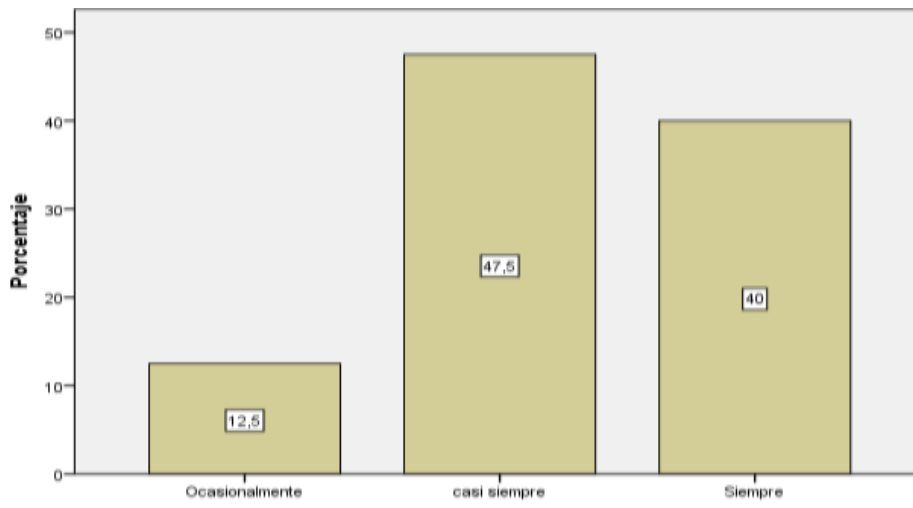
Los resultados de la tabla 12, hace énfasis en ¿Se siente preparado para actuar como mediador dentro de conflictos en su escuela “Violeta Ordoñez de Masson”? Los estudiantes respondieron de la siguiente manera, el 35% “Casi siempre”, el 25% “siempre”, el 17,5% “casi nunca”, el 15% “ocasionalmente” y el 7,5% “nunca” alegando sobre si se sentían preparados para ser mediadores.

Tabla 13 ¿Cuándo ocurren conflictos dentro de la institución “Violeta Ordoñez de Masson” los maestros pueden resolver dichos conflictos?

Pregunta 11	Frecuencia	%
Ocasionalmente	5	12,5
Casi siempre	19	47,5
Siempre	16	40
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 11



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

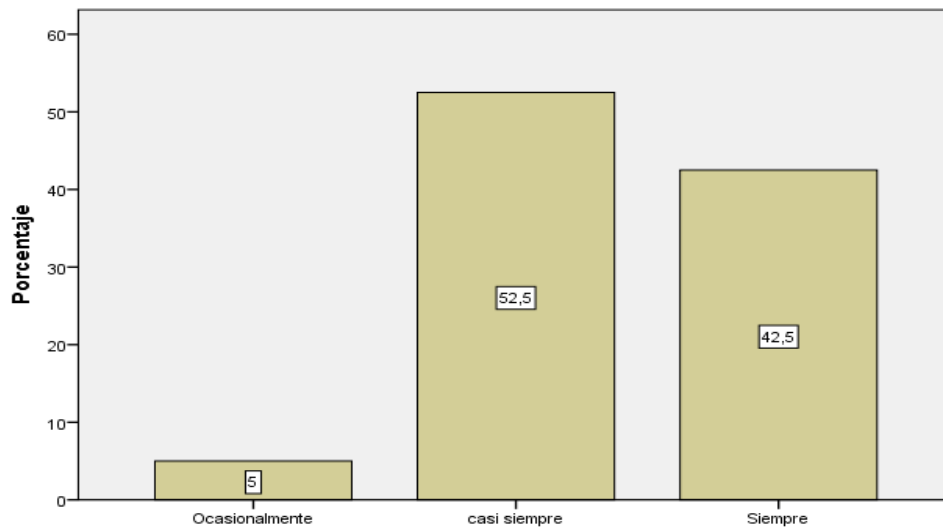
En concordancia a la tabla 13, ¿Cuándo ocurren conflictos dentro de la institución “Violeta Ordoñez de Masson” los maestros pueden resolver dichos conflictos? El 47,5% manifestó que “casi siempre” los maestros pueden resolver los conflictos, el 40% manifestó que “siempre” y el 12,5 “ocasionalmente” pueden resolver conflictos los maestros.

Tabla 14 ¿Estarías de acuerdo con que la institución “Violeta Ordoñez de Masson” implemente Métodos Alternativos de Conflictos?

