



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

GONZÁLEZ TIGRERO DENISSE VERÓNICA

PEREZ VALENCIA ALEXI JOEL

TUTOR:

PhD. NELLY CECIBEL LÓPEZ

LA LIBERTAD, ECUADOR 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

GONZÁLEZ TIGRERO DENISSE VERÓNICA

PEREZ VALENCIA ALEXI JOEL

TUTOR:

PhD. NELLY CECIBEL LÓPEZ

LA LIBERTAD, ECUADOR

2026

UPSE

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTORA

Yo, PhD. NELLY CECIBEL LÓPEZ, en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA”**, elaborado por, **GONZÁLEZ TIGRERO DENISSE VERÓNICA** y **PEREZ VALENCIA ALEXI JOEL** estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



PhD. NELLY CECIBEL LÓPEZ

0909038333

DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**, presentado por los estudiantes, **GONZÁLEZ TIGRERO DENISSE VERÓNICA y PEREZ VALENCIA ALEXI JOEL** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 8 %, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

Tesis denisse alexi (2)

ID : cfb6e24268ff992af2eafa7c8433a959ac



7%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : Tesis denisse alexi (2).txt
Tamaño del archivo original : 333,77 kB
Número de palabras : 7922

Depositante : Nelly Cecibel López Vera
Fecha de depósito : 5 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 5 de agosto de 2026

PhD. NELLY CECIBEL LÓPEZ

C.I. TUTORA

0909038333

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**”, elaborado por, **GONZÁLEZ TIGRERO DENISSE VERÓNICA** y **PEREZ VALENCIA ALEXI JOEL**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Ph. D. SHIRLEY PAOLA CATUTO SOLANO

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0926460593

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotros, Alexi Joel Perez Valencia portador de la cédula N° 0928146059 y Denisse Verónica González Tigrero portadora de la cédula N° 2450337585, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado, **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**, permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



González Tigrero Denisse Verónica

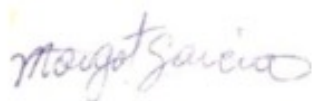
C.I. 2450337585



Perez Valencia Alexi Joel

C.I. 0928146059

TRIBUNAL DE GRADO



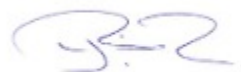
Margot García Espinoza, PhD.
DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



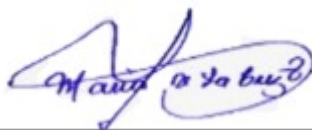
Msc. Shirley Catuto Flores
DOCENTE ESPECIALISTA



MSc. Nelly Cecibel López
DOCENTE TUTOR



MSc. Yuri Ruiz Rabasco
DOCENTE GUIA UIC



MSc María De La Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

DEDICATORIA

Dedico esta investigación primeramente a Dios porque me dio inteligencia, apoyo y guía en cada paso de mi carrera, sin su ayuda, no habría tenido la sabiduría ni las fuerzas para continuar cuando todo se volvía difícil. También se lo dedicó a mi familia, mis padres Julio González y

Verónica Tigreiro, quienes con su amor incondicional, por sus sacrificios, que día a día me enseñaron que los sueños se pueden alcanzar con esfuerzo y perseverancia. Ellos han sido mi inspiración para no rendirme y para confiar en mí misma cuando muchas veces era mi único pensamiento y se volvió mi mayor duda. A mi hermano y a mis primas por acompañarme con su cariño y su apoyo, sus palabras de motivación en los días de cansancio y por recordarme que puedo llegar muy lejos si me lo propongo. Cada gesto, cada conversación y un abrazo han sido la clave para sostenerme cuando sentía que el camino se volvía complicado. A todos ustedes, que creyeron en mí y han sido parte de este proceso, les dedicó este logro que no solo representa mi esfuerzo, sino la fuerza y el amor que siempre me han brindado.

González Tigreiro Denisse Verónica

Primeramente, dedicó este logro a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza quien hizo posible que este sueño se convirtiera en realidad. Por sostenerme en cada paso, por darme sabiduría, fe y la oportunidad de alcanzar esta meta. Con todo el amor de mi corazón, dedico también este logro a mi familia, especialmente a mis padres, Ramón Pérez y Elizabeth Valencia, y a mi abuela, Mercedes Vera, quienes han estado conmigo desde el primer día, brindándome su apoyo incondicional, motivándome a no rendirme y a creer siempre en mí. Este logro lleva mi nombre, pero también les pertenece a ustedes, porque sin la bendición de Dios y sin el amor, la confianza y el apoyo que siempre me han brindado, no habría sido posible llegar hasta aquí. Esta meta es el

reflejo de los valores que me han inculcado a lo largo de mi vida. Gracias por creer en mí incluso en los momentos más difíciles y por ser la inspiración que me impulsó a seguir adelante, Con inmenso amor y profunda gratitud, les dedico este trabajo como una muestra de mi admiración y agradecimiento, que este logro también sea de ustedes, porque son la razón que me inspira a seguir adelante y a luchar cada día por alcanzar nuevos sueños.

