



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Bonilla Canchingre Yuly Narcisa
Cojitambo Castro Vicky Viviana

TUTORA:

Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc.

LA LIBERTAD, NOVIEMBRE, 2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Bonilla Canchingre Yuly Narcisca
Cojitambo Castro Vicky Viviana

TUTORA:

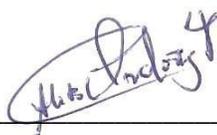
Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc.

UPSE
LA LIBERTAD, NOVIEMBRE, 2022

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “Juegos lingüísticos y conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años”, elaborado por las Srtas. Bonilla Canchingre Yuly Narcisa y Cojitambo Castro Vicky Viviana, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc.

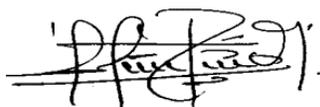
DOCENTE TUTORA

C.I. 0913113189

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “Juegos lingüísticos y conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años”, elaborado por las Srtas. Bonilla Canchingre Yuly Narcisa y Cojitambo Castro Vicky Viviana, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



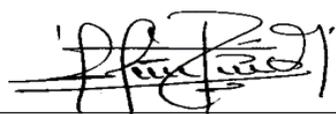
Lic. Lorena Rincón Gómez, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1727224352

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL**

Lic. Lorena Rincón Gómez, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc

DOCENTE TUTOR

Lcda. Ximena Barreto R, MSc

DOCENTE GUÍA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “Juegos lingüísticos y conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Bonilla Canchingre Yuly Narcisa

C.I: 0941751430



Srta. Cojitambo Castro Vicky Viviana

C.I: 2400182685

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Bonilla Canchingre Yuly Narcisa, con cédula de ciudadanía 0941751430 y Cojitambo Castro Vicky Viviana, con cédula de ciudadanía 2400182685, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el trabajo de titulación, presentado en la Unidad de Integración Curricular con el título “JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”, corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. Bonilla Canchingre Yuly Narcisa

C.I: 0941751430



Srta. Cojitambo Castro Vicky Viviana

C.I: 2400182685

AGRADECIMIENTO

El presente proyecto de titulación es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas, leyendo, opinando, guiándome con paciencia, animándome y acompañándome en los momentos de debilidad y felicidad también. Le agradezco a mis padres por todo su cariño, apoyo y comprensión; por todos esos momentos que sentía que ya no podía más y me sostenían, más aún cuando me levantaban en esos momentos de ansiedad y temor y me brindaban calma y ternura; un agradecimiento muy especial a mi madrina Sandra Suarez Santos y a su familia por su generosidad al brindarme la oportunidad de contar con su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera. A mis amigos de la universidad: Milena, Kened, Lisbeth Anabell, Harold, Vicky, Jamileth y Coraima porque con ellos compartí las experiencias más grandes de vida que me dejaron mucha alegría. Nunca olviden que los quiero.

A mi compañera y amiga de tesis, gracias por aguantar mis cambios de humor, por apoyarnos y ayudarnos tanto, para terminar nuestra tesis.

Yuly Bonilla Canchingre

Agradezco a Dios, quien ha sido mi fuente principal de fortaleza y sabiduría, sólo él ha sabido guiarme y cuidarme en cada etapa de mi vida. A mi familia quienes me han apoyado incondicionalmente en todo momento, en especial a mis padres, esposo e hija.

A la loable Alma Mater Universidad Estatal Península de Santa Elena, por abrir sus puertas al camino del conocimiento profesional de esta humilde servidora del área de Educación Inicial. También, a cada una de las personas que han aportado en mi formación académica y a la realización de este trabajo de titulación.

A mi compañera y amiga Yuly Bonilla, por sus aportaciones y conocimientos para culminar con éxito el trabajo de titulación.

Vicky Cojitambo Castro

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto, dándome paciencia e iluminando mi mente; a mis padres, por velar por mi bienestar y educación, siendo ejemplo de humildad, respeto y perseverancia, porque todo lo que soy se lo debo a ellos; a mis hermanos por el apoyo incondicional en todo momento.

A mi hija por ser mi motor principal y ser parte de mi inspiración para finalizar este proyecto.

Yuly Bonilla Canchingre

Con mucho amor y cariño dedico este trabajo a Dios por guiarme y fortalecerme en momentos difíciles, siendo un fiel reflejo de superación. A mis padres, por estar presente y apoyarme siempre, para que pueda lograr mis objetivos personales y profesionales. A mis hermanos por la complicidad y para que ellos a futuro logren cumplir sus sueños. A mi pareja por ese apoyo incondicional. A mi hija quien ha sido mi razón de superación, de continuar pese a las adversidades. A mis docentes por impartir sus conocimientos, en especial a mi tutora y especialista quiénes han aportado a la realización de este trabajo de titulación que a futuro será una herramienta en el área de educación preparatoria.

Vicky Cojitambo Castro

RESUMEN

El presente trabajo de investigación en base al problema planteado tiene como propósito fortalecer los juegos lingüísticos en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval”. El estudio tiene como objetivo analizar la contribución de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años. Para tal propuesta se utilizó la metodología basada en el enfoque cualitativo, mismo que orientó al tipo de investigación descriptiva y de campo, con un diseño experimental que permite el desarrollo del trabajo en los ámbitos metodológicos para obtener resultados válidos y confiables. La población y muestra identificada fueron la docente de Grado 1 y los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval. Se aplicó la entrevista a la docente y la ficha de observación a los estudiantes. Para la interpretación de la investigación cualitativa se utilizó el software Atlas ti 7.5.10, donde se pudo identificar los hallazgos en cuanto a la aplicación de juegos lingüísticos que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica en los niños. Este análisis sugiere considerar los resultados que evidencia la importancia de la aplicación de estrategias para poder prevenir y dinamizar la utilización juegos lingüísticos para evitar problemas y concienciar fonología de niños.

Palabras clave: juegos lingüísticos, conciencia fonológica, proceso de aprendizaje significativo.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes de las investigadoras.....	6
Objetivos de la investigación.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	7
Motivaciones del origen de estudio.....	7
CAPÍTULO II.....	9
ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO.....	9
Estudios relacionados con la temática.....	9

Referentes teóricos	12
Juegos Lingüísticos	12
El lenguaje	12
Propiedades del lenguaje	12
Componentes del lenguaje.....	13
El juego.....	15
Contribuciones del juego al desarrollo integral del niño.....	15
Juegos lingüísticos.....	16
Importancia de los juegos lingüísticos.....	17
Funciones de los juegos lingüísticos	17
Conciencia Fonológica	18
Generalidades de la Conciencia Fonológica.....	18
Desarrollo de la Conciencia Fonológica en la etapa inicial.....	19
Áreas del desarrollo de la conciencia fonológica.....	19
- Conciencia auditiva:	19
- Memoria auditiva:	19
- Sonido inicial:	20
- Sonido final	20
Componentes de la conciencia fonológica	20
Etapas del desarrollo de la conciencia fonológica	20
a. Etapa inicial	20
b. Etapa escolar (.....	20
Secuencia del desarrollo de la conciencia fonológica.....	21
Dimensiones de la conciencia fonológica	21
a) conciencia silábica:.....	22
b) Conciencia intra silábica.	22
c) Conciencia fonémica	22
Niveles de desarrollo de la conciencia fonológica	22

N1: Aislamiento e identificación de fonemas.....	23
N2: Clasificación de fonemas.....	23
N3: Unión y segmentación de fonemas.....	23
N4: Manipulación de fonemas.....	23
CAPÍTULO III.....	24
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	24
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	24
Naturaleza o paradigma de investigación.....	24
Métodos y sus fases.....	24
Técnicas de recolección de la información.....	25
Tabla 1. <i>Población de estudio en Salinas-Ecuador de la Unidad Educativa Particular</i> <i>Capitán Rafael Morán Valverde</i>	25
Tabla 2.	26
a. Técnicas de interpretación de la información.....	26
b. Categorización y triangulación.....	26
Figura 1.	27
CAPÍTULO IV.....	28
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	28
Reflexiones críticas.....	28
Análisis de la entrevista aplicada a la docente de Grado 1.....	28
Figura 2.	28
Figura 3.	30
Análisis de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de Grado 1.....	31
Aportes de las investigadoras (casuística).....	33
Reflexiones finales.....	34
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	41

CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTORA CROV-2023	57
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	25
Tabla 2. Muestra	26

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Triangulación.....	27
Figura 2. Categorías de Juegos Lingüísticos.....	28
Figura 3. Categoría Conciencia Fonológica.....	30

INTRODUCCIÓN

El niño desde su nacimiento entra en un proceso de aprendizaje por medio del entorno en el que se desarrolla y de esa manera comienza aprender todos los aspectos necesarios para poder desarrollarse en la vida cotidiana y dentro de este proceso es dónde debe desarrollar destrezas y habilidades oportunas para su desenvolvimiento.

Posterior ingresa a la etapa escolar donde potencia capacidades necesarias para su interrelación con el medio, es así que es notoria la importancia de dejar asentadas didácticas que favorezcan desde la educación inicial a las demás etapas de desarrollo infantil.

Es allí donde el docente debe asumir el reto y la responsabilidad que tiene de potenciar las pericias de los estudiantes y a su vez logren tener un aprendizaje significativo; es por ello que el presente trabajo de investigación analiza cómo son los juegos lingüísticos y la incidencia en la conciencia fonológica; para ello se requiere un análisis profundo en cuanto a los tipos de juegos lingüísticos que se deben aplicar de acuerdo a la necesidad del niño a fin de desarrollar las habilidades fonéticas y de esta manera, avanzar en su proceso de enseñanza.

Es de gran importancia analizar este tema de investigación porque va a permitir que el docente conozca y aplique los juegos lingüísticos, acorde a la necesidad del niño y así poder ayudar a fortalecer la conciencia fonológica, misma que permite poder discriminar sílabas fonemas e identificar mediante sonidos las palabras, aspectos importantes en su edad.

El trabajo de titulación consta de cuatro capítulos, desarrollados según la guía establecida en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, para la modalidad de la tesis:

Capítulo I: se denomina Primer Momento/ Situación Problemática se encuentra: la situación objeto de investigación, contextualización de la situación del objeto de investigación, inquietudes del investigador, los propósitos u objetivos y las motivaciones del origen del estudio.

Capítulo II: corresponde al Marco Teórico, se realizó una investigación acerca de los estudios relacionados con la temática y se detallan los referentes teóricos.

Capítulo III: se aborda la Metodología de la investigación, se determina la conceptualización ontológica y epistemológica del método. Se evidencia la naturaleza o

paradigma del estudio, con sus respectivos métodos, técnicas de recolección e interpretación de datos de la información, categorización y triangulación.

Capítulo VI: Se denominan los hallazgos de la investigación, en lo cual se dará a conocer las reflexiones críticas y los aportes del investigador.

Anexos: Se encuentra la validación del instrumento, el cronograma de actividades y el certificado del antiplagio.

CAPÍTULO I

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Los juegos desempeñan un papel muy importante en la formación de enseñanza de los niños desde sus inicios, siendo una de las herramientas lúdicas que permiten que el niño mediante actividades motoras pueda desarrollar habilidades y destrezas que ayudarán en el proceso de enseñanza, así mismo su finalidad es garantizar una formación académica significativa.

