



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**CUENTOS INFANTILES COMO ALTERNATIVA PARA CONTRIBUIR AL  
ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

Campos Sarango María José

Sánchez Abad Lisseth Katherine

**TUTORA:**

Lic. Rincón Gómez Sandra Lorena, MSc.

**LA LIBERTAD- ECUADOR**

**MARZO 2023**

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**CUENTOS INFANTILES COMO ALTERNATIVA PARA CONTRIBUIR AL  
ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

Campos Sarango María José

Sánchez Abad Lisseth Sánchez

**TUTORA:**

Lic. Rincón Gómez Sandra Lorena, MSc.

**UPSE**

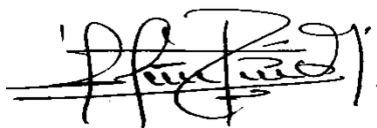
**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**MARZO 2023**

### **DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA**

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “CUEENTOS INFANTILES COMO ALTERNATIVA PARA CONTRIBUIR AL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. MARÍA JOSÉ CAMPOS SARANGO Y LISSETH KATHERINE SÁNCHEZ ABAD, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

Lic. Sandra Lorena Rincón Gómez, MSc

**DOCENTE TUTORA**

**C.I. 1727224352**

## DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “CUEENTOS INFANTILES COMO ALTERNATIVA PARA CONTRIBUIR AL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. MARÍA JOSÉ CAMPOS SARANGO Y LISSETH KATHERINE SÁNCHEZ ABAD, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Lic. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 0906808340**

**TRIBUNAL DE GRADO**

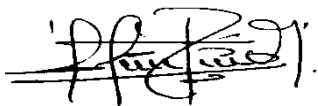
---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc  
**DIRECTORA DE CARRERA  
EDUCACIÓN INICIAL**



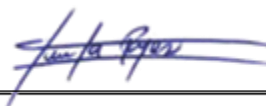
---

Lic. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

Lic. Sandra Rincón Gómez, MSc  
**DOCENTE TUTORA**



---

Lic. Fernanda Reyes Santacruz, MSc  
**DOCENTE GUÍA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

El presente Trabajo de Integración Curricular con el título “CUENTOS INFANTILES COMO ALTERNATIVA PARA CONTRIBUIR AL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declara que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. María José Campos Sarango

C.I: 2450061623



Srta. Lisseth Katherine Sánchez Abad

C.I: 0705810315

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Quienes suscriben, CAMPOS SARANGO MARIA JOSE con C.C. 2450061623 y SÁNCHEZ ABAD LISSETH KATHERINE con C.C. 0705810315 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “CUENTOS INFANTILES COMO ALTERNATIVA PARA CONTRIBUIR AL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. María José Campos Sarango

C.I: 2450061623



Srta. Liseth Katherine Sánchez Abad

C.I: 0705810315

### **AGRADECIMIENTO**

Mi especial agradecimiento a todas aquellas personas que, de alguna manera, han contribuido a la realización de este Trabajo; a los Docentes, quienes me inspiraron a culminar mi Carrera y con sus enseñanzas permitieron que yo adquiriera nuevos conocimientos; a mí por no rendirme a pesar de todo y a mi familia por sus palabras de aliento cuando el camino era difícil. Este Trabajo es el resultado del esfuerzo conjunto entre mi compañera Lisseth y yo, y estoy muy agradecida por ello.

Campos Sarango María José

Agradezco a DIOS por darme la fuerza para iniciar y culminar este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados mi Título en Educación; además, expreso mi agradecimiento a los docentes que con su virtud y paciencia han compartido sus conocimientos, de manera profesional, fortaleciendo nuestros aprendizajes. Desde lo más profundo de mis sentimientos a mis padres: Lorgio Sánchez y Alba Abad, quienes han creído en mí, siempre y me han brindado su apoyo incondicional; a mis hermanos que me inspiraron a continuar para convertirme en su ejemplo a seguir; a mi novio Kevin, por animarme y motivarme cada día a alcanzar esta dichosa meta; a mis amigas, por ser mi soporte en esta nueva ciudad, ya que sin ellas este proceso de estudio hubiese sido aún más difícil.

Sánchez Abad Lisseth Katherine



## DEDICATORIA

Dedico este escrito a Dios por guiarme a lo largo de mi Carrera, a mi madre Flor Sarango y a mi estrella en el cielo, mi padre, agradezco su apoyo incondicional, ya que, son un pilar fundamental en mi vida, a mis hermanas por su apoyo moral, a mi mascota “Tiburón” por acompañarme en las noches llenas de trabajos, que permitieron alcanzar esta gran meta. A mis amigas por el apoyo, especialmente a mi amiga y compañera de TIC Lisseth por su comprensión en todo momento.

Campos Sarango María José

Este Trabajo va dedicado, principalmente a DIOS, por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional como Docente de Educación Inicial; a mis padres Lorgio Sánchez y Alba Abad porque han fomentado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida, lo que ha contribuido a la consecución de este logro; a mis hermanos Kevin Sánchez y Jimmy Sánchez porque son importantes en mi vida y a mi familia, en general por sus palabras de aliento durante todo este proceso. Finalmente, quiero dedicar este escrito a mi compañera de tesis María José, por extenderme su mano en momentos difíciles.

Sánchez Abad Lisseth Katherine

**Campos Sarango María José; Sánchez Abad Lisseth Katherine. Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años.**

Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Inicial. La Libertad, 2023.

**RESUMEN**

En el presente Trabajo de investigación, se da a conocer a los *cuentos infantiles* como alternativa para contribuir al *ámbito de convivencia* en los niños del subnivel inicial 2, pues, los cuentos infantiles son fundamentales para fomentar valores y normas de convivencia en el contexto educativo. Por tal razón, el propósito es reconocer el aporte de los cuentos infantiles en la convivencia de niños de 4 a 5 años. El presente escrito está sustentado desde las teorías de Bruno Bettelheim, María Montessori y Lev Vigotsky, representantes de la Psicología y Pedagogía, quienes manifiestan que el entorno de los niños está mediado por interacciones sociales que promueven la convivencia a través de los cuentos infantiles. La conceptualización ontológica de este Estudio es fenomenológica con un enfoque cualitativo, dado que, su alcance es de tipo explicativo con un método inductivo y un paradigma constructivista; lo que da pauta para utilizar como técnicas de recolección de información: la entrevista y la observación participativa con sus respectivos instrumentos dirigidos a docentes y discentes. El análisis de datos obtenidos al aplicar el cuestionario de preguntas y la ficha de observación dieron como resultado que la integración de *cuentos infantiles* en el contexto educativo aporta, de manera significativa en el *ámbito de la convivencia* de los niños y en la adquisición de habilidades comunicativas que le permiten desenvolverse en el entorno. Como reflexión, la utilización de cuentos infantiles como alternativa pedagógica, brinda buenos resultados, puesto que, los infantes interactúan con sus compañeros, desenvolviéndose, de manera integral y desarrollando actitudes positivas, de manera que conviven pacíficamente con sus semejantes.

**Palabras claves:** cuentos infantiles, valores, convivencia, educación inicial

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CARÁTULA.....	II
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA.....	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VIII
DEDICATORIA.....	IX
RESUMEN.....	X
ÍNDICE GENERAL.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	3
Primer momento situación problemática.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes de las investigadoras.....	7
Objetivos de la investigación.....	7
<i>Objetivo general</i> .....	7
<i>Objetivos específicos</i> .....	7
Motivaciones del origen del estudio.....	8
Alcances, Delimitación y Limitaciones.....	10
CAPÍTULO II.....	11
ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO.....	11
Estudios relacionados con la temática.....	11
Referentes teóricos.....	13
Cuentos Infantiles.....	16
Características del cuento infantil.....	17
Estructura de los cuentos infantiles.....	18

Elementos del cuento infantil .....	19
Tipos de cuentos infantiles .....	21
Importancia de la narración de cuentos .....	22
Valor educativo del cuento .....	22
Teoría del cuento infantil.....	23
Convivencia escolar.....	24
¿Cómo se logra la convivencia escolar? .....	25
Educación en valores .....	26
Pedagogía Montessori.....	27
Teoría Sociocultural de Vigotsky .....	28
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>29</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....</b>	<b>29</b>
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	29
Población.....	30
Muestra.....	30
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	31
Método y sus fases .....	31
Técnicas de recolección de información .....	32
Categorización y Triangulación .....	33
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>35</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....</b>	<b>35</b>
Reflexiones críticas .....	35
Análisis de la entrevista.....	35
Aportes de las investigadoras .....	43
Reflexiones Finales .....	44
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>46</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>62</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de las categorías .....	14
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de las categorías .....	15
<b>Tabla 3</b> Características de los cuentos infantiles.....	18
<b>Tabla 4</b> Cuestiones de las partes del cuento infantil .....	19
<b>Tabla 5</b> Elementos del cuento .....	20
<b>Tabla 6</b> Clasificación de los cuentos populares .....	21
<b>Tabla 7</b> Población.....	30
<b>Tabla 8</b> Categorización.....	33
<b>Tabla 9</b> Categoría 1: Cuentos infantiles .....	35
<b>Tabla 10</b> Categoría 1: Cuentos Infantiles .....	36
<b>Tabla 11</b> Categoría 2: Ámbito de convivencia.....	37
<b>Tabla 12</b> Solidaridad ante las necesidades de sus compañeros .....	39
<b>Tabla 13</b> Se relaciona la mayor parte del tiempo con un solo compañero.....	39
<b>Tabla 14</b> Interactúa fácilmente con el grupo .....	40
<b>Tabla 15</b> Tiene iniciativa para jugar con sus compañeros .....	41
<b>Tabla 16</b> Desarrolla la atención en diferentes actividades grupales.....	41
<b>Tabla 17</b> Se interesa por la resolución de conflictos .....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Ilustración 1</b> Triangulación.....	34
<b>Ilustración 2</b> Red Semántica de la entrevista.....	38
<b>Ilustración 3</b> Interpretación de las fichas de observación.....	42
<b>Ilustración 4</b> Tutoría de Tesis .....	72
<b>Ilustración 5</b> Revisión de los instrumentos.....	72
<b>Ilustración 6</b> Aplicación de la entrevista .....	73
<b>Ilustración 7</b> Aplicación de la ficha de observación.....	73

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la convivencia en el aula se ve afectada por diversos factores como el comportamiento, interrupción de las clases, levantarse de su puesto y recorrer el aula, acciones que perturban la buena armonía en el salón de clases. Estas situaciones pueden tener un impacto negativo en el desarrollo social y emocional de los niños, especialmente en su etapa de crecimiento y formación. Por lo que, se ha considerado que el *cuento infantil* es una alternativa pedagógica que aporta en el *ámbito de la convivencia*, dado que, a través de la narración de cuentos se busca promover un ambiente de respeto.

El objetivo de este Trabajo es, reconocer el aporte de los cuentos infantiles en la convivencia de niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Montessori”, institución en la que se pudo evidenciar a través de la observación participativa que, mediante, la narración del cuento infantil, la docente daba a conocer a los niños: enseñanzas, normas de convivencia y valores. Como consecuencia, esta propuesta de los cuentos infantiles es primordial en la etapa de Educación Inicial debido a que potencian valores que ayudan a los infantes a relacionarse e interactuar positivamente en su contexto, estableciendo una sana convivencia con sus compañeros.

Es importante que, desde edades tempranas, se empiece a fomentar principios y valores en los niños porque, esto forma lazos de unión entre ellos con sus pares, y es, mediante, las historias que se narran en los cuentos infantiles por las cuales, conocen las acciones que están bien o están mal, posteriormente, le permitirá aprender a integrarse dentro del aula escolar, logrando así el desarrollo de la convivencia, adquiriendo habilidades y competencias que favorezcan su proceso educativo, porque es la Institución la que se convierte en el primer escenario de socialización donde los infantes interactúan y se familiarizan con más personas de su misma edad.

En el **capítulo I** denominado *situación objeto de investigación*, se detalla el primer momento de la situación problemática, la contextualización, las inquietudes de las investigadoras, los objetivos de la investigación, las motivaciones del origen de estudio, los alcances, delimitaciones, y limitaciones de la investigación.

El **capítulo II** pertenece al *abordaje o momento teórico*, contiene estudios relacionados con la temática y referentes teóricos, donde se dan a conocer cada una de

las categorías que son *los Cuentos Infantiles* y *Ámbito de convivencia*, sustentadas por las teorías de tres principales autores como Bruno Bettelheim, María Montessori y Lev Vigotsky.

El **capítulo III** corresponde al *abordaje o momento metodológico*, en él se describen: la contextualización ontológica y epistemológica del método, la población, muestra, naturaleza o paradigma de la investigación; también, se aborda el método y sus fases, las técnicas de recolección de información; por último, la categorización y triangulación permitiendo llevar a cabo un proceso ordenado de los entes investigativos.

En el **capítulo IV** se realiza la *presentación de los hallazgos* donde se encuentran las reflexiones críticas, los análisis de cada instrumento como: la entrevista realizada a docentes y la ficha de observación aplicada a los niños, el aporte de las investigadoras y las reflexiones finales. En este capítulo, se concluye con la investigación, puesto que, se ha dado respuesta a las inquietudes del estudio y ha permitido alcanzar el objetivo de la indagación.

## CAPÍTULO I

### SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN

#### **Primer momento situación problemática**

Los *cuentos infantiles* permiten al niño vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo a través de normas y valores sociales. Puesto que, la actividad socializadora procedente de los cuentos manifiesta una necesidad de convivencia social, comunicación e interacción (Payá y Chamorro, 2018). Es así que, con esta herramienta, el docente tiene la posibilidad de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, para así poder desarrollar distintos ámbitos, entre ellos, la *convivencia*.

Ante esto, la UNICEF (2022), manifiesta que el *ámbito de convivencia* es una enseñanza que debe ser aprendida a través de ejercicios prácticos pedagógicos en las escuelas, teniendo, siempre a las familias como aliadas. La forma en que los directivos y maestros de las escuelas y por otra parte, los padres interactúan entre sí, también es un ejemplo del cual los niños aprenden e imitan, por lo que, se considera que este ámbito es esencial para el desarrollo personal y social de los niños, además, es primordial que en las Instituciones Educativas se cree esta base que le servirá para el resto de su vida.

