



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

La influencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo de básica.

AUTORA

Orellana Peralta, Diana Cecilia

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTORA

Lic. Olga Teresa Sánchez Manosalvas, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lic. William Eliecer González Panchana, Ph.D.

**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

Lic. Olga Teresa Sánchez Manosalvas, Ph.D.

TUTORA

Lic. Mónica Elizabeth Valencia Bolaños, Ph.D.

ESPECIALISTA 1

Lic. María Luisa Pincay Cedeño, Ph.D.

ESPECIALISTA 2

Abg. María Rivera González, Mgtr.

SECRETARIA GENERAL

UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Diana Cecilia Orellana Peralta, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

PhD. OLGA TERESA SÁNCHEZ

C.I. 1707572622

TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Diana Cecilia Orellana Peralta

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, La influencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo de básica, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 5 días del mes de noviembre de año 2025

DIANA CECILIA ORELLANA PERALTA

C.I. 0104857883

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Diana Cecilia Orellana Peralta

DERECHOS DE AUTORA

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 5 días del mes de noviembre de año 2025

Diana Cecilia Orellana Peralta

C.I. 0104857883

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA
ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación (Ensayo), denominado: **La influencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo de básica**, presentado por la maestranda Orellana Peralta Diana Cecilia, con C.I. N° 0104857883, fue enviado al Sistema Antiplagio Compilatio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

INFORME DE ANÁLISIS
registro

ORELLANA DIANA REVISIÓN FINAL

< 1%

Textos sospechosos

< 1% Similitudes

- 0% Similitudes entre comillas
- 0% entre las fuentes mencionadas
- < 1%** Idiomas no reconocidos
- 0% Textos potencialmente generados por IA

Nombre del documento: ORELLANA DIANA REVISIÓN FINAL.docx

ID del documento: f658202a337683a47827bf665827e95a5c5d360

Tamaño del documento original: 27,65 KB

Depositante: Olga Teresa Sánchez Manosalvas

Fecha de depósito: 28/8/2025

Tipo de carga: Interface

Fecha de fin de análisis: 28/8/2025

Número de palabras: 3376

Número de caracteres: 21.804

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuente

Fuente con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.uta.edu.ec https://repositorio.uta.edu.ec/handle/documento/3494-3f22-426e-4a0986757361a/download	< 1%		Publicación idéntica: <1% (11 palabras)

PhD. OLGA TERESA SÁNCHEZ
C.I. 1707572622
TUTORA

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi guía, fortaleza y refugio en cada momento de este camino académico.

Por darme la salud, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar esta etapa de mi vida.

A mi familia, por su amor incondicional, su apoyo constante y su paciencia infinita. Ellos han sido mi mayor fuente de inspiración y la razón para no rendirme frente a las dificultades.

A mis queridas amigas, por sus palabras de aliento, su compañía y su fe en mí.

Gracias por motivarme a seguir adelante cuando el cansancio y las dudas parecían ganar terreno, y por recordarme siempre que los sueños se alcanzan con esfuerzo y dedicación.

Este logro es también suyo.

Diana Cecilia, Orellana Peralta

DEDICATORIA

A ti, mi querido papi Mocho, que ahora habitas en el cielo,
pero sigues presente en cada paso que doy. Tu voz y tu
ejemplo son la luz que guía mi camino, y este triunfo lleva
tu nombre grabado en el alma.

A mi Agustín, mi más grande tesoro, motor de mis días y
razón de mis desvelos. Que cada página de esta tesis sea una
semilla de amor y ejemplo para tu futuro.

A mi mami, por ser raíz y abrigo, a mi hermana, cuñado y a
mis sobrinos, por su apoyo y llenar mi vida de
sonrisas, por ser compañía y alegría en este viaje

A todos ustedes, les ofrezco este logro como un ramo de
gratitud y amor eterno.