Pregunta 12	Frecuencia	%
Ocasionalmente	2	5
Casi siempre	21	52,5
Siempre	17	42,5
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 12



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

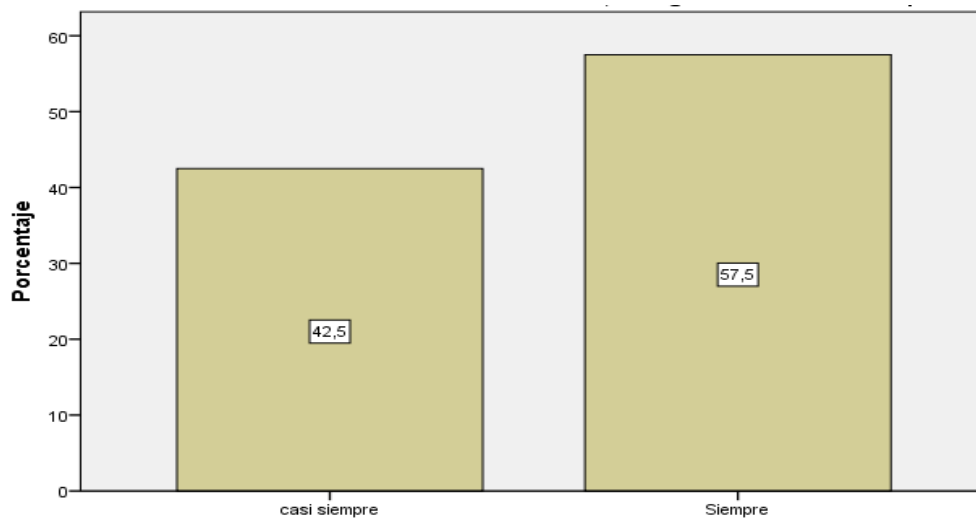
Acorde a la tabla 14, ¿Estarías de acuerdo con que la institución “Violeta Ordoñez de Masson” implemente Métodos Alternativos de Conflictos? 52,5% de los estudiantes contestaron “casi siempre” en implementar los MASC en la institución, un porcentaje de 42,5% dijo que “siempre” y un 5% manifestó “ocasionalmente”.

Tabla 15 ¿Cree usted que un programa de mediación educativa dentro de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson” debe tener como fin, el lograr una cultura de paz?

Pregunta 13	Frecuencia	%
Casi siempre	17	42,5
Siempre	23	57,5
Total	40	100
Total	40	100

Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Figura 13



Fuente: Cultura de paz y mediación educativa. Caso: Educación inicial de la Escuela “Violeta Ordoñez de Masson”

Análisis:

De acuerdo a la tabla 15, refleja como resultado que el 57,5% de estudiantes contestó “siempre” con respecto a que el programa de mediación debe lograr cultura de paz y el 42,5% indico que “casi siempre”.

5. DISCUSIÓN

En conformidad con el diagnóstico situacional referente a la cultura de paz y mediación educativa a partir de la recolección de datos mediante el censo a los 40 estudiantes de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson” del cantón Santa Elena. En efecto, el abordaje de las dimensiones se basa en la biografía consultada y las teorías abordadas en el marco teórico de esta investigación, donde se reafirma la situación peculiar del trato de cultura de paz.

Mediante los resultados obtenidos mediante la aplicación de la encuesta a los niños de la escuela “Violeta Ordoñez de Masson”, se determinó que, si los niños durante el proceso de educación reciben una educación social basada en conocimientos sobre la resolución de conflictos se puede transformar de una cultura de violencia a una cultura de paz tal y cual como lo menciona Jiménez (2019).

Dentro del marco teórico se puede encontrar investigadores que manifiestan lo relevante que es implementar la mediación educativa fortaleciendo los valores dentro de la institución. Por lo tanto, en la encuesta realizada se pudo confirmar que una gran mayoría de las respuestas de la población le otorga un grado de casi siempre y siempre a la aplicación de los MASC y la implementación de mediadores dentro de la institución como método para la resolución de conflictos de forma pacífica y fomentando el dialogo entre compañeros, así lo menciona en su publicación Gabino (2014) y Sánchez, et al. (2019).

Respecto a las consideraciones planteadas por varios autores como Aguilar & Castañón, (2014); Fierro (2017); Lozano, et al., (2018) donde manifiestan la importancia de una correcta mediación anexada con cultura de paz involucrando practicas comunicacionales, como la escucha activa, efectividad y varios valore como tolerancia, respeto y empatía, en las encuestas realizadas varios niños manifestaron que casi siempre los docentes ponen en práctica las habilidades comunicacionales para una adecuada gestión de conflictos.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Los métodos alternativos de solución de conflictos dentro de las instituciones educativas deben tomar en consideración que varios de los conflictos surgen por la falta de valores y acciones interpersonales. La formación y la permanencia de una cultura de paz y mediación educativa en las instituciones educativas tiene que considerar que los conflictos educativos si se pueden evitar realizando una adecuada mediación y abordando los MASC desde una perspectiva holística.

