



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA: HEIDY MARISELL TOMALA ACOSTA

TUTORA: Lcda. MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA, Mag

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA: HEIDY MARISELL TOMALA ACOSTA

TUTORA: Lcda. MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA, Mag

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de la Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, **“EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, elaborado por la Señorita, **HEIDY MARISELL TOMALÀ ACOSTA** estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**MONICA DOLORES
TOMALA CHAVARRIA**

Lcda. Mònica Dolores Tomalà Chavarría, Mag.
DOCENTE TUTORA
C.I. 0906808340

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de la Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular “**EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la Señorita. **HEIDY MARISELL TOMALÀ ACOSTA**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Edu. Parv. María Fernanda Reyes Santacruz, MSc
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 0917515413

TRIBUNAL DE GRADO



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**MARIA FERNANDA
REYES SANTACRUZ**

Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**MONICA DOLORES
TOMALA CHAVARRIA**

Lcda. Mònica Tomalá Chavarría, Mag

DOCENTE TUTORA



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**RUTH ESTHER
PENAFIEL VILLARREAL**

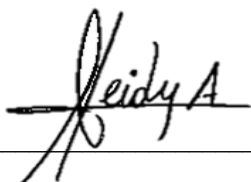
Lic. Ruth Esther Peñañiel Villareal, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



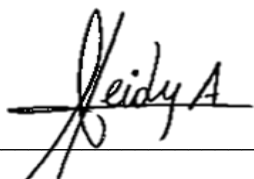
Srta. Heidy Marisell Tomalá Acosta

C.I.: 2450339565

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **HEIDY MARISELL TOMALÀ ACOSTA** con **C.I. 2450339565** estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Heidy A.', is written over a horizontal line.

Heidy Marisell Tomalá Acosta

C.I.: 2450339565

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia para superar cada desafío y por sostenerme durante toda esta etapa universitaria. En segundo lugar, a mis queridos padres, Nixon Tomalá y Olga Acosta, por ser los primeros en creer en mí, por su amor incondicional, por su apoyo constante y los sacrificios que realizaron para brindarme la oportunidad de estudiar y alcanzar esta meta. A mis hermanos, con el deseo de que este logro sea una motivación para que continúen esforzándose y alcancen sus propios objetivos. Finalmente, expreso mi más sincero agradecimiento a todas las personas que formaron parte de este proceso. Gracias por sus palabras de aliento, su apoyo y su confianza, que me impulsaron a no rendirme.

HEIDY MARISELL TOMALÁ ACOSTA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía, por brindarme la fortaleza para superar cada obstáculo y permitirme alcanzar una de las metas más importantes de mi vida. En segundo lugar, a mis queridos padres, Nixon Tomalá y Olga Acosta, quienes con su amor, esfuerzo, sacrificio y apoyo incondicional hicieron posible que alcanzara esta meta. Gracias por creer en mí y por impulsarme siempre a seguir adelante. A mis hermanos, que en un futuro ellos superen este pequeño triunfo. También, me dedico este logro a mí misma, por no haber renunciado a mis sueños, por mantenerme firme frente a las dificultades y por mostrarme que el esfuerzo y la perseverancia siempre tiene su recompensa. De manera especial, dedico este trabajo a mi amiga Ariana, que fue mi más grata compañía en esta etapa universitaria, gracias por tu amistad, por tu apoyo, por cada palabra de aliento y compartir conmigo este camino lleno de aprendizajes y desafíos, tu presencia hizo que esta etapa fuera más agradable y especial. Con mucho cariño y gratitud, dedico este trabajo a todas las personas que creyeron en mí y me acompañaron durante este camino.

HEIDY MARISELL TOMALÁ ACOSTA

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARATULA.....	ii
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	iii
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE.....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL	x
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	7
Inquietudes de la investigadora	8
Propósitos u objetivos de la investigación.....	9
Motivaciones del origen del estudio.....	10
Idea a defender	11
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	12
Estudios relacionados con la temática	12
Nivel Internacional.....	12
Nivel Nacional	13
Nivel Local.....	13
Referentes teóricos.....	14
Teoría del pensamiento simbólico Piaget	14
Contextualización de la autoestima	14

Importancia de la autoestima en la infancia.....	14
Factores que influyen en la autoestima	15
Autoestima en educación inicial	17
Relación entre el cuento y la autoestima.....	17
Rol del docente	18
Rol de la familia.....	18
Teoría sociocultural de Vygotsky	18
Contextualización del cuento.....	19
Importancia del cuento.....	19
Características del cuento	19
El cuento como recurso pedagógico	20
Rol docente	20
Rol de la familia.....	21
Perspectivas de Piaget y Vygotsky	21
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	22
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	22
Enfoque de investigación.....	24
Naturaleza o paradigma de la investigación	25
Método fenomenológico – hermenéutico	25
Tipo de investigación: descriptiva-propositiva.....	28
Técnicas de recolección de información.....	29
Procedimiento de análisis con ATLAS. Ti y triangulación	30
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	38
Análisis y discusión de los resultados	38
Análisis de la ficha de observación	38
Análisis de la nube de palabras basada en la ficha de observación.....	50
Análisis de la guía de entrevista semiestructurada	52
Discusión y triangulación de hallazgos el cuento y la autoestima	61
APORTES DE LA INVESTIGADORA (Casuística).....	64
REFLEXIONES FINALES	84

REFERENCIAS.....	86
ANEXOS	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población del estudio.	23
Tabla 2 Muestra de estudio.	24
Tabla 3 Tabla de categoría de análisis.	33
Tabla 4 Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas.	36
Tabla 5 Actividades	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación de fuentes	31
Figura 2 Red semántica: ficha de observación estudiante A.	47
Figura 3 Red semántica: ficha de observación estudiante B.	47
Figura 4 Red semántica: ficha de observación estudiante C.	48
Figura 5 Red semántica: ficha de observación estudiante D.	48
Figura 6 Red semántica: ficha de observación estudiante E.....	49
Figura 7 Nube de palabras ficha de observación.	51
Figura 8 Red semántica: Entrevista docente.....	58
Figura 9 Nube de palabras: Entrevista docente.	60

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, titulado “El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años”, tuvo como objetivo general analizar la influencia del cuento como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, abordado con un paradigma interpretativo y usando el método fenomenológico hermenéutico con un alcance descriptivo. La muestra estuvo conformada por cinco niños y una docente de Educación Inicial subnivel II. Para la recolección de la información se emplearon una ficha de observación y una guía de entrevista semiestructurada. El análisis de los datos se realizó, mediante, la triangulación de la información, con el apoyo del software ATLAS. Ti 26, evidenciando que el cuento influye en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años.

Palabras clave: cuento, estrategia pedagógica, autoestima, Educación Inicial

INTRODUCCIÓN

La autoestima es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños durante la primera infancia, ya que incide en la confianza que tienen de sí mismos, en como expresan sus emociones, la manera en que interactúan con los demás y en el reconocimiento de sus propias capacidades. En el contexto educativo, algunos niños de 4 a 5 años del subnivel II de Educación Inicial presentaban manifestaciones de baja autoestima, como inseguridad, escasa participación en actividades grupales, la constante dependencia hacia el adulto y dificultades para expresar sus emociones. Ante esta realidad, resulta necesario aplicar el cuento como estrategia pedagógica que favorezcan el fortalecimiento de la autoestima desde las experiencias de aprendizaje.

En este contexto, la presente investigación tuvo como propósito analizar la influencia del cuento como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad. Como aporte, la investigación permitió fundamentar una propuesta pedagógica basada en actividades con cuentos orientada a fortalecer la autoestima de los niños de 4 a 5 años.

El trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos que se detallan a continuación:

CAPÍTULO I Primer momento situación problemática: dentro del primer capítulo se aborda la realidad del objeto de estudio, partiendo de su problema y contexto. Se presentan las interrogantes de investigación, los objetivos (uno general y tres específicos) que orientan el desarrollo de la investigación, así como la idea a defender

CAPÍTULO II Marco teórico -referencial / abordaje teórico / segundo momento: en el segundo apartado se describen los estudios relacionados con la temática y los referentes teóricos que sustentan las categorías de estudio a partir de la revisión bibliográfica que integran libros, tesis y artículos científicos para mejorar la comprensión del tema.

CAPÍTULO III Abordaje o momento metodológico: en el tercer apartado se abordan los momentos metodológicos del estudio, partiendo de la contextualización epistemológica y ontológica que la sustenta, la población y muestra abordada, así como la elección del paradigma, métodos, fases y técnicas para la recolección e interpretación de la información. Por último, se detalla el proceso de categorización y triangulación para la validez de los resultados.

CAPÍTULO IV Presentación de los hallazgos: para la última sección se dan a conocer los hallazgos del estudio con base en el análisis y discusión de los resultados obtenidos a través de los instrumentos descritos en el marco metodológico. Finalmente, se realiza una presentación de los aportes generados por la investigadora, así como las reflexiones finales que responden a los objetivos antes planteados.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

El presente estudio se realizó bajo el dominio de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, desarrollo económico productivo, educación, comunicación, cultura y sociedad. Estableciendo como línea de investigación, Metodología y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, enfocada en la sub línea que aborda los procesos cognitivos y afectivos. Por lo tanto, el estudio planteado “El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años” se fundamentó con base en lo siguiente:

De acuerdo con Miller (2010) la autoestima se relaciona con la valoración que cada persona tiene de sí misma y de sus propias capacidades, convirtiéndolas en un elemento fundamental para el bienestar emocional y desarrollo personal desde la etapa infantil, de igual manera es esencial dentro de la formación integral del niño, ya que influye en la manera en que se percibe a sí mismo y en cómo enfrenta nuevas experiencias dentro del entorno escolar y familiar, durante la primera infancia los niños comienzan a construir su autoconcepto a partir de las experiencias afectivas, sociales y educativas que reciben de los adultos y de su entorno.

La baja autoestima se manifiesta en comportamientos como inseguridad al responder, temor a participar, la escasa autonomía, la dependencia emocional hacia el adulto y poca confianza en sus propias capacidades. Los niños de 4 a 5 años con baja autoestima suelen compararse con sus compañeros, sentirse inferiores o desmotivarse con facilidad cuando no logran realizar una actividad correctamente, estas situaciones que afectan su desarrollo emocional, social y cognitivo; por ello, resulta necesario buscar estrategias pedagógicas que

favorezcan la construcción de una imagen positiva de sí mismo y fortalezcan su autoestima desde la primera infancia.

En este contexto, el problema que aborda la presente investigación se centra en la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “ Jardines del Edén” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, mediante la observación directa, se identificaron manifestaciones de baja autoestima, tales como: retraimiento, escasa participación en actividades grupales y la constante dependencia del adulto, aunque los docentes emplean materiales didácticos tradicionales, estos no siempre favorecen el fortalecimiento de la autoestima de los niños.

A partir de las observaciones realizadas durante las practicas preprofesionales y del análisis en el contexto educativo, se identificaron experiencias, manifestaciones y factores que influyen en la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años. Entre ellas se destaca:

En este sentido, la baja autoestima se produce cuando el niño experimenta de manera recurrente situaciones que influyen en su confianza y en su valoración personal, con el tiempo estas experiencias afectan la forma en que se relaciona con los demás. En el ámbito escolar, estas manifestaciones pueden reflejarse en actitudes de temor e inseguridad, así como la poca iniciativa para expresarse o enfrentar nuevos retos. Estas manifestaciones de la baja autoestima no solo limitan su desarrollo emocional, sino que también afecta su proceso de aprendizaje la construcción de una imagen positiva de sí mismos.

En este sentido, López y Fraile (2023) señalan que la metodología tradicional se convierte en una limitación para el aprendizaje significativo de los niños, ya que reduce su participación activa y la posibilidad de construir sus conocimientos a partir de la experiencia.

Estas metodologías tradicionales pueden generar desinterés en los niños y niñas de 4 a 5 años, ya que la escasa incorporación de actividades lúdicas y creativas reducen su interés, limita su participación y puede limitar las oportunidades para fortalecer la autoestima. En este contexto, cuando estas estrategias no se integran en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los infantes tienen menos oportunidades de explorar, expresarse y construir aprendizajes de manera significativa, lo que puede disminuir su motivación durante la jornada escolar, lo cual resulta necesario implementar metodologías más activas y significativas que promuevan un ambiente de aprendizaje más interactivo y contribuyan al fortalecimiento de la autoestima.

Por ello, la valoración que tiene el niño de sí mismo y el reconocimiento de sus propias capacidades constituyen procesos fundamentales en la construcción de la autoestima durante la primera infancia en los niños y niñas de 4 a 5 años, los infantes comienzan a integrar mensajes externos con su propia percepción, lo que influye directamente en su confianza, iniciativa y bienestar emocional. Uno de los factores es la calidad de las interacciones afectivas. Este aspecto es fundamental en el desarrollo integral de los infantes, con lo cual una autoestima adecuada les permite sentirse seguros, valorados y confiados en sus capacidades, sin embargo, factores como la falta de afecto, las críticas constantes, el rechazo, la comparación con otros niños pueden afectar negativamente su autoestima. De esta manera, el cuento favorece el fortalecimiento de la autoestima al promover sentimientos de aceptación, valoración personal y confianza.

De igual manera, diversos autores coinciden que el entorno familiar influye de manera decisiva en la formación de la autoestima del niño, ya que es en el hogar donde recibe sus primeras experiencias de afecto, apoyo y reconocimiento. La familia desempeña un papel muy importante en la transmisión de valores, actitudes y experiencias que contribuyan a la construcción de una autoestima positiva González et al. (2018). Cuando existe poca atención por

parte de los padres, una comunicación limitada y escasa muestra de cariño, el niño puede sentirse poco valorado, inseguro y con dudas sobre sus propias capacidades. La escasa interacción afectiva puede influir en la manera en que los niños se perciben así mismo, lo que repercute directamente en su autoestima y en su desarrollo integral.

Asimismo, el retraso en el desarrollo de habilidades socioemocionales como; la expresión de emociones, la empatía, la autoconfianza y el trabajo en equipo, representan una dificultad importante en los niños de 4 a 5 años, dado que estas habilidades son esenciales para su adaptación escolar y social. Estas habilidades están estrechamente vinculadas con la autoestima, pues permite que el niño o niña construya una percepción positiva de sí mismo. En este sentido, los niños que fortalecen su autoestima tienden a sentirse más seguros de sí mismos, más capaces de enfrentar desafíos y más inclinados a buscar ayuda cuando lo necesitan Porras et al. (2020). Por lo contrario, la falta de desarrollo de estas habilidades puede repercutir negativamente en la autoestima y en el bienestar emocional, dado a que el niño o niña no cuenta con los recursos necesarios para enfrentar con seguridad los retos cotidianos, lo cual se hace necesario implementar estrategias pedagógicas y afectivas que promuevan su desarrollo desde la educación.

Como consecuencia de las causas mencionadas, algunos infantes presentan dificultades para comunicarse, socializar y participar activamente en las actividades del aula. De acuerdo con Bruner (1990) las narraciones favorecen la construcción de significados y el desarrollo personal del niño, mientras que Goleman (1995) afirma que el desarrollo emocional influye en la capacidad de reconocer y expresar emociones de manera adecuada.

En este contexto, se propone el cuento como una estrategia pedagógica para fortalecer la autoestima en los niños y niñas de 4 a 5 años durante la primera infancia. A través de historias

breves y simbólicas, en las que el infante puede identificarse con los personajes y reconocer sus emociones como válidas, se promueve la reflexión, el diálogo con el adulto y la expresión emocional, mediante preguntas abiertas y actividades dinámicas relacionadas con la narración, se favorece el desarrollo de una autoimagen positiva y el fortalecimiento de la autoestima.

Contextualización de la situación objeto de investigación

Por tanto, la problemática que aborda la investigación se centra en la baja autoestima de los niños del subnivel 2, dividido en 9 niñas y 7 niños de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, la misma que manifiesta varias conductas asociadas a la baja autoestima como retraimiento, escasa participación en actividades grupales y dependencia constante del adulto, aunque los docentes emplean materiales didácticos tradicionales, todo esto mediante la observación directa.

Debido a que la autoestima se comprende como la valoración que el sujeto construye sobre sí mismo a partir de la interacción con su entorno social, cultural y afectivo, desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky el desarrollo de las funciones psicológicas que se produce inicialmente en la relación con otros. En consecuencia, la autoestima no es un rasgo fijo, sino una construcción progresiva influida por el lenguaje, la mediación, las experiencias vividas en el escolar. En este contexto, Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje se construye a través de la interacción social, en el contexto cultural y el uso del lenguaje, lo cual fortalece procesos de construcción personal.

En la etapa preescolar los niños son capaces de reconocer sus habilidades en el ámbito académico y social, donde comienzan a construir una relación de apego con su entorno que les permite sentirse capaces y valorados, este reconocimiento construye la base sobre la cual se

forma su identidad personal y fortalece progresivamente su autoestima. En este contexto, una buena autoestima implica sentirse bien con uno mismo, reconocer los propios talentos y capacidades, y ser consciente de que es merecedor de afecto y el cariño de los demás, sin embargo, este proceso puede verse amenazado cuando el entorno no ofrece las condiciones necesarias para su desarrollo. Ante esta realidad el cuento infantil se convierte en un recurso de gran valor pedagógico y emocional, a través de personajes, escenarios y situaciones significativas, favorece la imaginación, la reflexión y la expresión de emociones, contribuyendo al desarrollo de la autoestima.

En cuanto al currículo de Educación Inicial (2025) establece que las estrategias para el desarrollo socioemocional de niños y niñas de 4 a 5 años son esenciales ya que promueven la autoconciencia, el manejo de emociones, las relaciones positivas, la toma de decisiones y una convivencia armónica, no obstante en la práctica estas manifestaciones suelen asociarse con su baja autoestima, debido a que reflejan una limitada valoración de sí mismo y escasa confianza en sus capacidades, en muchas instituciones educativas se priorizan actividades académicas por encima de aquellas orientadas a fortalecer la autoestima, como resultado numerosos niños y niñas de 4 o 5 años manifiestan inseguridad, temor a equivocarse y dificultades en la interacción con sus pares.

Inquietudes de la investigadora

Sin embargo, la presente investigación surgió a partir de las observaciones que se realizaron a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”, específicamente en el subnivel 2 conformado con 16 estudiantes, donde se evidenció que algunos niños presentan dificultades para expresar sus emociones, participar en actividades grupales e interactuar con sus compañeros. A partir de esta problemática observada sobre la baja

autoestima se identificaron diversas inquietudes de la autora orientadas a comprender de qué manera el cuento puede contribuir al desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de Educación Inicial. Debido a esta problemática el cuento se considera una estrategia pedagógica que favorece la imaginación, la expresión emocional y la interacción social en los estudiantes.

Pregunta principal

¿Cómo influye el cuento como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima de los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el uso del cuento como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la autoestima en niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es el estado actual del uso del cuento como estrategia pedagógica y de la autoestima en los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”?

¿Qué actividades basadas en el cuento favorecen el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años?

Propósitos u objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la influencia del cuento como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”.