Perez Valencia Alexi Joel

AGRADECIMIENTO

Ante todo agradezco a Dios por darme la sabiduría, la inteligencia y la fortaleza necesarias para alcanzar una meta más en mi vida, no fue nada fácil, hubo días en los que mi mente, cuerpo se sentían agotados, pero siempre hubo alguien que supo sostenerme. Agradezco de todo corazón a mis padres de ser mi pilar fundamental, por creer en mí y confiar en que su hija puede lograr todo lo que se proponga, A mis primas y hermano, gracias por darme su apoyo incondicional, ayudarme en mis proyectos y recordarme que soy especial para ustedes, me motivaron a demostrarles que todo es posible sin importar las dificultades. A mi cachorra Molly que llegó en los momentos más difíciles y es esa compañía incondicional durante este proceso.

Como no agradecer a mis amigas Génesis y María por acompañarme en los momentos felices y de estrés durante este camino, por comprender mis ausencias y motivarme siempre cuando más lo necesitaba. De igual manera extendiendo mi gratitud a los docentes que me guiaron con dedicación durante mi formación y especialmente a mi tutora de tesis, la MSc. Nelly Cecibel López, por su profesionalismo y compromiso en cada orientación.

González Tigrero Denisse Verónica

Al culminar esta etapa tan importante de mi vida, mi corazón se llena de gratitud hacia todas las personas que hicieron posible alcanzar esta meta. En primer lugar, agradezco a Dios por bendecirme con salud, sabiduría y perseverancia para superar cada desafío y permitirme cumplir este sueño. Expreso mi más sincero agradecimiento a toda mi familia, por su amor incondicional, sus consejos y el apoyo constante que me brindaron durante todo este proceso, su confianza en mí fue el impulso que necesitaba para seguir adelante y nunca rendirme. Mi más sincero agradecimiento a mi docente tutora de tesis y a todos los docentes, quienes compartieron sus conocimientos, experiencias y valores, contribuyendo significativamente a mi formación profesional. Agradezco a todas aquellas personas que estuvieron presentes en este recorrido, ya sea con una palabra de aliento, un consejo, un gesto de apoyo, cada uno dejó una huella imborrable en este camino y formó parte de este sueño que hoy, con enorme felicidad, puedo decir que se ha hecho realidad.

Perez Valencia Alexi Joel

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer estrategias lúdicas que faciliten el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa "Ciudad de Salinas", en el cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2026-2027. Este estudio se fundamentó en un enfoque cualitativo, la recolección de datos se llevó a cabo mediante entrevistas semiestructuradas dirigidas a tres docentes de la institución, enfocadas en diagnosticar las competencias comunicativas. Los resultados obtenidos a través de estas experiencias son que los estudiantes se encuentran en una etapa de reforzamiento de las habilidades de lectura y escritura, presentando dificultades en la comprensión lectora, la fluidez y el reconocimiento de algunos elementos del lenguaje, que varía notablemente entre la lectura silábica y la fluida, por su parte los docentes reconocieron que el juego y estrategias lúdicas fomentan de manera positiva el rendimiento académico. En respuesta a estas necesidades, se diseñó una propuesta de estrategias lúdicas orientadas a favorecer el desarrollo de la lectoescritura, promoviendo un aprendizaje significativo, participativo y motivador. Como conclusión se destaca que el diseño y aplicación de una propuesta metodológica lúdica estructurada es una alternativa viable y necesaria para superar las deficiencias identificadas en la lectoescritura y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para el mejoramiento en los estudiantes de tercer grado.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, lectoescritura, actividades creativas, comprensión lectora. Recursos tecnológicos lúdicos.

ABSTRACT

The objective of this research was to propose play-based strategies to facilitate the development of reading and writing skills among third-grade Basic Education students at the "Ciudad de Salinas" Educational Unit in the Salinas Canton, Santa Elena Province, during the 2026–2027 academic year. The study employed a qualitative approach, with data collected through semi-structured interviews with three teachers from the institution, aimed at assessing communicative competencies. The results indicated that the students are at a stage where they need to reinforce their reading and writing skills; they exhibit difficulties with reading comprehension, fluency, and the recognition of certain language elements—showing significant variation between syllabic and fluent reading. Meanwhile, the teachers acknowledged that games and play-based strategies positively influence academic performance. In response to these needs, a proposal for play-based strategies was designed to foster literacy development while promoting meaningful, participatory, and motivating learning. The study concludes that designing and implementing a structured, play-based methodological proposal is a viable and necessary alternative for overcoming identified literacy deficiencies and optimizing the teaching-learning process to improve outcomes for third-grade students.

