



**Universidad Estatal Península de Santa
Elena**

Maestría de Psicopedagogía



**Instituto de
Postgrado**

**COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO
ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)**

Previo a la obtención del título de:

MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Autor: Andrea Priscila Pibaque Panchana

La Libertad, 2023



Universidad Estatal Península de Santa Elena

Maestría de Psicopedagogía



Instituto de
Postgrado

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del Título de:

MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

Autor/a: Andrea Priscila Pibaque Panchana.

Tutor/a: Msc. Lorena Bodero Arízaga

La Libertad, 2023

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora del informe del componente práctico del examen complejo titulado **“ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)”**. Elaborado por la maestrante **Lcda. ANDREA PRISCILA PIBAQUE PANCHANA**, egresada de la **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGIA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **PSICOPEDAGOGÍA**, segunda cohorte, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo aprueben todas sus partes.

Atentamente



MSc. Lorena Boderó Arizaga.
TUTORA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Andrea Priscila Pibaque Panchana.

DECLARO QUE:

El Trabajo del Proyecto de Investigación y Desarrollo “**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)**”, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

La Libertad, junio 26 de 2023

AUTOR

Andrea Pibaque

Lcda. Andrea Priscila Pibaque Panchana.

C. I 2450013806

CARTA DE ORIGINALIDAD

Mgtr. Lenin Iñiguez Apolo
COORDINADOR/A DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Presente.-

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Posgrado de la UPSE, envío a Ud. el componente práctico del examen complejo titulado “ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA).”, para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. El/la tutor/a certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.

Andrea Pibaque

Lcda. Andrea Priscila Pibaque
Panchana

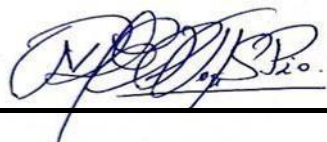
AUTORA

Lorena Bodero Arizaga

MSc. Lorena Bodero Arizaga

TUTORA

TRIBUNAL DESIGNADO



**RAQUEL NOEMÍ MEJILLONES
PICAZO
DOCENTE ESPECIALISTA**



**PSICO. WILSON ZAMBRANO
VÉLEZ, MSC.
DOCENTE ESPECIALISTA**



**MSC. LENIN ÍÑIGUEZ
APOLO
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**



**MSC. LORENA BODERO
ARIZAGA
PROFESORA TUTORA
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



firmado electrónicamente por:
MARIA MARGARITA
RIVERA GONZALEZ

**Abg. María Rivera González, MSc.
SECRETARIO GENERAL UPSE**

Dedicatoria

A Dios por brindarme sabiduría e entendimiento en este proceso de formación.

A mi esposo, Andrés Amores por la paciencia, por ser mi apoyo y consejero en todo momento.

A mí amada hija Oana por ser mi fuente de inspiración y luz por la cual lucho día a día.

A mis queridos padres, Santo y Ana por ser los pilares fundamentales que me han acompañado en este camino del saber.

Lcda. Andrea Priscila Pibaque Panchana.

Agradecimiento

A Dios por brindarme salud y sabiduría en mi proceso de formación.

A la institución por abrirme sus puertas y permitir formarme en sus instalaciones.

A los docentes que con su paciencia y dedicación me brindaron todos sus conocimientos

A mi tutora, por ser mi guía en este trabajo

Un eterno agradecimiento de corazón a cada uno de ellos.

Lcda. Andrea Priscila Pibaque Panchana.

ÍNDICE

Contenido

1	INTRODUCCIÓN	15
2	REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	17
3	METODOLOGÍA	25
4	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	28
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	31
6	BIBLIOGRAFÍA.....	33
7	ANEXOS.....	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Señales de alerta TEA	21
Tabla 2 El docente frente al niño autista	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Niños reunidos previo a la explicación de la estrategia a realizar	26
--	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Ilustración 2 Niños reunidos previo a la explicación de la estrategia a realizar	35
Ilustración 3 Estudiantes felices después de la estrategia aplicada.....	36



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSGRADO

TEMA

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)**

Autor: LCDA. ANDREA PRISCILA PIBAQUE PANCHANA

Tutor: MGTR. LORENA BODERO ARÍZAGA.

