



**Universidad Estatal
Península de Santa Elena**

Maestría de Psicopedagogía



COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO

**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADAS EN PROYECTOS.**

Previo a la obtención del título de:

MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Autora: Elena Dolores Barros Villaprado

Salinas, 2023



**Universidad Estatal
Península de Santa Elena**
Maestría de Psicopedagogía



**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADAS EN PROYECTOS.**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del Título de:

MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Autor/a: Elena Dolores Barros Villaprado.

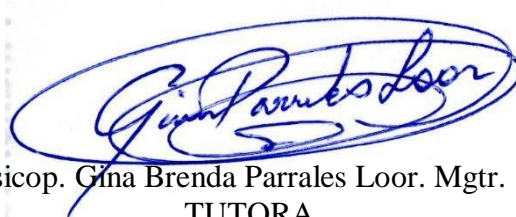
Tutor/a: MSc. Gina Brenda Parrales Loor.

La Libertad, 2023

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora del informe del componente práctico del examen complejo titulado **“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADAS EN PROYECTOS”**. Elaborado por la maestrante Lcda. Elena Dolores Barros Villaprado, egresada de la **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGIA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **PSICOPEDAGOGÍA SEGUNDA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to read "Gina Brenda Parrales Loo".

Psicop. Gina Brenda Parrales Loo. Mgtr.
TUTORA

|DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo: Elena Dolores Barros Villaprado.


DECLARO QUE:

El Trabajo del Proyecto de Investigación y Desarrollo “**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADAS EN PROYECTOS**”, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

La Libertad, junio 26 de 2023

AUTORA



Lcd. Elena Dolores Barros Villaprado.

C. I 0917405938

CARTA DE ORIGINALIDAD

MSc. LENIN ÑIGUEZ APOLO

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Presente. -

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Posgrado de la UPSE, envío a Ud. el componente práctico del examen complejo titulado **“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADAS EN PROYECTOS**, para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. El/la tutor/a certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.

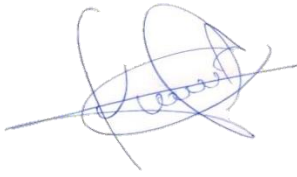


Elena Dolores Barros Villaprado.
AUTORA



Psicop. Gina Parrales Loo, Mgtr
TUTORA

TRIBUNAL DESIGNADO



MSc. Johanna Lilibeth Alcivar Ponce
DOCENTE ESPECIALISTA



PhD. JOSEPH TARO
DOCENTE ESPECIALISTA



Msc. Lenin Iñiguez Apolo
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA DE MAESTRÍA. EN
PSICOPEDAGOGÍA**



Psicop. Gina Parrales Loor, Mgtr.
**PROFESORA-TUTORA
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Abg. Víctor Manuel Coronel Ortiz, M.Sc. (e)
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A Dios, porque con su dirección y guía me ha permitido cumplir un objetivo más en mi vida.

A mis hij@s; Melany, Joshue y Bruce a ellos que son mi razón de fuerza y superación.

A mi esposo Enrique, que a través de su comprensión y amor ha sabido caminar en cada reto del transitar de mi vida.

Elena Dolores Barros Villaprado.

AGRADECIMIENTO

A Dios, que con su misericordia ha sabido darme la sabiduría y conocimiento para persistir ante este ideal.

A mi hermosa familia; Melany, Joshue, Bruce y a mi esposo; Enrique por ser promotores durante este proceso.

A mi madre Ana que con su amor siempre ha estado junto a mí en todo momento brindándome su apoyo.

A esas personas maravillosas que compartieron muchos momentos de experiencia, que me fueron de gran provecho.

ÍNDICE

Contenido

APROBACIÓN DE LA TUTORA	III
 DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
CARTA DE ORIGINALIDAD	V
TRIBUNAL DESIGNADO	16
DEDICATORIA	17
AGRADECIMIENTO	18
ÍNDICE DE FIGURAS	21
ÍNDICE DE ANEXOS	22
RESUMEN	23
ABSTRACT	24
INTRODUCCIÓN	25
REVISIÓN DE LA LITERATURA.	28
1.1 Metodologías activas	28
1.2 Principio de las metodologías activas	28
1.3 Características de las metodologías activas	29
	19

1.4	Enfoque de las metodologías activas ABP	29
1.5	Proceso de Enseñanzas- aprendizajes	30
1.6	Qué es Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP)	30
1.7	La interdisciplinariedad	31
	METODOLOGÍA	32
1.8	Investigación Bibliográfica	32
1.9	Investigación Exploratoria	32
1.10	Experiencia práctica:	33
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	35
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
1.11	Conclusiones	37
1.12	Recomendaciones	38
	BIBLIOGRAFIA	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Experiencia práctica	34
-------------------------------------	----

ÍNDICE DE ANEXOS

EXPERIENCIA PRÁCTICA

Imagen 1.....	40
Imagen 2.....	40
Imagen 3.....	40
Imagen 4.....	40
Imagen 5.....	40

RESUMEN

Sin duda alguna, la sociedad del siglo XXI, involucra nuevas exigencias produciendo muchos cambios, especialmente el campo de educación, por lo tanto es trabajo continuo de los docentes es estar involucrados nuevas metodologías activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este estudio del arte tiene como objetivo determinar el uso de las metodologías activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje basadas en proyectos, mediante el análisis y revisión bibliográfica estableciendo resoluciones que mejoren la calidad educativa en las prácticas de los docentes, ya que esta busca provocar transformaciones en el aula, que permitan pasar de un aprendizaje memorístico a uno interactivo, de comunicación permanente, de profesor a estudiante y estudiante a estudiante, entre otros protagonistas.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y donde el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes.

Esta metodología activa ABP es el aprendizaje vivencial en el que el alumno se incluye en la solución real de un problema vinculado a su entorno y que es relevante a sus sentidos ya que, cuando se toma en cuenta a los estudiantes en los asuntos pedagógicos relacionados a su aprendizaje, observamos un cambio de comportamiento.

Palabras claves: ABP (Aprendizajes Basados en Proyectos), Metodologías activas, Enseñanzas-Aprendizaje.

ABSTRACT

Without a doubt, the 21st century society involves new demands producing many changes, especially the field of education, therefore it is the continuous work of teachers to be involved in new active methodologies in the teaching-learning process. This study of art its objective is to determine the use of active methodologies in the teaching-learning process based on projects, through the analysis and bibliographic review, establishing resolutions that improve the educational quality in the practices of teachers, since this seeks to provoke transformations in the classroom. That allows moving from rote learning to an interactive one, of permanent communication, from teacher to student and student to student, among other protagonists.

Project-Based Learning (PBL) is a teaching methodology based on the student as the protagonist of their own learning and where the learning of knowledge has the same importance as the acquisition of skills and attitudes.

This active PBL methodology is experiential learning in which the student is included in the real solution of a problem linked to their environment and that is relevant to their senses since, when students are taken into account in pedagogical issues related to their learning, we observe a change in behavior.

Keywords: PBL (Project-Based Learning), Active Methodologies, Teaching-Learning.

INTRODUCCIÓN

Es sin duda, que la sociedad está en constante cambio y requiere de numerosas reformas en el campo de la educación, las personas y en especial los niños, los jóvenes necesitan propuestas metodológicas muy diferentes que les permitan aprender lo máximo posible con alta calidad dueño de este siglo XXI. En este sentido, el presente trabajo de investigación se enfoca en un análisis descriptivo de las metodologías activas en el proceso enseñanza aprendizaje basadas en proyectos, que mediante la revisión de documentos bibliográficos buscará aportar en mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) tiene sus inicios en el constructivismo, reflejados en los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey para luego consolidarse como una metodología innovadora, consintiendo un aprendizaje activo para el estudiantado haciendo posible el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas de la vida cotidiana , mediante la acción coordinada de eventos que sean propuestos por parte de los colaboradores que los conlleve a ser más críticos y que se sientan motivados y dispuestos durante todo el proceso enseñanza y aprendizaje.

El Ministerio de Educación en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19 en el año 2020, emitió el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00044-A con los “Lineamientos para la aplicación del plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas”, a través del cual, se disponía la utilización de fichas pedagógicas como material educativo impreso o digital destinado a las y los estudiantes

para el desarrollo de los aprendizajes; estos se realizaban bajo el acompañamiento y la tutoría de los docentes y familias.

El desarrollo de los aprendizajes, desde el inicio del confinamiento, se realizó a través del uso de metodologías activas y, un portafolio estudiantil como estrategia para evaluación formativa, la organización y archivo de las actividades realizadas. En este sentido desde el Nivel Central se estimó conveniente la construcción de proyectos interdisciplinarios con fichas semanales para que los y las estudiantes de segundo, tercer y cuarto grado (subnivel Elemental), de los subniveles Medio y Superior y el nivel de

Estas herramientas mostraron los pasos para la elaboración de un proyecto interdisciplinario basado en la priorización curricular. La implementación de estos proyectos interdisciplinarios constituyó uno de los primeros pasos para la transformación educativa. El uso de metodologías basadas en la indagación y activas, en conjunto con el logro de destrezas, habilidades para la vida y contención emocional, formaron parte del desarrollo de la priorización curricular.

Al realizar el análisis de la situación actual del quehacer educativo, se encuentra un contexto moldeado por las prácticas tradicionales donde el docente continúa implementando metodologías arraigadas a concepciones del siglo pasado para formar a los educandos. Con esto se ahonda la problemática de tener estudiantes renuentes al proceso formativo que luego serán parte de una sociedad que se transforma constantemente por lo que no cuentan con la capacidad necesaria para asumir un rol propositivo en la resolución de las problemáticas actuales. Por esta razón, el aprendizaje basado en proyectos es fundamental para la transformación educativa. y se fundamenta en la premisa de que la mejor forma de preparar

al estudiante para la vida es fortalecer sus conocimientos, sus posibilidades de atención y de esfuerzo.

Las metodologías activas buscan provocar cambios en el aula, que permitan pasar de un aprendizaje memorístico a uno interactivo de comunicación permanente, de profesor a estudiante y estudiante a estudiante, entre otros actores. Es allí del por qué las metodologías activas prometen una alternativa atrayente a la enseñanza acostumbrada con un mayor énfasis en lo que aprenden los estudiantes en lugar de lo que enseña el profesor, mejorando así la comprensión, la motivación y la participación de los educandos en el proceso de aprendizaje. Es esencial que la contextualización de la estrategia didáctica cree una necesidad y motivación por el aprendizaje por parte del alumnado para que éste se sienta protagonista absoluto del proceso (Hernández Ortega et al., 2021)

Problema:

¿Cómo promover el aprendizaje activo en el aula para provocar cambios en la adquisición de conocimientos en los estudiantes?

Objetivo General:

Determinar el uso de las metodologías activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje basadas en proyectos, mediante el análisis y revisión bibliográfica estableciendo resoluciones que mejoren la calidad educativa en las prácticas de los docentes.

Objetivos Específicos:

1. Establecer las metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje basadas en proyectos.

2. Analizar autores y documentos bibliográficos sobre la metodología activa aplicada en proyectos escolares.
3. Comparar resultados resaltando la aplicación de la metodología activa por medio del ABP en el aula.

REVISIÓN DE LA LITERATURA.

1.1 Metodologías activas

El cambio que requiere el sistema educativo ante las transformaciones sociales y tecnológicas hacen necesaria la implementación de métodos que logren desplazar los paradigmas tradicionales que guían las prácticas educativas contemporáneas, volviendo la mirada hacia los actores principales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello, las metodologías activas se convierten en una respuesta a la necesidad de la transformación educativa.

Para Gómez-Zambrano & Pérez-Iribar (2023), citando a Kurz, et al, definen a las metodologías activas como el desarrollo que se genera desde una idea clave que conllevan a un aprendizaje significativo, permitiendo que los estudiantes sean el centro de su propio aprendizaje mientras que el docente participa como un ente facilitador. En el enfoque de las metodologías activas el rol que cumple el docente es proponer diferentes tareas que conlleven al desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, creativo; así también la comunicación como parte importante del proceso de aprendizaje.

1.2 Principio de las metodologías activas

Tomando en cuenta los aportes que realizan Cantero (2020) y (Gómez-Zambrano & Pérez-Iribar, 2023), se detalla que los principios de las metodologías activas son los siguientes:

- Aceptan los desacuerdos individuales, respetando la personalidad de los alumnos.

- Desarrollan el potencial del estudiante aplicando estrategias específicas, en el caso de ser necesario, reconociendo la particularidad de cada individuo.
- Se fomenta la interacción colectiva creando vínculos al desarrollar actividades que conlleven al cumplimiento de objetivos en común.
- Se fomenta la creatividad y la libertad de elocución, demostrando firmeza
- Los alumnos tienen la oportunidad de decidir y tomar la iniciativa con responsabilidad al realizar sus trabajos.

1.3 Características de las metodologías activas

En relación a lo propuesto por Genes Díaz, et al, (2017) Las principales características de las metodologías activas pueden ser:

- La atención y el interés no se deben centrar en el docente.
- Las clases deben ser dinámicas, que presenten diversidad de focos de afinidad.
- Incorpora el trabajo en el aula para mejorar su aprendizaje.
- El estudiante es el centro de las metodologías aplicadas.

1.4 Enfoque de las metodologías activas ABP

Las metodologías activas tienen un enfoque integrador donde se fusionan comprensión, motivación y participación del estudiante en el proceso de aprendizaje haciendo que los procesos de resolución de problemas sean siempre abiertos, fomentando el aprendizaje deliberado y el trabajo sistemático en grupo en experiencias de la práctica colaborativa.

En la experiencia ABP, los estudiantes integran sus enfoques para la adquisición de conocimientos y comprenden su propio proceso de aprendizaje. El conocimiento se introduce en relación directa con el problema, no de forma aislada o fragmentaria. En ABP, los educandos pueden observar su progreso en el desarrollo de conocimientos y habilidades y tomar conciencia de su propio desarrollo. En otras palabras, la enseñanza centrada en el niño,

en este contexto surge el concepto de proyecto o plan de trabajo, donde los estudiantes juegan un papel central.

1.5 Proceso de Enseñanzas- aprendizajes

Enseñar y aprender es la tarea más importante de los docentes, es acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal entre el maestro y el alumno. Los docentes deben tener en cuenta los contenidos, la aplicación de métodos y estrategias didácticas en la enseñanza y la formación de valores de los alumnos.

Según la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base del aprendizaje, una forma de expresión intelectual.

1.6 Qué es Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP)

La educación tiene tendencias al cambio es así que, el ABP es una metodología activa que está inmersa para convertir el modelo de enseñanza conductista en un modelo constructivista, este paradigma busca nuevas estrategias de aprendizajes basadas en un requisito que produce un cambio permitiendo a los estudiantes adaptarse a las nuevas exigencias del mundo moderno y la tecnología donde ellos construyan el conocimiento desde diferentes comienzos y prácticas.

Los Aprendizajes Basados en Proyectos incorporan la teoría sociocultural de Vygotsky, que enfatiza la importancia de la participación de los educandos en comunidades de aprendizaje cognitivo donde los estudiantes intercambian y comparan ideas con otros, interactúan activamente para resolver problemas y los maestros dirigen sus esfuerzos (Luy-Montejo, 2019).

El ABP integra múltiples materiales y fuentes de información. Trabajando con diferentes tipos de conocimiento y experiencia. En la práctica, los grupos de estudiantes aprenden, crean

y comunican procesos y productos y se enfocan en la diversidad integrándola desde una perspectiva cultural y personal y preparará a los estudiantes para los nuevos requisitos del mundo moderno y la tecnología.

1.7 La interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad se refiere a la capacidad de combinar varias disciplinas, es decir, de relacionarlas entre sí y potenciar así las ventajas de cada una. Esto se emplea no solo a la aplicación de la teoría en la práctica, sino también a la integración de varios campos en un solo trabajo. Por ejemplo, desde una perspectiva educativa, se recomiendan actividades que combinen varias áreas tales como: Lengua y Literatura, inglés, Estudios Sociales, para originar el aprendizaje, esto permite a los alumnos a conectar conceptos y lograr una experiencia exhaustiva y no fraccionada.

Es el proceso significativo de "enriquecimiento" del currículo y de aprendizaje de sus actores que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio por medio de todas los componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas.(Aspiazu et al., 2014).

Además, debemos reconocer que cualquier programa interdisciplinario puede involucrar a los estudiantes en su vida escolar, porque debemos recordar que no todas las personas son buenas en todo; por lo tanto, trabajando de esta manera, cada estudiante tendrá la capacidad de contribuir al desarrollo de un programa educativo planificado, estructurado y organizado.

Teniendo en cuenta los logros de la ciencia y la tecnología, las nuevas tendencias en educación deben crearse en el contexto de actividades interdisciplinarias destinadas a satisfacer la curiosidad humana innata a través de proyectos escolares. Es por eso que trabajar

con proyectos escolares los estudiantes dejan a un lado el trabajo aislado y se centran a llevar un proceso dinámico que les permite hallar soluciones a través de muchas indagaciones y el resultado será un producto final.

METODOLOGÍA

La modalidad de la Investigación es Cualitativa ya que el presente modelo de investigación ayuda a explicar la relación causa – efecto entre los fenómenos que, de otra forma, no trata de medir ni de probar las cualidades que se pretende descubrir, desarrollando las capacidades para sus propios aprendizajes.

Según (Herrera, 2017) menciona que: La investigación cualitativa evita la cuantificación, los investigadores cualitativos hacen registros nativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas. (p.12).

En este estudio de investigación se aplican los siguientes tipos de investigaciones que serán utilizados dentro de la problemática que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

tipos de investigaciones:

1.8 Investigación Bibliográfica

Este tipo de investigación está incluida, ya que se emplean visitas a la biblioteca virtual de la Universidad de Posgrado-UPSE, indagando en los repositorios virtuales y además las consultas a las fuentes bibliográficas, libros y artículos científicos que se realizan a las diferentes localidades.

1.9 Investigación Exploratoria

En la investigación exploratoria busca indagar datos y obtener la información de determinado tema observando las causas que se crean con la falta de metodologías activas en

el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de décimo año de educación básica superior de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”.

Además, se aplicará la técnica de observación ya que a través de esta pericia se podrá observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

1.10 Experiencia práctica:

La experiencia práctica se realizó en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, que se encuentra ubicado en el barrio Chipipe de la ciudad de Salinas en el interior del Fuerte Militar “Salinas”, la muestra se realizó con los estudiantes de educación básica superior de décimo año, paralelo “A”, con un numérico de 40 educandos, ésta actividad se aplicó en el desarrollo de un proyecto humanístico; interdisciplinario ABP (Aprendizaje Basado en Proyecto) Con una metodología activa en la enseñanza – aprendizaje donde se integran varias disciplinas como: Lengua y Literatura, Historia, Inglés y ECA; ya que, el Ministerio de Educación en el año lectivo 2023-2024, en el desarrollo de la cuarta semana de actividades se recomendó trabajar, como eje temático, “**SEMANA DE LA LECTURA**”, es así que se determinó organizar, crear y aplicar como producto final un “**DICCIONARIO DIGITAL**”.

En el aula se discutió el tema con los estudiantes, se organizó el objetivo, el alcance, la metodología a aplicarse y los recursos que utilizaremos durante este proceso; de igual manera, se planteó opciones para determinar la plataforma, que nos permitiría crear el diccionario digital, definiendo que sería **Blogger**, ya que su uso es muy fácil y de aplicación gratuita. Se procede entonces, a las reuniones interdisciplinarias para establecer el objetivo interdisciplinario, unificar criterios con los docentes que imparten las otras asignaturas y

fortalecer la interdisciplinariedad. Se organizan grupos de trabajo (5 estudiantes), en este proyecto los estudiantes realizaron diferentes actividades, una de ellas es la de investigar temáticas que estén acorde a la asignatura de Lengua y Literatura. Iniciamos el proyecto escogiendo al autor argentino Jorge Luis Borges, reconocido narrador de cuentos y relatos; “LA CASA DE ASTERIÓN” fue el primer cuento designado; luego de leer por tres ocasiones y de resaltar las palabras que desconocían su significado, enlistaron dichas palabras, luego resolvieron el tema del significado de palabras, y de acuerdo a estas crearon un comentario, establecieron la inferencia de acuerdo al contexto de la lectura, posterior a ello, lo subieron al blog del diccionario digital.

Al finalizar esta actividad se pudo evaluar el producto final con una rúbrica de evaluación. Durante la semana los estudiantes en las distintas asignaturas trabajaron de similar forma y alimentaron constantemente el diccionario digital. El contacto con diversos léxicos, contextos le permitió al estudiante aumentar su acervo, desarrollar mejor su comprensión, inferir de mejor manera, expresarse de una forma precisa, adecuada y en general, mejorar su rendimiento académico.



Figura 1 Experiencia práctica

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de aplicar la práctica del diccionario digital se pudo obtener un resultado donde se sustenta al enfoque pedagógico del constructivismo que está íntimamente ligado al Aprendizaje Basado en Proyecto y parte del aprendizaje vivencial en el que el alumno se involucra en la solución real de un problema vinculado a su entorno y que es relevante a sus sentidos ya que, cuando se toma en cuenta a los estudiantes en los asuntos pedagógicos relacionados a su aprendizaje, observamos un cambio de comportamiento así como lo manifiestan los autores vinculados en el desarrollo de esta temática.

Entre los beneficios que se consideran de la metodología ABP, según los teóricos citados en el presente trabajo indican que el ABP mejora las habilidades de resolución de problemas, esto coincide con lo observado al realizar la práctica; cuando los grupos empezaron la discusión de la temática, cada uno aportaba diferentes insumos para el desarrollo de la actividad; incluso los estudiantes rezagados recibieron la motivación de sus compañeros para alcanzar el mismo nivel de los que estaban más avanzados.

Darles a los estudiantes el dominio de las acciones mejorarán su confianza en sí mismos y serán proactivos.

Según la teoría de Piaget (1969), sobre el ABP que mejora la expresión intelectual, se pudo observar en la práctica que cuanto más lee el estudiante, asimila mejor los conocimientos, discute su contexto, infiere y define de manera eficaz: por lo tanto, más enriquece su léxico. Este aspecto se observó en la identificaron de las palabras claves que formaron parte del diccionario digital.

Basados en las investigaciones donde manifiesta Aspiazu et al., (2014) que la interdisciplinariedad es un proceso significativo, los estudiantes muestran más motivación, tienen mejores relaciones con los profesores y pueden resolver problemas que se encuentran en la encrucijada de otras materias. La actividad desarrollada reflejó en nivel motivacional de los estudiantes de los diferentes grupos, mejorando la comunicación entre ellos y sus docentes.

Pero si los resultados del aprendizaje son tan positivos, ¿por qué el ABP no es una práctica de crecimiento universal? La respuesta es simple, el aprendizaje basado en proyectos es un proceso relativamente complejo y, como todos los métodos, tienen sus dificultades, especialmente cuando se comienza a usarlo. Se identificaron dos tipos de dificultades, una para los estudiantes y otra para los docentes.

Esta experiencia se justifica en el perfil de salida de la maestría de psicopedagogía, donde el magister será capaz de diseñar, ejecutar y evaluar acciones pedagógicas para atender con creatividad la diversidad educativa y el desarrollo humano.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.11 Conclusiones

Al aplicar las metodologías activas en ABP, se obtuvieron las diferentes ventajas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, entre las cuales podemos anotar:

- Mayor participación en los estudiantes.
- Fluidez en la expresión.
- Desarrollo de conocimiento en temas de discusión.
- Desarrollo de destrezas y mejoramiento de rendimiento escolar.
- Trabajo en equipo en las diferentes disciplinas.

Luego de los análisis de documentos bibliográficos y de los autores que aportan a al desarrollo de ABP, se establecieron las diferentes conclusiones:

- Los filósofos y autores bibliográficos afirman que las metodologías activas en la enseñanza y aprendizaje son una alternativa atractiva a la educación tradicional.
- Que los estudiantes son más autónomos y responsables de su aprendizaje.
- Los estudiantes son capaces de toma de decisiones a corto plazo.

Al desarrollar la práctica se pudo comparar efectos, resaltando la aplicación de la metodología activa por medio del ABP en el aula y se determinó que:

- Los resultados fueron positivos ya que el estudiante durante este proceso siempre estuvo motivado; aplicando la creatividad y llegó a un desenvolvimiento eficaz.
- Al aplicar el método del ABP mejoraron las habilidades de resolución de problemas mostrándose más motivación a la hora de trabajar en proyectos interdisciplinarios.
- Al usar el ABP los estudiantes alcanzaron destrezas como la comprensión lectora, capacidad de análisis, síntesis y correlación de investigación, etc.

1.12 Recomendaciones

- Los docentes deben innovar sus prácticas de clases, implementando metodologías activas que permitan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.
- Que los docentes planteen a través de la metodología ABP soluciones a conflictos o problemáticas del contexto local, desde la reflexión crítica que realizan los estudiantes al trabajar bajo el enfoque de esta metodología.
- Que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, los profesores valoren el componente afectivo de los estudiantes como un elemento clave para alcanzar los objetivos planteados en la planificación pedagógica.
- La formación profesional debe enfocarse como un estilo dentro del accionar docente, de esta manera se convertirá en un ejemplo para que el educando esté listo ante los desafíos del diario vivir.
- Proponer proyectos interdisciplinarios con objetivos innovadores, donde el estudiante se sienta motivado y pueda desarrollar el pensamiento creativo.
- El docente debe estar en continua indagación de bases teóricas, epistemológica de los procesos psicológicos y neuro educativo.
- Abordar retos próximos a la realidad de los estudiantes para despertar su interés y motivación.

BIBLIOGRAFIA

- Aspiazu, O. B., Hernández, L. D., & Lazo, R. H. (2014). La interdisciplinariedad, una experiencia desde la disciplina Informática Médica con enfoque filosófico. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 13(2), 326-336.
- Bueno, P. M., & Fitzgerald, Y. V. L. (2004). *APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PROBLEM – BASED LEARNING*. 13.
- Gómez-Zambrano, R. O., & Pérez-Iribar, G. (2023). Las metodologías activas y su influencia en rendimiento académico de estudiantes de bachillerato. *MQRInvestigar*, 7(1), Article 1. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.3048-3069>
- Hernández Ortega, J., Rovira-Collado, J., & Alvarez-Herrero, J.-F. (2021). *Metodologías activas para un aprendizaje transmedia de la Lengua y la Literatura*. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/116447>
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. <http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/1167>
- Luy-Montejo, C. (2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 353-383. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288>

ANEXOS

EXPERIENCIA PRÁCTICA (PROYECTO INTERDISCIPLINARIO)



Imagen 1

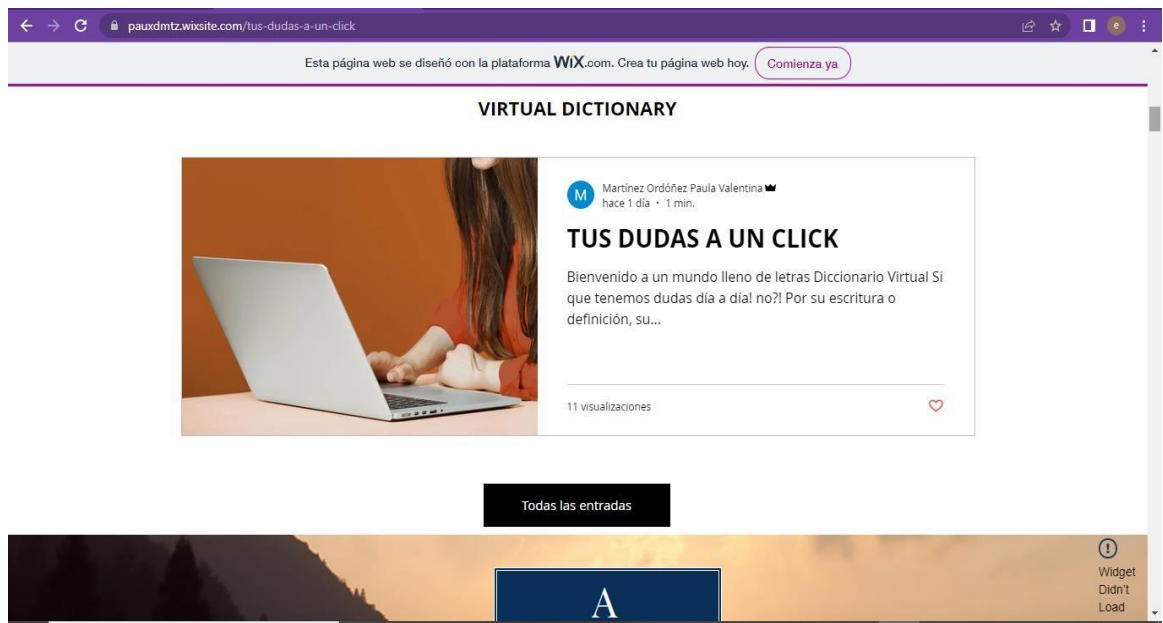


Imagen 2

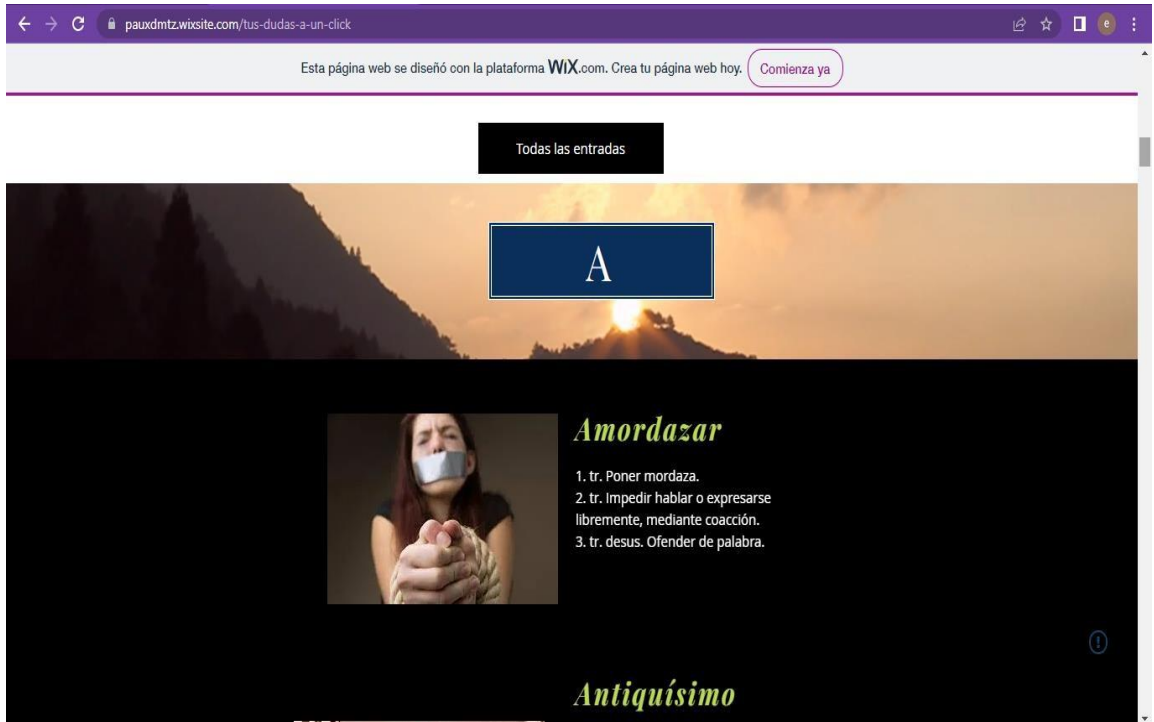


Imagen 3



Imagen 4

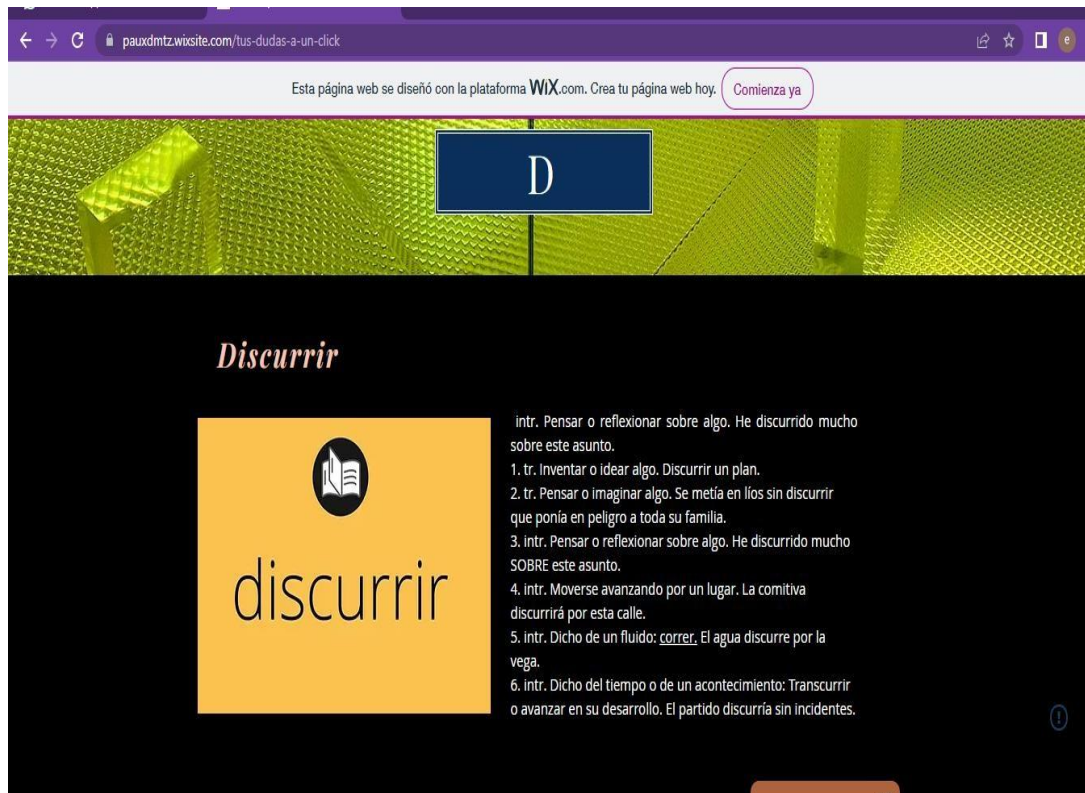


Imagen 5

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 20 de junio de 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

001-TUTORAGBPL-2023

En calidad de tutora del trabajo de titulación correspondiente al componente práctico de Examen complejo; denominado **METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADAS EN PROYECTO**, elaborado por **ELENA DOLORES BARROS VILLAPRADO** de la **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar, que una vez analizado en el sistema anti plagio **COMPILATIO**, el presente documento ejecutado, se encuentra con **8%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

GINA
BRENDA
PARRALE
S LOOR

Timbre digitalmente porGINA
BRENDA PARRALE LOOR
DN: cn=GINA BRENDA
PARRALE LOOR, o=UC
MOLITO -BANCO CENTRAL
DEL ECUADOR, ou=ENTIDAD
DE CERTIFICACION DE
INFORMACION-ECUCICE
Modio Soy el autor de este
documento
Ubicación:
Fecha:2023-06-20 05:44:05:00

C.I. 0909135352
DOCENTE TUTORA