Keywords: Play-based strategies, literacy, creative activities, reading comprehension, playful technological resources.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
CARÁTULA.....	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTORA	III
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	IV
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES	VI
TRIBUNAL DE GRADO.....	VII
DEDICATORIA	VIII
AGRADECIMIENTO	IX
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XII
ÍNDICE DE CONTENIDO	XIII
ÍNDICE DE TABLAS	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1. Situación problemática.....	2
1.2.1 Pregunta principal	6
1.2.2 Preguntas secundarias	6
1.3 Propósitos u objetivos de la investigación	6
1.3.1. <i>Objetivo general</i>	6
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	7
1.4 Justificación	7
1.5. Alcances y delimitación.....	9
1.5.1. <i>Alcances</i>	9
1.5.2. <i>Delimitación</i>	9
Hipótesis	10

MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes	11
2.2. Bases Teóricas	15
<i>Variable 1</i>	15
2.2.1.4. Uso de recursos tecnológicos.....	19
<i>Variable 2</i>	21
2.3. Categorías de análisis.....	28
CAPÍTULO III.....	30
MARCO METODOLÓGICO.....	30
3.1 Tipo de investigación.....	30
3.2 <i>Diseño de investigación</i>	30
3.3 <i>Enfoque de investigación</i>	30
3.4. <i>Población y muestra</i>	31
<i>Procedimiento</i>	33
CAPÍTULO IV.....	34
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	34
CAPÍTULO V	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
5.1 Conclusiones.....	48
5.2 Recomendaciones	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS	59
ANEXO A Permiso de Institución educativa	60
ANEXO B Certificado de antiplagio	61
ANEXO C formulario de preguntas a docentes / ENTREVISTA PARA DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN CIUDAD DE SALINAS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Categorías de análisis.....	29
Tabla 2	Población de docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas”	31
Tabla 3	Docentes seleccionados para la investigación	32
Tabla 4	Análisis e interpretación de resultados	37

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: En este capítulo se aborda el planteamiento del problema del estudio, es decir las causas que derivaron a realizar el presente trabajo de investigación, seguidamente, la formulación y sistematización del problema, en donde se plantea una pregunta principal y tres secundarias, que permitieron estructurar un objetivo general y tres específicos. Además, se muestra la justificación, alcance, delimitación y limitaciones de la investigación.

CAPÍTULO II: Este capítulo contiene los antecedentes internacionales, nacionales y locales. Así mismo, el marco teórico, en donde encontraremos las bases teóricas de las variables de estudio, estrategias lúdicas para facilitar el desarrollo de la lectoescritura.

CAPÍTULO III: Esta sección contiene la metodología que se implementa, así como el tipo de investigación, la población y la muestra de estudio, seguidamente de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

CAPÍTULO IV: En este apartado se muestran los resultados y la interpretación de resultados alcanzados gracias a las técnicas e instrumentos aplicados a la población de estudio, lo que permitió establecer conclusiones que dan respuesta a los objetivos planteados, así mismo, se visualizan las recomendaciones del estudio realizado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TÍTULO:

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura

1.1. Situación problemática

¿Cuál es la efectividad de las estrategias lúdicas para facilitar el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de tercer grado de Educación básica en la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas” del cantón Salinas durante el año lectivo 2026-2027?

1.2. Planteamiento del problema

En la actualidad, la comprensión lectora abarca diversas dimensiones relacionadas con la problemática de la lectura y la escritura en los diferentes niveles del sistema educativo, así como sus repercusiones. Existen textos que intentan ofrecer explicaciones, proponen estrategias, acciones concretas, modelos o actividades variadas para mitigar los efectos negativos que la falta de esos conocimientos genera, no solo en el aprendizaje escolar, sino también en aspectos profesionales, técnicos, sociales, culturales o personales. A escala mundial, se observan diferencias significativas en la comprensión lectora. Según información proporcionada por el Instituto de Estadística de la UNESCO, los desafíos en las distintas regiones impactan al 14% de la población de Norteamérica y Europa, al 31% en el Este y Sureste asiático, al 36% en América Latina y el Caribe, al 57% en Asia Occidental y el Norte de África alcanzan el 88% en África subsahariana (UNESCO, 2017).

De acuerdo con los diagnósticos regionales de la UNESCO, como el estudio de ERCE, en América Latina persisten retrasos considerables en la lectura y la escritura durante la educación primaria, esto deja al descubierto fallas en los métodos de enseñanza aplicados por los docentes (UNESCO, 2021). Al mismo tiempo, los descubrimientos de la neurociencia están revolucionando la educación en alfabetización temprana. En este escenario, la UNESCO enfatiza que el hecho de superarse los 250 millones de niños menores de diez años sin las competencias lectoras básicas deja en evidencia serias deficiencias en la formación inicial docente y en las prácticas pedagógicas empleadas (UNESCO, 2023).

La adquisición completa de habilidades lectoras y escritoras en los primeros años de existencia constituye un pilar fundamental en la educación, puesto que sienta las bases de las destrezas comunicativas, cognitivas y socioemocionales necesarias para el desarrollo continuo. En este sentido, organismos internacionales como la UNESCO insisten que la alfabetización temprana no debe quedarse al simple descifrado o en la memorización de letras y sonidos. Por ello, cobra valor el uso de las enseñanzas innovadoras que incorporen herramientas tecnológicas, el juego y la neurodidáctica para potenciar la lectoescritura inicial (UNESCO, 2023).

En el contexto ecuatoriano se registra un déficit en el desarrollo lector. Al respecto, las cifras más recientes publicadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) revelan el porcentaje de población que no sabía leer ni escribir disminuyó del 6.5% a un 6%, entre el 2018 y 2021, por lo tanto, no hubo un cambio considerable, esto se debió al tipo de estrategias o metodologías que usan los docentes en la educación. Es fundamental encontrar herramientas adecuadas para el proceso de enseñanza-

aprendizaje, tiene que ser fundamental en cuanto a la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas, ya sea leer o escribir. (INEC, 2021).