El *ámbito de convivencia* en los niños permite su interacción con los demás, partiendo desde el núcleo familiar hasta el contexto educativo. Sin embargo, este ámbito constituye uno de los problemas más comunes en el contexto educativo, en ocasiones son denominados dificultades para la convivencia escolar. Según Monge y Gómez (2021), al no desarrollarse la convivencia en los niños, tienden a presentar actitudes de descontrol en las aulas de clases, problemas de indisciplina y de seguridad, lo que implica que se altere la buena armonía. Esto se debe a que se enfrentan a un nuevo contexto, provocando en él conductas inadecuadas, es decir, comportamientos que van desde levantarse, caminar por el aula sin razón aparente, realizar preguntas, constantemente a la maestra e incluso proporcionan comentarios de sus experiencias vividas estén o no relacionadas con el tema, interrumpiendo las explicaciones, lo que conlleva al retraso de la clase.



Es importante que, durante la etapa de 4 a 5 años los niños desarrollen al máximo sus destrezas, especialmente, las de convivencia, lo que le permitirá relacionarse, de manera adecuada con los demás. Sin embargo, Andalucía (2012), manifiesta que los niños con dificultades en este ámbito no respetan los límites, rebasando así las reglas sociales, provocando con esto la distracción de los demás niños, la pérdida de tiempo, ocasionando el desinterés en las actividades escolares. Por lo que, se vuelve necesario fomentar el *ámbito de convivencia* en los infantes con la finalidad de evitar problemas de socialización y conducta.

En Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), explica que la Educación Inicial, es un proceso de acompañamiento a los infantes desde los tres hasta los cinco años, en el cual se les proporciona herramientas para potenciar sus capacidades, habilidades, destrezas, fortalecer su identidad, afianzar su sentido de autonomía y pertenencia. De esta manera, en el Currículo de Educación Inicial, en *el ámbito de convivencia* se toma en consideración aspectos relacionados con las interrelaciones sociales que tienen los niños en sus interacciones con los demás, por lo que se considera fundamental integrar el aprendizaje de algunas pautas que faciliten una sana convivencia (Ministerio de Educación, 2014). Sin embargo, en el Ecuador existen niños que no siguen las reglas al momento de realizar las actividades, por lo que, no cumplen las normas de convivencia, viéndose reflejados en la socialización con sus pares.

Además, en el Currículo de Educación Inicial se menciona que, los niños y las niñas del nivel inicial deben explorar el entorno social e interactuar positivamente a través de situaciones que les permitan convivir en armonía con las personas de su alrededor, aumentando sus posibilidades de interrelación para construir relaciones que le permitan optimizar su proceso de socialización como el respeto por las diferencias individuales.

Por otra parte, para Vázquez (2021), la ausencia de habilidades interpersonales desencadena una problemática la cual se genera a causa de múltiples factores del medio escolar y social como la escasa innovación en el uso de estrategias por parte de los docentes, dado que, dentro del proceso de enseñanza es habitual utilizar las mismas herramientas y métodos sin tener en cuenta las necesidades de los estudiantes; el ámbito

de la convivencia es fundamental dentro del desarrollo integral de los niños, pues, cumple con la función de socializar, además, de establecer autocontrol de la propia conducta.

El *ámbito de convivencia*, también, permite que el niño se desarrolle, de manera autónoma, interactúe con los demás, creando relaciones positivas para una convivencia armónica dentro del contexto en el que se desenvuelve. Romero et al. (2016), afirman que las dificultades en el ámbito de convivencia siguen generando preocupación debido a la multitud de consecuencias negativas que llevan asociadas, tales como: el rechazo de los compañeros, disminución de la motivación y actitudes inadecuadas. Es decir, que el desarrollo del ámbito de convivencia representa una parte relevante en la formación integral del niño, por lo que, es necesario, que el docente de Educación Inicial implemente estrategias que permitan fomentar la convivencia a través del *cuento infantil*, logrando desarrollar las destrezas del ya antes mencionado ámbito, optimizando así un comportamiento positivo, desarrollando su autonomía y el proceso de socialización para que sean capaces de construir su propio conocimiento.

Una de las estrategias pedagógicas que el docente puede utilizar para el ámbito de la convivencia en los niños es el *cuento infantil*, porque este representa un mundo donde los infantes construyen ideales de su propio ser, es decir, experimentan un mundo idealizado para escapar de la realidad (Cárdenas & Orellano, 2019). Por lo que, es relevante que durante la Educación Inicial se apliquen diferentes alternativas pedagógicas que permitan el óptimo desarrollo de la convivencia y de todos los ámbitos que le acompañarán durante toda su vida.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

El desarrollo de la presente Investigación se ejecutó en la Escuela de Educación Básica María “Montessori” del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, durante el periodo académico 2022-2023, específicamente en los niños de 4 a 5 años pertenecientes al subnivel Inicial 2.

La problemática se diagnosticó a partir de la observación participativa, en la que se pudo evidenciar que la docente del área de Educación Inicial hace un escaso uso del cuento infantil como alternativa pedagógica de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, es

fundamental que el docente sepa la importancia de implementar este recurso para el desarrollo del ámbito de convivencia de los infantes, y sobre todo de los beneficios que éste proporciona.

Así mismo, se pudo evidenciar a través de las revisiones de las planificaciones curriculares, que las actividades de inicio, desarrollo y cierre que se efectúa para alcanzar las destrezas del ámbito de convivencia no es consecutiva, ya sea por el poco conocimiento que posee la docente con relación a los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para desarrollar este ámbito. Es decir que, al no tener fundamentos sobre los cuentos infantiles como estrategia, la educadora no podrá desarrollar adecuadamente la convivencia en los niños, ocasionando dificultades en su interrelación, comportamiento, valores e incluso que los niños en su futuro no tengan un buen desenvolvimiento en la sociedad.

Los docentes en su praxis educativa en el área de Educación Inicial deberían proporcionar alternativas pedagógicas que ayuden a disipar las problemáticas que se presentan dentro de la convivencia de los infantes, en este caso, aplicando el cuento infantil como una herramienta metodológica para desarrollar la autonomía, el proceso de socialización, la formación de hábitos y valores en los niños de 4 a 5 años de forma homogénea y potenciando las capacidades para un desarrollo integral.

La labor del docente tiende a ser significativa, puesto que, es un intermediario en el proceso de aprendizaje de los infantes, es importante emplear cuentos que consoliden los valores universales y morales; por el contrario, evitar aquellos cuentos que no se acoplan al contexto ni a las necesidades de los estudiantes. El cuento es un excelente recurso para el desarrollo de los valores y la enseñanza porque les permite a los niños interpretar sus sentimientos, experiencias, fortalecer su poder de expresión, así como también tener una noción de lo bueno y lo malo (Correa, 2009).

Las experiencias adquiridas por los niños, durante la primera infancia, influyen significativamente en el futuro próximo. Estudios provenientes de diferentes disciplinas demuestran que éstos son decisivos para el desarrollo de las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales del individuo; para que esto ocurra, se deben adecuar ambientes de aprendizaje, que estimulen el desarrollo, especialmente, el de la convivencia. En este sentido, es indiscutible la importancia de analizar la

responsabilidad y el papel que deben asumir los educadores en los procesos educativos de atención y acompañamiento que lideran en favor del desarrollo humano integral en la primera infancia, frente al reto de brindar una educación de calidad a los niños.

En la Investigación, se toma en consideración el aporte de los docentes sobre el desarrollo de la convivencia, indagando cómo trabajan y cuáles son las estrategias o recursos pedagógicos que emplean en el nivel de Educación Inicial para fomentar un ambiente armónico; es allí, cuando se deben proponer los cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años; en este contexto surgen las siguientes preguntas y objetivos de investigación:

### **Inquietudes de las investigadoras**

#### **Pregunta Inicial:**

¿De qué manera aportan los cuentos infantiles al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Montessori?

#### **Preguntas secundarias:**

¿Cuáles son las posturas pedagógicas acerca de los cuentos infantiles y el ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años?

¿Qué tipo de cuentos infantiles aportan en el desarrollo de la convivencia en niños de 4 a 5 años?

¿Cómo demostrar que los cuentos infantiles sí aportan al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años?

### **Objetivos de la investigación**

#### ***Objetivo general***

Reconocer el aporte de los cuentos infantiles en el ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Montessori”

#### ***Objetivos específicos***

Sustentar las posturas pedagógicas de los cuentos infantiles y el ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años.

Establecer los cuentos infantiles que desarrollan el ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años.

Valorar los resultados positivos de la aplicación de los cuentos infantiles en el ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años.

### **Motivaciones del origen del estudio**

El presente Trabajo de Investigación se encuentra inmerso en el eje *desarrollo personal y social* centrado en el *ámbito de convivencia*, el cual está dirigido a fomentar las interacciones sociales que abarcan el autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial a través del *cuento infantil*. Además, se desarrolla desde la Línea de Investigación, Cultura y Sociedad y la Sublínea *Educación en Valores*, pues, se centran en el impacto de la acción educativa sobre la comunidad; por tanto, la educación se entiende como un hecho que se impregna de la actividad social en todas sus formas. En este sentido, la línea Educación, Cultura y Sociedad busca por medio de la construcción de proyectos de investigación lograr un efecto positivo en las personas, en la comunidad educativa y en la sociedad, en general.

Este tema de investigación resulta importante, puesto que, se vuelve indispensable lograr en los estudiantes de 4 a 5 años del área de Educación Inicial, un adecuado desarrollo del ámbito de convivencia. Tal es el caso de la Escuela de Educación Básica Montessori donde coexisten niños que podrían presentar algunas dificultades en cuanto a este ámbito, lo que provocará una gran limitación en sus capacidades socializadoras, para regular su comportamiento, respetar los límites y expresarse adecuadamente, de acuerdo a su edad influyendo, de forma negativa en su correcto desarrollo dentro del aprendizaje escolar. De acuerdo con el Currículo de Educación Inicial es necesario: incorporar el aprendizaje de pautas que aporten para lograr una sana convivencia; partiendo de la necesidad de entender la utilidad de las normas de organización social; promoviendo el desarrollo de actitudes de empatía, respeto, además, del goce de sus derechos y la puesta en práctica de las obligaciones de los niños porque una alternativa que puede utilizar la docente es el cuento infantil.

Cabe mencionar que, el cuento infantil tiene un valor pedagógico, pues, a través de él, los niños crean fantasías y conocimientos que ayudarán a estimular la cognición donde intervienen la atención, así como también, desarrollarán las habilidades de relaciones sociales. Mientras, los infantes realicen actividades referentes al cuento, van a lograr la capacidad de comunicarse, la escucha activa, la empatía y el autocontrol (UNICEF Ecuador, 2019). En lo que respecta al cuento infantil, permite trabajar de forma interdisciplinar, puesto que, en Educación Inicial, muchos niños viven inmersos en su mundo imaginativo, esto les posibilita adentrarse en las historias e identificarse con los personajes, de manera que así aprenden contenidos nuevos. Si bien es cierto, uno de los elementos más importantes de la educación, es la comunicación y, precisamente, el cuento es una estrategia que puede ayudar a conseguirla, debido a que, es capaz de generar muchas interacciones entre los educandos y la docente.

Esta investigación servirá para fomentar el uso de los cuentos infantiles por parte de los docentes, de forma constante para aportar en el ámbito de convivencia de niños en las edades comprendidas de 4 a 5 años, considerando en su utilización todas aquellas características y aprendizajes correspondientes a sus edades que se encuentren plasmados dentro del Currículo de Educación Inicial porque es en este subnivel donde se refuerza su autonomía, así mismo, la formación de hábitos que facilitarán su correcta socialización que se verá reflejada a lo largo de su vida.

Desde esta perspectiva, el cuento infantil no solo favorecerá el proceso de aprendizaje, sino principalmente la convivencia, por lo tanto, es importante seleccionar cuentos que proporcionen un acercamiento a la formación de los hábitos, desarrollo de la empatía y que los infantes se interrelacionen con sus pares, lo que, a su vez, beneficia el desarrollo social. El cuento infantil es una estrategia que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas éstas, desde la educación preescolar, se impulsan a través de la integración de los infantes, mediante, actividades que promuevan una cultura de paz y valores como el respeto, la aceptación, entre otros.

En este sentido, el cuento infantil se vuelve interesante para los infantes por su gran utilidad porque permite ir aprendiendo, adquiriendo experiencia, comprendiendo problemas para buscar modos de resolución de los posibles conflictos, conociendo las

emociones como formas de reacción, además, ayuda a conocer las reglas sociales que ordenan la vida del grupo humano en el que se desenvuelve.

Al hacer mención del cuento infantil en Educación Inicial 2 con niños de 4 a 5 años, se hace referencia a diversas actividades dentro del aula de clases que les ayudan al desenvolvimiento espontáneo en un entorno social, fomentando la convivencia; por lo tanto, el rol del educador es guiar a los niños, captar su interés y atención con actividades planificadas. Además, el docente brinda un espacio con el tiempo necesario que requieren porque lo más importante es incentivar a los niños a fortalecer los lazos de confianza para que ellos logren lo que se planteen, solucionar algún inconveniente presentado durante las actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Alcances, Delimitación y Limitaciones**

**Campo:** Educativo

**Área:** Educación Inicial

**Aspecto:** Ámbito de la convivencia

**Delimitación espacial:** La investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Montessori” ubicada en el barrio Rancho Alegre, diagonal a la Chevrolet, en el cantón Salinas de la provincia de Santa Elena.

**Delimitación temporal:** El proceso investigativo se inició desde el mes de octubre, noviembre, diciembre de 2022 hasta enero de 2023.

**Delimitación poblacional:** La población que conformó parte de esta investigación fue: 10 estudiantes del subnivel inicial 2 paralelos “A-B”, con edades entre 4 a 5 años y las 2 Docentes que están a cargo de cada paralelo.

### **Premisa**

¿De qué manera aportan los cuentos infantiles en el ámbito de convivencia y la educación en valores en los niños de 4 a 5 años?

