



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA
SALUD CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE: LICENCIADO EN COMUNICACIÓN**

TEMA:

**CONTENIDOS INFORMATIVOS EN LOS MEDIOS RADIALES: UN
ANÁLISIS DE LA PROTESTA INDÍGENA EN EL CANTÓN LA
LIBERTAD DEL 13 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO 2022.**

AUTOR: (A)

Harold Esteban Borbor Villón

TUTOR:

Ab. Arturo Clery, PhD.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Medios de Comunicación

SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Impactos de la comunicación radial

La libertad — Ecuador

2022

TEMA

**CONTENIDOS INFORMATIVOS EN LOS MEDIOS RADIALES: UN
ANÁLISIS DE LA PROTESTA INDÍGENA EN EL CANTÓN LA
LIBERTAD DEL 13 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO 2022.**

AGRADECIMIENTO

A todos los docentes de la carrera, quienes con paciencia, esfuerzo y dedicación compartían sus conocimientos con el afán de convertirnos en buenos profesionales. Un agradecimiento especial a los docentes Arturo Clery, Ángel Matamoros y Vilma García, quienes fueron guías importantes para poder realizar este proyecto de investigación.

De la misma manera a mi grupo de amigos conformado por: Carolina, Denisse, Yana, Judith, Christopher, Alexander, Daniel, Prado, Diego, Nereida, Moisés y Karen quienes llevaré en mi corazón siempre por esa gran amistad.

A la agencia WN MediaStudio y a Daniel González por permitirme ejercer la carrera en el ámbito laboral.

Al “clan de los regalados” en especial a Heidy, Roberto, Carito, Chicho, Jorge y Gabito, quienes fueron parte de este proceso dispuestos a ayudar en lo que esté a su alcance sin esperar nada a cambio.

A toda mi familia que siempre fue mi guía, mi apoyo y mi pilar fundamental para seguir adelante y así brindarles un motivo más para que se sientan orgullosos de este joven loco por cumplir sus sueños.

Por último y no menos importante a mis mascotas Shina y Milka, quienes me acompañaban cada noche de devalo mientras realizaba mis deberes.

Harold Borbor

DEDICATORIA

A mi familia, quienes me han brindado su apoyo incondicional en cualquier reto que he asumido con la finalidad ir cumpliendo mis objetivos en la vida. A mi madre Mary Villón, quien después de traerme a este mundo decidió seguir con sus estudios y trabajar de docente con la ilusión de brindarnos un mejor futuro. A mi padre Humberto Borbor, quien gracias a su guitarra y su profesión de músico pudo brindarme la oportunidad de estudiar y así convertirme en un profesional.

A mi única hermana Melissa Borbor, quien se convirtió en mi cajita de secretos y consejera dispuesta a brindarme su ayuda ante cualquier adversidad mostrando su cariño y amor de hermana. A mi “hermano mayor” (cuñado), quien junto a mi hermana unieron sus vidas brindándome la oportunidad ser tío, desde ese momento mis sobrinos Aura, Tadashi y Marina se han convertido en un motivo importante para seguir luchando en la vida.

Harold Borbor

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR**



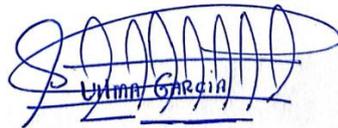
**Dra. Lilian Susana Molina Benavides, PhD.
DIRECTORA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



**Ing. Rodas Pérez Manuel Antonio, Mgtr.
DOCENTE ESPECIALISTA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



**Abg. Arturo Guillermo Clery Aguirre, PhD.
DOCENTE TUTOR DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



**Lcda. García González Vilma Maribel, Mgtr.
DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



**Ing. Yolanda Paola Limones Borbor, Mgtr.
ASISTENTE ADMINISTRATIVO DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



**Borbor Villón Harold Esteban
ESTUDIANTE**

DERECHOS DE AUTORÍA

Quien suscribe: **Harold Esteban Borbor Villón**, con CC.: **2450222605**, estudiante de la Carrera de Comunicación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, declaro que el trabajo de titulación; **proyecto de investigación**, presentado a la Unidad de Integración Curricular (UIC), cuyo tema es: **CONTENIDOS INFORMATIVOS EN LOS MEDIOS RADIALES: UN ANÁLISIS DE LA PROTESTA INDÍGENA EN EL CANTÓN LA LIBERTAD DEL 13 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO 2022**, corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Borbor Villón Harold Esteban
ESTUDIANTE

TABLA DE CONTENIDO

TEMA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
DEDICATORIA.....	IV
CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	V
DERECHOS DE AUTORÍA	VI
RESUMEN.....	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
1.- CAPITULO I. FORMULACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	2
1.1 Descripción del problema	2
1.2 Formulación de pregunta	2
1.3 Preguntas de investigación	3
1.4 Justificación	3
1.5 Objetivos	3
1.5.1 General.....	3
1.5.2 Específicos	4
1.6 Hipótesis	4
1.7 Variable.....	4
1.7.1 Independiente	4
1.7.2 Dependiente	5
1.8 Matriz de Operacionalización de Variables.....	5
1.9 Matriz de Consistencia.....	5
2 CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes	6
2.2 Marco Conceptual.....	8
2.2.1 Objetividad y veracidad.....	8
2.2.2 Dimensión Reflexiva de la verdad.....	8
2.2.3 Conocimiento	8
2.2.4 Facultades Cognitivas	9
2.2.5 Sesgos de Información	9
2.2.6 Definiciones poco Validas// Validez y Confiabilidad.....	9
2.2.7 Instrumentos no adecuados	10
2.2.8 Imparcialidad	10
2.2.9 Equilibrio y Justo	10

2.2.10 Visiones Opuestas //Experimentación y Evidencia.....	11
2.2.11 Analisis de la Información.....	11
2.2.12 Verificación de Datos	11
2.2.13 Controles de Validación.....	12
2.2.14 Datos	12
2.2.15 Recolección de Datos	12
2.2.16 Informes	13
2.2.17 Testimonios	13
2.2.18 Contrastación de Información	13
2.2.19 Comparación de Resultados	14
2.2.20 Demostrador de Objetos.....	14
2.3 Marco Legal.....	14
3 CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....	15
3.1 Tipo de investigación.....	15
3.2 Enfoque de la investigación	16
3.3. Diseño de la investigación	16
3.5 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos	17
4. CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	19
4.1 Procesamiento de la información.....	19
4.2 Análisis e interpretación de resultados.....	19
4.2.1 Análisis cualitativo: Entrevista	19
4.3 Discusión de resultados.....	24
CONCLUSIÓN.....	27
RECOMENDACIÓN.....	28
BIBLIOGRAFÍA.....	29
ANEXOS	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Guía de preguntas.....	20
Tabla 2. Ficha de observación no participante.....	23

RESUMEN

En este documento se encontrará un análisis sobre los contenidos informativos en los medios radiales, haciendo referencia a la protesta indígena que tuvo como fecha el 13 de junio al 30 de junio de 2022 en el cantón de La Libertad, para poder llegar a un análisis se utilizó una metodología con enfoque cualitativo dando paso a una ficha de observación no participativa complementada con dos entrevistas donde las personas seleccionadas fueron el director de Radio Playera 100.1fm y un sociólogo por el tema de una protesta social. Este documento tiene como objetivo analizar el contenido informativo de Radio Playera 100.1fm y si cumple con los parámetros de objetividad, veracidad, recopilación de datos y tratamiento de la información para el análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022. Posterior a ello se analizarán los datos obtenidos y se los relacionará con conceptos de expertos en el tema. Para finalizar, se pondrán a consideración recomendaciones y conclusiones sobre el proyecto de investigación en base a la recopilación de información que se realizó durante este proceso.

Palabras claves: contenidos informativos, enfoque cualitativo, metodología medios radiales.

ABSTRACT

In this document you will find an analysis of the news content in the radio media, referring to the indigenous protest that took place from June 13 to June 30, 2022 in the canton of La Libertad, in order to arrive at an analysis a non-participatory observation form was made complemented with two interviews where the people selected were the director of Radio Playera 100.1fm and a sociologist for the topic of a social protest. The objective of this document is to analyze the informative content of Radio Playera 100.1fm and if it complies with the parameters of objectivity, veracity, data collection and treatment of information for the analysis of the indigenous protest in the canton of La Libertad from June 13 to June 30, 2022. To achieve this objective, a methodology with a qualitative approach will be used, giving way to the interview and the non-participatory observation form. Subsequently, the data obtained will be analyzed and related to the concepts of experts on the subject. Finally, recommendations and conclusions about the research project will be considered.

Key words: informative contents, analysis, radio media methodology.

INTRODUCCIÓN

Santa Elena está compuesta por tres cantones, uno de ellos es La Libertad conocida por ser el casco comercial de toda la provincia, por este motivo cuenta con medios de comunicación radiales reconocidos como: Radio Amor 89.3fm, La Voz de la Península 93.3fm, Radio Récord 106.5fm y Radio Playera 100.1fm, etc.