Ríos (2020) define a los juegos como una actividad que ha permanecido en todas las etapas del ser humano, donde según los etólogos lo han identificado como un patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana (fecundación hasta el segundo año de vida posnatal) y que se ha ido consolidando en la evolución de la filogénesis (proceso de desarrollo de un organismo).

Es decir que desde el momento en que el ser humano nace el juego es una de las actividades que practica indistintamente de lo que quiere aprender con ella, siendo relevante su aplicación dado a que no solo se le asocia a la niñez, sino que, hasta la misma etapa de la ancianidad, el juego cumple una función importante en la parte cognitiva, sensorial, motora y de aprendizaje.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya atribuían la importancia de aprender con el juego, y animaban a los padres que dieran juguetes a los infantes para estimular y formar la mente. En la segunda mitad del siglo XIX, las teorías psicológicas, en ese caso, Spencer, (1985) lo identificaban como parte de una actividad para quemar energías, (Lázarus, 1883) lo establecía como un medio de relajación; Groos, (1898) lo concebía como un medio de ejercicio de los instintos y un ejercicio preparatorio para el desarrollo de las funciones (Ríos, 2020).

Entre los diversos enfoques psicológicos del juego se distingue el enfoque del psicólogo suizo Piaget, que ve en el juego la expresión y la condición del desarrollo mental del niño. No menos importante es la teoría psicoanalítica del austríaco Sigmund Freud, en la cual se plantea que el juego se basa en una transacción permanente entre lo imaginario y lo real (González Pérez & Bermello Lastra, 2017).

También cabe resaltar que “el juego adecuadamente dirigido asegurara al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje” (Moyles, 1990, p.31).

Vygotsky (1993) relaciona la teoría de Groos respecto al juego como un medio de ejercicio pero que debe ser fundamentada en un objetivo, desde ese enfoque, se establece como un juego más que una actividad, es una herramienta lúdica que fortalece el motor de desarrollo en todas las áreas, principalmente la que es motivo de análisis en el presente trabajo de investigación como es la conciencia fonológica.

UNICEF (2018) en su artículo “El aprendizaje a través del juego en la primera infancia” revela que el juego constituye una de las formas y medios mas importantes en el que los infantes no solo ejercitan el cuerpo sino que tambien desarrollan conocimientos y competencias esenciales (p.23).

De acuerdo a este artículo, es importante considerar que el juego como medio de aprendizaje es efectivo y a su vez significativo cuando el docente lo implementa con las estrategias adecuadas, de tal forma, en la que los logros son en base al objetivo por el cual se aplica el juego.

Ahora bien, los juegos lingüísticos sirven para favorecer la comprensión lectora y la producción de la escritura en los niños en la etapa inicial de su formación, siendo efectiva para desarrollar las habilidades comunicativas, por ello, es esencial que el docente pueda aplicar de manera correcta y concreta (Mosquera y Vásquez, 2020)

Palomino (2015) define que los juegos lingüísticos son “conjunto de actividades lúdicas relacionadas con la lengua como sistema de signos lingüísticos orales orientados al desarrollo de la capacidad de expresión oral o la comunicación oral en diversas situaciones comunicativas” (p16).

Desde ese enfoque del inciso anterior, es importante considerar que la aplicación de los juegos lingüísticos en el aula fortalece la parte fonética del estudiante, para poder identificar sonidos a fin de identificar lo que puede captar para luego socializar en las otras áreas como es la escritura, el dibujo y el medio abstracto que debe desarrollar.

La conciencia fonológica, para Durand et al, (2014) los definen como la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla por medio de las palabras, rimas, sílabas, sonidos y fonemas, así como la realización de las operaciones de cada una de ellas, lo que permite que el niño domine las reglas grafema-fonema, siendo esencial para el aprendizaje de la lengua.

Contextualización de la situación objeto de investigación

En el sistema alfabético español, es importante fortalecer la relación grafema y fonema en el infante, puesto que la escritura representa la estructura fonológica del habla, por ende, el niño debe estar preparado para reconocer los componentes sonoros de la lengua; esta habilidad es precisamente el conocimiento fonológico enmarcado en el conocimiento metalingüísticos que no es más que la destreza para reflexionar sobre el propio lenguaje (Meritxell, 2018).

Los niños que tienen mejores habilidades fonológicas y pueden realizar operaciones mentales complejas con las unidades del lenguaje oral aprenden a leer más rápido, independiente del nivel de inteligencia, del nivel de vocabulario y del nivel socioeconómico de procedencia (Gutiérrez, Rivera, & Moreira, 2022).

Ya conocido los ámbitos de cada una de las variables en estudio y su incidencia en aplicación adecuada de los juegos lingüísticos en la conciencia fonológica; los juegos lingüísticos son actividades esenciales en el desarrollo integral del infante y la conciencia fonológica es la habilidad que tienen los infantes para poder escuchar fonemas y sonidos que describan objetos y situaciones.

Desde el enfoque de aplicación, esta problemática es evidente con mayor fuerza en países de lengua hispana, entre los que resalta el Ecuador, del que podemos mencionar que en muchos de los centros educativos es innegable la carencia de o falta de interés por parte de los docentes en aplicar e incorporar nuevos mecanismos que permitan potenciar e incrementar el desarrollo de los aprendizajes vinculados a temas lingüísticos.

En la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval” del cantón Salinas, se evidencia que existen debilidades en cuanto al refuerzo que se debe brindar en el área lingüístico, principalmente en lo que es la conciencia fonológica, dado a que las docentes solo aplican los juegos recreativos y lingüísticos, pero no existe un análisis de acuerdo a la necesidad de los niños; a más de que no existe un seguimiento y evaluación de los resultados que se establecen en la aplicación de los juegos.

Además, existe la ausencia de actividades lúdicas que ayuden a estimular la parte lingüística de los niños, y de acuerdo a la observación situacional se evidenció que tienen problemas de lenguaje y también presentan falta de atención y estimulación en cuanto al aprendizaje en el área de lenguaje, lo que ha dado lugar a que existen problemas de dislexia, digrafía y trastornos de lenguaje específico.

Es por ello, importante abordar el presente trabajo de investigación en base al problema identificado, con el propósito de fortalecer y contribuir con los juegos lingüísticos en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval”.

Inquietudes de las investigadoras

El niño, en calidad de ser humano y al nacer, propicia su participación en todas las esferas de aprendizaje, situación que es inevitable, por ende, es pertinencia de los formadores de la educación, siendo un derecho de estado, brindar todas las garantías de que reciban una educación de calidad; y que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea de calidad basado en las necesidades propias de cada infante.

En relación al tema de investigación, es preciso analizar la contribución que tienen los juegos lingüísticos en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años, conociendo los aspectos más relevantes en cuanto a las clases de los juegos y sus beneficios para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la contribución de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años.

Objetivos específicos

- Identificar los fundamentos teóricos de los juegos lingüísticos y la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años.
- Diagnosticar la aplicación de los juegos lingüísticos y cómo contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años.
- Determinar los resultados en el desarrollo de los juegos lingüísticos y su incidencia en la conciencia fonológica de los niños de 5 a 6 años.

Motivaciones del origen de estudio

El siguiente trabajo está dirigido a los docentes de educación preparatoria de los cuales se darán algunas características necesarias con las que se compromete esta investigación, dado que, permite observar un análisis de las condiciones en las que los niños pueden reflejar problemas en la conciencia fonética, por ende, esto va a retrasar los demás aspectos de aprendizaje como es la lectura, escritura, motricidad y habilidades cognitivas, lo que va afectar en los otros procesos de la enseñanza, y es inevitable que presente problemas de rendimiento escolar en lo posterior.

La importancia de la investigación desde el sentido pedagógico, que tiene el desarrollar los juegos lingüísticos de manera adecuada, incidirá en la conciencia fonética, lo que implicará que el infante pueda identificar los fonemas y sonidos que van a dar lugar a las habilidades y destrezas en la lectura y escritura.

El proyecto es relevante, porque permite abordar los enfoques en cuanto a la significación de aplicar los juegos lingüísticos en la etapa inicial de los niños de 5 a 6 años, su desarrollo y su incidencia significativa en la conciencia fonológica, a fin de determinar las debilidades y la forma en la que se pueden brindar las posibles soluciones que permita al niño tener un buen desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autores como Mayol, Marzonetto, y Quiróz, (2020) analizaron desde el contexto del desarrollo fonético del infante, la importancia de fortalecer con estrategias metodológicas que va a permitir conocer las falencias y por ende buscar las estrategias adecuadas, en eso, el docente debe mostrar su preparación formativa y experticia para que la enseñanza sea significativa en el niño (p.23).

CAPÍTULO II

ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO

Estudios relacionados con la temática

Quispe (2017) en su trabajo de investigación “Efectos del programa "Juegos lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una entidad educativa del Distrito de Villa, El Salvador, UGEL 01” determinò:

“El juego de lenguaje puede mejorar el desempeño semántico de los niños de 5 años. Para obtener datos precisos, se adoptó un tipo de investigación aplicada y un diseño experimental de aula. La muestra de la investigación incluyó a 20 niños en el grupo experimental y 25 niños en el grupo de control Primero, el "juego de lenguaje" aplicó el juego del "programa", pero el otro grupo no lo hizo. Este estudio utilizó la Prueba Navarra de Lenguaje Oral Revisada (PLON-R) para evaluar el rendimiento semántico, que se evaluó antes y después de la prueba en ambos grupos. Los resultados obtenidos por el grupo experimental mostraron que se desempeñaron mejor al final de la aplicación, lograron mejorar significativamente las habilidades de desempeño semántico y concluyeron que el procedimiento del “juego de lenguaje” es efectivo para mejorar el desempeño semántico” (p. 17).

En el mismo contexto, Cabrera (2020), en su análisis pedagógico de la práctica pedagógica denominada “juego como estrategia didáctica”, describe que la elección de actividades interesantes es una forma de motivar a los estudiantes y generar casos de aprendizaje importantes en las escuelas. Los docentes tienen derecho a tomar decisiones que contribuyan a la formación y desarrollo de los niños en el aula. Según el autor, los juegos, además de ser una actividad entretenida, también fomentan el fortalecimiento de aprendizajes importantes en los niños pequeños desde la escuela primaria, y este aspecto es de absoluta responsabilidad de los docentes.

Por otra parte los investigadores Arévalo y Carreazo, (2016) en su trabajo de

investigación “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula Jardín "A" del Hogar Infantil Asociación de padres de familia de Pasacaballos” infiere que:

“El juego es una ocupación básica del niño y una función muy importante, ya que a través del juego se puede estimular y lograr un mayor desarrollo en diversas áreas, como la psicomotriz, cognitiva y socioemocional. Además, el juego infantil tiene una finalidad educativa, también ayuda a aumentar su creatividad, por lo que se considera un medio eficaz para comprender la realidad. Mientras juegan, los niños experimentan, aprenden, reflexionan y modifican la realidad. Los niños crecen jugando, por eso los niños no deben limitarse a jugar” (p. 23).