## **CAPÍTULO II**

### **ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

Hoy en día, la convivencia escolar es considerada un requisito previo para una educación de calidad y base fundamental del aprendizaje, puesto que, un niño en un ambiente armónico se concentra mejor adquiriendo sus conocimientos con facilidad, además, desarrolla sus habilidades sociales que le permitirán interactuar y relacionarse con los demás infantes; en consecuencia, se requiere que los docentes adapten estrategias pedagógicas a beneficio de los niños facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una sana convivencia en el aula de clases. Por lo que, durante la investigación se realizó una revisión sistemática de literatura, a través de diversas revisiones bibliográficas, con el propósito de indagar y examinar los resultados de varios estudios relacionados con la temática. A continuación, se mencionan las indagaciones consideradas relevantes para el trabajo investigativo:

#### **A nivel Internacional:**

Marín y Sánchez (2015), efectuaron el Artículo denominado “Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil” que se llevó a cabo en España, documento en el que mencionan que hoy en día, los valores son una pieza clave en la formación de Educación Infantil, de manera que emplean como metodología los cuentos tradicionales como forma de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de conocer cuáles son los valores que los docentes consideran que transmiten los cuentos infantiles. A partir de sus estudios realizados obtuvieron los siguientes resultados, que los cuentos tradicionales transmiten diferentes valores, según el nivel educativo en el que se utilicen, llegando a la conclusión de que, la educación en valores, mediante, la aplicación de cuentos tradicionales en la educación infantil es una estrategia pedagógica válida para la socialización de los niños.

El estudio titulado “Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar”, realizada por Cárdenas y Orellano (2019) en Barranquilla - Colombia, donde manifiestan la implementación de estrategias



pedagógicas que alienten el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y enseñanza, además que contribuyen en las competencias ciudadanas entre los infantes para que estos sean capaces de resolver los conflictos que se le presenten dentro y fuera del aula. Es por ello, que el grupo investigador, a partir de las observaciones realizadas en la Institución Educativa Primero de mayo de Soledad, implemento la utilización de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes, llegando a las siguientes conclusiones, que es necesario implementar procesos que fortalezcan la enseñanza y aprendizaje, ya que, a través de su contenido se estimula su desarrollo biopsicosocial.

Desde la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, se obtuvo el trabajo de investigación realizado por Gaitán et al. (2022) titulado “Los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la regulación emocional en estudiantes de grado Jardín” tiene la necesidad de implementar una propuesta que fortalezca la regulación emocional en niños que presentan comportamientos que afectan la convivencia mediada por los cuentos infantiles, debido a que el jardín es el primer grado donde los niños experimentan diversas vivencias en las que asumen procesos de vinculación en un nuevo ambiente de socialización cambiando su rutina, cumpliendo acuerdos y el manejo de nuevos hábitos. Por tal razón, los investigadores resaltan que la recopilación de cuentos infantiles ofrece una sana convivencia, favoreciendo las dinámicas en el ambiente escolar, llegando a la conclusión de que la regulación emocional es una necesidad dentro del proceso formativo porque se encuentra directamente relacionado con las interacciones que los niños establecen con sus pares.

#### **A nivel Nacional:**

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) de Suárez (2019), está titulado como “El cuento infantil como recurso didáctico, inclusivo e intercultural”, y se llevó a cabo en Cuenca, Ecuador, en la Unidad Educativa Asiri, dirigido a niños de 4 a 5 años, en el cual presenta una aproximación conceptual del diseño de un cuento como recurso didáctico, manifiesta que el docente en el aula de clases considera al cuento infantil como fundamental para alcanzar las competencias de los infantes, además, le permite transmitir valores, costumbres y tradiciones que ayudaran a la comunidad en donde se desarrollan los niños. Y, concluye que presentar al cuento infantil como una narración

corta con hechos fantásticos les permitirá tener un aprendizaje significativo, permitiéndole desarrollar valores de respeto hacia los demás.

En la investigación realizada por Alcoser et al. (2019), titulada “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2”, en el Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico” de Milagro, Ecuador da a conocer un los resultados obtenidos de las variables: Educación Emocional y el Ámbito de la Convivencia en los niños de 4 a 5 años, manifiestan como situación problema las actitudes negativas en el comportamiento de los niños como: peleas con sus pares, mientras que otros niños no prestan atención a la clase de la docente, entre otras. Tiene un enfoque mixto en donde describen las características, variables y posibles soluciones de ambas variables, confirmando la falta de habilidades en el ámbito de convivencia a partir de falencias en la educación emocional. Por consiguiente, proponen una guía de estrategias educativas relacionadas con la educación inicial, esto permitirá una mejor convivencia dentro y fuera del aula de clases.

### **Referentes teóricos**

El cuento infantil, como alternativa para contribuir a la convivencia, se fundamentó en las teorías de Bruno Bettelheim, representante de la teoría del cuento que se enfoca en los cuentos de hadas; la pedagogía de María Montessori, en la que menciona lo importante de crear un ambiente apropiado para llevar a cabo una convivencia armónica; y la teoría de Lev Vigotsky que, en su teoría sociocultural, manifiesta que los infantes interactúan en un contexto sociocultural desarrollando sus habilidades sociales. Estas teorías permitirán sustentar las categorías temáticas.

La operacionalización de las categorías de los cuentos infantiles se refiere al proceso de definir y medir las características esenciales, esto incluye la identificación de los elementos y la elaboración de criterios claros para la clasificación de los cuentos en cada categoría; en cuanto a la convivencia, se refiere a la definición clara de los conceptos y valores relacionados con la convivencia armoniosa en la sociedad, esto puede incluir la identificación de las habilidades, como también, actitudes necesarias para la convivencia, así como la elaboración de indicadores que permitan evaluar y medir el nivel de convivencia en una comunidad determinada.

**Tabla 1**  
*Operacionalización de las categorías*

<b>Categoría</b>	<b>Dimensión conceptual</b>	<b>Dimensión Operacional</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Cuentos Infantiles</b>	Es una herramienta educativa estimulante que satisface los intereses de los infantes a través de los cuales reflejan valores en el aula de clase, mejorando la convivencia y el ambiente.	Características	Ser breves y adaptados
			Ser sencillos y claros
			Estructura lineal
		Estructura de los cuentos infantiles	Introducción o planteamiento
			Nudo o desarrollo
			Final o desenlace
		Elementos del cuento	El ambiente
			El tiempo
			La atmósfera
			La trama
			El tono
		Tipos de cuentos	La moraleja
			Cuentos de fórmula
			Cuentos de animales
			Cuentos de hadas
			Cuentos heroicos
		Importancia de la narración de cuentos	Cuentos de costumbres
Mejora las habilidades comunicativas			
Transmite mensajes			
Valor educativo del cuento	Momentos de interacción		
	Incentiva la creatividad		
	Instrucción moral		
	Herramienta eficaz para la enseñanza		
	Transmite valores		
	Permite la globalización de diversos contenidos		
Teoría del cuento infantil	Fomentar valores		
	Integrar socialmente al alumno		
	Bruno Bettelheim		
	Tienen valor terapéutico		
	Ayudan a comprender conflictos internos		
Enseñan valores y lecciones			
Brindan soluciones			

*Nota.* Clasificación de las categorías

**Tabla 2**  
*Operacionalización de las categorías*

<b>Categoría</b>	<b>Dimensión conceptual</b>	<b>Dimensión Operacional</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Convivencia escolar</b>	Es la acción de convivir con las personas del entorno escolar de manera pacífica y armoniosa (Cárdenas, 2018).	¿Cómo se logra la convivencia escolar?	Creando espacio en la comunidad educativa Implementando un ambiente agradable A través de las interrelaciones con sus pares
		Educación en valores	Influye en el comportamiento Pilar de toda sociedad Fomentar valores Integrar socialmente al alumno
		Pedagogía Montessori	Respeto por los infantes Convivencia escolar Compromiso con el grupo de compañeros Responsabilidad del individuo Solidaridad
		Teoría Sociocultural de Vigotsky	Interacción en un contexto sociohistórico cultural Fomenta la convivencia Habilidades sociales Colaboración

*Nota.* Clasificación de las categorías

## **Cuentos Infantiles**

Los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos, dado que permite a los infantes fantasear, crear personajes, desarrollar la imaginación construyendo nuevos mundos. Además, mejoran la expresión, las formas comunicativas, promueven y refuerzan los valores, mediante, la práctica del trabajo colaborativo, lo cual conlleva a la adquisición de un aprendizaje significativo (Jiménez y Gordo, 2014, p. 158). Con esta herramienta, el docente tiene oportunidad de enriquecer y dirigir sus propias estrategias de enseñanza acorde a las necesidades de sus estudiantes por la importancia que han tenido a lo largo de historia como instrumento pedagógico o moralizante.

La literatura infantil es una herramienta que beneficia a los niños en la comprensión de su mundo. Por lo tanto, es el cuento una estrategia pedagógica de gran eficacia por las características que mantiene, como su brevedad y la primicia en la trama para la transmisión de valores (Ros, 2012). Es decir, se proyectan imágenes simbólicas que exhiben el mundo social, convirtiéndose en un instrumento socializador el cual transmite valores.

Los cuentos relatan comportamientos, actitudes, sentimientos y valores no solo de los humanos, sino también de los animales; la eficacia de sus personajes es notorio en el desarrollo de la trama. A través de esta estrategia se desarrollan acciones pedagógicas en el aula de los infantes que brindan un ambiente integral e interdisciplinario de aprendizaje (Jiménez y Gordo, 2014). Cuando los cuentos son narrados, los niños y las niñas imaginan un mundo fantástico donde todo es posible, además, establecen relaciones con la realidad del infante, la naturaleza y los animales, por ello, juega un papel esencial para su formación integral. Es decir, estas historias de personajes ficticios enseñan que depende de cada ser humano aprender a luchar contra esos sucesos que se presentan en la vida diaria, ayudando así que los niños venzan sus propios miedos.

Los cuentos infantiles contienen narraciones claras o fáciles de entender para los niños cuyo fin es educativo y entretenido. Como menciona Sandín (2006, citado en Castañedo, 2013) el cuento es la historia corta de hechos ficticios, de carácter sencillo, con propósito moral y de naturaleza intrigante. Desde la perspectiva integral, el cuento brinda la posibilidad de que los infantes desarrollen competencias básicas establecidas a

nivel curricular, con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados en las diferentes áreas de enseñanza y adquiriera valores de compañerismo, tales como solidaridad, generosidad y convivencia.

Los cuentos infantiles tienen muchas ventajas para los niños de 4 a 5 años, porque son entretenidos, educativos, ayudan a desarrollar su sentido estético, los acercan tanto al mundo real como imaginario, estimulando su imaginación y creatividad. También, apoyan el desarrollo del pensamiento, el lenguaje de los infantes en la adquisición de un vocabulario más versátil; favorecen el desarrollo de la personalidad del niño, fomentan una autoestima más positiva y mejores habilidades de autorregulación. Los cuentos proporcionan un contexto privilegiado en el que el niño puede comprender su mundo interior (Farkas, 2021). Es así que, los cuentos se convierten en un elemento fundamental para los infantes, puesto que, los transportan a un mundo de fantasía que le permite desconectarse por un momento de un mundo hostil, para hacer volar su imaginación.

### **Características del cuento infantil**

Las características de los cuentos infantiles pueden aportar de diversas maneras en el desarrollo de los niños como estimular la imaginación y la creatividad de los niños, así como su capacidad para comprender conceptos abstractos, además, pueden transmitir valores, enseñar a los niños a comprender y gestionar sus emociones. “El cuento infantil por sus características lo han hecho base de una pedagogía natural, o informal” (Toledo, 2005). Por lo que, los cuentos infantiles pueden proporcionar a los niños una introducción a la cultura y a las tradiciones de diferentes sociedades, motivándolos a leer de forma más frecuente, lo que puede fomentar su amor por los libros.

Al emplear cuentos en la Educación Inicial, hay que establecer cuáles serán los que se van a utilizar en cada nivel educativo, además, definir un conjunto de criterios para seleccionar y narrarlos tanto de forma oral como escrita. Ortega y Tenorio (2006) citado en (Marín y Sánchez, 2015) mencionan que los cuentos pueden ser clasificados según sus características:

**Tabla 3**  
*Características de los cuentos infantiles*

	<b>Características</b>
<b>Cuentos Infantiles</b>	Adaptarse a la etapa evolutiva del niño o niña.
	Ser breves y adaptados a su capacidad de atención.
	Ser sencillos y claros, tanto en el lenguaje empleado como en su estructura. No debe haber demasiados personajes, ya que el niño o niña puede equivocarse en la trama.
	Tener una presentación de una estructura lineal y fuertes contrastes.
	Tener notas de humor para acercarse al alumnado y captar su interés.
	Estimular la imaginación y la creatividad
	Proporcionar a los niños una introducción a la cultura y a las tradiciones de diferentes sociedades.
	Comprender y gestionar sus emociones
	Transmitir valores

*Nota.* Tomado de Marín y Sánchez (2015).

### **Estructura de los cuentos infantiles**

Martínez (2017), menciona que los cuentos infantiles se componen de tres partes:

Introducción o planteamiento: Es la parte inicial del relato, en la que se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrolla la historia.

Nudo o desarrollo: Es el momento en que comienzan los problemas o desafíos que los personajes deben superar, en esta parte se describen los acontecimientos y las acciones de los personajes para resolver los problemas o superar los desafíos.

Final o desenlace: Es la conclusión de la historia, en la que se resuelven todos los conflictos y se muestra el final feliz.

Es importante tener en cuenta que esta es una estructura general y que algunos cuentos pueden variar en su estructura y en la forma en que se presentan los elementos. Sin embargo, estos elementos son comunes en la mayoría de los cuentos infantiles ayudando a que la historia sea clara y comprensible para los niños.

**Tabla 4***Cuestiones de las partes del cuento infantil*

Introducción	¿Quién es protagonista o los protagonistas del cuento? ¿Hay personajes secundarios? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cuándo ocurren?
Nudo	¿Qué les pasa a los personajes? ¿Qué problema tienen? ¿En qué enredo se han metido? ¿Aparece algún personaje nuevo?
Desenlace	¿Cómo se resuelve la situación? ¿Intervienen los personajes en la resolución del problema o es algún otro hecho lo que lo resuelve? ¿Cómo termina el cuento?

