



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**LOS PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR:

BALÓN MUÑOZ LUIGI FABRICIO

TUTORA:

MSC. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA

LA LIBERTAD - ECUADOR

MARZO 2023

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LOS PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR:

BALÓN MUÑOZ LUIGI FABRICIO

TUTORA:

Edu. Parv. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA Msc.

UPSE

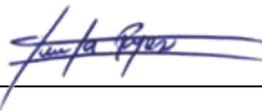
LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO 2023

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LOS PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por el Sr. **BALÓN MUÑOZ LUIGI FABRICIO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Edu. Parv. Reyes Santacruz Maria Fernanda MSc.

DOCENTE TUTORA

C.I. 0917515413

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LOS PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por el Sr. **BALÓN MUÑOZ LUIGI FABRICIO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Psi. Zambrano Vélez Wilson Alexander MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1314315068

TRIBUNAL DE GRADO

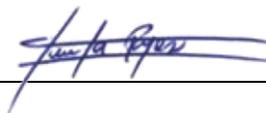
Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

Wilson Zambrano, MSc

DOCENTE -ESPECIALISTA

María Fernanda Reyes Santacruz, MSc

DOCENTE TUTORA

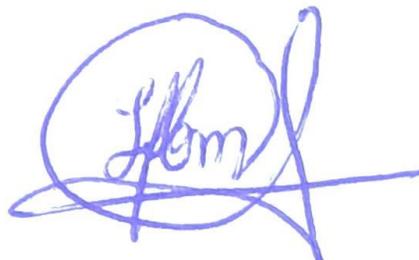
María Fernanda Reyes Santacruz, MSc.

DOCENTE GUÍA TIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**LOS PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



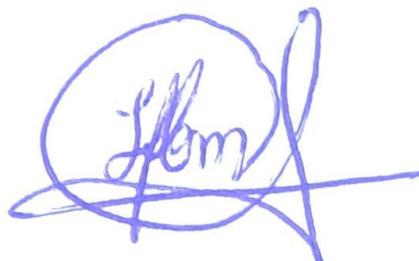
Sr. Balón Muñoz Luigi Fabricio

C.I: 0924279656

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, Balón Muñoz Luigi Fabricio con C.I. 0924279656 estudiante de la carrera de educación Inicial, declara que el trabajo de titulación, presentado a la unidad de integración Curricular, cuyo tema es: “LOS PICTOGRAMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Sr. Balón Muñoz Luigi Fabricio

C.I: 0924279656

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por cada instancia de mi vida, por brindarme salud y renovar mis fuerzas cada día, de la misma manera estoy agradecido con la Universidad Estatal Península de Santa Elena debido a que, en sus aulas logré desarrollar todas mis habilidades y lograr ser un profesional, puedo darme el gusto de agradecer a cada uno de los docentes por sus clases impartidas en todo este proceso de enseñanza y aprendizaje e incluso con motivadores mensajes pude alcanzar esta anhelada meta como lo es ser licenciado en educación inicial, así como también estaré eternamente agradecido con mi Tutor y Especialista. Agradezco a mis suegros, la Sra. Mirna y don Alfonso por siempre brindarme apoyo y a cada una de mis compañeras que de alguna u otra manera aportaron con sus conocimientos durante todo este ciclo universitario, a la vez a cada uno de mis familiares que siempre están pendiente de quienes conforman la familia Muñoz. Y, por último, a mis amigos quienes me acompañaron en momentos más difíciles e incluso me impulsaron a seguir y terminar la carrera de Educación Inicial.

DEDICATORIA

No fue fácil el camino, pero se cumplió con el objetivo, son muchos los sentimientos que surgen al momento de transcribir el trabajo de titulación es por eso que se la quiero dedicar a la memoria de: Muñoz Orrala Alejandro Hermenegildo, Balón Tomalá Néstor Edilberto, Rodríguez Pico José Ramon, y demás familiares que partieron al encuentro con el mundo divino, y quienes fueron pilares fundamentales en mi infancia y en mi educación primaria, de la misma manera a mi madre la señora Muñoz Reyes Mary que me ha acompañado durante todo este proceso, tanto en cada uno de mis logros obtenidos como en mis fracasos, a mi esposa Panchana Suarez María Belén y a mi hijo Balón Panchana Thiago los cuales me motivan a salir adelante y seguir con optimismo todos los días; por último, este trabajo quiero dedicárselo a mis hermanas Balón Muñoz Daisy Selena y Balón Muñoz Claribel Rossmery a quienes les digo nunca es tarde para empezar y ser mejor cada día.

Luigi Fabricio Balón Muñoz. Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de educación inicial. La Libertad 2023

RESUMEN

El uso de los pictogramas es necesario para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los primeros años escolares, debido a que ayudará al docente a implementar nuevas estrategias y de esta manera los estudiantes desarrollen sus habilidades. Por ello el propósito general de la investigación es determinar cómo el uso de los pictogramas aporta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años. Se estudiaron los aportes de los siguientes autores: Comenius (1998), Cáceres (2017), Saltos (2021), Guachi (2021), Hernández (2017), Alfonso (2003), Ramírez (2021), entre otros, los mismos sustentaron la investigación y enriquecieron el marco teórico.

La investigación precede de una metodología cualitativa, de tipo descriptivo y exploratorio, además se utilizó la entrevista y ficha de observación como técnica para la recolección de información. Los sujetos de la investigación fueron 19 niños de inicial 2 de 4 a 5 años, y 1 docente dando un total de 20 personas. Como resultado se obtiene que los pictogramas son considerados como un recurso útil en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, requiere desarrollar actividades innovadoras y llamativas. Respecto a las reflexiones finales, en el desarrollo de las actividades diarias dentro del aula de clases se deben emplear pictogramas con colores llamativos donde los niños mantengan su atención.

Palabras Claves: Pictogramas, enseñanza-aprendizaje, didáctica, estrategias.

ÍNDICE

CARATULA	i
PORTADA	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
PRIMER MOMENTO.....	2
Situación objeto de investigación	2
Contextualización de la situación objeto de investigación	4
Inquietudes del investigador.....	5
Propósitos u Objetivos de la investigación	6
Motivaciones del origen del estudio	7
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO/ABORDAJE TEÓRICO	9
Estudios relacionados con la temática	9
Referentes teóricos	11
<i>Definición de los pictogramas</i>	11
<i>Pictogramas en educación inicial</i>	12
<i>Características de los pictogramas</i>	12
<i>Lectura de los pictogramas</i>	13
<i>Ventajas de los pictogramas</i>	13
<i>Beneficios de los pictogramas</i>	14
<i>Proceso de enseñanza-aprendizaje</i>	15

<i>Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje</i>	17
CAPÍTULO III	18
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	18
Contextualización ontológica y epistemológica del método	18
Naturaleza o paradigma de la investigación	21
a. Métodos y sus fases	21
b. Técnicas de recolección de información	21
c. Técnicas de interpretación de la información	22
d. Categorización y triangulación	22
CAPÍTULO IV	25
Presentación de los hallazgos	25
Reflexiones críticas	25
Aportes del investigador	35
Reflexiones finales	37
Bibliografía	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	20
---------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Triangulación	24
Figura 2: Nube de entrevista	28
Figura 3: Red de entrevista	29
Figura 4: Nube de Ficha de Observación	30
Figura 5: Red de Ficha de Observación	31

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los pictogramas se utilizan para transmitir un mensaje que pueda ser comprendido inmediatamente, se consideran una representación gráfica, un valioso medio de comunicación, una herramienta didáctica con muchas ventajas. De esta manera Tortosa (2006, como se citó en Cáceres, 2017) menciona que “Hoy en día, el uso de los pictogramas se incluye en los procesos de enseñanza–aprendizaje, aprovechando las posibilidades de la tecnología digital: cámaras y procesamiento de imágenes, computadoras, calendarios digitales, Tablets, pizarras digitales interactivas y teléfonos inteligentes.”

En las escuelas se han implementado nuevas estrategias educativas con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Una de las estrategias didácticas es el uso de pictogramas, pues impulsan la memoria gráfica, potencian la concentración y la atención, y al mismo tiempo ayudan a adquirir conceptos mejorando la expresión oral.