Diana Cecilia, Orellana Peralta

RESUMEN

La gimnasia cerebral, desarrollada por el Dr. Paul Dennison en 1964, es una técnica que utiliza ejercicios físicos para estimular ambos hemisferios del cerebro, mejorando funciones cognitivas como atención, memoria y motricidad. En el ámbito educativo, favorece el desarrollo integral de niños de segundo de básica, especialmente en la lectoescritura, al potenciar habilidades motrices finas y gruesas necesarias para la escritura y lectura. Un estudio en la Unidad Educativa César Dávila Andrade revela dificultades lectoras y escritoras en estudiantes, agravadas por la pandemia, afectando su madurez motriz y cognitiva. La gimnasia cerebral se propone como estrategia para mejorar la atención, coordinación y motivación con ejercicios dinámicos, además de fortalecer la autoestima y la participación. El enfoque metodológico es cualitativo-descriptivo, incluyendo observación, cuestionarios y actividades con 29 niños, junto con capacitación docente y un plan semanal de ejercicios, además de involucrar a las familias. Así, la gimnasia cerebral es una alternativa innovadora y económica que complementa la enseñanza tradicional, promoviendo un aprendizaje integral y emocional.

ABSTRACT

Brain gymnastics, developed by Dr. Paul Dennison in 1964, is a technique that uses physical exercises to stimulate both hemispheres of the brain, improving cognitive functions such as attention, memory, and motor skills. In the educational field, it promotes the integral development of second-grade children, especially in reading and writing, by enhancing fine and gross motor skills necessary for these activities. A study conducted at the César Dávila Andrade Educational Unit reveals reading and writing difficulties among students, worsened by the pandemic, which have affected their motor and cognitive maturity. Brain gymnastics is proposed as a strategy to improve attention, coordination, and motivation through dynamic exercises, while also boosting self-esteem and active participation. The methodological approach is qualitative-descriptive, including observation, questionnaires, and activities with 29 children, along with teacher training and a weekly exercise plan, with family involvement. Thus, brain gymnastics is an innovative and cost-effective alternative that complements traditional teaching, fostering comprehensive and emotional learning.

Índice

Tabla de contenido

TRIBUNAL DE GRADO.....	I
CERTIFICACIÓN:.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	III
AUTORIZACIÓN	IV
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
Índice	X
TEMA.....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
ESTADO DEL ARTE	3
CONCEPTO DE GIMNASIA CEREBRAL	5
PLASTICIDAD CEREBRAL	6
EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL.....	7
CASO PEDAGÓGICO	9
METODOLOGÍA.....	10
PROPUESTA DE SOLUCIÓN	11
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	12
REFERENCIAS	14

TEMA

La influencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo de básica.

Línea de investigación: Procesos de enseñanza y aprendizaje

Sub línea de investigación: Estrategias educativas y autorregulación académica.

INTRODUCCIÓN

En la unidad educativa César Dávila Andrade, en los 5 últimos años lectivos se ha presentado un alto número de niños y niñas que cursan el segundo año de básica, nivel elemental, que no dominan las destrezas de la lectura y escritura atribuyendo este problema a la brecha que dejó la educación virtual, enfrentándonos hoy a una dura realidad, presentando los estudiantes una deficiente madurez motriz siendo esto evidenciado en el bajo rendimiento y diversos problemas derivados de la lectura y escritura en estudiantes de la institución, lo que permite que se desarrolle la investigación de estrategias, prácticas o ejercicios que potencien el aprendizaje de los estudiantes.

El Instituto de Neurología Cognitiva (INECO), en su publicación elaborado del 2020 indica que más del 4% de la población mundial muestra una escasa atención, por lo que presentan algún nivel de impulsividad y dificultad para poder conservar la atención a los distintos estímulos del entorno. En particular se observa que en Estados Unidos y Chile, con el 6% y 11% de sus respectivas poblaciones padece de estos trastornos, siendo estas secuelas o consecuencias de un estrés circunstancial propiciado por la pandemia y de una educación virtual deficiente donde fomentó el sedentarismo y la falta de formación de las actividades motrices o de movimiento corporal, períodos en los cuales la mayoría de tareas y deberes, eran los padres de familia o representantes quienes los realizaban perjudicando el aprendizaje de niños y niñas. (Huamani Vizcarra, 2023)

Una verdadera y eficaz enseñanza según los aportes del neuro aprendizaje se basa en funciones cerebrales, la diversidad es múltiple del cómo aprenden, al identificar los estilos, ritmos de aprendizaje, dominancia cerebral y su relación con las sensaciones y percepciones en otras funciones, es muy importante para orientar las estrategias y actividades que desarrollen todas las capacidades humanas. La gimnasia cerebral como estrategia neuro didáctica puede favorecer la creatividad, la memoria, así como también la concentración durante el proceso educativo.