**Nota.** Cuestiones a las que responden las partes del cuento infantil.

**Elementos del cuento infantil**

Los elementos en un cuento sirven para crear una trama coherente, desarrollar personajes, establecer un ambiente y crear tensión o resolución en la historia. Algunos de los elementos más comunes en un cuento incluyen personajes, desarrollo de la trama, los conflictos, el ambiente, y el tono. Cada uno de estos elementos contribuye a la construcción de la historia, permitiendo a los lectores comprender y emocionarse con la historia. “Es así que los cuentos maravillosos han tenido una gran influencia en la narrativa infantil desde el siglo XXI en cuanto a los elementos que la componen” (Ferreira, 2020). Es así como el docente tiene el papel fundamental para ayudar a los niños a comprender los elementos relacionados con los cuentos infantiles y guiarlos en su desarrollo a través de la lectura y la interpretación de estas historias.

Un cuento infantil es una narración breve y entretenida que tiene como principal objetivo entretener y educar a los más pequeños. Además, suelen estar llenos de personajes y elementos fantásticos que captan la atención de los niños ayudándoles a desarrollar su imaginación. Algunos elementos importantes que tienen el objetivo de captar la atención, según Fernández (2010) son:



**Tabla 5**  
*Elementos del cuento*

<b>Elementos</b>	<b>Conceptos</b>
<b>Los personajes</b>	Pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describe él mismo. El comportamiento y la forma de expresarse de los personajes van acorde con su propia personalidad.
<b>El campo</b>	El léxico del cuento es fácil, claro y accesible; el vocabulario que utiliza es común y relacionado con personajes, objetos o acciones que bien pertenecen al entorno inmediato del niño y le son conocidos (la familia, los animales, entre otros) o bien se corresponden con un mundo imaginario y fantástico con que el niño está familiarizado (príncipes, enanos, animales que hablan). Los temas que se tratan y de los que el niño suele aprender una lección moral pertenecen a su ámbito.
<b>El ambiente</b>	Incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción, es decir, corresponde al escenario geográfico donde los personajes interactúan, se mueven, y suceden la mayoría de los acontecimientos.
<b>El tiempo</b>	Corresponde a la época en que se encuadran los hechos acontecidos. Puede ser presente, pasado e incluso futuro.
<b>La atmósfera</b>	Corresponde al mundo propio en que ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe irradiar la impresión que predomina en la historia. Debe emitir y radiar, por ejemplo, violencia, tranquilidad, angustia, intriga, etc.
<b>La trama</b>	Es el enfrentamiento y pelea entre dos energías o fuerzas (el bien y el mal) que hace que la acción del relato continúe y se desarrolle. Esta disputa da lugar a una acción que provoca incertidumbre dramática. El mal puede ser cualquier cosa, la naturaleza, algún animal, el hombre, etc. El bien suele estar representado por el héroe y sus amigos.
<b>El tono</b>	Está relacionado con la actitud del autor ante lo que está relatando, que puede ser alegre, divertido, satírico, etc. El narrador o lector, dependiendo de sus habilidades como cuenta cuentos, no solo lee el texto, sino que lo adapta e interpreta y, en ocasiones, hasta lo dramatiza.
<b>La moraleja</b>	Es evidente que los niños disfrutan cuando un adulto les cuenta un cuento. Por este motivo diremos que este tipo de narrativa persigue un fin claramente formativo, pedagógico, didáctico y con frecuencia moralizante.

**Nota.** Información escogida de (Fernández, 2010).

## Tipos de cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son una forma de narración que han sido utilizados desde tiempos antiguos para transmitir historias, enseñar lecciones y entretener. De manera que, a lo largo de la historia, se han desarrollado diferentes tipos de cuentos, entre las posibles clasificaciones el que más resalta es el cuento popular que según Ana Pelegrín citado en (Educación Macmillan, 2018) algunos tipos de cuentos populares más apropiados para la Educación Infantil son los que se detallan en la tabla 6.

El cuento popular quizás fue la primera clase de cuento que apareció y que fue transmitida por tradición entre la gente. El cuento popular es una narración breve en la que se narran historias con hechos imaginarios que han sido contadas de distintas maneras, dando lugar a variaciones del cuento popular, es así, que se han derivado distintas clases de narraciones.

**Tabla 6**

*Clasificación de los cuentos populares*

<b>Clasificación de los cuentos populares</b>	
	<b>Cuentos mínimos:</b> son breves, con una frase presentan al personaje, su acción y su final. Ejemplo: este es el cuento de una ardilla, te lo cuento y se acaba enseguida.
<b>Cuentos rimados y de fórmula (de 2 a 5 años)</b>	<b>Cuentos de nunca acabar:</b> aportan una información inicial y termina con una pregunta, pero esta pregunta le permite seguir con el esquema inicial. Ejemplo: La gata que daba lata, La vaca del rey.
	<b>Cuentos acumulativos y disparatados:</b> desde una fórmula inicial que se van juntando y repitiendo, esto permite enriquecer al cuento. Ejemplo: La cebra Camila.
<b>Cuentos de animales (de 3 a 7 años)</b>	Son protagonizados por personajes animales que guardan estrecha relación son situaciones de la vida cotidiana. Ejemplos: Los tres cerditos, La ratita presumida y El patito feo.
<b>Cuentos de hadas (de 4 a 7 años)</b>	Son historias que suelen tener como protagonistas a seres mágicos como duendes, hadas, que a menudo incluyen elementos fantásticos como castillos encantados, príncipes, princesas, y objetos mágicos. Ejemplo: Pinocho, bella durmiente, la sirenita.
<b>Cuentos Heroicos (de 4 a 7 años)</b>	A través de ellos se exaltan valores y virtudes, se emplean para resaltar el valor de la amistad, el trabajo y la justicia, atribuidos a personajes imaginarios que permitan a los niños identificarse con ellos. Ejemplo: El sastrecillo valiente
<b>Cuentos de costumbres (de 5 a 7 años)</b>	Reflejan de forma irónica o burlesca modos de vida, de lugares y momentos determinados. Ejemplo: El traje nuevo del emperador.

**Nota.** Descripción y ejemplos de cuentos populares.

### **Importancia de la narración de cuentos**

En los últimos años, el uso de cuentos ha cobrado mucha importancia, ya que, mejora las habilidades comunicativas; es así que, la narración ayuda a compartir información y transmitir mensajes a otros. Es decir, el cuento es una alternativa pedagógica caracterizada por la narración reiterada del contenido de una historia, utilizando diferentes estructuras de palabras con cierto grado de interacción entre el narrador u oyente (Iruri y Villafuerte, 2022). La narración de cuentos es fundamental, puesto que, es un medio que permite disfrutar de palabras claramente expresadas, convirtiendo los momentos agradables de la lectura en una mezcla de satisfacción y aprendizaje a medida que se cuenta la historia. Además, es un elemento vital para el desarrollo de los infantes, porque les ayuda a entender el mundo y desarrollar su imaginación, como la capacidad de resolver conflictos.

Es importante y necesario integrar nuevas alternativas para trabajar con los niños en el salón de clase los diferentes ámbitos. Por lo tanto, el uso de cuentos en el aula es un excelente recurso para los docentes, ya que despiertan un gran interés en los infantes, un aspecto que resulta fundamental para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea eficaz y adecuado. Así, los cuentos ayudan a trabajar una variedad de áreas con los niños como: las emociones, su autoestima, las normas sociales, los valores, la cultura, la comunicación, las relaciones espaciales y temporales y la resolución de conflictos (Rabal et al., 2020). Es decir, los cuentos permitirán a los niños escuchar la historia mientras interactúan con el entorno, porque en ocasiones la continuación del relato depende de ellos en determinadas situaciones para la toma de decisiones.

### **Valor educativo del cuento**

El cuento tiene una serie de características que justifican su uso en las aulas de educación inicial y lo convierten en apropiado para los niños. Por lo tanto, en la educación, el cuento es una excelente herramienta para incentivar la creatividad, brindar instrucción moral, estimular la imaginación; por lo que, posee un valor pedagógico que lo convierte en una estrategia con la que padres y profesores pueden apoyarse para tratar temas de la actualidad, mientras disfrutan de la naturaleza lúdica de los cuentos infantiles. Además, el cuento tiene un valor pedagógico, porque su narración es una

herramienta eficaz para la enseñanza, también, proporciona un marco espacial-temporal esencial para que el infante aprenda a ubicar espacialmente las fases de una acción que se desarrollan en tiempo cronológico (Gallardo y León, 2016). De manera que, el cuento constituye una importante estrategia en el aula infantil, porque favorece al desarrollo emotivo-afectivo, permitiéndoles a los niños transmitir las situaciones narradas en los cuentos a las situaciones de vida diaria.

El cuento infantil como estrategia pedagógica en el contexto educativo resulta de gran relevancia, generalmente, todos los docentes lo utilizan durante sus clases. El valor educativo del cuento surge naturalmente de sí mismo y su función pedagógica; es una alternativa que se utiliza en las clases para transmitir valores que aproximan a la cultura en la que tiene lugar la socialización, satisface necesidades cognitivo-afectivas de los infantes, favorece el desarrollo de la imaginación y fantasía, aliviando tensiones. Es un recurso educativo muy importante porque permite la globalización de diversos contenidos al posibilitar variedad de actividades (D. Pérez et al., 2013). De manera que, se convierte en una estrategia pedagógica imprescindible en la etapa infantil, dado que a través de los cuentos se transmiten mensajes educativos, valores morales importantes que ayudan a los niños a fortalecer sus relaciones interpersonales con sus compañeros.

### **Teoría del cuento infantil**

Bruno Bettelheim, es conocido por su interpretación psicológica de los cuentos de hadas y por su teoría del simbolismo oculto en los cuentos. En su libro "The Uses of Enchantment". Bettelheim argumenta que los cuentos de hadas tienen un valor terapéutico para los niños, por lo que pueden ayudar a procesar y comprender sus miedos o conflictos internos.

Según Bettelheim (1977), el cuento no se conforma con decir que hoy las cosas que parecen tan terribles a los niños van a cambiar de manera favorable para él y que va a triunfar, al contrario, le dice que para llegar a eso es inevitable hacer algo positivo y socialmente útil. Los cuentos de hadas favorecen al desarrollo de los niños y a su capacidad para tomar decisiones, además, de afrontar los desafíos de la vida.

Los cuentos, también, enseñan valores y lecciones importantes como: ser valientes y superar desafíos que se les presente. Como manifiesta Bettelheim (1978),

“Dichas historias ofrecen soluciones que están al alcance del nivel de comprensión del niño” (pp. 18-20). Les proporcionan a los niños un marco para explorar sus preguntas y curiosidades, ayudándoles a desarrollar su capacidad de comprensión en donde los protagonistas ayudan a sus familiares y amigos.

Los cuentos infantiles proveen seguridad en los niños, porque les brindan esperanza con relación al futuro, dado que expresan un final feliz. Según Bettelheim, los cuentos brindan soluciones a los conflictos de los niños, debido a que, sus contradicciones internas son personificadas y expresadas a través de los personajes o la trama de la historia; esta representación permite que los niños expresen muchas emociones, reacciones y acciones que aún no entienden, ni controlan, por lo que, puede volverse irritante (Tejada, 2009). Es decir, los cuentos ayudan a que los niños logren vencer las presiones internas que lo dominan.

### **Convivencia escolar**

La convivencia es construida, mediante, las interrelaciones sociales entre personas que conforman una comunidad. Es un reflejo de la cultura que se desarrolla en la vida diaria, engloba la forma de ser de cada individuo en relación con los demás, donde las personas ponen en práctica sus valores, creencias y conocimientos adquiridos, etc. Por lo general, la convivencia es visualizada como una actividad, encaminada hacia mejores formas de vivir en sociedad con sus pertinentes normas de conducta moral y ético (Bazdresch et al., 2014). Cabe recalcar que, para que esta convivencia sea positiva, se debe practicar cada uno de los valores y las pautas establecidas.

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres psicosociales y culturales (Ministerio de Educación, 2014). Por ello, considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos de los infantes, propiciando interacciones positivas o seguras con la familia y personas del entorno educativo. Es así que, el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño propicia la empatía con los demás, así como la formación o práctica de valores, actitudes e incluso normas que permiten una convivencia armónica.

La importancia de la convivencia escolar como pilar del funcionamiento educativo ha sido reconocida desde finales de la década de 1990. A partir de ello, las

investigaciones emergentes han visibilizado a las escuelas como un entorno ideal de aprendizaje para vivir en armonía (Rodríguez, 2021). Debido a que, es en las instituciones educativas, donde los niños se relacionan con las personas, mediante, la socialización, lo que le permite aprender a convivir con los demás.

Al tomar como referencia el denominado Informe Delors (1996), donde se aborda la necesidad de impulsar desde los centros educativos a que la enseñanza se dirigiera hacia un aprendizaje para vivir con los demás (Ortega et al., 2013). Es decir, aprender a convivir con otros, respetarlos, y saber reivindicar con serenidad y de manera adecuada el respeto propio, así como una actitud positiva forma parte de lo que es convivencia.

La calidad de la educación debe incluir la capacidad de la escuela para brindar interacciones pacíficas en una era de creciente diversidad, impulsada por la cobertura escolar, la integración de estudiantes y políticas de inclusión para estudiantes con diversas necesidades educativas. A partir de ello, la convivencia hace referencia a la coexistencia entre los individuos, un ideal de respeto y tolerancia a las diferencias, la gestión pacífica de conflictos, la participación democrática y el entendimiento mutuo. Además, la UNESCO ha impactado en América Latina al declarar la convivencia como pilar para una educación de calidad (Mena y Huneus, 2017).

Uno de los cuatro pilares propuesto por la Comisión Internacional de la UNESCO, por lo general, conocido como Informe Delors para la educación XXI, consiste en “aprender a vivir juntos”. Es decir, hace referencia a la convivencia escolar, de acuerdo con este pilar la convivencia es un indicador para brindar una educación de calidad. Por lo tanto, el respeto y la disciplina, son elementos fundamentales para lograr objetivos de la educación a través de valores e incluso actitudes sociales para la adquisición de un ambiente armónico, debido a que enseñan a ser responsables, a desarrollar el autocontrol y autonomía (García y Ferreira, 2005).