La mediación escolar al ser implementada como método de solución de conflictos, crea escenarios donde se pueda mediar de forma adecuada, evitando la violencia y otros hechos sociales desde un punto de vista distinto y pragmático a favor de todos los involucrados, dentro o fuera de la institución educativa.

6.2. Recomendaciones

- La cultura de paz en los niños, necesita de hábitos culturales, sociales y de un conjunto de valores éticos y morales con los que se pueda resolver conflictos de forma pacífica y organizada, por lo que se recomienda una masificación de información a los niños de forma entendible.
- Diseñar estrategias pedagógicas y estructurales encaminadas a alumnos, docentes y directivos del plantel educativo para que se realicen gestiones de talleres donde se hable más de “Cultura de paz y mediación educativa.”
- Fomentar un buen clima educativo, repotencializando los valores de la institución, la cual es reconocida como una institución que fomenta los valores garantizando una educación de calidad; para que los estudiantes sean conocedores de sus derechos y deberes.

REFERENCIAS

Referencias

- [1]Aguilar, M. A., & Castañón, N. (2014). PROPUESTA ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS QUE PROMUEVAN UNA CULTURA DE PAZ Y CAPACIDAD DE RESOLUCION DE CONFLICTOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS VENEZOLANAS. *Revista de Comunicación de la SEEC*, 83-94.
- [2]Aguilar, Y., Camayo, M., & Casas, L. (2016). LA IMPORTANCIA DEL MANUAL DE CONVIVENCIA PARA LA MEDIACION DE CONFLICTOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “OTONIEL GUZMÁN” DEL NIVEL DE SECUNDARIA DE LA VEREDA MALABAR DEL MUNICIPIO DE VENADILLO - TOLIMA. (*Tesis de grado*). UNIVERSIDAD DEL TOLIMA INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA, Ibagué-Tolima.
- [3]Alguacil, M., Boqué, M., & Ribalta, M. (2019). Educar para la paz y en la paz: Elementos a considerar en la escuela. *Revista Internacional de Educación para la justicia Social*.
- [4]Arroyo, D. (2018). Modelos de resolución de conflictos en sistemas familiares. (*Tesis de grado*). Universidad técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, Babahoyo.
- [5]Baruch, R., & Ganong, S. (2018). La mediación transformativa: un cambio en la calidad de la interacción en los conflictos familiares. *Revista de Mediación 2*.
- [6]*Biblia latinoamericana*. (2007). DESCLEÉ DE BROUWER.
- [7]Buitrago, R., Hernández, M., & Hernández, P. (2017). LIDERAZGO RESONANTE Y SU EFECTO DINAMIZADOR EN LA NEGOCIACIÓN ANTE CONFLICTOS ORGANIZACIONALES. *Desarrollo gerencial*, 97-111.
- [8]Calderón, I. (2011). La mediación en la resolución de conflictos en los contextos escolares. *Acción Pedagógica*, 42-57.
- [9]Choza, J. (2020). *La realización del hombre en la cultura*. Sevilla: Thémata.
- [10]D'janon, M., Isaza, C., & Navarro, D. (2021). El arbitraje como cambio de paradigma para la administración de justicia. Repensando la alternatividad desde la adjudicación del derecho. *Advacatus*, 241-257.

- [11]Fernando González Luna, Dolores Gutiérrez Rico. (2015). *Más allá de la inclusión educativa: Elementos para su desarrollo en una institución de educación superior*. (Vol. Primera edición). (I. U. Español, Ed.) México, México: Instituto Universitario Anglo Español.
- [12]Fierro, J. (2017). Mediación Estudiantil en la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador, de Santo Domingo de los Colorados, en el Año Lectivo 2016-2017. (*Tesis de grado*). Universidad Central del Ecuador, Quito.
- [13]Gabino, X. (2014). LA MEDIACIÓN ESCOLAR COMO MÉTODO ALTERNATIVO DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DISCIPLINARIOS EN LAS ESCUELAS FISCALES DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA. (*Tesis de Grado*). Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad.
- [14]García, B. (2021). La gran mediación como sistema de preservación de la estabilidad social. *Estudis de paz y conflictos*, 153-170.
- [15]Gioffreda, C. (2019). Los pilares del pensamiento estratégico: la negociación, la compulsión y la destrucción aplicada al caso argentino. *Scielo*, 41-61.
- [16]González, E. (2021). PROSPECTIVA SOBRE LA EFICACIA DE LA MEDIACIÓN EDUCATIVA EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ COMO PROMOTORA DE LA CULTURA DE PAZ. (*Tesis doctoral*). UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVA LEÓN, Nuevo León.
- [17]Gorjón, F., & Sánchez, A. (2015). *Vademécum de Mediación y Arbitraje*. México: Tirant lo Blanch.
- [20]Herrera, L. (2018). Mediación como alternativa de solución de conflictos en las empresas familiares. *Scielo*, 185-205.
- [21]Jiménez, F. (2019). Una educación social que busca una cultura de paz. *Educación Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 13-34.
- [22]Jiménez, J. (2020). De la paz imperfecta a la agencia pacifista. *Scielo*, 35-54.
- [23]Linaja, G. (2019). Factores del modelo sistémico y la vulneración de los derechos humanos a las víctimas de trata de personas. (*Tesis de postgrado*). Universidad privada de Tagna, Perú.