En ocasiones la información de los medios se puede tergiversar por falta de recopilación de datos, por motivos políticos o por verificación de información, hablar de influencia a conveniencia de la información es un tema delicado por eso se lo descarta. Los medios radiales dentro del cantón La Libertad tienen gran afluencia de seguidores por eso es importante evitar que se emita información tergiversada.

Hablar de verificación o recopilación de datos es hablar de imparcialidad, ética y moral características que deben de describir al medio radial, por este motivo se tomará en cuenta a Radio Playera 100.1fm para realizar un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio de 2022 y su contenido informativo.

La importancia de este tema es concientizar a las personas sobre su credibilidad en los medios radiales, crear espacios de reflexión y crítica en la sociedad que tiene derecho a opinar y sacar su conclusión basada en una noticia que cuente con todo el proceso de verificación de datos, recordando que la función principal del medio de comunicación es educar, informar y entretener.

1.- CAPÍTULO I. FORMULACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

1.1 Descripción del problema

Los medios de comunicación son los instrumentos que se utilizan para poder entablar una comunicación entre un emisor y uno o varios receptores. Son los encargados de generar opinión pública lo que hace que su influencia sea determinante en la sociedad basándose en un derecho a la libertad de expresión.

En el cantón de La Libertad suele existir en ocasiones una comunicación no asertiva por diferentes motivos y uno de los principales es el periodismo ciudadano que es aquella persona que produce y difunde información, el problema es que gracias al periodismo ciudadano cualquier ser humano puede ser considerado un comunicador, pero esto no lo convierte en un periodista.

La protesta indígena que se realizó desde el 13 hasta el 30 de junio de 2022, generó muchas incógnitas y dejó mucho que hablar acerca de los medios de comunicación; una de las incógnitas es si existió la imparcialidad del caso para mostrar la noticia a la sociedad y si aquella fue verificada.

Por este motivo se buscará demostrar el proceso profesional que le dio Radio Playera 100.1fm a este caso importante, investigando el direccionamiento que se le dio a la información recabada durante ese tiempo, y si tuvo un proceso de tratamiento y verificación de datos, ya que este caso mantuvo a la provincia y al país en una expectativa del no saber que pueda pasar o como se iba a solucionar este problema.

1.2 Formulación de pregunta

Estableciendo de esta forma la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influyen los contenidos informativos en los medios radiales? Un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022.

1.3 Preguntas de investigación

- ✓ ¿Radio Playera 100.1fm fomenta una interacción activa entre emisor y receptor?
- ✓ ¿Qué tipos de contenido maneja Radio Playera 100.1fm?
- ✓ ¿Radio playera 100.1fm muestra una temática de periodismo de investigación empleando un contexto objetivo y claro?
- ✓ ¿Radio Playera 100.1fm posee contenidos informativos que hagan referencia a la solidaridad, igualdad y libertad de expresión?

1.4 Justificación

El cantón de La Libertad posee ciertas irregularidades en el ámbito comunicacional, así como existen profesionales en el tema también existe el periodismo ciudadano y es que al ser humano en ocasiones le gusta no educarse, lo cual genera un problema.

Por eso cuando hablamos de comunicación debemos de entender que hablamos de ética, de moral, de imparcialidad y de valores que ayudan a destacar el trabajo que se realiza para el medio de comunicación.

La función de este trabajo es analizar el contenido informativo que se realizó en la protesta indígena que tuvo fecha el 13 de junio al 30 de junio de 2022, determinar cuál fue el direccionamiento, el proceso y la verificación de datos que se le dio a esta noticia para ser emitida en el medio radial.

El beneficio será demostrar que Radio Playera 100.1fm cumpla con el proceso del tratamiento de la información, que como medio de comunicación eduque, informe y entretenga con noticias donde resalte la igualdad y libertad de expresión ganando así la credibilidad de su audiencia.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Analizar el contenido informativo de Radio Playera 100.1fm y si cumple con los parámetros de objetividad, veracidad, recopilación de datos y tratamiento de la información para el análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2020.

1.5.2 Específicos

- ✓ Identificar el tipo de información que manejó Radio Playera 100.1fm respecto a protesta indígena que se dio en el cantón La Libertad del 13 al 30 de junio de 2022.
- ✓ Indicar la participación que tuvo Radio Playera 100.1fm durante la protesta indígena en el cantón La Libertad
- ✓ Demostrar que Radio Playera es un medio que tiene contenidos impregnados en valores como la igualdad, solidaridad y libertad de expresión.

1.6 Hipótesis

Analizar el contenido informativo de un tema en un medio radial suele generar muchas expectativas buenas y malas, sobre todo cuando se trata de una protesta indígena que paralizó a un país entero y generó muchos comentarios, muchas hipótesis, muchas conclusiones y muchos temas sin resolver.

La noticia se suele tergiversar en ocasiones sin alguna mala intención, esto puede pasar por no recabar toda la información, por dejar de lado a una fuente confiable o por la no verificación de datos lo que puede ser mal interpretado por la audiencia y generar una mala imagen del medio.

Por otro lado, la información que maneja el medio puede que si haya pasado por todo proceso de verificación y tratamiento de la información dando a entender que si estaríamos hablando de una comunicación ética y moral totalmente imparcial para el bienestar de todos.

Una hipótesis que siempre ha sido común en estos temas es que el medio no cuenta con una estructura estable formada por profesionales del tema dándole paso a un periodismo ciudadano.

1.7 Variable

1.7.1 Independiente

Objetividad y veracidad

Para (Polo, 2021), es una virtud de la razón". Como la razón es una potencia inmaterial dirige lo que es sensible en nosotros; en primer lugar, el lenguaje, que es la primera praxis transitiva; y, en segundo lugar, la correlación con ella, las demás acciones transitivas humanas, en especial el trabajo de transformación.

1.7.2 Dependiente

Análisis de la información

"El análisis de la información, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación insertado en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés". (Lúcia)

1.8 Matriz de Operacionalización de Variables

La presente matriz de contenidos titulada “Matriz de Operacionalización de Variables” se encuentra planteada y desarrollada en anexos, con el nombre de Anexo 2.

1.9 Matriz de Consistencia

La presente matriz de contenidos titulada “Matriz de Consistencia” se encuentra planteada y desarrollada en anexos, con el nombre de Anexo 3.

2 CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Inicialmente, al hablar de la problemática presentada en el estudio, se establece como antecedente el artículo titulado **RAC1: Análisis de un caso de éxito de emisora**, escrito por Espinoza Silvia, Gutiérrez María y Martí Josep, debido a que el mismo, explica e identifica los factores que contribuyen dentro de la audiencia corporal de una línea de investigación radial, los contenidos utilizados o empleados dentro de los medios de comunicación, mismos que se basan en el infoentretenimiento, ya que estos analizan de manera general los fenómenos a través del posicionamiento de la cadena de oferta de las estrategias de difusión y la aplicación de sus contenidos o parrilla de programación (Espinoza, et al., 2021).

De ahí que, Día y Mellado (2017), establecen en su artículo titulado **Agenda y uso de fuentes en los titulares y noticias centrales de los medios informativos chilenos. Un estudio de la prensa impresa, online, radio y televisión**, que un análisis de contenidos parte de las noticias relevantes y del estudio que se les brinde a estas, con respecto a la contrastación de fuentes en diferentes plataformas, esto con el fin de permitir que el nivel de veracidad tanto de la noticia y del medio se mantengan de forma equitativa en la orientación y educación que esta brinde a la audiencia que abarca.

Por consiguiente, en mayo 16 de 2020, el artículo llamado **Comportamientos generacionales y contenidos informativos que construyen el mundo de las Fake News en Ecuador** por las autoras Michelle Alexandra Benítez Vite y Patricia Elizabeth Hidalgo Albuja, pertenecientes a la Universidad Internacional de Ecuador, expresan que en una revisión bibliográfica la creación, objetividad y entorno se expresan en el comportamiento, debido a que estos nacen en el análisis y tipos de información que constituyen al mundo de las noticias; sean estas falsas o verdaderas. Por lo que tomando elementos de teorías como la del modelo de la probabilidad de elaboración de la persuasión (ELM), el modelo de comunicación de Costa (2012) y las diferencias generacionales planteadas por Albuja (2019) permiten establecer de manera uniforme la orientación del pensamiento de la audiencia.

En el caso de Macías (2017), en la investigación titulada **Análisis de la producción de noticias en los espacios informativos de Radio Cristal entre el 15 al 31 de mayo de 2017** indica que, los hechos establecidos en una noticia suelen ocurrir de un momento a otro, sin explicación alguna, por lo que la labor del comunicador es investigar, interpretar, analizar e informar la nota periodística, a partir de los parámetros establecidos dentro de los códigos deontológicos, ya que al tener noticia no desarrolla un proceso eficaz del tratamiento informativo, trayendo como consecuencia las nombradas fake news o bulos desinformativos, que al entrar al espacio público, causan segmentaciones informativas.