### **¿Cómo se logra la convivencia escolar?**

Se logra creando espacios en la comunidad educativa, no, mediante, reglamentos y prácticas restrictivas con sanciones o castigos, sino a partir de implementar un ambiente agradable en el aula que fomenta la comunicación, la participación y el pensamiento crítico, construyendo valores sociales.

“La clase es el lugar por excelencia para aprender conviviendo y convivir aprendiendo, planteo a la mediación y la negociación como estrategia de prevención y de resolución de conflictos” (Colombo, 2011, p. 84). Es decir, en la institución educativa se debe brindar un contexto atractivo que le permita a los infantes compartir diversas situaciones para que aprendan a vivir con los demás, de manera que fluye la respectiva convivencia que se construye a través de las interrelaciones que establecen con sus pares. Para llevar a cabo este proceso, se hace uso de los cuentos infantiles como alternativa pedagógica, dado que, transmite diversos valores como el compañerismo, el respeto, la solidaridad, entre otros, lo que posibilitará el desarrollo de actitudes para que los niños logren tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

La gestión de convivencia se concreta en el centro escolar a través de normas disciplinarias, actividades culturales y recreativas. Debido a que, se presenta como una necesidad de que la vida en común, que sucede en todos los ámbitos educativos y en el acontecimiento de todos los sistemas de interrelación entre docentes/estudiantes, familia/escuela, esté basada en los principios de respeto por los demás en todos los escenarios educativos, debido al bien común que se comparte (Del Rey et al., 2009, p. 161). Pues, la convivencia está netamente relacionada con los principios básicos de la educación, por eso es ahí, donde los infantes aprenden a tratar con respeto a sus semejantes.

### **Educación en valores**

La educación en valores es una base primordial en la formación de los seres humanos y la forma en como esta influye en el comportamiento o desenvolvimiento de las personas desde edades escolares; puesto que, los valores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son muy influyentes. Educar en valores es promover la formación inclusiva del individuo, porque los valores no se pueden enseñar o aprender de manera diferente a los conocimientos y habilidades; examina los componentes, contenidos y manifestaciones de la personalidad a través de acciones y comportamientos conscientes, deliberados y voluntarios no solo de los educadores, sino también, de los estudiantes que deben comprometerse a expresar su influencia cultural y voluntad de cambio (Larios, 2017).

Es importante redescubrir el papel de la escuela, donde se desarrollarán las primeras bases que serán los pilares de toda sociedad; de manera que, se convierta en un sistema que sirva a todos los integrantes y les permita llevar a cabo acciones que conduzcan a valores; uno de los mayores objetivos de la educación es integrar socialmente al infante en la sociedad en la que vive preparándolo para desenvolverse con éxito en ella. Es decir, la escuela ofrece a sus alumnos la experiencia social de una comunidad educativa que involucra a sus estudiantes (Gómez y García, 2018). Siendo la educación en valores un componente importante en el currículo de Educación Inicial, porque permite al niño la construcción de su propio conocimiento y potencial para el desarrollo de habilidades, que les permitirá ser verdaderos seres humanos, para el desarrollo de la personalidad, identidad, confianza, formación y práctica de valores que permitan una convivencia armónica.

### **Pedagogía Montessori**

La Pedagogía de María Montessori es un enfoque educativo que se basa en el respeto por los infantes, y cada uno tiene un gran potencial para aprender y desarrollarse de manera autónoma. Como manifiesta Gómez en su introducción crítica en el libro de (Montessori, 2020) “el conocido método Montessori es un «constructo» teórico-práctico de acción educativa sobre niños de tres a seis años; es decir, lo que en estos momentos denominamos «educación infantil»” (pp.13). Es así como la pedagogía permite el estudio y la práctica de la enseñanza, así como también de la educación para que los infantes adquieran el conocimiento, desarrollen habilidades y valores.

La educación Montessori se manifiesta en una variedad de enfoques de enseñanza, entre los que destaca los elementos importantes de la convivencia escolar vinculados a la forma en que concibe la educación; en este enfoque una buena convivencia en la escuela es crucial, puesto que, se centra en el desarrollo integral de los infantes y su compromiso con el grupo de compañeros. Por tal razón, la creación de un ambiente apropiado para cultivar la atención, la voluntad, la inteligencia, la imaginación creativa, sin olvidar la educación moral, es una de las grandes contribuciones de esta pedagoga.



Un aspecto importante de la pedagogía Montessori es el desarrollo de la moralidad, la educación del respeto por los demás. Esto se ve reflejada en la libertad que tienen los infantes, donde sus manifestaciones espontáneas son respetadas por todos. Es decir, el principio moral más básico para Montessori es la responsabilidad del individuo hacia su grupo de compañeros. Por ello, Montessori aborda la resolución de conflictos como un axioma de paz, que tiene como finalidad instruir en la honestidad, por eso en Montessori tienen un sentido que conlleva a la solidaridad (Cuevas et al., 2021).

### **Teoría Sociocultural de Vigotsky**

La teoría sociocultural de Lev Vigotsky manifiesta que, el desarrollo humano está estrechamente relacionado con su interacción en un contexto sociohistórico-cultural, es decir, los niños se van adaptando a las manifestaciones culturales que son significativas en la actividad colectiva. Dado que, para Vigotsky la educación supone el potencial del sujeto, la expresión y el crecimiento de la cultura humana. Su teoría hace hincapié en las interrelaciones sociales, por lo que, la relación entre los alumnos y docentes es fundamental en el ámbito escolar (Chaves, 2001).

La forma crucial de interacción social y cultural permite a los seres humanos desarrollarse cognitivamente, por lo tanto, la convivencia con otros es crucial para los niños en la Educación Inicial, como lo menciona Raven (2016):

La interacción social según Vygotsky es reconocida como elemento fundamental del proceso de aprendizaje, planteando la interacción social como una herramienta que facilita el desarrollo del individuo. Por otra parte, la construcción en la educación proporciona y fomenta la convivencia al generar en el individuo habilidades que contribuye con el desarrollo de competencias interactivas y comunicativas (p. 468).

La teoría sociocultural de Vygotsky puede ser aplicada al fomentar la convivencia positiva entre los niños, y al utilizar alternativas pedagógicas como lo es el cuento infantil, que promueva habilidades cognitivas, a través, de las interacciones sociales. De esta manera, se puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades como la colaboración, el apoyo mutuo, el intercambio de conocimientos y habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida.

### **CAPÍTULO III**

#### **ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

##### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

La conceptualización ontológica está enfocada en el método fenomenológico, puesto que, identifica la relación del individuo con el mundo para transformar la acción educativa, Creswel (1998), menciona que:

Los sujetos son parte esencial de la comprensión fenomenológica al asumir el rol de cognoscentes, los cuales confieren de sentido a las experiencias existentes sobre el fenómeno, que están en la capacidad de poder describirle (Pérez et al., 2019, pp. 21–30).

Es así como, la fenomenología se centra en el análisis de la percepción y la experiencia subjetiva de las cosas, además, se esfuerza por comprender cómo la gente interpreta y da sentido al mundo que les rodea. Además, el conocimiento del ser ontológico que permite el reconocimiento de un campo de estudio relacionado a la naturaleza determinando la relación del individuo con la sociedad.

Del mismo modo, la conceptualización epistemológica, es establecer la relación entre el sujeto y el fenómeno sobre el cual se desarrolla su actividad cognitiva. Aborda la relación entre el individuo que se quiere conocer o aquello que pretende ser conocido (Aguilar, 2012). Es decir, abarca la interrelación entre el sujeto u objeto de estudio debido a que tiene una función interpretativa de la relación con el contexto con una situación dada y un tiempo determinado.

La presente Investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, dado que, estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto, permitiendo un acercamiento interpretativo al individuo, el cual es analizado, mediante, los datos recolectados. Puesto que, el estudio cualitativo se interesa por captar la realidad social a través de la observación del fenómeno que está siendo estudiado, es decir, de la percepción que tiene la persona de su propio contexto (Monje, 2011). Tiene gran importancia, por las experiencias subjetivas de los individuos en la construcción del

mundo social, comprendiendo la realidad como diversa, dado que, analiza el mundo desde el punto de vista de los participantes.

Su alcance es de tipo explicativa, puesto que, busca proporcionar una comprensión detallada y profunda de un fenómeno en particular, además, diseños basados en análisis lingüísticos que permitan la construcción de un paradigma. En general, se busca explorar y comprender los pensamientos, sentimientos y acciones de los participantes en el estudio, en lugar de medir variables y establecer relaciones causales.

### **Población**

Para esta investigación se tomó en cuenta a los estudiantes de Educación Inicial del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Montessori” y docentes del área. La población total es de 44 personas: 21 alumnos de inicial paralelo “A”, 21 alumnos de inicial paralelo “B” y 2 docentes.

**Tabla 7**

*Población*

<b>ÍTEM</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>
<b>1</b>	Niños	42
<b>2</b>	Docentes	2
<b>Población Total</b>		<b>44</b>

*Nota.* Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Montessori”

### **Muestra**

Este método se distingue, porque trabaja con gran determinación para obtener muestras cualitativamente representativas. Es decir, cumplen con características de interés para el investigador, además de la selección intencional de los individuos de la población que suelen ser de fácil acceso.

La muestra es de tipo no probabilístico, porque permitió la selección de un grupo de infantes que formarán parte de la población de estudio, en este caso, se ha seleccionado el muestreo de conveniencia, dado que, según Otzen y Manterola (2017), se fundamenta en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para las investigadoras.

En la muestra utilizada para esta investigación, se tomó una población de niños del paralelo “A y B”, 5 infantes por cada paralelo, los cuales asisten a la Escuela de Educación Básica “Montessori” y 2 docentes que son responsables de los dos grados del subnivel 2, facilitando la recopilación de datos referentes a los cuentos infantiles y el ámbito de convivencia.

### **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La investigación se sustenta desde un paradigma constructivista, dado que, considera que las personas están en permanente construcción de su conocimiento y personalidad, debido a que responden a un proceso continuo de interacción diaria entre aspectos emocionales, cognitivos y sociales.

Gergen (2007) menciona que, este paradigma marca su apareamiento en la búsqueda de contrastar las disciplinas naturales o exactas con las de naturaleza social; siendo las ciencias cuestionadas, afines para almacenar información y aplicar métodos experimentales; por el contrario, el constructivismo emergente propone abordar acontecimientos históricos muy complejos, en los que el conocimiento no se considera como absoluto y acumulado, ya que los fenómenos se encuentran en constante desarrollo en el ámbito social (Ramos, 2015, p. 14). Es decir, que este paradigma sostiene que las personas desarrollan su capacidad de cognición mediante procesos de interacción, lo que significa que existe una relación mutua y compleja entre los individuos y su contexto.

Es fundamental considerar este paradigma en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dado que la concepción del constructivista orienta la metodología escogida para llevar a cabo el tema de estudio. Además, plantea que el conocimiento es el resultado de un proceso de dinámico e interactivo a través del cual la información interna es interpretada por la mente.

### **Método y sus fases**

El método inductivo es una forma de razonamiento en la que se parte de una serie de observaciones o experiencias individuales para llegar a una conclusión general.

Según Villanueva (2022), “Va de lo particular a lo general y se basa en el análisis de casos específicos que permiten establecer una conclusión”.

Los pasos para tomar en cuenta son 4:

Primero, obtener datos a partir de técnicas o instrumentos de recolección de información; segundo, analizar todos los datos recabados; tercero, elaborar una teoría o una hipótesis con la que se explica el fenómeno estudiado; cuarto, realizar una derivación inductiva.

Es crucial tener en cuenta que los resultados obtenidos mediante el método inductivo no son necesariamente verdaderos o definitivos, sino que son probables o provisionales y pueden ser refutados o falseados mediante la adición de nuevos datos.

### **Técnicas de recolección de información**

Se han implementado técnicas de recolección con la finalidad de describir hechos o entender los componentes que contienen categorías de investigación, por tal razón, se empleó la *entrevista semiestructurada*, la cual consiste en recopilar datos que sugiere un propósito al mero hecho de la conversación que es una comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio para obtener respuestas verbales a las interrogaciones sobre el problema propuesto (Díaz et al., 2013).

Se utilizó como instrumento un *cuestionario*, el cual consiste en un listado de preguntas que se le realizará al entrevistado, el mismo que fue estructurado por 10 preguntas abiertas, el cual estuvo dirigido a 2 docentes de Educación Inicial que fueron entrevistadas de manera presencial, con el objetivo de recolectar información relacionada ambas categorías.

La siguiente técnica utilizada fue la *observación participante*, debido a que permite al investigador comprender cualquier realidad social mediante el registro social, es decir, captar lo que ocurre en el mundo real de la forma más objetiva posible, ya sea con la finalidad de explicar o analizar desde su punto de vista científico. Según Niño (2011), la observación participante se da cuando el investigador forma parte de la comunidad, percibe lo que acontece, la situación y las conductas.

Para ello, se utilizó como instrumento una *ficha de observación*, conformada por 10 indicadores que se tomaron en cuenta en la observación participativa para evaluar el

comportamiento de los infantes en cuanto a las categorías de estudio. Durante el proceso de recolección de información se tomó en cuenta la participación de 10 niños de Educación Inicial subnivel 2, paralelo “A – B” con el objetivo de obtener información relevante sobre la convivencia en el contexto educativo. Además, se revisó el Currículo de Educación Inicial para identificar las destrezas requeridas en la edad de 4 a 5 años, basadas en el eje: desarrollo personal y social en el ámbito de convivencia.

### **Categorización y Triangulación**

Generalmente, los datos suelen ser clasificados por categorías. De allí que, la categorización/codificación supone la ejecución y amplificación al conjunto de información obtenida, básicamente se agrupa y ordena en categorías idóneas que permiten la transformación compleja de las transcripciones originales a un formato más simple y manejable. Además, la codificación es una técnica que ayuda en la identificación de las categorías en los datos (Gurdián, 2007). Es decir, la categorización fue una parte esencial para el análisis e interpretación de los resultados.