El presente trabajo de integración curricular está estructurado en cuatro capítulos resumidos a:

CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: En este apartado se detalla información sobre la situación problemática; la contextualización, preguntas y objetivos de la investigación; de la misma manera se describe la motivación del trabajo investigativo y sus delimitaciones del contexto donde se lo efectúa.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO: Dentro de este capítulo, se considera investigaciones previas realizadas a nivel internacional, nacional y local, además de los

referentes teóricos clasificados por categorías y los aportes de varios autores que sustentan la investigación

CAPÍTULO III ABORDAJE METODOLÓGICO: Este capítulo describe cómo se desarrolla la investigación; se define desde la contextualización ontológica y epistemológica, la metodología de la investigación, modalidad, tipo, nivel y el uso de técnicas e instrumentos.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS: En esta parte se presentan los resultados, realizando el respectivo análisis e interpretación a partir de la aplicación de los instrumentos y técnicas concluyendo con las reflexiones finales.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO

Situación objeto de investigación

La educación primaria brinda las primeras experiencias educativas, impulsa el desarrollo de los niños, porque constantemente están aprendiendo y desarrollándose, por lo que en este ámbito pueden explorar y jugar. Por lo tanto, el desafío para los docentes es implementar métodos que permitan a los estudiantes desarrollar plenamente sus habilidades y al mismo tiempo avanzar en el proceso educativo.

Cada modelo educativo supone que el docente se cuestione y reflexione sobre las metas educativas a alcanzar, así como la determinación de las estrategias adecuadas que se desarrollan en el acto pedagógico y el aprendizaje deseable, incluso tiene un protagonismo particular y especial para el desarrollo sistemático del profesor y del alumno. (Vásquez, 2010, pág. 21)

Por otra parte, se presentan circunstancias que afectan el aprendizaje del infante, es decir, se desconoce actividades pedagógicas como el uso adecuado de los pictogramas donde los escolares pueden mejorar su aprendizaje. Teniendo en cuenta a Pérez & Salcedo (2017) “Los pictogramas son herramientas que ayudan a los niños a aprenden, leer y escribir, lo que favorece su proceso de comunicación e interacción con los demás” (pág. 18).

Por lo tanto, el propósito de este proyecto es informar a los docentes sobre el uso adecuado de los pictogramas, estos ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y a la vez mejorar su desempeño en el salón de clases, lo cual cumple con el propósito educativo. De igual forma, los pictogramas deben ser utilizados en los primeros años escolares, porque ayudan al desenvolvimiento del infante, además son herramientas necesarias en el área de Educación Inicial. Por lo tanto, como símbolos gráficos atraen su atención, por esta razón, deben estar relacionados con su entorno y sus actividades diarias, asociando la imagen con la realidad y así expresar su opinión sobre lo observado.

En definitiva, los pictogramas tienen muchas ventajas como; beneficiar el lenguaje oral, mejorar la comunicación, entender conceptos complejos, son accesibles para los docentes y la aplicación varía según la metodología utilizada para que los estudiantes puedan ser partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contextualización de la situación objeto de investigación

En la actualidad las Instituciones educativas siguen los procesos establecidos en el sistema educativo, lo que obliga a los establecimientos a realizar cambios significativos para atender a las demandas del siglo XXI. En este sentido, el objetivo de la enseñanza-aprendizaje es desarrollar las diversas habilidades de los niños utilizando estrategias didácticas como el uso de los pictogramas.

El trabajo de investigación se plantea en la provincia de Santa Elena, Cantón Santa Elena, en la Escuela Particular de Educación Básica "Violeta Ordoñez de Masson", con la finalidad de estudiar ¿Cómo el uso de los pictogramas aporta en el proceso de enseñanza-aprendizaje?, siendo herramientas didácticas que pueden ser implementadas en Educación Inicial para mejorar el proceso educativo. Como afirma Yépez (2011) "El material pedagógico debe estar bien organizado, además, relacionado con las ideas de los estudiantes, se utilizando organizadores o mapas conceptuales como herramientas pedagógicas".

Teniendo en cuenta a Torres (2016) "En Ecuador, el modelo pedagógico no ha cambiado. Las Unidades Educativas del Milenio son nuevas, tienen una excelente infraestructura, computadoras, bibliotecas, sin embargo, se reproduce la educación tradicional, el modelo pedagógico frontal, transmisivo, pasivo". Por otra parte, debido a la pandemia del COVID-19 se cerraron las actividades presenciales, lo que cambió la forma de aprender, donde la tecnología fue útil y por ello se aplicaron nuevas estrategias que permitieron continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo el uso de los pictogramas aporta en el proceso de enseñanza -aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son las bases teóricas de los pictogramas y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

¿Qué actividades con pictogramas favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es el impacto de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar cómo el uso de los pictogramas aporta en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Definir las bases teóricas de los pictogramas y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

Establecer las actividades con pictogramas que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

Describir el impacto de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años

Motivaciones del origen del estudio

La presente investigación tiene como finalidad estudiar el uso de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, considerando que es un tema sobresaliente en la actualidad dentro del área educativa. Por otra parte, se busca motivar a los docentes de Educación Inicial a utilizar esta herramienta didáctica facilitando la enseñanza, con el fin de emplear actividades necesarias y de esta manera los educandos puedan desarrollar sus habilidades, así como también la percepción y memoria visual.

Sin embargo, este es un tema interesante en varios campos de la didáctica educativa, aunque en otro sentido desarrollan habilidades cognitivas, como la memoria, la atención, la capacidad abstracta. La sencillez de estos símbolos tiene un valor en la educación de los niños, son una forma alternativa de comunicación, además son dibujos que representan una acción y se pueden interpretar de diferentes formas.

Los maestros deben enseñar a sus estudiantes de forma creativa, donde el niño pueda aprender de una manera diferente y apegarse al método tradicional. Resulta factible el uso de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una herramienta didáctica que ayuda a los niños a desarrollar sus conocimientos. Por lo consiguiente, el aprendizaje se vuelve más significativo, dinámico e interesante cuando se aplica en la vida cotidiana.

Alcances, Delimitación y Limitaciones

Campo: Educación

Área: Educación inicial 2

Aspecto: Lectura de pictogramas

Delimitación espacial: La investigación se realizó en la Escuela Particular de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson” ubicada en el cantón Santa Elena.

Delimitación temporal: El estudio se realizó en el año lectivo 2022 – 2023

Delimitación poblacional: La población de estudio está conformada, 19 estudiante, 9 mujeres con 10 varones y 1 docente de Educación Inicial

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO/ABORDAJE TEÓRICO

Estudios relacionados con la temática

Cáceres (2017) titula su investigación “El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo”, cuya metodología empleada es la cualitativa, que pertenece a un paradigma interpretativo, además pretende crear en el entorno familiar un ambiente educativo estructurado y ordenado utilizando técnicas como los pictogramas, dándole importancia a las herramientas que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se concluye que para los niños con autismo el uso de los pictogramas se constituye como un elemento básico en sus rutinas diarias ya que enriquece y les ayuda a comprender lo que dicen (cognición, expresar lo que quieren (emociones), corregir y trabajar sus conductas (acciones).

Saltos (2021) en su trabajo de investigación expone como título “Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas”, donde desarrolla una metodología de tipo documental, descriptiva con la finalidad de resaltar la importancia del uso de los pictogramas en la enseñanza y cómo influye en la comprensión lectora, además da a conocer que la enseñanza es uno de los principios más valiosos en la educación, ya que es la base del éxito que todo buen educador debe conocer para construir conocimientos significativos en los estudiantes. A

partir de los resultados obtenidos concluye que los pictogramas son un medio alternativo de la comunicación que actualmente se utiliza en la enseñanza para optimizar la comprensión lectora.

Guachi (2021) Detalla “El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial”, cuya metodología es de tipo cualitativo, donde especifica que en el ámbito educativo el pictograma es considerado una herramienta de apoyo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dirigido a infantes quienes aún no desarrollan su capacidad comunicativa en su totalidad. Por ello los resultados permitieron demostrar sobre el uso de pictogramas en la adquisición del lenguaje verbal, pues se considera una parte fundamental, debido a que se pueden identificar objetos, clasificarlos, mostrar contenido emotivo, educativo y a la vez son el material que el niño puede crear por sí mismo para comunicarse con los demás.

Villavicencio (2018) Investigación titulada “Pictogramas como estrategias para potenciar las habilidades lingüísticas” el presente trabajo se realizó aplicando la investigación descriptiva, esta tiene como objetivo motivar a los docentes a utilizar los pictogramas, lograr un aprendizaje significativo y a la vez desarrollar habilidades lingüísticas. Al realizar una extensa investigación de los pictogramas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, se puede decir que sirven en el proceso de enseñanza aprendizaje pues mejoran la atención, la motivación, la creatividad, desarrollan su expresión oral y escrita, ayudan a la comprensión lectora, y a la vez la lectura se acomoda de mejor forma o agrado a los pictogramas.

Vinces (2021) realizó una tesis titulada “El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años” cuya modalidad es de carácter cualitativo

con la aplicación del método inductivo, donde los antecedentes aportaron información para obtener los resultados, por ende, se determina que los pictogramas son un recurso necesario e importante en el aprendizaje, motivan al estudiante a expresar sus ideas o pensamientos de manera individual. A la vez estimulan la percepción visual e impulsan la memoria gráfica y mejora la atención.

Parra (2018) realizó una tesis titulada: “Estrategias metodológicas el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años” cuyo diseño es no experimental, de tipo explicativa, descriptiva y transversal, se centra en que el docente tiene como objetivo determinar la importancia de las estrategias metodológicas, entre ellas el uso de los pictogramas, los mismos que favorecen el aprendizaje de los niños, y de la misma manera desarrollan diferentes habilidades.

Mendoza y Delgado (2022) En su artículo “El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años” proponen servir de guía para mejorar la enseñanza y el aprendizaje mediante la revisión de conceptos, historias, elementos, características y recursos que permitieron el desarrollo del trabajo, cuya metodología aplicada en la investigación es de carácter cualitativo documental y mixto. Donde concluye que los docentes si consideran dentro de sus competencias y planificación curriculares los talleres enfocados en el uso de pictogramas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de inicial.

Referentes teóricos

Definición de los pictogramas

Según (Delgado, 2012) “Usar un pictograma para comunicar es una forma de transformar la realidad en imágenes que representan acciones, ideas o conceptos, y así, a través de esas imágenes, poder expresarse” (pág. 13). Como afirma Orellano (2019), basado en la idea de Larrea (2014) Aplicar y utilizar los pictogramas en los diversos contextos educativos, especialmente en el área de Inicial ha crecido significativamente. De esta manera, el trabajo pictográfico, está dirigido al lado emocional y creativo de los infantes, además del desarrollo de la lectura y el razonamiento. (pág. 1)

Para Ramírez (2021), los pictogramas intervienen en el proceso de lectura global, favorecen la adquisición de nuevos conceptos e incluso se puede aprender palabras en cualquier idioma, así como también contribuye a la expresión de los niños, facilitan la estructura del lenguaje, corrigen comportamientos inadecuados si pueden ser intervenidos, benefician la autorregulación emocional de las conductas y puede reducir la frustración, debido a que ya conocen el orden de las actividades.

Aunque en otro sentido “Un pictograma es una imagen que contiene un símbolo y otros elementos gráficos, como un borde, un patrón de fondo o colores destinados a transmitir cierta información” (Sistema Globalmente Armonizado, 2017). Los pictogramas son signos o representaciones esquemáticas asociadas a actividades y situaciones, además son dibujos sencillos que explican actividades con mínimos detalles como por ejemplo: escuchar música, recoger los juguetes,

lavarse los dientes, también sirven como herramientas para la comunicación de los niños. (Sanders, 2011, págs. 38-71)

Pictogramas en educación inicial

Orbis sensualium Pictus elaborado por Comenius (1658) “muestra un mundo visible en dibujos, siendo el primer libro ilustrado para niños donde promueve el valor de la imagen relacionada con el texto que permite el desarrollo del aprendizaje” (Salanova, s.f.).

En el campo de la educación, el pictograma se considera como una herramienta de apoyo el proceso de enseñanza–aprendizaje, y se dirige principalmente a los recién nacidos que aún no han desarrollado completamente su capacidad comunicativa y cuya intervención oportuna es necesaria en la primera infancia y fortalece la base de su desarrollo integral en todas las áreas, se debe despertar en el niño el deseo de comunicarse con la ayuda de materiales y herramientas didácticas, de las cuales se destaca el pictograma como aprendizaje visual. (Guachi, 2021, pág. 17)

Características de los pictogramas

De acuerdo con Motoche y Placencia (2011) “En el campo pedagógico, los pictogramas son de forma libre, utilizan una secuencia que representan repeticiones de información cualitativa y cuantitativa, hacen que los textos sean más agradables y comprensibles para los niños de educación inicial” (pág. 42).

Según Ramírez (2021) Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos, son coloridos, su contenido es interesante y no muy extenso, son simples, permanentes y fáciles de observar, brindan claves para comprender acciones y situaciones, facilita ordenar de la información en la mente, también ayuda a los niños con capacidades especiales, lo que potencia la atención, la memoria y el lenguaje, así como la comprensión de los sentimientos propios y ajenos.

Lectura de los pictogramas

Para Motoche y Placencia (2011) todas las personas se encuentran constantemente rodeada de sonidos e imágenes que le llegan sin realizar un esfuerzo, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, que es la base de una adecuada maduración y de esta manera los sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a formar parte de las nociones, donde se reconozca el sonido asociado a la imagen, y en la práctica diaria se ha observado cómo influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje. (pág. 42)

Ventajas de los pictogramas

Hernández (2017) menciona que “Los pictogramas son individuales, simples, utilizables por todos, ya sean padres, maestros, logopedas, es más funcional y natural, se pueden ver cuando la persona quiera, en el caso de los diarios escolares, el niño puede planificar lo que quiera.

Son individuales, hoy en día se fabrican con un material muy sencillo, cualquier persona puede hacerlos, además son funcionales y naturales, si es necesario, el niño los lleva en el bolsillo y puede utilizarlo cuando quiera, también puede planificar dibujando las actividades deseadas o pidiendo ayuda en los dibujos, cuando se usan para eliminar rigideces del comportamiento, estas son opciones de intervención simples. (Taco, 2011, pág. 27)

“La ventaja de esos símbolos gráficos e imágenes es que permite representar algo concreto y abstracto, por ende, es posible crear “historias sociales” que ayuden a las personas comprender conceptos complejos y al mismo tiempo transformar la realidad en imágenes” (Ariz, 2019).

Beneficios de los pictogramas

De acuerdo con Motoche y Placencia (2011) “Los pictogramas son útiles para niños y adultos que carecen de las habilidades necesaria para leer y escribir textos sencillos o que tienen dificultades para expresarse verbalmente”. Como señala Fernández (2021) “Desarrolla el vocabulario y el lenguaje desde edades tempranas, de la misma manera fomenta la lectura temprana, trabaja la discriminación visual, mejora la expresión oral y trabaja la memoria y atención.”

Actividades con pictogramas

Una actividades factibles que se puede realizar en el salón de clases utilizando pictogramas son las actividades primarias que tienen como objetivo presentar al estudiante el día, la hora, la fecha y el clima, así se conceptualizan las ideas principales con la ayuda de imágenes, por ejemplo: el sol en un día caluroso, las

nubes y la lluvia en un día frío, así como el pictograma de los meses, la interpretación es adecuada, como: la imagen de la madre en mayo o el árbol de navidad en diciembre, estas imágenes deben colocarse en la pizarra en la vista frontal del aula de clase. (Guachi, 2021, pág. 18)

Los cuentos pictográficos pueden ser empleados cuando muestren una serie de imágenes sobre el desarrollo de alguna historia, donde el docente debe hacer preguntas sobre el significado de la imagen mostrada y luego el niño comience a contar la historia de acuerdo con la secuencia de las imágenes, además, para completar la información, se pueden mencionar al niño palabras claves. (Jordan & Macías, 2019)

Proceso de enseñanza-aprendizaje

Comenio (1998) En su libro *Didáctica Magna* instruye al docente a brindar una educación adecuada y de calidad, además señala al maestro como alguien importante para la transformación de la educación y de las escuelas, así como también sugiere elementos que permitan superar los métodos de enseñanza basados en clases totalmente habladas, por esta razón, su concepto sobre la enseñanza se resume a una de sus frases “Enseña todo a todos”.

Como señala el Currículo de Educación Inicial, la enseñanza-aprendizaje es un proceso sistemático por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes para fortalecer su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente estimulante (Ministerio de Educación, 2014, pág. 15).

Solórzano et. al (2019) El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial en los países latinoamericanos es creciente, por lo que se requiere la orientación de docentes capacitados, o de especialistas en esta área educativa, debido a las competencias de las cuatro áreas principales, cognitivo, lenguaje, motriz y socioafectivo.

Para Alfonso (2003) “El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe ser considerado como un sistema íntimamente relacionado con la actividad práctica de una persona, porque determina sus posibilidades de sentir, comprender y cambiar la realidad”. Como afirma José (2015) “el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) es un sistema de comunicación intencional que tiene lugar dentro de un marco institucional y crea estrategias para estimular el aprendizaje.” De acuerdo con Meneses (2007) "Para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo es necesario determinar la composición semántica de este proceso, esto se hace a través de acciones didácticas.” (pág. 52)

Según Osorio et al., (2021) “El proceso de enseñanza – aprendizaje está diseñado como un sistema de comunicación donde involucra la implementación de estrategias pedagógicas que promueven el aprendizaje”, definitivamente existen dos actividades que van de la mano para lograr una metodología que amplíe los conocimientos de los estudiantes. Por lo tanto, la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito universitario, se ha incrementado significativamente en los últimos dos años como resultado de la evaluación y acreditación universitaria en el contexto ecuatoriano. (Barcia & Carvajal, 2015, pág. 2)

La práctica docente actual en gran parte de las instituciones educativas ya sea una educación formal e informal, se caracteriza por el desarrollo de procesos de enseñanza/aprendizaje a través de enseñanzas demostrativas y/o estrategias didácticas tradicionales, lo que conduce a cambios en la educación, en procesos simples de transferencia de información que fomentan la dependencia mental de los docentes y limitan procesos como la creatividad, la resolución de problemas y la investigación.

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje

“En la actualidad muchos factores influyen actualmente en el análisis de los componentes del aprendizaje, pero en este contexto, no podemos ignorar el hecho de que la didáctica y la psicología influyen significativamente en el aprendizaje” (García, 2004, pág. 167).

“Los elementos claves del proceso de enseñanza – aprendizaje son: docente, estudiantes, planificación o programación del aula, objetivos, currículo, contenido o competencias, metodología, herramientas de aprendizaje, evaluación y contexto” (Osorio, 2021, pág. 11).

Como señala González et al. (2014) En la enseñanza-aprendizaje se distinguen dos factores: internos; tales como la motivación, los intereses, el autoconcepto y la autoestima y externos, todos los cuales están relacionados con la tarea o trabajo que debe realizar el estudiante para aprender, pero el papel del docente es crucial en este proceso.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Contextualización ontológica y epistemológica del método

El presente trabajo de integración curricular está enfocado en la metodología cualitativa, puesto que, explica o describe el uso de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se analizó la información sin cambiar sus variables, dando resultados favorables.

Dimensión ontológica

Gómez (2016, como se citó en Boscán, 2016) “La dimensión ontológica es la que se refiere a la naturaleza del fenómeno, es decir, la realidad social y educativa, en otras palabras, es el Ser en la realidad” (pág. 82). Por esta razón en la investigación se da a conocer cómo se usan los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la experiencia obtenida durante la investigación.

Dimensión epistemológica

Gómez (2016, como se citó en Boscán, 2016) “Se refiere al desarrollo del conocimiento, así como también a las relaciones de sujeto, fenómeno u objeto” (pág. 82). De la misma manera hace referencia a la forma de adquirir el conocimiento, así como a los procedimientos metodológicos, estrategias técnicas, herramientas y los

fundamentos teóricos. Por ende, se analiza el uso de los pictogramas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años. Por lo consiguiente, resulta relevante considerar esta temática mediante bases teóricas que permita la aplicación de este instrumento realizando actividades claras e interesantes y a la vez responder a las necesidades de aprendizaje de los educandos.

Tipo de estudio

La investigación se realizó en la Escuela Particular de Educación Básica” Violeta Ordoñez de Masson” de manera exploratoria y descriptiva, respondiendo a las diferentes interrogantes, con el propósito conocer la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de los pictogramas.

Exploratorio

La investigación es de carácter exploratorio debido a que se hace un acercamiento a un tema poco estudiado en el contexto. Según Hernández (1997) Los estudios exploratorios introducen fenómenos relativamente desconocidos, obtienen información sobre la posibilidad de realizar un estudio más completo en un contexto determinado, investigan nuevos problemas, identifican conceptos o variables prometedoras, establecen prioridades, o establecen afirmaciones y suposiciones. (pág. 91)

Descriptivo

La investigación es descriptiva porque permite conocer y describir las actividades que el docente realiza en el aula de clases y a la vez determinar de qué manera el uso de los pictogramas influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, estudia las características de las categorías de estudio. Teniendo en cuenta a

Ochoa y Yunkor (2020) “La investigación descriptiva es retrospectiva, es decir la data es utilizada para tiempos pasados; se puede construir instrumentos para recolectar datos de ese momento, pero básicamente enriquecen la información que se tiene” (pág. 7).

Población y muestra

Analizando la población y muestra en el 2014, Hernández afirma que “la población debe situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” (pág. 207), son el foco principal de la investigación. Por ende, el estudio determina que la población corresponde a una docente, padres de familia y niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson”, considerando una muestra del universo de la investigación, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1

Población de la Escuela Particular de Educación Básica " Violeta Ordoñez de Masson"

DESCRIPCIÓN POBLACIÓN DOCENTES	viii
ESTUDIANTES	1
TOTAL Nota: Esta tabla muestra el total de estudiantes y docentes de la Escuela Particular de	¡Error! Marcador no definido.

Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson”

Muestra

Para obtener la muestra no se empleó formulas, pues, la población es pequeña, por lo tanto, se aplicó el muestreo aleatorio no probabilístico por conveniencia, dando un total de 19 estudiantes de la Escuela Particular de Educación Básica “Violeta

Ordoñez de Masson”. Inclusive Hernández et al. (2014) enfatizan que “La muestra está conformada por un subgrupo de elementos definido en sus características, por ende, se llama población” (pág. 208).

Naturaleza o paradigma de la investigación

a. Métodos y sus fases

Método científico

La investigación se realizó con este método, debido a que se aplican principios especiales de pruebas de razonamiento, que aseguran el uso de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y descubren las razones por las cuales no se utiliza correctamente este material de estudio.

b. Técnicas de recolección de información

Para la recolección de la información se utilizaron los siguientes instrumentos: la entrevista y la ficha de observación, pues permitieron obtener información relevante para el trabajo de investigación.

Entrevista

Esta técnica se utilizó para recolectar datos en lenguaje hablado. Su finalidad es obtener información sobre un tema en específico; el objetivo es que la información recolectada sea precisa y completa para que los pictogramas puedan ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Díaz, et al. (2013) “la entrevista es una técnica

muy útil para recolectar datos en la investigación cualitativa; se define como una conversación en la que se propone un objetivo concreto, que no es solo discurso”.

Ficha de observación

Para Hernández (2014) Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías (pág. 229). La ficha de observación permite organizar la información de una manera clara y comprensible, así como también le da oportunidad al docente atender situaciones que acontecen en el aula de clases.

c. Técnicas de interpretación de la información

Programa Atlas ti

El programa Atlas.ti ayuda a descubrir conocimientos prácticos con herramientas de investigación intuitivas y de aprendizaje automático con la mejor tecnología de su clase. “Este software permite expresar el sentido circular del análisis cualitativo, por cuanto otorga la posibilidad de incorporar secuencialmente los datos, sin la necesidad de recoger todo el material en un mismo tiempo” (San Martín, 2014, pág. 11).

d. Categorización y triangulación

Figura 1 Categorías de investigación



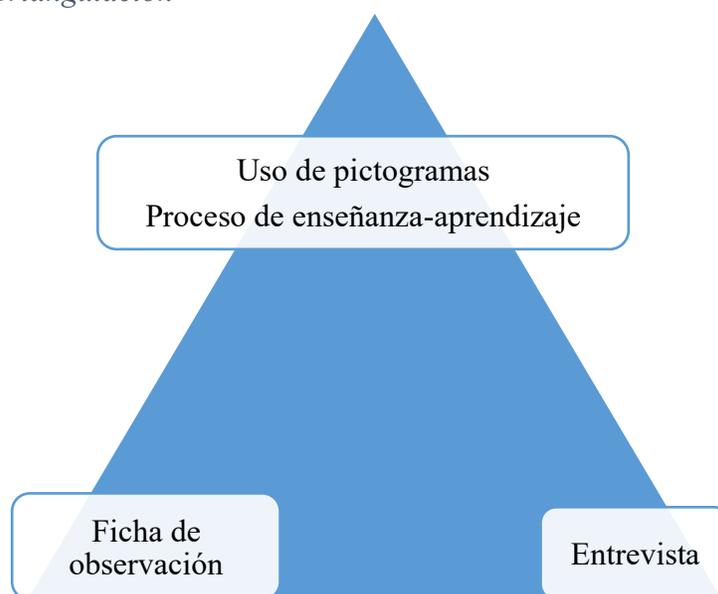
Fuente: Balón Muñoz Luigi Fabricio

Tema	Categorías	Subcategorías	Preguntas a sujetos de investigación	Codificación	
<p align="center">El uso de los pictogramas en el proceso de enseñanzaaprendizaje</p>	Pictogramas	Material didáctico	¿Qué material didáctico está utilizando en las clases para mejorar el proceso de enseñanzaaprendizaje de los niños de 4 a 5 años?	Categoría	2
		Desarrollo de las clases	¿Utiliza los pictogramas en el desarrollo de las clases? ¿Sí, no, Por qué?	Categoría	6
Los pictogramas son importantes		¿Considera que los pictogramas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Sí, no, Por qué?	Categoría	4	
Comunicación visual		¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la comunicación visual, desarrollan la atención, la memoria y el lenguaje en los estudiantes?	Categoría	5	
Utilizar símbolos		¿Sus estudiantes tienen la capacidad de comprender y utilizar símbolos? ¿Sí, no, Por qué?	Categoría	3	
Uso de los pictogramas		¿Con que frecuencia asiste usted a talleres relacionados al uso de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Categoría	8	
	Proceso de enseñanzaaprendizaje	Actividades	¿Qué tipo de actividades favorecen el proceso de enseñanzaaprendizaje?	Categoría	6
	Tiempos de trabajo	¿Prepara adecuadamente los tiempos de trabajo de	Categoría	10	

			cada actividad? ¿Si, no, Por qué?		
		Capacidad de comprender	¿Sus estudiantes tienen la capacidad de comprender las actividades que realizan diariamente? ¿Si, no, Por qué?	Categoría	1
		Proceso de aprendizaje	¿Cómo logra que sus estudiantes se sientan dueños de su propio proceso de aprendizaje?	Categoría	9

Según Forni y De Grande (2019) “La triangulación de datos ya sea temporal o espacial, busca implementar varias estrategias de recopilación de datos y de esta manera contrastar un conjunto particular de observaciones con otras que se ocupan del mismo fenómeno” (pág. 166). Como afirma Charres et al. (2018) se establece como una representación combinada de dos o más métodos para la obtención y recolección de datos. Como resultado, los datos de observación y entrevista se codifican y analizan por separado y se comparan teóricamente porque validan los resultados. (pág. 3)

Figura 2: Triangulación



Nota: Representa las tres fuentes utilizadas en la investigación

CAPÍTULO IV

Presentación de los hallazgos

Reflexiones críticas

Según el uso de los programas para la interpretación de los resultados y las técnicas e instrumentos de recolección de información se obtiene lo siguiente:

Categoría Uno: Los pictogramas

C1. ¿Qué material didáctico está utilizando en las clases para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

Para realizar las actividades diarias dentro del aula de clases utilizo materiales didácticos tales como pizarrón, marcadores, pictogramas, laminas, fichas de trabajo, carteles, televisor, parlantes, entre otras, las mismas que facilitan el desarrollo de mi clase.

C2. ¿Utiliza los pictogramas en el desarrollo de sus clases? ¿Si, no, Por qué? Si, porque son un instrumento que permite a mis estudiantes desarrollar diferentes habilidades y favorecen la adquisición de nuevos conceptos o palabras, además estimula la creatividad y la percepción visual.

C3. ¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la comunicación visual, desarrollan la atención, la memoria y el lenguaje en los estudiantes?

Si, porque mediante los pictogramas adquieren conceptos y nuevo vocabulario, además de que les permite identificar objetos y clasificarlos, mediante estos también pueden mostrar sus emociones.

C4. ¿Considera usted que los pictogramas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Si, no, Por qué?

Si, porque tienen muchos beneficios para la educación, sobre todo en los primeros años escolares, donde el niño está aprendiendo nuevas cosas y este material didáctico capta la atención del educando.

C5. ¿Qué piensa usted a cerca de utilizar pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?

Los pictogramas son parte de los materiales didácticos que permiten al estudiante lograr un aprendizaje significativo, pues cumple con diversas funciones y a la vez desarrollan diferentes habilidades.

C6. ¿Con que frecuencia asiste usted a talleres relacionados al uso de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

En lo personal me gusta capacitarme y por ende realizo cursos y talleres en línea que me permiten adquirir nuevos conocimientos y mejorar mi forma de enseñar, permitiendo a los estudiantes un mejor aprendizaje.

Categoría Dos: Proceso de enseñanza aprendizaje

C7. ¿Qué tipo de actividades favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Las actividades que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje son los juegos de roles, el uso de pictogramas, suma con piezas de lego, dactilopintura, cuentos, teatro, entre otros.

C8. ¿Prepara adecuadamente los tiempos de trabajo de cada actividad? ¿Si, no, Por qué?

Si, porque los niños no pueden trabajar mucho tiempo en una sola actividad, puesto que se aburren y pierden el interés, por ende, planifico considerando un tiempo adecuado para que la clase sea de dinámica y participativa.

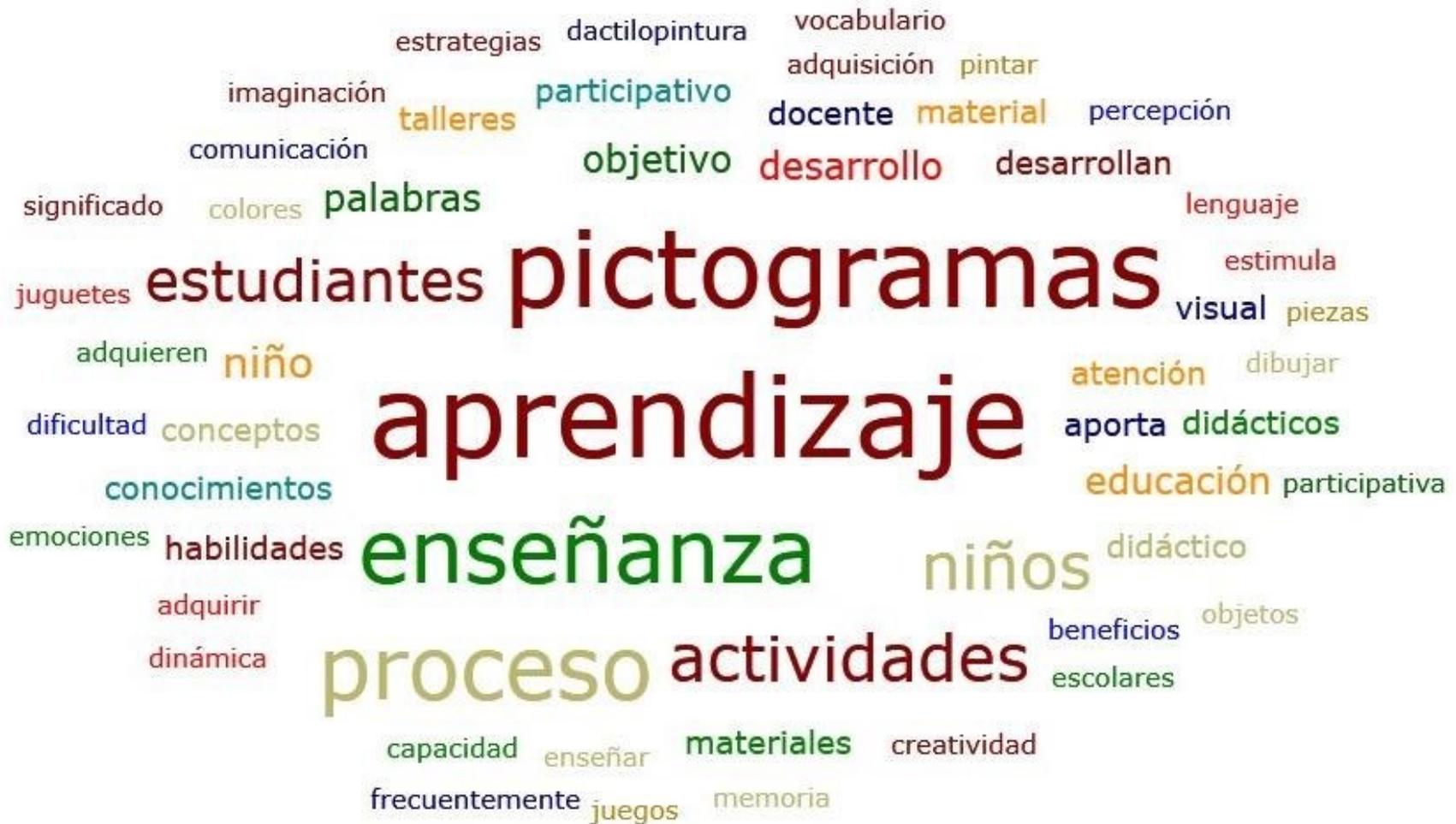
C9. ¿Sus estudiantes tienen la capacidad de comprender las actividades que realizan diariamente? ¿Si, no, Por qué?