No obstante, en agosto de 2021, se presentó el artículo de investigación **Tratamiento informativo y competencias mediáticas sobre la COVID-19 en Ecuador** publicado por la Revista de Comunicación vol.20 no.1 en coautoría del Magister Alex Mullo, la Doctora Patricia de Casas y la Máster Johana Balseca que nos habla de la sobresaturación informativa, desinformación y noticias falsas que han propiciado la necesidad de reforzar la alfabetización mediática. Con el decreto de emergencia sanitaria mundial producido por la aparición del *CoViD-19*, los usuarios de medios tradicionales y digitales se encuentran en una búsqueda informativa constante sobre el tema. El presente estudio analiza las prácticas comunicativas de los usuarios de los medios de comunicación y su percepción en torno a la información que reciben sobre el coronavirus (Balseca, 2021).

Sin embargo, en diciembre de 2020, se presentó el artículo **“Verificación de hechos: Falibilismo de Popper y la razonabilidad de las masas”** publicado por la Revista ComHumanitas, Vol.11 en coautoría de los docentes Gabriela Lourdes Vélez Bermello y Wilson Benjamín León Valle donde nos dice que la verificación de información es parte del ejercicio periodístico, esta puede pasar por un proceso de Falibilismo, sin embargo, muchos factores restan credibilidad a la profesión. El objetivo del artículo es identificar cómo la ciudadanía, en especial los futuros comunicadores, asumen la labor del ejercicio periodístico, con respecto a sus rutinas productivas, si este le brinda tratamiento al hecho noticioso y de qué manera las personas procesan la información. Es importante destacar como los sujetos discernen los contenidos noticiosos (León y Vélez, 2020).

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 Objetividad y veracidad

Según Acosta (2021) la objetividad es la realidad que existe de un individuo a partir de la naturaleza y la voluntad de pertenencia hacia algún valor en general, esto especificándose que es una construcción que se ve entrelazado con la existencia en sí misma.

Así mismo, Acosta (2021) establece que la verdad y la objetividad dentro de la construcción de información es considerada una utopía, debido a que esta realidad se moldea cada vez a la conducta de las personas, entre ellos periodistas, mismos que interpretan, analizan y estructuran la noticia, por lo que en su creación la subjetividad de la concepción de la cual se habla toma un enfoque moral, jurídico y general, sobre el acontecimiento estudiado.

2.2.2 Dimensión Reflexiva de la verdad

La verdad es la concordancia del conocimiento, según manifiesta Johannes Hessen, es el pensamiento que refleja la conducta del yo interno con el juicio verdadero, establece una correlación con las leyes y normativas de pensar, debido a que proporciona una versión ética del subconsciente humano (Citado por Soto, 2009).

Sin embargo, para Straulino (2019) la verdad es la atribución que se le brinda al discurso de sentido convencional de la educación, además de presentarla o definirla con el conocimiento basado en su objeto, no es así como los objetos son los mismos, establecidos en el término cognoscible y la filosofía de la verdad trascendental.

2.2.3 Conocimiento

Inicialmente el conocimiento en su desarrollo establece que el acto de consciente e intencional, son prioritarios en el sujeto, debido a que estudia el conocimiento y los elementos básicos de las investigaciones, interrogantes y conclusiones; mismas que se establecen basadas a partir de probabilidades e hipótesis que, por medio de las técnicas, permiten al investigador conocer la teoría y desarrollo de esta (Ramírez, 2009).

Mencionando así que la construcción del conocimiento se da por:

- Posibilidad

- Escepticismo
- Dogmatismo
- Naturaleza del conocimiento

2.2.4 Facultades Cognitivas

Para Guzmán, Águila y Olivera (2016) las habilidades o facultades cognitivas, aparecieron en el mundo en la década de los 50 ubicándose en la psicología cognitiva, debido a que el pensamiento por el cual se las desarrolla es propio de los contenidos.

Estas habilidades se consideran para varios pensadores como estructuras cognitivas utilizadas por las personas para resolver sistemas matemáticos o mentales, educando así al cerebro por experiencias formales e informales.

2.2.5 Sesgos de Información

En la construcción de contenidos informativos, el conocimiento y evidencias son el escenario establecido para obtener información pertinente para desarrollar estudios, mismos que han sido influenciados en mayor y menor medida por los consumidores. No obstante, en el desarrollo de este, pueden existir incidencias en la precisión de los datos y temáticas, poniendo en riesgo la veracidad y objetividad informativa, es así que estos errores de precisión son considerados sesgos informativos, que valoran de alguna manera la validez interna de una problemática, estudio e investigación (Manterola y Otzen, 2015).

2.2.6 Definiciones poco Válidas// Validez y Confiabilidad

La definición de validez menciona una estrecha relación con la verdad, misma que se considera dentro del análisis de criterios, investigaciones, evaluaciones, etc. A su vez permite establecer la carencia de errores sistemáticos, debido a la selección de un diseño adecuado de investigación, así mismo indica que el objetivo de un proyecto se establezca con solidez y grado de validez, dejando de lado la incertidumbre (Escamilla .et al, 2018).

Por esta razón, Prieto (2010) especifican que, la fiabilidad es un proceso de medición de variables inestables que permiten efectuar percepciones de concepción con respecto a la fuente de obtención, además el punto indicador

del mismo es la condición de viabilidad de las medidas, condiciones y contexto individual de los criterios.

2.2.7 Instrumentos no adecuados

Brown y Pickford (2013) describen que, la evaluación de habilidades y capacidades en la aportación de propuestas temáticas, establece como métodos e instrumentos dentro de una investigación a todas las herramientas que permitan recopilar, observar y determinar cómo incide, influye y afecta la problemática estudiada en el enfoque metodológico de la investigación.

Por esta razón, es que se puede mencionar que la evaluación de comprobar y encontrar medios o técnicas que determinan una evaluación certera y precisa debe predominar la presentación de cifras y cualidades que sirvan para estructurar información correspondiente a las competencias comunicativas.

2.2.8 Imparcialidad

La imparcialidad según Chávez y Jiménez (2021) explican que la imparcialidad es el atributo que caracteriza a una persona en el actuar y expresión de juicios y valores morales, mismos que se ajustan a un motivo en específico.

Por lo tanto, se puede especificar que la imparcialidad es la muestra de proceder de una persona con respecto a la rectitud y sus virtudes de parcialidad y objetividad.

2.2.9 Equilibrio y Justo

Dentro del contexto actual de desarrollo humano el criterio o conceptualización de la palabra justo resulta ser independiente, ya que este parte del criterio de decisión de la relación social en la que se desarrolla el individuo y la razón de identificar límites y nociones de lo justo, evidenciando que la influencia del desarrollo de la perspectiva lógica autoevidente es parte de la ciencia histórica.

Para Massini (2004) lo justo está estrechamente relacionado con las construcciones éticas, morales e ideales de la justicia, en forma de la razón práctica.

2.2.10 Visiones Opuestas //Experimentación y Evidencia

Según el artículo periodístico publicado en el diario Brecha por Abelando(2013) especifica que la contraposición de dos temáticas diferentes mantiene referentes de vinculación con la realidad, por lo que es inminente que dos versiones o ejes se contrapongan, lo que especifica que diferencias construyen un conocimiento equitativo en los indicadores.

Siendo así una de las terminologías más aceptadas dentro de la investigación debido al eje de estudio de este, estableciendo la importancia de la contrastación de fuentes, datos y verificación de estos, para permitir crear una conciencia social individual, a partir de la ayuda mediática y comunicacional transparente.

2.2.11 Análisis de la Información

El concepto de información se ha visto influenciado por las disciplinas y percepciones que se han ido adecuando al vocablo en lo que va de la historia y desarrollo epistémico. No obstante, para Ortega (2013) indica que el carácter de la información es la teórica e intra teórica, por lo que la muestra de la necesidad de precisar el significado de este es partiendo del carácter poli semiótico y los sentidos de las disciplinas a fines.

2.2.12 Verificación de Datos

La rama de investigación y verificación de datos presenta la función de chequeo de discurso, promoción y utilización de las herramientas de redacción que, dentro del desarrollo periodístico determina el impacto de una nota periodística debido a la construcción y desarrollo de la opinión e identidad en los conocimientos que adquieren las personas, esto al identificar su relevancia en el contexto claro, preciso, valido y definitivo de la postura del ciudadano con respecto a las ideologías.

Por esta razón Palacios (2019), define a la verificación de datos como la investigación de enfoques en el aspecto tradicional de la comunicación partiendo de las nociones, tiempo y opiniones que nacen desde las perspectivas de consumo periodístico en Bolivia.

2.2.13 Controles de Validación

La construcción de un proceso de verificación de datos se encuentra desarrollado por procesamiento de datos y fuentes, según menciona (Palacios, 2019), la definición incluye puntos como:

- Fuentes- Documentos
- Políticas
- Noticias Falsas
- Contrastación de información
- Redes Sociales
- Alta cantidad de Información
- Labor periodística

Lo que establece que todas las instituciones que transmiten información deben construir opiniones propias a partir de los elementos descritos en el esquema anterior.

Dado que el proceso de validación de datos e información es la labor que se debe ejercer en todo medio de comunicación con el fin de precisar un buen ejercicio periodístico, que dado a la inmediatez que se requiere en la actualidad cumpla con notas de calidad que reflejen veracidad, objetividad, precisión.