En el contexto ecuatoriano, la disortografía representa un desafío para las instituciones, particularmente en las zonas rurales y en las comunidades que enfrentan situaciones de vulnerabilidad. Diversos aspectos de carácter pedagógico y estructural, entre los que destacan la limitada formación de los profesores respecto a las dificultades del aprendizaje, el déficit de materiales adecuados y la poca concientización en las instituciones sobre el tema, alimentan la permanencia de este problema y su escaso abordaje dentro de las políticas públicas educativas (Guarnizo Cajamarca et al., 2021).

Así mismo, cifras proporcionadas por el Ministerio de Educación de Ecuador revelan que un porcentaje significativo de alumnos en etapas escolares tempranas enfrenta severos obstáculos para dominar la ortografía básica, repercute de forma negativa en su nivel lector, sus destrezas para redactar y, por ende, en su desempeño académico global. Este fenómeno tiene implicaciones no solo a nivel personal, sino también en el contexto institucional, esto dificulta la implementación de currículos inclusivos que respondan las diversas necesidades de la población estudiantil (MINEDUC, 2021).

En el Ecuador, la enseñanza de la lectura y la escritura enfrenta una situación crítica que se intensificó especialmente tras la pandemia del Covid-19, que comenzó en el año 2020. Durante este tiempo, los niños con bajo recursos fueron los principales afectados en la lectoescritura y el sistema educativo adoptó la modalidad virtual utilizando plataformas como Google Meet, Zoom y Teams, como resultado, para el año 2022, el 70% de alumnos presentaron dificultades de aprendizaje. Dicha situación vulnera a la comunidad educativa en su conjunto, incrementando la probabilidad de repetición de

grado o deserción escolar, al tiempo que disminuye las opciones de aprendizaje y crecimiento personal, dejando al descubierto graves falencias en la estructura del sistema educativo (UNICEF, 2024).

Dichas limitaciones perjudican de forma directa la adquisición de la lectoescritura, puesto que la interrupción del hábito continuo de lectura y escritura frenó el avance de los alumnos en estas capacidades. A su vez, los retos docentes para adaptar las metodologías al ámbito virtual y el limitado compromiso de ciertas familias disminuyeron el interés, la atención y el entendimiento en el alumnado. Frente a esta problemática, resulta prioritario aplicar enfoques didácticos dinámicos, participativos y lúdicos que consoliden las habilidades esenciales en la infancia temprana (UNICEF, 2024).

Según lo indicado por Gonzaga en el año 2021, menciona que todos los estudiantes deben construir un enfoque de estudio que garantice el dominio de la lectura y escritura. Esto representa uno de los retos que poseen cada ser humano en sus primeros años de estudio que explican el limitado desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes corresponde a la falta de una estrategia adecuada para desarrollar las cinco etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: examen diagnóstico, planificación, intervención educativa, análisis y conclusión. Además, se debe considerar el déficit de recursos didácticos indispensables para el fortalecimiento de destrezas en las áreas lingüísticas, psicomotora, informacional, física y socio afectivo. Estos recursos y enfoques son fundamentales para las competencias pedagógicas (Gonzaga, 2021).

En el ámbito escolar, especialmente entre los alumnos de tercer grado de la Unidad Educativa Ciudad de Salinas, se evidencia que los estudiantes presentan dificultades para leer y escribir con fluidez y comprensión. Durante el confinamiento, el aprendizaje remoto

se vio afectado por la falta de conectividad y apoyo familiar, lo que ocasiona desmotivación hacia la lectoescritura. Actualmente, en las aulas se observa que los niños cometen errores ortográficos frecuentes, tienen limitada comprensión de textos y muestran poco interés por la lectura, lo cual repercute en su rendimiento académico en todas las áreas, generando la necesidad de implementar estrategias innovadoras y lúdicas que motiven a los estudiantes y fortalezcan sus habilidades de lectoescritura.

1.2.1 Pregunta principal

¿Cuál es la efectividad de las estrategias lúdicas para facilitar el desarrollo de la lectura y la escritura en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica en la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas” del cantón Salinas durante el año lectivo 2026-2027?

1.2.2 Preguntas secundarias

- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes de tercer grado en la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas” para el desarrollo de la lectoescritura?
- ¿Qué dificultades enfrentan los docentes para incorporar estrategias lúdicas en el aula de lectoescritura?
- ¿Qué tipos de estrategias lúdicas pueden aplicarse para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes?

1.3 Propósitos u objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Describir el uso de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas”, a través

del análisis de las experiencias y percepciones de los docentes, para comprender su contribución al fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura durante el período académico 2026-2027.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las principales dificultades relacionadas con el desarrollo de la lectura y escritura que presentan los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas” para fundamentar la pertinencia de las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes.
- Describir las estrategias lúdicas que aplican los docentes en el aula para la enseñanza de la lectoescritura, detallando sus características y formas de ejecución.
- Determinar las estrategias lúdicas utilizadas por los docentes para favorecer el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado.