Triviño (2020) en su componente práctico “Actividades de juegos lingüísticos para fortalecer la conciencia fonológica en niños de 1er año de Educación General Básica” realiza un análisis de incidencia entre los juegos lingüísticos frente a la conciencia fonológica, donde infiere que:

"El enfoque correcto que tenga en cuenta esta conciencia permitirá que el proceso de lectura y escritura dure años. Es práctico para los maestros comprender la importancia de desarrollar la conciencia fonológica, crear actividades de juego y utilizar materiales didácticos. El caso de estudio también fue sobre un niño que tenía problemas para hablar porque no comía alimentos sólidos y todo estaba mezclado o desordenado por lo que no ejercitaba la mandíbula. Esta información se obtuvo a través de entrevistas con las madres de los niños. Es difícil entender lo que está tratando de decir” (p. 12)

Armendáriz (2016) en su análisis pedagógico “La conciencia fonológica en la lectura de los niños de Tercer Año de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del cantón Mocha, Provincia Tungurahua "Establecer la conciencia fonológica es parte de la conciencia metalingüística, y se ha demostrado que las habilidades relacionadas son importantes en la adquisición y el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que le permite al niño saber que los sonidos se pueden descomponer en palabras y, por lo tanto, se deben desarrollar habilidades en el niño sea capaz de leer con éxito.

Gutiérrez et al, (2022) en la literatura referida en la Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura “Evolución de las habilidades fonológicas en niños de 5 años que crecen en contexto de pobreza: Un estudio con preescolares Montevideanos” refiere que:

"El consenso actual es que la conciencia fonológica (PF) es un precursor importante para aprender a leer un lenguaje con un sistema de representación alfabético. La CF no es una entidad homogénea, sino que se desarrollan gradualmente diferentes niveles de CF. El objetivo de este estudio fue observar el desarrollo de diferentes habilidades de CF en un grupo de niños preescolares que crecen en la pobreza en una escuela primaria en Montevideo. llevó a cabo un estudio longitudinal y evaluó de diversas formas a niños en edad preescolar sobre habilidades de CF, inteligencia fluida y vocabulario receptivo al comienzo y al final del año escolar. (p.34)

Los resultados mostraron que en los niños de 5 años presentan un nivel del 59% de conciencia silábica al finalizar el periodo preescolar, medido frente a las escalas estandarizadas, y un desempeño descendido para la edad en todas las demás tareas fonológicas evaluadas. Estos resultados nos conducen a reflexionar sobre la importancia de las intervenciones tempranas en el aula de nivel inicial, de modo de atender las diferencias que se generan temprano en el desarrollo de habilidades que son fundamentales para aprender a leer y, de este modo, mitigar la brecha de rendimiento académico vinculada a factores sociodemográficos.

Para la valoración de la conciencia fonológica se debe tener en cuenta estos componentes al diseñar la prueba, como son el fonológico que examina la relación entre el contenido del mensaje y los sonidos o fonemas que determinan el significado, el morfológico que examina la forma de los elementos del lenguaje, ya que los morfemas y las palabras son unidades del lenguaje que tienen significado y funciones gramaticales, el componente sintáctico que estudia las frases y oraciones en el idioma propio del infante, el componente semántico que permite explorar el significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones; por último, el componente pragmático que faculta el crear, interpretar y deducir un enunciado en un contexto definido.

Todos ellos forman parte del conocimiento fonológico y por ello deben ser evaluados de una forma específica para obtener un resultado que tenga en cuenta la conciencia fonológica en toda su amplitud. Además, se debe tener presente, al evaluar esta habilidad, qué tipo de unidades

lingüísticas pueden manipular los niños según su edad, su experiencia con la lengua escrita y la instrucción formal que hayan recibido en este aspecto, es decir, una enseñanza explícita destinada a desarrollar la habilidad de identificar y manipular las unidades mínimas de sonido de las palabras (Meritxell, 2018)

Referentes teóricos

Juegos Lingüísticos

El lenguaje

Según Owens (2003) el lenguaje se puede conceptualizar como un código compartido por los miembros de una sociedad, o como un sistema tradicional para representar conceptos utilizando símbolos arbitrarios y combinaciones definidas por reglas de estos símbolos.

El lenguaje es una habilidad humana que ha causado discusiones controvertidas en el curso del desarrollo de la sociedad, porque es con la ayuda del lenguaje que las personas logran formar relaciones comunicativas o afectivas y compartir conocimientos para poder utilizar el lenguaje (Acosta, 2015).

De la declaración anterior se puede verificar que el lenguaje es un sistema formado por símbolos del lenguaje aprendidos durante muchos años, lo que también destaca la complejidad de la estructura del lenguaje humano.

Propiedades del lenguaje

Algunos lingüistas como Chomsky (1999) y Owens (2003) han rastreado que todas las lenguas tienen algo en común. Es bien sabido que el lenguaje es una herramienta de comunicación social, generativa y creativa que también está sujeta a reglas. Así, estos autores, como Chomsky y Owens, distinguen en detalle los siguientes rasgos lingüísticos:

a. Como una herramienta de socialización.

El lenguaje es un código que las personas comparten, un código que les permite comunicar sus pensamientos y deseos. Los humanos ponemos código en nuestro lenguaje cuando queremos comunicarnos, entendernos, comunicarnos, etc. Entonces, el lenguaje es un sistema de aprendizaje complejo, pero es importante y muy necesario para desarrollar habilidades

cognitivas, habilidades de pensamiento, que también te permitan comunicarte, expresar tus sentimientos, emociones.

b. Como un sistema dirigido por reglas.

La correspondencia entre el significado y los símbolos utilizados es arbitraria, pero la forma en que estos símbolos se relacionan entre sí no lo es. Esta arbitrariedad de la organización del lenguaje sugiere que existen reglas profundas que lo gobiernan.

c. Como un sistema generativo.

El lenguaje es una herramienta para generar sistemas o ideas, es decir, el lenguaje es una herramienta para la producción y la creatividad. Conocer la gramática facilita que los hablantes formen oraciones significativas. A partir de un número limitado de palabras y un conjunto limitado de reglas, los hablantes de un idioma determinado pueden crear un número infinito de oraciones.

Componentes del lenguaje

El lenguaje humano es un método complejo, pues desde un principio las personas han tratado de comunicarse con otras y para ello debe existir un proceso de aprendizaje que incluya aspectos de lectura y escritura. La escritura, como la define Cepeda (2019) es el medio de comunicación que fortalece la relación entre unos y otros, pero esto debe ser abordado para que la intención del mensaje sea clara y precisa.

En resumen, el lenguaje tiene un solo propósito, que es permitir un mensaje claro entre el emisor y el receptor, y actuar como un código de relevo entre las partes involucradas en la comunicación.

Por esta razón, es importante analizar los componentes del lenguaje, y debe estudiarse en sus componentes funcionales para una mejor mente.

a. El componente fonológico.

Esta sección examina la relación entre el texto de un mensaje y el sonido o fonema que define su significado. Para desarrollar bien esta parte, se deben estimular las habilidades vocales de los niños, como las rimas, las sílabas y los fonemas. Y todos los hablantes de un idioma deben poder hacer que todos los sonidos sean idénticos (Sera, 2018). De lo anterior, se puede notar lo

importante que es estimular el desarrollo de la conciencia fonémica en los niños en edad preescolar.

b. El componente morfológico.

Esta sección examina la forma de los elementos lingüísticos, ya que los morfemas y las palabras son unidades lingüísticas con significado y función sintáctica. La morfología estudia la estructura interna de las palabras basándose en representaciones de formas de palabras que se pueden dividir en partes más pequeñas (Owens, 2017).

La morfología del lugar sigue siendo un tema controvertido en la actualidad debido a su capacidad para modificar o agregar significado y crear significado a través de muchas formas. Por ejemplo, una descripción detallada se puede encontrar en el Apéndice 1.

c. El componente sintáctico.

Esta sección estudia expresiones y oraciones en el idioma. Es una parte de la gramática que utiliza el sistema gramatical para organizar palabras en frases u oraciones. Marque el orden de las palabras en la oración de acuerdo con las reglas para determinar la relación entre las palabras (Hernández y Ortiz, 2002).

Por otro lado, la gramática estudia las formas de coordinación y subordinación que se encuentran en la combinación de elementos de oración y párrafo, y también es una rama de la gramática que estudia los principios de orden y combinación de palabras y frases. se llama Joomla. Por el contrario, a las oraciones se les da un significado específico y una función dentro de ellas.

d. El componente semántico.

Esta sección explora los significados de los signos lingüísticos y sus diversas combinaciones en diferentes niveles de organización: palabra, oración, expresión y habla. Cuanto mayor sea el rango semántico, más información tendrá el niño de antemano para ayudarlo a comprender mejor el contenido del texto (Acosta, 2007).

e. El componente pragmático.

Un elemento de cómo el hablante construye e interpreta un discurso en un contexto dado; Es decir, determina la elección de palabras y la interpretación del discurso en diferentes situaciones. Además de las palabras o frases individuales, también necesitamos evaluar lo que escuchamos en un contexto determinado, y debemos sacar conclusiones de nuestro conocimiento previo.

El juego

El juego es una actividad para todos. Los etólogos han identificado esto como un posible patrón consistente de comportamiento en la ontología humana establecida a lo largo de la evolución de las especies (genética). Su distribución es el mejor indicador de la función principal que desempeñará durante la vida de un individuo. Suele asociarse a la infancia, pero lo cierto es que persiste a lo largo de la vida de una persona, incluso después (Montañés, Parras y Sánchez, 2020).

El juego es una actividad para todos. Como resultado, aprendemos a hacer conexiones en nuestro entorno familiar, físico, cultural y social. Es un término que es demasiado amplio y demasiado preciso para ser categorizado. Las primeras investigaciones sugieren que el juego de palabras deriva de las palabras latinas "iocum y ludus-ludere", que denota placer, un término para placer y una actividad placentera.

El Diccionario de la Real Academia lo define como "un ejercicio recreativo regido por las reglas por las que se gana o se pierde". Sin embargo, esta definición es demasiado subjetiva y la palabra "juego" es demasiado abstracta para tener una definición concisa que incluya todos los conceptos que posiblemente podría definir.

Contribuciones del juego al desarrollo integral del niño.

El juego es parte de la naturaleza del niño. Los bebés necesitan moverse, manipular cosas e interactuar con otros bebés mientras juegan. El juego temprano y variado estimula todos los aspectos del crecimiento y desarrollo humano de manera muy positiva, y todo el desarrollo del niño está directa y completamente ligado al juego y no puede considerarse superfluo o sin importancia. Los niños necesitan jugar para desarrollar y fortalecer su personalidad y convertirse en una persona real.

Chateau (1958) citado por Ríos (2020) Señaló que el juego es un aspecto importante del desarrollo infantil porque está vinculado al desarrollo del conocimiento, las emociones, las habilidades motoras y la socialización de los niños. En resumen, el juego es la vida de un niño. No se puede decir que los niños solo crecen, hay que decir que crecen jugando.