Objetivos específicos

Describir los referentes teóricos sobre el cuento como herramienta didáctica y su relación con el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años

Caracterizar el estado actual del uso del cuento como estrategia pedagógica y de la autoestima en los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”

Diseñar una propuesta pedagógica basadas en actividades relacionadas al cuento para fortalecer la autoestima en los niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

Posteriormente la motivación principal de esta investigación, surge desde las observaciones realizadas por la autora en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” donde se identificó que en el subnivel 2 los niños y niñas entre 4 y 5 años presentan varias manifestaciones relacionadas a la baja autoestima, rechazo a participar en clases, la inseguridad, la timidez, estas son situaciones que deben analizarse y comprender cómo fortalecer la autoestima desde el entorno educativo, considerando que el docente influye en el desarrollo de la autoestima y académico de los niños.

Asimismo, la investigación responde al interés de ampliar el conocimiento sobre la influencia del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de la autoestima durante la primera infancia. Además, resulta innovadora y relevante para el contexto educativo local, debido a la escasez de evidencias que aborden, especialmente, la relación entre el cuento y el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años.

En este sentido, la autora presenta una propuesta pedagógica que contribuya al fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años, la investigación busca analizar el cuento como una estrategia pedagógica para fortalecer la autoestima, promoviendo un ambiente de aprendizaje más participativo, significativo e interactivo, que a través de esta herramienta los niños puedan desarrollar mayor confianza en sí mismo, valoren sus propias capacidades y fortalezcan su autoestima desde la primera infancia.

Idea a defender

Se busca analizar de qué manera el cuento, como experiencia vivida en el aula, se relaciona con las manifestaciones de la autoestima en los niños de 4 a 5 años, desde la perspectiva de los propios niños y de la docente del aula.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Desde el análisis de investigaciones previas, en este capítulo se va a construir el sustento teórico que dará fundamento a la investigación sobre el cuento en el desarrollo de la autoestima de niños y niñas de 4 a 5 años, tanto a nivel internacional, nacional y local. Se revisaron trabajos previos que hayan abordado la autoestima, el uso de cuentos en educación inicial, o estrategias para fortalecer la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años, esto demuestra que se ha investigado antes y como el estudio contribuye a ampliar ese conocimiento.

Nivel Internacional

A nivel internacional la investigación titulada " El dibujo, la pintura y el cuento, estrategias pedagógicas para el descubrimiento de la autoestima" tuvo como objetivo estimular el descubrimiento de la autoestima de los niños de 5 a 6 años. Se desarrollo bajo un enfoque cualitativo, una ficha de observación, entrevistas, encuestas y diarios de campo. Como hallazgo principal, estas contribuyeron al desarrollo de la creatividad, la imaginación, señalaron que, el afianzamiento de la autoestima constituye una estrategia para la formación del ser, el saber y el hacer. Franco y Lozano (2019).

A continuación, la investigación titulada "Literatura infantil como instrumento de formación en el desarrollo de la autoestima en niños de 2 y 3 años del jardín infantil las Villas" tuvo como objetivo explicar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima, se desarrolló con un enfoque cualitativo. Los resultados evidenciaron que la literatura infantil favorece los procesos de construcción de la autoestima. Rodríguez (2024).

Nivel Nacional

A nivel nacional la investigación titulada “Cuentos infantiles como estrategias didácticas para fortalecer la autoestima en niños de cuatro a cinco años de inicial II, tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas para fortalecer la autoestima. La investigación es cualitativa, se emplearon la entrevista, la encuesta y la ficha de observación. Los resultados permitieron identificar la necesidad de diseñar estrategias didácticas mediante el cuento infantil para fortalecer la autoestima. Cuasapaz Usiña (2022).

A continuación, la investigación titulada “La literatura infantil en el desarrollo de la autoestima en niños de inicial 2”, su objetivo, analizar la importancia de la literatura infantil en el desarrollo de la autoestima. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, se utilizó la ficha de observación y la entrevista semiestructurada. Los resultados evidenciaron que la literatura infantil, en particular el cuento y el juego dramático han demostrado ser un recurso de gran valor para el fortalecimiento de la autoestima. Congacha (2024)

Nivel Local

La investigación titulada “Los cuentos infantiles en la autorregulación emocional en niños de 3 a 4 años” tuvo como objetivo identificar la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la autorregulación emocional en niños. Se desarrollo bajo un enfoque cualitativo, con una entrevista semiestructurada y la ficha de observación, se concluyó que través de historias narradas los niños exploran nuevas de formas de exteriorizar sus emociones y empatizar con sus compañeros. Ronquillo y Chacón (2024).

Referentes teóricos

Teoría del pensamiento simbólico Piaget

Si bien Piaget (1952), no define la autoestima de forma directa, sus aportes ayudan a entender cómo el niño construye su autoconcepto durante la etapa preoperacional, caracterizada por el predominio del pensamiento simbólico, la imaginación y el lenguaje. A esta edad, el cuento favorece la representación mental de situaciones, la comprensión y expresión de emociones. Estas experiencias contribuyen a que el niño construya una imagen positiva de sí mismo, fortalezca su confianza y desarrolle progresivamente su autoestima mediante la interacción con su entorno y las experiencias de aprendizaje.

Contextualización de la autoestima

Esta se concibe como la valoración que cada persona realiza de sí misma, la percepción de su propio valor y de sus competencias. Para Coopersmith (1967) la evaluación que el individuo hace y mantiene habitualmente sobre sí mismo, expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica el grado en que la persona se considera capaz, importante, exitosa y valiosa. En este sentido, durante la primera infancia la autoestima se construye mediante las experiencias emocionales, las relaciones afectivas, y la interacción con el entorno familiar y educativo, elementos que favorecen la formación de una percepción positiva de sí mismo.

Importancia de la autoestima en la infancia

La autoestima es fundamental para los niños en su desarrollo para el futuro, ya que es un aspecto que marcará el proceso de maduración de cada persona, por lo tanto, es fundamental que los padres y docentes instruyan desde la primera infancia para evitar futuros problemas a lo largo de la vida y ayudando a ser niños felices. Según Quispe (2022) encontró que la autoestima se relaciona de manera positiva con las habilidades sociales, lo que implica que un niño con una

autoestima positiva logra integrarse sin dificultad y establecer una buena relación con sus pares. Por su parte, Mendelsohn et al. (2018) indican que la lectura compartida y el juego favorecen el desarrollo socioafectivo creando un ambiente propicio para fortalecer la autoestima.

Factores que influyen en la autoestima

Asimismo, la autoestima en los niños se ve influida por su capacidad para desenvolverse en diversas áreas y por la manera en que los demás valoran esas conductas o respuestas. Desde la perspectiva León y Betina (2020) explican que existen cinco áreas vitales de la autoestima: la académica, la social, la afectiva, la conductual y la relacionada con la apariencia física. Todas ellas deben ser tratadas con cuidado y desarrolladas tanto por los padres como por los docentes y demás responsables de la crianza. En los infantes su autoestima se construye a partir de las experiencias que vive en los diferentes contextos, como el familiar, escolar y su entorno social, estos desempeñan un papel importante, ya que las muestras de reconocimiento, afecto, la comunicación y la forma en que sus cuidadores responden a sus necesidades influyen directamente en la percepción en la que el niño desarrolla sobre sí mismo. De acuerdo con esta perspectiva, la autoestima se manifiesta de manera positiva o negativa dependiendo de las experiencias que el niño vivencia durante la primera infancia.

En este contexto, la baja autoestima suele asociarse con síntomas de depresión, miedo a equivocarse, problemas escolares, tristeza, retraimiento, frustración, temor a la falta de aprobación, en algunos casos estas manifestaciones también reflejan actitudes desafiantes y agresivas con irritabilidad al punto de estallar por cosas sin importancia, comportamientos poco adecuados para su edad o una mayor dependencia de los dispositivos tecnológicos como medio de aislamiento social o entretenimiento.

En contrate, la autoestima positiva favorece el desarrollo integral de infante, ya que fortalece la confianza, se siente capaz, importante, no se siente inferior cuando pide ayuda, se relaciona de forma correcta con sus pares y son cooperativos. Este proceso se ve fortalecido cuando los padres les dan afecto, seguridad, reconocimiento y generan espacios donde los niños se puedan expresar libremente sin ser juzgados o comparados con otros.

Diversos estudios coinciden que la formación de la autoestima en los infantes esta influenciada por múltiples factores entre los que destacan:

Entorno familiar: Un hogar lleno de afecto, aceptación, comunicación abierta, honesta y empática es fundamental para mejorar la percepción de uno mismo.

Entorno escolar: la interacción positiva con sus compañeros de clases y docente juega un papel clave en como los niños se ven así mismos.

Modelos y ejemplos: los niños aprenden por imitación y los padres son los primeros modelos a seguir, si estos muestran actitudes positivas hacia sí mismos, es probable que los hijos desarrollen una autoestima más fuerte.

Reconocimiento y valoración: los elogios, el reconocimiento y el apoyo de los adultos pueden mejorar significativamente su autoestima

Contexto social y cultural: la sociedad en la que el niño se desenvuelve influye en la formación de la autoestima, ya que toda persona se ve a sí mismo basándose en las perspectivas externas y en la constante comparación con los demás.

Todos estos factores son importantes porque permite que el niño desarrolle sentimientos de confianza, seguridad, aceptación, los cuales son indispensables para tener una autoestima

positiva, ya que si alguno de estos factores falla es posible que la autoestima no se desarrolle de manera óptima. Por esta razón, tanto los padres como los docentes deben trabajar en conjunto para promover ambientes de apoyo, confianza y amor propio. Cuando ambas partes cumplen su rol de manera adecuada, el niño construye una autoestima positiva, en cambio si fallan, pueden surgir obstáculos que dificulten la construcción de una autoestima saludable.

Autoestima en educación inicial

Durante la etapa infantil la autoestima se construye a partir de las interacciones significativas con los adultos, mediante, experiencias afectivas y el reconocimiento de logros en contextos educativos. En este sentido, Chicaiza y Sánchez (2022) afirman que, en niños de 4 a 5 años la autoestima está vinculada a sentido de competencia, autonomía y del apoyo de las familias y su docente. Por otro lado, Acosta y Hernández (2004) señalan que fortalecer la autoestima en la etapa infantil favorece la capacidad para resolver problemas, confianza al expresar sus ideas, participación activa en el aula y la adaptación escolar.

Relación entre el cuento y la autoestima

Por su parte, los cuentos infantiles son una herramienta pedagógica importante para el desarrollo integral de los niños de educación inicial, ya que permiten que los infantes exploren, conozcan su propio valor, expresen sus emociones a través de la identificación de los personajes de la narración. Según Farkas (2021) sostiene que el acercamiento a las narraciones favorece la reflexión emocional y la adquisición de estrategias para afrontar los conflictos, aspectos que contribuyen al fortalecimiento del autoconcepto y de la autoestima en la etapa infantil. Por otra parte, Valladares y Navarro (2023) manifiestan que la narración y dramatización de cuentos promueven la confianza, el reconocimiento las capacidades, el desarrollo de la empatía,

expresión de emociones, participación en las actividades del aula, elementos que son esenciales para una autoestima saludable.

Rol del docente

En este sentido, el docente no solo transmite conocimientos, sino que también actúa como mediador emocional. Como señala Jara (2020) el docente es responsable de fomentar en los niños la regulación emocional, la conciencia de sus propias emociones y el fortalecimiento de la autoestima. Además, según Muentes y Rosado (2023) un docente bien preparado puede generar confianza en los alumnos y promover su sentido de competencia. Cuando este docente mediador emplea la lectura de cuentos, su papel se vuelve aún más relevante. Borja (2026) propone que usar la voz, gestos y modulación durante la narración permite conectar emocionalmente al niño con los personajes, lo que refuerza su autoimagen.

Rol de la familia

De igual manera, la familia desempeña un papel fundamental en la formación integral de los niños, ya que constituye el primer espacio donde se transmiten valores, principios y modelos de comportamiento que influyen en su desarrollo personal y social. Según Suarez y Vélez (2018) sostiene que el entorno familiar favorece la construcción de identidad, la autoestima y la seguridad en sí mismos, al proporcionar relaciones afectivas basadas en el respeto, la aceptación y la confianza, desde esta perspectiva la calidad de las interacciones familiares constituye al desarrollo de una autoestima positiva durante la primera infancia.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Por su parte, Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje infantil se desarrolla principalmente mediante la interacción social. Desde esta perspectiva, el cuento es una herramienta pedagógica la cual permite que los niños desarrollen habilidades comunicativas,

cognitivas y sociales a través de la narración. Vygotsky considera que el lenguaje es el principal medio para la construcción del pensamiento, por lo que las actividades relacionadas con el cuento favorecen la expresión oral y la imaginación infantil.

Contextualización del cuento

Por otra parte, el cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, con una trama sencilla y un número reducido de personajes, lo que lo hace adecuado para el trabajo con la infancia. Según Gallardo y León (2008) sostienen que el cuento ocupa un lugar central dentro de la literatura infantil, pues favorece diversas actividades educativas en torno a la expresión plástica, corporal, musical, matemática y lingüística.

Importancia del cuento

El cuento constituye uno de los recursos más valioso durante la etapa infantil, porque ofrece experiencias de aprendizajes enriquecedoras donde los niños estimulan su imaginación y expresan sus emociones. Al respecto, Alban y Corral (2010) destacan que la narración de cuentos representa una de las actividades que despierta mayor interés en los niños, pues favorece su autoestima, su crecimiento personal, y el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. Desde la perspectiva de Beltrán (2023) señala que los cuentos infantiles también cumplen la función de apoyo emocional, ya que brinda a los niños un espacio seguro para reconocer, comprender y expresar sus emociones.

Características del cuento

El cuento posee características que lo convierten en una estrategia pedagógica pertinente para trabajar con los niños de educación inicial, como historias sencillas, que contengan afecto, que no sean largas, narraciones con pocos personajes o cuentos de animales. Según Martínez (2011), menciona características del cuento: la narración debe llevarse a cabo en un clima

tranquilo y agradable para los niños, además en un lugar donde no haya objetos que distraigan al niño en un ambiente de tranquilidad y paz, en la cual se sientan a gustos al escuchar la narración, además, contar los cuentos de acuerdo a las características y edad del niño. En este sentido, Jiménez y Gordo (2014) señalan que el cuento infantil no solo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, si no también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, la imaginación de mundos posibles, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con los personajes permite al niño a vivir una serie de experiencias y que le ayudaran a tener mayor seguridad en sí mismos, a integrarse y formar parte del mundo que los rodea.

El cuento como recurso pedagógico

En este contexto, el cuento se instala como un recurso propicio para el acercamiento del infante a la lectura imaginativa y creadora. En palabras de Cassà (2005) la narración de cuentos potencia la imaginación, promueve la comprensión emocional y contribuye al desarrollo del lenguaje y la autorregulación. En este contexto, los cuentos permiten que los niños identifiquen personajes, conflictos y emociones semejantes a sus propias vivencias, lo cual facilita la reflexión personal. Según Quezada (2025) menciona que el cuento tiene como finalidad mantener al lector entretenido mientras libera pensamientos, emociones e ideas. Así mismo constituye como un recurso pedagógico de gran impacto en educación inicial, ya que favorece de manera simultánea el desarrollo emocional, cognitivo, social y lingüístico de los niños.

Rol docente

Por su parte, el rol docente en la mediación del cuento es actuar como un puente activo que conecta al niño con la historia, facilitando la comprensión, el pensamiento crítico mediante preguntas abiertas que estimulen la interpretación personal. Según Rodari (1973) el docente debe asumir un rol creativo y no mecánico al narrar, fomentando la imaginación del niño como base

para la construcción de su identidad y autoconfianza. A través del cuento el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de guiar sus estrategias de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes, además, pueden pedir a sus niños que relaten cuentos de acuerdo a sus experiencias personales, ya que es muy importante la comunicación ente docente y estudiante.

Rol de la familia

Por su parte, el cuento, además de ser un recurso pedagógico utilizado en el aula, encuentra en la familia un segundo escenario igual de importante para su aplicación. En este sentido, Farkas (2021) sostiene que los cuentos infantiles favorecen el desarrollo emocional durante la primera infancia especialmente cuando son compartidos por los padres o cuidadores, ya que estas interacciones promueven el reconocimiento la expresión y la comprensión de emociones. Resulta pertinente abordar a la familia dentro de la categoría del cuento, por lo que su participación en la narración de cuentos fortalece el vínculo afectivo y complementa el trabajo realizado por la docente en el aula.

Perspectivas de Piaget y Vygotsky

Sus aportaciones permiten comprender la relación entre el cuento y el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años. Vygotsky por su parte plantea que el aprendizaje se produce a través de la interacción social, el lenguaje, por lo que la narración de cuentos favorece el intercambio de experiencias, la comunicación y expresión de emociones. Por su parte, Piaget explica que, durante la etapa preoperacional caracterizada por el desarrollo del pensamiento simbólico permite que los niños representen situaciones, comprender las acciones de los personajes y construir una imagen positiva de sí mismos a partir de las experiencias que viven e interpretan.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En el siguiente apartado se detallan los aspectos metodológicos empleados en el trabajo de integración curricular que se encuentran sustentados en las categorías de estudio: “El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años”. La investigación adoptó un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, que abarca una amplia variedad de conceptos, perspectivas, técnicas e investigación no cuantitativa que implica recopilar y analizar datos para la investigación.

De modo que, la presente sección da a conocer la metodología de investigación, donde se utilizan las siguientes perspectivas con el fin de responder al problema de estudio. Desde la perspectiva ontológica, Vasilachis (2009) busca responder la pregunta fundamental: ¿qué es la realidad que se va a estudiar?, definiendo si la realidad es objetiva e independiente del ser humano o si es construida y subjetiva. Por ello es necesario tener en cuenta las perspectivas de los estudiantes y de la docente en relación con el uso del cuento como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la autoestima. Por su parte, la perspectiva epistemológica, según Romero et al. (2020), orienta el proceso mediante el cual el investigador conoce, describe e interpreta una realidad determinada. En conjunto, estas perspectivas permiten comprender e interpretar cómo el cuento, como estrategia pedagógica contribuye al fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años.

Asimismo, se adopta un enfoque cualitativo, ya que permite comprender la problemática relacionada con la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años y analizar la influencia del cuento como estrategia pedagógica para su fortalecimiento. Este enfoque posibilita explorar de manera

profunda las percepciones de la docente y las manifestaciones de la autoestima presentes en los niños dentro del contexto educativo. En consecuencia, este enfoque favorece la construcción de conocimientos a partir de las experiencias y de las interacciones sociales de los participantes.

Piña (2023)

Población

En cuanto a la población está conformada por 16 estudiantes de 4 a 5 años y 1 docente, pertenecientes al área de Educación Inicial subnivel 2. De acuerdo con Guevara et al. (2020) la población corresponde al conjunto de sujetos que poseen características comunes relacionadas con el fenómeno de estudio.

En este sentido, la investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”, ubicada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena con los infantes pertenecientes al rango de edad de cuatro y cinco años y la docente, conformando una población total de 17 participantes.

Tabla 1 Población del estudio.