- [24]Lozano, A., Gutiérrez, P., & Martínez, R. (2018). La mediación educativa como Cultura de Paz. *Revista de Cultura de Paz*, 125-145.
- [25]Meriño, J., & Madariaga, I. (2022). CULTURA DE PAZ COMO ESTRATEGIA PARA LA RESOLUCION DEL CONFLICTO ESCOLAR. *Tesis de Maestría*. Universidad de la Costa. C.U.C., Barranquilla.
- [26]Montoya, P. (2019). Paz y literatura. *Revista de estudio literaria y cultural*, 1-12.
- [27]Novoa, M., Reina, R., & Yerovi, E. (2020). Cultura de paz como mecanismo para la convivencia humana, interculturalidad y de otras nacionalidades, desde la educación. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 9-15.
- [28]ONG Internacional Fundación Tierra de Paz. (2020). *CULTURA DE PAZ ECUADOR, Programa de educación, cultura y arte que desarrolla actividades y proyectos sociales comunitarios en Ecuador*. Obtenido de <https://tierradepazorg.com/cultura-de-paz-ecuador/>
- [29]ONU. (1997). Obtenido de <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N97/770/32/PDF/N9777032.pdf?OpenElement>
- [30]ONU. (1997). *Quincuagésimo primer período de sesiones*.
- [31]ONU. (1998). *RESOLUCIÓN A/52/13*.
- [32]Ortega, R. (2015). Mecanismos alternativos de resolución de conflictos por medios electrónicos. (*Tesis de grado*). Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- [33]Palacios, J. (2020). La epistemología de la mediación y su impacto en la profesionalización de los MASC en la cultura de paz. *Estudios de paz y conflictos*, 25-36.
- [34]Palacios, R. (2022). La verdadera litigación en el campo penal en relación al discurso impuesto por el sistema de justicia dentro de la provincia de Santa Elena. *Reicomunicar*, 163-167.
- [35]Peña, O. (2018). *Conciliación Extrajudicial. Teoría y práctica*. Asociación Peruana de Ciencias y Conciliación - APCC.

- [36]Pulido, R., Calderón, S., Martín, G., & Lucas, B. (2015). Análisis de las habilidades de los alumnos mediadores como clave del éxito de la mediación escolar. *Información Psicológica*, 24-38.
- [37]Quintero López, I. (2020). Gestión de conflictos y mediación escolar en alumnos de la licenciatura en ciencias de la educación como herramientas para el desarrollo de una cultura de la paz. *Scielo*, 123-130.
- [38]Quiroga, M. (2013). LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ, CON HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN, EN LOS NIÑOS CASO ESCUELA HUMBERTO ALBORNOZ, EN EL CANTÓN AMBATO. (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- [39]Ramos, C. (2014). Modelos aplicables en mediación intercultural. *Revista castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 67-80.
- [40]Rodríguez, E. (2020). Colombia: el desafío de implementar una paz imperfecta.
- [41]Salazar, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Scielo*.
- [42]Sánchez, S., Pérez, V., Robolleno, T., & Rodríguez, R. (2019). CULTURA DE PAZ Y CONFLICTOS: IMPLICACIONES SOCIOEDUCATIVAS. *Revista de Ciencias Sociales*, 235-250.
- [43]Saneleuteiro, E., & López-García Torres, R. (2017). VIOLENCIA ESCOLAR: DERECHOS Y DEBERES PARA LA CONVIVENCIA. *Tendencias pedagógicas*, 276-280.
- [46]Valdez, J. (2016). Estudio Integral de la mediación penal en el Estado de tabasco. (Tesis de grado). Universidad Juárez Autónoma d Tabasco, División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, Juárez.