Los estímulos excitatorios ayudan a estimular las fibras nerviosas y, por lo tanto, son un factor importante en la formación y desarrollo del sistema nervioso. Los juegos ayudarán a desarrollar el cerebro y así regular el crecimiento del individuo (López, 2010)

Se debe permitir que los niños jueguen libremente dentro y fuera del aula, tener todo el equipo necesario y ser alentados a participar en actividades divertidas y creativas en jardines de infancia y escuelas. Los juguetes crecen con los niños, permitiéndoles crecer, apoyando su desarrollo de una etapa de desarrollo a otra.

A través del juego y todas estas actividades realizadas de manera divertida y satisfactoria junto con un refuerzo interno y externo positivo, lleva a los niños a un desarrollo integral que incluye muchas formas diferentes de desarrollo.

Juegos lingüísticos

Los juegos de lingüísticos son herramientas y técnicas utilizadas en el aprendizaje para hacer que el proceso de formación sea más estimulante, dinámico y divertido. Son actividades pedagógicas que hay que tener en cuenta a la hora de elaborar los planes de estudios, por tanto, forman parte de nuestra rutina de clase. También ayudan a facilitar el proceso de enseñanza al ayudar a los maestros a comunicarse con sus alumnos de una manera divertida (Arévalo y Carreazo, 2016)

A través de juegos de lenguaje, como la rima; Los cuestionarios, los trabalenguas, entre otras cosas, permiten a los estudiantes y profesores entablar relaciones diferentes a las que suelen formarse en el aula y ayudan a los profesores a tratar a los estudiantes de una manera lúdica e innovadora. Condiciones favorables para el proceso de aprendizaje.

Los maestros mantienen la disciplina en el grupo haciendo que los estudiantes esperen su turno, enseñándoles a escuchar en silencio, pero prestando atención a lo que se dice o expresa, estando listos para ayudar a los que cometen errores, siendo humildes cuando ganan y mostrando humildad. Cuando pierdas, muestra una actitud positiva y divertida, especialmente si utilizas verbos para deshacerte de malos comentarios u otras

expresiones compensatorias. Porque se fomentan comportamientos positivos, los juegos se convierten en una forma de construir valores (Cabrera, 2020)

Como todos los juegos, está sujeto a reglas y acuerdos específicos. En el aula, no solo son entretenidos y disruptivos, sino que deben ayudar a estimular o activar el proceso de aprendizaje de la comunicación verbal en términos de precisión y fluidez, permitiendo el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Importancia de los juegos lingüísticos

El desarrollo del lenguaje es muy amplio, por lo que Díaz (2018) señala que es una herramienta ideal para ayudar a lograr “la asimilación de conocimientos, el desarrollo de hábitos y habilidades lingüísticas”. La clave, la eficiencia de la comunicación, los factores de motivación, la eficiencia, la participación y la imitación de los estudiantes, mientras resuelven de manera efectiva las tareas pedagógicas importantes (pág. 97)

La población rural utiliza juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas para pasar el tiempo, entretener en su tiempo libre y sumergir a los niños en la poesía tradicional y la poesía lírica, como lo han hecho muchos escritores. Los españoles utilizaron la poesía como una forma de jugar con las palabras. Así, la poesía y el juego están relacionados entre sí (Durand, Reyes, Alatorre, y Mendoza, 2014).

Funciones de los juegos lingüísticos

Trate de probar el significado y el valor de las palabras, para entender a las personas que las juegan. La siguiente tabla refleja la función de los grupos de idiomas con ejemplos relevantes como se muestra en nuestro apéndice:

Actividades que conectan cosas de forma natural mediante el registro de palabras.

Las actividades permiten jugar con las palabras para ver qué significan y qué sale jugando con ellas.

Actividades de análisis, descomposición y reconstrucción de palabras en juegos de lenguaje.

Actividades que permiten imaginar de dónde vienen estas palabras, darles una nueva realidad y relacionarlas con otras palabras.

Estas características van a depender del tipo de juego, unos quieren cambiar el orden de las palabras, otros quieren combinarlas para que rimen o incluso crear nuevas palabras, los

guionistas somos expertos en hacerlos, hacerlos divertidos, hacerlos más interesante para atraer lectores.

Los juegos de lenguaje creativos incluyen nuevo vocabulario, inventar nuevas palabras, inventar nuevos diccionarios, inventar palabras de una manera original para participar en juegos de lenguaje como trabalenguas y crear nuevos algoritmos de lenguaje para hacerlos únicos y atractivos (Gutiérrez, Rivera, y Moreira, 2022)

Conciencia Fonológica

Generalidades de la Conciencia Fonológica

La gente a menudo piensa que aprender a leer comienza con aprender a pronunciar las letras. Pero la mayoría de los niños pequeños se preparan para leer mucho antes de comprender que las letras representan sonidos. Comienzan aprendiendo una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonémica (Durant y Collahuazo, 2019)

La conciencia fonológica es la base de la lectura. Permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado. Esto incluye elegir palabras que rimen, contar el número de sílabas de una palabra y reconocer los sonidos repetidos ("Tres tigres tristes tragando trigo en un campo de trigo").

Los niños en edad preescolar a menudo incorporan este tipo de juegos de lenguaje, canciones, rimas e historias en sus actividades diarias. Con el tiempo, los niños comienzan a inventar sus propias rimas y dividen las palabras en sílabas o sonidos individuales.

La mayoría de los niños adquieren la conciencia fonológica de forma natural, sin embargo, la dificultad con esta habilidad puede ser un signo de un problema de lectura como la dislexia. Los niños con dislexia pueden necesitar ayuda adicional para aprender a reconocer y usar los sonidos de las palabras.

Como menciona Durand et al. (2014), la conciencia fonológica involucra múltiples habilidades. Uno de ellos se llama conciencia fonémica. Esta habilidad implica reconocer los sonidos individuales (fonemas) de las palabras. Permite a las personas dividir las palabras en sus sonidos constituyentes y combinar sonidos individuales en palabras.

Una vez que los niños pueden usar los sonidos individuales en palabras, pueden pasar al siguiente paso: decodificar. Esta es una habilidad que consiste en hacer coincidir los sonidos con las letras correspondientes. La decodificación se suele desarrollar en la escuela primaria.

Desarrollo de la Conciencia Fonológica en la etapa inicial

A medida que los niños crecen y se desarrollan cognitiva, social y físicamente, la conciencia fonológica muestra un progreso continuo en todos sus aspectos, pero este progreso que se produce no se debe únicamente a su desarrollo natural, sino que la estimulación debe ayudar a estas habilidades (Adán, 1990). El desarrollo de las normas fonológicas comienza en la infancia, a la edad de 4 años, cuando los niños comienzan a aprender algunas habilidades metalingüísticas, como reconocer palabras cotidianas familiares para el niño y realizar habilidades verbales en juegos como juegos de rimas y versos, y a medida que crecen, van mejorando poco a poco y logran manipular y descomponer unidades más pequeñas hasta llegar a los fonemas.

Adams (1990), citado en Gutiérrez et al. (2022), confirmaron que los niños necesitan desarrollar parámetros para ciertas acciones mediante los cuales podemos medir inmediatamente su conciencia fonológica nombrada: recordar rimas simples y familiares, reconocer y seleccionar diferentes patrones de rima, dividir y manipular (omitir o agregar) sílabas iniciales o finales, dividir los fonemas de una palabra, manipular, agregar, omitir, cambiar fonemas para formar palabras o pseudopalabras.

Áreas del desarrollo de la conciencia fonológica

Según Meritxell (2018) Se identifican las siguientes áreas de conciencia fonológica, desde lo general hasta las subdivisiones y detalles específicos, de modo que las habilidades desarrolladas inicialmente son palabras luego sílabas, sonidos iniciales y finales (rimas) y posteriormente reconocimiento de fonemas.

- **Conciencia auditiva:** Identificar los sonidos cotidianos y los entornos operativos. Ejemplo: mantener el ritmo con un instrumento musical (piano, flauta) o actividades físicas como: marchar, correr, saltar, aplaudir mientras se observan secuencias rítmicas.

- **Memoria auditiva:** Capacidad para almacenar y recuperar sonidos o secuencias para la reproducción oral. Ejemplo: recordar sonidos de animales o de la naturaleza.

- **Discriminación auditiva:** Alguien puede distinguir entre sonidos similares y diferentes. Un ejemplo de combinación de onomatopeyas, como "guau" con perro o "miau" con gato

- **Sonido inicial:** El arte de reconocer el sonido original de la pronunciación hablada de las palabras. Ejemplo: El maestro muestra una letra como "S" y comienza a decir "sssssss", el niño tiene que escuchar y responder qué letra es.

- **Sonido final** (rimas): El arte de reconocer el sonido final de la pronunciación de las palabras habladas. Ejemplo: Completan la letra cuando escuchan el sonido, dicen la rima y el siguiente verso.

Componentes de la conciencia fonológica

Según Gómez, Valero y otros (1995), citados por Balarezo (2007), afirman que existen siete componentes de la conciencia fonológica:

- a) **Segmentación silábica:** Fraccionar las palabras en unidades fonológicas pequeñas denominadas sílabas.
- b) **Supresión silábica:** Realizar operaciones de quitar algunos fragmentos silábicos.
- c) **Detección de rimas:** Reconocer la posición de sonidos de determinadas palabras.
- d) **Adición silábica:** Realizar procedimientos de adición de algunos fragmentos silábicos.
- e) **Aislar fonemas:** Segmentación léxica (fonemas) en función de sus sonidos iniciales y finales.
- f) **Unir fonemas:** Habilidad para articular y manipular fonemas en diversos ejercicios.
- g) **Contar fonemas:** Reconocer el número de fonemas de una determinada palabra.

Etapas del desarrollo de la conciencia fonológica

Armendáriz (2016), enumera dos etapas por las cuales un sujeto pasa durante el desarrollo de la conciencia de la estructura fonológica del lenguaje oral.

- a. **Etapas inicial** (3-4 años). - Durante esta etapa se sugiere desarrollar en los niños la pronunciación, articulación, jugar con sílabas y contar palabras.
- b. **Etapas escolar** (5-7 años). - Durante esta etapa se sugiere desarrollar los siguientes ejercicios tiene la capacidad de omitir una determinada sílaba final o inicial de una palabra e identificar el número de fonemas de una palabra.

Secuencia del desarrollo de la conciencia fonológica

Salas (2019) sustenta una secuencia la cual permite identificar el desarrollo gradual que presentan los niños durante la adquisición de la conciencia fonológica. Esta secuencia se asemeja a una escalinata y a medida que los niños van desarrollando habilidades metalingüísticas van escalando de la manera que vayan otra escalinata un poco más complicada, llegando así a entender cómo se forman las palabras al armonizar diversos sonidos.