La gimnasia cerebral también conocida como Brain Gym es una técnica establecida por el Dr. Paul Dennison, en los años 70 con el objetivo de mejorar la concentración y la atención al estimular los dos hemisferios cerebrales mediante movimientos físicos, son estos ejercicios los que promueven la formación de nuevas conexiones neuronales de suerte que ayuda a las personas desarrollando su potencial intelectual, resolviendo con mayor claridad y precisión sus problemas. En un estudio de investigación que se llevo a cabo por Tonato y Torre (2023); se aplicó ejercicios de gimnasia cerebral a los niños y niñas de entre 7 y 9 años, se trabajó en grupos, dándoles instrucciones claras y sencillas, para muchos de ellos era la primera vez que realizaban estos movimientos, lo que despertó su interés y entusiasmo por aprender, con practica y esfuerzo lograron coordinar los movimientos, y completar los ejercicios con éxito. (Tonato y Torre, 2023)

La técnica de la gimnasia cerebral también se basa en la teoría del “cerebro triuno” en la persona, que integra tres áreas fundamentales: el cerebro reptiliano (relacionado con el razonamiento lógico y el análisis), el sistema límbico (delegado de las emociones y motivaciones básicas) y el neocórtex (que regulariza valores, hábitos y patrones de comportamiento) (Dennison, 1970). La gimnasia cerebral busca conectar estas tres áreas para fomentar equilibrio entre el pensar, sentir y actuar y de esta manera facilitar un aprendizaje más significativo, teniendo en cuenta que la práctica de estos ejercicios antes de comenzar una actividad educativa ayuda a liberar tensiones emocionales y cognitivas permitiendo que las emociones positivas fluyan hacia el aprendizaje de niños niñas, esto no solo mejora la concentración, atención, creatividad y la memoria, además, ayuda a fortalecer el autoestima y

motivación personal de los niños ayudándolos a enfrentar sus desafíos de aprendizaje con mayor confianza. (Masa, A., y Tillaguango, J., 2022)

En definitiva y analizando los beneficios que podría aportar la gimnasia cerebral y tomando en cuenta las dificultades que presentan los niños y niñas de segundo de básica nace la necesidad de un estudio de la estrategia de actividades y ejercicios de la gimnasia cerebral y su contribución en el desarrollo de la lectura y escritura la cual está orientado en técnicas y ejercicios que se enfocan en el desarrollo de motricidad gruesa y fina de esta manera se estaría contribuyendo al crecimiento integral de los niños y niñas estudiantes en aspectos emocionales, físicos y cognitivos.

El presente estudio busca describir y a la vez analizar la gimnasia cerebral como una estrategia que podría contribuir al progreso de destrezas tanto de la lectura como de la escritura en niños y niñas que cursan el segundo de básica de educación básica, ya que eventualmente, luego de la pandemia de COVID-19, se notó un atraso en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, en el progreso cognitivo y lingüístico en los niños y niñas; por lo tanto estudios que se han venido realizando hoy por hoy dan como resultado que los movimientos o ejercicios físicos motores con alguna intención y planificados ayudan a la conexión neuronal así como también en el mejora de destrezas motrices finas que son la base para iniciar con la escritura, así como algunas habilidades necesarias para el desarrollo también de lectura (Sancho, 2024). Finalmente, este anteproyecto representa una oportunidad para reflexionar sobre cómo la escuela puede adaptarse a los desafíos actuales, incorporando estrategias activas, lúdicas y sostenidas en bases científicas, a través de esta propuesta se espera generar aportes significativos para la comunidad educativa, que orienten futuras investigaciones o intervenciones dirigidas a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva integral, cognitiva, emocional y motriz.

ESTADO DEL ARTE

Con respecto a la gimnasia cerebral (Dennison, 1997) estudió áreas como la kinesiología y la neurología de estos estudios se desarrolla la kinesiología educativa, lo que conocemos ahora como gimnasia cerebral que es una práctica de movimientos, actividades y

ejercicios para favorecer la conexión neuronal, de manera que promueve un aprendizaje adecuado desarrollando también la memoria, asimismo en esta investigación se analizó que la gimnasia cerebral trabaja en la combinación de las tres partes fundamentales del cerebro: el cerebro reptiliano; el sistema límbico y el neocórtex al equilibrar estas áreas, se busca evitar situaciones en las que el pensamiento rígido y calculador interfiere con las emociones, así como también impedir que las emociones dominen el razonamiento en momentos críticos.

Los ejercicios pueden ser realizados a temprana edad desde los 6 meses sugiriendo que los padres participen para guiar a sus hijos en este proceso, tomado en cuenta los beneficios de la gimnasia cerebral, incluso a los 5 años, pues se ha demostrado la mejora de la atención, la concentración y la memoria. De la misma manera, estas actividades ayudan a los niños a desarrollar habilidades sociales, mejorando su capacidad de integración con compañeros y su relación con figuras de autoridad como padres y docentes. (Mendez y Mendoza, 2024)

Los ejercicios y movimientos de la gimnasia cerebral son dinámicos, sencillos por lo que terminan siendo divertidos y agradables para los niños y niñas, enfocadas en fomentar adelantos rápidos en aspectos como la concentración, memoria, lectura, escritura, coordinación. En pocas palabras la gimnasia cerebral se presenta como una valiosa estrategia que impulsa el desarrollo de habilidades como el lenguaje, la atención, la memoria y la creatividad, contribuyendo así al óptimo rendimiento académico y personal de los niños.

El aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso esencial en el desarrollo cultural del niño; según la perspectiva de (Vygotsky, 1995) señala la importancia de comprender el desarrollo del lenguaje escrito desde un enfoque de psicología histórico-cultural, lo que nos lleva a analizar los distintos límites que los alumnos pasan en el desarrollo de la escritura.

El desarrollo de la escritura, desde el punto de vista de Vygotsky, aborda con la aparición de los gestos, estos gestos se forman como signos visuales que el niño explora y registra, sentando así las bases para los signos escritos que se desarrollarán más adelante el primer nivel de escritura para el autor empieza con garabatos y juegos el y el juego simbólico es el inicio del aprendizaje la lectura y escritura

Por otro lado en la investigación realizada por Hinostroza et al.(2025) identificaron la importancia del desarrollo de la motricidad fina, gruesa y crecimiento emocional para el aprendizaje de la lectura y escritura así como también lo fundamental que es contar con una planificación de actividades para superar obstáculos emocionales, esta investigación dejó claro que existen avances significativos dentro del tema de lectura y escritura en los primeros niveles de tal manera que estimulan estrategias integras, dinámicas y creativas en esta etapa importante del aprendizaje.

Freire (2018) en su estudio “La lectura y la escritura como procesos de y para la liberación” aborda que la lectura y la escritura son más que técnicas de códigos de palabras o expresar textos y que son procesos que liberan tanto social como personalmente, para este autor una lectura crítica puede variar la realidad a causa de una conciencia política, económica y social para Freire la alfabetización es una actividad crítica que permite a los estudiantes entender su realidad poniendo en práctica en primer lugar la lectura del mundo antes que la lectura de la palabra en segundo lugar la lectura de la palabra escrita y por último relectura del mundo de tal manera que los y las estudiantes tenga la capacidad de expresar y discutan injusticias, debatan, participen y transformen su realidad.

CONCEPTO DE GIMNASIA CEREBRAL

En primer lugar, la Gimnasia Cerebral la podemos entender como un conjunto planificado de actividades, ejercicios físicos y movimientos del cuerpo implementados por el Dr. Paul Dennison en el año 1964 con el objetivo de contar con estrategias y técnicas prácticas que dispongan a los hemisferios cerebrales, a el cuerpo y la visión a su máxima función y que como resultado faciliten el aprendizaje.

mover el cuerpo es fundamental para el aprendizaje y el adecuado desarrollo del pensamiento realizar con constancia estos ejercicios estimula a establecer redes neuronales. Cuando se impulsan las neuronas durante el proceso de aprendizaje, se crea mielina, una

sustancia que apresura la transmisión de los impulsos nerviosos, además de proteger y ayudar a restablecer los nervios dañados. A mayor cantidad de mielina, más rápida es la transmisión de señales Ibarra (1999)

La gimnasia cerebral consiste en una serie de movimientos simples que estimulan e interconectan ambos hemisferios del cerebro, creando un ambiente propicio para llevar a cabo diversas actividades. Los principales objetivos de esta práctica son fomentar un buen estado físico en los niños y mejorar la calidad de sus movimientos, ya que estos aspectos impactan directamente en sus habilidades psicológicas y cognitivas.

PLASTICIDAD CEREBRAL

El cerebro es el órgano más importante y complejo del cuerpo humano, ya que es el centro principal del sistema nervioso y participa en todas las funciones y actividades que realizamos diariamente para sobrevivir. A lo largo de millones de años, este órgano ha pasado por un proceso evolutivo que lo ha llevado a su estado actual, compuesto por cerca de cien mil millones de neuronas.

Para que estas neuronas logren enviar mensajes por todo el cuerpo, requieren comunicarse a través de las pequeñas áreas que las separan. Este proceso de comunicación, conocido como sinapsis, se basa en señales eléctricas que permiten transmitir información desde las terminales sinápticas de una neurona (que "hablan") hacia las dendritas de otra neurona (que "escuchan"). El axón es la estructura encargada de transportar esta información de manera rápida entre las neuronas.

En el momento que recibimos un estímulo, la información transita a través de las neuronas hasta alcanzar a un centro de procesamiento en el cerebro. Allí se analiza la situación y se decide cuál es la respuesta más adecuada, enviando luego instrucciones hacia otras partes del cuerpo. Las rutas por las que circulan estas señales se llaman circuitos neuronales. Unos

circuitos están afines con funciones determinadas como el movimiento, el sueño, aprendizaje, memoria o incluso las emociones y comportamiento. Rivasplata (2020)

El buen funcionamiento de esta comunicación neuronal es esencial para que el cerebro pueda llevar a cabo todas sus tareas, incluidas aquellas relacionadas con la gestión y regulación de las emociones. Sin embargo, estas redes neuronales no son estáticas ni permanente cabe mencionar que el cerebro tiene la capacidad de restaurarlas interminablemente a lo largo de nuestra vida, organizando nuevas conexiones en contestación a nuevas experiencias o aprendizajes. Este asunto dinámico se conoce como plasticidad cerebral, tal como lo expone la doctora Marie Bedos (Doddoli, 2022)

EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL

La gimnasia cerebral ayuda a los niños a aprender en un entorno más favorable, mejorando la coordinación de su cuerpo y activando ambos lóbulos del cerebro. Se sugiere realizar estos ejercicios antes de comenzar las clases o de enfrentar una evaluación, ya que se podrán notar rápidamente los beneficios que aportan.

Botones del Cerebro

En este ejercicio se debe realizar un firme pero suave en la parte baja de las clavículas, a los dos lados del esternón, mientras la otra mano está ubicada sobre el ombligo cuando realizamos esta actividad se puede incentivar la comunicación de los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro, al mismo tiempo mejora la circulación del oxígeno y a su vez incrementa el flujo sanguíneo hacia el cerebro.

Gateo Cruzado

Esta actividad motiva al cerebro pues al cruzar la línea de la mitad del cuerpo en los diferentes campos como lo auditivo, visual, kinestésico y táctil, da como resultado un

aprendizaje más activo y dinámico por otra parte puede mejorar la relación y desarrollo entre los dos lados del cuerpo humano de igual manera ayuda con los movimientos oculares de derecha a izquierda desarrollando así la visión binocular, por tanto, la conexión de los sentidos de vista y el oído, entonces la actividad es poner en movimiento un brazo (derecho) y al mismo tiempo levantar la pierna opuesta (izquierda), creando de esta manera un modelo cruzado. Existen varias formas de realizarlo: por ejemplo, se puede alzar una rodilla (derecha) y tocarla con la mano contraria (izquierda) o llevar el pie hacia atrás para tocarlo con la mano del lado opuesto. En el caso de los niños más pequeños, se puede simplificar haciendo que toquen sus rodillas con los codos.

Doble Garabateo

Esta actividad ayuda a desarrollar habilidades significativas, como seguir instrucciones de manera eficaz, y también potencia las destrezas deportivas y la coordinación motriz. La dinámica consiste en dibujar con ambas manos al mismo tiempo, realizando movimientos hacia adentro, hacia afuera, hacia arriba y hacia abajo. Además, fomenta el desarrollo de la escritura y mejora la motricidad fina, mientras fortalece los músculos de los brazos y los hombros, promoviendo un mejor control corporal.

Ejercicios mentales

- Intenta abrir y cerrar la llave del agua con la mano izquierda si eres diestro, para estimular el uso del lado menos dominante.
- Disponer un tiempo para solucionar crucigramas, lo que además de ser una actividad divertida también ayuda a mantener una mente sana.
- Comenzar a armar rompecabezas, en primer lugar los sencillos y con el tiempo se puede avanzar a los que son más avanzados y presentan mayor dificultad.

- para mejorar tanto la fluidez al hablar como la comprensión lectora se puede realizar el ejercicio de leer en voz alta textos de nuestro interés.
- Para reforzar o desarrollar las destrezas mentales podemos practicar juegos tales como el ajedrez o las damas chinas de tal manera reforzamos el pensamiento estratégico.
- De la misma forma se puede jugar resolviendo mentalmente problemas matemáticos como multiplicaciones, divisiones, sumas y restas de este modo mantenemos a nuestra mente activa.
- Usa el tacto para identificar monedas; intenta reconocer su denominación solo con los dedos, sin ver. (Dennison, Paul y Dennison Gail, 2005)

CASO PEDAGÓGICO

Para empezar, en la Unidad Educativa César Dávila Andrade, ubicada en Cuenca-Azuay, se ha podido observar que los alumnos y alumnas de segundo año de básica, de la jornada vespertina, desafían algunos retos en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Estos niños y niñas presentan dificultades como confusión en la identificación de letras, escritura invertida, lectura pausada y una poca comprensión de textos cortos y sencillos.

A pesar que la docente ha implementado distintas estrategias y actividades como métodos fonéticos, silábicos y ejercicios de lectura guiada, no se ha podido obtener grandes avances ni alcanzar las destrezas planificadas por otro lado muchos niños y niñas presentan desinterés y de la misma manera no mantienen la concentración durante las actividades relacionadas con la lectura y escritura, por otro lado se ha notado que algunos de estos niños presentan un desarrollo bajo de la motricidad fina, siendo esta necesario e importante para tareas como la escritura, ésta situación deja ver la obligación de implementar estrategias dinámicas para el desarrollo cognitivo tanto como físico de los niños y niñas.

Esta propuesta tiene como opción la incorporación de la gimnasia cerebral en el aula y en las actividades diarias, la técnica adecua movimientos físicos especiales para estimular funciones cerebrales de tal manera que vaya mejorando la atención, la coordinación, que son las destrezas cognitivas esenciales para el aprendizaje. Efectuar sesiones cortas y frecuentes de gimnasia cerebral podría hacer que las actividades de lectura y escritura sean más atractivas y positivas para los niños y niñas.

METODOLOGÍA

Para estudiar la como puede influir la gimnasia cerebral en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se adopta una metodología cualitativa con enfoque descriptivo, este enfoque busca interpretar, más que medir, las experiencias, comportamientos y percepciones de los niños en torno a la práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral y su posible relación con el desarrollo de las destrezas lectoras y escritoras. también pretende identificar estrategias pedagógicas basadas en la gimnasia cerebral que favorezcan dichos procesos. La investigación se desarrollará con una muestra intencionada de 29 estudiantes pertenecientes al segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “César Dávila Andrade”, donde se observarán los comportamientos motores, la coordinación visomotora, la atención y la concentración durante la práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral.

En otras palabras, se realizará una descripción del cómo los movimientos coordinados de la gimnasia cerebral pueden fomentar el desarrollo integral de habilidades lectoras y escritoras en los procesos iniciales de lectura y escritura en segundo de educación general básica. Para la recolección de información, se utilizarán instrumentos que permitirán obtener datos de forma amplia. Entre ellos la observación directa y las listas de cotejo, estas diseñadas para evaluar de manera sistemática el nivel de ejecución de los ejercicios de gimnasia cerebral, así como su incidencia en la atención, la motricidad fina y las destrezas de lectoescritura. Las listas de cotejo permitirán registrar con objetividad la frecuencia y calidad de las respuestas observadas en cada estudiante durante las actividades.

Técnicas de Recolección de Datos

La lista de cotejo se empleará como una técnica fundamental para la recolección sistemática y ordenada de información cualitativa en el presente estudio sobre la influencia de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la lectura y escritura en niños de segundo de básica. Este instrumento permitirá registrar de forma directa, objetiva y estructurada la presencia o ausencia de determinados comportamientos, actitudes o habilidades observadas durante la práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral y en las actividades relacionadas con la lectoescritura.

La lista de cotejo estará compuesta por indicadores previamente definidos, vinculados con aspectos motores, cognitivos y conductuales que se espera observar en los estudiantes. Entre ellos se considerarán variables como: coordinación corporal, concentración, lateralidad, motricidad fina, disposición para el aprendizaje, reconocimiento de grafías, fluidez lectora y escritura legible. Cada indicador se acompañará de opciones de registro (“Sí” / “No” o “Se observa” / “No se observa”), que facilitarán el seguimiento del progreso individual y grupal a lo largo del proceso investigativo.

Observación directa de los ejercicios de gimnasia cerebral para evidenciar la participación de los niños y niñas, así como también cualquier dificultad que puedan presentar.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Capacitar a los docentes de segundo de básica y básica elemental de la unidad educativa sobre la implantación de ejercicios de gimnasia cerebral como estrategia para promover el desarrollo de la lectura y escritura asimismo proponer un plan semanal organizado para la práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral.

Propuesta

Integrar un programa de ejercicios guiados de gimnasia cerebral de manera que los docentes cuenten con diseño para apoyar la motricidad, atención y memoria de una manera

activa, organizar un plan semanal de sesiones con actividades o ejercicios que tiene la gimnasia cerebral que pueden ser aplicadas las jornadas escolares.

Objetivo

Reforzar las destrezas de lectura y escritura a través de los ejercicios guiados de la gimnasia cerebral que estimulen tanto la motricidad, así como la memoria y atención.

Estrategias

Formación de docentes de tal manera que guíen los ejercicios de manera adecuada.

Planificación de sesiones antes de actividades de lectura y escritura

Participación de la familia con talleres e información sobre los ejercicios.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En resumen, con el presente estudio se ha llegado a la conclusión de que los métodos y estrategias tradicionales tienen un gran aporte para el desarrollo de la escritura y lectura, pero que en la actualidad los niños y niñas deben practicar más formas de aprender, innovando con otras técnicas.

La gimnasia cerebral es una práctica económica, innovadora que puede apoyar al avance de la lectura y escritura.

El compromiso de la familia y los docentes es fundamental para el éxito de un plan de gimnasia cerebral.

Recomendaciones

Formación continua a los docentes para incorporar nuevas técnicas y estrategias.

Mantener un método regular de la práctica de los ejercicios durante todo el año lectivo para garantizar un resultado positivo.

Adaptar los ejercicios examinando necesidades y realidades de cada grupo además tener en cuenta espacios y materiales disponibles en la institución.

Sebastian, m. D. R., & joel, m. M. J. (2024). Aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para el desarrollo motor y cognitivo en niños y niñas de 8 a 10 años de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo” (bachelor's thesis, babahoyo).

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16230>

Tonato, M. y Torre, J. (2023). Aplicacion de la Gimnasia cerebral en la atención de los niños de 7 a 9 años. Revista científico - profesional, Vol. 8 142 - 154.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9252187>