1.4 Justificación

La presente investigación ha demostrado que la implementación de estrategias lúdicas en el aula favorece el interés y la participación de los alumnos contribuyendo al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Diversas investigaciones han demostrado que el uso de juego en los procesos educativos no solo incrementa la participación de los estudiantes, sino que también facilita el desarrollo de la comprensión lectora, la creatividad y la escritura. Cuando los estudiantes aprenden mediante experiencias lúdicas, se sienten más involucrados en las tareas para que desarrollen una actitud positiva hacia el aprendizaje y participan con mayor entusiasmo en las actividades académicas dentro del aula.

La investigación se justifica desde el **ámbito teórico** porque aborda las estrategias lúdicas como recursos pedagógicos relacionados con el desarrollo de la lectura y escritura. El estudio integra conceptos sobre juegos didácticos, actividades recreativas, participación activa, recursos tecnológicos, comprensión lectora, vocabulario, ortografía y fluidez lectora, contenidos que permiten interpretar las dificultades identificadas en los estudiantes y las experiencias de los docentes. La fundamentación teórica sirve como base para comprender la relación entre el uso de actividades lúdicas y el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura.

Desde el **ámbito metodológico**, la investigación adopta un enfoque cualitativo porque busca comprender las experiencias y percepciones de los docentes respecto a las estrategias lúdicas y la enseñanza de la lectura y escritura. Se emplea la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de información, lo que permite obtener respuestas relacionadas con las dificultades observadas, las estrategias utilizadas y los cambios percibidos en los estudiantes. La información obtenida se organiza e interpreta para responder a los objetivos y sustentar el diseño de la propuesta.

La investigación posee un **ámbito social** porque la lectura y la escritura son habilidades necesarias para la comunicación, la participación y el aprendizaje. Las dificultades identificadas pueden limitar el desempeño de los estudiantes en diferentes actividades escolares. Por ello, fortalecer estas competencias mediante actividades lúdicas puede contribuir a generar ambientes de aprendizaje participativo y motivador, favoreciendo a los estudiantes, docentes y a la comunidad educativa.

Desde el **aspecto práctico**, los resultados permiten diseñar un conjunto de estrategias lúdicas relacionadas con juegos didácticos, comprensión lectora, vocabulario, lectura

compartida, escritura creativa y recursos tecnológicos. La propuesta responde a las necesidades identificadas durante las entrevistas y puede utilizarse como recurso de apoyo para los docentes de tercer grado. Su finalidad es ofrecer actividades organizadas que puedan incorporarse al proceso de enseñanza de la lectura y escritura de acuerdo con las características de los estudiantes.

1.5. Alcances y delimitación

1.5.1. Alcances

El presente estudio tiene como alcance describir las estrategias lúdicas que, desde las experiencias y percepciones de los docentes, contribuyen al desarrollo de la lectura y escritura, así como diseñar un conjunto de actividades lúdicas orientadas a responder a las necesidades identificadas en los estudiantes de tercer grado.

1.5.2. Delimitación

- **Campo de estudio:**

Educación Básica

- **Objeto de estudio:**

La efectividad de las estrategias lúdicas para facilitar el desarrollo de la lecto-escritura.

- **Unidad de estudio:**

Unidad Educativa “Ciudad de Salinas” del cantón salinas en los estudiantes de tercer grado de Educación básica durante en el año lectivo 2026-2027

- **Sujetos de estudio:**

Docentes de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas” del cantón salinas

- **Enfoque de investigación:** Cualitativo
- **Periodo:** 2026-2027

Hipótesis

Las estrategias lúdicas facilitarán el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas”, ubicada en la parroquia Santa Rosa, del cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, durante el periodo académico 2026-2027

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

INTERNACIONALES

Tal como indica Mejía (2023) este estudio tuvo como objetivo promover la práctica de estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer la lectoescritura, para ello, se caracterizó a los estudiantes según su estrato socioeconómico, tecnológico y nivel de lectoescritura mediante un diagnóstico inicial. Se diseñó e implementó una propuesta basada en estrategias y se evaluaron los resultados a través de pruebas escritas. Tras la aplicación de las actividades los datos evidencian un avance notable en las capacidades del lenguaje de los niños. Esto confirma lo valioso que es adaptar la enseñanza para potenciar la lectoescritura desde las primeras etapas, aportando además bases teóricas y evidencias útiles para ajustar los planes de estudio en la educación colombiana.

Un estudio de Urzúa (2021) analizó cómo influyó un programa de lectoescritura en las calificaciones de 644 alumnos que cursan el primer año de Psicología en Chile. Las diversas evaluaciones estandarizadas confirman que la implicación del estudiante es un elemento clave, pues quienes obtienen mayor compromiso alcanzan resultados notablemente superiores que sus compañeros con menos participación.

Con el objetivo de examinar las estrategias pedagógicas en Perú, Jara (2021) llevó a cabo un análisis de literatura, que abarcó 35 investigaciones primarias y 17 fuentes secundarias. Entre los resultados se destaca la importancia de la enseñanza mediante el trabajo en equipo, el aprendizaje autodirigido y modelos basados en competencias.