2.2.14 Datos

El término datos en latino, significa lo dado o expuesto, que descrito por varios autores asume la posición de papel activo dentro de una investigación como el resultado de la proyección del estudio, estableciendo como soporte físico o simbólico del contenido de lenguaje numérico.

Tal y como menciona la Universidad de Murcia (2020) establece que el proceso de elección de tema o problemática se precisa en el plasma de recolección de datos, por medio de técnicas e instrumentos que validen su eficacia y ejecución, sean estas en enfoque cualitativo o cuantitativo.

2.2.15 Recolección de Datos

Dentro del campo de investigación las alternativas de recolección de información precisan la validación de los objetivos, profundidad y alcance de la investigación, por lo que, el diseño o base de este debe ser pertinente al estudio de campo.

Al igual que expresa Hurtado (2000) las técnicas de recolección de datos engloban actividades y procesos de obtención de información, por lo que es necesaria la aplicación de una investigación directa con el objeto de estudio aplicando una correcta técnica de obtención de datos.

2.2.16 Informes

Para Ocampo (2020), el instrumento de informe es el estudio de manera clara, objetiva y cualitativa de resultados obtenidos en una investigación, mismos que persiguen el objetivo de crear conclusiones y recomendaciones fiables.

Al mismo tiempo, al tomar de referencia el concepto estipulado por Barrantes (2014), citado en el artículo de Ocampo, se expresa que, en la sistematización de las ideas dentro de una investigación deben buscar de manera clara, sencilla, objetiva y comprensible, el proceso de representar los elementos de la problemática estudiada.

2.2.17 Testimonios

El concepto de testimonio parte de la consideración de aquello que se aclara entre dos versiones dadas hasta llegar hacer antagónicas. Por lo que la definición de este no depende del vínculo de la realidad ni sinceridad, sino de la percepción y memoria.

Sin embargo, para Lythgoe (2008) el testimonio se ve relacionado con la atestación jurídica, ya que depende del creó en, indicando así que la medida de veracidad o verdad es conductual y adecuada a los valores y ética.

2.2.18 Contrastación de Información

Dentro de la metodología de las ciencias se establece que las propiedades básicas que se estudian dentro de la contrastación de fuentes, es la observación y teoría, mismas que permiten describir los hechos en términos y proposiciones adaptables al lenguaje efectivo.

Es conveniente indicar que para Carman y Ginnobili (2016) la observación de las fuentes debe comprender las conceptos no observables y teóricos de la conceptualización o conducta a estudiar, para así establecer las variedades puras, que explicarían la posesión particular de la contrastación.

2.2.19 Comparación de Resultados

El método de comparación sistemática es el procedimiento general de comprobación de hipótesis, parte de las ideas empíricas hasta la investigación consecutiva del análisis e investigación metodológica en diferentes enfoques y ejes que fundamenten el experimento estadístico.

Por esta razón, Nohlen (2020) establece que el método comparativo investiga relaciones e intenta descifrar la causa e intento, lo que constituye las ciencias sociales en la manera de empleo de orientación, en una variable cualitativa que permite obtener un número pequeño de procedimientos estadísticos que caracterizan el objeto de estudio.

2.2.20 Demostrador de Objetos

Al plantear una problemática de investigación es necesario diferenciar las dimensiones, tanto del contexto teórico como de indagación, debido a que la interrogante debe abordar generalmente los conocimientos y variables existentes dentro del contexto, por lo que el objeto de investigación será parte de la realidad.

Con lo mencionado, se establece que la formulación de un problema u objeto de estudio debe plantearse en la relevancia teórica y práctica de la misma, tal y como menciona Torres y Becerra (2004), la demostración de objetos se basa en la pertinencia de estudio, se establece en ejes sociales, culturales, históricos y de vínculos de referencia con el campo de conocimiento.

2.3 Marco Legal

(Ley Orgánica De Comunicación, artículo 1-12, 2019)

Título I

Disposiciones preliminares y definiciones

Art. 1.- Esta ley tiene por objeto desarrollar, proteger, promover, garantizar, regular y fomentar, el ejercicio de los derechos a la comunicación establecidos en los instrumentos de derechos humanos y en la Constitución de la República del Ecuador. Además, el objeto de esta Ley comprenderá la protección del derecho a ejercer la libertad de expresión, y a buscar, recibir y difundir información e ideas de toda índole a través de medios de comunicación. Nota: Artículo sustituido por

artículo 1 de Ley No. 0, publicada en Registro Oficial Suplemento 432 de 20 de febrero del 2019

Art. 12.- Principio de democratización de la comunicación e información.- Las actuaciones y decisiones de los funcionarios y autoridades públicas con competencias en materia de derechos a la comunicación, propenderán permanente y progresivamente a crear las condiciones materiales, jurídicas y políticas para alcanzar y profundizar la comunicación democrática, mediante el ejercicio de los derechos de comunicación y libertad de expresión, el acceso equitativo a la propiedad de los medios de comunicación, creación de medios de comunicación, generación de espacios de participación y al acceso a las frecuencias del espectro radioeléctrico asignadas para los medios de radio y televisión abierta y por suscripción. Nota: Artículo reformado por artículo 9 de Ley No. 0, publicada en Registro Oficial Suplemento 432 de 20 de febrero del 2019.

(Constitución de la República del Ecuador, artículo 21.1, 2008)

Art. 21.- 1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos. 2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país. 3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Concordancias: CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, Arts. 61, 62, 63, 64, 65 LEY ORGANICA ELECTORAL, CODIGO DE LA DEMOCRACIA, Arts. 10, 11, 12, 13, 14 año- 1948

3 CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación titulada como Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022 desarrolla un tipo de investigación básica, pura o teórica ya que cumple con características que permite medir las variables de estudio.

Para esto Banea (2014) define a la **investigación pura** como “el estudio de un problema” tiene como finalidad la búsqueda de nuevos conocimientos, modificando teorías existentes e incluyendo conceptualizaciones e incrementando saberes científicos. (p. 11)

Es decir, la investigación básica solo requiere de principios teóricos, contrarrestando información de expertos actuales versus los anteriores, así, analizar las características y cualidades del objeto o fenómeno de estudio, planteando soluciones a las conjeturas científicas.

3.2 Enfoque de la investigación

El principal objetivo que tiene la presente investigación es analizar el contenido informativo y su direccionamiento de Radio Playera 100.1fm, basándolos a la objetividad, veracidad y tratamiento de la información al instante de publicar la noticia para identificar el impacto expuesto en el contenido informativo.

Por lo tanto, Hernández (2018) indica que el **enfoque cualitativo** pretende explicar, interpretar, describir y comprender fenómenos o hechos con características sociales. Es decir, el análisis de la información está basada en identificar las cualidades del objeto de estudio y compararlas con teóricos.

3.3. Diseño de la investigación

El fin de la presente investigación es analizar el contenido informativo y direccionamiento de Radio Playera 100.1 en base a la objetividad, veracidad y tratamiento de la información al publicar una noticia. Se opta por emplear un diseño metodológico no experimental, puesto que, posee características de estudio descriptivo para analizar las variables de estudio.

En tal caso, Kelinger (2002) conceptualiza al **diseño no experimental** como la búsqueda empírica, donde el investigador no posee el control directo sobre las variables, es decir carecen de manipulación. Para su análisis se realizan inferencias entre las variables sin la intervención directa o simultánea.

Así mismo, Hernández (2018) define al **diseño de investigación** como el plan estructural en el cual intervienen la función de los objetivos para obtener datos claves sobre la problemática de estudio.

En definitiva, el diseño metodológico no experimental, analiza las variables de estudio sin manipular las características del sujeto.

3.4 Método de investigación

El presente trabajo de investigación titulado como Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022. Empleará el método de investigación inductivo y deductivo, donde se estudiará las variables desde una perspectiva general a lo particular y viceversa.

Para Bancon (citado por Dávila 2006) define a la **inducción** como el método para adquirir conocimientos, donde se analizan, observan y reúnen las particularidades del objeto de estudio para llegar a la generalización de las variables con el fin de plantear inferencias sobre estas. Se efectúa un procedimiento desde la observación, hipótesis, verificación, tesis, leyes y teoría.

Mientras que Hernández (2018) manifiesta que el **método deductivo** plantea el análisis de las variables desde una perspectiva general hacia lo particular, con el objetivo de evaluar características macros de la problemática de estudio para llegar a la base específica causante del problema.

3.5 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

En el presente estudio y debido a la naturaleza del enfoque cualitativo se empleará la técnica de la entrevista y la observación, de estas se desprenden los instrumentos de guía de preguntas y la ficha de observación no participativa.

Para Hernández (2018) define a la **entrevista** como el método cualitativo de recopilación de información, donde se aplican técnicas flexibles, íntimas y abiertas, a través de una conversación de intercambio de datos relevantes entre el entrevistador y el entrevistado.

Mientras que Castellanos (2017) conceptualiza a la **observación** como la técnica que permite a través de la vista, observar fenómenos, sucesos y en conjunto la realidad que, en marca al sujeto de estudio, con el fin de recopilar informaciones por medio de canales para la indagación en curso.