RESUMEN

La presente investigación se constituye en la búsqueda de información sobre las Estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con el Trastorno del Espectro Autista (TEA). El objetivo del estudio consistió en identificar las Estrategias Psicopedagógicas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro. Se utilizó la metodología con un enfoque cualitativo, alcance descriptivo y campo bibliográfico, mediante la observación directa y aplicación de la estrategia “Narración e imaginación por medio del cuento”, para observar las actitudes de los estudiantes. El diseño fue aplicado en la EEB “Abraham Lincoln” ubicado en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad. Los resultados mostraron que la estrategia permite que los estudiantes puedan transportarse a lugares bonitos a través de su imaginación, motivando a los estudiantes, manteniéndolos activos durante el proceso. Como conclusión, esta investigación plantea aplicar estrategias psicopedagógicas a niños con TEA brinda beneficios en el lenguaje como la articulación y verbalización adecuada, mejora la comunicación e interacción social, la conducta y comportamiento repetitivos, además de favorecer el desarrollo intelectual

Palabras clave: Estrategia, Psicopedagógico, Trastorno, Espectro Autista.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSGRADO

THEME

**PSYCHO-EDUCATIONAL STRATEGIES FOR WORKING WITH CHILDREN
WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD)**

Autor: LCDA. ANDREA PRISCILA PIBAQUE PANCHANA

Tutor: MGTR. LORENA BODERO ARÍZAGA.

ABSTRACT

The present investigation is constituted in the search of information on the Strategies educational psychology to work with children with Autism Spectrum Disorder (ASD). He The objective of the study was to identify the Psychopedagogical Strategies to work with children with Spectrum Disorder. The methodology was used with a qualitative approach, scope descriptive and bibliographic field, through direct observation and application of the strategy "Narration and imagination through the story", to observe the attitudes of the students.

The design was applied in the EEB "Abraham Lincoln" located in the province of Santa Elena, La Libertad canton. The results showed that the strategy allows students to can be transported to beautiful places through their imagination, motivating students, keeping them active during the process. As a conclusion, this research proposes to apply Psychopedagogical strategies for children with ASD provide benefits in language such as proper articulation and verbalization, improves communication and social interaction, behavior and repetitive behavior, in addition to favoring intellectual development

Keywords: Strategy, Psychopedagogical, Disorder, Autism Spectrum.

1 INTRODUCCIÓN

El sistema educativo brinda el derecho a la educación de niñas y niños sin importar sus condiciones físicas o intelectuales pero hay que considerar que en la actualidad hay diversidad de estudiantes con diferentes ritmos y estilos de aprendizajes para los cuales es necesario utilizar diversas estrategias psicopedagógicas que le permitan un buen desenvolvimiento dentro del ámbito educativo, ya que es importante que todos tengan la posibilidad de acceder a servicios educativos, pedagógicos y de apoyo tienen un efecto beneficioso para los estudiantes, ya que hasta los niños con autismo más severo tienen capacidad de aprender algunas habilidades adaptativas.

En la actualidad en las aulas regulares se encuentran diversos trastornos, uno de ellos el (Trastorno del Espectro Autista TEA) que es una condición que ha ido incrementando en los últimos años, se desconoce sus causas, aunque se sabe que es un trastorno genético, ya que es más frecuente en hermanos de niños con autismo. El autismo podría ser consecuencia de la interrupción del desarrollo normal del cerebro en una etapa temprana del desarrollo fetal, causado por defectos en los genes que controlan el crecimiento del cerebro y que regulan el modo en que las neuronas se comunican entre ellas (Lampert, 2018).

Para aquello es necesario la aplicación de diversas estrategias psicopedagógicas que citando a (Castillo, 2022) son aquellas que están orientadas a mejorar las capacidades físicas y psíquicas con los recursos que brindan los factores psicológicos y el uso de herramientas educativas, adecuando las necesidades de los estudiantes y docentes a las condiciones individuales de la sociedad en la que se desarrollan permitiendo a los niños que presenten el trastorno TEA no se sientan excluidos y puedan desenvolverse a nivel social mejorando su comunicación y relación con los demás.

La presente investigación es conveniente porque ha recaudado información de fuentes confiables que dan realce al tema con información actualizada sobre estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista) brindando un ambiente seguro e interactivo para los estudiantes.

Así mismo es de impacto social ya que proporciona estrategias para los docentes, padres y tutores que se encuentren en la necesidad de buscar el medio que le permita tener un ambiente interactivo con los niños con este trastorno, cuyo fin es proporcionarle un ambiente adecuado para su desenvolvimiento dentro y fuera de las instituciones o incluso del mismo hogar donde el niño pasa constantemente.

Para concluir la investigación, será de gran utilidad porque permite conocer cómo se debe trabajar con los estudiantes, para brindarle una educación de calidad y calidez donde se evidencie la inclusión.

Problema:

¿Cuáles son las estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (tea)?

Objetivo General:

Identificar las estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (tea)

Objetivos Específicos:

1. Detallar las estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (tea) mediante una revisión bibliográfica.
2. Describir la importancia de aplicar las estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (tea)

3. Determinar los beneficios de las estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (tea).
4. Implementar una estrategia psicopedagógica para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (Tea).

2 REVISIÓN DE LA LITERATURA

Estrategia

Las estrategias se conciben como las acciones estudiadas para alcanzar unos fines, teniendo en cuenta la posición competitiva de la empresa y las hipótesis o escenarios sobre la evolución futura (García et al., 2017). En el ámbito educativo los docentes deben hacer el uso de diversas estrategias que permitan un mejor desempeño de los estudiantes para así despertar su interés por aprender cosas nuevas.

Una estrategia se refiere a la forma de dirigir una operación o situación, en donde es necesario desarrollar diferentes criterios que permitan tomar el control del asunto, el cual es necesario la implantación de reglas en la cual asegure tener el control de la situación mediante la toma de decisiones correctas en cada momento (Toala et al., 2020).

Estrategia pedagógica

Se denominan estrategias pedagógicas a todas las acciones que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del alumno, a manera global todo docente mantiene una línea de estrategia pedagógica de manera organizada en la cual contribuya a mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes.

Las estrategias, por lo tanto, se aplican de manera planificada, respetando la motivación de la diversidad, el ritmo de aprendizaje va de la mano tanto del apoyo y la

motivación en todo momento para la realización de trabajos específicos en el desarrollo de las competencias y retroalimentación de los resultados alcanzados (Tomala, 2020).

Estrategias Psicopedagógicas

Es una estrategia de carácter educativo, dentro del área de la pedagogía se la conoce con el nombre de orientación psicopedagógica, de tal manera, es bien visto por el docente con base a la premisa de aprender a aprender, acción que se planifica por bloques o unidades; tiene un enfoque formador e integral en el niño, tiene mayor énfasis en el campo de acción de la educación especial dirigida a niños con problemas de aprendizaje (Tomala, 2020).

En el mismo sentido, el profesional de educación debe abordar estrategias de enseñanzas como un método de aprendizaje inclusivo teniendo en cuenta las técnicas, métodos y estilos de aprendizaje de los alumnos, de esta manera se desarrolla habilidades cognitivas y no solo un aprendizaje contextual.

Las estrategias basadas en la psicopedagogía se orientan a ofrecer atención y apoyo pertinente a los alumnos atendiendo la diversidad, siendo ésta un importante indicador para la mejora de la calidad de la enseñanza. Fortuna (2017) citado en (Tomala, 2020).

Orientación Psicopedagógica

La orientación psicopedagógica plantea trabajar las emociones de niños y adolescentes, así, promover competencias enfocadas al desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes con la finalidad de trabajar la parte humana de manera colateral el rendimiento académico, a través, del proceso de enseñanza-aprendizaje Grimaldo & Merino (2020) citado en (Velásquez et al., 2020).

De manera similar, la orientación psicopedagógica también se direcciona a las personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE), donde acciona mediante un trabajo

realizado por un grupo de profesionales específicamente del ámbito clínico, para actuar y tomar medidas que apoyen el desarrollo de los estudiantes como las características del entorno que se desenvuelven, de manera que, la comunidad educativa actúe proactivamente, así, los docentes promuevan la inclusión en cada una de las áreas del proceso educativo Euan & Echeverría (2016) citado en (Velásquez et al., 2020).

Estrategias Psicopedagógicas

El Juego cooperativo

De acuerdo a (Andrade, Andrade, & Peñafiel, 2019) proponen el juego como estrategia psicopedagógica como actividad lúdica y didáctica indispensable para el desarrollo personal y emocional, estimular actitudes positivas que promuevan el mejoramiento del ambiente escolar antes, durante y después de la ejecución de juegos cooperativos que favorezcan las relaciones interpersonales que ayuden a mejorar el ambiente escolar.

Lectura de cuentos

Los espacios de lectura de cuentos en edades tempranas permiten a niños y niñas adquirir conocimientos y habilidades; donde los estudiantes se sientan motivados al seguir la historia narrada, presentar un lenguaje dentro de un contexto natural, inmerso en la historia, y su utilización cohesionada y coherente. Además, proporcionará conocimientos literarios y conducirá a la reflexión de los niños, haciendo pensar situaciones diferentes que suceden en el cuento. Por último, el cuento es un medio como agente de cambio por las enseñanzas adquiridas por medio de reflexiones o moralejas para ayudarles a entender mejor el mundo que les rodea (Rodríguez, 2019).

Conociendo a mis compañeros

La estrategia conociendo a mis compañeros se busca fortalecer la interacción de los alumnos mediante la aplicación de ejercicios para mejorar la cohesión del grupo, donde el docente será guía de las actividades con el fin de socializar, observar de manera directa, el análisis y evaluación de grupo. Los estudiantes dentro de un grupo, cada individuo debe buscar a la persona con quien menos interacción tenga, luego el docente motivará a los estudiantes para intercambiar información (nombres completos, comida favorita, deporte, juegos, etc.) y de esta manera saber uno sobre el otro. Después de un tiempo de charla, cada miembro del grupo expone a quien ha conocido y lo que sabe desde ese momento sobre la persona con la que ha hablado (Peñañiel, 2016).

Transtorno del espectro autista (TEA)

Etimología de autismo

La palabra autismo es un neologismo procedente del prefijo griego *αυτος* (autos), que significa uno mismo, y el sufijo *ισμός* (ismós) que forma sustantivos abstractos que denotan cierto tipo de tendencia, en este caso la acepción apropiada sería “internarse en uno mismo”, y el vistazo clínico nos dicta que la palabra designa a aquellos que “se aíslan del mundo externo” (Alcaláa & Madrigal, 2022).

TEA

El TEA es un trastorno del neurodesarrollo de origen neurobiológico e inicio en la infancia, que afecta el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos. Presenta una evolución crónica, con diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje y desarrollo intelectual, según el caso y momento evolutivo (Hervás, Balmaña, & Salgado, 2017).

Señales de alerta en TEA

Tabla 1 Señales de alerta TEA

INMEDIATAS
No balbucea, no hace gestos (señalar, decir adiós con la mano) a los 12 meses.
No dice palabras sencillas a los 18 meses.
No dice frases espontáneas de dos palabras (no ecológicas) a los 24 meses
Cualquier pérdida de habilidades del lenguaje o a nivel social a cualquier edad
Antes de los 12 meses
Poca frecuencia del uso de la mirada dirigida a personas.
No muestra anticipación cuando va a ser cogido.
Falta de interés en juegos interactivos simples como el “cucú-tras”
Falta de sonrisa social
Falta de ansiedad ante los extraños sobre los 9 meses.
Después de los 12 meses
Menor contacto ocular
No responde a su nombre
No señala para pedir algo (protoimperativo)
No muestra objetos
Falta de interés en juegos interactivos simples como el “cucú-tras”
No mira hacia donde otros señalan
Ausencia de imitación espontánea
Ausencia de balbuceo social/comunicativo como si conversara con el adulto

Entre los 18 a 24 meses
No señala con el dedo para compartir un interés (protodeclarativo)
Dificultades para seguir la mirada del adulto
No mirar hacia donde otros señalan
Retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y/o expresivo
Falta de juego funcional con juguetes o presencia de formas repetitivas de juego con objetos.
Ausencia de juego simbólico
Falta de interés en otros niños o hermanos
No suele mostrar objetos
No responde cuando se le llama
No imita ni repite gestos o acciones que otros hacen
Pocas expresiones para compartir afecto positivo
Antes usaba palabras, pero ahora no

El TEA se ve influido por una variedad de factores ambientales, genéticos e incluso inmunológicos que actúan en momentos clave del proceso de desarrollo, consiste en la afectación simultánea de múltiples sistemas debido a la interacción existente entre la exposición al ambiente y susceptibilidades genéticas individuales, su compleja relación y la etiología multifactorial devienen en heterogeneidad y variabilidad del autismo, dificultando la localización de un trastorno puro y, por ello, sus factores directos. Estudios epidemiológicos han identificado fármacos, metabolitos, toxinas y nutrientes que incrementan el riesgo de esta alteración especialmente en el periodo prenatal. Recientemente el interés se ubica más allá del cerebro, se ha propuesto que el sistema inmune y el eje cerebro-intestino-microbioma

desempeña un papel considerable. Desde el concepto de enfoque de riesgo, han sido diferentes factores los que han generado controversia para referirse al autismo; uno de ellos, que sobresale en cualquier fuente primaria, es la relación entre la ingesta de ácido fólico durante el embarazo y el autismo. Los folatos y el neurodesarrollo son un tema de gran interés, tanto para clínicos como para investigadores. Sin bien se ha encontrado en estudios de cohorte prospectivos que la ingesta reducida en folatos durante el embarazo predispone a problemas del neurodesarrollo e incluso a trastornos neuropsiquiátricos en la edad adulta, la información actual disponible confirma que dosis elevadas de ácido fólico durante el embarazo aumentan el riesgo de presentar TEA. Otro factor controversial es la vacunación, principalmente la vacuna triple viral y el excipiente timerosal; sin embargo, esta y el resto de las vacunas no tienen ninguna relación con el desarrollo del desorden. Por lo que vale la pena reiterar, las vacunas no están asociadas al autismo, acorde con los metaanálisis actuales.

(Alcalá & Madrigal)

Trabajar con niños con TEA

Para fomentar las interacciones sociales se han de cuidar los agrupamientos (situar al alumno con TEA con los compañeros que mejor pueda trabajar) y se han de programar entornos cooperativos con actividades colectivas que favorezcan actitudes de respeto, colaboración, participación y tolerancia. Los grupos funcionarán mejor cuanto menor sea su tamaño. Aprendizaje cooperativo y enseñanza tutorada son recursos muy adecuados para organizar las dinámicas de las aulas, además de técnicas como el aprendizaje sin error, el encadenamiento hacia atrás, la enseñanza incidental, las técnicas de incitación y modelado, la espera estructurada, la interrupción de respuesta y el uso de recursos de varias modalidades de percepción, especialmente los visuales. El tema de las ayudas adecuadas es clave para favorecer la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas con TEA (Sánchez, 2017).

El docente frente al niño autista

En la vida de todos los estudiantes, el docente juega un papel muy fundamental, ya que es el ente que esta frente a ellos de lunes a viernes aproximadamente 6 horas, en este caso “El papel del profesor debe ser dinamizar su clase y el centro, de forma que se facilite a los niños, en cada momento, la percepción de aquello que de ellos se espera”. Este profesor ideal según (Tortosa, 2018) puede reunir estas características:

Tabla 2 El docente frente al niño autista

Establecerá el espacio físico de acuerdo con el nivel atencional del niño.
El estilo docente se ajustará a ser un estructurador de ambientes, proporcionando claves estímulares claras que favorezcan una relación contingente con el medio.
Buscará contextos ecológicos y aprendizajes funcionales.
Impartirá siempre que sea posible, enseñanzas individualizadas.
Presionará decididamente los aprendizajes del niño.
Es un nuevo profesor, SEMÁNTICO-PRAGMÁTICO, que enseña significados naturales y da sentido a las cosas.
Es también un COGNITIVO-CONDUCTUAL que pretende concertar los amplios enfoques educativos de corte evolutivo y ecológico, con las técnicas operantes.
Será un aprendiz de gesticulador, con verbalizaciones precisas y claras.
Usará refuerzos y claves, preferentemente sociales.
Enseñará comunicación social superando y limitando las conductas desviadas.
Configurará secuencias de relación fáciles de comprender, predecibles, ordenadas y no caóticas.
Promoverá el uso espontáneo de las conductas aprendidas. Planificará la generalización.

Es miembro de un equipo que trabaja con personas, y entiende la necesidad de coordinación y responsabilidad mutua.
Evitará las improvisaciones propias y ajenas.
Usará en lo posible y experimentará con técnicas cognitivas de Autocontrol y Autoayuda.
El propio maestro ha de ser gratificante para el niño.

3 METODOLOGÍA

La investigación se centra en el estudio del arte, que es una investigación documental en la cual se recoge, analiza, interpreta y reflexiona sobre un objeto de estudio, el cual conlleva un procedimiento sistemático y riguroso para analizar información relevante en forma crítica, con objetivos bien definidos. Se trata de explicar a partir de otros estudios el objeto de estudio (Mendevil, Sánchez, Cabrera, & Bustamante, 2020).

La metodología utilizada en el estado del arte se realiza con base a una revisión bibliográfica en fuentes confiables a nivel nacional e internacional que permiten tener una visión más clara y oportuna para definir estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con Trastorno Del Espectro Autista (TEA), la comprensión de las variables a través de la información recabada en revistas científicas, artículos, libros o bases de datos proporcionan mecanismos para abordar acciones adecuadas que permitan mejorar aspectos relacionado con el TEA.

ESTRATEGIA PSICOPEDAGOGICA “NARRACIÓN E IMAGINACIÓN POR MEDIO DEL CUENTO”

Ilustración 1 Ronda previo a la lectura del cuento



Nota: El cuento como estrategia psicopedagógica para favorecer la integración y despertar la imaginación en los niños. (Cruz, s.f.)

La estrategia a aplicar consiste en la “Narración e imaginación por medio del cuento”, aplicado en la asignatura de Lengua y Literatura. De tal forma que, el objetivo de la estrategia psicopedagógica permitirá visualizar aspectos relacionados en la conducta, ansiedad, atención e integración social.

La aplicación de esta estrategia psicopedagógica se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” ubicado en el Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, en grado cuatro con 28 estudiantes, durante un lapso de 2 horas clases, en el periodo de mayo 2023-2024.

El modo de aplicación consiste en la elaboración de cuentos cortos en pliegos de foamix, donde se presentan ilustraciones llamativas de las escenas relevantes del cuento, narrado por la docente. De tal forma, se pide a los estudiantes hacer un círculo en la cancha de la institución o dentro del aula, donde la docente procede a brindar indicaciones o instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad.

En la ronda, la docente narra el cuento de manera progresiva con la debida atención por parte de los niños, luego; se pide a los estudiantes que cierren los ojos y se imaginen

como un personaje parte del cuento a fin de generar la comunicación por parte del niño al transmitir sus ideas o expresiones como personaje, finalmente, existe una ronda de preguntas acerca de lo narrado para que los niños puedan expresarse.

Mediante la actividad aplicada, los niños que se les dificulta integrarse socialmente o aquellos que se les dificulta comunicarse, expresaban libremente los roles que desempeñaban de acuerdo al personaje con el que se familiarizaban, de esta manera empleaban su imaginación y facilitaba la integración social con los demás compañeros, compartiendo diferentes puntos de vista y emociones a través del cuento.

Por otra parte, el cuento como estrategia permite que los estudiantes focalicen su atención en la actividad, participen de manera activa y la adquisición del vocabulario de manera progresiva para expresar ideas o sentimientos, a la vez de ser empáticos con cada uno de los personajes del cuento, lo que simboliza la integración de la diversidad presente en el aula.

Por ende, es necesario resaltar que el TEA se encuentra dentro de los trastornos del neurodesarrollo y se caracteriza por las alteraciones relacionadas con la comunicación y la interacción social, al mismo tiempo por presentar conductas repetitivas. Sin embargo, suele ser muy difícil de diagnosticar, porque no existe como tal una prueba médica que ayude a confirmar este trastorno, de tal modo, los profesionales pueden basarse de fuentes confiables como el Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales 5ta Edición (DSM – 5) o la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE - 10) como las principales herramientas para evaluar aspectos como la conducta del niño y su desarrollo.

En este contexto, para enseñar a estudiantes con TEA, se recomienda hacer énfasis en el desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas, la inflexibilidad del comportamiento y la parte emocional. De tal forma que, dentro de las estrategias a emplear se encuentran como

herramientas las historias sociales, cuentos y el juego, a partir de una metodología lúdica, activa y recreativa. De modo que, disminuya el grado de ansiedad y las conductas disruptivas que provoquen una situación de inadaptación o integración en el entorno social.

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

La narración e imaginación a través del cuento, permite que los estudiantes puedan transportarse a lugares bonitos, despertando su imaginación, creando y motivando a los estudiantes a querer escuchar más de aquello que su docente le está relatando, esta estrategia sirve para que ellos se encuentren activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La estrategia psicopedagógica La narración e imaginación a través del cuento, permite la interacción entre todos los miembros del contexto educativo, fomentando un ambiente activo, entretenido donde los estudiantes se sientan seguros, ayudando a su crecimiento y a comprender el mundo.

Al culminar con la actividad programada se evidenció un mejor ambiente escolar donde los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar activamente, fomentando la cooperación y la participación activa, así mismo se observó la motivación que despertó esta estrategia psicopedagógica en beneficio de los estudiantes.

A medida que se iba desarrollando la narración del cuento los estudiantes se mostraban concentrados y con ganas de seguir escuchando el relato, imaginándose el desenlace despertando el interés y la motivación de seguir aprendiendo.

4.2 *Discusión*

De acuerdo a (Guanoluisa, Álvarez, Izurieta, & Paredes, 2021) en su artículo sobre “El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo” sostiene que el cuento infantil como recurso interdisciplinario, ayuda de manera secuencial en la adquisición de vocabulario y trasladado a lenguaje para comunicar ideas o sentimientos con las personas de su entorno, así como afirma Sandoval Paz (2005). Es a través de este recurso que los niños recrean acciones relatadas y se integran al mundo que los rodea.

En este sentido, comparto con los autores el criterio sobre la comunicación y adquisición del lenguaje para expresar ideas o sentimientos mediante la interacción y convivencia de los estudiantes a través la estrategia psicopedagógica del cuento a fin de proveer la integración entre los alumnos y docente. De tal manera, se comprueba en la estrategia aplicada que los alumnos recrean acciones o interpretan un personaje con el que se identifican para posteriormente, expresar y desenvolverse de manera libre de acuerdo a lo que imaginan o sienten.

Por otra parte, (Jato, 2022) sostiene en su trabajo de fin de grado en educación infantil, titulado “Una mirada hacia la inclusión: la importancia de los cuentos en Educación Infantil para comprender el Autismo en el aula”, concluye que en las primeras edades, resulta muy complicado trabajar con temas tan abstractos como son las diversidades o, concretamente, el Autismo, de ahí la propuesta de trabajar a través de la Literatura Infantil, la cual permite que nuestros alumnos y alumnas sean capaces de empatizar con los personajes de los cuentos y poder comprender otras realidades que no se alejan tanto de las suyas. Por tanto, considera la utilización de cuentos como recurso para trabajar las diversidades en el aula, imprescindible para acercar a los niños y niñas realidades diferentes y hacer que poco a poco sientan la

necesidad de replantearse y cambiar aspectos negativos que ellos y ellas observarán a lo largo de su vida.

Considerando lo anterior, se comparte el fundamento de la autora, puesto que a edades tempranas suele ser complejo poder intervenir en temas de diversidad en el aula, y una vía adecuada es la aplicación de la literatura, siendo los cuentos, la estrategia oportuna para comprender las diversas realidades e incluir a los alumnos de manera activa, siendo la empatía un valor fundamental para una integración eficaz, donde los niños en su inocencia solo disfrutaban de la actividad a través de su imaginación.

De igual manera, (Saltos & Zambrano, 2021) en su artículo, titulado “La narrativa literaria como estrategia docente para la atención de niños y niñas con trastorno del espectro autista (tea)”, afirma que la narrativa literaria debe ser una aliada, planteándose como meta alcanzar una lectura por placer, creando un mundo mágico a través de todo tipo de textos (cuentos, leyendas, pictogramas, historietas, poemas, versos) donde el docente escribe y los niños dictan, generando experiencias comunicativas que van a mejorar y enriquecer su vocabulario y su mundo, a más de manejar otras formas de comunicación como los gestos, la postura corporal, las expresiones faciales, con un aprendizaje y valor significativos.

De igual manera, los alumnos con TEA tienden a tener dificultades en la comunicación y a través de la narrativa literaria como los cuentos, los niños a través de la imaginación enriquecen su vocabulario y expresión corporal, atribuyendo cualidades positivas para los estudiantes en su proceso de formación escolar.

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Existen varias estrategias psicopedagógicas como el juego cooperativo, lectura de cuentos y conociendo a mis compañeros que son de utilidad y beneficio para trabajar con niños con trastorno del espectro autista (TEA) en el aula de clases para enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- En el aula de clases es importante aplicar estrategias psicopedagógicas que beneficien la adquisición de conocimientos y el proceso de adaptación al grupo de trabajo para que exista una integración donde se refleje una verdadera inclusión que permitirá un desenvolvimiento eficaz de los estudiantes.
- La aplicación de estrategias psicopedagógicas aplicadas en los estudiantes con el trastorno del espectro autista (TEA) brinda beneficios en el lenguaje como la articulación y verbalización adecuada, mejora la comunicación e interacción social, la conducta y comportamientos repetitivos, además de favorecer en el desarrollo intelectual.
- La implementación del cuento como estrategia psicopedagógicas en estudiantes con TEA brinda aspectos positivos porque favorece la integración social en los niños como punto de partida para mejorar la comunicación y la expresión libres de pensamientos, ideas y emociones, a través de la imaginación.

5.2 Recomendaciones

- Es necesario que los educadores de las instituciones educativas de la provincia de Santa Elena se capaciten o indaguen sobre las estrategias psicopedagógicas para trabajar con niños con TEA, considerando aspectos relevantes como la comunicación, interacción social y aspectos conductuales a fin de motivar al alumno en el aprendizaje.
- Implementar estrategias psicopedagógicas en los estudiantes con TEA que favorezcan en un momento inicial la motivación, integración, comunicación eficaz, mejora del vocabulario y el nivel cognitivo de los estudiantes en su proceso de formación académica y desarrollo personal.
- Aplicar el cuento como estrategia psicopedagógica en estudiantes con TEA como medio para despertar la creatividad e imaginación en los niños, que conlleva a la libre expresión de sus ideas, pensamientos y emociones, claves en la comunicación y convivencia en el aula.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, G. C., & Madrigal, M. O. (s.d.). Trastorno del espectro autista (TEA). *Scielo*. Fonte: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422022000100007
- Alcalá, G. C., & Madrigal, M. G. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*. Fonte: <https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2022/un221b.pdf>
- Andrade, A. J., Andrade, A. N., & Peñafiel, G. V. (2019). Estrategia psicopedagógica en la educación. *Ciencia Digital*, 217-238.
- Castillo, M. F. (2022). *ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA LEVE DE FUNDACIÓN ORIÓN*. Ecuador. Fonte: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35758/1/Tesis%20Mar%c3%ada%20Fernanda%20Tapia%20Castillo.pdf>
- Cruz, D. (s.d.). *Pinterest*. Fonte: https://www.google.com/search?sxsrf=APwXEdfd1S3NS-ovIghz-OCItNGo6h0K2A:1687826390800&q=NARRACI%C3%93N+E+IMAGINACI%C3%93N+POR+MEDIO+DEL+CUENTO&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiRxyjm-L_AhXImWoFHSpyDLwQ0pQJegQICxAB&biw=1422&bih=668&dpr=1.35#imgsrc=KELlOwUYm3tSGM&im
- García, G. J., Duran, S. E., Cardeño, P. E., Prieto, P. R., García, C. E., & Paz, M. A. (2017). Proceso de planificación estratégica: Etapas ejecutadas en pequeñas y medianas empresas para optimizar la competitividad. *Revista Espacios*, 16.
- Guanoluisa, D. P., Álvarez, M. A., Izurieta, M. L., & Paredes, R. (2021). EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA POTENCIAR EL LENGUAJE EN NIÑOS CON AUTISMO. *Revista Educare*, 421-437.
- Hervás, Z. A., Balmaña, A., & Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral*. Fonte: [https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Los%20trastornos%20del%20espectro%20autista%20\(TEA\).pdf](https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Los%20trastornos%20del%20espectro%20autista%20(TEA).pdf)
- Jato, A. (2022). Una mirada hacia la inclusión: la importancia de los cuentos en Educación Infantil para comprender el Autismo en el aula. *TRABAJO DE FIN DE GRADO EDUCACIÓN INFANTIL*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Lampert, M. P. (2018). Trastorno del Espectro Autista. Epidemiología, aspectos psicosociales, y políticas de apoyo en Chile, España y Reino Unido. *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile*. Fonte: https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/25819/1/BCN_Políticas_de_apoyo_al_espectro_autista_FINAL.pdf

- Mendivil, L., Sánchez, A., Cabrera, L., & Bustamante, G. (2020). *Estado del arte*. Acceso em 2020, disponible em https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2020/04/04203726/Estado-del-Arte_Gu%C3%ADa-acad%C3%A9mica-para-elaborar-un-trabajo-de-investigaci%C3%B3n1.pdf
- Peñafiel, S. T. (2016). Guía de estrategias psicopedagógicas para mejorar la adaptación escolar de los niños y niñas con retraso mental leve. Riobamba , Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Rodríguez, C. A. (Mayo de 2019). La magia de los cuentos infantiles. Estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de la comprensión narrativa en niños de 4 y 5 años en contexto bilingüe. Santiago: Universidad del Desarrollo.
- Saltos, I. C., & Zambrano, M. L. (2021). LA NARRATIVA LITERARIA COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA). *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 54-74.
- Sánchez, M. J. (2017). Las adaptaciones en los elementos de acceso y del currículo para los alumnos TEA. *Publicaciones didácticas*. Fonte: <https://core.ac.uk/download/pdf/235856826.pdf>
- Toala, Z. J., Loor, M. C., & Pozo, C. M. (2020). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO. Guayaquil.
- Tomala, M. G. (2020). Estrategias Psicopedagógicas y su relación en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños con discapacidad intelectual. Guayaquil, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Tortosa, N. F. (2018). INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL ALUMNADO CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA. *Murcia*. Fonte: <https://www.psie.cop.es/uploads/murcia/Intervenci%C3%B3n%20TEA.pdf>
- Velásquez, S. A., Vera, M. M., Zambrano, M. G., & Giler, L. D. (2020). La orientación psicopedagógica en el ámbito educativo. *Dominio De Las Ciencias*, 548-563.

7 ANEXOS

Ilustración 2 Niños reunidos previo a la explicación de la estrategia a realizar



Ilustración 3 Estudiantes felices después de la estrategia aplicada