Además, se encontró que los docentes utilizan con frecuencia entornos virtuales como blogs, procesadores de texto y plataformas digitales, por parte del personal docente, sugieren la necesidad de adaptar estas herramientas a los requerimientos de los estudiantes para optimizar el proceso educativo.

La conexión entre este antecedente y el objeto de estudio existe el interés común por identificar y aplicar enfoques pedagógicos innovadores que contribuyan al fortalecimiento de las competencias de lectoescritura, reconociendo también el valor de las TIC como recurso para mejorar los procesos educativos.

Con el objetivo de medir las habilidades didácticas para la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, Aguilar et al. (2020) desarrollarán un instrumento de evaluación en Colombia. El estudio, de carácter cuantitativo, no experimental y transversal, analizó mediante pruebas estadísticas los datos de seis docentes pertenecientes a una población de 33, evidenciando un claro predominio de niveles altos en las competencias examinadas. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en los niveles más altos de desempeño en todas las sedes educativas, por ello demuestra la motivación constante de los docentes hacia el aprendizaje de sus estudiantes. En conclusión, la motivación docente durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura resulta fundamental para favorecer la adquisición de estas habilidades. Este estudio contribuye al análisis del desarrollo de capacidades docentes y aporta referentes valiosos que orientan y fortalecen la presente investigación.

NACIONALES

En Ecuador, Chicaiza en un estudio en 2015 planteó el desarrollo de una propuesta basada en el juego para fortalecer la comprensión lectora, tras observar que gran parte del alumnado presenta deficiencias en la interpretación de lecturas elementales. Esta problemática se atribuye a un modelo educativo centrado en la memorización, que fomenta una actitud pasiva y poco reflexiva en el estudiante. Sumado a la escasez de metodologías docentes que promuevan la lectura analítica, el estudio justifica la urgencia de aplicar dinámicas lúdicas efectivas que estimulen las destrezas lectoras y mejoren la calidad de la enseñanza (Chicaiza, 2015).

Asimismo, Sibri realizó en 2019 una investigación con alumnos de cuarto grado de básica en Ecuador, donde observó un bajo rendimiento académico en la materia de Lengua y Literatura. Esto ocurre por la falta de estrategias metodológicas de los docentes, que no logran motivar el interés en el aprendizaje de contenido relevante de la asignatura. Además, señala que los docentes no reciben las capacitaciones necesarias para encontrar soluciones. Sugiere, que se deben llevar a cabo formaciones para el profesorado en la implementación de estrategias didácticas mediante juegos, para que los estudiantes logren un mejor rendimiento académico (Sibri, 2019).

Se ha verificado que al realizar un estudio en cuarto grado de educación básica se encontró un bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura, por falta de estrategias de los docentes al impartir las clases, donde los estudiantes no mantienen un interés alto en adquirir los conocimientos, manifiesta realizar capacitaciones a los docentes sobre las estrategias didácticas.

También Castillo y Chillogallo (2022) publicaron un estudio en la revista de ciencia Latina para investigar la relación entre el juego y el desarrollo de la alfabetización

en la escuela primaria. Los resultados mostraron que la implementación de dinámicas de ocio y cooperación mejoró el reconocimiento léxico, la comprensión de textos y la composición escrita de los estudiantes de tercer grado. Los autores concluyen que “el juego es una herramienta pedagógica que potencia el aprendizaje significativo y apoya el desarrollo integral de los estudiantes” (Castillo y Chillogallo, 2022).

Los autores pretendían vincular las actividades lúdicas con el fortalecimiento de la lectoescritura, los resultados evidencian una mejoría del reconocimiento de palabras y la comprensión de textos a través de actividades recreativas y participativas, concluyen que la lúdica se presenta como una herramienta que potencia el aprendizaje significativo y contribuye al desarrollo integral del estudiante.

Del mismo modo, Zambrano e Hipatia investigaron el progreso de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años mediante la aplicación de una estrategia pedagógica enfocada en la narrativa. Para este trabajo se utilizó un enfoque de métodos mixtos, apoyado en guías de observación de estudiantes, encuestas familiares y entrevistas a docentes. La muestra estuvo compuesta por 20 niños, 20 padres de familia y dos maestras de preescolar. Los resultados arrojaron que el 55% de los estudiantes logran relacionar lo leído u oído con sus experiencias de vida; sin embargo, un grupo importante sigue experimentando dificultades, lo que sugiere la urgencia de implementar recomendaciones didácticas más específicas. En conclusión, la aplicación de 11 estrategias narrativas favoreció el avance de la lectoescritura, disminuyó dificultades en la pronunciación, comprensión y producción escrita, además de mejorar el rendimiento académico infantil (Zambrano & Hipatia, 2023).

Con importancia, Cusme (2024) desarrolló una investigación orientada a identificar las mejores estrategias metodológicas para fortalecer la lectoescritura en la infancia entre 6 a 7 años. A través de este estudio, se demostró que el uso de juegos y la participación activa, mediante actividades como el relato y la expresión creativa, aumentan la motivación escolar en aproximadamente un 30%. También se confirmó que combinar herramientas tecnológicas con recursos didácticos bien estructurados produce mejores resultados que los modelos tradicionales, consolidando un enfoque innovador de la lectura y la escritura en los primeros años (Cusme, 2024).