La guía de preguntas es definida por Hernández (2018) como un instrumento que posee pregunta previamente estructuradas, conocida en tanto por el entrevistador como por el entrevistado.

De la misma forma, Hernández (2018) identifica a la ficha de observación **no participante**, como el instrumento donde el investigador capta datos directos de los participantes y el entorno sin que ellos le transmitan una información de manera directa. El encargado de recopilar dichos datos debe tener la capacidad de identificar el lenguaje no verbal y estar pendiente de todo lo que escucha y observa.

3.6 Universo, población y muestra

Se conoce que el universo es la totalidad de una realidad, a diferencia de la población que es solo una parte, mientras que la muestra es un subconjunto de la población que será sometida como objeto de estudio.

Sampieri (2014) define a la **población** como el conjunto de todas las realidades que poseen características relacionadas a las variantes de estudio.

Entonces, se identifica que la población es la sumatoria de personas u objetos que forman parte de la investigación, misma que posee datos que aportan al estudio denominado Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022, cuya población de estudio serán dos expertos, el director de Radio Playera 100.1fm y un sociólogo.

De la misma forma se empleará el **muestro no probabilístico no experimental por conveniencia** mismo que es definido por Kerlunger (2002) a la búsqueda empírica y sistemática donde el investigador no controla las variables de estudio. Se analizan y hacen inferencias de las relaciones con base teórica sin manipular ni intervenir directamente en la realidad.

4. CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Procesamiento de la información

La información obtenida en la entrevista realizada a través de una guía de preguntas a dos expertos en el área de sociología y director de radio fue ejecutada de forma virtual, a cada entrevistado se le realizaron diferentes preguntas relacionadas a la temática de estudio. Para el respectivo análisis, los datos se tabularon en un cuadro de doble entrada, en la parte superior se detalla nombres completos, profesión y especialidad, y en la parte inferior se ubicó las once preguntas, un análisis general por parte del investigador y la observación, donde los autores definen u objetan la idea central del investigador.

Para la obtención de los resultados de la observación, se empleó la ficha de observación no participativa, aplicada al contenido expuesto en la Radio Playera 100.1fm, sobre las protestas indígenas en el cantón La Libertad del 13 al 30 de junio del 2022. Para el análisis de los resultados, se empleó un cuadro de doble entrada, en la parte superior se colocó el nombre del medio fecha y plataforma donde se hizo la observación del contenido, y en la parte central se ubicó los criterios de observación y el análisis general por parte del investigador, donde los autores defienden o contradicen la información recopilada.

4.2 Análisis e interpretación de resultados

4.2.1 Análisis cualitativo: Entrevista

A continuación, se muestran los resultados de la entrevista ejecutada a los expertos en el área de sociología y director de radio, se utilizó como instrumento la guía de preguntas. Los resultados se muestran así.

Tabla 1. Guía de preguntas

Entrevistador: Harold Borbor		
Entrevistado: Juan Diego, sociólogo		
Preguntas	Análisis	Observación
1. ¿Cómo usted cree que los medios de comunicación deben abordar los temas sociales?	Los medios de comunicación no tienen la objetividad, se deben a los espacios políticos de poder y desinformación cambian la realidad de un hecho a otro, carecen de investigación.	Manterola y Otzen (2015) manifiesta que en la construcción de contenidos informativos pueden existir incidencias en la precisión de datos, poniendo en riesgo la veracidad y objetividad informativa.
2. ¿Los medios de comunicación están preparados para abordar temáticas sobre sectores vulnerables?	Los medios de comunicación no son imparciales, no están listos. Los temas sociales son orientados al marketing y poseen un patrón sin objetividad.	En este caso Acosta (2021) indica que la verdad y la objetividad dentro de la construcción de la información se considera una utopía, es decir, ciertos casos se moldean a la realidad dependiendo de la conducta de las personas o periodistas.
3. ¿Los comunicadores conocen y dominan temáticas sobre temas de protestas social?	Las protestas sociales son de diferentes índoles y los medios de comunicación no tienen la capacidad de cubrir noticias sociales, no son parciales y tienen que atacar a los autores del suceso.	Straulino (2019) indica que la verdad es la atribución que se le brinda a un discurso, donde se conoce sobre una temática, pero, un sujeto u otro no son capaces de vislumbrar la misma verdad que ve otro.
4. ¿Qué recomendación como sociólogo les daría a los medios de comunicación para que aborden temáticas de	Se recomienda exigir un alto nivel ético, la sociedad debe exigir a los partidos políticos y a las autoridades seccionales, municipales y de GAD parroquiales que no	Chavéz y Jiménez (2021) explica que la imparcialidad es el atributo que caracteriza el actuar y juicio en valores morales sobre una situación o motivo

carácter social sin caer en el sesgo ideológico o exclusión social?	corrompan al medio, y finalmente que los comunicadores y estudiantes que tengan preparación académica y ética profesional.	específico, es decir, las personas deben evitar caer en la ideología mediática y mostrar ética profesional.
---	--	---

Entrevistador: Harold Borbor

Entrevistado: Otto Gellibert, director radial

1. ¿Cree usted que Radio Playera maneja un lenguaje periodístico son veracidad?	Radio Playera sí maneja un lenguaje periodístico verás, es un principio fundamental, verificar la noticia, no se basa en supuestos.	Acosta (2021) indica que la veracidad es diversa en cada noticia, ya que, es interpretada, moldeada y estructurada dependiendo de la conducta de cada persona. Es el actuar del enfoque moral.
2. La interpretación o análisis de la noticia informativa tiene como objetivo principal la imparcialidad para no contextualizar. ¿Es fundamental esto dentro de un medio radial?	La imparcialidad es fundamental en todo medio de comunicación. Los medios informan y orientan, no inducen ni juzgan.	Chávez y Jiménez (2021) explican que la imparcialidad caracteriza a una persona en su actuar, juicio y moral dependiendo del motivo.
3. ¿Se evidencia en Radio Playera 100.1fm el contraste de la información?	Se afirma y asegura que la información emitida por el medio es contrastada antes de ser emitida al público.	Para Carman y Ginnobili (2016) para contrastar una información es necesario verificar las fuentes.
4. El tratamiento de la información dentro de un medio radial tiene su proceso, ¿Cómo Radio Playera 100.1fm evidencia dicho	El tratamiento de la información pasa por varios sesgos de revisión antes de ser emitido por el medio.	Nohlen (2020) establece que es necesario la comparación de relaciones, para descifrar la causa y efecto del suceso, así como

	proceso dentro de su programación?		confirmar la información hallada.
5.	¿Los análisis dentro de la noticia y datos informativos influyen en la opinión pública de su audiencia?	Se analiza y contextualiza la información, se emite una opinión en base a la perspectiva del medio, misma que puede como no influir en la opinión del público	Ortega (2013) manifiesta que el análisis de la información es la necesidad de precisar de algo o alguien las cualidades de origen, para influir en su entorno.
6.	¿Cree usted que la contrastación de información permite la verificación informativa dentro del tratamiento de la información?	La contrastación de la información permite la verificación de la información. Es lo que se llama tratamiento de la información.	Para Carman y Ginnobili (2016) para contrastar una información es necesario verificar las fuentes, conocida como el tratamiento de la información.
7.	¿Los contenidos informativos de Radio Playera 100.1fm cumplen o se apegan a la normativa de la Ley Orgánica de Comunicación?	No solo los contenidos informativos de Radio Playera se apegan a la Ley de Comunicación, sino, también toda la parte administrativa del medio.	Lazo et al (2017) indican que los contenidos informativos deben estar respaldados por fuentes de información.

Fuente: Entrevista a expertos en el área de sociología y directorio radiofónico

Elaborado por: Harold Borbor Fecha: 27 enero 2023

De la misma forma, a continuación, se muestran los datos recopilados en la ficha de observación no participativa aplicada al contenido de la Radio Playera.

Tabla 2. Ficha de observación no participante

Nombre de investigador: Harold Borbor

Fecha: 23 de enero al 27 de enero del 2023

Lugar: Radio Playera 100.1fm

Criterios	Análisis cualitativo
1. El contenido informativo que posee Radio Playera 100.1fm es de mucha relevancia.	El contenido expuesto en Radio Playera en su plataforma digital es de relevancia para su audiencia. Este aspecto se relaciona a lo manifestado por Católico (2021) donde manifiesta que la relevancia de la información es un componente de transparencia que favorece a la toma de decisiones.
2. Se lleva un correcto tratamiento de la información.	Efectivamente, el contenido informativo de Radio Playera lleva un correcto tratamiento de la información. Junior (2019) indica que el tratamiento de la información es parte de la responsabilidad social que poseen los periodistas al momento de tratar u presentar un informativo.
3. Radio Playera 100.1 muestra un contraste de información dentro de noticia	El medio radial, muestra un contraste de la información dentro de las noticias. Esto mencionan Carman y Ginnobili (2016) contrastar una información es necesario para verificar las fuentes, para llevar un correcto análisis y tratamiento de los datos.
4. Durante protestas indígenas del 13 de junio al 30 de junio del 2022 se evidencio como cubre la protesta Radio Playera	El medio radial durante la protesta indígena del 13 al 30 de junio sí cubrió el suceso noticioso con toda la objetividad del caso. Esto coincide con lo indicado por Acosta (2021) indica que la verdad y la objetividad dentro de la construcción de la información se considera una utopía, es decir, en ciertos casos se moldea la realidad dependiendo de las conductas de las personas y periodistas.
5. Radio Playera 100.1fm muestra imparcialidad en sus noticias.	El medio radial sí muestra imparcialidad en el contenido noticioso. Esto se relaciona con lo expuesto por Chavéz y Jiménez (2021) la imparcialidad se caracteriza a una persona en su actuar, juicio y moral, dependiendo del motivo.