**Tabla 8**

*Categorización*

Categorías	Subcategorías	
Cuentos Infantiles	Importancia	Relatan comportamientos, logran establecer relaciones con su realidad, promueven el vínculo afectivo.
	Educación en valores	Educación en el respeto, solidaridad, amistad, tolerancia.
	Características	De acuerdo a la edad, claros y sencillos, que dejen enseñanzas, trasmisión de valores.
	Narración de cuentos	Mediante títeres, marionetas, dramatizaciones.
Ámbito de Convivencia	Importancia en la edad preescolar	Convivir en armonía, regular el comportamiento.
	Interacción social	Autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación.
	Pautas de convivencia	Conducta moral y ética, normas disciplinarias y sociales.
	Desarrollo personal y social	Educación de calidad, aprender a vivir juntos, socialización.

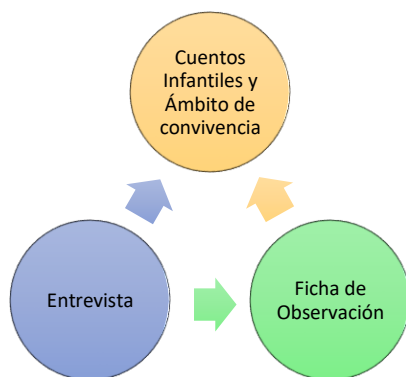
**Nota.** Datos recopilados del capítulo 2 “Abordaje o momento teórico”

Para el análisis de la información recolectada en la investigación se utilizó el software Atlas ti, una herramienta informática cuyo objetivo fue facilitar el análisis cualitativo para lograr una interpretación de grandes volúmenes de datos. Este programa permitió llevar a cabo el proceso de codificación y categorización de la información obtenida durante la aplicación de los instrumentos como fueron la entrevista y la ficha de observación.

Mientras que la triangulación fue el medio en donde se estableció una interrelación de los diversos datos de la investigación, es decir, permitió constatar los resultados de los instrumentos relacionándolos al marco teórico. Es así como, triangular datos en el tiempo hace referencia a la verificación de un enunciado teórico sobre un fenómeno en diferentes momentos. Según Denzin, 1970 citado en (Alzás y Casa, 2017) tal triangulación puede ser "descubierta en el contexto de la persona que compone estos conceptos durante la investigación" (p. 401). En el que, se distinguen tres niveles de análisis en la diversidad de datos: agregado, interactivo y colectivo, del cual el análisis interactivo se inclina más al proceso de investigación.

La triangulación nos permitió determinar la contribución de los cuentos infantiles como alternativa en el ámbito de la convivencia en los niños de 4 a 5 años, tomando en consideración los siguientes aspectos: revisión de literatura de las dos categorías de la investigación “cuentos infantiles y ámbito de convivencia”; entrevista realizada a las dos docentes del área de educación inicial; y ficha de observación aplicada a los estudiantes del subnivel inicial 2.

### **Ilustración 1** *Triangulación*



**Nota.** Representación de las tres fuentes de datos utilizadas en el estudio.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

#### Reflexiones críticas

En el presente Capítulo se presentarán los hallazgos derivados de la aplicación de los instrumentos, es decir, se encuentran reflejados los resultados de la investigación en la que se aplicó la entrevista a las docentes y la ficha de observación a los infantes del subnivel 2 cuyas edades comprenden entre los 4 y 5 años, pertenecientes a la escuela de Educación Básica “Montessori”, lo que permitió llegar a conclusiones específicas y reflexiones finales de la indagación. El análisis de los instrumentos aplicados fue realizado utilizando el software Atlas.Ti atendiendo a las categorías analizadas en esta investigación, proceso que permitió comprobar la ausencia de una convivencia; reflexiones que se darán a conocer en los siguientes análisis:

#### Análisis de la entrevista

Después de obtener respuesta al cuestionario de preguntas realizado a las docentes de Educación Inicial subnivel 2 durante la entrevista, se procede a crear una tabla de similitudes y diferencias para correlacionar los datos y analizarlos profundamente.

#### Tabla 9

*Categoría 1: Cuentos infantiles*

CATEGORÍA 2: Cuentos infantiles			
Tabla comparativa			
N.º de pregunta	Pregunta	Semejanzas	Diferencias
1	¿Considera usted que los cuentos infantiles contribuyen a la educación en valores para fortalecer la convivencia escolar?	Ambas docentes consideran que los cuentos infantiles sí dejan enseñanza para los niños.	Entrevistada 1: Los cuentos brindan moralejas o lecciones sobre situaciones de la vida real. <hr/> Entrevistada 2: Se puede realizar adaptaciones a los cuentos para enseñar valores.

**Nota.** Semejanzas y diferencias entre las respuestas de las docentes entrevistadas.



**Tabla 10***Categoría 1: Cuentos infantiles*

CATEGORÍA 2: Cuentos infantiles			
Tabla comparativa			
N.º de pregunta	Pregunta	Semejanzas	Diferencias
2	¿Cuál es su experiencia en el uso de cuentos infantiles como alternativa para favorecer al ámbito de convivencia?	Ambas manifestaron que según su experiencia lo utilizan a como un elemento integrador en las planificaciones.	Entrevistada 1: Los cuentos pueden ser una forma divertida y lúdica de involucrar a los niños en discusiones y actividades que los ayudan a comprender mejor los temas. Entrevistada 2: El uso de los cuentos infantiles puede ser muy efectivo para favorecer la convivencia.
3	¿Cuáles son los valores que transmiten los cuentos infantiles a los niños de 4 a 5 años?	Las docentes respondieron que transmiten una infinidad de valores dependiendo de los cuentos infantiles que se seleccione.	Entrevistada 1: Considera que el valor más importante a inculcar en los niños es el respeto. Entrevistada 2: Los valores que se pueden inculcar a través del cuento infantil son: el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, amistad y sinceridad.
4	¿Qué cuentos infantiles sugeriría usted para la convivencia, los cuentos que presentan personajes humanos o personajes animales?	Ambas docentes sugieren que todos los cuentos son válidos, porque los cuentos personajes de animales le permiten al niño explorar su imaginación, en cambio con los de personajes humanos se va sentir identificado	No existen diferencias

**Nota.** Semejanzas y diferencias entre las respuestas de las docentes entrevistadas.

**Tabla 11***Categoría 2: Ámbito de convivencia*

CATEGORÍA 2: Ámbito de convivencia			
Tabla comparativa			
N.º de pregunta	Pregunta	Semejanzas	Diferencias
5	¿Cómo describiría la convivencia en el aula de los niños de 4 a 5 años?	Ambas docentes respondieron que la convivencia es buena, sin embargo, los niños tienen más afinidad con un compañero, de manera que no relacionan de forma general con su grupo.	No existe diferencia
6	¿Qué cuentos considera importantes enseñar a los niños para fomentar la convivencia?	No existen semejanzas	Entrevistada 1: Considera que no existen cuentos específicos, ya que, hay una variedad de cuentos que se pueden aprovechar en diferentes áreas. Entrevistada 2: Cuentos de hadas basados en valores como la generosidad, ayuda, compañerismo, solidaridad, etc. Que a su vez dejen enseñanzas o reflexiones sobre la situación narrada.
7	¿Cómo involucra a los niños en la reflexión sobre la convivencia después de contar un cuento infantil?	Las docentes mencionaron que posterior a la narración del cuento realizan preguntas a los niños, relacionadas al tema que se está tratando.	Entrevistada 1: Se pueden usar recursos como imágenes, globos, dándole la oportunidad a los niños para que se expresen. Entrevistada 2: Mediante actividades prácticas como ayudar a un compañero, dramatizaciones con relación al tema del cuento.

**Nota.** Semejanzas y diferencias entre las respuestas de las docentes entrevistadas.

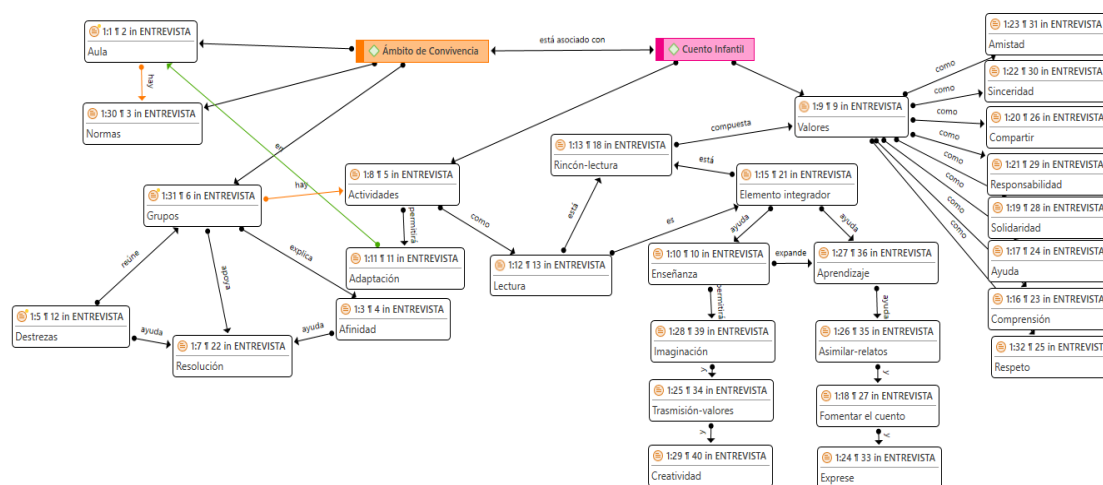
## Análisis

En las tablas anteriores se ven reflejadas las categorías del *cuento infantil* y *ámbito de convivencia* que se obtuvieron a partir de la aplicación del cuestionario durante la entrevista a las docentes del subnivel inicial 2. Lo que ha demostrado que el uso de cuentos infantiles durante las horas de clases aporta a la transmisión de valores, creatividad e imaginación, además, puede ser narrado con personajes humanos y animales para que los niños logren comprender las normas que le permitan llevar a cabo una sana convivencia en su entorno escolar.

Los cuentos infantiles como un elemento integrador constituyen un gran recurso que les permitirá contribuir a la convivencia en el aula, de manera que, al implementarlos se obtienen grandes beneficios como inculcar valores y normas sociales, que, a su vez, les ayudará en la resolución de conflictos y a trabajar en equipo. También, los cuentos infantiles son herramientas que permitirán abordar temas sensibles, como las burlas o la diversidad cultural, de acuerdo a la trama. Además, las docentes manifestaron que la manera en la que se los narra es importante, porque de este modo llamarán la atención del niño cuando vea a los personajes, podrá narrar la historia como él, la asimile, será empático con el personaje protagonista y podrá entender el mensaje que se quiere transmitir en la historia contada por la docente.

## Ilustración 2

### Red Semántica de la entrevista



*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

### Análisis general de la entrevista

En la entrevista realizada a las docentes de Educación Inicial se pudo constatar como aportan los cuentos infantiles, ya que son una excelente oportunidad para abordar temas relacionados con la convivencia y la resolución de conflictos de una manera didáctica y accesible para los niños. Además, les permitirá fomentar valores como la empatía, la tolerancia, el respeto, por otra parte, ayudan a desarrollar la imaginación y la creatividad a los infantes, brindándoles herramientas para enfrentar situaciones complejas de una manera lúdica y segura.

Es así como los cuentos infantiles pueden ser vistos como una alternativa eficaz para contribuir al ámbito de convivencia y deben ser considerados como un recurso valioso en la planificación de actividades para el ámbito de convivencia, además, se puede adaptarlo a los diferentes ámbitos del Currículo de Inicial, todo con el fin de mantener una buena convivencia en el desarrollo socioemocional de los niños, favoreciendo a la adquisición de nuevas habilidades sociales que les permita tener una convivencia armónica en su contexto.

### Análisis de los resultados más relevantes de la ficha de observación

**Tabla 12**

*Solidaridad ante las necesidades de sus compañeros*

<b>Sujeto Observado</b>	<b>Categoría</b>	<b>Observación</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Niños de 4 a 5 años</b>	Convivencia	De la muestra escogida algunos, <i>a veces</i> , se solidarizan con sus compañeros. En algunos casos, <i>no</i> se solidarizan ante la necesidad de sus compañeros.	En esta categoría la solidaridad en los infantes es parcial, sin embargo, dependiendo del compañero prestan o no atención a sus necesidades.

*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

En la tabla 8, prevaleció la valoración “no”, con los datos obtenidos de la observación participativa, donde los infantes no siempre están pendientes de las necesidades de sus compañeros, por el contrario, dependiendo de la situación en la que se encuentren sus compañeros y la afinidad que tienen, ellos acuden para apoyarlos.

**Tabla 13**

*Se relaciona la mayor parte del tiempo con un solo compañero*

<b>Sujeto Observado</b>	<b>Categoría</b>	<b>Observación</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Niños de 4 a 5 años</b>	Interacción Social	De la muestra seleccionada la mayoría a veces se relaciona con todo el grupo. En algunos casos <i>no</i> se relacionan con todos sus compañeros.	En esta categoría los infantes no presentan interrelación con la mayoría de sus compañeros, lo que perjudica la convivencia del aula.

*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

En el ítem 5, prevaleció la valoración “no”, con los datos obtenidos de la observación participativa, donde los infantes la mayor parte del tiempo no se relacionan con sus compañeros en su aula, a pesar de que forman grupos de 3 o más para compartir juegos y conversaciones, por otro lado, hay algunos niños que pasan entre pares, en donde muy pocas veces comparten con otros compañeros o están solos en diferentes actividades.

**Tabla 14**

*Interactúa fácilmente con el grupo*

<b>Sujeto Observado</b>	<b>Categoría</b>	<b>Observación</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Niños de 4 a 5 años</b>	Interacción Social	De la muestra seleccionada, la mayoría <i>a veces no</i> interactúa con todo el grupo. En algunos casos si interaccionan con el grupo.	En esta categoría los infantes la mayor parte del tiempo no interactúan con sus compañeros, lo que afecta en la convivencia y la realización de las actividades.

*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

En el ítem 7, prevaleció la valoración “a veces”, con los datos obtenidos de la observación participativa, donde los infantes no siempre están dispuestos a interactuar con todos; durante la actividad del cuento fueron pocos los que pudieron interactuar con los personajes y relacionarse con las buenas o malas acciones de los personajes, mientras que otros no se integraron a la actividad, porque se levantaron dirigiéndose a su mochila para sacar juguetes que traían desde sus hogares.

**Tabla 15***Tiene iniciativa para jugar con sus compañeros*

<b>Sujeto Observado</b>	<b>Categoría</b>	<b>Observación</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Niños de 4 a 5 años</b>	Convivencia	De la muestra seleccionada, la mayoría <i>a veces</i> presentan iniciativa para jugar. En algunos casos no tienen iniciativa.	En esta categoría la mayoría de los niños no presentan dinamismo al realizar los juegos en el aula.

*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

En el ítem 8, prevaleció la valoración “a veces” con los datos obtenidos de la observación participativa, donde los infantes dependiendo la actividad presentan la iniciativa de jugar con otros compañeros, por el contrario, algunos niños no se integran, ya que, algunos recorrían toda el aula, sin prestar mucha atención a lo que la docente decía o la actividad que realizaba, además, se pudo evidenciar que algunos de los infantes, tienen iniciativa para jugar y relacionarse con sus semejantes, a la vez están atentos escuchando las indicaciones o actividades que realiza la docente durante sus horas de clase.

**Tabla 16***Desarrolla la atención en diferentes actividades grupales*

<b>Sujeto Observado</b>	<b>Categoría</b>	<b>Observación</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Niños de 4 a 5 años</b>	Interacción Social	De la muestra seleccionada, no todos desarrollan la atención en las actividades en grupos	En esta categoría la mayoría de los infantes no desarrollan su atención a las actividades que realiza la docente.

*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

En el ítem 9, prevaleció la valoración “no”, con los datos obtenidos de la observación participativa, donde los infantes la mayor parte de la actividad no estaban atentos, luego se levantaban o jugaban con los objetos que estaban a su alrededor, o conversaban con su compañero de al lado, de manera, que se distraían, pero cuando la docente los nombraba ellos volvían a prestar atención a la actividad que se estaba ejecutando.

**Tabla 17***Se interesa por la resolución de conflictos*

Sujeto Observado	Categoría	Observación	Triangulación
Niños de 4 a 5 años	Interacción Social	De la muestra seleccionada, la mayoría <i>no</i> se interesan en la resolución de conflictos. En algunos casos <i>a veces</i> se preocupan por resolver los conflictos.	En esta categoría la mayoría de los niños no se preocupan por la resolución de conflictos.

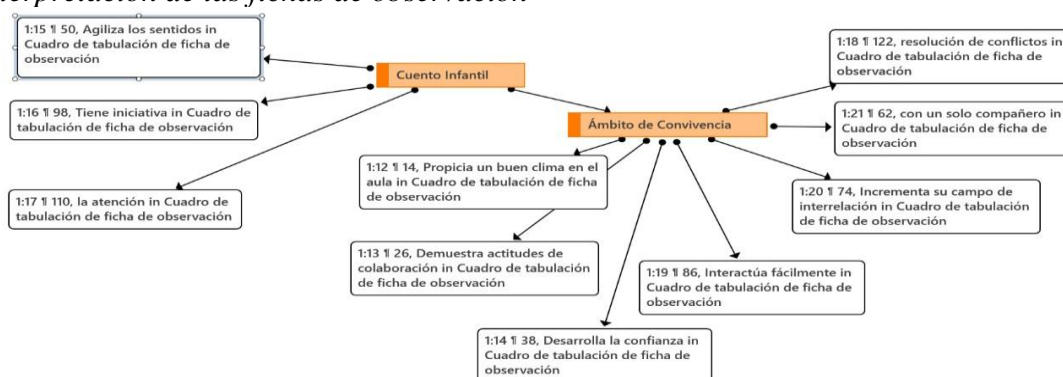
*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

En el ítem 10, prevaleció la valoración “no”, con los datos obtenidos de la observación participativa, donde algunos infantes al momento de estar en grupos les quitaban los materiales a otros compañeros para ellos poder realizar la actividad, incomodando al compañero y a los que están a su alrededor, convirtiéndose la docente en mediadora para solucionar el conflicto, realizando la siguiente pregunta: ¿qué debemos decirle al compañero para nos preste un lápiz? a lo que algunos niños mencionaban que hay que pedir por favor o esperar su turno.

### Análisis general de la ficha de observación

#### Ilustración 3

*Interpretación de las fichas de observación*



*Nota.* Extraído de Atlas Ti 23

**Análisis:** En la siguiente red semántica está realizada con los indicadores que se observaron en los niños, esto permitió registrar los comportamientos e interacciones en el entorno de aprendizaje. Evidenciando comportamientos que mediante el cuento

infantil ayudaría a la interrelación y habilidades sociales, esto les permite a los niños un mejor conocimiento de lo que está bien o mal, ya que, mediante de los cuentos, se refuerzan los valores del respeto, la empatía y la amistad.

Se observó que la mayoría de los niños no atienden a la docente al momento de realizar las actividades planificadas, fueron algunos los que se distraían fácilmente con su compañero de al lado y se levantaban para caminar por el aula. Además, se pudo observar que la mayoría al momento de contar un cuento entendía las malas acciones que realizaban los personajes, por lo tanto, manifestaban que eso no estaba bien, así mismo al realizar las actividades algunos no entendían la orden, razón por la que, no realizaban la actividad y al momento de ejecutar la actividad algunos se dividían los materiales, mientras que otros los tomaban sin el permiso del compañero, ocasionando un conflicto entre ellos. Se identificó que en algunas ocasiones no se establece una buena convivencia en los paralelos y es importante que este ámbito sea reforzado para crear un ambiente armónico.

### **Aportes de las investigadoras**

Una vez finalizado el análisis de la información recopilada, se ha logrado constatar que las docentes del área de Educación Inicial, subnivel 2 conocen el cuento infantil pero no lo emplean constantemente, porque en sus clases lo usan más como un elemento integrador, por lo que se considera necesario que sea aplicado como alternativa pedagógica para aportar en la convivencia de los niños, debido a que, estos dejan una enseñanza relacionada al tema de clase que van a trabajar con ellos. Además de que brinda, otros beneficios como el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, fomenta valores favoreciendo las interrelaciones de los infantes con sus pares, todo esto, si se lo usa adecuadamente.

Las docentes deben estar prestas a implementar estrategias que contribuyan a la convivencia, puesto que, este ámbito es fundamental en la edad preescolar, la aplicación de cuentos infantiles crea un ambiente de escucha activa, relación entre niños, diversión y desarrollo de la creatividad e imaginación porque, los niños tienen la oportunidad de descubrir su propia personalidad y aprender a respetar las normas de convivencia, las cuales se ven reflejadas durante los trabajos grupales.



Por otro lado, mediante la aplicación de la ficha de observación, se logró constatar que son pocos los niños que tienen facilidad para relacionarse con sus semejantes, mientras que los otros de infantes se muestran tímidos y no se integran a las actividades que realiza la docente durante su jornada de clases, por lo tanto, se considera necesario el uso de nuevas estrategias que aporten en el desarrollo de habilidades sociales de los infantes.

Luego de haber analizado los datos obtenidos mediante las técnicas de interpretación de la información y comprobar si su uso en el contexto educativo conduce a resultados positivos, se propone que la utilización de cuentos infantiles se la realice constantemente con la finalidad de crear un ambiente armónico entre el niño y sus pares para que se relacionen desarrollando sus habilidades comunicativas, de manera que, fortalecen en el aula escolar el ámbito de convivencia.

Se llega a la conclusión de que los cuentos infantiles, tienen un aporte significativo en la vida de los niños, ya que desarrolla el ámbito de convivencia, porque, tienen un gran valor educativo, además de valores, transmiten comportamientos, convirtiéndolo en un recurso pedagógico elemental de socialización. Por ende, se considera, que debe ser utilizado con frecuencia.

### **Reflexiones Finales**

Con respecto al tema de investigación “Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años” y a través, de la revisión de literatura, se logró establecer las diferentes posturas pedagógicas que permitieron llegar a las siguientes reflexiones:

Se logró reconocer que los cuentos infantiles aportan significativamente en la convivencia de los niños de 4 a 5 años, dado que su utilización en las aulas de Educación Inicial acerca a los infantes tanto a mundos reales como imaginarios, incluso mejora las habilidades comunicativas para que los niños establezcan una relación positiva, promoviendo así una convivencia armónica con sus compañeros, porque transmiten valores que los transportan a una cultura de socialización; lo que lo convierte en una importante alternativa pedagógica.

Las bases pedagógicas de ambas categorías sustentan que los cuentos infantiles contribuyen al ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años, dado que, se convierte en un elemento socializador el cual fomenta valores primordiales para llevar a cabo un ambiente armónico en el contexto educativo. Autores como Bettelheim, Montessori y Vigotsky manifiestan, que los cuentos infantiles brindan historias que le permiten a los niños adentrarse en la situación para que comprendan la trama, por lo que, se considera importante la creación de un ambiente apropiado donde los infantes se relacionen y desarrollen sus habilidades sociales para que logren establecer una sana convivencia.

Por otra parte, los cuentos infantiles utilizados para contribuir a la convivencia son los “cuentos de hadas”, porque promueven valores a través de la práctica del trabajo colaborativo, además, relatan comportamientos y actitudes de las personas, haciendo que los niños comprendan la historia y logren vencer sus propios miedos porque lo relacionan con la realidad. Pues, los cuentos poseen un valor terapéutico, lo que favorece el entorno de convivencia para que se interrelacione fácilmente con sus pares.

Luego de haber finalizado el análisis de información recopilada durante la entrevista y la ficha de observación, se logró definir que el uso de cuentos infantiles por parte de las docentes contribuye positivamente en el ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica “Montessori” al ser aplicada como alternativa pedagógica en el desarrollo de la convivencia escolar en el subnivel 2.

Se pudo notar que es necesario que las docentes implementen constantemente los cuentos infantiles como alternativa durante sus clases, los cuales pueden ser empleados de diversas maneras, es decir, narrados, dramatizados, etc. con la finalidad de favorecer en los niños las relaciones sociales para que puedan convivir en paz y desarrollen la convivencia con el grupo de compañeros.

Finalmente, se puede decir, que el uso de los cuentos infantiles en el subnivel 2, ayudará en el desarrollo de las habilidades comunicativas, las cuales son muy importantes para que los niños logren interrelacionarse e interactuar con sus semejantes fácilmente, dado que, durante esta etapa una buena convivencia es fundamental para su proceso educativo. A través de los cuentos los infantes, también, se educan en el respeto por los demás, y adquieren una serie de valores tales como el compañerismo, la solidaridad, la empatía, entre otros.

## REFERENCIAS

- Aguilar, A. (2012). Ontología y epistemología en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación En Psicología*, 15(1), 209–202.  
<https://doi.org/10.15381/rinvp.v15i1.3682>
- Alcoser, R., Moreno, B., & León, M. (2019). La Educación Emocional Y Su Incidencia En El Aprendizaje De La Convivencia En Inicial 2. *Ciencia Unemi*, 12(31), 102–115. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss31.2019pp102-115p>
- Alzás, T., & Casa, L. (2017). LA EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE TRIANGULACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. *Revista Pesquisa Quailitativa*, 5(8), 395–418.
- Andalucía. (2012). Tipos de problemas que deterioran la convivencia escolar. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 1(21), 1–17.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9621.pdf>
- Bazdresch, M., Arias, E., & Perales, C. (2014). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar* (Guadalajar). México.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1V0xBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=convivencia+escolar+concepto&ots=PTYLniJeRi&sig=--Kkb8\\_IWrvPdbEkbsDV\\_FODGDA#v=onepage&q=convivencia escolar concepto&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1V0xBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=convivencia+escolar+concepto&ots=PTYLniJeRi&sig=--Kkb8_IWrvPdbEkbsDV_FODGDA#v=onepage&q=convivencia%20escolar%20concepto&f=false)
- Cárdenas, C., & Orellano, M. (2019). Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. In *UNIVERSIDAD DE LA COSTA FACULTAD* (Vol. 8, Issue 5).
- Cárdenas, D. (2018). Convivencia Escolar: un entorno permedado por la violencia y el conflicto. *Reflexiones y Saberes*, 9, 15–28.
- Castañedo, A. M. (2013). *El alma de los cuentos: Los cuentos como generadores de actitudes y comportamientos igualitarios*.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59–65. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Colombo, G. B. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar : Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, 8–9, 81–

104. <https://www.redalyc.org/pdf/269/26922386005.pdf>
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educare*, 13(44), 89–98.
- Cuevas, K., Álvarez, B., Cortés, E., Passi, F., & Apablaza, F. (2021). ¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? In *Estudios Pedagógicos* (Vol. 47, Issue 2). <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200299>
- Del Rey, R., Ortega, R., & Feria, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria*, 66(66), 159–180.  
[https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3098226%0Ahttp://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1258588302.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3098226%0Ahttp://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1258588302.pdf)
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167. [www.elsevier.es](http://www.elsevier.es)
- Educación Macmillan. (2018). Literatura Infantil. *Literatura Infantil*, 31–51.  
[https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion\\_comunicacion\\_libroalumno\\_unidad2muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf)
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82.  
<https://doi.org/10.5354/0719-529x.2021.64427>
- Fernández, C. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1–29. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>
- Ferreira, C. (2020). Cuento maravilloso y reescrituras en la literatura infantil y juvenil gallega. *Elos. Revista de Literatura Infantil e Xuvenil*, 97–119.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15304/elos.7.6850>
- Fierro, M., & Carbajal, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 18(1), 1–14.  
<https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Gaitán, A. T., González, M., & Pineda, N. A. (2022). *Los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la regulación emocional en estudiantes de grado Jardín*

- Autores* (Vol. 4, Issue 1).  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4288/Gaitán\\_González\\_Pineda\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4288/Gaitán_González_Pineda_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gallardo, P., & León, J. (2016). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen Editorial.  
[https://books.google.com.ec/books?id=Id8ADAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=Id8ADAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- García, A., & Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163–183.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832309012>
- Gómez, M., & García, D. (2018). La cultura de paz inicia con la educación en valores. *Estudios de Derecho*, 75(165), 45–72.  
<https://doi.org/10.17533/udea.esde.v75n165a03>
- Gurdián, A. (2007). El Paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa. In *Ider* (Vol. 45, Issue 138).  
[http://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste\\_hipotesis\\_3r.pdf%5Cnhttp://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste%7B\\_%7Dhipotesis%7B\\_%7D3r.pdf%5Cnhttp://www.pearsoneducacion.net/mexico/catalogo/fundamentos-investigacion-bernal-1ed-libro%5Cnhtt](http://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste_hipotesis_3r.pdf%5Cnhttp://www.fabis.org/html/archivos/docuweb/contraste%7B_%7Dhipotesis%7B_%7D3r.pdf%5Cnhttp://www.pearsoneducacion.net/mexico/catalogo/fundamentos-investigacion-bernal-1ed-libro%5Cnhtt)
- Iruri, S., & Villafuerte, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233–244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Jiménez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151.  
<https://doi.org/10.19053/22160159.3027>
- Larios, E. (2017). Educación en valores. *RAITES*, 3, 69–87.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. 1–124.  
[https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU\\_LOEI.pdf](https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf)
- Marín, V., & Sánchez, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y*

- Juventud*, 13(2015), 1093–1106. <https://doi.org/10.11600/1692715x.13238190514>
- Martínez, N. (2017). EL cuento como instrumento educativo. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 39(45), 1–8.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Mena, M., & Huneeus, M. (2017). Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos : Hacia una mejor comprensión del concepto. *Cultura. Educación y Sociedad .*, 8(2), 9–20.  
[https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/1702/pdf\\_262](https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/1702/pdf_262)
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. In *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Monge, C., & Gómez, P. (2021). El papel de la convivencia escolar en la formación inicial del profesorado de educación infantil y primaria. *Teoría de La Educación*, 33(1), 197–220. <https://doi.org/10.14201/TERI.23580>
- Monje, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. *Universidad Surcolombiana*, 1–216.  
<http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo++Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf>
- Montessori, M. (2020). María Montessori. Ideas generales sobre mi método: manual práctico. *CEPE*.
- Niño, V. M. (2011). *Metodología de la investigación* (G. Adriana (ed.); Ediciones).
- Ortega, R., Del Rey, R., & Casas, J. (2013). La Convivencia Escolar: clave en la predicción del Bullying. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 25(3), 99–102.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232.  
<https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Payá, A., & Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La

- revista El Mundo de los Niños (1887-1891). *El Futuro Del Pasado*, 9, 257–284.  
<https://doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Pérez, D., Pérez, A. I., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *3Ciencias*, 1–29. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922 (4).pdf
- Pérez, J., Nieto, J., & Santamaría, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar*, 19(37), 21–30.  
<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>
- Rabal, J. M., Ganga, A., Bermejo, M. B., & González, M. (2020). Didáctica a Través De Los Cuentos En Educación Infantil: ¿Por Qué Es Importante El Uso Del Cuento? *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285–102307.  
<https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Raven, E. (2016). Enfoque constructivista a la enseñanza de la convivencia. *ARJÉ*, 10, 461–469.
- Rodríguez, H. M. (2021). Convivencia escolar: revisión del concepto a partir de dos estudios de caso. *Sinéctica*, 7033(57), 1–20. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0057-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0057-003)
- Romero, M., Benavides Nieto, A., Quesada Conde, A. B., & Álvarez Bernardo, G. (2016). Problemas de conducta y funciones ejecutivas en niños y niñas de 5 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 57. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.214>
- Ros, E. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas*, 22, 329–350.
- Suárez, A. (2019). *El Cuento Como Recurso Didactico Inclusivo E Intercultural*.  
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/8190>
- Tejada, L. (2009). El poder educativo de los cuentos en educación infantil. *Experiencias Educativas*, 1–9. <http://www.criteriaclub.com/el-poder-educativo-de-los-clasicos-luis-javier-de-la-vega-aguilar.cr.html>
- Toledo, P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. In

*Researchgate* (Vol. 1, Issue 1, pp. 1–28).

[https://www.researchgate.net/publication/257312462\\_El\\_cuento\\_concepto\\_tipologia\\_y\\_criterios\\_para\\_su\\_seleccion](https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion)

UNICEF. (2022). *Construyendo acuerdos de convivencia con enfoque formativo*.

UNICEF Ecuador. (2019). *Seamos amigos en la escuela: una guía para promover la empatía y la inclusión*.

[www.unicef.org/ecuador%0Ahttps://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador\\_guia\\_inclusion\\_empatia.pdf.pdf](http://www.unicef.org/ecuador%0Ahttps://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf.pdf)

Villanueva, F. (2022). *Metodología de la investigación*.

[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=6e-](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=método+inductivo+en+una+investigación&ots=WGKO1MDIfq&sig=bgRcwfPkO3JivGSn326AxrrPfxg&redir_esc=y#v=onepage&q=método+inductivo+en+una+investigación&f=false)

[KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=método+inductivo+en+una+investigación&ots=WGKO1MDIfq&sig=bgRcwfPkO3JivGSn326AxrrPfxg&redir\\_esc=y#v=onepage&q=método inductivo en una investigación&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=método+inductivo+en+una+investigación&ots=WGKO1MDIfq&sig=bgRcwfPkO3JivGSn326AxrrPfxg&redir_esc=y#v=onepage&q=método+inductivo+en+una+investigación&f=false)





**INSTRUMENTOS****FICHA DE OBSERVACIÓN**

**TEMA:** Literatura infantil y ámbito de convivencia

**OBJETIVO:** Obtener información relevante acerca del cuento infantil como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años.

**INSTRUCCIONES:**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Montessori” (Salinas).

**Observadoras:** María José Campos Sarango – Lisseth Katherine Sánchez Abad

**Fecha:** 25/01/2023

**ASPECTOS A OBSERVAR:** Convivencia, cuento infantil

N°	INDICADORES	Si	No	A veces	Observación
1	Propicia un buen clima en el aula cuando respeta las normas de convivencia.				
2	Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades didácticas.				
3	Desarrolla la confianza con las personas de su entorno.				
4	Agiliza los sentidos cuando se solidariza ante necesidades de sus compañeros.				
5	Se relaciona la mayor parte del tiempo con un solo compañero.				
6	Incrementa su campo de interrelación con otras personas del grupo escolar y participa activamente de la clase.				
7	Interactúa fácilmente con el grupo.				
8	Tiene iniciativa para jugar con sus compañeros				
9	Desarrolla la atención cuando realiza las diferentes actividades grupales.				
10	Se interesa por la resolución de conflictos.				

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Campos Sarango María José; Sánchez Abad Lisseth Katherine

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Mónica Tomalá Chavarría
Formación profesional	Magister en Literatura Infantil y Juvenil
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0989633580
Dirección de correo	motocha1958@yahoo.es

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	María José Campos Sarango
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Lisseth Katherine Sánchez Abad
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El cuento Infantil como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica Montessori.
Categoría	Ámbito de convivencia
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación


Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Reconocer el aporte de los cuentos infantiles al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años del Inicial subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Montessori”

### **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Propicia un buen clima en el aula cuando respeta las normas de convivencia.			X			X			X	
2	Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades que indica la docente.			X			X			X	
3	Desarrolla la confianza con las personas de su entorno			X			X			X	
4	Agiliza los sentidos cuando se solidariza ante necesidades de sus compañeros.			X			X			X	
5	Se relaciona la mayor parte del tiempo con un solo compañero.			X			X			X	
6	Incrementa su campo de interrelación con otras personas del grupo escolar y participa activamente de la clase.			X			X			X	
7	Interactúa fácilmente con el grupo.			X			X			X	
8	Tiene iniciativa para jugar con sus compañeros.			X			X			X	
9	Desarrolla la atención cuando realiza las diferentes actividades grupales.			X			X			X	
10	Se interesa por la resolución de conflictos.			X			X			X	
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>
<b>Evaluated por:</b>		Mónica Tomalá Chavarría									

## CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

**TEMA DE LA ENTREVISTA:** El cuento infantil como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años.

### DATOS INFORMATIVOS:

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Montessori” (Salinas).

### Entrevistada:

**Entrevistadoras:** María José Campos Sarango – Lisseth Katherine Sánchez Abad

**Fecha:** 18/01/2023

**OBJETIVO:** Obtener información relevante, mediante, la aplicación de la técnica de la entrevista acerca del cuento infantil como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años.

### CONTENIDO:

1. ¿Cómo describiría la convivencia en el aula con los niños de 4 a 5 años?
2. ¿Considera usted que los cuentos infantiles contribuyen a la educación en valores para fortalecer la convivencia escolar?
3. ¿Existe un espacio para la lectura de cuentos infantiles en el aula de clase?
4. ¿Cuál es su experiencia en el uso de cuentos infantiles como alternativa para favorecer al ámbito de convivencia?
5. ¿Qué cuentos considera importantes enseñar a los niños para fomentar la convivencia?
6. ¿Cómo los cuentos infantiles ayudan a fomentar la resolución de conflictos entre los niños de 4 a 5 años?
7. ¿Cuáles son los valores que transmiten los cuentos infantiles a los niños de 4 a 5 años?
8. ¿Cómo involucra a los niños en la reflexión sobre la convivencia después de contar un cuento infantil?
9. ¿Cree usted como docente que los cuentos infantiles aportan en el desarrollo del ámbito de convivencia?
10. ¿Qué cuentos infantiles sugeriría usted para la convivencia, los que presentan personajes humanos o personajes animales?

**Le agradecemos mucho por su colaboración.**

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Campos Sarango María José; Sánchez Abad Lisseth Katherine

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Mónica Tomalá Chavarría
Formación profesional	Magister en Literatura Infantil y Juvenil
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0989633580
Dirección de correo	motocha1958@yahoo.es

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	María José Campos Sarango
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Lisseth Katherine Sánchez Abad
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN


Tema de investigación	El cuento infantil como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica Montessori.
Categoría	Cuento infantil
Categoría	Ámbito de convivencia
Instrumento de recogida de información.	Entrevista - Semiestructurada

Se presenta para su validación el formato de entrevista para docente, cuyo objetivo es “Reconocer el aporte de los cuentos infantiles al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años del Inicial subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Montessori”

### **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.




INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Cómo describiría la convivencia en el aula con los niños de 4 a 5 años?			X			X			X	
2	¿Considera usted que los cuentos infantiles contribuyen a la educación en valores para fortalecer la convivencia escolar?			X			X			X	
3	¿Existe un espacio para la lectura de cuentos infantiles en el aula de clase?			X			X			X	
4	¿Cuál es su experiencia en el uso de cuentos infantiles como alternativa para favorecer al ámbito de convivencia?			X			X			X	
5	¿Qué cuentos considera importantes enseñar a los niños para fomentar la convivencia?			X			X			X	
6	¿Cómo los cuentos infantiles ayudan a fomentar la resolución de conflictos entre los niños de 4 a 5 años?			X			X			X	
7	¿Cuáles son los valores que transmiten los cuentos infantiles a los niños de 4 a 5 años?			X			X			X	
8	¿Cómo involucra a los niños en la reflexión sobre la convivencia después de contar un cuento infantil?			X			X			X	
9	¿Cree usted como docente que los cuentos infantiles aportan en el desarrollo del ámbito de convivencia?			X			X			X	
10	¿Qué cuentos infantiles sugeriría usted para la convivencia, los que presentan personajes humanos o personajes animales?			X			X			X	
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>
<b>Evaluated por:</b>		Mónica Tomalá Chavarría									

## RESULTADO URKUND

### CERTIFICADO Resultados Herramienta Urkund

En Calidad de tutor del informe de investigación denominado “Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años”. Elaborado por las estudiantes Campos Sarango María José y Sánchez Abad Lisseth Katherine de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente informe de investigación ejecutado, se encuentra con 2% de valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el siguiente informe.



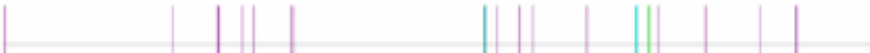
**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
 registrar

**Tesis final Campos y Sanches - febrero 13 de 2023**

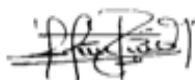
2%  
Similitudes

2%  
Texto entre comillas  
< 1% similitudes entre comillas  
< 1% idioma no reconocido

Nombre del documento: Tesis final Campos y Sanches - febrero 13 de 2023.docx	Depositante: SANDRA LORENA RINCÓN GÓMEZ	Número de palabras: 10.213
ID del documento: 250940c34acab4907509f6a94da75a1a0761dd	Fecha de depósito: 14/2/2023	Número de caracteres: 66.749
Tamaño del documento original: 129,37 kb	Tipo de carga: Interface	Fecha de fin de análisis: 14/2/2023

Ubicación de las similitudes en el documento:
 

Atentamente,



**Lic. Sandra Lorena Rincón Gómez, MSc**

Docente

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

### Ilustración 4 Tutoría de Tesis



### Ilustración 5 Revisión de los instrumentos

Zoom Reunión

Usted está viendo la pantalla de María José Campos Sarango

Opciones de vista

MARIA CAMPOS

Península de Santa Elena Educación Inicial

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: Literatura infantil y ámbito de coevaluación

Objetivo: Obtener información relevante acerca del cuento infantil como alternativa para contribuir al ámbito de coevaluación en niños de 4 a 5 años.

Fecha:

Institución: Escuela de Educación Básica "Montesori".

Grado: Inicial 2 "A" y "B"

Cantidad de niños: 10

Observadores: María José Campos Sarango – Lisseth Katherine Sánchez Abad.

Nº	Indicadores a observar	Si	No	A veces	Observación
1	Atende y respeta las normas de convivencia dentro del aula de clases.				
2	Demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades pedagógicas.				
	Se relaciona armónicamente con las				

MÓNICA TOMALÁ

Lisseth Sánchez Abad

María José Campos Sarango

Reactivar audio Detener video

Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Aplicaciones Pizarras

27°C Mayorm. soleado

Búsqueda

ESP ES

18:18 18/11/2023

**Ilustración 6**

*Aplicación de la entrevista*

**Ilustración 7**

*Aplicación de la ficha de observación*