Si, porque explico las actividades de manera que el niño entienda y pueda realizar los trabajos, utilizo diferentes estrategias para que todos puedan participar y tengan un aprendizaje significativo.

C10. ¿Cómo logra que sus estudiantes se sientan dueños de su propio proceso de aprendizaje?

En el desarrollo de las actividades dejo que el niño realice sus trabajos según su imaginación, ya sea para pintar o dibujar. Además, los motivo mediante halagos y buenas palabras generando confianza en ellos.

Figura 3: Nube de entrevista



Nota: Elaboración de Balón Muñoz Luigi Fabricio *Figura 4: Red de entrevista*

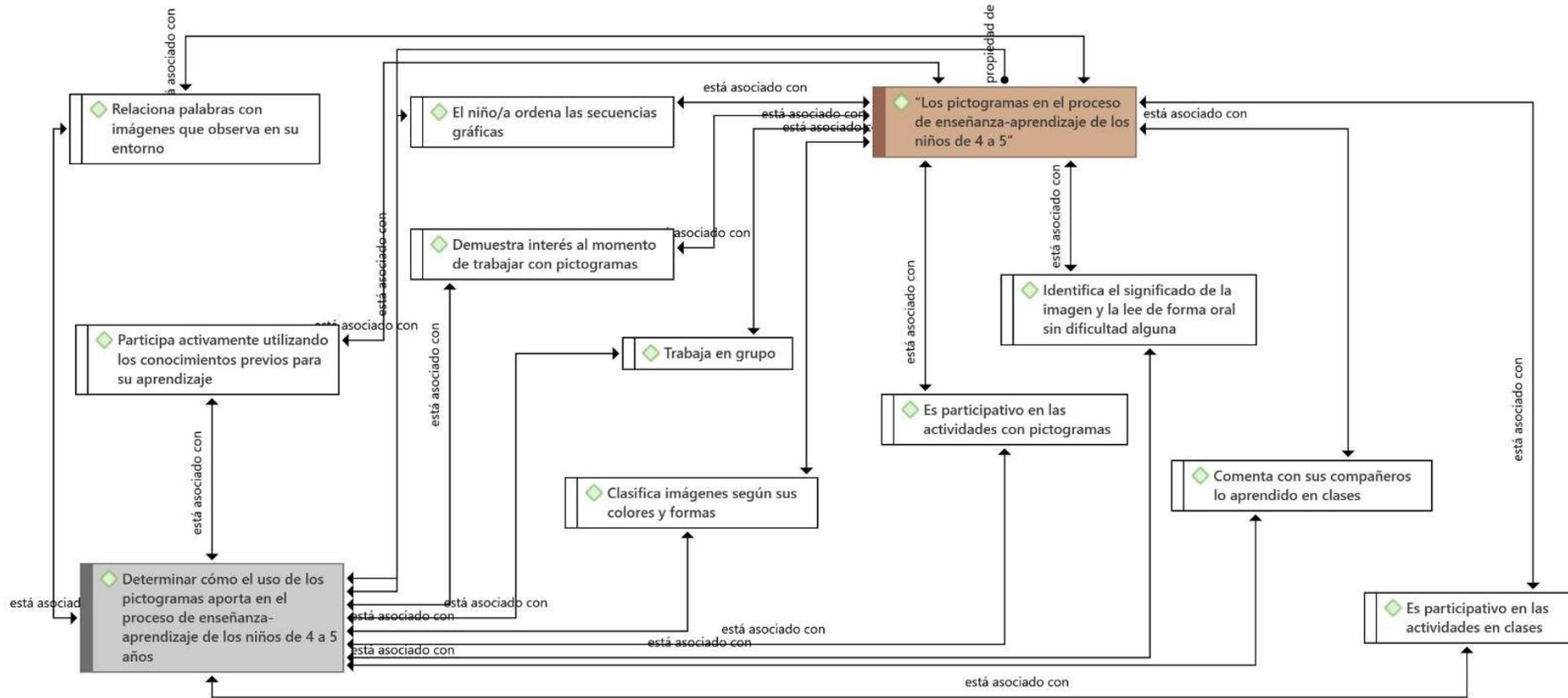
Ficha de Observación

Figura 5: Nube de Ficha de Observación



Nota: Elaboración de Balón Muñoz Luigi Fabricio

Figura 6: Red de Ficha de Observación



Nota: Elaboración de Balón Muñoz Luigi Fabricio

Es participativo en las actividades con pictogramas: Los pictogramas son un material didáctico que beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, son coloridos y llamativos, de esta manera el niño comprende y transmite lo que desea comunicar, permitiendo al niño ser participativo.

Demuestra interés al momento de trabajar con pictogramas: Los estudiantes muestran interés en las imágenes que observan, captan su atención, por lo tanto, este material didáctico estimula la percepción visual y favorece la concentración en las actividades en clases.

El niño/a ordena las secuencias graficas: Es notorio que los niños de 4 a 5 años tienen la capacidad de ordenar las imágenes siguiendo una secuencia, sin embargo, se deben utilizar técnicas apropiadas donde el estudiante tenga un aprendizaje significativo.

Clasifica imágenes según sus colores y formas: Los estudiantes pueden percibir de forma directa, de un modo visual y a la vez identificar las imágenes según se indique.

Identifica el significado de la imagen y la lee de forma oral sin dificultad alguna: Trabajar con pictogramas es motivador y capta la atención de los niños, por ende, tienen un adecuado desarrollo de sus habilidades.

Relaciona palabras con imágenes que observa en su entorno: La habilidad de relacionar objetos con lo que se expresa contribuye al desarrollo de habilidades de los niños, razón por la cual se debe utilizar los pictogramas como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

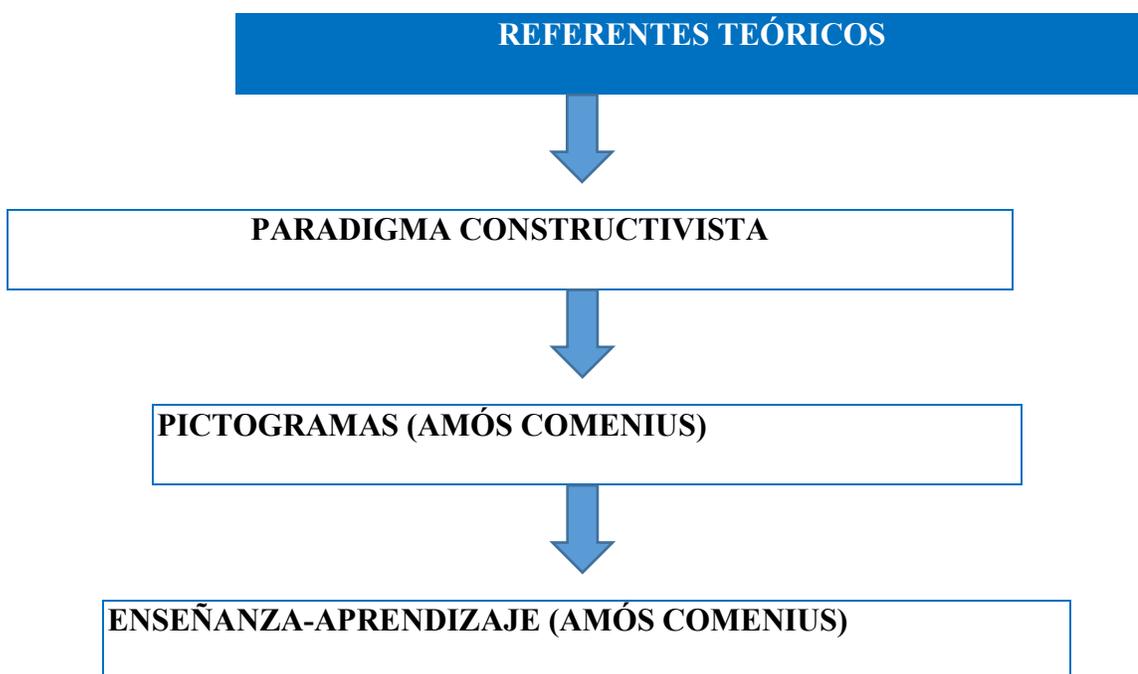
Participa activamente utilizando los conocimientos previos para su aprendizaje: En gran mayoría denotan una buena atención y comprensión de los temas tratados por el docente, esto se evidencia con preguntas de retroalimentación

relacionadas al tema expuesto, utilizando estrategias adecuadas para que el niño se desenvuelva de manera autónoma.

Es participativo en las actividades en clases: La docente realiza las actividades con entusiasmo, por ende, los niños son participativos, pues se crea un entorno de aprendizaje adecuado donde el estudiante puede desenvolverse y responder a lo que se está realizando.

Comenta con sus compañeros lo aprendido en clases: Los niños presentan actitudes diferentes, lo cual denota miedo para expresarse, por ende, se debe aplicar nuevas metodologías y a la vez hacer un correcto uso los materiales didácticos.

Trabaja en grupo: Por lo general los niños son amigables y sociables, siguen instrucciones, pero se debe aplicar estrategias didácticas que permitan al niño realizar actividades en grupo fortaleciendo sus habilidades sociales.



Aportes del investigador

En el presente trabajo de integración curricular se mantiene la postura de que el uso de los pictogramas incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson”; se ha demostrado mediante la información obtenida al realizar la entrevista a la docente y aplicar la ficha de observación a los estudiantes de la institución objeto de investigación, que la docente si utiliza los pictogramas, por ende, los considera como un recurso útil para el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, requiere desarrollar actividades innovadoras y llamativas.

Durante la investigación se ha considerado autores en el marco teórico que aportaron significativamente a la investigación, mencionando a los pictogramas como herramientas pedagógicas implementadas en el contexto educativo, pues propicia la motivación en el infante, agiliza la adquisición de conceptos espaciales, temporales y emocionales. Por ende, se debe utilizar los pictogramas diariamente para que el aprendizaje sea significativo, dinámico e interesante.

Los docentes de educación inicial tienen conocimientos sobre el uso de pictogramas, considerando que esta estrategia es muy llamativa para este grupo etario, pues, al ver imágenes con diversos colores mantienen la atención de los niños, además de que genera destrezas como: ordenar historias en secuencias, describir imágenes, pronunciar frases estructuradas, además desarrolla habilidades lingüísticas.

Los pictogramas pueden cumplir diversos propósitos educativos, son excelentes para crear rutinas y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso se debe utilizar frecuentemente este material sin importar la asignatura y las temáticas a impartir.

Además, es una herramienta indispensable que debe estar dentro de las planificaciones diarias de los docentes, como una estrategia que permite al niño comunicarse y expresar sus sentimientos.

Resulta relevante mencionar que se puede acceder a los pictogramas de una manera rápida y fácil e incluso se pueden elaborar, estas imágenes deben ser claras, coloridas, llamativas y sencillas, pues facilitan la expresión infantil, incluso transmite emociones. Por esta razón deben ser implementados en el ámbito educativo desde los primeros años escolares y de esta manera brindar un aprendizaje significativo.

Reflexiones finales

El uso de pictogramas en niños de 4 a 5 años, desde la práctica docente se realiza aplicando diversas metodologías y estrategias diseñadas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltando que estimulan el lenguaje oral, mejoran la comunicación y los procesos cognitivos, modifica las conductas no deseadas, estimulan la percepción visual, favorecen la concentración y mejoran la atención. Por ende, este material didáctico apoya el proceso de aprendizaje.

Las principales bases teóricas presentes en el marco teórico evidencian que al utilizar los pictogramas como recurso pedagógico en nivel de educación Inicial contribuye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, además, acompaña a los procesos educativos, para los niños y el docente desarrollando las diferentes habilidades en el infante

Los pictogramas tienen diversas funciones, en cuanto a la educación son un buen recurso didáctico que permite desarrollar los conocimientos de los niños, se pueden aplicar en los diversos ejes de desarrollo y aprendizaje. En ocasiones manifiestan dificultades para comprender determinados conceptos, por ende, hacer uso diario de los pictogramas representando la realidad, ayudará al niño a entender mejor las actividades a realizar

Finalmente, los pictogramas son una de las herramientas más utilizadas para favorecer y mejorar la comunicación alumno-docente. Por otra parte, apoyan el aprendizaje con elementos visuales, estos ayudan a los niños a entender mejor el mundo que les rodea, sobre todo favorece el desarrollo cognitivo.

Para cumplir con los diversos objetivos didácticos, los pictogramas pueden ser empleados con el objetivo de mejorar la memoria del alumnado, así como también fortalecer las habilidades sociales, facilitar la expresión de ideas y que el niño se sienta seguro, también apoya al contenido educativo de las diferentes asignaturas lo cual beneficia la atención en las clases.

Los docentes deben utilizar los pictogramas de rutina, porque mejoran los hábitos escolares, así como también usar los pictogramas de secuencia de actividades, ya que mediante este podrán mejorar la organización y su nivel de confianza y autoestima, también deben emplear los pictogramas en la interpretación de mensajes o ideas, siempre y cuando el niño tenga problemas para entender algún concepto o idea principal y a la vez evitar que los niños olviden las actividades escolares se deben utilizar pictogramas relacionados con eventos escolares.

Para el desarrollo de las actividades diarias dentro del aula de clases se deben emplear pictogramas con colores llamativos y de esta manera captar la atención de los niños, emplear contenidos específicos donde los estudiantes eviten distraerse, esta información debe ser interesante y clara para que el infante pueda comprender lo que debe realizar.

Bibliografía

- Alfonso, I. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanzaaprendizaje. *Scielo*, 10.
- Ariz, A. (23 de septiembre de 2019). *Pictogramas*. Obtenido de Cinfasalud: <https://cinfasalud.cinfa.com/p/pictogramas/>
- Barcia, J., & Carvajal, B. (2015). El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior. *REFcalE*, 16.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Person.
- Boscán, G. (2016). Conocimiento, contexto y método. Aspectos que promueven una postura de investigador. *Redalyc*, 13.
- Cáceres, O. (mayo de 2017). *El uso de pictograma en el proceso de enseñanzaaprendizaje del niño con autismo*. Obtenido de accedacris: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- Cáceres, O. (mayo de 2017). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanzaaprendizaje del niño con autismo*. Obtenido de accedacris: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- Charres, O., Villalaz, J., & Jorge, M. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigacioñ+. *Frecosapiens*, 9.
- Comenio, J. (1998). *Didactica Magna*. México: Porrúa.
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentale y sociales. *Redalyc*, 27.

- Delgado, C. (marzo de 2012). *Mi comunicador de pictogramas* . Obtenido de Riberdis:
http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/3318/Mi_comu_pictogramas.pdf?sequence=1&rd=0031921548241153
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Elsevier*, 6.
- Fernández, J. (17 de septiembre de 2021). *5 Beneficios de leer cuentos con pictogramas a tus hijos*. Obtenido de editorialgeu:
<https://www.editorialgeu.com/blog/5beneficios-de-leer-cuentos-con-pictogramas-a-tus-hijos/>
- Forni, P., & De Grande, P. (2019). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista Mexicana sociológica* , 31.
- García, G. (2004). *Temas de introducción a la formación pedagógica*. Playa: Pueblo y Educación.
- González, I., Francisco, O., & Chapa, M. (2014). *Dimensiones y factores que inciden en el aprendizaje: prácticas exitosas, una experiencia en formación inicial docente*. Obtenido de ecorfan: <https://www.ecorfan.org/handbooks/Educacion%20T-III/ARTICULO%204.pdf>
- Guachi, J. (octubre de 2021). *El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Isabel La Católica"*. Obtenido de Repositorio Universidad Tecnica de Ambato:
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35031/1/PROYECTO%20FINAL_GUACHI%20JESSICA-signed%20%281%29%20%281%29-signed-

signed.pdf

Hernandez, A. (15 de marzo de 2017). *Pictogramas*. Obtenido de Prezi:

https://prezi.com/_2utmcy2qvvc/pictogramas/

Hernández, R. (2014). *Recolección de datos cuantitativos*. México: Mc Graw Hill.

Hernandez, R., & Fernández Carlos, B. P. (1997). *Metodología de la Investigación*.

México: Mc Graw.

Hernández, R., Fenández, C., & Pilar, B. (2014). *Metodología de la investigación*.

México: Mc Graw.

Jordan, M., & Macías, S. (agosto de 2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica dirigida a docentes*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de

Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45564/1/BPARV-PEP-19P033.pdf>

José, N. (24 de agosto de 2015). *El proceso enseñanza aprendizaje vinculado al aspecto psicológico*. Obtenido de Edupsique:

<https://edusique.wordpress.com/2015/08/24/el-proceso-ensenanza-aprendizajevinculado-al-aspecto-psicologico/>

Mendoza, P., & Delgado, J. (2022). El pictogramacomorecurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *Investigarmqr*, 18.

Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico. *kimerius*, 35.

Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educación Inicial 2014*. Obtenido de

Educacion.gob:

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Motoche, A., & Placencia, N. (abril de 2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de Educación Inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de

Dspace: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>

Ochoa, J., & Yunkor, Y. (26 de octubre de 2020). *El estudio descriptivo en la investigación científica*. Obtenido de Acta Jurídica Peruana:

<http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/224/191>

Orellano, E. (2019). *Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa "J.M. Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021*. Obtenido de Repositorio.utc:

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7314/1/MUTC-000768.pdf>

Osorio, L. (14 de junio de 2021). *Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo*. Obtenido de Qualitas:

<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124#:~:text=Por%20otra%20parte%2C%20se%20establece,de%20ense%C3%B1anza%2C%20evaluaci%C3%B3n%20y%20contexto>.

Osorio, L., Vidanovic, A., & Finol, M. (2021). Elementos del proceso de

enseñanzaaprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualilistas*, 10.

- Parra, M. (2018). *Estrategias metodológicas el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica "Gral. Juan Lavalle" en el periodo 2017-2018*. Obtenido de UNACH:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5087/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2018-000013.pdf>
- Perez, E., & Salcedo, R. (marzo de 2017). *Los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la caligrafía*. Obtenido de Los Libertadores Fundación Universitaria: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1153>
- Ramírez, M. (10 de noviembre de 2021). *Pictogramas: El origen de la comunicación alternativa*. Obtenido de GNDIARIO:
<https://www.gndiario.com/pictogramasdiscapacidad-intelectual>
- Salanova, E. (s.f.). *Comenius*. Obtenido de Educomunicaciones :
https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm
- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Dialnet*, 16.
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Scielo*, 19.
- Sanders, W. (2011). *Manual preescolar: Definición, Importancia de los pictogramas o soluciones pedagógicas LEXUS*. Argentina: Landeria Ediciones.
- Sistema Globalmente Armonizado . (2017). *Pictogramas* . Obtenido de Alliance:
https://schc.memberclicks.net/assets/docs/ghs_info_sheets/es/schc_ghs_fs1_pictograms.es-us-final.pdf

- Solórzano, S., Rivera, K., Reyes, N., & María, S. (2019). El proceso de enseñanzaaprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Experimental Fiscal "15 de Octubre" de la ciudad de Jipijama. *Dialnet*, 20.
- Taco, M. (2011). *Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la inteleigencia verbal linguística de los niños del primer año de Educación Básica del Jardín de infantes "Simón olívar" de la ciudad de laticunga durante el periodo Noviembre - Marzo 2011"*. Obtenido de Repositorio UTA:
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4010/1/tp_2011_215.pdf
- Torres, R. (16 de febrero de 2016). En el Ecuador el modelo pedagógico no ha cambiado. (R. P. V, Entrevistador)
- UTPL. (2 de Agosto de 2022). *Educacion Inicial, una carrera que permite transformas vida* . Obtenido de UTPL: <https://noticias.utpl.edu.ec/educacion-inicial-unacarrera-que-permite-transformar-vidas>
- Vásquez, F. (2010 de mayo de 2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones*. Obtenido de Biblioteca.clacso:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Villavicencio, L. (2018). *Pictogramas como estrategias para potenciar las habilidades linguísticas*. Obtenido de Dspace:
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5292/E-UTB-FCJSE-EBAS-000174.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vinces, S. (diciembre de 2021). *El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años*. Obtenido de Repositorio.upse:

<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6665/UPSE-TEI-2022-0016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yépez, M. (2011). Aproximación a la comprensión del aprendizaje significativo de David Ausubel. *Ciencias de la Educación*, 12.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE INICIAL 2 DE LA INSTITUCIÓN

**“Los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5”
años”**

Objetivo: Determinar cómo el uso de los pictogramas aporta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

- Recuerde que la veracidad de su indagación ayudara al objetivo.

Información sobre la institución

Preguntas:

1. **¿Qué material didáctico está utilizando en las clases para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?**

2. **¿Utiliza los pictogramas en el desarrollo de sus clases? ¿Si, no, Por qué?**

3. **¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la comunicación visual, desarrollan la atención, la memoria y el lenguaje en los estudiantes? Si, No, ¿Por qué?**

Anexo A (cont.)

4. **¿Considera usted que los pictogramas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Si, no, ¿Por qué?**

5. **¿Qué piensa usted a cerca de utilizar pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?**

6. **¿Con que frecuencia asiste usted a talleres relacionados al uso de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

7. **¿Qué tipo de actividades favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

8. **¿Prepara adecuadamente los tiempos de trabajo de cada actividad? ¿Si, no, Por qué?**

9. **¿Sus estudiantes tienen la capacidad de comprender las actividades que realizan diariamente? ¿Si, no, Por qué?**

10. **¿Cómo logra que sus estudiantes se sientan dueños de su propio proceso de aprendizaje?**

FICHA DE OBSERVACION

“Los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5”

Objetivo: Determinar cómo el uso de los pictogramas aporta en el proceso de enseñanzaaprendizaje de los niños de 4 a 5 años.

Estimados docentes:

La presente lista de cotejo está dirigido a los estudiantes de inicial de 4 a 5 años para la previa observación por parte de los docentes, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños/as.

Instrucciones: Señale con una “X” la valoración más apropiada, en donde refleje mejor su criterio. Tomado en cuenta los siguientes parámetros.

S (Siempre)	F (Frecuentemente)	AV (Algunas Veces)	RV (Rara Vez)	N (Nunca)
-------------	-----------------------	-----------------------	------------------	-----------

Lista de cotejo

Observador:				
Nombre del docente:				
Curso evaluado:				
Tema de la clase:				
Fecha:	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Nombre del estudiante:				
OBSERVACION DEL ESTUDIANTE:				

		VALORACIÓN					Observación
		S	F	AV	RV	N	
N°	NUCLEO: Los pictogramas y enseñanza-aprendizaje						
	Aspectos de los estudiantes						
1.	Es participativo en las actividades con pictogramas						
2.	Demuestra interés al momento de trabajar con pictogramas						
3.	El niño/a ordena las secuencias gráficas						

Anexo B Ficha de observación para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 a 5 años

Anexo B (cont.)

4.	Clasifica imágenes según sus colores y formas					
5.	Identifica el significado de la imagen y la lee de forma oral sin dificultad alguna					
6.	Relaciona palabras con imágenes que observa en su entorno					
7.	Participa activamente utilizando los conocimientos previos para su aprendizaje					
8.	Es participativo en las actividades en clases					
9.	Comenta con sus compañeros lo aprendido en clases					
10.	Trabaja en grupo					



Anexo B La docente explica sobre Los Pictogramas



Anexo C Lectura de un cuento sobre las profesiones



Anexo D Realizando actividades con los estudiantes



Anexo E Explicación sobre los integrantes de una escuela utilizando pictogramas



Anexo F Uso de pictogramas para explicar sobre la familia



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 13 de marzo de 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

028-TUTORMFRS-2023

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**LOS PIGTOGRAMAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”. Elaborado por el estudiante BALÓN MUÑOZ LUIGI FABRICIO de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 7% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MsC

C.I. 0917515413

DOCENTE TUTORA



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

DOCUMENTO PARA COMPILATIO

7% Similitudes

16% Texto entre comillas
2% similitudes entre comillas
< 1% Idioma no reconocido

Nombre del documento: DOCUMENTO PARA COMPILATIO.docx

ID del documento: 3da25900829e0abda1956c6937500ebd58269c4c

Tamaño del documento original: 67,7 ko

Depositante: MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ

Fecha de depósito: 13/3/2023

Tipo de carga: interface

fecha de fin de análisis: 13/3/2023

Número de palabras: 6699

Número de caracteres: 45.042

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	revistas.unibe.edu.ec 12 fuentes similares	2%		Palabras idénticas : 2% (121 palabras)
2	Documento de otro usuario #faaa49 El documento proviene de otro grupo 10 fuentes similares	1%		Palabras idénticas : 1% (96 palabras)
3	repositorio.uta.edu.ec El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de e... 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas : 1% (90 palabras)
4	www.semanticscholar.org Teaching Spontaneous Communication to Autistic and ... 8 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (62 palabras)
5	dspace.uccuenca.edu.ec Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y ... 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (61 palabras)