El inicio del desarrollo de estas habilidades es la estimulación de los sonidos, las palabras del mundo circundante, el descubrimiento y una mayor atención a las mismas de forma lúdica (Arroyo-Preciado, 2021). Por tanto, en este juego de lenguaje nos dividimos en tres grupos:

a) **Palabra:** Le permite comparar el tamaño de las palabras por su estructura sean largas, cortas o idénticas en las que se puede identificar la cantidad de palabras en una oración, crear oraciones que contengan una cierta cantidad de palabras e identificar similitudes y diferencias en la pronunciación original de dos palabras (rimas).

b) **Sílaba:** Ayudan a identificar el principio, el final y la sílaba media de una palabra, segmentan palabras en sílabas y reemplazan, combinan, omiten y agregan sílabas para formar otras palabras.

c) **Fonema:** Desarrollar el reconocimiento de fonemas, medios de palabras, principios y finales, segmentar palabras en fonemas, reemplazar, combinar, omitir y agregar fonemas para formar otras palabras.

Dimensiones de la conciencia fonológica

Hidalgo et al, (2017), Las dimensiones que indican la diferente conciencia fonológica de los niños permiten determinar su desarrollo y progreso en la fonología, lo cual debe ser implementado por los educadores de la primera infancia en su labor docente de los infantes en educación preescolar.

Cuando se trata del desarrollo de la conciencia fonológica, se refiere a la capacidad de percibir secuencias de fonemas y sonidos en palabras en combinación entre sí. Para desarrollar esta habilidad en niños, los educadores de la primera infancia deben implementar e incorporar en sus prácticas docentes lo siguiente. En su proyecto, Feld (2019) apoya la idea de tres dimensiones de la conciencia fonológica divididas en conciencia silábica, conciencia intrasilábicas y conciencia fonémica.

a) conciencia silábica: La conciencia de sílaba es el reconocimiento y la representación de las unidades de sonido más pequeñas de una palabra, en otras palabras, la conciencia de que una palabra se compone de unidades más pequeñas llamadas sílabas, cuya secuencia de sonidos constituye una palabra A; nuevamente, para que esto suceda, uno debe entender que el contexto de las palabras le da significado a la oración. Por lo tanto, la conciencia de las sílabas requiere diferentes habilidades que nos permitan manipular las estructuras más pequeñas que forman las palabras (sílabas).

b) Conciencia intra silábica. - Así como las sílabas forman parte de la estructura de las palabras, las sílabas integran en su estructura pequeñas subunidades de la misma forma que no se consideran fonemas. La capacidad de reconocer estas subunidades intrasilábicas se denomina conciencia intrasilábicas. Los componentes silábicos se denominan rimas, y las rimas iniciales se consideran repeticiones de una serie de sonidos, como /án/ en jugarán. Las iniciales, por otro lado, forman un bloque de consonantes al comienzo de una palabra.

c) Conciencia fonémica: La conciencia fonémica es la capacidad de reconocer que el sonido de una palabra se compone de varias unidades de sonido más pequeñas que una sílaba llamada fonema. Vimos anteriormente que las palabras están segmentadas en sílabas, pero la unidad más pequeña del habla en un idioma es el fonema y estas unidades están dispuestas en un orden que les permite expresar significado a través de la palabra, pero no tienen significado por sí mismas. (Canales y Cols., 2019).

Cada una de estas dimensiones permite el desarrollo del lenguaje hablado, que los estudiantes aprenden al incluir en su léxico sílabas, rimas y fonemas, reconociendo así la realidad de la comunicación con los demás; allí también se expresan sus deseos, inquietudes y sentimientos; Esto significa que se utiliza un buen desarrollo de la conciencia fonológica.

Niveles de desarrollo de la conciencia fonológica

Para conocer el avance del niño de primer año de la edad de 5 a 6 años, es importante conocer los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica, como lo refiere Duarte, (2019) que, desde el punto de vista evolutivo, tiene que ser observado y evaluado en relación a las habilidades que desarrollan los infantes, por ello, el docente tutor debe evaluar el avance y categorizar el nivel de conciencia fonológica que presentan.

Para la respectiva medición se establece una escala de 4 dimensiones como son:

N1: Aislamiento e identificación de fonemas

En este nivel el niño debe reconocer el sonido fonético de la palabra y separar el fonema inicial de cada palabra. Ejemplo: ¿Cuál es el sonido inicial de la palabra mesa? (/m/)

N2: Clasificación de fonemas

En este nivel el infante reconoce el sonido que tiene una palabra, en un grupo de fonemas similares, que no pertenece. Ejemplo: ¿Cuál es la palabra que no pertenece a la serie “casa, carro, lupa, camión? (lupa)

N3: Unión y segmentación de fonemas

Este es uno de los niveles más importantes dado a que en esta etapa el infante debe ir asociando silabas de acuerdo al fonema anunciado. Ejemplo: ¿Qué palabra estoy diciendo “loma”? /l/o/m/a/

N4: Manipulación de fonemas

En este nivel el niño está facultado para agregar o quitar fonemas en palabras donde no corresponda. Ejemplo: ¿Si le agrego la letra “r” al final de la palabra “rey”? /reír/

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

El presente trabajo de investigación está determinado por el enfoque cualitativo, orientado al tipo de investigación descriptiva y de campo, con un diseño no experimental que permite el desarrollo del trabajo en los ámbitos metodológicos y, por ende, obtener resultados confiables.

Naturaleza o paradigma de investigación

Se implementó un paradigma constructivista debido a la realización de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente (Serrano González-Tejero & Pons Parra, 2011). El enfoque cualitativo, puesto que, se ha abordado cuyos datos “tienen la forma verbalizada descriptiva de ocurrencias o experiencias, relatos de sucesos del pasado, textos y narrativas, registro verbal de interacciones, filmes o videos; y datos similares” (Sautu, 2005).

Métodos y sus fases

Para el desarrollo del trabajo se aplicó la modalidad de investigación descriptiva que permitió indagar, recolectar, organizar y analizar la información sobre las variables del tema seleccionado, obteniendo fuentes secundarias como documentos tanto físicos como electrónicos para identificar los indicadores de necesidad.

Así mismo, se aplicó la investigación de campo, dado a que esto permitió obtener datos de la realidad en el contexto de análisis, además de analizarlos, explorarlos sin variar las condiciones de las variables y dimensiones, así mismo permitió recopilar y analizar datos por medio de instrumentos estadísticos y técnicas como observación o la encuesta.

Técnicas de recolección de la información.

Nivel de Investigación.

El estudio presentó un nivel de investigación descriptivo, dado que identificó las variables como es el juego lingüístico y la conciencia fonológica en sus dimensiones e indicadores y el análisis de cada uno de ellos sin intervenir en cambios en el desarrollo de los mismos, en este caso, solo se observó el comportamiento de la docente al aplicar los juegos lingüísticos y como incidía en la conciencia fonológica.

Método de Investigación.

La investigación se realizó con la aplicación del Método Inductivo, dado a que se lleva a cabo a partir de una premisa como es una hipótesis para comprobar en el desarrollo del estudio si es validada, de esa forma obtener las conclusiones pertinentes; también se aplicó el Método Deductivo que permitió obtener conclusiones generales partiendo de premisas particulares como fueron los resultados al momento de identificar la conciencia fonológica en los infantes.

Población.

Los sujetos de estudio de este proyecto fueron conformados por el alumnado de primer grado de la Unidad Educativa Particular Capitán Rafael Morán Valverde y de una docente, desglosados en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Población de estudio en Salinas-Ecuador de la Unidad Educativa Particular Capitán Rafael Morán Valverde

N.	POBLACIÓN	CANTIDAD
01	Estudiantes de Primer Año	26
02	Docentes	1
	TOTAL	27

Nota: Datos tomados de la Unidad Educativa Particular Capitán Rafael Morán Valverde (2023)

Muestra.

En cuanto a la muestra que se escogió, en este caso, por ser una población finita, es decir, pequeña se ha considerado aplicar una muestra no probabilística, donde toda la población interviene como muestra, como refiere la tabla 2.

Tabla 2.

Estudiantes de Grado 1 del año 2023

N.	MUESTRA	CANTIDAD
01	Estudiantes de Primer Año	26
02	Docente	1
	TOTAL	27

Nota: Datos tomados de la Unidad Educativa Particular Capitán Rafael Morán Valverde (2023)

a. Técnicas de interpretación de la información

Respecto a las técnicas de recolección se consideró aplicar dos instrumentos como fueron la entrevista a la docente y la ficha de observación a los niños de Primer grado de la Unidad Educativa Particular Capitán Rafael Morán Valverde.

Entrevista.

Se estructuró con un cuestionario de 8 preguntas abiertas, aplicada a la docente de Primer grado de la Unidad Educativa Particular Capitán Rafael Morán Valverde.

Ficha de observación

Se diseñó una Ficha de observación con las dimensiones a evaluar de la Conciencia Fonológica, medidas en niveles alcanzados (N1, N2, N3 y N4), aplicada a los niños del Primer grado de la Unidad Educativa Particular Capitán Rafael Morán Valverde.

b. Categorización y triangulación

Respectivamente a la aplicación de los instrumentos de investigación, Méndez (2019) refiere la importancia de analizar estos instrumentos desde el contexto de enfoque cualitativo,

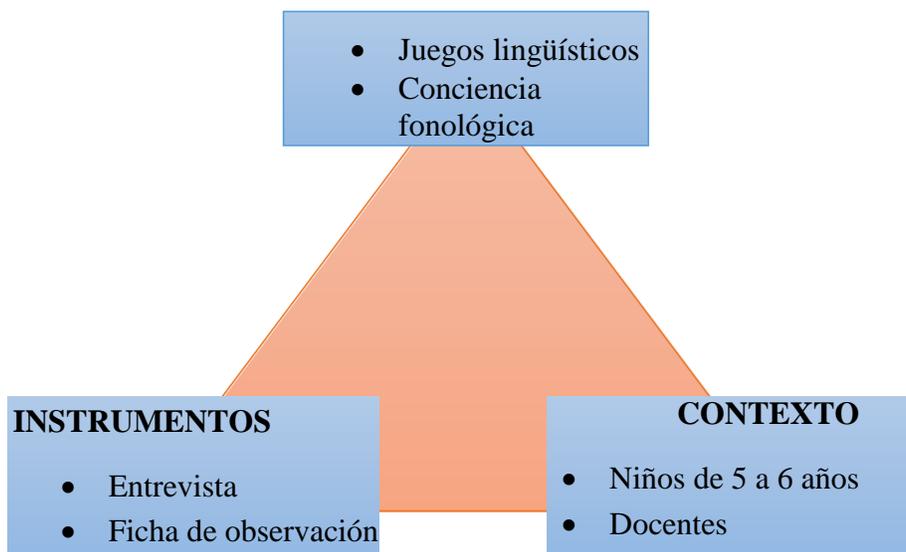
donde se deben de considerar las fases pertinentes como la fase inicial de establecer las unidades de análisis, seguido a llevar a cabo la categorización que muestra el conjunto de probables explicaciones, por último, se realiza la interpretación de los hallazgos.

Para Guillén, (2018) la categorización es el proceso que implica dividir las unidades temáticas del texto codificado, donde se analizan los criterios de las preguntas en relación a las respuestas obtenidas, identificando las categorías de la variable de investigación. En este caso se puede identificar las categorías en la presente investigación que está conformada por: Juegos lingüísticos y Conciencia fonológica.

Ahora bien, en lo que se refiere a triangulación, como lo refiere Guillén, (2018) es el proceso de reunión y cruce desde el enfoque dialéctico de la información de acuerdo al problema de análisis, que surgió de la investigación por medio de los instrumentos de recolección de información. En este caso, la triangulación en el trabajo de investigación se presenta de esta manera:

Figura 1.

Triangulación de componentes del tema Juegos lingüísticos y conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años



Nota. El gráfico representa la triangulación sobre las variables, los instrumentos y el contexto en este caso la población para el respectivo análisis, por Bonilla Yuly, Cojitambo Vicky

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

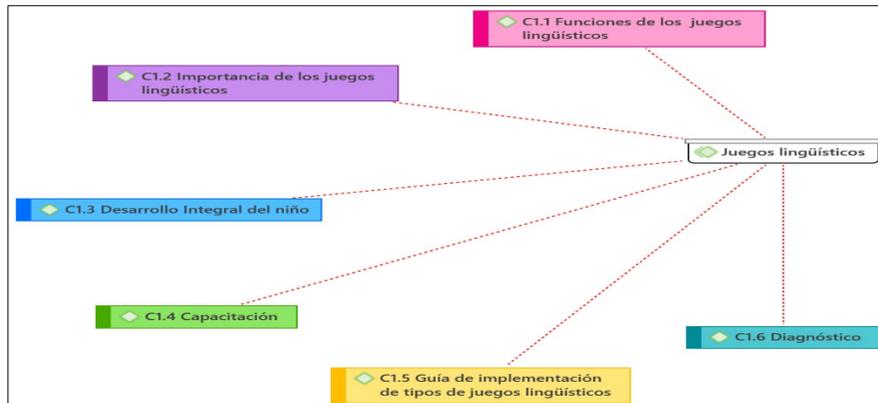
El presente capítulo corresponde a la presentación de los resultados de la investigación en relación a la entrevista aplicada a la docente y la ficha de observación aplicada a los niños de 5 y 6 años de edad de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval”, lo que permitirá determinar las conclusiones pertinentes en la investigación:

Análisis de la entrevista aplicada a la docente de Grado 1.

La entrevista aplicada a la docente del Grado 1, fue analizada por medio de Atlas Ti, mostrando los siguientes criterios:

Figura 2.

Categorías de la variable Juegos lingüísticos según el instrumento aplicado a la docente de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval.



Nota. El gráfico muestra las categorías de los juegos lingüísticos para el respectivo análisis. Tomado de Atlas Ti (2023), por Bonilla Yuly, Cojitambo Vicky

Una de las categorías abordadas en la entrevista fue los juegos lingüísticos. En referencia a los juegos lingüísticos, Arévalo y Carriazo (2016) los determinan como estrategias significativas que deben ser aplicadas en todas las áreas del proceso de enseñanza, dado a que aquello estimula al infante a aprender mediante actividades corporales y didácticas. En síntesis, se puede deducir que los juegos lingüísticos deben estar presente en el aula desde la educación preparatoria sin desmerecer que su aplicación fortalece la parte cognitiva y lingüística del niño.

En razón de aquello, dado el análisis que muestra la figura 1 que presenta la categoría de Juegos lingüísticos de la investigación, muestra también los códigos pertenecientes a cada dimensión como son, funciones de los juegos lingüísticos, importancia, desarrollo integral del niño, capacitación, guía de implementación de tipos de juegos lingüísticos y diagnóstico.

CI.1 Código Funciones: Respecto a ello, la entrevistada afirmó que existe las funciones de los juegos lingüísticos muestran la importancia de aplicar estos tipos de juegos en el salón de clases, pero para ello se requiere de un análisis oportuno para conocer el nivel de desarrollo en las habilidades que son propias de los niños de esa edad: en tanto que también consideró oportuno que se socialice estos tipos de juegos para que en calidad de transmisora de conocimientos poder aplicarlos de acorde a las necesidades que presente los estudiantes de Grado 1.

CI.2 Código Importancia: En este código, la entrevistada refirió la necesidad y el valor que aportan los juegos lingüísticos en cada una de las áreas de la enseñanza en la educación inicial, dado al escenario propicio donde el niño debe aprender jugando de esto modo se contribuye en afianzar los conocimientos en los diferentes procesos educativos, por ello el docente debe conocer su utilidad en el aula de clase para implementarlo acorde a la necesidad y objetivo de clase.

CI.3 Código Desarrollo Integral del niño: El desarrollo integral del niño depende mucho de las estrategias educativas que el docente aplique en el proceso de enseñanza; desde ese enfoque es necesario que los juegos lingüísticos, como lo refiere la docente sean implementados no solo como parte de una dinámica, sino para afianzar las habilidades y destrezas que el niño de 5 y 6 años debe comenzar a desarrollar, mostrando una formación integral y homogénea.

CI.4 Código Capacitación: Es importante referir este código, dado a que la entrevistada refirió el hecho de no recibir capacitación en temas como los juegos lingüísticos, lo que limita el hecho de aplicarlos, a más de que la entidad educativa siempre monitorea las necesidades, pero en relación a capacitación presentan ciertas falencias; lo que implica que no conocen estos tipos de juegos para fortalecer la parte lingüísticas y ayudar a mejorar la conciencia fonológica.

CI.5 Código Diagnóstico: La entrevistada consideró que es importante que antes de aplicar los juegos lingüísticos se debe conocer el nivel de habilidad y destreza en el niño, en relación a la conciencia fonológica, saber los niveles en las que el niño se encuentra, solo así se

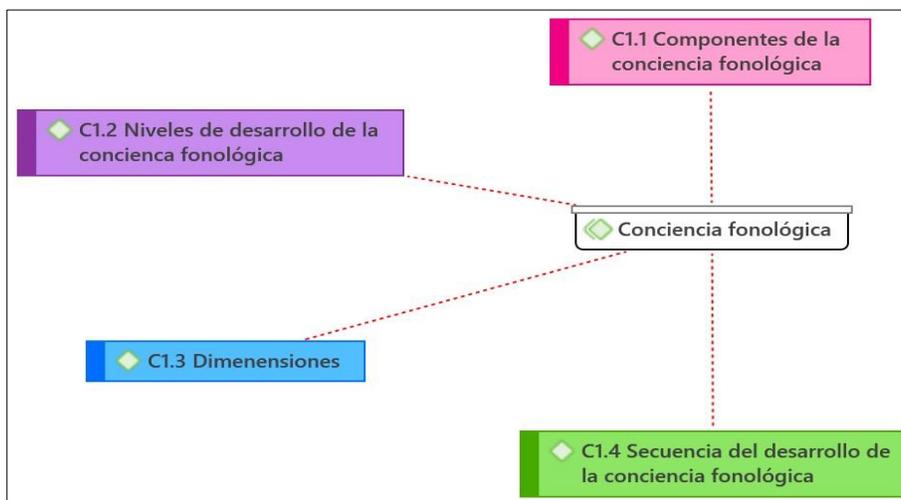
podrá aplicar los juegos lingüísticos; seguido a ello, también se consideró la necesidad de un diagnóstico, porque no es realizar los juegos de manera aleatoria por solo cubrir un tiempo de enseñanza, sino que se aplique para resolver las deficiencias que presentan los educandos.

C1.6 Guía de Implementación: Este código evidencia el problema, por ello tiene la característica de ser pertinente, dado a que denota la necesidad de aplicar una guía sobre los juegos lingüísticos, aquello va a facilitar a los docentes, como fue la opinión de la entrevistada, que refiere que si existen lineamientos para aplicar los juegos lingüísticos, esto va a permitir que los docentes implementen aquello, claro, que previa capacitación de cómo aplicarlos de acuerdo a la necesidad del niño, específicamente en la edad correspondiente que es factor de análisis en este estudio.

Simultáneamente a la categoría de Conciencia fonológica, la figura 2 muestra su análisis:

Figura 3.

Categoría de la variable Conciencia fonológica según el instrumento aplicado niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval”



Nota. El gráfico representa las categorías de la conciencia fonológica para realizar el respectivo análisis. Tomado de *Atlas Ti* (2023), por Bonilla Yuly, Cojitambo Vicky

La Conciencia fonológica como lo refiere Armendáriz (2016) es una de las habilidades que el niño de educación inicial debe aprender, de ello depende al aprendizaje de identificación de fonemas en la lectura, escritura y la manipulación de fonemas; desde este enfoque, se realizó

el análisis identificándose los códigos como son los componentes, niveles de desarrollo, dimensiones y secuencia del desarrollo de la conciencia fonológica.

C2.1 Código Componentes: En este apartado, la entrevistada refirió que es necesario conocer los componentes de la conciencia fonológica, puesto que, va a ayudar a que la docente pueda enseñar al niño de manera gradual mediante el juego; así tendría la capacidad de saber cómo establecer esta categoría en el aula de clase.

C2.2 Código Niveles: Este código refiere explícitamente sobre los grados de desarrollo de la conciencia fonológica, siendo una característica de medición de avance en el infante, el docente debe conocer los criterios de desarrollo en cada uno de los niveles, refirió la entrevistada; seguido a que por medio de una evaluación se determina la consecución de destrezas para conocer los avances en el infante.

C2.3 Código Dimensiones: Las dimensiones en la conciencia fonológica en los niños permiten identificar la evolución y avance de ellos en el aspecto fonético, dimensiones que deben ser ejecutadas por las Educadoras de Educación preparatoria durante el quehacer pedagógico, es la apreciación de la entrevistada; de esta forma se logrará un aprendizaje significativo.

C2.4 Código Secuencia: En este código se identificó por medio de los criterios de la entrevistada, que es relevante en la enseñanza del niño enfocar el desarrollo de la conciencia fonológica y su aplicación eficiente, solo así se puede medir el aprendizaje en esa área.

Análisis de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de Grado 1.

En cuanto a la ficha de observación que se aplicó en los niños de la edad de 5 a 6 años frente a la identificación del nivel de la conciencia fonológica se pudo evidenciar de acuerdo a las habilidades relacionadas con la conciencia léxica los diferentes indicadores de necesidad que inciden significativamente en la conciencia fonológica.

El instrumento de investigación fue la ficha de observación se presentó bajo una estructura en la que se dividieron los tres tipos de habilidades del conocimiento fonológico cómo son las destrezas relacionadas con la conciencia léxica, las habilidades asociadas con la conciencia silábica y por último las destrezas relacionadas con la conciencia fonémica.

En relación a la aplicación de la ficha de observación en la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval” frente a identificar el nivel de conciencia

fonológica en los estudiantes de la edad de 5 y 6 años se pudieron establecer los siguientes indicadores de necesidad y respuestas.

En relación a las habilidades relacionadas con la conciencia léxica refiere a saber identificar el número de palabras y compone una frase sencilla presentaron un nivel de desarrollo medio así mismo en la capacidad de ir omitiendo palabras de una frase o canción conocida e ir sustituyendo los por otra asimismo reflejaron un nivel de progresión.

También se puede analizar la capacidad léxica de añadir nuevas palabras a una frase determinando el nivel de inicio seguido a la habilidad de escuchar la repetición de una frase, aquí se aplica la fonética; así también sustituir una palabra y es capaz de identificar la teniendo como hallazgo el nivel de progresión, que concierne en este nivel el reconocimiento del sonido que tiene una palabra, en un grupo de fonemas similares, que no pertenece.

Respectivamente a la habilidad relacionada a presentar una palabra compuesta de diferentes sílabas y formar de acuerdo a las órdenes dadas por el docente se evidenció que se encuentran en el nivel de progresión.

Asimismo, en la habilidad de saber identificar el número de palabras de una frase en cuántas frases de contenido artículos preposiciones y pronombres presentaron un nivel 2 de progresión.

Al respecto de las habilidades relacionadas con la conciencia silábica se aborda el aspecto de la capacidad de separar las sílabas de las palabras contarlas y clasificarlas de acuerdo a la estructura silábica presentaron un nivel de progresión.

Desde el enfoque de desarrollo sobre la conciencia silábica y la capacidad de identificar una rima y relacionar palabras que asocian los sonidos finales de una palabra presentaron asimismo un nivel de progresión sumado a la capacidad de aislar la primera sílaba de las palabras y compararlas con las otras palabras que suenen igual, presentaron el mismo nivel de progresión.

Referente a la capacidad de realizar ejercicios de fuga de sílabas en la que se deben completar las que faltan; reflejaron asimismo un nivel de progresión seguido a la capacidad de encadenar una palabra con otra y que empiece por el mismo fonema con la que termina la anterior presentaron el mismo nivel de progresión.

Consecuente a ello, también se analizó la capacidad de localizar en la palabra la posición de la sílaba nombrada y la formación de palabras al omitir la sílaba indicada inicial media o final determinando un nivel de inicio, es decir el nivel 1.

Con respecto a la capacidad de formar una nueva palabra uniendo las sílabas iniciales de las palabras mostradas en un pictograma también presentaron un nivel de progresión en cuanto al reconocimiento del sonido que tiene una palabra, en un grupo de fonemas similares, que no pertenece.

Finalmente, de acuerdo a la estabilidad de lo que respecta a formar palabras a partir de las sílabas propuestas, ordenando una secuencia de sílabas y a la vez invertir sílabas de acuerdo a palabras bisílabas mostraron su nivel de progresión, esto se considera razonable dado a que la edad es propicia para que ellos mantengan este nivel de progresión de aprendizaje.

Respectivamente a las habilidades relacionadas con la conciencia fonémica se conoce que es la capacidad de aislar los fonemas vocálicos inicial y final con asociación a la grafía también se alcanzó un nivel progresivo el reconocimiento del sonido que tiene una palabra, en un grupo de fonemas similares, que no pertenece.

En cuanto a la capacidad de sustituir fonemas vocálicos y realizar ejercicios de fuga de letras en la que deben completar las letras que faltan presentaron un nivel inicial pendiente a pasar al nivel 2 de progresión.

Con respecto a la capacidad de formar nuevas palabras y el omitir fonemas y así mismo la capacidad de formar una nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras representadas en pictograma representaron un nivel de progresión.

Finalmente, en relación a la capacidad de formar palabras a partir de letras propuestas o de ordenar una secuencia de letras presentaron también un nivel de progresión.

Como análisis general, al aplicar la ficha de observación se pudo observar que los niños de 5 y 6 años, aún presentan ciertas deficiencias en cuanto al desarrollo de la fonética en el salón de clase, por lo que es necesario aplicar los juegos lingüísticos.

Aportes de las investigadoras (casuística)

Una vez que se ha finalizado la interpretación de la información recopilada a través de la entrevista a la docente del grado 1 y la ficha de observación en los estudiantes de la edad de 5 a 6 años se puede afirmar que la docente entrevistada está consciente de la necesidad de aplicar los

juegos lingüísticos; sin embargo, al no recibir la capacitación adecuada no puede implementarlo y es allí donde se crea la necesidad de establecer una guía de implementación de aquellos juegos para fortalecer la conciencia fonológica y de esta manera poder planificar e implementar; a sí mismo como mediante un diagnóstico inicial identificar las necesidades del estudiante y no aplicarlos de manera arbitraria cuando la necesidad es otra.

En los niños se pudo observar que mantienen un nivel inicial y un nivel progresivo aunque la edad de ellos es propicia en que no tengan una habilidad óptima en cuanto a la conciencia fonológica es necesario de que existan juegos lingüísticos afines a las áreas en las que el infante de esa edad debe desarrollar en el sentido fonético y vocálico y es allí donde se identifica la necesidad y la pertinencia de implementar una guía adecuada para que los beneficiarios directos que son los niños tengan un buen proceso de enseñanza aprendizaje de manera significativa.

Es pertinente acotar que al momento de aplicar los juegos lingüísticos se proceda a una evaluación constante y monitoreo de resultados esto para evaluar no solo al desarrollo del niño sino al juego que se aplica y que aporte tiene de manera significativa en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Reflexiones finales

Dentro de las consideraciones finales se puede establecer que al momento de que existe falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños desde el enfoque de la conciencia fonológica se aborda un análisis directo en cuanto a las estrategias que los docentes estaban aplicando y pues por ende se estableció medir la incidencia que tienen los juegos lingüísticos para fortalecer la conciencia fonológica y desde ese punto de partida se realizaron la aplicación de instrumentos que arrojaron resultados que realmente existe la problemática en relación a que los docentes no aplican juegos lingüísticos y es por ende el reflejo que hay en cuanto a los estudiantes que aún tienen ciertas falencias y debilidades al momento de pronunciar palabras, identificar sílabas y también hacer actividades en relación a este tipo de fonemas.

Es que no solamente es el hecho de aplicar juegos lingüísticos y ver los resultados sino hacer un monitoreo constante con la finalidad de que la docente tenga el control sobre la progresión del niño y de esta manera medir si es efectiva la actividad que se realiza a través de un juego lingüístico y que sea también aprovechada por parte de la docente para establecer

indicadores de medición a fin de que al momento que se termina la actividad poder identificar si el niño logró el aprendizaje requerido ese día.

Por último y más relevante es el hecho de que al momento de identificar falencias en cuanto a la conciencia fonológica no es simple buscar los juegos lingüísticos y aplicarlos; es importante hacer un diagnóstico en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para que luego de ese diagnóstico y un análisis pedagógico en conjunto con la coordinación de la pedagoga de la unidad educativa se pueden establecer indicadores de necesidades y por ende estrategias metodológicas pertinentes, de esta manera poder ayudar a que la conciencia fonológica sea desarrollada en el niño porque esto es punto de partida para el siguiente paso que ellos tienen que aprender en el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS

- Arévalo, M., & Carreazo, Y. (2016). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula Jardín "A" del Hogar Infantil Asociación de padres de familia de Pasacaballos*. Obtenido de Universidad de Cartagena, (CREAD), Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Cartagena de Indias:
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5363/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>
- Armendáriz, M. (2016). *La conciencia fonológica en la lectura de los niños y niñas de Tercer Año de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del cantón Mocha, Provincia Tungurahua*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23536/1/Armend%C3%A1riz%20Cherez%20Maricela%20Fernanda.pdf>
- Arroyo-Preciado, G. (octubre de 2021). *Modelo educativo implementado en Ecuador. Análisis y percepciones*. Obtenido de Revista Ciencias de la Educación, Artículo de revisión, Dom. Cien., ISSN: 2477-8818, Vol. 7, núm. 6, Octubre-Diciembre 2021, pp. 1019-1030:
<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2378>
- Aucapiña, L., & Collahuazo, G. (2019). *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura*. Obtenido de Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación, Carrera de Educación General Básica:
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Balarezo, P. J. (2007). *Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre*. Lima: Pontificia Univerdad Católica del Perú.
- Cabrera, M. (21 de diciembre de 2020). *El juego como estrategia de enseñanza, Análisis Pedagógico de la práctica docente*. Obtenido de Consejo de Formación en Educación:
<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1628/Iguini%2C%20Y.%2C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Durand, A., Reyes, C., Alatorre, E., & Mendoza, G. (2014). *Conciencia fonológica desde el punto de vista clínico terapéutico*. Obtenido de Laboratorio de Neuroprotección, Instituto Nacional de Rehabilitación., Año 28 > Número 49 > II Semestre 2014 > pp. 85-95:
<https://core.ac.uk/download/pdf/83080089.pdf>
- Española, R. A. (s.f.). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/juego>
- Feld, V. (2019). *Conciencia fonológica y lectura : estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica*. Obtenido de Universidad de los Andes, FLACSO, Región Andina y América Latina:
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2505/1/TFLACSO-2009MVEJ.pdf>
- González Pérez, M. L., & Bermello Lastra, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas Extranjeras. *VARONA*, 1-12. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468012.pdf>
- González, M., & Bermello, G. (2017). *Los juegos linguisticos y su tratamiento en la clase de Lengua Extranjera*. Obtenido de Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Cuba, VARONA, núm. esp., mayo-agosto, 2017, pp. 1-12, VARONA, Revista Científico-Methodológica, Edición especial, mayo-agosto, 2017. ISSN: 1992-8238:
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468012.pdf>
- Gutiérrez, N., Rivera, J., & Moreira, K. (diciembre de 2022). *Evolución de las habilidades fonológicas de niños y niñas de 5 años que crecen en contexto de pobreza: Un estudio con preescolares Montevideanos*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, Vol. 9 (17) julio - diciembre 2022 - ISSN 2362- 6194, Editorial Facultad de Educación. UNCuyo. Mendoza.:
<file:///C:/Users/efren/Downloads/EVOLUCI%C3%93N+DE+LAS+HABILIDADES+FO+NOL%C3%93GICAS+DE+NI%C3%91OS+Y+NI%C3%91AS++Gutierrez.pdf>
- Gutiérrez, N., Rivera, J., & Moreira, K. (2022). Evolución de las habilidades fonológicas de niños y niñas de 5 años que crecen en contexto de pobreza: un estudio con Preescolares de Montevideanos. *Traslaciones: Revista Latinoamericana de lectura y escritura*, 12-38.
- Hidalgo, C., Paredes, P., & Vargas, A. (julio de 2017). *Dimensiones de la Conciencia Fonológica desarrolladas por nueve Educadoras de Párvulos en el Segundo Nivel Transición, en la comuna de Concepción, 2017*. Obtenido de Universidad de las

- Américas, Facultad de Educación, Educación Parvularia:
<https://repositorio.udla.cl/xmlui/bitstream/handle/udla/739/a41066.pdf?sequence=1#:~:text=Estas%20dimensiones%20se%20estimulan%20en,final%20e%20inicial%2C%20entre%20otras.>
- López Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*.
- Mayol, M., Marzonetto, G., & Quiróz, A. (2020). *La educación inicial en los sistemas educativos latinoamericanos para niños y niñas de 3 a 5 años*. Obtenido de Análisis Comparativos de Políticas de Educación, Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación, UNESCO:
<https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/An%C3%A1lisis%20comparativos%20-%20PI%20-%20Mercedes%20Mayol.pdf>
- Meritxell, R. (2018). *Vocabulario y Conciencia Fonológica*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación, Psicología de la educación:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/512/Macia.Meritxell.pdf?sequence=1#:~:text=Entre%20alguno%20de%20los%20estudios,establecer%20una%20relaci%C3%B3n%20tan%20clara.>
- Ministerio de Educación. (2021). *Estructura de las bases físicas, psicológicas, cognitivas, sociales y emocionales de la Educación Inicial*. Obtenido de Ministerio de Educación, Educación Inicial, Diseño Curricular: <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Montañez, J., Parra, M., Sanchez, T., López, R., Latorre, J., Blanc, P., . . . Turégano, P. (2000). El juego en el medio escolar. *Dialnet*, 235-260.
- Mosquera, L., & Vásquez, Á. (2020). *Los juegos lingüísticos, alcance y propósito*. Obtenido de Revista Científica Académica Venezolana:
<https://actiweb.one/libroabierto venezolano/juegos.html>
- Owens, R. E. (2003). *Modelos de desarrollo del lenguaje*. Madrid.
- Palomino, C. K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "francisco lizarzaburu" del distrito el porvenir*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

- Paredes, Z. (2018). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de Educación Inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen*. Obtenido de Universidad de Piura, Facultad de Ciencias de la Educación:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC_044.pdf?sequence=1
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). *Conciencia Fonológica, en niños de cinco años del Nivel Inicial del Distrito de Huancavelca, Perú*. Obtenido de Universidad Nacional de Huancavelca. Perú, Unidad de Gestión Educativa Local de Huancavelca. Perú:
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Quispe, F. (2017). *Efectos del programa "Juegos lingüísticos para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una entidad educativa del Distrito de Villa El Salvador, UGEL 01*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/5848>
- Ríos Quilez, M. P. (2020). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. Tesaurus.
- Salas, E. (2019). *Conciencia Fonológica y aprendizaje inicial de la lectroescritura en estudiantes de una entidad educativa en el nivel primario*. Obtenido de Universidad Peruana Cayetano Heredia, Escuela de Posgrado:
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sautu, R. (2005). *Todo es teoría*. Buenos Aires: Lumiere.
- Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Scielo*.
- Triviño, C. (26 de febrero de 2020). *Actividades de juegos lingüísticos para fortalecer la conciencia fonológica en niños de 1er año de Educación General Básica*. Obtenido de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía:
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/14178/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-147.pdf>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Obtenido de The Lego Foundation, UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia:

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

ANEXOS

ANEXO A. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	DICIEMBRE 2023				ENERO 2023				FEBRERO 2023			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Recepción de aceptación del docente tutor	X											
2. Elaboración del capítulo I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	X											
3. Elaboración del capítulo II: ABORDAJE TEÓRICO		X										
4. Elaboración del capítulo III: ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO			X	X								
5. Elaboración del Capítulo IV: PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS					X							
6. Reflexiones finales						X						

7. Entrega del trabajo de integración curricular							X					
8. Referencias								X				
9. Anexos								X				

ANEXO B. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

ENTREVISTA A LA DOCENTE DE PRIMER GRADO DE NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS.

Sírvase a responder las siguientes preguntas:

1.- En su experiencia como docente ¿ha escuchado acerca del tema de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la enseñanza en los niños de educación inicial de 5 a 6 años?

2.- ¿Cree usted que los juegos lingüísticos contribuyen a mejorar las habilidades fonéticas en los niños de 5 a 6 años?

3.- ¿En las clases que usted imparte utiliza juegos lingüísticos para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?

4.- ¿Considera usted que los juegos lingüísticos pueden fortalecer la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?

5.- ¿Identifica usted las clases de juegos lingüísticos que se pueden aplicar de acuerdo al grado de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 a 6 años?

6.- ¿Ha recibido capacitación acerca del alcance de aplicación de los juegos lingüísticos frente al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?

7.- ¿Cree usted necesaria una guía de implementación de tipos de juegos lingüísticos de acuerdo al nivel fonológico que presentan los niños de 5 a 6 años?

8.- ¿Realiza usted un diagnóstico en el aula sobre las condiciones de los niños de 5 a 6 años para aplicar los juegos lingüísticos?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO C. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha:

Institución: Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde”-Liceo Naval.

Grado: Primer Grado

Cantidad de niños: 26

Tema: Juegos Lingüísticos y Conciencia Fonológica

Observadoras: Bonilla Canchingre Yuly Narcisa; Cojitambo Castro Vicky Viviana

Objetivo: Analizar la contribución de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años nivel preparatorio dentro de su contexto educativo.

N°	Indicadores a observar	N1 Inicial	N2 Progresión	N3 Avanzado	N4 Experto
1	Al presentarle una palabra capaz de identificar las sílabas que la forman.				
2	Escucha la repetición de una frase donde se ha omitido o sustituido una palabra y es capaz de identificarla.				
3	Sabe separar las sílabas de las palabras, contarlas y clasificarlas.				
4	Es capaz de localizar en la palabra la posición de la sílaba nombrada				

5	Es capaz de formar palabras bisílabas				
6	Es capaz de formar una nueva palabra de las mostradas en pictogramas.				
7	Es capaz de aislar los fonemas vocálicos inicial y final (con asociación a la grafía).				
8	Sabe realizar ejercicios de fuga de letras en los que se deben completar las letras que faltan.				
9	Es capaz de formar una nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras representadas en pictogramas.				
10	Es capaz de formar palabras a partir de las letras propuestas, o reordenando una secuencia de letras.				

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Bonilla Canchingre Yuly Narcisa; Cojitambo Castro Vicky Viviana

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Lorena Rincón Gómez
Formación profesional	Máster
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Especialista
Teléfono celular	0992750628
Dirección de correo	srincon@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Yuly Narcisa Bonilla Canchingre
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Vicky Viviana Cojitambo Castro
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Juegos Lingüísticos y Conciencia Fonológica
Categoría	Conciencia fonológica
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Analizar la contribución de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde”-Liceo Naval.

Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

	No cumple		Mejorable		Sí cumple
--	-----------	--	-----------	--	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.



INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
Al presentarle una palabra capaz de identificar las sílabas que la forman.			x			x				x	
Escucha la repetición de una frase donde se ha omitido o sustituido una palabra y es capaz de identificarla.			x			x				x	
Sabe separar las sílabas de las palabras, contarlas y clasificarlas.			x			x				x	
Es capaz de localizar en la palabra la posición de la sílaba nombrada			x			x				x	
Es capaz de formar palabras bisílabas			x			x				x	
Es capaz de formar una nueva palabra de las mostradas en pictogramas.			x			x				x	



	Es capaz de aislar los fonemas vocálicos inicial y final (con asociación a la grafía).			x			x			x	
	Sabe realizar ejercicios de fuga de letras en los que se deben completar las letras que faltan.			x			x			x	
	Es capaz de formar una nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras representadas en pictogramas.			x			x			x	
0	Es capaz de formar palabras a partir de las letras propuestas, o reordenando una secuencia de letras.			x			x			x	
Total:		90									Firma:
Evaluated by:		MSc. Lorena Rincón Gómez									

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA PARTICULAR “CAPITÁN RAFAEL MORÁN VALVERDE”-LICEO NAVAL.**

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO

Nombres y apellidos:

Formación académica:

Curso a cargo:

OBJETIVO: “Analizar la contribución de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años.

1.- En su experiencia como docente ¿ha escuchado acerca del tema de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la enseñanza en los niños de educación inicial de 5 a 6 años?

2.- ¿Cree usted que los juegos lingüísticos contribuyen a mejorar las habilidades fonéticas en los niños de 5 a 6 años?

3.- ¿En las clases que usted imparte utiliza juegos lingüísticos para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?

4.- ¿Considera usted que los juegos lingüísticos pueden fortalecer la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?

5.- ¿Identifica usted las clases de juegos lingüísticos que se pueden aplicar de acuerdo al grado de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 a 6 años?

6.- ¿Ha recibido capacitación acerca del alcance de aplicación de los juegos lingüísticos frente al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?

7.- ¿Cree usted necesaria una guía de implementación de tipos de juegos lingüísticos de acuerdo al nivel fonológico que presentan los niños de 5 a 6 años?

8.- ¿Realiza usted un diagnóstico en el aula sobre las condiciones de los niños de 5 a 6 años para aplicar los juegos lingüísticos?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Bonilla Canchingre Yuly Narcisa; Cojitambo Castro Vicky Viviana

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Lorena Rincón Gómez
Formación profesional	Máster
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Especialista
Teléfono celular	0992750628
Dirección de correo	srincon@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Yuly Narcisa Bonilla Canchingre
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Vicky Viviana Cojitambo Castro
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Juegos Lingüísticos y Conciencia Fonológica en niños de 5 a 6 años
Categoría	Conciencia fonológica
Instrumento de recogida de información.	Entrevista

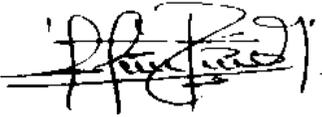
Se presenta para su validación el formato de entrevista para docente, cuyo objetivo es “Analizar la contribución de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular “Capitán Rafael Morán Valverde”-Liceo Naval.

Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
o	PREGUNTAS										
1	En su experiencia como docente ¿ha escuchado acerca del tema de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la enseñanza en los niños de primer grado de 5 a 6 años?			x			x			x	
2	¿Cree usted que los juegos lingüísticos contribuyen a mejorar las habilidades fonéticas en los niños de 5 a 6 años?			x			x			x	
3	¿En las clases que usted imparte utiliza juegos lingüísticos para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?			x			x			x	
4	¿Considera usted que los juegos lingüísticos pueden fortalecer la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?			x			x			x	
5	¿Identifica usted las clases de juegos lingüísticos que se pueden aplicar de acuerdo al grado de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 a 6 años?			x			x			x	

<p>¿Ha recibido capacitación acerca del alcance de aplicación de los juegos lingüísticos frente al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 a 6 años?</p>			X			X			x	
<p>¿Cree usted necesaria una guía de implementación de tipos de juegos lingüísticos de acuerdo al nivel fonológico que presentan los niños de 5 a 6 años?</p>			X			X			x	
<p>¿Realiza usted un diagnóstico en el aula sobre las condiciones de los niños de 5 a 6 años para aplicar los juegos lingüísticos?</p>			x							
<p>Total:</p>	72									<p>Firma:</p> 
<p>Evaluado por:</p>	<p>MSc. Lorena Rincón Gómez</p>									

Resultado Urkund



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA Creación: Ley

No. 110 R.O.

No.366 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 7 de febrero de 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTORA CROV-2023

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado: **“JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”** elaborado por las estudiantes: **Bonilla Canchingre Yuly Narcisa; Cojitambo Castro Vicky Viviana**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc.

CI: 0913113189

DOCENTE TUTORA

Document Information

Analyzed document	URKUND-BONILLA YULY-COJITAMBO VICKY.docx (D158013464)
Submitted	2023-02-07 06:24:00
Submitted by	
Submitter email	vicky.cojitambocastro@upse.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	cordonez.upse@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Evidencias fotográficas

Encuesta aplicada a las docentes



**Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Particular
“Capitán Rafael Morán Valverde-Liceo Naval”**