Números de Docente y estudiantes.	
Docente de Educación Inicial	1
Estudiantes	16
Total	17

Nota. Elaboración propia

Muestra

Según Martínez Salgado (2012) en la investigación cualitativa, la muestra constituye un subconjunto de casos seleccionados intencionalmente que permite comprender con profundidad

el fenómeno estudiado. Para esta investigación se empleó el muestreo intencional con un grupo de cinco niños de 4 a 5 años y una docente. Este tipo de muestreo permite seleccionar participantes que aporten información significativa para comprender la problemática investigada.

Tabla 2 Muestra de estudio.

Número de Docente y estudiantes.	
Docente de Educación Inicial	1
Estudiantes	5
Total	6

Nota. Elaboración propia

Enfoque de investigación

Posteriormente la presente investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo, ya que tiene como propósito analizar y comprender el fenómeno educativo a partir de las experiencias, percepciones e interpretaciones de los participantes dentro de su contexto habitual. Según Hernández y Mendoza (2018) señalan que la investigación cualitativa se centra en la exploración de fenómenos desde la perspectiva de los sujetos tomando en consideración sus opiniones, emociones, prácticas y las formas en que construyen el significado de la realidad. Por otro lado, Creswell y Creswell (2018) indican que este enfoque facilita el estudio de problemas sociales y humanos mediante la recopilación de información de carácter abierto, el análisis inductivo de los datos y la interpretación de los significados que surgen durante el proceso de investigación.

Por tanto, la elección de enfoque responde a la necesidad de comprender la realidad educativa de forma integral, considerando las particularidades del contexto y evitando limitar el análisis, únicamente a datos cuantificables. Al respecto Flick (2015) sostiene que la investigación cualitativa favorece la comprensión de los fenómenos sociales a partir de la complejidad de los entornos en que se desarrollan. De igual manera, Denzin y Lincoln (2018) manifiestan que este

enfoque estudia los fenómenos en sus escenarios naturales con el propósito de interpretar los significados que las personas les atribuyen desde sus propias experiencias.

Naturaleza o paradigma de la investigación

En cuanto al paradigma interpretativo, también, denominado paradigma naturalista o cualitativo, tiene sus antecedentes históricos a finales del siglo XIX y comienzos del XX, en los trabajos de autores como Dilthey, Rickert y Weber, quienes trataron de difundir la tradición hermenéutica y perfeccionarla hasta convertirla en una base epistemológica alternativa a los planteamientos positivistas de las ciencias sociales y humanas. Velasco (2000)

Desde el paradigma la realidad educativa se concibe como una construcción social que se orienta a la búsqueda de la comprensión por encima de la explicación objetiva, tomando como punto de partida las experiencias e interpretaciones de los sujetos. González (2001)

Por lo tanto, este paradigma permitió estudiar el cuento como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años en el contexto real donde se desarrolló la problemática. Al abordar la realidad social desde el punto de vista de los sujetos de estudio, a través de sus conductas, expresiones e interacciones, se permite realizar una interpretación más profunda de la problemática.

Método y sus fases

Método fenomenológico – hermenéutico

De acuerdo con el enfoque y el paradigma de la investigación, se seleccionó el método fenomenológico -hermenéutico. En este sentido, Van Manen (2003) plantea que la fenomenología permite aproximarse a la realidad educativa, para describir los aspectos esenciales de las experiencias vividas tanto de las dimensiones externas como internas con el propósito de comprender los significados presentes en las situaciones cotidianas del ser humano.

Asimismo, Ayala (2008) sostiene que el método fenomenológico- hermenéutico posibilita analizar los aspectos esenciales de las experiencias vividas y encontrar el significado de estas con el fin de tomar decisiones que lleven a mejorar la práctica pedagógica

Fases del método Fenomenológico – hermenéutico

Según Martínez (2008) señala que para comprender es necesario aplicar diversos procesos de pensamiento en cada etapa y fase del enfoque fenomenológico-hermenéutico.

Fase 1: Recoger la experiencia vivida

La investigación es un diseño de indagación en el que el investigador describe las experiencias vividas por los individuos sobre un fenómeno, y esta descripción culmina en la esencia de las experiencias de varios individuos que han experimentado dicho fenómeno, implicando normalmente la realización de entrevistas y observaciones directas. Durante esta etapa de carácter descriptivo se recogen las experiencias desde distintas fuentes, buscando que las descripciones adquiridas sean fieles a la experiencia. De acuerdo con Fuster (2019) recomienda:

- Omitir explicaciones causales, generalizaciones e interpretaciones abstractas.
- Narrar las experiencias tal como fue percibida internamente por los sujetos de estudio.
- No embellecer el relato ni utilizar términos que distorsionen la experiencia original.

En este sentido, la inmersión al campo se realizó en un tiempo estimado de 21 días, donde se aplicó una ficha de observación dirigida a cinco estudiantes de 4 a 5 años con el propósito de registrar las manifestaciones de la autoestima que emergen durante las actividades de narración de cuentos en el aula. De manera simultánea, se realizó una guía de entrevista semiestructurada a la docente del subnivel inicial 2, en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”, quien compartió sus opiniones y experiencias pedagógicas respecto al uso del cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la autoestima de los niños.

Fase 2: reflexionar acerca de la experiencia vivida

Una vez recopilada la información, se realizó el proceso de reflexión e interpretación de los datos obtenidos, en esta fase se buscó comprender el significado de las experiencias compartidas por los participantes. De acuerdo con Van Manen, la reflexión fenomenológica consiste en identificar el sentido esencial de las vivencias analizadas, lo que puede realizarse mediante una reflexión global del texto a través del análisis microtemático, examinando cada línea para reconocer los significados presentes en la experiencia. Van Manen (2003)

Por lo tanto, en la interpretación de la información se empleó el análisis de los instrumentos aplicados a los cinco niños y a una docente, con el fin de identificar las categorías y subcategorías de análisis relacionadas con el uso del cuento en el fortalecimiento de la autoestima. Para esta fase fue necesario el uso del programa de análisis de datos cualitativos ATLAS. Ti, que facilitó la codificación y categorización de la información.

Este software permitió incorporar las transcripciones de los datos, crear dimensiones y categorías, así como elaborar redes de relaciones que facilitaron la identificación de asociaciones y diferencias entre las categorías; lo que permitió organizar de manera sistemática las experiencias, percepciones de la docente y las conductas observadas en los niños en relación con su autoestima durante el proceso de narración de cuentos. Hernández y González (2020)

Fase 3: Comprensión de los hallazgos de la experiencia vivida

Se lleva a cabo en la fase final del método correspondiente a la integración de todas las estructuras particulares en una estructura general, con la finalidad de reunir una sola descripción de todas las fisonomías individuales de los sujetos estudiados para determinarlas, es decir, la estructura que caracteriza al grupo estudiado, formulada como una descripción sintética y completa de lo investigado. En este caso del método se requiere que la descripción textual de las

conductas, acciones y experiencias vividas se realice tal como se han dado, sin interpretaciones forzadas ni alejadas de la realidad observada. Ayala (2008)

Los hallazgos del estudio se describieron a partir de la información obtenida mediante la ficha de observación aplicada a los niños y niñas y de la guía de entrevista semiestructurada dirigida a la docente. Durante el proceso de análisis se respetaron las manifestaciones observadas de los infantes y las respuestas proporcionadas por la docente, procurando una interpretación fiel de la información recopilada. Los resultados permitieron comprender como el uso del cuento cómo estrategia pedagógica contribuye al fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años.

Tipo de investigación: descriptiva-propositiva

En este sentido, la investigación es de tipo descriptiva, debido a que busca caracterizar el fenómeno educativo tal como se manifiesta en el contexto de estudio, a partir de la información obtenida mediante la observación y la guía de entrevista semiestructurada. Tal como indican Hernández y Mendoza (2018) los estudios descriptivos permiten especificar características y rasgos significativos de un fenómeno, situación o grupo de personas. En relación con ello, la investigación describe las experiencias, percepciones y prácticas de la docente, así como las manifestaciones observadas en los niños y niñas de 4 a 5 años durante el desarrollo de las actividades con cuentos.

Asimismo, la investigación es de tipo propositiva, ya que, a partir de la comprensión del fenómeno y del análisis de la información obtenida, se formula una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años, mediante el uso del cuento como estrategia pedagógica. La investigación propositiva tiene como finalidad diseñar una propuesta pedagógica a partir de una necesidad identificada en un contexto determinado. En

este sentido, el estudio no sólo se limita a describir la realidad, sino que también plantear una propuesta sustentada en los hallazgos obtenidos durante el proceso investigativo, los referentes teóricos y su revisión técnico-pedagógica.

Técnicas de recolección de información

Para obtener la información necesaria se emplearon dos técnicas de recolección de datos: la observación y la entrevista semiestructurada. La observación permitió registrar las reacciones, expresiones y comportamientos de los niños durante la narración de cuentos, considerando interacciones y situaciones vinculadas con la autoestima. Por otra parte, la entrevista semiestructurada permitió recoger las percepciones y experiencias de la docente, las cuales fueron claves para comprender de manera profunda el fenómeno de estudio. Según Hernández y Duana (2020) las técnicas cualitativas permiten obtener información detallada sobre los significados, experiencias y perspectivas de los participantes en su contexto natural.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, como la ficha de observación, permitieron registrar indicadores relacionados con la categoría, el cuento y la autoestima. En este sentido, Hernández Sampieri y Mendoza (2018) señalan que la observación consiste en registrar de manera sistemática los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, permitiendo obtener información directa sobre el objeto de estudio. Mientras que la guía de entrevista semiestructurada condujo a una conversación con la docente mediante preguntas abiertas y flexibles con el fin de obtener información sobre las variables de estudio. Según Flick (2015) la entrevista se realiza en una investigación cualitativa debido a que permite profundizar las respuestas de los individuos de estudio sin limitar la información. Ambos instrumentos contribuyen a la descripción e interpretación del objeto de estudio y su aplicación sustenta el método fenomenológico-hermenéutico y el tipo de investigación descriptiva-propositiva.

Prueba piloto de los instrumentos

Como parte del proceso metodológico, la prueba piloto consistió en una aplicación previa de los instrumentos antes de su aplicación definitiva; su objetivo es verificar la claridad y la comprensión de la ficha de observación y la guía de entrevista semiestructurada en el contexto de estudio. Es una fase que permite identificar posibles errores en la redacción e interpretación de los indicadores y preguntas de estudio, además de utilizar un lenguaje adecuado con el individuo de estudio. Según Hernández y Mendoza (2018) afirman que los instrumentos deben revisarse y realizar una prueba antes de su uso definitivo, con el propósito de garantizar su coherencia con los objetivos de estudio.

En la presente investigación, se realizó la prueba piloto, mediante la aplicación de una ficha de observación y de una guía de entrevista semiestructurada a un grupo reducido de niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”, con el fin de revisar su aplicabilidad y efectuar los ajustes necesarios. De acuerdo con Creswell y Creswell (2018) señalan que es necesario realizar este procedimiento para asegurar que las técnicas de recolección de información puedan obtener datos relevantes sobre el fenómeno de estudio.

Procedimiento de análisis con ATLAS. Ti y triangulación

Respecto al análisis de la información se debe indicar que se desarrolló desde una perspectiva cualitativa e interpretativa, en coherencia con el método fenomenológico-hermenéutico. Se utilizó la herramienta de análisis cualitativo ATLAS. Ti.²⁶ antes del análisis, la guía de entrevista semiestructurada se transcribió y la información de la ficha de observación fue revisada para posteriormente organizarla e ingresarla al software que nos facilitó la codificación, categorización y organización de unidades de significado relacionadas con el cuento y la autoestima. Según Flick (2015) ATLAS. Ti es una herramienta de apoyo para las

investigaciones cualitativas que permite identificar categorías y subcategorías alineadas con los objetivos de estudio.

Se realizó la triangulación para comparar la información obtenida de la guía de entrevista semiestructurada, de la ficha de observación y de los aportes del marco teórico. La triangulación permitió identificar coincidencias, diferencias entre distintas fuentes de información y fortaleció la interpretación del fenómeno de estudio. De acuerdo con Okuda et al. (2005) mencionan que la triangulación otorga mayor consistencia en el análisis cualitativo debido a que integra distintas fuentes de información y permite comprender la realidad del fenómeno de estudio. Asimismo, esta investigación permitió construir una interpretación integral de cómo el cuento contribuye al fortalecimiento de la autoestima y fundamenta el diseño de la propuesta pedagógica sin ejecutar su aplicación.

Figura 1

Triangulación de fuentes



Nota. Elaboración propia, con ayuda de la inteligencia artificial

Diseño y validación de la propuesta

Como resultado del proceso investigativo la propuesta pedagógica constituye la parte final de la investigación, en correspondencia con el tipo de estudio descriptivo-propositivo. La propuesta se elaboró con base los hallazgos obtenidos de la guía de entrevista semiestructurada, ficha de observación y la triangulación con el marco teórico. La investigación propositiva se apoya en la elaboración de una propuesta que responda a una necesidad identificada. En esta investigación, la propuesta contiene actividades basadas en el cuento para fortalecer la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años, la cual no será aplicada, sino que se diseñará como una alternativa pedagógica.

Finalmente se realizó la validación de la propuesta mediante el juicio de experto, con el objetivo de validar su pertinencia, cohesión, factibilidad y aplicabilidad en el contexto educativo. Según Escobar y Cuervo (2008) indican que el juicio de experto permite tener una valoración fundamentada debido a la trayectoria y conocimiento del tema.

Tabla 3 Tabla de categoría de análisis.

El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
Contexto: Educación Inicial Ámbito de aprendizaje: Desarrollo personal y social Sub línea de investigación de la carrera: Métodos y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje	¿Cómo influye el cuento como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”?	¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el uso del cuento como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años?	Analizar la influencia del cuento como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”	Describir los referentes teóricos sobre el cuento como herramienta didáctica y su relación con el fortalecimiento de la autoestima en niños de 4 a 5 años	C1 El cuento	C1.1 Fundamentos teóricos de cuento C1.2 Conceptualización C1.3 Estructura narrativa C1.4 Características del cuento infantil C1.5 El cuento como estrategia pedagógica C1.6 Estrategias docentes para la narración de cuentos C1.7 Participación familiar en la lectura de los cuentos.	Técnica: Entrevista Instrumentos: Guía de Entrevista semiestructurada

Contexto: Educación Inicial Enfoque: cualitativo Paradigma: interpretativo Método: fenomenológica o-hermenéutico Tipo: descriptiva Propositiva	¿Cuál es el estado actual del uso del cuento como estrategia pedagógica y de la autoestima en los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”?	Caracterizar el estado actual del uso del cuento como estrategia pedagógica y de la autoestima de los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”	C2 Autoestima	C2.1 Fundamentos teóricos de la autoestima C2.2 Conceptualización C2.3 Componentes sociales y emocionales de la autoestima C2.4 Importancia de la autoestima en la infancia C2.5 Factores que fortalecen la autoestima en la infancia C2.6 Estrategias docentes para fortalecer la autoestima C2.7 Acompañamiento familiar en el desarrollo de la autoestima	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
---	--	---	--------------------------------	--	---

Contexto: Educación Inicial Propuesta Estrategias que contribuyan al cuento y la autoestima	¿Qué actividades basadas en el cuento favorecen el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años?	Diseñar una propuesta pedagógica basadas en actividades relacionadas al cuento para fortalecer la autoestima en los niños de 4 a 5 años	P.P 1 Actividades	1.- Descubriendo lo especial que soy. 2.- Valoro quién soy a través de los personajes. 3.- Mis ideas tienen valor 4.- Reconozco mis emociones y me valoro 5.- Descubro lo valioso que soy 6.- Mi historia especial 7.- Reconozco lo que me hace especial 8.- Mis emociones tienen un valor 9.- Todos tenemos algo valioso para compartir 10.- Descubro mis capacidades y confío en mi
--	--	--	-----------------------------	--

Nota. Elaboración propia

Tabla 4 Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas.

Categorías	Subcategorías apriorísticas	Autor y año	Entrevista dirigida a la docente del Subnivel II de Educación Inicial	Ficha de observación dirigida a los estudiantes de 4 a 5 años del subnivel II de Educación Inicial
C1 El cuento	C1.1 Fundamentos teóricos del cuento	Vygotsky (1978)	Desde su experiencia profesional, ¿Qué fundamentos teóricos considera que aportan el uso de los cuentos en Educación Inicial?	Muestra interés cuando se narra un cuento.
	C1.2 Conceptualización del cuento	Gallardo y León (2008)	¿Cuál es la importancia del cuento como recurso educativo para niños de 4 a 5 años?	Comprende el mensaje principal del cuento.
	C1.3 Estructura Narrativa del cuento	Molina et al. (2013)	¿De qué manera considera que los cuentos ayudan a los niños a reconocer y expresar sus emociones?	Identifica las emociones que experimentan los personajes.
	C1.4 Características del cuento infantil	Jiménez y Gordo (2014)	¿Qué características debe tener un cuento para favorecer el desarrollo emocional de los niños?	Relaciona las situaciones del cuento con sus propias experiencias y emociones
	C1.5 El cuento como estrategia pedagógica	Quezada (2025)	¿Cómo hace uso del cuento como recurso pedagógico en el aula con los niños de 4 a 5 años?	Identifica y comenta elementos narrativos del cuento como: personajes, lugar, tiempo, problemas, solución.
	C1.6 Estrategias docentes para la narración de cuentos	Rodari (1973)	¿Cuál considera que es el papel del docente durante la narración de un cuento para promover aprendizaje significativo?	Responde a las preguntas realizadas por la docente durante la narración.
	C1.7 Participación familiar en la lectura de los cuentos	Farkas (2021)	¿Cuál es el papel que considera que desempeña la familia en el uso del cuento para favorecer el desarrollo emocional y fortalecer la autoestima de los niños de 4 a 5 años?	Relaciona a conocimiento del cuento con experiencia de tu vida cotidiana.

C2 La autoestima	C2.1 Fundamentos teóricos de la autoestima	Piaget (1952)	¿Qué entiende usted por autoestima en la primera infancia y cómo esta influye en el desarrollo integral del niño?	Muestra seguridad al participar en las actividades del aula.
	C2.2 Conceptualización de la autoestima	Coopersmith (1967)	¿Qué características tiene un niño de 4 a 5 años con una autoestima fortalecida?	Verbaliza o demuestra percepción de su propio valor usando frases como: yo puedo, lo hice.
	C2.3 Componentes sociales y emocionales de la autoestima	León y Betina (2020)	¿Cuáles son los beneficios de fortalecer la autoestima en niños de Educación Inicial?	Demuestra disposición al participar en actividades del aula
	C2.4 Importancia de la autoestima en la infancia	Quispe (2022)	¿Qué estrategias pedagógicas considera que fortalecen la autoestima en los niños de 4 a 5 años?	Acepta elogios con agrado y expresa satisfacción por sus logros
	C2.5 Factores que fortalecen la autoestima en la infancia	Hydayat et al. (2022)	¿Qué actividades implementa en el aula para fomentar la autoestima de sus estudiantes?	Muestra confianza al realizar actividades por sí mismo.
	C2.6 Estrategias docentes para fortalecer la autoestima	Jara (2020)	¿Qué estrategias utiliza para promover la autoestima en los niños de 4 a 5 años?	Expresa sus emociones con seguridad frente a sus compañeros.
	C2.7 Acompañamiento familiar en el desarrollo de la autoestima	Suarez y Vélez (2018)	¿Cuáles son las acciones que considera que la familia debe realizar para fortalecer la autoestima de sus hijos?	Pide ayuda cuando realmente lo necesita, mostrando confianza en el adulto.

Nota. Elaboración propia, a partir de las categorías apriorísticas del estudio, la entrevista dirigida a la docente del Subnivel II de Educación Inicial y la ficha de observación aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años, 2026.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Análisis y discusión de los resultados

En este apartado, se presentan los principales hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, implementados durante el proceso investigativo donde se menciona el uso de una ficha de observación aplicada durante un periodo determinado por la investigadora en el aula de Educación Inicial Subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”; de manera complementaria, se aplicó una guía de entrevista semiestructurada de preguntas abiertas dirigida a la docente titular del aula. La aplicación de ambos instrumentos se llevó a cabo, de manera presencial, posteriormente, los datos recopilados fueron organizados, codificados y analizados, mediante, el software ATLAS. Ti 26, herramienta que permitió generar nubes de palabras y redes conceptuales para facilitar la interpretación de la información cualitativa. Los resultados obtenidos se presentan y analizan en los próximos apartados de este estudio.

Análisis de la ficha de observación

Para el análisis de la ficha de observación aplicada a los estudiantes, se organizó la información mediante, una red semántica elaborada en ATLAS. Ti 26 considerando dos categorías centrales: El cuento y la autoestima. La primera categoría permitió interpretar las conductas observadas relacionadas con el interés de los niños durante la narración, la comprensión del contenido, la identificación con los personajes y sus emociones, así como la capacidad para expresar ideas y responder preguntas planteadas por la docente, mientras que con la segunda categoría se logró analizar las manifestaciones de la autoestima evidenciadas en los niños, tales como; la seguridad, la confianza, la participación, la expresión de emociones, la

valoración de sí mismos y la capacidad para solicitar ayuda cuando sea necesario. A partir de esta organización, los resultados se presentan por categoría y subcategoría, con la finalidad de describir de forma ordenada las conductas observadas en los niños durante el desarrollo de las actividades.

Categoría 1: El cuento

Subcategoría C1.fundamentos teóricos del cuento

Indicador: muestra interés cuando se narra un cuento

El análisis de la ficha observación evidenció que la mayoría de los estudiantes mostró interés durante la narración del cuento, prestando atención a las ilustraciones y siguiendo el desarrollo de la historia, especialmente al inicio de la actividad. Sin embargo, en algunos casos la atención disminuyó conforme avanzó la narración, debido a la presencia de estímulos del entorno. Estos resultados permiten comprender que el cuento constituye un recurso pedagógico capaz de despertar el interés y la curiosidad de los niños, no obstante, resulta necesario implementar estrategias que favorezcan el mantenimiento de la atención durante toda la actividad

Subcategoría C1.2. Conceptualización del cuento

Indicador: Comprende el mensaje principal del cuento.

Por su parte, la comprensión del mensaje principal del cuento se observó que algunos niños lograron explicar con sus propias palabras la enseñanza de la historia narrada, mientras que otros tuvieron dificultad y requirieron ejemplos, preguntas orientadoras o el acompañamiento de la docente para poder comprenderla. Este hallazgo evidencia que la comprensión del cuento aún se encuentra en diferentes niveles de desarrollo dentro del grupo, y que el docente como mediador favorece la construcción del significado del cuento y la interpretación de su enseñanza.

Subcategoría C1.3. Estructura Narrativa del cuento

Indicador: Identifica las emociones que experimentan los personajes.

Respecto a la identificación de las emociones de los personajes, se evidenció que algunos estudiantes reconocieron correctamente emociones como la alegría y la tristeza presentes en la historia, mientras que otros presentaron dificultades para relacionar los estados emocionales en situaciones narradas, requiriendo la orientación de la docente para responder. Estos hallazgos permiten comprender que el reconocimiento de las emociones dentro del cuento aún se encuentra en proceso de fortalecimiento y que la formulación de preguntas durante la narración constituye una estrategia que favorece la comprensión emocional de los personajes.

Subcategoría C1.4. Características del cuento infantil

Indicador: Relaciona las situaciones del cuento con sus propias experiencias y emociones.

En relación con la capacidad de vincular las situaciones del cuento con las propias experiencias y emociones, se evidenció que la mayoría de los estudiantes logró establecer alguna relación entre los acontecimientos narrados como sus vivencias personales, expresando cómo se sentirán en situaciones similares a las experimentadas por personajes o recordando experiencias propias. Sin embargo, uno de los estudiantes, presentó dificultades para expresar sus emociones y no respondió cuando la docente le formuló la pregunta. Estos resultados permiten evidenciar que el cuento favorece la reflexión sobre las experiencias personales y la expresión emocional, aunque algunos niños aún requieren mayor acompañamiento para exteriorizar sus sentimientos.

Subcategoría C1.5. El cuento como estrategia pedagógica

Indicador: Identifica y comenta elementos narrativos del cuento como: personajes, lugar, tiempo, problemas, solución.

Por su parte, la identificación de elementos narrativos del cuento se observó que algunos estudiantes identificaron con mayor facilidad a los personajes principales, sin embargo, otros estudiantes presentaron dificultades para reconocer otros elementos de la estructura narrativa, como el lugar donde ocurría la historia, el problema o la solución, requiriendo en varios casos el apoyo de la docente. En cuanto al resultado de evidencia que el cuento constituye como una estrategia pedagógica que favorece el acercamiento a la estructura narrativa, aunque la comprensión de algunos elementos de la narración aún requiere procesos de mediación y acompañamiento docente

Subcategoría C1.6. Estrategias docentes para la narración de cuentos

Indicador: Responde a las preguntas realizadas por la docente durante la narración

En cuanto a las preguntas realizadas por la docente durante la narración del cuento, se observó que algunos estudiantes respondieron a las preguntas formuladas por la docente de manera voluntaria y espontánea, mientras que otros lo hicieron únicamente después de recibir preguntas directas o después de escuchar las respuestas de sus compañeros. Estos resultados permiten inferir que las preguntas realizadas durante la narración favorecen la participación además que posibilitan valorar el nivel de comprensión alcanzado por los niños, constituyéndose en una estrategia que promueve la interacción con el relato

Subcategoría C1.7. Participación familiar en la lectura de los cuentos

Indicador: Relaciona acontecimientos del cuento con experiencias de su vida cotidiana.

En relación con la participación familiar en la lectura de los cuentos, se observaron diferencias entre los estudiantes. Algunos manifestaron que sus familiares les leen cuentos o que comparten actividades relacionadas con los personajes en el hogar, mientras que otros indicaron que las experiencias ocurren pocas veces o no hicieron referencia a las prácticas de la lectura en familia. Estos resultados evidencian que el acompañamiento familiar favorece el acercamiento de los niños al cuento además fortalece la relación entre las historias narradas y sus experiencias cotidianas, sin embargo, también ponen de manifiesto la necesidad de promover una mayor participación de las familias en el fomento de la lectura desde el hogar

Síntesis de la C.1. El cuento

De manera general, el análisis de la categoría el cuento evidencia que este recurso pedagógico favorece el interés, así como la participación de los estudiantes durante las actividades de narración, así como la comprensión progresiva del mensaje principal, la identificación de algunos personajes, la relación de las historias con sus propias experiencias y emociones. No obstante, se observaron dificultades en algunos estudiantes para reconocer las emociones de los personajes, comprender todos los elementos de la estructura narrativa al igual que mantener la atención durante toda la narración sin apoyo docente. Así mismo la participación familiar en la lectura de los cuentos se presentó de manera diversa entre los participantes, lo que evidencia la importancia de fortalecer el vínculo entre la escuela junto a la familia para enriquecer las experiencias lectoras y potenciar el desarrollo integral de los niños.

Categoría 2: La autoestima

Subcategoría C2.1. Fundamentos teóricos de la autoestima

Indicador: Muestra seguridad al participar en las actividades del aula.

El análisis de la ficha de observación evidencio que los estudiantes manifestaron diferentes niveles de seguridad al participar en las actividades del aula. Algunos participaron de manera voluntaria asimismo con iniciativa, mientras que otros esperaron la invitación de la docente o la participación de sus compañeros antes de involucrarse en actividad. Estos resultados permiten evidenciar que la seguridad para participar se encuentra en distintos niveles de desarrollo, por lo que el acompañamiento docente y las oportunidades de participación favorecen progresivamente el fortalecimiento de la autoestima infantil

Subcategoría C2.2. Conceptualización de la autoestima

Indicador: Verbaliza o demuestra percepción de su propio valor usando frases como: yo puedo, lo hice.

Respecto a la percepción del propio valor, se observó que algunos estudiantes expresaron espontáneamente satisfacción por lograr finalizar las actividades, utilizando expresiones que reflejan confianza en sus capacidades. Sin embargo, algunos esperaron la aprobación de la docente o no manifestaron verbalmente reconocimiento hacia su propio desempeño. Estos hallazgos evidencian que la percepción positiva de sí mismos aún se encuentra en proceso de fortalecimiento en parte del grupo, siendo importante promover experiencias que favorezcan el reconocimiento de sus logros y capacidades.

Subcategoría C2.3. Componentes sociales y emocionales de la autoestima

Indicador: Demuestra disposición al participar en actividades del aula.

En relación con la disposición para participar en las actividades del aula, se evidenció que los estudiantes mostraron una actitud favorable hacia las tareas propuestas por la docente, la mayoría realizó las actividades con interés, siguió las indicaciones y permaneció integrada a la

dinámica del grupo. No obstante, algunos requirieron que la docente recordara las instrucciones o brindara orientación para iniciar o continuar la actividad. Estos resultados permiten evidenciar que la participación en las actividades escolares favorece el fortalecimiento de los componentes sociales, emocionales de la autoestima, al promover la interacción con sus compañeros y el involucramiento en las experiencias de aprendizaje.

Subcategoría C2.4. Importancia de la autoestima en la infancia

Indicador: Acepta elogios con agrado y expresa satisfacción por sus logros.

Por su parte, el indicador acepta elogios y expresa satisfacción por sus logros, se identificó que los estudiantes respondieron de manera positiva el reconocimiento dado por la docente, manifestando entusiasmo, sonrisas y satisfacción al culminar las actividades. En algunos momentos además de aceptar los elogios, compartieron sus trabajos con sus compañeros y continuaron participando con motivación. Estos hallazgos evidencian que el reconocimiento positivo por parte de la docente fortalece el bienestar emocional de los niños y favorece a la construcción positiva de sí mismo, convirtiéndose en un elemento importante para el desarrollo de la autoestima.

Subcategoría C2.5. Factores que fortalecen la autoestima en la infancia

Indicador: Muestra confianza al realizar actividades por sí mismo.

Respecto a la confianza para realizar las actividades de manera autónoma, se evidenció que los estudiantes presentaron distintos niveles de independencia, algunos desarrollaron las tareas con mayor seguridad, solicitando ayuda únicamente cuando lo necesitaron, mientras que otros requirieron acompañamiento de la docente para iniciar, continuar o verificar si estaban

realizando correctamente la actividad. Estos hallazgos permiten evidenciar que la autonomía aún se encuentra en proceso de desarrollo en algunos estudiantes y el acompañamiento docente constituye un factor importante para fortalecer progresivamente la confianza de sus propias capacidades y la autoestima.

Subcategoría C2.6. Estrategias docentes para fortalecer la autoestima

Indicador: Expresa sus emociones con seguridad frente a sus compañeros.

En relación con la expresión de emociones frente al grupo, se observó que algunos estudiantes manifestaron sus sentimientos de manera espontánea durante las actividades, mientras que otros mostraron timidez y prefirieron responder únicamente cuando la docente le realizó preguntas directas o después de que otros compañeros expresaran primero sus opiniones. Estos resultados evidencian que las estrategias implementadas por la docente favorecen la expresión emocional, sin embargo, algunos estudiantes aún requieren espacios de confianza que fortalezcan la seguridad para comunicar sus emociones de forma espontánea y participar activamente dentro del grupo.

Subcategoría C2.7. Acompañamiento familiar en el desarrollo de la autoestima

Indicador: Pide ayuda cuando realmente lo necesita, mostrando confianza en el adulto

Respecto a la confianza para solicitar ayuda, se observó que algunos estudiantes acudieron a la docente cuando presentaron dificultades al momento de realizar las actividades o cuando no comprendían las instrucciones, aunque algunos niños intentaron resolverlas previamente por sí mismos. Estos hallazgos evidencian que los niños reconocen al adulto cómo una persona de apoyo y confianza, aspecto que favorece su seguridad emocional, además se pone

en manifiesto la importancia del acompañamiento dentro del contexto escolar cómo el de la familia para fortalecer el desarrollo de la autoestima, la confianza y la autonomía.

Síntesis C.2 La autoestima

De manera general, el análisis de la categoría la autoestima evidenció que los estudiantes muestran una disposición favorable para participar en las actividades del aula, aceptan con agrado el reconocimiento recibido por la docente y solicitan ayuda cuando la necesitan, aspectos que reflejan avances en el desarrollo de su autoestima. No obstante, también se observaron diferencias en los niveles de seguridad, autonomía, expresión de emociones y percepción positiva de las propias capacidades, ya que algunos estudiantes aún dependen del acompañamiento del docente para participar y expresar sus ideas o realizar las actividades con confianza. Los resultados permiten comprender que las estrategias pedagógicas implementadas en el aula junto al acompañamiento del adulto contribuyen al fortalecimiento progresivo de la autoestima durante la infancia.

Figura 2 Red semántica: ficha de observación estudiante A.

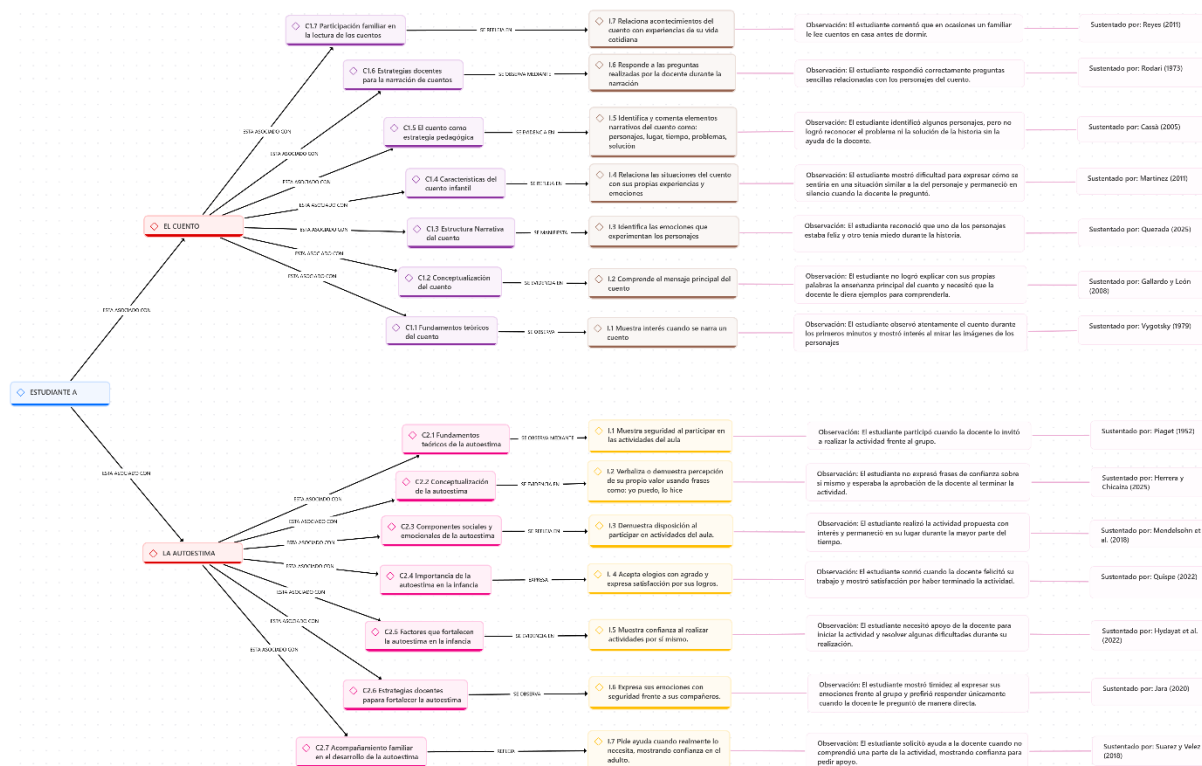


Figura 3 Red semántica: ficha de observación estudiante B.

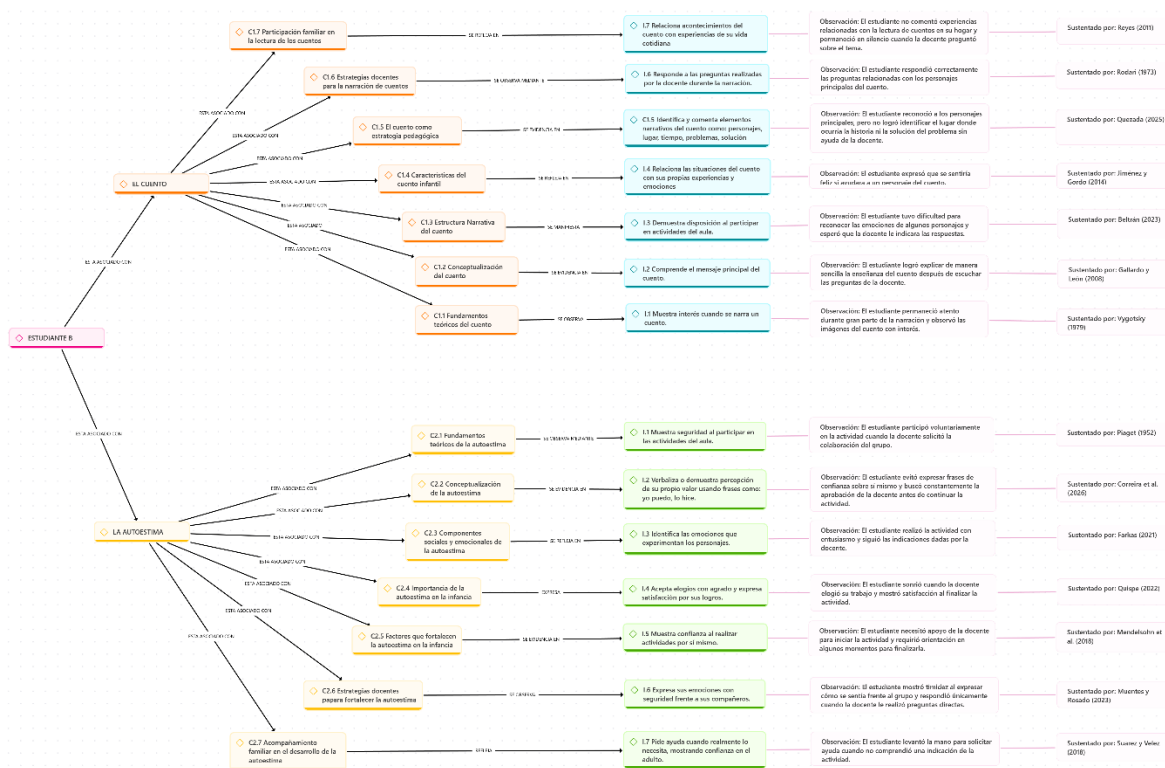


Figura 4 Red semántica: ficha de observación estudiante C.

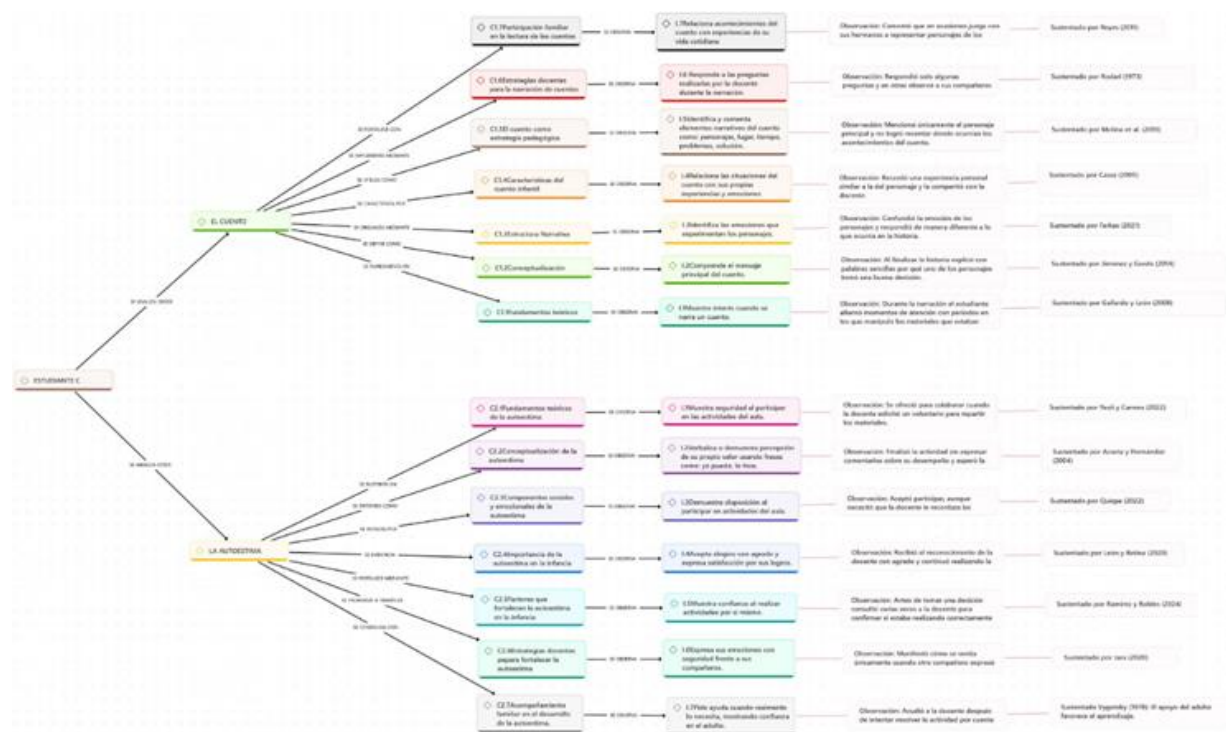


Figura 5 Red semántica: ficha de observación estudiante D.

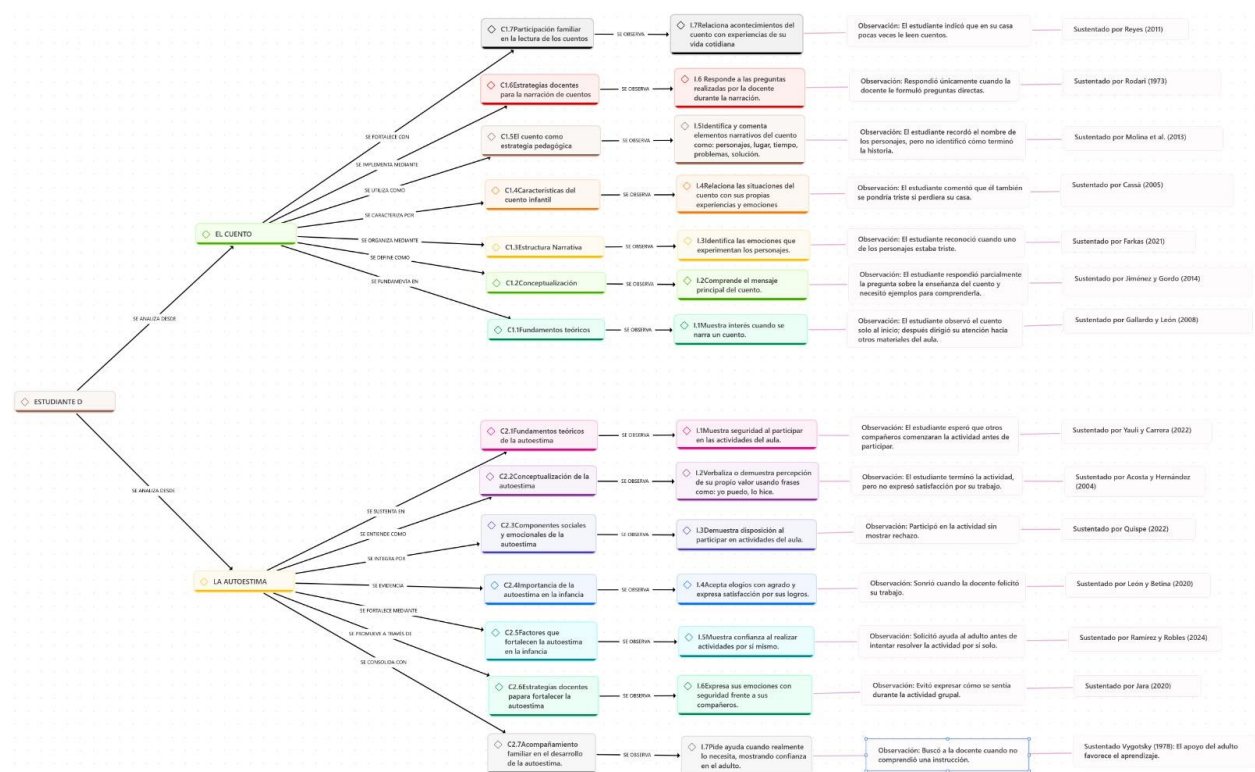


Figura 6 Red semántica: ficha de observación estudiante E.



Nota. Elaboración propia mediante el software de Atlas ti. 26

Análisis de la nube de palabras basada en la ficha de observación

La nube de palabras evidencia que los términos con mayor frecuencia y relevancia son "cuento", "docente", "personajes", "emociones", "actividad" y "autoestima" lo que permite interpretar que los resultados se orientan hacia el uso del cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la autoestima. La presencia destacada de la palabra cuento indica que este recurso fue central en la observación o análisis realizado. Su asociación con palabras como; "personajes", "narración", "historia", "preguntas", "identifica" y "mensaje", lo que muestra que la narración favoreció procesos de comprensión, reconocimiento de elementos narrativos e interpretación de las situaciones presentadas en la narración.

En tanto que, las variables dependientes se reflejan en la presencia de palabras como “confianza”, “seguridad”, “expresa”, “participar”, “logró”, “identifica”, “satisfacción” y “ayuda” refleja los principales indicadores de la autoestima considerados en la ficha de observación. Estos términos evidencian que los niños manifestaron conductas relacionadas con la expresión de emociones, la participación activa, la interacción con sus compañeros y la confianza para comunicar ideas y expresar sus sentimientos. Además, la aparición de palabras como “elogios”, “familia”, “compañeros” y “docente” pone de manifiesto la importancia del acompañamiento de los adultos y del entorno escolar en el fortalecimiento de la autoestima infantil.

Finalmente, la nube de palabras elaborada a partir de la ficha de observación estuvo orientada a registrar comportamientos observables durante la aplicación del cuento tales como; la identificación de emociones, la comprensión de la narración, la participación de los niños y la interacción con los personajes de la historia. La presencia de estos términos relacionados con acciones, emociones y las relaciones sociales evidencia que el cuento favorece un ambiente de aprendizaje participativo donde los niños tuvieron oportunidades para expresar sus ideas,

Análisis de la guía de entrevista semiestructurada

Para el análisis de la guía de entrevista semiestructurada dirigida a la docente, se elaboró una red semántica que permitió organizar la información en dos categorías principales: El cuento y la autoestima. Cada categoría se vinculó con sus respectivas subcategorías lo que facilitó interpretar las respuestas de la docente desde una mirada pedagógica. En este sentido, los resultados se presentan por categoría y subcategoría, con la finalidad de comprender cómo el cuento contribuye al fortalecimiento de la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Categoría 1: El cuento

Subcategoría: C1.1 Fundamentos teóricos del cuento

Pregunta: Desde su experiencia profesional, ¿Qué fundamentos teóricos considera que aportan el uso del cuento en la Educación Inicial?

En cuanto a la respuesta proporcionada por la docente, reconoció que la imaginación constituye uno de los principales fundamentos que sustentan el uso del cuento en Educación Inicial. A partir de esta subcategoría, se interpreta que la docente concibe al cuento como una estrategia pedagógica que favorece la construcción de representaciones mentales, estimula la creatividad y fortalece el desarrollo del lenguaje, permitiendo que los niños comprendan las historias, mediante, la narración.

Subcategoría: C1.2 Conceptualización del cuento

Pregunta: ¿Cuál es la importancia del cuento como recurso educativo para niños de 4 o 5 años?

En cuanto a la respuesta de la docente, manifestó que el cuento con recurso educativo que facilita el aprendizaje y lo considero como recurso mágico para el desarrollo del niño. A partir de su respuesta se interpreta que reconoce el valor del cuento como una estrategia que favorece el aprendizaje y contribuye al desarrollo integral del niño.

Subcategoría C1.3. Estructura narrativa del cuento

Pregunta: ¿De qué manera considera que los cuentos ayudan a los niños a reconocer y pensar sus emociones?

Según lo expresado por la docente los cuentos permiten a los niños que se identifiquen con los personajes, se imaginen en situaciones parecidas y expresen sus emociones. En base a su respuesta se interpreta que la docente considera que el cuento constituye un medio que favorece la expresión y el reconocimiento de sus emociones, contribuyendo al desarrollo del niño desde la primera infancia.

Subcategoría C1.4 Características del cuento infantil

Pregunta: ¿Qué características debe tener un cuento para favorecer el desarrollo emocional de los niños?

La docente señaló que el cuento debe presentar un lenguaje sencillo, claro y comprensible para que los niños capten el mensaje. A partir de la respuesta proporcionada por la docente se interpreta que considera que la adecuación del lenguaje y la cercanía en situaciones narradas facilitan la comprensión del mensaje promoviendo la identificación con los personajes y favoreciendo el desarrollo emocional.

Subcategoría C1.5 El cuento como estrategia pedagógica

Pregunta: ¿Cómo hace uso del cuento como recurso pedagógico en el aula con los niños de 4 a 5 años?

Con respecto a esta pregunta la docente manifestó que integra el cuento en el desarrollo de diferentes contenidos de aprendizaje, adaptando las historias según el tema que desea enseñar. A partir de su respuesta se interpreta que la docente utiliza el cuento como una estrategia didáctica que despierta el interés de los niños, favorece su participación y ayuda a la construcción de nuevos aprendizajes, mediante, las experiencias contextualizadas.

Subcategoría C1.6 Estrategias docentes para la narración de cuentos

Pregunta: ¿Cuál considera que es el papel del docente durante la narración de un cuento para promover aprendizajes significativos?

Al respecto la docente reconoció, que un docente debe asumir un rol activo durante la narración de los cuentos utilizando cambios de voz, gestos y expresiones que capten la atención de los niños. A partir de su respuesta se interpreta que la docente considera que la mediación pedagógica durante la narración motiva a los estudiantes a participar, lo que facilita la comprensión del cuento y promueve la expresión de emociones.

Subcategoría: C1.7 Participación familiar en la lectura de los cuentos

Pregunta: ¿Cuál es el papel que considera que desempeña la familia en el uso del cuento para favorecer el desarrollo emocional y fortalecer la autoestima de los niños de 4 a 5 años?

Según lo expresado por la docente, la familia desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento del desarrollo emocional, mediante, la lectura de cuentos. A partir de esta subcategoría se interpreta que la docente reconoce que la interacción familiar durante la

narración favorece la expresión de emociones, fortalece los vínculos afectivos y contribuye al desarrollo de una autoestima positiva al relacionar las historias con las experiencias cotidianas del niño.

Categoría 2: La autoestima

Subcategoría: C 2.1 Fundamentos teóricos de la autoestima

Pregunta: ¿Qué entiende usted por autoestima en la primaria infancia y cómo está influye en el desarrollo integral del niño?

Según la respuesta proporcionada por la docente manifestó que la autoestima constituye un aspecto esencial para el desarrollo integral del niño. En base a su respuesta se interpreta que reconoce a la autoestima como un elemento que favorece el desarrollo cognitivo, fortalece la seguridad personal y facilita las relaciones sociales aspectos que influyen positivamente en su proceso de aprendizaje.

Subcategoría: C 2.2 Contextualización de la autoestima

Pregunta: ¿Qué características tiene un niño de 4 a 5 años con una autoestima fortalecida?

En base a esta pregunta la docente describió que un niño con una autoestima fortalecida se caracteriza por ser un niño activo en las actividades del aula, un niño feliz que participa y se relaciona con seguridad. De acuerdo con lo expresado se interpreta que la docente asocia la autoestima con conductas de autonomía, participación e interacción social positiva, elementos que favorecen el desarrollo de una autoestima positiva

Subcategoría: C2.3 Componentes sociales y emocionales de la autoestima

Pregunta: ¿Cuáles son los beneficios de fortalecer la autoestima en niños de Educación Inicial?

Asimismo, la docente manifestó que fortalecer la autoestima genera beneficios en el aprendizaje y en la convivencia escolar. A partir de esta subcategoría, se interpreta que la docente considera que una autoestima positiva incrementa la confianza para participar, facilita la adquisición de nuevos aprendizajes y favorece las relaciones interpersonales basadas en el respeto y la colaboración.

Categoría C2.4 Importancia de la autoestima en la infancia

Pregunta: ¿Qué estrategias pedagógicas considera que fortalecen la autoestima en los niños de 4 a 5 años?

Por su parte, la docente consideró que las estrategias pedagógicas centradas en el reconocimiento de sus logros, la participación y la expresión libre fortalece la autoestima de los niños. Según lo manifestado se interpreta que la docente reconoce la importancia de generar experiencias de aprendizaje positivas que permitan a los niños desarrollar mayor confianza en sus capacidades y sentirse valorados dentro del aula.

Subcategoría: C2.5 factores que fortalecen la autoestima en la infancia

Pregunta: ¿Qué actividades implementa en el aula para fomentar la autoestima de sus estudiantes?

La docente manifestó implementa actividades artísticas como la pintura, el coloreo, dibujo libre, en sí actividades que usan su imaginación. En base a su respuesta se interpreta que la

docente considera que estas actividades permiten que los niños expresan sus emociones, reconozcan sus habilidades y construyan una percepción positiva de sí mismo.

Subcategoría: C2.6 Estrategias docentes para fortalecer la autoestima

Pregunta: ¿Qué estrategias utiliza para promover la autoestima en los niños de 4 a 5 años?

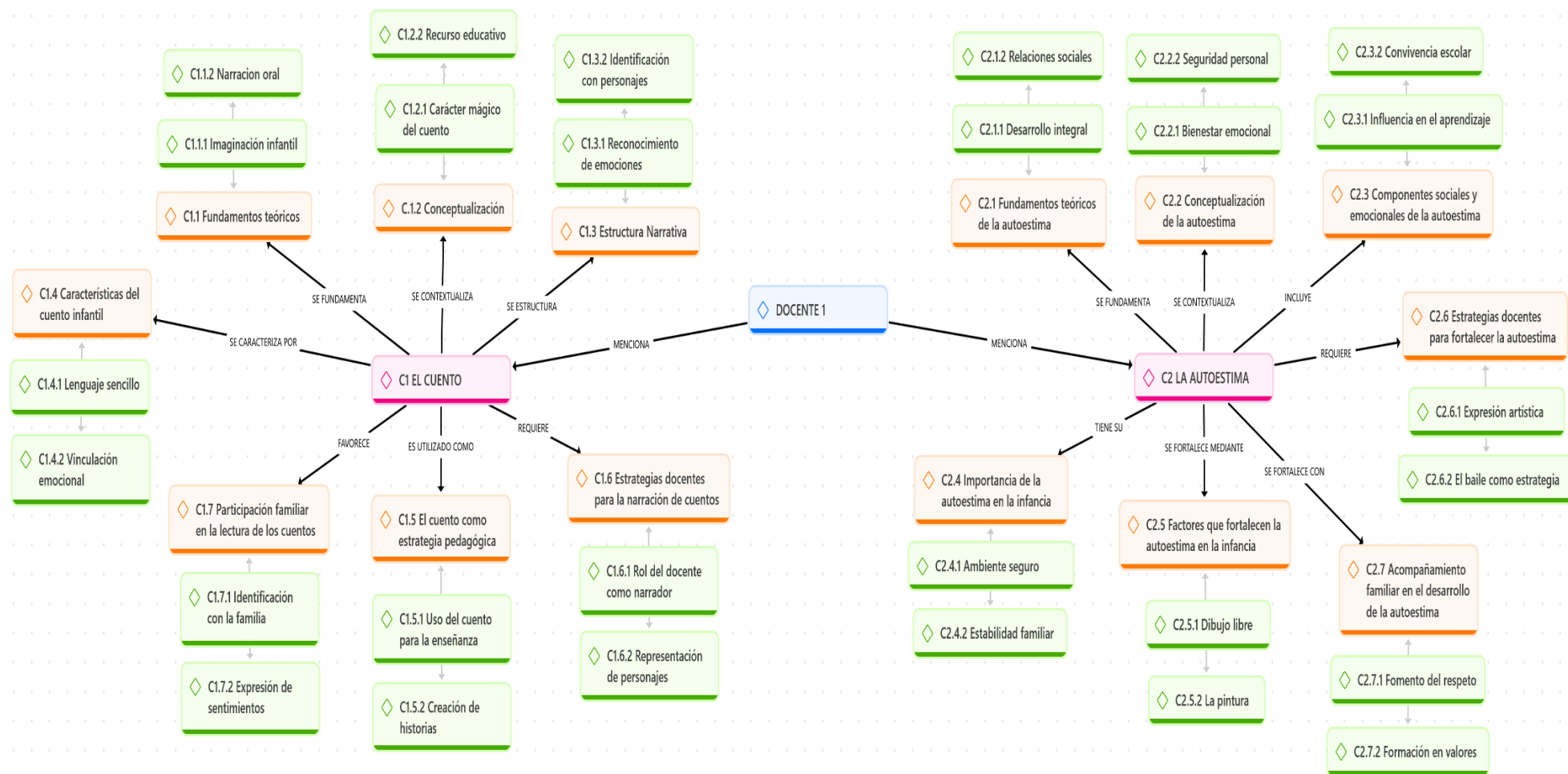
Al respecto la docente señaló que el baile constituye una estrategia que promueve la participación, la expresión e influye bastante para desarrollar la autoestima de los niños. Desde la perspectiva de la docente se interpreta que considera que las actividades corporales favorecen la seguridad, la confianza y contribuyen al fortalecimiento de la autoestima en el contexto escolar.

Subcategoría: C2.7 Acompañamiento familiar en el desarrollo de la autoestima

Pregunta: ¿Cuáles son las acciones que considera que la familia debe realizar para fortalecer la autoestima de sus hijos?

Por otra parte, la docente reconoció que la familia debe fomentar un ambiente basado en el respeto, la comunicación, el afecto y la práctica de valores. A partir de esta subcategoría, se interpreta que la docente considera que el acompañamiento familiar constituye un elemento fundamental para que los niños desarrollen seguridad, confianza y una valoración positiva de sí mismo desde los primeros años de vida.

Figura 8 Red semántica: Entrevista docente.



Nota. Extraído del Atlas ti.26

Análisis de la nube de palabras basada en la guía de entrevista semiestructurada dirigida a la docente

La nube de palabras muestra que los términos con mayor frecuencia son “autoestima”, “cuento” y “niños”, lo que demuestra la estrecha relación entre las variables de investigación y el grupo de estudio. La predominancia de estas palabras indica que la entrevista a la docente se centró en analizar cómo la aplicación del cuento influye en el fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años. Además, se encontraron términos como “desarrollo”, “considera”, “influye”, “educación” y “docente”, los cuales se reflejan en el papel de la práctica pedagógica y del acompañamiento del docente en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la autoestima infantil.

También, destacan las palabras que están relacionadas con los indicadores de la autoestima, por lo cual están “expresan”, “emociones”, “participación”, “seguro”, “fortalecer”, “familia”, “convivencia” y “aprendizaje”. Estos términos evidencian que la entrevista docente permitió registrar comportamientos asociados con la confianza, la expresión emocional, la interacción con los infantes y la capacidad de los niños para adaptarse y desenvolverse con seguridad durante las actividades. Por otro lado, la presencia de las palabras como “personaje”, “imaginación”, “narración” y “recurso” demuestra que el cuento fue utilizado como una estrategia pedagógica para fortalecer la autoestima en la identificación y expresión de las emociones.

Finalmente, la nube de palabras obtenida a partir de la entrevista docente muestra la presencia de términos relacionados con aspectos cognitivos, emocionales y sociales que intervienen en el fortalecimiento de la autoestima en los niños. La presencia de palabras como “estrategias”, “acompañamiento”, “valores”, “respeto”, “solidaridad”, “comprender” y

“desarrollar” reflejan que el cuento promueve experiencias aprendizajes significativas que fortalecen el desarrollo integral de los niños. En conjunto, la nube de palabras respalda los hallazgos de la investigación al demostrar que el cuento constituye un recurso didáctico eficaz para fortalecer la autoestima y promover la participación activa de los niños y niñas de 4 a 5 años dentro del contexto educativo.

Figura 9 Nube de palabras: Entrevista docente.



Nota. Extraído del Atlas ti.26

Discusión y triangulación de hallazgos el cuento y la autoestima

Los hallazgos evidenciaron que la mayoría de los niños mostraron interés durante la narración de los cuentos, comprendió el mensaje principal e identificó las emociones experimentadas por el personaje, aunque algunos presentaron dificultad para relacionarlas con sus propias vivencias. Estos hallazgos guardan relación con las respuestas de la docente entrevistada, quién manifestó que el cuento favorece la imaginación, el aprendizaje significativo y el reconocimiento de las emociones en los niños de Educación Inicial. Lo expuesto coincide con los planteamientos de Vygotsky (1978) quien sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y el lenguaje, siendo en cuento una herramienta que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas. Mientras que, Molina et al. (2013) destacan que su estructura narrativa facilita el reconocimiento de emociones y la comprensión de situaciones propias de la infancia.

En cuanto a las características del cuento y su aplicación como estrategia pedagógica, la ficha de observación permitió identificar que los estudiantes relacionaron las situaciones narradas con experiencias de su vida cotidiana, reconocieron algunos elementos del cuento y respondieron a las preguntas formuladas por la docente durante la narración. De igual manera, la docente manifestó que el cuento debe presentar un lenguaje sencillo, cercano a la realidad infantil y promover la participación activa de los niños, además, destacó la importancia del acompañamiento familiar para fortalecer el desarrollo emocional mediante la lectura compartida. Estos resultados son coherentes con Jiménez y Gordo (2014) quiénes afirman que el cuento favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la seguridad en sí mismo, por su parte, Quezada (2025) quién lo reconoce como un recurso pedagógico que permite expresar emociones y pensamientos, por otro lado, Suarez y Vélez (2018) quién sostiene que la participación de la

familia fortalece el desarrollo emocional y la autovaloración del niño. En este sentido, la triangulación de la información permitió comprender el impacto del cuento depende tanto de la mediación docente cómo del acompañamiento de la familia los cuales favorecen el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.

En relación con la categoría de la autoestima la información obtenida mediante la ficha de observación permitió identificar que la mayoría de los niños participó con seguridad en las actividades, aceptó los reconocimientos de manera positiva y manifestó confianza en sus capacidades, sin embargo, algunos estudiantes aún requirieron el apoyo de la docente para desenvolverse con mayor autonomía. Este resultado fue corroborado por la docente entrevistada, quién señaló que una autoestima fortalecida se manifiesta cuando el niño participa y expresa confianza en sí mismo y mantiene relaciones positivas con sus compañeros. Estos hallazgos coinciden con Coopersmith (1967) quienes definen la autoestima como la valoración que la persona tiene en sí misma y de sus capacidades, asimismo, sostienen que la autoestima se construye mediante la seguridad emocional y el reconocimiento recibido por parte de la familia y la docente. De igual manera, León y Betina (2020) consideran que la autoestima favorece el desarrollo social, afectivo y académico aspectos que fueron evidentes durante las actividades observadas en el aula.

Asimismo, la investigación permitió identificar que el fortalecimiento de la autoestima está relacionado con las experiencias positivas que viven los niños tanto en la escuela como en el hogar. Este resultado fue confirmado por la docente, quién indicó que las actividades artísticas, el baile, la participación, el reconocimiento de los logros y un ambiente afectivo familiar favorecen el desarrollo de una autoestima positiva. Lo anterior concuerda con Quispe (2022) quien señala que las estrategias pedagógicas fortalecen la autoestima y las habilidades sociales.

En cambio, Jara (2020) reconoce el papel del docente en el fortalecimiento de la regulación emocional y la autoestima. Por otro lado, Suárez y Vélez (2018) sostienen que el acompañamiento familiar fortalece la seguridad emocional, la comunicación y la confianza de los niños. En consecuencia, se demuestra que el fortalecimiento de la autoestima responde a un trabajo conjunto entre la escuela y la familia.

Finalmente, la comparación de la información obtenida mediante la ficha observación y la entrevista docente permitió interpretar que el cuento constituye una estrategia pedagógica que favorece el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años. Los hallazgos muestran que la narración de cuentos promovió el interés, la expresión de emociones, la comprensión de situaciones, la participación en las actividades, la identificación, reconocimiento de sus propias capacidades, estos aspectos coinciden con la percepción de la docente quien destacó la importancia del cuento como una herramienta que favorece el desarrollo de la autoestima. Estos hallazgos guardan relación con la integración teórica planteada de Piaget (1952) y Vygotsky (1978) quienes permiten comprender que el pensamiento simbólico, la imaginación, el lenguaje y la interacción social favorece la construcción de significados sobre sí mismo y sobre los demás. En este contexto, el cuento no sólo constituye un recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje, sino también una estrategia que contribuye al fortalecimiento de la autoestima al favorecer experiencias de interacción, reflexión y expresión emocional acorde con las características de los niños de Educación Inicial. En consecuencia, la triangulación de la información empírica con los referentes teóricos permitió confirmar que el cuento influye de manera positiva en el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años, al favorecer la expresión de emociones, la confianza en sí mismos, la participación y el reconocimiento de sus capacidades personales.

APORTES DE LA INVESTIGADORA (Casuística)

En este contexto, la presente investigación aporta evidencia sobre la importancia del cuento como una estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la autoestima en niños y niñas de 4 a 5 años. La revisión de los referentes teóricos permitió comprender que el cuento favorece el desarrollo de la autoestima al promover la expresión de emociones, el reconocimiento de sus cualidades personales, la interacción con los demás y la construcción de una imagen positiva de sí mismos. Estos fundamentos sustentaron el análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante el proceso investigativo.

Asimismo, la investigación aporta una comprensión sobre la importancia de integrar el cuento dentro de la práctica docente de manera planificada, considerando cuentos acordes a la edad de los niños, acompañados de preguntas reflexivas, actividades y espacios de diálogo que favorezcan experiencias significativas de aprendizaje. Desde esta perspectiva el cuento se constituye en un recurso que contribuye al reconocimiento de las cualidades personales, la seguridad, la valoración y el fortalecimiento progresivo de la autoestima.

Como aporte práctico, esta investigación ofrece una base para que los docentes del área de Educación Inicial integren el cuento de manera planificada dentro de las experiencias de aprendizaje, con el fin de favorecer el desarrollo de la autoestima en los niños de 4 a 5 años. A partir de los hallazgos se diseñó una propuesta pedagógica orientada a responder a estas necesidades identificadas, mediante el uso del cuento como estrategia para promover la confianza en sí mismos, la expresión de emociones, la valoración personal y fortalecer la autoestima. De esta manera, la propuesta constituye una alternativa pedagógica que orienta la práctica docente hacia el desarrollo de la autoestima, utilizando el cuento como recurso que favorece este proceso.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Jugando y aprendiendo:

estrategias basadas en el cuento
para fortalecer la autoestima
en niños de 4 a 5 años.



PROPUESTA PEDAGÓGICA

Jugando y aprendiendo: estrategias basadas en el cuento para fortalecer la autoestima en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial

Presentación

La presente propuesta pedagógica se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”, en el subnivel 2 de Educación Inicial, con niños y niñas de 4 a 5 años. Se ubica en el ámbito de Desarrollo personal y social. Durante esta etapa, los niños construyen su identidad, desarrollan la confianza en sí mismos y aprenden a reconocer sus capacidades y emociones. Por ello, es importante ofrecer experiencias de aprendizaje, mediante, la aplicación del cuento que fortalezca la autoestima.

En este contexto, el cuento se constituye como una estrategia pedagógica que permite a los niños se identificarse con los personajes, comprendan situaciones de la vida cotidiana, expresen sentimientos y desarrollen valores como; el respeto, la empatía y la solidaridad. A través de actividades basadas en la narración de cuentos se generan espacios de participación y aprendizaje orientados al fortalecimiento de la autoestima.

La propuesta incorpora los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo diversas formas de representación, acción, expresión e implicación, garantizando la participación de todos los niños de acuerdo con sus características y necesidades.

Justificación

La autoestima en la primera infancia constituye una base esencial para el desarrollo personal del niño, ya que influye en la confianza, la seguridad y la valoración que construye

sobre sí mismo. En Educación Inicial, esta dimensión debe ser fortalecida mediante experiencias afectivas y pedagógicas que favorezcan el reconocimiento de sus cualidades, la expresión de sus emociones y la construcción de una imagen positiva de sí mismo. En este sentido, Zamora (2012) señala que el desarrollo de la autoestima en Educación Infantil requiere ambientes educativos que promuevan el afecto, la aceptación y la participación del niño en situaciones significativas.

La presente propuesta pedagógica surge como respuesta a las necesidades identificadas durante el proceso investigativo, donde se evidenció la importancia de incorporar estrategias pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas de 4 a 5 años. Entre las dificultades observadas se encontraron aspectos relacionados con la escasa participación, la poca confianza en sus capacidades, la dependencia del adulto y limitaciones para expresar emociones e interactuar con sus compañeros. Ante esta realidad, se plantea una alternativa pedagógica que proporciona a los docentes estrategias basadas en el cuento, orientadas al fortalecimiento de la autoestima en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Para atender esta necesidad, la propuesta incorpora el cuento como estrategia pedagógica, debido a su valor formativo dentro del proceso educativo. A través de la narración de cuentos los niños pueden identificarse con los personajes y situaciones, expresar sentimientos, reconocer sus cualidades y fortalecer progresivamente la confianza y valoración personal. Asimismo, las actividades fueron diseñadas bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favoreciendo una educación inclusiva mediante múltiples formas de representación, acción y motivación.

Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica basada en el cuento para fortalecer la autoestima en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica "Jardines del Edén", subnivel 2 de Educación Inicial.

Objetivos específicos

Desarrollar actividades de narración de cuentos que favorezcan el reconocimiento de las cualidades personales y el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 4 a 5 años.

Utilizar estrategias basadas en el cuento para promover la expresión de emociones, la confianza, la seguridad y la libre expresión de ideas en los niños de 4 a 5 años.

Implementar actividades participativas fundamentadas en el cuento que fomenten la interacción, el respeto por las diferencias y la valoración personal para fortalecer la autoestima en los niños de 4 a 5 años.

Fundamentación breve

El cuento es un recurso didáctico ampliamente utilizado en Educación Inicial porque combina elementos narrativos, emocionales y simbólicos que facilitan el aprendizaje y la expresión emocional. Según Cassà (2005), la narración de cuentos potencia la imaginación, promueve la comprensión emocional y contribuye al desarrollo del lenguaje y la autorregulación.

En relación con la autoestima, Herrera & Chicaiza (2025) la definen como la visión que cada persona tiene de su propio valor y de su competencia, es una serie de actitudes y juicios de valor que uno tiene sobre sí misma. Además, la autoestima es una construcción progresiva que se desarrolla desde los primeros años de vida mediante las interacciones familiares, escolares y

sociales. En este proceso, el docente desempeña un papel fundamental al generar ambientes afectivos donde los niños se sientan escuchados, respetados y capaces de participar activamente. La incorporación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) garantiza la participación de todos los estudiantes al ofrecer diferentes formas de acceso a la información, diversas maneras de demostrar sus aprendizajes y múltiples estrategias para mantener la motivación durante las actividades.

Conclusión

Por lo cual esta propuesta pedagógica “ Jugando y aprendiendo: estrategias basadas en el cuento para fortalecer la autoestima en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial” constituye una alternativa pertinente e innovadora para fortalecer la autoestima en niños de 4 a 5 años. El uso del cuento favorece el reconocimiento de sus cualidades, expresión de emociones y el fortalecimiento de la confianza y la seguridad personal a través de experiencias de aprendizajes significativa

Tabla 5
Actividades

N.º	Nombre de la actividad	Ámbito	Destreza	Objetivo	Desarrollo	Principio DUA	Materiales	Tiempo
1	Descubriendo lo especial que soy	Identidad y autonomía	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a las demás personas. 	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciar y diferenciar a las demás personas.	Inicio: Los niños son recibidos con una canción de bienvenida, seguido participa en ninguna dinámica llamada (Así soy yo), cada niño se observa en el espejo y menciona una característica o cualidad que le gusta de sí mismo y escucha las opiniones de sus compañeros, posteriormente observa en la portada del cuento descubre lo especial que soy, y realizan predicciones sobre qué se tratará la historia y expresan qué los hace especiales y diferentes. Desarrollo: los niños participan en la narración del cuento identificando las cualidades de la protagonista y relacionándolas con sus propias experiencias a partir de la narración, reconocen que las diferencias forman parte de la identidad de cada persona. Luego se realiza una actividad llamada (dado de mis cualidades), lanzan el dado y nombran una cualidad o fortaleza que reconocen de sí mismos y escuchan las opiniones de sus compañeros, fortaleciendo así la confianza para hablar frente a todo el grupo. Luego elabora una (corona	Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.	➤ Láminas ilustradas del cuento "Orejas de mariposa" ➤ Cartulina de colores ➤ Crayones ➤ Música infantil ➤ Espejo ➤ Dado de cualidades ➤ Tijeras ➤ Pegamento	40 minutos

de mis cualidades) en la cual representarán mediante dibujos aquellos que le hacen único y valioso.

Cierre: los niños presentan su corona frente al grupo con la frase soy especial porque...compartiendo así una cualidad personal que descubrieron o fortalecieron durante la actividad. entre todos reconocen que cada compañero posee características valiosas y diferentes. la docente refuerza que aceptarse, reconocer las propias cualidades y valorar las diferencias fortalece la autoestima.

2	Valoro quién soy a través de los personajes	Conviven	Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		Inicio: Los niños son recibidos con una canción de bienvenida, posteriormente participarán en una dinámica llamada (lo que más me gusta de mí) donde cada niño expresará una cualidad, habilidad o acción que le guste y los haga sentirse orgullosos de ellos y escuchan las cualidades expresadas por sus compañeros. después observaran la portada del cuento (Elmer), darán sus predicciones sobre de qué se tratará la historia y comparten por qué creen que todos somos diferentes. la docente acompaña el diálogo mediante preguntas cada niño. Desarrollo: Los niños participarán en la narración del cuento	Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.	➤ Imágenes ampliadas del cuento "Elmer " ➤ Ruleta de personajes ➤ Máscaras ➤ Disfraces sencillos ➤ Música ➤ Tarjetas con mensajes positivos	40 minutos
---	---	----------	---	--	---	--	---	--	------------

identifican de las cualidades del personaje principal y reflexionando sobre la importancia de valorarse y aceptar cada una de sus diferencias, luego elegirán un personaje y serán organizados en pequeños grupos, para representar algunas escenas del cuento, expresando como se sienten los personajes aceptados, respetados y valorados por los demás, durante el cuento dramatizados se intercambian mensajes positivos entre todos y reconoce la fortaleza de cada participante y fortalecen la confianza para expresarse delante el grupo.

Cierre: los niños forman un pequeño círculo y completan la frase me siento orgulloso de mí porque.... compartiendo algo que los hace especiales y reconociendo una cualidad durante la actividad. Luego expresan un mensaje positivo a cada compañero resaltando una fortaleza que observaron de cada uno, para concluir reflexionan sobre cómo valorar las cualidades propias y de los demás ya que contribuye a fortalecer la autoestima y la Convivencia

3	Mis ideas tienen valor	Comprensión y expresión	Responder preguntas sobre un texto narrado	Comprender el significado de palabras,	Inicio: Se les da la bienvenida a los niños y participan en la dinámica (mi voz es importante), cada niño escoge un títere de la caja sorpresa	Principio III. Proporcionar múltiples	➤ Imágenes ampliadas del cuento	40 minutos
----------	------------------------	-------------------------	--	--	---	---	---------------------------------	------------

del lenguaje	por una persona adulta, relacionadas a los personajes y acciones principales.  	oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicar se con los demás.	y le pone un nombre y lo presenta al grupo con una cualidad que le gustaría que su personaje tuviera. Luego comparten esa cualidad que reconocieron de sí mismos y escucha con respecto la de sus compañeros. Desarrollo: los niños participan activamente en la narración del cuento (el pez arcoíris) mediante el uso de títeres. durante la narración expresa cómo creen que se sienten los personajes y responden preguntas relacionadas con sus acciones y proponen diferentes formas de ayudar al pez arcoíris, posteriormente se organiza a los niños en pequeños grupos, utilizan títeres para crear una nueva escena o un final diferente donde los personajes demuestren valores como la amistad, el respeto, la generosidad y la valoración de sí mismos. cada grupo presenta su propuesta frente a sus compañeros fortaleciendo la confianza para expresar ideas y respetando las de los demás. la docente acompaña la actividad con preguntas orientadas y acompaña el diálogo refuerzos positivos que favorecen la participación de todos los niños. Cierre: los niños participan en la dinámica (mi mensaje de valor) dónde extraen una tarjeta con una frase positiva y completan la	formas de implicación. "el monstruo de colores " ➤ Tarjetas de emociones ➤ Música infantil ➤ Colores ➤ Pegamento
--------------	--	--	---	---

					expresión (hoy me siento orgulloso de mí porque...) compartiendo su frase con los demás compañeros. Finalmente reconocen que todas las ideas son importantes cuando se expresan con confianza y respeto fortaleciendo así su autoestima y la valoración de sus compañeros.		
4	Reconozco mis emociones y me valoro	Cívica y acompañamiento integral	Reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, ira y miedo) y su manejo adecuado en actividades lúdicas y cotidianas.	Expresar de manera clara y respetuosa sus sentimientos, valores y necesidades, mostrando empatía hacia las demás personas, así como la capacidad autorregulación de emociones y comportamientos en diferentes situaciones.	Inicio: Los niños son recibidos con una canción de bienvenida y participan en la dinámica "Así me siento hoy". Cada uno elige una tarjeta de emoción (alegría, tristeza, miedo, ira o calma) y comparte, de acuerdo con sus posibilidades, una situación en la que se haya sentido de esa manera. Los niños escuchan con respeto las experiencias de sus compañeros expresando que todas las emociones son válidas, la docente acompaña y refuerza. Desarrollo: los niños participan en la narración de (El monstruo de colores) identificando cuáles son las emociones que experimentan los personajes y la relacionan con experiencia de su vida cotidiana. posteriormente se realiza una actividad llamada (encuentro mi emoción) donde los niños buscarán tarjetas de emociones ubicadas en toda el aula, una vez las encuentren expresan cómo han sentido esa emoción y mencionan una acción que les ayuda a sentirse mejor, entre	➤	40 minutos

todos dialogan sobre la importancia de reconocer y expresar sus emociones sin temor, compartiendo que hacerlo fortalece la confianza en sí mismos y mejora la convivencia. la docente actúa como mediadora en la conversación y realizan preguntas que promuevan la reflexión y participación.

Cierre: Los niños elaboran una carita que represente una emoción con lo que se sientan identificados en ese momento y finalizan con la actividad completa la frase (hoy me siento), explicando por qué eligieron esa emoción. Finalmente expresan una cualidad personal que los ayuda a afrontar diferentes situaciones y reconocen que conocer y expresar sus emociones también forma parte de valorarse y quererse a sí mismos.

5	Descubro lo valioso que soy	Conviven	Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeras y compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de	Inicio: Se recibe a los niños con una canción de bienvenidos y participan en la dinámica (todos tenemos algo especial), Cada niño se observa al espejo y expresa una habilidad cualidad o acción que lo hace sentir orgulloso de sí mismo, y escucha las cualidades que reconocen en él sus compañeros compartiendo que todas las características que poseen los hacen valiosos, la docente acompaña promoviendo un ambiente de respeto, confianza y aceptación.	Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.	➤ Láminas ilustradas. del cuento "¡Esta bien es ser diferente!" ➤ Tarjetas de cualidades ➤ Cartulina ➤ Cintas ➤ Pegamento ➤ Colores ➤ Música	40 minutos
---	-----------------------------	----------	--	---	---	---	--	------------

especiales,
estructura
familiar,
entre otros.



socialización
respetando
las
diferencias
individuales.

Desarrollo: los niños participan en la narración del cuento está bien ser diferente las características que hacen único a cada personaje y relacionándolas con sus propias cualidades. posteriormente realizan la actividad llamada (el árbol de nuestras cualidades), donde cada niño dibuja o escribe con apoyo de la docente, una cualidad que reconoce en sí mismo y la coloca en el árbol elaborado de cartulina, después comparte porque lo hace sentir especial y escucha con respeto las fortalezas expresadas por sus compañeros, durante toda la actividad la docente acompaña el proceso mediante preguntas orientadoras.

Cierre: Los niños observan el árbol de las cualidades y descubren que cada hoja representa una fortaleza diferente que hace especial a cada uno del grupo. Para finalizar completan la frase (soy valioso porque...) expresando una cualidad personal que reconocen en sí mismos y compartiendo un mensaje positivo hacia los demás compañeros, la docente concluye resaltando que todas las personas poseen cualidades únicas y qué es importante reconocerlas en uno mismo y en los demás fortalece la autoestima y la convivencia.

- infantil
- Árbol elaborado en cartulina.
 - Hojas de papel con forma de hojas de árbol.
 - Espejo

6	Mi historia especial	Identidad y autonomía	Identificarse como miembro de una familia reconociendo se cómo parte importante de la misma. 	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciar y diferenciarse de las demás personas.	Inicio: Los niños son recibidos con la canción Hola hola con las manos y luego participo en la dinámica (mi familia me quiere), cada niño observa imágenes relacionadas con diferentes tipos de familia y expresa quienes forman la suya y qué actividades disfruta qué hacer con ellos. la docente acompaña el diálogo mediante preguntas cómo: ¿quiénes forman parte de tu familia? qué te gusta hacer con ellos? posteriormente presenta la portada del cuento un (puñado de botones) permitiendo que los niños observen y hagan predicciones sobre de que creen que tratará el cuento y comenten que todas las familias pueden ser diferentes y especiales. Desarrollo: los niños participan en la narración del cuento un puñado de botones, identificando que cada familia posee características propias y que cada una de ellas son importantes. Posteriormente realiza la actividad mi familia es parte de mi historia donde elaboran un dibujo de las personas que forman parte de su familia, recortes o símbolos. cada niño comparte su creación expresando quiénes forman parte de ella y por qué son importantes. la docente acompaña las intervenciones resaltando el valor de cada niño dentro de su familia y fortaleciendo la seguridad	Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.	➤ Cuento “Un puñado de botones” • ➤ Imágenes de familias diversas ➤ Cartulina ➤ Fotografía familiares (opcional). ➤ Revistas ➤ Tijeras. ➤ Pegamento. ➤ Colores.	40 minutos
---	----------------------	-----------------------	---	---	--	--	---	------------

para expresarse frente a sus compañeros.

Cierre: los niños comparten y presentan sus dibujos y luego completan la frase mi familia es especial porque..., finalmente reflexionan sobre la importancia de sentirse queridos y valorados reconociendo que formar parte de una familia fortalece su identidad y su

autoestimas importantes. Posteriormente realiza la actividad mi familia es parte de mi historia donde elaboran un dibujo de las personas que forman parte de su familia, recortes o símbolos. cada niño comparte su creación expresando quiénes forman parte de ella y por qué son importantes. la docente acompaña las intervenciones resaltando el valor de cada niño dentro de su familia y fortaleciendo la seguridad para expresarse frente a sus compañeros.

Cierre: los niños comparten y presentan sus dibujos y luego completan la frase mi familia es especial porque..., finalmente reflexionan sobre la importancia de sentirse queridos y valorados reconociendo que formar parte de una familia fortalece su identidad y su autoestima.

7	Reconozco lo que me hace especial	Identidad y autonomía	Tomar decisiones en relación a actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciar y diferenciarse de las demás personas.	Inicio: saludo y bienvenida, Los niños participan en la dinámica (elijo lo que me gusta), dónde observarán diferentes imágenes relacionadas con actividades juegos y objetos de su entorno, cada niño seleccionará una imagen según sus preferencias y expresa por qué lo eligió reconociendo que sus gustos y decisiones forman parte de su identidad, posteriormente observan la portada del cuento (no quiero el cabello rizado), Realizan predicciones sobre qué creen que tratará la historia y comenta qué creen que significa sentirse bien consigo mismo . Desarrollo: los niños participan en la narración (no quiero el cabello rizado) identificando las emociones principales del personaje y reflexionando sobre la importancia de aceptarse y valorar sus propias características. Luego realizan una actividad llamada así me gusta hacer donde elaboran un dibujo de sí mismos respetando sus gustos o preferencias o aquello que lo hace sentir especial. Cada uno de los niños comparte su creación mencionando una característica personal que valora de sí mismo y escucha con respecto a las opiniones de sus demás compañeros.	Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación. ➤ Cuento “No quiero el cabello rizado” ➤ Láminas del cuento ➤ Imágenes de actividades y preferencias. ➤ Hojas ➤ Colores ➤ Lápices ➤ Pegamento	40 minutos
---	-----------------------------------	-----------------------	--	---	--	--	------------

					Cierre: los niños participan en una conversación grupal completando la frase me gusta de mí... , expresando una cualidad, gusto o capacidad personal. Finalizan reconociendo que cada persona tiene características diferentes y aceptarse y confiar en sí mismos fortalece la autoestima			
8	Mis emociones tienen un valor	Identidad y autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos , expresando las causas de estos mediante el lenguaje verbal. 	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciar y diferenciar se de las demás personas.	Saludo y bienvenida Inicio: Los niños participan en la dinámica el hilo que nos une pasando una bola de lana entre sus compañeros mencionando el nombre de una persona que lo hace sentir querido, seguros o acompañados, luego observan cómo el hilo conecta a todo el grupo y conversan sobre la importancia de los vínculos afectivos antes de escuchar el cuento. Desarrollo: los niños participan en la narración del cuento (el hilo invisible) identifican a las emociones que experimentan los personajes y comentan qué situaciones le permiten sentirse acompañados y tranquilos, luego realizan la actividad (mi corazón de emociones) donde elaboran un corazón utilizando lápices de colores o crayones y dibujos para representar las emociones que consideran importantes y explican en qué momento las de su vida cotidiana la experimenta.	Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	➤ Cuento “El hilo invisible” ➤ Láminas del cuento. ➤ Tarjetas de emociones. ➤ Cartulinas ➤ Colores ➤ Tijeras ➤ Pegamento	40 minutos

					Cierre: los niños forman un círculo y expresan una acción que pueden realizar para brindar apoyo o cariño a otra persona, la docente concluye resaltando que expresar cada una de sus emociones y contar con personas que los quieran fortalece la confianza y la autoestima			
9	Todos tenemos algo valioso para compartir	Identidad y autonomía	Tomar decisiones en relación a actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciar y diferenciarse de las demás personas	Canción de bienvenida Inicio: los niños participan en una dinámica llamada una palabra bonita para mí, donde cada niño menciona una característica positiva que reconoce en sí mismo, Luego los niños observan una hoja con un punto en el centro y expresan diferentes ideas sobre lo que podría convertirse y comparten sus respuestas con sus compañeros. Desarrollo: posteriormente participan en la narración del cuento el punto, identificando Cómo el personaje descubre que sus creaciones tienen valor y aprende a confiar en sus capacidades. posteriormente realizan la actividad el mural de nuestros logros, donde todos los niños participan y representan mediante un dibujo algo que han aprendido a una habilidad que nos hace sentir orgullosos. Posteriormente se presentan todos los trabajos y cada niño expresa un mensaje positivo sobre su dibujo fortaleciendo el respeto y la valoración entre pares.	Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación.	➤ Cuento “El punto” ➤ Láminas del cuento. ➤ Cartulina grande. ➤ Hojas ➤ Colores ➤ Marcadores ➤ Pegamento	40 minutos

					Cierre: los niños participan en un diálogo grupal completando la frase soy valioso porque... reconociendo una cualidad personal y escuchando las de sus compañeros, la docente concluye resaltando que cada niño posee capacidades únicas y que lograr sus propios logros fortalece la autoestima.			
10	Descubro mis capacidades y confío en mí	Conviven	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.  	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Inició: los niños participan en la dinámica yo elijo donde observan diferentes imágenes de diferentes actividades cómo cantar, pintar, construir, jugar, leer pintar, cada uno de los niños selecciona la actividad que más le gusta y expresa al grupo por qué la eligió reconociendo sus preferencias son importantes. Posteriormente se les presenta la portada del cuento (el cazo de Lorenzo) entre todos conversarán y comentarán qué creen que significa aceptar aquello que nos hace diferentes. Desarrollo: Los niños participan en la narración del cuento (El cazo de Lorenzo) identificando las características del personaje y las situaciones nos necesitan cubrir sus capacidades, a partir del cuento los niños dialogan sobre las habilidades que posee y las acciones que pueden realizar con seguridad. Luego desarrollarán una actividad llamada mi caja de fortalezas donde cada niño representa mediante dibujos	Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación	➤ Cuento “El caso de Lorenz” ➤ Láminas ilustradas del cuento. ➤ Caja decorada. ➤ Hojas ➤ Colores ➤ Pegamento	40 minutos

aquello que sabe hacer sus gustos o una cualidad que reconoce de sí mismo, después comparten su creación con sus compañeros expresando porque esta característica es importante para ellos.

Cierre: Los niños observan sus trabajos y participan completando la frase yo puedo mencionando una capacidad que reconocen de sí mismos y reflexionas sobre la importancia de confiar en sus propias capacidades y valorar aquello que lo hacen único.

REFLEXIONES FINALES

Después de analizar los referentes teóricos del cuento con relación al desarrollo de la autoestima e interpretar la información obtenida, mediante, la guía de entrevista semiestructurada dirigida a la docente y la ficha de observación aplicada en los niños y niñas de 4 a 5 años se determinó que las experiencias de narración favorecen la expresión de emociones, la confianza, la participación y el reconocimiento de las capacidades personales. Estos hallazgos ayudaron a comprender que el cuento favorece al desarrollo de la autoestima cuando se integra en experiencias de aprendizajes bien planificadas y adaptadas a las características de los niños y niñas.

A partir de la aplicación de la ficha de observación y la guía de la entrevista semiestructurada realizada a la docente encargada, fue posible caracterizar el estado actual del cuento como estrategia pedagógica y de la autoestima en los niños de 4 a 5 años. Durante el proceso investigativo se identificó que varios niños presentaban manifestaciones asociadas a la baja autoestima, evidenciadas en la escasa participación en actividades grupales, la poca confianza en sus propias capacidades, la constante dependencia hacia el adulto y dificultades para expresar sus emociones y relacionarse con los demás. Sin embargo, los resultados obtenidos mostraron que las actividades basadas en el cuento promovieron la participación de los niños, la expresión de emociones, la interacción con sus compañeros y el fortalecimiento de la confianza en sí mismo.

Además, se reflexiona sobre el importante papel que tiene el docente como agente mediador del aprendizaje, la elección de cuentos adecuados, una narración expresiva y el desarrollo de actividades a partir de los cuentos contribuye directamente a generar oportunidades que tiene el niño para fortalecer su autoestima. De igual manera, se reconoce

el acompañamiento de la familia complementa este proceso, al ofrecer un entorno de afecto, seguridad y confianza que favorece la consolidación de una autoestima más positiva, tanto en la escuela como en el hogar.

Como aporte práctico, esta investigación demuestra que el cuento constituye una estrategia pedagógica adecuada para fortalecer la autoestima en los niños de 4 a 5 años. A través de narraciones, en las que el niño pueda identificarse con personajes, reconocer sus propias cualidades, expresar sus opiniones, expresar sus emociones, comprender situaciones que promuevan la confianza en sí mismos y la valoración de sus capacidades. De esta manera, el cuento se convierte en un recurso que propicia experiencias de aprendizaje orientadas al fortalecimiento de una autoestima positiva desde los primeros años de vida.

REFERENCIAS

- Acosta, R., & Hernández, A. (2004). La autoestima en la educación.
- Alban, M., & Corral, M. (2010). El cuento como una alternativa para elevar el autoestima y crecimiento personal en los niños de primer año de educación básica escuela fiscal "Club Rotario" del cantón Latacunga. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ec879778>
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de m. van manen en el campo de la investigación educativa. posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2), 409-430.
- Beltrán, R. (2023). Un cuento como herramienta didáctica para el para el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años en un centro educativo en la ciudad de quito. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26264/4/TTQ1294.pdf>
- Borja, P. (2026). Desarrollo emocional infantil: Mediación lectora de cuentos. Repositorio PUCE. https://repositorio.puce.edu.ec/items/86f01a97-cd48-4fa1-b396-d78aab394547?utm_source=
- Bruner, J. (1990). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid (España): Alianza
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.

- Castillo, L. M., Romero, E., & Mínguez, R. (2022). El método fenomenológico en investigación educativa: Una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 18(2), 241–267. <https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.11>
- Congacha, M. (2024) La Literatura Infantil en el Desarrollo de la Autoestima en Niños de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Benjamin Franklin”, Ciudad de Riobamba (*Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo*). Riobamba, Ecuador
- Cuasapaz, M. T. (2022). Cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer la autoestima en niños y niñas de cuatro a cinco años de inicial II de la Unidad Educativa “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel durante el año lectivo 2019-2020 [*Tesis de grado, Universidad Técnica del Norte*]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13303>
- Coopersmith, S. (1967). The antecedents of self-esteem. W. H. Freeman.
- Chicaiza, K. J., & Carrera Sánchez, A. G. (2022). La Autoestima en el Desarrollo Socio Emocional en niños de 4 A 5 Años. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9054>
- Creswell, J. W., & Creswell, J.D. (2018). Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos. Sage, Los Ángeles.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). The SAGE Handbook of Qualitative Research (5th ed.). Los Angeles, CA: Sage
- Escobar, J., & Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6(1), 27–36. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25645w/Juicio_de_expertos_u4.pdf

- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- Fuster, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Flick, U. (2015). El diseño de Investigación cualitativa. Ediciones Morata.
- Franco, J. E., & Lozano, L. J. (2019). El dibujo, la pintura y el cuento, estrategias pedagógicas para el descubrimiento de la autoestima. *[Trabajo de grado, Universidad del Tolima]*. Repositorio Institucional de la Universidad del Tolima. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/c3503fef-7566-47f9-9a99-c2073a7428b7/content>
- Gallardo, P., & León, J. (2008). El cuento en la literatura infantil. Wanceulen Educación
- Guevara, G. P., Arguello, A. E., & Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence. Bantam Books (tradcast.: Inteligencia Emocional. Barcelona: Paidós, 1997)

- González, I., Pérez Sosa, O. R., & Piñeda Aguilar, J. (2018). La familia en la potenciación de la autoestima en los hijos e hijas. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/11/familia-autoestima-hijos.html>
- González-Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, 15, 227–246
- Guber, R. (2011) La observación participante como sistema de contextualización de los métodos etnográficos: La investigación de campo de Esther Hermitte en los Altos de Chiapas, 1960-1961. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 1(2), 60-90. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5188/pr.5188.pdf
- Hidayat, R., Anggraini, D., & Nila, V. N. (2022). The Effectiveness of Storytelling Method to Increase Language Development In Early Childhood. *JED (Jurnal Etika Demokrasi)*, 7(3), 461-471. <https://doi.org/10.26618/jed.v7i3.8140>
- Herrera, P., & Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. 2(1)(77-87). doi:<https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>
- Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila , D. . (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Hernández, S, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education.