2.2. Bases Teóricas

Variable 1

2.2.1. Variable independiente: Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son herramientas formativas que se apoyan en el juego para consolidar un aprendizaje profundo y con sentido. Huizinga (2019) en su obra *Homo ludens* explica que el juego es un pilar base de la cultura, indispensable para despertar la creatividad y el trabajo en equipo. Desde la perspectiva de la enseñanza, este enfoque permite que los estudiantes absorban conocimientos de una manera dinámica, activa y divertida.

Por otra parte, González y Bravo (2020) señalan que las estrategias lúdicas estimulan el interés, la concentración de los alumnos, sino que también sus relaciones sociales. En el contexto educativo, estas estrategias se manifiestan mediante juegos didácticos, dramatizaciones, canciones y concursos que convierten el aprendizaje en una experiencia significativa.

Las estrategias lúdicas como recurso pedagógico es clave para potenciar la comprensión lectora en el nivel básico, dado que favorece el desarrollo integral de capacidades tanto cognitivas como afectivas (Vásquez y Pérez, 2020). Una visión educativa holística reconoce que las dinámicas lúdicas transforman la enseñanza del proceso lector en una experiencia más activa. Al integrar dinámicas participativas, se capta el interés del alumnado y se crea un entorno para fortalecer sus destrezas de lectura.

2.2.1.1. Uso de juegos didácticos

La aplicación de juegos didácticos con objetivos y actividades son un pilar fundamental para las clases y principalmente para mejorar el rendimiento académico en las diversas asignaturas tales como Ciencias, Estudios Sociales, Matemáticas, Inglés y Español, el juego actúa como un imán para el interés de los estudiantes manteniendo la atención dentro de las lecciones, García señala que el uso de estos recursos permite captar la atención de los alumnos, generando en ellos el deseo de ser partícipes de las actividades, que con estos se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje (p. 8), es decir se logra un aprendizaje significativo con el uso de esta herramienta de enseñanza (García, 2013).

Según Flores (p.38) el juego didáctico contribuye una estrategias colaborativa orientada a fortalecer en los estudiantes la autorregulación y el comportamiento apropiado, fomentando la disciplina a partir de una mayor autonomía y capacidad de toma de decisiones, esta definición explica lo que es un juego didáctico, debido a que no solo se enfoca en lo que desarrolla en el estudiantado, sino que también abarca otros logros que se van a obtener al utilizarlos en el aula (Flores, 2009).

Estos juegos destacan como circuitos de motricidad, los juegos de con bloques, las representaciones con movimiento, el trabajo manual con plastilina o pinzas, y las alternativas digitales interactivas como los videojuegos activos. En todos estos escenarios, el juego actúa como un puente entre la dimensión física, la cognitiva y la afectiva, promoviendo así un crecimiento integral en la infancia (León et al, 2024)

2.2.1.2. Actividades recreativas

Las actividades recreativas comprenden un conjunto de acciones orientadas a promover el disfrute, el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños mediante estrategias como el juego libre, la exploración sensorial y la interacción social (Aymara et al., 2024). Estas actividades desempeñan un papel fundamental en el proceso de desarrollo del niño, están enfocadas en garantizar un aprendizaje significativo. (Tuarez y Arroyo, 2024). Asimismo, están planificadas para fortalecer el bienestar y estimular la adquisición de habilidades y competencias físicas, emocionales y sociales que contribuyen al crecimiento integral del niño (Gutierrez y Barahona, 2024).

Entre las diversas actividades recreativas dirigidas a niños de 3 a 4 años, destacan los juegos de motricidad, las actividades con movimientos libres, juegos de construcción y dramatizaciones (Cedeño y Lescay, 2024). Estas actividades incluyen acciones como correr, saltar, lanzar, escalar y otros juegos simbólicos, los cuales potencian tanto las capacidades motrices como la creatividad, además de incentivar la cooperación y el trabajo conjunto entre los niños (Carvajal et al., 2025).

A través de las actividades recreativas, la infancia no solo cultiva el respeto, sino que también despierta la curiosidad y la motivación por aprender. Esto ayuda a consolidar

la autoestima y permite a los niños identificar sus propias capacidades, además de brindarles vías para manifestar sus emociones. Del mismo modo, el juego en equipo impulsa la colaboración y abre diversos contextos donde el aprendizaje se vuelve verdaderamente significativo (Candela y Benavides, 2020)

2.2.1.3. Participación activa en las actividades

El involucramiento activo de los estudiantes resulta fundamental para consolidar el aprendizaje significativo, potenciar el entusiasmo tanto del docente como del estudiante y asegurar una mejor asimilación de los temas tratados (Mendoza & Beltrán, (2024). La participación no solo es la asistencia física en el aula, implica una inmersión consciente en el proceso formativo, la retroalimentación constante con los pares y profesores, así como la libre manifestación de opiniones y emociones (Hurtado et al., 2024; Flores & Durán, 2022).

Durante los primeros años de Educación Básica, los niños atraviesan una fase evolutiva donde el asombro, la indagación y el entretenimiento son los pilares para edificar su propio conocimiento. Las dinámicas de carácter lúdico, entendidas como estrategias didácticas que fusionan el juego, la creatividad y la recreación, se consolidan como herramientas indispensables para incrementar los niveles de concentración, el trabajo en equipo y el interés dentro del aula (Vera et al., 2024; Park, 2025; García & Pin, 2024).

Asumir al estudiante como el centro del acto educativo resulta clave en los modelos pedagógicos contemporáneos, estimulan la autonomía, el pensamiento reflexivo y el aprendizaje cooperativo. Frente al rol clásico de la escuela como simple transmisora de conocimientos, se vuelve indispensable crear ambientes donde los alumnos

argumenten y se involucren activamente. Pese a esta necesidad, Vélez Ajila et al. (2023) advierten que en múltiples contextos del Ecuador continúa arraigada la enseñanza tradicionalista dominada por la clase magistral y el aprendizaje memorístico, una realidad que limita la iniciativa, la creatividad y el rendimiento integral de los estudiantes.

2.2.1.4. Uso de recursos tecnológicos

El aspecto lúdico en combinación con la incorporación de los recursos digitales y de la información y la comunicación (TIC), permiten diseñar una oferta de actividades mucho más variada, lo que se traduce en un entorno educativo estimulante y motivador para el alumnado. Las oportunidades metodológicas que brindan los continuos progresos de la tecnología ofrecen opciones que respaldan el uso de aplicaciones diseñadas para facilitar las actividades recreativas en el aula. (Pascual-Seva et al., 2015).

El uso de juegos basados en tecnología permite que los niños exploren su entorno, estimulando destrezas cognitivas y de interacción desde los primeros años. Mediante estas plataformas, los pequeños no solo desarrollan competencias digitales, sino que también ejercitan la resolución de problemas y la cooperación en entornos virtuales. A pesar de estos avances, la orientación del adulto se mantiene como un pilar fundamental para dar sentido a lo aprendido durante el juego y transformarlas en aprendizajes significativos para la vida cotidiana (Lázara et al., 2022)

La integración de las TIC junto con la dimensión lúdica permite que el alumnado apropie el conocimiento nuevo y lo vincule con sus saberes previos, generando una transformación actitudinal que sostiene su interés y curiosidad. Este enfoque impulsa al estudiante a explorar lo desconocido a través de la imaginación y la creatividad, elementos

clave para lograr un aprendizaje realmente significativo que sirva de base para futuras experiencias educativas (Mosquera Olga, 2026, pág. 20).

Rol del docente en estrategias lúdicas

Más allá de solo transmitir información, el educador pasa a ser guía que acompaña y crea situaciones de aprendizaje diseñadas para la primera infancia. Al aplicar metodologías activas donde el juego, la exploración y la convivencia son los ejes principales, se impulsa el desarrollo completo de los niños y se logra que se involucren de verdad en su propia formación (Alegre, 2023).

La labor del educador es diseñar entornos de aprendizajes dinámicos y creativos donde los niños puedan desenvolverse en distintas áreas. En el contexto educativo actual, se exige a los maestros implementar metodologías novedosas que capten el interés del alumnado. De acuerdo con Quintero y Bacca (2022), integrar este tipo de enfoques fomenta la reflexión, el trabajo en equipo, la convivencia y el debate constructivo, aspectos clave para edificar un conocimiento con verdadero compromiso social.

Es fundamental destacar el papel del profesorado, no solo se encarga de la enseñanza académica, sino que guía el crecimiento personal y la búsqueda de sentido de los estudiantes. Sin embargo, a pesar de lo relevante de esta función, existen diversos obstáculos que dificultan la transformación de las rutinas en el aula. Sobre este rechazo al cambio, Smith (2007) describe la resistencia de todos los días, un fenómeno caracterizado por pequeños pretextos cotidianos que los docentes utilizan para manifestar su desacuerdo sin llegar a confrontaciones directas.

Variable 2

2.2.2. Variable dependiente: Lectura y escritura

De acuerdo con Ferrandi (2016) destaca que el dominio de la lectoescritura como una práctica que otorga al ser humano su identidad con el mundo, a través de la comunicación que se enriquece mediante la lectura y escritura se logra una mejor comprensión del entorno natural y social. Por otro lado, señala que las tecnologías suelen estar influenciada por las directrices de los gobiernos. En la actualidad, dado que se han desarrollado y están al alcance de todos, es fundamental cultivar desde la infancia un interés que permita desarrollar criterios de formación personal y autonomía, favoreciendo así la construcción equitativa de su ambiente sociocultural.

De acuerdo con el Banco Mundial (2024) define la lectura como la llamada habilidad básica para aprender y advierte que una pobre adquisición de la competencia para leer durante la infancia puede limitar el crecimiento educativo posterior. Subraya la relevancia de consolidar los aprendizajes básicos, sobre todo la capacidad de leer, durante la etapa educativa primaria, a través de prácticas pedagógicas que den respuesta a la verdadera capacidad de aprendizaje que posee cada uno de los estudiantes.

Germano et al. (2023) sugiere que existe una relación de retroalimentación tanto de la lectura hacia la escritura, como en sentido inverso debido al hecho de que ambas competencias comparten procesos y habilidades que intervienen en el desarrollo de niveles de alfabetización más avanzados para los sujetos. