



**Universidad Estatal Península de Santa
Elena**

Maestría de Psicopedagogía



COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO

**EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA
METODOLOGÍA MONTESSORI PARA FAVORECER EL
PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA**

Previo a la obtención del título de:

MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Autor: Lcda. Andrea Soraya Aquino Peláez

Tutor/a: Msc. María Mederos Machado

Salinas, 2023



**Universidad Estatal Península de
Santa Elena**

Maestría de Psicopedagogía



**EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA
METODOLOGÍA MONTESSORI PARA FAVORECER EL
PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del Título de:

MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Autor/a: Lcda. Andrea Soraya Aquino Peláez.

Tutor/a: Msc. María Mederos Machado

Salinas, 2023

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
COHORTE # 2
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Componente práctico del examen complejo, **“EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA”**, elaborado por la egresada Andrea Soraya Aquino Peláez de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente

MARIA CARIDAD
MEDEROS MACHADO



Fiado digitalmente por MARIA
CARIDAD MEDEROS MACHADO
Número de reconocimiento (CDE) = 41C
= BANCO CENTRAL DEL ECUADOR
= MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE
INFORMACIÓN ECRIEL 4-00101
= 41C/Machado/000017891, en MARIA
CARIDAD MEDEROS MACHADO
Fecha: 2023.07.02 16:42:51 -05'00'

MSc. María Caridad Mederos Machado

C.I.: 0959417734

DOCENTE TUTORA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, DECLARO QUE:

El trabajo del proyecto de Investigación en modalidad examen complejo “**Evaluación psicopedagógica de la metodología Montessori para favorecer el proceso de aprendizaje en niños con dislexia**” previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicopedagogía, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Salinas, octubre del 2022



AUTORA

Andrea Soraya Aquino Peláez

CARTA DE ORIGINALIDAD

**MGTR. LENIN MAURICIO IÑIGUEZ APOLO.
COORDINADOR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Presente.-**

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Posgrado de la UPSE, envío a Ud. el componente práctico del examen complejo titulado “EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA”, para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. El/la tutor/a certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.



Andrea Soraya Aquino Peláez

AUTOR/A



Lic. María Caridad Mederos
Machado, Msc.

TUTOR/A

TRIBUNAL DESIGNADO



Lcda. Margot García Espinoza, PhD
ESPECIALISTA DEL ÁREA



Lcdo. Alfredo Carrera Quimí, MSc
ESPECIALISTA DEL ÁREA



Lcdo. Lenin Iñiguez Apolo, MSc
COORDINADOR DE POSGRADO



MSc. María Mederos Machado
PROFESOR TUTOR
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Abg. María Rivera González, MSc
SECRETARIA GENERAL

AGRADECIMIENTO

Sin duda, el agradecimiento es uno de los valores que deben predominar en una persona, pues es muestra de respeto hacia los demás.

Agradezco principalmente a Dios por su infinito amor, a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por la oportunidad de formarme como profesional, a sus docentes que con verdadera vocación, voluntad y dedicación brindaron sus enseñanzas en este camino.

No podría finalizar sin agradecer a mi tutora Msc. María Mederos Machado, por guiar siempre con predisposición este trabajo investigativo y así llegar a los objetivos planteados en el mismo.

Andrea Soraya Aquino Peláez

DEDICATORIA

A Dios por permitirme alcanzar uno más de mis objetivos y darme la fuerza necesaria para continuar escalando.

A mi esposo Antonio e hijas Fernanda y Clarisse, por acompañarme en este proceso con amor, apoyo y paciencia, demostrándome siempre que creen en mí. ¡Lo hemos logrado!

A mis padres, Aura y Rodolfo, por su apoyo incondicional y enseñarme desde niña el valor del trabajo, la perseverancia y el sacrificio.

Con inmenso amor dedico este trabajo a ustedes

Andrea Soraya Aquino Peláez

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	7
1.1	Justificación	8
1.2	Problema:	9
1.3	Objetivo General:	9
1.4	Objetivos Específicos:	9
2	REVISIÓN DE LA LITERATURA	10
2.1	Antecedentes	10
2.2	Bases teóricas	11
2.2.1	Dislexia a través del tiempo	11
2.2.2	Manifestaciones de la dislexia	12
2.2.3	Tipos de dislexia	13
2.2.4	Problemas asociados. Comorbilidad	14
2.2.5	Metodología Montessori	16
2.2.6	Áreas del método Montessori	17
2.2.7	Estrategias aplicadas a estudiantes con dislexia	18
2.2.8	Método Montessori aplicado en estudiantes con dislexia	20
3	METODOLOGÍA	22
4	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	29
5.1	Conclusiones	29
5.2	Recomendaciones	29
6	BIBLIOGRAFÍA	31



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSGRADO

TEMA

**EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI
PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON
DISLEXIA**

Autor: ANDREA SORAYA AQUINO PELÁEZ

Tutor: MGTR. MARÍA MEDEROS MACHADO.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo hace referencia a la Dislexia como dificultad de aprendizaje, sus aspectos más relevantes como rasgos característicos y el déficit de atención en las aulas de clases, debido al desconocimiento de los docentes y personal encargado no solo con respecto a la dificultad planteada, sino también en cuanto a técnicas, estrategias y metodologías apropiadas para el tratamiento de la misma. Después de diversos estudios e investigaciones se ha podido evidenciar que esta dificultad puede ser superada y a su vez el rendimiento académico del estudiante mejorado, a partir de la utilización de la metodología Montessori, cuya principal característica es el trabajo basado en la individualidad y necesidad específica del estudiante, otorgándole un papel protagónico en su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Dislexia, Metodología Montessori, Proceso de aprendizaje, Estrategias.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSGRADO**

THEME

**PSYCHOPEDAGOGICAL EVALUATION OF THE MONTESSORI
METHODOLOGY TO FAVOR THE LEARNING PROCESS IN CHILDREN WITH
DYSLEXIA.**

Autor: ANDREA SORAYA AQUINO PELÁEZ

Tutor: MGTR. MARÍA MEDEROS MACHADO.

The present investigative work refers to Dyslexia as a learning difficulty, its most relevant aspects as characteristic features and attention deficit in classrooms, due to the ignorance of teachers and staff in charge not only with respect to the difficulty raised, but also in terms of appropriate techniques, strategies and methodologies for its treatment. After various studies and research, it has been possible to show that this difficulty can be overcome and, in turn, the student's academic performance improved, based on the use of the Montessori methodology, whose main characteristic is the work based on the individuality and specific need of the student, giving them a leading role in their learning process.

Keywords: Dyslexia, Montessori methodology, Learning process, Strategies.

1 INTRODUCCIÓN

Durante el transcurso del tiempo se ha estudiado el concepto de dislexia desde diferentes perspectivas, atribuyéndole términos como enfermedad, trastorno, discapacidad, entre otros. De este modo, (Cejudo Cortés & Corchuelo Fernández, 2018) hace mención a varios autores quienes ofrecen algunas definiciones de la dislexia en la que se menciona que esta es una dificultad de la lectura o la escritura relacionada con la coordinación motora.

Sin embargo, tras diversos estudios realizados, autores como (Tamayo Lorenzo, 2017) ha ratificado la definición de la Asociación Internacional de Dislexia en la que se menciona que es una dificultad específica, independiente de la inteligencia y que no está ligada a alguna enfermedad. Inicialmente, es entonces muy importante, tener clara la conceptualización de dislexia, sus implicaciones, causas y aspectos relevantes en una persona que la posee.

Es muy difícil realizar un cálculo para determinar la cantidad de personas con dislexia en el mundo, debido a que no todos los casos son diagnosticados; sin embargo, en un artículo publicado por el portal BBC News Mundo, (Galluzzo, 2019) da a conocer los datos obtenidos por la ONG Dislexia and Literacy International, en donde se menciona que por lo menos el 10% de la población mundial es disléxica, equivalente aproximadamente a 700 millones de personas.

Aunque en Latinoamérica no se tienen cifras concretas, se estima que aproximadamente entre el 5% y 10% de la población de este continente sea disléxica. Adicionalmente, es importante tener en cuenta otros aspectos que cambian el índice de prevalencia, por ejemplo, la edad, el género, la historia familiar, entre otros. Este porcentaje también varía para los países de habla hispana, puesto que influyen las particularidades de las distintas lenguas; por ejemplo, en el idioma español la ortografía suele ser más

transparente que en el inglés, presentándose entonces errores comunes en cuanto a acentuación, fluidez, velocidad de lectura, claridad de pronunciación y otros referentes a la relación fonema – grafema (Rello & Pavón, 2021).

En cuanto a Ecuador corresponde, (Arizaga & Menoscal, 2021) mencionan que, en el país, un 15% de la población es disléxica. Adicionalmente, según la OMS el 90% de las personas que la poseen no ha sido diagnosticado, debido a varios factores como: falta de profesionales especializados en el tema, falta de recursos económicos en las familias, teniendo en cuenta que generalmente los Centros especializados en diagnóstico de trastornos o problemas de aprendizaje, son particulares y sus costos altos, docentes no capacitados para detectar las señales de alerta de problemas de aprendizajes dentro del aula, desconocimiento y desinterés por parte de los padres de familia, entre otros.

El Ministerio de Educación y la Asociación Dislexia Y Familia (DISFAM) formaron parte de la iniciativa de una propuesta como la declaratoria del día Mundial de la Dislexia el 8 de octubre, en el que se pretende garantizar la calidad de la atención educativa a la población en edad escolar con necesidades educativas especiales, transitorias y permanentes, asociadas o no a la discapacidad dentro de los establecimientos Educativos (Ministerio de Educación, 2020)

1.1 Justificación

Actualmente en las aulas de clase se pueden observar diferentes estrategias y metodologías utilizadas por docentes y psicopedagogos, las cuales buscan mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin embargo, no todas son dirigidas a grupos selectos o basadas en las diferentes necesidades del estudiante, sino que, son empleadas de forma generalizada, esperando tener los mismos resultados en cada uno.

Se considera que uno de los principales problemas para no atender adecuadamente a los niños con dislexia en el aula de clases, es precisamente la desinformación y falta de estrategias por parte del personal docente para emplear las herramientas adecuadas que puedan aportar de manera favorable al proceso de enseñanza aprendizaje de estos estudiantes. Es por esto que se plantea la necesidad de indagar acerca de las estrategias del método Montessori, en las que se ejecutan actividades con el uso material concreto, permitiendo estimular en el niño los cinco sentidos, puesto que a través de ellos se facilita y garantiza un aprendizaje perdurable.

Este proyecto investigativo permitirá comprender el contexto educativo en relación a la necesidad de diagnosticar a tiempo casos de dislexia, y así poder llevar a cabo las diferentes estrategias en el aula de clases con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, especialmente en niños con esta dificultad, fortaleciendo su interés por aprender, mejorando su autoestima, garantizando también la inclusión educativa.

1.2 Problema:

¿Qué metodología se puede aplicar en una evaluación psicopedagógica para favorecer el proceso de aprendizaje de niños con dislexia?

1.3 Objetivo General:

Fundamentar la metodología Montessori como herramienta en la evaluación psicopedagógica para niños con dislexia.

1.4 Objetivos Específicos:

1. Describir la metodología Montessori y su aporte a la atención psicopedagógica de niños con dislexia

2. Analizar la utilidad del método Montessori para favorecer el aprendizaje de niños con dislexia, a partir de indicadores de evaluación de métodos pedagógicos.

2 REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

En España, (Martín Ranilla, 2020) en su trabajo investigativo, da a conocer que existe un sinnúmero de actividades y estrategias que pueden mejorar las dificultades específicas de lectura, sin embargo, el personal docente en muchas ocasiones no se encuentra capacitado para emplear metodologías innovadoras y didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje. Por su parte, el método Montessori representa un punto positivo de intervención en casos de dislexia, al implementar actividades que involucren deletreo, rimas, relaciones fonemas – grafemas y el uso de material concreto y sensorial.

En Quito, Ecuador (Quintero Tapia, 2021) como resultado final de su investigación elaboró una guía didáctica orientada a apoyar la dificultad en niños con dislexia a partir de la metodología Montessori, en la que ratifica a la ejecución de actividades innovadoras y didáctica como lo propone María Montessori, favorecerán el aprendizaje en el proceso lectoescritor, especialmente en niños que tienen dislexia; a su vez, esta guía propone un plan de capacitaciones al personal docente con la finalidad de brindarle las herramientas necesarias para trabajar tanto con estudiantes que poseen dificultades relaciones con la dislexia como con aquellos que no la tienen.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Dislexia a través del tiempo

Desde hace aproximadamente cien años se ha tratado de conceptualizar el término de dislexia. A continuación, se realiza una breve explicación de la evolución que ha tenido el concepto de dislexia a través del tiempo.

La primera vez que se realizó un acercamiento a su definición fue en el año 1968, en donde la Federación Mundial de Neurología menciona que es un problema caracterizado por un déficit en el aprendizaje de la lectura, aunque los niños reciban una educación regular y su inteligencia se encuentre dentro del rango “normal”. Años más tarde, en 1992 la Organización Mundial de la Salud incorpora a la dislexia dentro de los trastornos específicos del desarrollo de las habilidades escolares, mediante la CIE-10 (Clasificación Internacional de Enfermedades) y pasa a recibir el término de “Trastorno específico de la lectura”.

Posteriormente, la Asociación Americana de Psiquiatría en 1996, en base al DSM-IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales) ubica a la dislexia dentro de los trastornos de aprendizaje. De este modo, diversos autores sostienen que existe una divergencia entre la habilidad lectora y la habilidad cognitiva general (Coeficiente intelectual CI). Por el contrario, otros más manifiestan que: se presentan las mismas dificultades en niños con dislexia que poseen el mismo CI, demostrando entonces, que las dificultades no se limitan o relacionan con el ámbito cognitivo.

La Asociación Internacional de Dislexia (IDA), en el 2002 la define como una “dificultad específica del aprendizaje de orientación neurológica que se caracteriza por dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras y por problemas de decodificación y deletreo”, después de analizar la relación que se consideraba con la

capacidad intelectual. Para posteriormente, desarrollar hipótesis en las que se determina que tanto la dislexia como las demás dificultades en la adquisición de la lectoescritura se basan en un déficit en el área fonológico del lenguaje (Tamayo Lorenzo, 2017).

En síntesis, se define a la dislexia como una dificultad del aprendizaje específicamente vinculado al área de lectoescritura, caracterizado por la presencia de signos visibles como déficit en la lectura, dificultad para formular y comprender oraciones correctamente, sustituciones u omisiones de ciertas letras al momento de escribir, entre otras que tanto el docente como el padre de familia puede observar y tomar como signo de alerta de dislexia; además este trastorno no tiene relación alguna con el coeficiente intelectual.

2.2.2 Manifestaciones de la dislexia

(Álvarez & Correa, 2021) mencionan que los docentes en la actualidad no cuentan con las herramientas e información necesaria que les permita detectar alguna alteración en el proceso de aprendizaje del estudiante, no obstante, indican que en el aula de clases el profesor puede identificar señales o signos de alerta mediante ejercicios prácticos de lectura y escritura. Adicionalmente, se advierte que cada caso puede ser diferente, aunque sus síntomas o manifestaciones sean similares.

Entre los rasgos más característicos de una persona con dislexia se observa dificultades en el lenguaje escrito como sustitución de unas letras por otras de similar forma o sonido, omisión de uno o más grafemas e incluso palabras en la formación de frases, dificultad para asociar las letras con sus respectivos sonidos, escritura en espejo (al revés), dificultad para escribir correctamente en los espacios adecuados. Del mismo modo, en el lenguaje oral se evidencian señales como cambios en la pronunciación de palabras, dificultad para retener información a corto plazo, dificultad para leer y

explicarlo, entre otros, que a pesar de no presentarse en todos los casos ni signifiquen específicamente que una persona padece dislexia, pueden servir como punto de partida para seguir observando e indagando en dichos casos.

2.2.3 Tipos de dislexia

Para dar explicación detallada y concreta acerca de los tipos de dislexia, a continuación, se detalla la Tabla 1.

TIPOS DE DISLEXIA

Dislexias adquiridas: Se produce por una afectación en el cerebro, dando la presencia de dificultades individuales.	
Dislexia periférica: Al intentar identificar letras o palabras se cometen errores. Del mismo modo, la percepción se ve inalterada.	Dislexia atencional: Cuando se logra identificar una o más letras aisladas de una palabra, pero no cuando forman parte de la palabra como tal.
	Dislexia visual: Cuando se leen palabras con errores, o las cambian por otras similares.
	Dislexia letra a letra: Se caracteriza por la lectura deletreada.
Dislexias centrales	Dificultad para reconocer las palabras dentro de una oración; la lesión se ubica en la ruta de acceso al significado.
Dislexias fonológicas	Dificultad para leer palabras desconocidas, leer algo, pero decir otra cosa; la ruta fonológica es la que se encuentra afectada.

Dislexias superficiales	Lesión en la ruta léxica. Lectura en segmentos pequeños, por lo general de forma silábica.
Dislexias semánticas	Dificultad para nombrar un objeto aun sabiendo su significado y logrando describirlo.
Dislexias profundas	Cuando al leer en voz alta, se cambia una palabra por otra de significado similar.
Dislexia evolutiva o de desarrollo: Trastorno en que el estudiante evidencia dificultades en el aprendizaje de la lectura sin razón alguna.	
Déficit en procesos perceptivos	Dificultad para seguir visualmente lo que se lee.
Déficit en el reconocimiento de palabras	Lesión en el procesamiento léxico
Déficit en el procesamiento sintáctico	Dificultad para relacionar palabras entre sí, debido a que no se logra ordenar correctamente una palabra.
Déficit en el procesamiento semántico	Dificultad para ordenar ciertos conceptos de un texto.

(Rizzo, 2020)

2.2.4 Problemas asociados. Comorbilidad

La dislexia presenta comorbilidad con otros trastornos que agravan directamente el proceso de aprendizaje, entre los cuales se pueden mencionar el Trastorno de Escritura, Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH), Trastorno de Cálculo, Trastorno de Coordinación y los Trastornos Afectivos y/o Comportamentales.

Trastorno de Escritura: Este se relaciona con el trastorno de lectura. El déficit de escritura se puede evidenciar por una dificultad muy marcada para lograr integrar la ortografía natural y arbitraria, además de no lograr estructurar correctamente la ruta sintáctica y por ende la semántica.

Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH): Este también es uno de los trastornos que generalmente se asocia con la dislexia, incluso hay datos en los que se menciona que aproximadamente un 33% de los niños con dislexia tiene TDAH y de los niños con TDAH un estimado entre 8 y 39% poseen dislexia (Alvarado, y otros, 2021). En ambos casos, las características se asemejan como: periodos cortos de atención, facilidad para distraerse y el estado permanente de movilidad.

Trastorno del cálculo o discalculia: Este trastorno es específicamente una dificultad en el área aritmética en un niño y no tiene relación con el nivel de inteligencia. Entre ambos trastornos existe una gran relación debido a que están inmersos mecanismos genéticos relacionados entre sí, además de que para el procesamiento tanto de lectura como de aritmética trabajan mecanismos cognitivos comunes. La discalculia se presenta en varios tipos: por un lado, la Anarritmia es la dificultad para resolver sumas, resta y multiplicaciones, mientras que discalculia atencional – secuencial se refiere al aprendizaje y evocación de las tablas de multiplicar y la Discalculia Espacial tiene que ver con la resolución de problemas de lógica matemática.

Trastorno de la Coordinación: En el DSM-IV este trastorno se define como el bajo rendimiento en la coordinación motora en relación con la edad cronológica del sujeto o capacidad intelectual, que evidentemente afecta tanto el rendimiento académico como las actividades cotidianas. Este trastorno se manifiesta en la dislexia en la dificultad para

establecer y mantener secuencias motrices, ejecución de rutinas motoras, y afecta también la grafía, como resultado del mismo trastorno en sí o por un déficit perceptivo – visual.

Trastorno afectivo: Este generalmente se presenta en niños que poseen cualquier tipo de trastorno de aprendizaje como tal, debido a los continuos errores que el estudiante debe experimentar no solo en el ámbito educativo, sino también en las actividades diarias, en la interacción con su contexto. A consecuencia de esto, el estudiante está propenso tener problemas emocionales como ansiedad, problemas de sueño, cambios constantes de humor y otras características que se asocian a su autoconcepto. (Alvarado, y otros, 2021).

2.2.5 Metodología Montessori

Ciertos autores, como (d'Esclaibes & d'Esclaibes, s/f) definen a la metodología Montessori como algo más que un método o una manera de pensar, sino que, la conciben como una filosofía en la que su autora plantea un estilo de vida auténtico, respetando el nivel madurativo y edad de cada persona. Además de ser un método que a nivel mundial es considerado eficaz, este tiene la particularidad de serlo no solo en la edad infantil, sino también con personas mayores de 50 años, logrando su independencia y autonomía.

Una de sus características principales de esta pedagogía es la acción de centrar sus actividades en el niño, siendo este el protagonista de su propio aprendizaje, respetando su ritmo. Plantea tres principios fundamentales, sobre los cuales se basa la metodología, los cuales son: mente absorbente y mente consciente, la cual indica que el cerebro del niño tiene la capacidad de absorber inconscientemente todo tipo de información de acuerdo a cuanto pueda ver, escuchar, experimentar durante los primeros tres años de vida, para a partir de ese momento, trasladarse a una mente consciente.

El segundo principio se refiere a la educación individualizada, que parte desde la idea que cada niño es único en su forma de aprender, de desenvolverse y de trabajar, es

entonces importante respetar y brindarle la facilidad de aprender a su ritmo, comprendiendo no solo sus necesidades sino también sus capacidades. Aunque el aspecto social es parte fundamental del desarrollo integral del niño, es necesario que este primero trabaje el autoconocimiento, autocontrol y autodisciplina.

Libertad y autodisciplina favorecidos por el ambiente preparado, es el tercer principio del método y el más importante, pues si este no existiera, los anteriores no alcanzarían éxito alguno. Se refiere a que el aula debe ser un lugar previamente preparado con materiales adaptados que favorezcan el aprendizaje. Este ambiente deber ser conocido y respetado, en dónde prevalezca un ambiente tranquilo, amoroso y llamativo que represente una experiencia significativa y estimulante para el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Bonnetfont, y otros, 2017).

Así mismo, en las diferentes aplicaciones que ha tenido este método, se han enumerado sus ventajas descritas a continuación: el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño, la estimulación del aprendizaje autónomo, el fomento de las relaciones sociales, la autodisciplina y la flexibilidad que tiene para adaptarse al currículo gracias a la libertad que tiene el estudiante para aprender. (Espinoza Freire, 2022)

2.2.6 Áreas del método Montessori

En la metodología Montessori se definen 5 áreas de trabajo, en las que se utiliza diferente material de acuerdo a sus fines. El uso o estimulación de cada área dependerá de las necesidades y ritmo de aprendizaje del estudiante, aunque se pueden implementar actividades de cada una de ellas durante el proceso de enseñanza. A continuación de detalla cada área:

- **Vida práctica:** Se considera la más importante, pues desarrolla en el estudiante habilidades como coordinación, concentración, independencia, autonomía,

orden y disciplina. Son actividades que el niño observa comúnmente en los adultos, como, por ejemplo, barrer, poner la mesa, entre otras; y que, a través del juego le dará un rol que propiciará la seguridad en sí mismo aumentando su autoestima al sentirse útil.

- **Educación sensorial:** Esta área hace referencia al estímulo, desarrollo y perfeccionamiento de los cinco sentidos: vista, tacto, oído, olfato y gusto. Su propósito es educar los sentidos y que, de esta manera, el niño pueda aprender de su entorno, desarrollando también la capacidad de hacer diferenciaciones discriminando aspectos del mismo. Adicional a los cinco sentidos, Montessori añade un sexto al que se denomina estereognóstico, en el que se trabaja con el tacto, pero sin utilizar la vista.
- **Matemáticas:** En el área de matemática se trabaja el reconocimiento de números y cantidades. Los materiales a utilizar empiezan siendo fáciles y su dificultad va aumentando de acuerdo al aprendizaje y conocimiento que el niño irá adquiriendo. Las actividades desarrolladas con dicho material, permitirá que el niño pase de lo concreto a lo abstracto.
- **Lenguaje:** Aquí se fomenta el lenguaje a través de la fonética de las palabras, tarjetas de palabras y gramática en general. El primer paso hacia la lectura y la escritura es sensorial. Los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada trazo o letra al mismo tiempo que las aprende de manera fonética.

2.2.7 Estrategias aplicadas a estudiantes con dislexia

En la actualidad, gracias al auge de la tecnología se tiene la oportunidad de contar con un sinnúmero información relacionada con técnicas, estrategias y material de apoyo

para el docente, tanto para estudiantes regulares como para aquellos que presentan una necesidad educativa. Algunas de las estrategias que se sugiere sean aplicadas y ejecutadas en estudiantes con dislexia son:

- Promover actividades de lectoescritura a través de juegos, permitiendo que el estudiante aprenda de manera lúdica y sin presiones.
- Realizar ejercicios de pronunciación de vocabulario nuevo y conocido. Hacer repeticiones vocalizando correctamente.
- Sustituir palabras complejas por sinónimos que sean más fáciles de pronunciar, aprender y escribir para el estudiante.
- Realizar procesos de lectoescritura con ayuda material multisensorial, con el fin de estimular los sentidos en el estudiante y que aprenda a través de ellos.
- Implementar ejercicios que estimulen la memoria a corto y largo plazo, para favorecer el almacenamiento de información.
- Evitar que lea en voz alta en frente del grupo, pues al hacerlo erróneamente solo se afectará su autoestima y aspecto emocional.
- Utilizar gráficos y esquemas para explicar temas específicos.
- Aportar con información que sea de carácter audiovisual, como videos, fichas que relaciones palabras u oraciones con la imagen, pictogramas, etc.
- La técnica “sobreprensaje”, se refiere a la repetición intensiva de un tema, con el fin de reforzar la nueva información adquirida y es una actividad que favorece el aprendizaje en el estudiante.

(Camacho Conde & Filgueira Álvarez, 2019) mencionan también que, para que estas y otras estrategias sean eficaces y cumplan el objetivo principal, es necesario considerar el ambiente en que se relaciona, interactúa y aprende el estudiante, el cual debe

ser interactivo, positivo y afectivo, ofrezca seguridad y confianza, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo satisfaciendo sus necesidades individuales, sin dejar de lado el trabajo grupal, para desarrollar también el aspecto social.

2.2.8 Método Montessori aplicado en estudiantes con dislexia

Dentro de las estrategias que se mencionaron anteriormente, algunas de ellas se relacionan con el método Montessori, en el que según lo mencionado por (Troya Félix, y otros, 2017) se da respuesta a las necesidades psicológicas de cada estudiante desde su individualidad, adaptando el ritmo de aprendizaje al nivel de desarrollo e intereses propios, para así crear un plan de estrategias en el que lo primordial sea la libertad del niño.

El propósito básico del método Montessori es liberar en el niño el potencial que tiene para desarrollar capacidades, habilidades y destrezas que le permitan desarrollarse en un ambiente previamente estructurado con material y herramientas creadas para tal fin, estimulando su independencia y autonomía.

Con respecto al material referente al método Montessori para favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes con dislexia, se presenta un detalle de ciertos materiales, estrategias o herramientas, su uso y su aporte a la enseñanza:

- **Letras en lija:** Este es un material elaborado en una base cuadrada (vocales en color azul y consonantes en color rojo), las vocales tendrán una textura rugosa (lija) que le permitirá al estudiante aprender la grafía de las letras de forma sensorial a través del tacto. El estudiante primero humedecerá las yemas de sus dedos (índice y medio) con agua tibia para tomar conciencia de esa parte de su cuerpo, luego repasará con los mismos deditos sobre la

superficie de las letras, trazando de forma correcta, reconociendo e interiorizando la forma correcta de escritura de la letra con la que se esté trabajando. Este material puede ser adaptado con otro tipo de material rugoso como el foamy escarchado, por ejemplo.

- **Bandeja de arena:** Esta herramienta es una bandeja de una profundidad aproximada de 3 cm, en la que se deposita material sólido como arena, harina, escarcha, arena kinésica u otra que permita realizar trazos sobre ella. Se le presenta al estudiante una tarjeta con el trazo o letra que deberá replicar, trazando con sus dedos índice y medio. También le permite adquirir el aprendizaje de forma sensorial para luego pasar al uso de lápiz, ayudándole a representar de forma gráfica el sonido de la letra, es decir reconocerla de forma visual.
- **Caja de sonidos Montessori:** Es una especie de caja /cómoda, con divisiones correspondientes a cada letra. En cada cajón se depositarán objetos pequeños que inicien con cada sonido. Se recomienda que no sean imágenes impresas, sino lo más reales posibles, para que el estudiante tenga la oportunidad de manipular, sentir y observar con detalle cada figura. Esta herramienta favorece a la conciencia fonológica, con el fin de que el estudiante identifique los diferentes sonidos de las letras.
- **Alfabeto móvil:** Es una herramienta en la que se encuentran las diferentes letras, recordando que las vocales son de color azul y las consonantes de color rojo. Este, les permitirá a los estudiantes formar palabras, tomando conciencia de su composición como tal, al poder descomponerla en cantidad de letras, sílabas, poderlas ordenar de forma correcta e identificar visualmente su escritura.

Se hace énfasis en que los materiales antes propuestos, permiten adaptarse a las necesidades de cada estudiante tenga o no dislexia, además de ser posible su elaboración con otro tipo de materiales que se asemejen. Sin embargo, previamente se pueden llevar a cabo diferentes actividades que fomenten el interés en la lectoescritura, como por ejemplo la lectura de cuentos, repaso de rimas y poesías, juegos de sonidos, relación de imágenes con sonidos y grafema, involucrar al estudiante en diálogos, entre otros. (Lara Castro, 2019)

3 METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, ya que la información receptada y analizada será de carácter no cuantificable, pues, por el contrario, se trabajará sobre características netamente observables, tanto referentes a los aspectos más relevantes de la dislexia, como a los aportes de la Metodología Montessori en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El objetivo es entonces, como lo menciona Taylor y Bodgan citados en (Fernández Riquelme, 2017), explicar y comprender el contexto y la experiencia desde la perspectiva en este caso, de las personas objeto de estudio.

Se fundamenta a la investigación en el análisis teórico documental, al tener acceso a material bibliográfico que sentará las bases del estudio, aportando información relacionada con los temas relacionados. Por otro lado, al permitir examinar el problema planteado se define como una investigación de alcance exploratorio – descriptivo que busca especificar las características o propiedades más relevantes del objeto de estudio sujeto a análisis, pues se debe definir o al menos tener un acercamiento al problema a investigar. (Hernández Sampieri, 2014).

Es así que, se realizará una descripción de conceptos y aspectos de la dislexia como trastorno, sus efectos en el proceso de aprendizaje, estrategias a tener en cuenta por parte

del profesorado y entre ellas la metodología Montessori como herramienta de apoyo para favorecer dicho proceso en estudiantes disléxicos.

El desarrollo de la presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Montessori, ubicada en el cantón Salinas, parroquia José Luis Tamayo, en donde se tuvo un acercamiento con la directora de la institución a quien se le explicó el tema a investigar y a su vez dio apertura y autorización para continuar con el proceso investigativo para ejecutar las entrevistas, en donde se recoge las opiniones de los docentes acerca del tema objeto de estudio.

La evaluación psicopedagógica es un criterio importante que permite diseñar un plan de estrategias o actividades adecuadas para cada caso específico de estudiantes. Por lo que es importante entonces diseñar una tabla de indicadores que además de ser guía, brinde al docente un listado de puntos a observar en sus estudiantes y que puedan significar señales de alerta para tomar decisiones en cuanto a estrategias metodológicas se refiere.

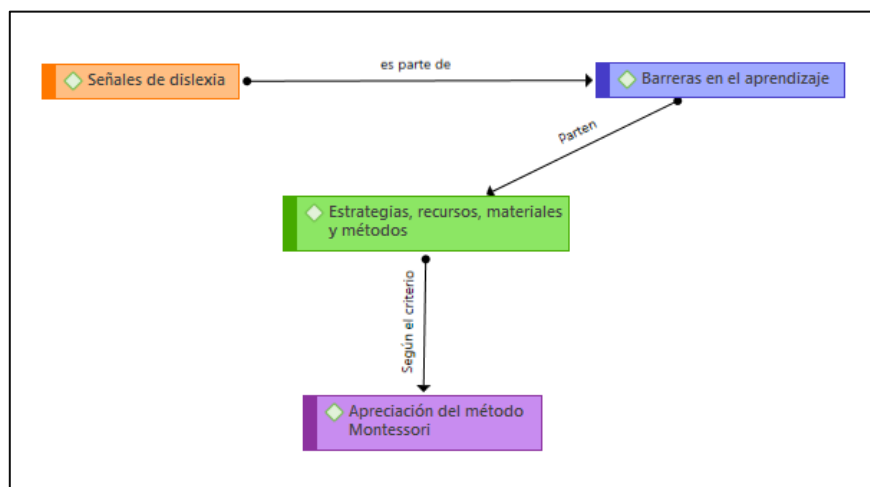
El instrumento de investigación que se utilizó en el presente estudio fue un cuestionario de 10 preguntas dirigidas a los docentes de la institución, en las que se aborda no solo el tema de la dislexia, sino también acerca de las metodologías empleadas, específicamente el método Montessori y su eficacia en el proceso de aprendizaje en niños con este trastorno.

Para procesar la información y realizar el posterior análisis se utilizó el programa Atlas ti, en el que se ingresó la información obtenida de las respuestas de los docentes en las entrevistas, para llegar a las debidas interpretaciones.

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como resultado de las entrevistas procesadas y analizadas mediante el programa Atlas.ti, se obtuvieron los siguientes resultados que se detallan a través de gráficos que posteriormente serán analizados e interpretados.

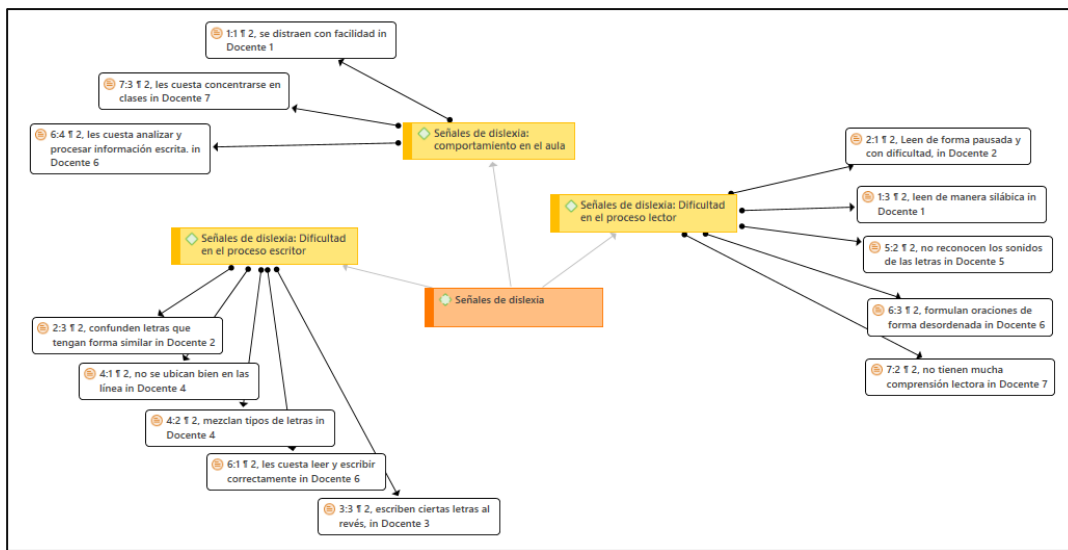
Gráfico 1. Categorías obtenidas en la entrevista



Elaborado por: Andrea Aquino Peláez

El cuestionario dirigido a 10 docentes arrojó 4 categorías. Señales de dislexia: referida a las características que como docentes han observado en sus estudiantes con presunción de dislexia o qué es lo que conocen acerca de este trastorno. Barreras del aprendizaje: haciendo énfasis en los obstáculos más comunes presentados en el proceso de aprendizaje para un estudiante con dislexia. Estrategias, recursos y métodos: en relación a aquellas que utilizan o conocen tanto del método Montessori como de otras metodologías que les han aportado al su proceso de enseñanza. Y Apreciación del método Montessori: como factor principal para conocer su perspectiva sobre este método en el desarrollo de su labor docente.

Gráfico 2. Categoría Señales de dislexia



Elaborado por: Andrea Aquino Peláez

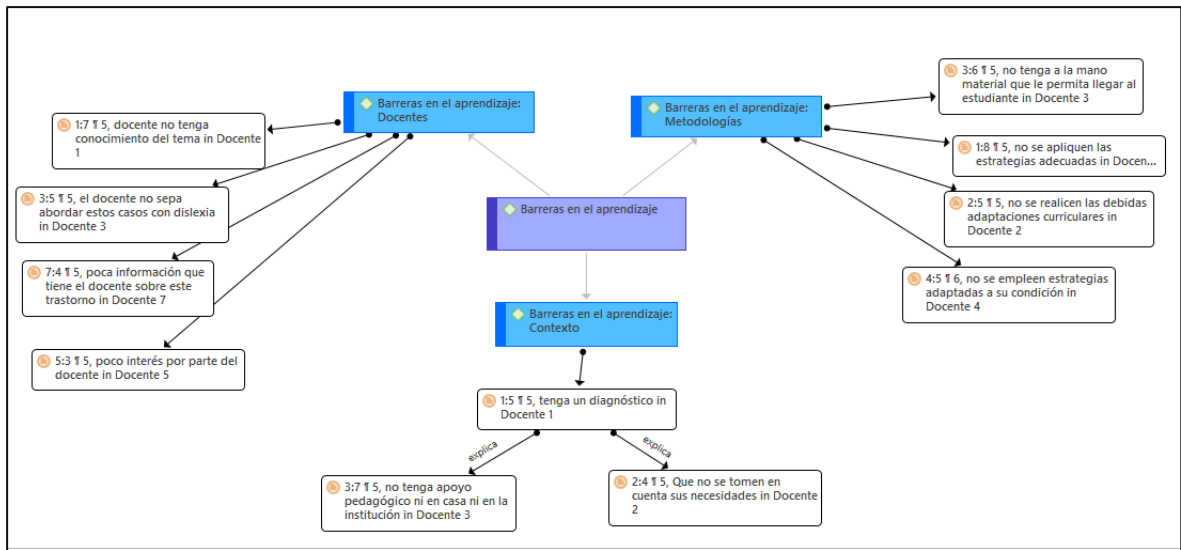
Discusión

Se realizaron preguntas relacionadas con el conocimiento que los docentes tienen acerca de los trastornos del aprendizaje, entre ellos la dislexia y cuáles son las señales que se consideran relevantes para tener en cuenta como signo de alerta en caso de presunción de dislexia.

Interpretación

Los docentes tienen un acercamiento a las características o dificultades que presenta una persona que posee dislexia, las respuestas en su mayoría fueron unánimes, aunque se enmarcaron en aquellos aspectos relacionados con el proceso de lectoescritura, por ejemplo, los errores más comunes al escribir o las dificultades que se presentan al leer. Se estima entonces, que el personal docente ha tenido un acercamiento con casos específicos de dislexia pudiendo así, observar y evidenciar de cerca dichas características antes mencionadas.

Gráfico 3. Barreras en el aprendizaje



Elaborado por: Andrea Aquino Peláez

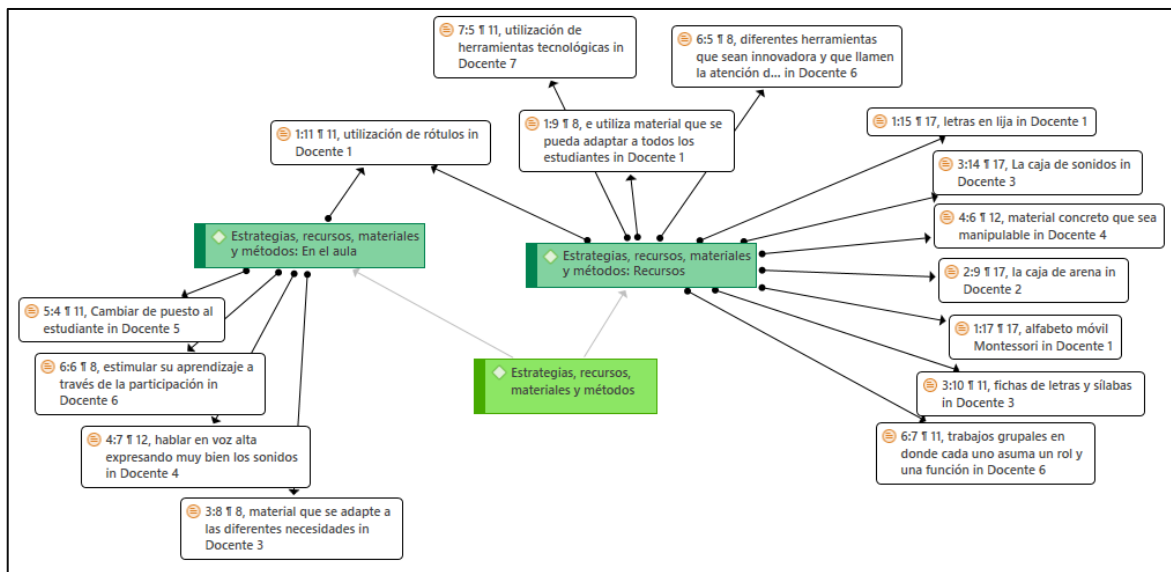
Discusión

La categoría Barreras del aprendizaje, hace referencia a los obstáculos observados desde su labor docente y que de una u otra manera influyen negativamente en la adquisición de conocimientos, dificultando el proceso de aprendizaje. Las respuestas se dividieron en tres subcategorías relacionadas con el contexto, el profesorado y las metodologías.

Interpretación

En el gráfico se puede observar que la prevalencia de barreras se encuentra entre el profesorado y las metodologías. Y es que es ahí precisamente donde se encuentra la mayor falencia según las respuestas obtenidas: falta de información en los docentes, poco conocimiento sobre trastornos como la dislexia, lo que se evidencia entonces, en la utilización de metodologías y estrategias no adecuadas, que no cubren las necesidades del estudiantado, desde su individualidad.

Gráfico 4. Estrategias, recursos, materiales y métodos



Elaborado por: Andrea Aquino Peláez

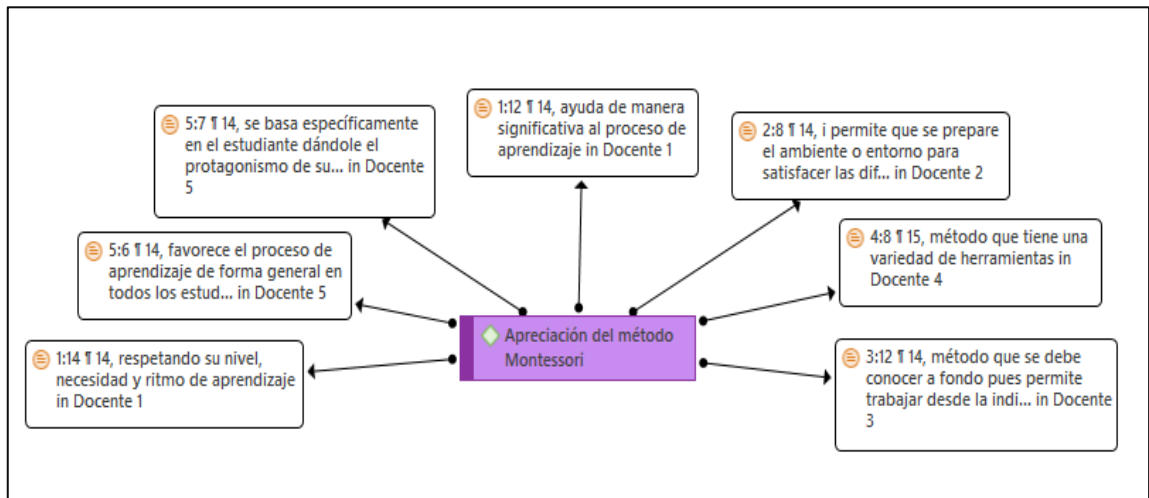
Discusión

A los docentes entrevistados se les preguntó acerca de las estrategias más utilizadas y su eficacia en el proceso de enseñanza. Además de los relacionados con la metodología Montessori y el aporte observado en los estudiantes con dislexia. Las respuestas de los docentes hacen referencia a los recursos o herramientas y a las estrategias en el aula de clases como tal.

Interpretación

Los docentes manifiestan conocer acerca de ciertos recursos del método Montessori, los cuales han favorecido significativamente el proceso de aprendizaje, especialmente en los estudiantes con dislexia, ya que les permiten trabajar de manera individual, teniendo en cuenta las necesidades, ritmo y nivel de aprendizaje de cada uno. Sin embargo, también hacen mención de ciertas estrategias relacionadas con la ubicación de los niños, tono de voz e incluso herramientas tecnológicas que se pueden adaptar a la educación.

Gráfico 5. Apreciación del método Montessori



Elaborado por: Andrea Aquino Peláez

Discusión

En esta categoría se espera conocer la percepción o apreciaciones que los docentes tienen acerca del método Montessori como herramienta para favorecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes, de manera especial en aquellos que poseen dislexia. Los docentes coinciden en que es una metodología que favorece a la educación.

Interpretación

Los docentes entrevistados manifiestan que el método Montessori y su aplicación desde las diferentes áreas que la componen, han aportado de manera significativa al proceso de adquisición de conocimientos, gracias a sus herramientas y recursos que se enfocan netamente en el estudiante, ofreciéndole la oportunidad aprender de manera diferente a través de los sentidos y así ser el protagonista de su propio aprendizaje.

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Al finalizar con el trabajo de investigación se concluye que:

- El método Montessori se caracteriza principalmente por brindarle al estudiante un ambiente preparado en el que se respete su ritmo de aprendizaje, además del uso de materiales concretos que sean manipulables y le permitan la experimentación a través de ellos.
- El resultado de la evaluación psicopedagógica y del proceso de enseñanza aprendizaje dependerá de las estrategias y métodos que se lleven a cabo durante el mismo.
- Las actividades y estrategias de la metodología Montessori aportan de manera significativa a la atención psicopedagógica, dándole al estudiante el protagonismo durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

Al analizar los resultados obtenidos, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Es importante que los docentes tengan conocimiento e información acerca de trastornos del aprendizaje como la dislexia, con el fin de emplear las estrategias y metodologías más apropiadas que satisfagan las necesidades individualizadas de cada estudiante.
- La metodología Montessori debe ser utilizada de manera especial en los estudiantes con dislexia, para favorecer y facilitar su proceso de aprendizaje, ya que se basa en el uso de material concreto y multisensorial que mejora la adquisición de conocimientos y destrezas. Por otro lado, este método respeta el

nivel de educación y tiene la característica de poderse adaptar a las necesidades de los estudiantes.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, H., Damians, M., Gómez, E., Martorell, N., Salas, A., & Sancho, S. (2021). *Dislexia. Detección, diagnóstico e intervención interdisciplinar*.
- Álvarez, L., & Correa, R. (2021). Percepción de la dislexia en el aula por los docentes: una revisión.
- Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). *El método Montessori*.
- Camacho Conde, J., & Filgueira Álvarez, D. (2019). *Programa de intervención psicopedagógica de alumnos con dislexia*.
- Cejudo Cortés, A., & Corchuelo Fernández, C. (2018). *La evaluación psicopedagógica a debate. Reflexiones y experiencias de profesionales de titulaciones educativas*. Sevilla: AFOE.
- d'Esclaibes, N., & d'Esclaibes, S. (s/f). *El método Montessori*.
- Espinoza Freire, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*.
- Fernández Riquelme, S. (2017). *Metodología cualitativa en Ciencias Sociales*.
- Galluzzo, M. (2019). Dislexia, el problema de aprendizaje que sigue siendo invisible en el mundo laboral. *BBC NEWS*.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Lara Castro, M. (2019). *Aprestamiento de la lectoescritura con material Montessori*. La Paz.
- Martín Ranilla, A. (2020). *Intervención en dislexia a partir del método Montessori*. Valladolid.
- Mera Rodríguez, A., & Moya Martínez, M. (2019). La dislexia y su impacto en el aprendizaje educativo.
- Quintero Tapia, E. (2021). *Guía didáctica orientada a apoyar la dificultad de aprendizaje "DISLEXIA" en el proceso de lectoescritura a partir del enfoque Montessori, es estudiantes de séptimo de EGB de la Unidad Educativa Particular FESVIP año lectivo 2020 - 2021*. Quito.
- Rello, L., & Pavón, C. (Febrero de 2021). *¿Qué porcentaje de la población tiene dislexia?* Obtenido de Change Dyslexia: <https://blog.changedyslexia.org/>
- Rizzo, D. (2020). *Dislexia*. Mar del Plata.

Tamayo Lorenzo, S. (2017). *La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura*. Granada.

Troya Félix, H., Pérez Chiriboga , A., Pincau Cabrera, L., Abril Ochoa, V., Koga Góngora , S., & Guachiculca Alarcón, I. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender". *RECUS Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*.