- Hernández de la Torre, E., & González, M. S. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3), 115–132.
<https://doi.org/10.6018/reifop.435021>
- Jara, T. (2020). El rol docente como promotor de la educación emocional en nivel inicial.
Universidad Católica Del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16243>
- Jiménez, M. L., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151–170.
<https://doi.org/10.19053/22160159.3027>
- León, G., & Betina, A. (2020). Autoestima y habilidades sociales en niños y niñas del Gran San Miguel de Tucumán, Argentina. *Revista Argentina de Salud Pública*, 11(42), 22-31.
- López, F., & Fraile, C. (2023). Metodologías didácticas activas frente al paradigma tradicional: Una revisión sistemática. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 26(1), 5–12.
- Martínez, N. (2011). El Cuento Como Instrumento Educativo .
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Martínez, M. (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. Trillas.
- Martínez, Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3), 613-619

- Mendelsohn, A. L., Cates, C. B., Weisleder, A., Berkule Johnson, S., Seery, A. M., Canfield, C. F., Huberman, H. S., & Dreyer, B. P. (2018). Reading Aloud, Play, and Social-Emotional Development. *Pediatrics*, 141(5), e20173393. <https://doi.org/10.1542/peds.2017-3393>
- Ministerio de Educación. (2025). Currículo priorizado . <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>
- Miller, A. (2010). *The drama of the gifted child: The search for the true self. Basic Books.*
- Molina, D. P., Molina, A. I. P., & Serra, R. S. (2013). El cuento como recurso educativo.
- Muentes Hernandez, J. M., & Rosado Y, A. A. (2023). El rol del docente en el desarrollo emocional de los niños de 5 a 6 años [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9551>
- Okuda, M., Gómez-Restrepo, C (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación Revista Colombiana de Psiquiatría, 34(1), 118–124
- Piaget, J. (1952). The origins of intelligence in children (M. Piercy & D. E. Berlyne, Trans.). International Universities Press. <https://doi.org/10.1037/11494-000>
- Piña, F. L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1–3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Porras, Y., Tuay, R., & Ladino, Y. (2020). Desarrollo de la habilidad argumentativa en estudiantes de educación media desde el enfoque de la Naturaleza de la Ciencia y la

Tecnología. Tecné, Episteme y Didaxis: *TED*, 48. <https://doi.org/10.17227/ted.num48-11486>

Quezada C, B. L. (2025). La Importancia de la Enseñanza de la Literatura desde el Nivel Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(5), 9744–9761. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.20293

Quispe, E. (2022). La autoestima y su relación con las habilidades sociales en los niños (as) de 5 años de la IEI 277-21 “El Buen Pastor”, Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1263>

Ramírez, M. R., & Robles Vera, J. K. (2024). Programa de cuentos infantiles para fortalecer la autoestima en niños de 5 años de la I.E. N°2038, Huamachuco, La Libertad, 2023. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/13631>

Rodari, G. (1973). Gramática de la fantasía. Editorial Planeta.

Rodríguez, G. C., (2024). Creo en mí: Relatos para crecer con amor Literatura infantil como instrumento de formación en el desarrollo de la autoestima en niños de 2 y 3 años del jardín infantil Las Villas. <https://hdl.handle.net/20.500.12495/13138>

Romero, I. O., Finol-de Franco, M., & Cevallos-Ronquillo, C. (2020). Enfoques epistemológicos en la enseñanza a estudiantes con discapacidad en la educación superior. *Polo del Conocimiento*, 5(9), 103-116. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v5i9.1678>

Ronquillo B, S. J., & Chacón González, K. N. (2024). Los cuentos infantiles en la autorregulación emocional en niños de 3 a 4 años. [Tesis de grado, Universidad Estatal

- Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional UPSE.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10977>
- Rosales, V, J., Mujica López, Á., & Camacho Guzmán, Y. (2024). El método fenomenológico-hermenéutico de Gadamer. Algunos aportes para el abordaje del círculo de la comprensión. *Cátedra Villarreal*, 12(1), 25–37.
<https://doi.org/10.24039/rcv20241211741>
- Suárez, P. A., & Vélez Múnera, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: Una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173–198. <https://doi.org/10.25057/21452776.1046>
- Valladares V, M. E., & Navarro Gaona, J. A. (2023). La dramatización como alternativa para el desarrollo de la autoestima en el nivel preescolar. *Maestro y sociedad*, 20(4), 997–1003.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.
- Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. 10(2).
- Velasco, A. (2000). Tradiciones hermenéuticas. *Theorethikos*, 3(3).
<https://www.redalyc.org/pdf/116/11630311.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Harvard University Press.
- Zamora, L. M. (2012). *El desarrollo de la autoestima en Educación Infantil*.

ANEXOS

Anexo 1 Cronograma de Actividades.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-1

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X									
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



Escaneo de documento en FirmadOC
 Ana María Uribe
 Veintimilla

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



Escaneo de documento en FirmadOC
 Ruth Esther
 Peñañiel Villarreal

Lic. Ruth Esther Peñañiel Villarreal, MSc.
Docente UIC

Anexo 2 Solicitud de aplicación de instrumentos.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-345- AUV

La Libertad, 30 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciado

Franklin Montenegro Ramírez, MSc.

Director.

Unidad Educativa Jardines del Edén.

En su despacho. -

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de la estudiante Tomala Acosta Heidy Marisell.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uñbe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



*Recibido
03-08-26*

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE *¡crece SIN LÍMITES!*

f i t y v www.upse.edu.ec

Anexo 3. Certificado COMPILATIO.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA EDUCACIÓN INICIAL PERIODO ACADÉMICO 2026-1

La libertad, 31 de Julio de 2026

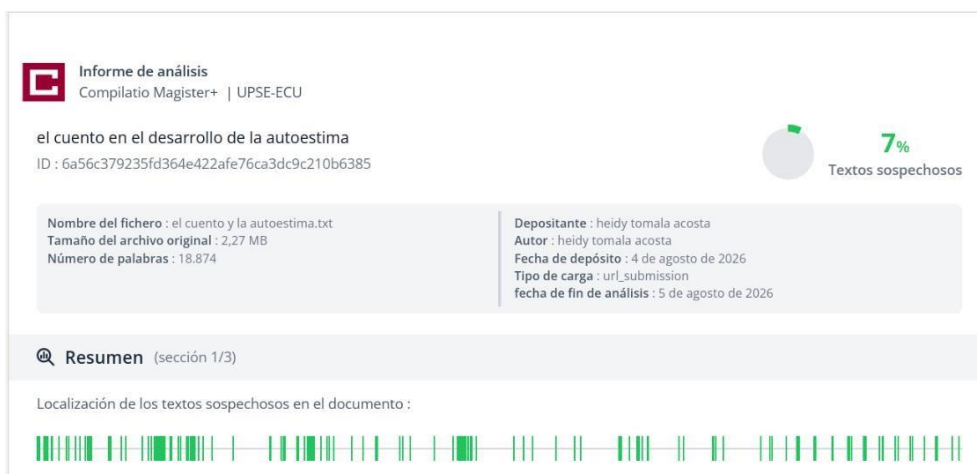
CERTIFICADO

RESULTADOS HERRAMIENTA COMPILATIO

En mi calidad de la docente tutora del trabajo de Integración Curricular denominado “ **EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5**

AÑOS” elaborado por la estudiante HEIDY MARISELL TOMALÁ ACOSTA, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, fue sometido al sistema antiplagio **COMPILATIO**, el cual dio como resultado el **7%** de plagio lo que permite a la autora seguir con el proceso.

Es todo cuanto puedo informar sobre los resultados del sistema antiplagio, respecto al trabajo de investigación, mencionado anteriormente.



Atentamente,



Validar únicamente en FirmaEC. Firmado
electrónicamente por:
**MONICA DOLORES
TOMALACHAVARRIA**

Lcda. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag
DOCENTE TUTORA

Anexo 4. Guía de entrevista semiestructurada

																		
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA																		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS																		
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL																		
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES																		
Tema:	El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años.																	
Objetivo:	Obtener información sobre la importancia del cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años, mediante la aplicación de una guía de entrevista semiestructurada como aporte para la investigación.																	
Técnica: Entrevista semiestructurada	Instrumento: Guía de entrevista Semiestructurada																	
Participante	Docente de Educación Inicial	Duración: 20 a 30 minutos																
Fecha:	Grado:																	
INSTRUCCIONES: Se solicita responder cada una de las preguntas con total sinceridad, libertad y objetividad, de acuerdo con su experiencia profesional y su práctica educativa. Sus respuestas serán confidenciales y utilizadas exclusivamente con fines académicos e investigativos. Categoría 1: El Cuento (C1) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Código</th> <th>Subcategoría</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>C1.1</td><td>Fundamentos teóricos del cuento</td></tr> <tr><td>C1.2</td><td>Conceptualización del cuento</td></tr> <tr><td>C1.3</td><td>Estructura Narrativa del cuento</td></tr> <tr><td>C1.4</td><td>Características del cuento infantil</td></tr> <tr><td>C1.5</td><td>El cuento como estrategia pedagógica</td></tr> <tr><td>C1.6</td><td>Estrategias docentes para la narración de cuentos</td></tr> <tr><td>C1.7</td><td>Participación familiar en la lectura de los cuentos</td></tr> </tbody> </table> Pregunta: C1.1 Desde su experiencia profesional, ¿Qué fundamentos teóricos considera que aportan el uso de los cuentos en Educación Inicial? ----- ----- C1.2 ¿Cuál es la importancia del cuento como recurso educativo para niños de 4 a 5 años? ----- ----- C1.3			Código	Subcategoría	C1.1	Fundamentos teóricos del cuento	C1.2	Conceptualización del cuento	C1.3	Estructura Narrativa del cuento	C1.4	Características del cuento infantil	C1.5	El cuento como estrategia pedagógica	C1.6	Estrategias docentes para la narración de cuentos	C1.7	Participación familiar en la lectura de los cuentos
Código	Subcategoría																	
C1.1	Fundamentos teóricos del cuento																	
C1.2	Conceptualización del cuento																	
C1.3	Estructura Narrativa del cuento																	
C1.4	Características del cuento infantil																	
C1.5	El cuento como estrategia pedagógica																	
C1.6	Estrategias docentes para la narración de cuentos																	
C1.7	Participación familiar en la lectura de los cuentos																	

¿De qué manera considera que los cuentos ayudan a los niños a reconocer y expresar sus emociones?

C1.4

¿Qué características debe tener un cuento para favorecer el desarrollo emocional de los niños?

C1.5

¿Cómo hace uso del cuento como recurso pedagógico en el aula con los niños de 4 a 5 años?

C1.6

¿Cuál considera que es el papel del docente durante la narración de un cuento para promover aprendizaje significativo?

C1.7

¿Cuál es el papel que considera que desempeña la familia en el uso del cuento para favorecer el desarrollo emocional y fortalecer la autoestima de los niños de 4 a 5 años?

Categoría 2: La Autoestima (C2)

Código	Subcategoría
C2.1	Fundamentos teóricos de la autoestima
C2.2	Conceptualización de la autoestima
C2.3	Componentes sociales y emocionales de la autoestima
C2.4	Importancia de la autoestima en la infancia
C2.5	Factores que fortalecen la autoestima en la infancia
C2.6	Estrategias docentes para fortalecer la autoestima
C2.7	Acompañamiento familiar en el desarrollo de la autoestima

C2.1

¿Qué entiende usted por autoestima en la primera infancia y cómo esta influye en el desarrollo integral del niño?

C2.2

¿Qué características tiene un niño de 4 a 5 años con una autoestima fortalecida?

C2.3

¿Cuáles son los beneficios de fortalecer la autoestima en niños de Educación Inicial?

C2.4

¿Qué estrategias pedagógicas considera que fortalecen la autoestima en los niños de 4 a 5 años?

C2.5

¿Qué actividades implementa en el aula para fomentar la autoestima de sus estudiantes?

C2.6

¿Qué estrategias utiliza para promover la autoestima en los niños de 4 a 5 años?

C2.7

¿Cuáles son las acciones que considera que la familia debe realizar para fortalecer la autoestima de sus hijos?

Anexo 5. Revisión Técnico Pedagógico

REVISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICO

DATOS DE LA DOCENTE

Nombre y Apellidos	Lic. María Isabel Córdova Luna Msc.
Formación profesional	Título de tercer nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Infantil Título de cuarto nivel: Máster en intervención Psicopedagógica
Institución de adscripción	Universidad Estatal península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0939877006
Dirección de correo	mcordova8285@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DE LA ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Heidy Marisell Tomalá Acosta
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años.
Categoría	Categoría 1: El cuento Categoría 2: La autoestima
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación y guía de entrevista semiestructurada

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Recopilar información sobre la importancia del cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”.

Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

Anexo 6. Ficha de Observación

		UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA	
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS			
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL			
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES			
Tema:	El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años		
Objetivo:	Recopilar información sobre la importancia del cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años, mediante la aplicación de una ficha de observación como aporte para la investigación.		
Técnica: Observación	Instrumento: Ficha de observación		
Participante	Estudiante	Duración: 40 a 60 minutos	
Fecha:	Grado:		
Escala de valoración: • Si (S) • No (N) • A veces (AV)			

Categoría 1: El cuento

Código	Subcategoría
C1.1	Fundamentos teóricos del cuento
C1.2	Conceptualización del cuento
C1.3	Estructura Narrativa del cuento
C1.4	Características del cuento infantil
C1.5	El cuento como estrategia pedagógica
C1.6	Estrategias docentes para la narración de cuentos
C1.7	Participación familiar en la lectura de los cuentos

N.º	Código	Indicadores observables	S		AV	Observaciones
1	C1.1	Muestra interés cuando se narra un cuento.				
2	C1.2	Comprende el mensaje principal del cuento.				
3	C1.3	Identifica las emociones que experimentan los personajes.				
4	C1.4	Relaciona las situaciones del cuento con sus propias experiencias y emociones				

5	C1.5	Identifica y comenta elementos narrativos del cuento como: personajes, lugar, tiempo, problemas, solución.				
6	C1.6	Responde a las preguntas realizadas por la docente durante la narración.				
7	C1.7	Relaciona acontecimientos del cuento con experiencias de su vida cotidiana				

Categoría 2: la autoestima

Código	Subcategoría
C2.1	Fundamentos teóricos de la autoestima
C2.2	Conceptualización de la autoestima
C2.3	Componentes sociales y emocionales de la autoestima
C2.4	Importancia de la autoestima en la infancia
C2.5	Factores que fortalecen la autoestima en la infancia
C2.6	Estrategias docentes para fortalecer la autoestima
C2.7	Acompañamiento familiar en el desarrollo de la autoestima.

N.º	Código	Indicadores observables	S	N	V	Observaciones
1	C2.1	Muestra seguridad al participar en las actividades del aula.				
2	C2.2	Verbaliza o demuestra percepción de su propio valor usando frases como: yo puedo, lo hice.				
3	C2.3	Demuestra disposición al participar en actividades en el aula.				
4	C2.4	Acepta elogios con agrado y expresa satisfacción por sus logros.				
5	C2.5	Muestra confianza al realizar actividades por sí mismo.				
6	C2.6	Expresa sus emociones con seguridad frente a sus compañeros.				
7	C2.7	Pide ayuda cuando realmente lo necesita, mostrando confianza en el adulto.				

Anexo 7. Revisión técnico pedagógico

REVISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICO

DATOS DE LA DOCENTE

Nombre y Apellidos	Lic. Maria Isabel Córdova Luna Msc.
Formación profesional	Título de tercer nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Infantil Título de cuarto nivel: Máster en intervención Psicopedagógica.
Institución de adscripción	Universidad Estatal península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0939877006
Dirección de correo	mcordova8285@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DE LA ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Heidy Marisell Tomalá Acosta
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años.
Categoría	Categoría 1: El cuento Categoría 2: La autoestima
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación y guía de entrevista semiestructurada

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Recopilar información sobre la importancia del cuento en el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”.

Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Anexo 8. Evidencias del procedimiento metodológico: PRUEBA PILOTO



Aplicación de la ficha de observación



Niños preparándose para escuchar el cuento

Anexo 9. Tutoría

The screenshot displays a Zoom Workplace interface. The main window shows a Microsoft Word document titled "C1- Ariana-Heidy correcion del capítulo 1 y 2 (1).docx". The document content includes a paragraph about the use of stories in early education, followed by a redacted section and a section titled "Idea a defender". The status bar at the bottom of the Word window indicates "Página 21 de 40" and "6275 palabras". On the right side of the Zoom window, two video thumbnails are visible: the top one is for "MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA" and the bottom one is for "Heidy Tomala Aceña". The Zoom meeting controls at the bottom show options for Audio, Video, Participants, Chat, Reaccionar, Compartir, and Más. The system tray at the very bottom shows the Windows taskbar with the search bar and various application icons, along with the date and time "17:28 25/5/2026".

Zoom Workplace

Reunión

Pantalla de Ariana Suarez Cevallo

Autoguardado

C1- Ariana-Heidy correcion del capítulo 1 y 2 (1).docx - Word

Ariana Suarez

Compartir

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zótera Ayuda

Pegar

Portapapeles

Fuente

Normal Sin espaciado Título 1 Título 2 Título 3

Estilos

Buscar Reemplazar Seleccionar Edición

suficiente evidencia sistemática que apoye su implementación curricular en la Educación Inicial. Cuasapaz (2022) reconoce que el uso de cuentos favorece el desarrollo socioemocional. Asimismo, beneficiará de manera directa a los niños de 4 a 5 años, quienes fortalecerán su autoestima mediante el empleo pedagógico del cuento. Por su parte, las familias recibirán orientaciones para reforzar la autoestima desde el hogar a través de la lectura. En conjunto, estos aportes permitirán elevar la calidad educativa en Ecuador, impulsando el desarrollo integral de los niños en su primera infancia y potenciando la intervención socio afectiva desde las instituciones educativas.

CORREGIR MEDIANTE LA ESCUELA Y LA PROBLEMÁTICA

Idea a defender

Se considera el cuento como una estrategia pedagógica que influye en la autoestima de los niños de 4 a 5 años.

Página 21 de 40 6275 palabras Español (Ecuador)

Audio Video

Participantes Chat Reaccionar Compartir Más

Abandonar

Buscar

ESP US 17:28 25/5/2026