Fuente: Observación y análisis de los contenidos de Radio Playera

Elaborado por: Harold Borbor Fecha: 27 enero 2023

4.3 Discusión de resultados

Luego de los hallazgos encontrados en la presente investigación por medio de la aplicación de la entrevista, se ha determinado la importancia del tratamiento de la información, la objetividad y veracidad. En la recopilación de datos, para crear contenido de calidad en el marco de futuros acontecimientos similares a las protestas indígenas.

Respecto a la pregunta 2, ¿Los medios de comunicación están preparados para abordar temáticas sobre sectores vulnerables? Los medios de comunicación no son imparciales, no están listos. Los temas sociales son orientados al marketing y poseen un patrón sin objetividad. En este caso coincide con lo manifestado por Acosta (2021) indica que la verdad y la objetividad dentro de la construcción de la información se considera una utopía, es decir, ciertos casos se moldean a la realidad dependiendo de la conducta de las personas o periodistas.

En la pregunta 4, ¿Qué recomendación como sociólogo les daría a los medios de comunicación para que aborden temáticas de carácter social sin caer en el sesgo ideológico o exclusión social? Se recomienda exigir un alto nivel ético, la sociedad debe exigir a los partidos políticos y a las autoridades seccionales, municipales y de GAD parroquiales que no corrompan al medio, y finalmente que los comunicadores y estudiantes que tengan preparación académica y ética profesional. Coincide con el criterio de Chávez y Jiménez (2021) donde explica que la imparcialidad es el atributo que caracterizan el actuar y juicio en valores morales sobre una situación o motivo específico, es decir, las personas deben evitar caer en la ideología mediática y mostrar ética profesional.

En relación con la pregunta 2 del segundo entrevistado, La interpretación o análisis de la noticia informativa tiene como objetivo principal la imparcialidad para no contextualizar. ¿Es fundamental esto dentro de un medio radial? La imparcialidad es fundamental en todo medio de comunicación. Los medios informan y orientan, no inducen ni juzgan. Se relaciona al criterio de Chávez y Jiménez (2021) quienes explican que la imparcialidad caracteriza a una persona en su actuar, juicio y moral dependiendo del motivo.

En la pregunta 4, El tratamiento de la información dentro de un medio radial tiene su proceso, ¿Cómo Radio Playera 100.1fm evidencia dicho proceso dentro de su programación? El tratamiento de la información pasa por varios sesgos de revisión antes de ser emitido por el medio. En tal caso coincide con los expuesto por Nohlen (2020) establece que es necesario la comparación de relaciones, para descifrar la causa y efecto del suceso, así como confirmar la información hallada.

Con relación a la pregunta 6, ¿Cree usted que la contrastación de información permite la verificación informativa dentro del tratamiento de la información? La contrastación de la información permite la verificación de la información. Es lo que se llama tratamiento de la información. Coincide con lo mencionado por Carman y Ginnobili (2016) contrastar una información es necesario verificar las fuentes, conocida como el tratamiento de la información.

La pregunta 7, ¿Los contenidos informativos de Radio Playera 100.1fm cumplen o se apegan a la normativa de la Ley Orgánica de Comunicación? No solo los contenidos informativos de Radio Playera se apegan a la Ley de Comunicación, sino, también toda la parte administrativa del medio. Se relaciona al criterio de Lazo et al (2017) indican que los contenidos informativos deben estar respaldados por fuentes de información.

Así mismo, se planteó una ficha de observación no participativa compuesta por cinco aspectos a evaluar, fueron estructurados en base al contenido impartido por el medio el ámbito radial.

Aspecto 1, El contenido informativo que posee Radio Playera 100.1fm es de mucha relevancia. El contenido expuesto en Radio Playera en su plataforma digital es de relevancia para su audiencia. Este aspecto se relaciona a lo manifestado por Católico (2021) donde manifiesta que la relevancia de la información es un componente de transparencia que favorece a la toma de decisiones.

Aspecto 2, Se lleva un correcto tratamiento de la información. Efectivamente, el contenido informativo de Radio Playera lleva un correcto tratamiento de la información. Junior (2019) indica que el tratamiento de la información es parte de la responsabilidad social que poseen los periodistas al momento de tratar u presentar un informativo.

Aspecto 3, Radio Playera 100.1 muestra un contraste de información dentro de noticia. El medio radial, muestra un contraste de la información dentro de las noticias. Esto mencionan Carman y Ginnobili (2016) contrastar una información, es necesario verificar las fuentes, para llevar un correcto análisis y tratamiento de los datos.

Aspecto 4, Durante protestas indígenas del 13 de junio al 30 de junio del 2022 se evidenció como cubre la protesta Radio Playera. El medio radial durante la protesta indígena del 13 al 30 de junio sí cubrió el suceso noticioso con toda la objetividad el caso. Esto coincide con lo indicado por Acosta (2021) indica que la verdad y la objetividad dentro de la construcción de la información se considera una utopía, es decir, en ciertos casos se moldea la realidad dependiendo de las conductas de las personas y periodistas.

Aspecto 5, Radio Playera 100.1fm muestra imparcialidad en sus noticias. El medio radial sí muestra imparcialidad en el contenido noticioso. Esto se relaciona con lo expuesto por Chavéz y Jiménez (2021) la imparcialidad caracteriza a una persona en su actuar, juicio y moral, dependiendo del motivo.

Una vez analizado los resultados obtenidos sobre los contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022, se determina que dichos datos responden a la hipótesis y preguntas de investigación planteadas con anterioridad. Se establece la importancia que tiene el contraste de información, veracidad, imparcialidad y objetividad en los contenidos noticiosos.

CONCLUSIÓN

- El actual proyecto de investigación está constituido como un aporte a la comunidad científica, con el fin de que accedan a la información hallada en el sitio, la analicen y emitan juicios críticos en base a los contenidos informativos emitidos en los medios radiales, se identifica la importancia de implementar la objetividad, veracidad e imparcialidad al momento de compartir un hecho noticioso sobre casos de protesta de cualquier tipo.
- La objetividad e imparcialidad son consideradas una característica básica al momento de emitir o redactar y compartir un contenido informativo sin importar su naturaleza, es decir, cada medio de comunicación debe basar su contenido en fuentes de información y juicios contradictorios que expresen las opiniones de ambas partes sea a favor o en contra.
- La participación que demostró Radio Playera 100.1fm durante la protesta indígena del 13 al 30 de junio del 2022, fue de forma imparcial y objetiva. A su vez, cubrieron el hecho noticioso desde diferentes ángulos, sin embargo, el mismo medio emitió opiniones desde su punto de vista.
- Se conoce que Radio Playera emite contenidos informativos impregnados en valores de igualdad, solidaridad y libertad de expresión. De la misma forma se hace necesario implementar un mensaje claro y directo en sus contenidos informativos con el fin de distinguirse de su competencia y generar mayor alcance en su público objetivo.
- En cuanto al análisis de los resultados de la entrevista, se determina la importancia de la imparcialidad, el contraste de la información y la objetividad que debe poseer un contenido informativo. Mientras que, en la ficha de observación no participativa, se determinó que el tratamiento de la información y la relevancia de un hecho noticioso direccionan el contenido de la noticia y la participación de la audiencia, así también deben incluir valores éticos.

RECOMENDACIÓN

- Se recomienda a la comunidad científica el actual proyecto de investigación como recurso de apoyo para futuros estudios sobre el contenido informativo en medios radiales, e identificar la importancia de implementar la objetividad, veracidad e imparcialidad al momento de compartir un suceso noticioso sobre protestas de cualquier índole.
- A la comunidad académica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se sugiere el uso de este recurso para previas investigaciones, con el objetivo de plantear nuevos conceptos sobre objetividad e imparcialidad basados en un enfoque informativo relacionados a la ética profesional periodística.
- Se sugiere a los Administradores y editores de Radio Playera 100.1fm que continúen efectuando su labor periodística de forma imparcial y objetiva; además de implementar en sus contenidos el contraste de información y ángulos desde diferentes puntos de vistas para generar la armonía de las opiniones públicas.
- De la misma forma, se sugiere al equipo de edición que implemente en sus contenidos estrategias de reflexión para crear mensajes claros, directos y precisos que atraigan a la audiencia, además debe distinguir valores como la igualdad, solidaridad y libertad de expresión, con el fin de resaltar ante su competencia y llegar a más audiencia.
- Finalmente, los resultados de la entrevista y ficha de observación evidencian la importancia de la imparcialidad, el contraste de información y la objetividad que debe poseer un contenido informativo, mediante la aplicación de valores éticos en el tratamiento de la información.

BIBLIOGRAFÍA

- Abelando, V. H. (15 de Marzo de 2013). Visiones Opuestas. *Brecha*, pág. 2.
- Acosta, B. R. (2021). Verdad, objetividad y subjetividad en la construcción mediática. *Scielo*, 11.
- Albuja, M. A.-P. (2019). Comportamientos generacionales y contenidos informativos que construyen el mundo de las Fake News en Ecuador. *Generational behaviors and informative content that build the world of Fake News in Ecuador*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662985012/>
- Balseca, M. -D. (2021). Tratamiento informativo y competencias mediáticas sobre la COVID-19 en Ecuador. *Revista de Comunicación vol.20 no.1 Piura mar-ago 2021*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1684-09332021000100008&script=sci_arttext
- Carman, S. G. (2016). *Explicar y Contrastar*. Buenos Aires: Revista Hispanoamericana de Filosofía.
- Chávez, C. E., & Jiménez, C. D. (Octubre de 2021). El Principio de la imparcialidad como fundamento de la actuación del juez y su relación con el debido proceso. *Revista Científica UISRAEL*, 18. Obtenido de UISRAEL.
- Escamilla, M. Á.-H.-J.-G. (2018). Research Protocol VII. Validity and reliability of the measurements. *Revista Alegria México*, 414-421.
- Esteban, L. (2008). *El Desarrollo del Concepto de Testimonio en Paul Ricoeur*. Barranquilla Colombia: Eidos.
- Guzmán, M. F., Águila, Y. H., & Olivera, I. A. (2016). Las Habilidades cognitivas en el profesional de la Información desde la perspectiva de proyectos y asociaciones internacionales. *Scielo*, 18.
- Hernández, S. (2018). *Metodología de la investigación: rutas cualitativas, cuantitativas y mixtas*. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- León, V. (2020). Verificación de hechos: Falibilismo de Popper y la razonabilidad de las masas. *ComHumanitas*. Obtenido de <https://www.comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/article/view/276>
- Manterola, C. y. (2015). Los Sesgos en Investigación Clínica. *Scielo*, 9.
- Maureen, D., & Claudia, M. (2017). Agenda y uso de funetes en los titulares y noticias centrales de los medios informativos chilenos. Un estudio de la prensa impresa, online, radio y televisión. *Cuadernos.info*, 15.
- Murcia, U. (2020). Concepción de los Datos. *Research and Innovation Lecture Serie* (pág. 16). Murcia: European University for Well-Being. Obtenido de Universidad de Murcia.
- Nohlen, D. (2020). El Método Comparativo. En D. Nohlen, *El Método Comparativo* (págs. 41-56). México: Biblioteca Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de UNAM.
- Ocampo, D. S. (8 de Diciembre de 2020). *Investigalia*. Obtenido de Investigalia: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-informe-de->

investigacion/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20explica%20Barrantes%20(2014)%20%E2%80%9C,321).

- Ortega, J. R. (2013). El Concepto de información: Dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva. *Scielo*, 143- 179.
- Palacios, G. W. (2019). Aplicación del proceso de verificación de datos en el ejercicio del periodismo escrito tradicional de Cochabamba. *Scielo*, 21-31.
- Prieto, Geraldo, & R, D. y. (2010). Fiabilidad y Validez. *Sección Monográfica*, 67-74.
- Ramírez, A. V. (2009). La Teoría del conocimiento en investigación científica: Una Visión actual. *Scielo*, 8.
- Roberta, M. I. (2017). *Análisis de la producción de noticias en los espacios informativos de Radio Cristal entre el 15 a 31 de mayo del 2017*. Guayaquil- Ecuador: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Silvia Espinosa, M. G., & Martí, J. (2021). RAC 1: Análisis de un caso de éxito de emisora de radio. *Profesional de la Información*, 13.
- Soto, G. I. (27 de Noviembre de 2009). *El Concepto de Verdad*. Obtenido de Sergio Paz: <http://docencia.fca.unam.mx/~jpaz/blog/?p=548>
- Straulino, S. (2019). The Role of the Notion Of truth in the Project of Kant's Critical Philosophy. *Scielo*, 26.
- Torres, & Becerra. (2004). *La Construcción del objeto y los referentes teóricos en el investigación social*. Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS

ANEXO I: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Titulo	Variable	Definición	Dimensión	Indicador
Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022.	Objetividad y veracidad	Polo nos habla de una virtud de la razón conocida como una potencia inmaterial capaz de dirigir lo que es sensible en el ser humano, contiene un lenguaje que es la praxis transitiva seguida de las demás acciones transitivas humanas como el proceso de transformación. La persona que no usa su lenguaje veraz está destruyendo su lenguaje lo que vuelve imposible la cooperación humana dejando de lado el desarrollo y la organización del trabajo humano. (Polo, 2015, p. 165).	Dimensión reflexiva de la verdad	conocimiento
				Facultades cognoscitivas
			Sesgo de información	Definiciones poco válidas
				Instrumentos no adecuados
			Imparcialidad	Justo y equilibrado
				Examinar visiones opuestas
	Análisis de la información	El análisis de la información se destaca por ser un proceso cíclico de selección de categorización, validación, interpretación inserto y comparación durante toda la fase de investigación para poder mejorar la captación y comprensión de un fenómeno de un solo interés. (Sandín, Documento complementario, 2003:6).	Verificación de información	Controles de validación de datos
				Datos completos
	Recolección de datos		Informes	
			Testimonios	
			Comparación de resultados	
	Contrastación de datos		Demostrador de objetos	

ANEXO II: INSTRUMENTOS

CUADRO 1 ENTREVISTAS

Técnica: Entrevista **Instrumento:** Guía de preguntas-Objetividad y Veracidad

Tema: Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022.

Objetivo: obtener información sobre el contenido informativo de Radio Playera durante la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 al 30 de junio de 2022.

Entrevistado: Otton Gellibert

Cargo: director de Radio Playera 100.1fm

Especialidad: Master en comunicación

Entrevistador: Harold Borbor Villón

Variable Independiente – Objetividad y Veracidad	Respuestas
1.- ¿Cree usted que Radio Playera maneja un lenguaje periodístico con veracidad?	
2.- La interpretación o análisis de la noticia informativa tiene como objetivo principal la imparcialidad para no descontextualizar. ¿Es fundamental esto dentro de un medio radial?	
3.- ¿Se evidencia en Radio Playera 100.1fm el contraste de la información?	
Variable Dependiente – Tratamiento de Información	Respuestas
1.- El tratamiento de la información dentro de un medio radial tiene su proceso, ¿Cómo Radio Playera 100.1fm evidencia dicho proceso dentro de su programación?	
2.- ¿Los análisis dentro de la noticia y datos informativos influyen en la opinión pública de su audiencia?	
3.- ¿Cree usted que la contrastación de información permite la verificación informativa dentro del tratamiento de la información?	
4.- ¿Los contenidos informativos de radio Playera 100.1fm cumplen o se apegan a la normativa de la ley orgánica de la comunicación?	

Entrevistado: Juan Diego

Cargo: presidente del Consejo Defensorial de Santa Elena

Especialidad: Sociólogo

Entrevistador: Harold Borbor Villón

1.- ¿Cómo usted cree que los medios de comunicación deben de abordar los temas sociales?	
2.- ¿Los medios de comunicación están preparados para abordar temáticas sobre sectores vulnerables?	
3.- ¿Los comunicadores conocen y dominan temáticas sobre tema de protesta social?	
4.- ¿Qué recomendación como sociólogo les daría a los medios de comunicación para que aborden temáticas de carácter social sin caer en sesgo ideológico o exclusión social?	

Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, PhD.

Juez Experto
C.I: 0913729257

CUADRO 2 FICHA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA

Tema: Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022.

Objetivo: obtener información sobre el contenido informativo de Radio Playera durante la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 al 30 de junio de 2022 mediante un cuadro de observación no participativa.

Sujeto de investigación: Radio Playera 100.1

Actividad: dar a conocer la noticia

Área de observación: programa informativo

Observador: Harold Borbor Villón

Tiempo de observación: Una semana

Aspectos a evaluar/observar	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
El contenido informativo que posee Radio Playera 100.1fm es de mucha relevancia											
Se lleva un correcto tratamiento de la información											
Radio playera 100.1 muestra un contraste de información dentro de noticia											
Durante protesta indígena de 13 de junio al 30 de junio se evidencia como cubre esta protesta Radio Playera 100.1 en su portal digital											
Radio Playera 100.1fm muestra imparcialidad en sus noticias											

Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, PhD.

Juez Experto
C.I: 0913729257

**CUADRO 3 MATRIZ DE VALIDACIÓN
DE CONTENIDO POR JUICIO DE
EXPERTOS**

TÍTULO:	Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022.
AUTOR:	Harold Esteban Borbor Villón

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo o desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEMS		ITEMS Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable Dependiente: Objetividad y veracidad	Dimensión reflexiva de la verdad	conocimiento	La objetividad y la veracidad crea líneas de dimensión reflexiva de la verdad gracias al conocimiento.	X					X		X			X			
		Facultades cognoscitivas	La objetividad y la veracidad fortalece la dimensión reflexiva de la verdad e influye en las facultades cognoscitivas.	X					X		X			X			
	Sesgo de información	Definiciones poco válidas	La objetividad y la veracidad mediante un análisis del sesgo de información ayuda a identificar definiciones poco válidas.	X					X		X			X			

Variable Independiente	Análisis de la información		Instrumentos no adecuados	La objetividad y la veracidad requieren de un sesgo de información para emplear instrumentos no adecuados.	X					X		X		X		X			
		Imparcialidad	Justo y equilibrado	La objetividad y la veracidad se basa en un proceso de imparcialidad para conseguir una audiencia justo y equilibrado.	X					X		X		X		X			
			Examinar visiones opuestas	La objetividad y veracidad gracias a la imparcialidad permite examinar visiones opuestas.	X					X		X		X		X			
		Verificación de información	Controles de validación de datos	Promover el análisis de la información, mediante la verificación de la información induce a controles de validación de datos.	X					X		X		X		X			
			Datos completos	El análisis de la información dimensiona a la verificación de datos como un factor de datos completos.	X					X		X		X		X			
		Recolección de datos	Informes	El análisis de la información da paso a la recolección de datos por medio de informes.	X					X		X		X		X			
Testimonios	El análisis de la información se relaciona con la recolección de datos y permite que obtengan testimonios.		X					X		X		X		X					

Contrastación de datos	Comparación de resultados	El análisis de la información ayuda a la contrastación de datos para generar comparación de resultados.	X					X		X		X		X	
	Demostrador de objetos	El análisis de la información fortalece la contrastación de datos gracias a un demostrador de objetos.	X					X		X		X		X	

Fecha: La Libertad, 14 de enero del 2023



Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, PhD.

**Juez Experto
C.I: 0913729257**

CUADRO 4 FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

**Nombre del instrumento: Cuestionario – escribir
la variable independiente**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 – 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 – 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Expresa conductas observables																				X	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																			X		
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																				X	

CUADRO 5 VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDANTE		
Apellidos y Nombres:	Harold Esteban Borbor Villón	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Guía de preguntas-Objetividad y Veracidad	
Objetivo:	Obtener información sobre el contenido informativo de Radio Playera durante la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 al 30 de junio de 2022.	
Dirigido a:	Especialistas en el tema	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, PhD.	
Documento de Identidad:	0913729257	
Grado Académico:	Dr.-PhD.	
Especialidad:	Docencia	
Experiencia Profesional (años):	23	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de Corregir	No Aplicable
	X	
Sugerencia: Aplicar encuesta		

Fecha: La Libertad, 14 de enero de 2023

Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, PhD.

Juez Experto

C.I: 0913729257

CUADRO 5 VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDANTE		
Apellidos y Nombres:	Harold Esteban Borbor Villón	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Contenidos informativos en los medios radiales: un análisis de la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 de junio al 30 de junio 2022.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Ficha de Observación-Objetividad y Veracidad	
Objetivo:	Obtener información sobre el contenido informativo de Radio Playera durante la protesta indígena en el cantón La Libertad del 13 al 30 de junio de 2022 mediante un cuadro de observación no participativa.	
Dirigido a:	Alumno investigador	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, PhD.	
Documento de Identidad:	0913729257	
Grado Académico:	Dr.-PhD.	
Especialidad:	Docencia	
Experiencia Profesional (años):	23	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de Corregir	No Aplicable
	X	
Sugerencia: Aplicar encuesta		

Fecha: La Libertad, 14 de enero de 2023

Lcdo. Ángel Matamoros Dávalos, PhD.

Juez Experto

C.I: 0913729257

ANEXO III ENTREVISTA

Entrevistador: Harold Borbor Entrevistado: Juan Diego, sociólogo	
Preguntas	Análisis
5. ¿Cómo usted cree que los medios de comunicación deben abordar los temas sociales?	Los medios de comunicación no tienen la objetividad, se deben a los espacios políticos de poder y desinformación cambian la realidad de un hecho a otro, carecen de investigación.
6. ¿Los medios de comunicación están preparados para abordar temáticas sobre sectores vulnerables?	Los medios de comunicación no son imparciales, no están listos. Los temas sociales son orientados al marketing y poseen un patrón sin objetividad.
7. ¿Los comunicadores conocen y dominan temáticas sobre temas de protestas social?	Las protestas sociales son de diferentes índoles y los medios de comunicación no tienen la capacidad de cubrir noticias sociales, no son parciales y tienen que atacar a los autores del suceso.
8. ¿Qué recomendación como sociólogo les daría a los medios de comunicación para que aborden temáticas de carácter social sin caer en el sesgo ideológico o exclusión social?	Se recomienda exigir un alto nivel ético, la sociedad debe exigir a los partidos políticos y a las autoridades seccionales, municipales y de GAD parroquiales que no corrompan al medio, y finalmente que los comunicadores y estudiantes que tengan preparación académica y ética profesional.
Entrevistador: Harold Borbor Entrevistado: Otto Gellibert, Director radial	
8. ¿Cree usted que Radio Playera maneja un lenguaje	Radio Playera sí maneja un lenguaje periodístico veraz, es un principio fundamental, verificar la noticia, no se basa en supuestos.

periodístico son veracidad?	
9. La interpretación o análisis de la noticia informativa tiene como objetivo principal la imparcialidad para no contextualizar. ¿Es fundamental esto dentro de un medio radial?	La imparcialidad es fundamental en todo medio de comunicación. Los medios informan y orientan, no inducen ni juzgan.
10. ¿Se evidencia en Radio Playera 100.1fm el contraste de la información?	Se afirma y asegura que la información emitida por el medio es contrastada antes de ser emitida al público.
11. El tratamiento de la información dentro de un medio radial tiene su proceso, ¿Cómo Radio Playera 100.1 fm evidencia dicho proceso dentro de su programación?	El tratamiento de la información pasa por varios sesgos de revisión antes de ser emitido por el medio.
12. ¿Los análisis dentro de la noticia y datos informativos influyen en la opinión pública de su audiencia?	Se analiza y contextualiza la información, se emite una opinión en base a la perspectiva del medio, misma que puede como no influir en la opinión del público
13. ¿Cree usted que la contrastación de información permite la Verificación	La contrastación de la información permite la verificación de la información. Es lo que se llama tratamiento de la información.

<p>informativa dentro del tratamiento de la información?</p>	
<p>14. ¿Los contenidos informativos de Radio Playera 100.1fm cumplen o se apegan a la normativa de la Ley Orgánica de Comunicación?</p>	<p>No solo los contenidos informativos de Radio Playera se apegan a la Ley de Comunicación, sino, también toda la parte administrativa del medio.</p>

ANEXO IV FICHA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA

<p>Nombre de investigador: Harold Borbor</p> <p>Fecha: 23 de enero al 27 de enero del 2023</p> <p>Lugar: Radio Playera 100.1fm</p>	
Criterios	Análisis cualitativo
<p>1. El contenido informativo que posee Radio Playera 100.1fm es de mucha relevancia.</p>	<p>El contenido expuesto en Radio Playera en su plataforma digital es de relevancia para su audiencia. Este aspecto se relaciona a lo manifestado por Católico (2021) donde manifiesta que la relevancia de la información es un componente de transparencia que favorece a la toma de decisiones.</p>
<p>2. Se lleva un correcto tratamiento de la información.</p>	<p>Efectivamente, el contenido informativo de Radio Playera lleva un correcto tratamiento de la información. Junior (2019) indica que el tratamiento de la información es parte de la responsabilidad social que poseen los periodistas al momento de tratar u presentar un informativo.</p>
<p>3. Radio Playera 100.1 muestra un contraste de información dentro de noticia</p>	<p>El medio radial, muestra un contraste de la información dentro de las noticias. Esto mencionan Carman y Ginnobili (2016) contrastar una información es necesario para verificar las fuentes, para llevar un correcto análisis y tratamiento de los datos.</p>
<p>4. Durante protestas indígenas del 13 de junio al 30 de junio del 2022 se evidencio como cubre la protesta Radio Playera</p>	<p>El medio radial durante la protesta indígena del 13 al 30 de junio, sí cubrió el suceso noticioso con toda la objetividad del caso. Esto coincide con lo indicado por Acosta (2021) indica que la verdad y la objetividad dentro de la construcción de la información se considera una utopía, es decir, en ciertos casos se moldea la realidad dependiendo de las conductas de las personas y periodistas.</p>
<p>5. Radio Playera 100.1fm muestra imparcialidad en sus noticias.</p>	<p>El medio radial sí muestra imparcialidad en el contenido noticioso. Esto se relaciona con lo expuesto por Chavéz y Jiménez (2021) la imparcialidad se caracteriza a una persona en su actuar, juicio y moral, dependiendo del motivo.</p>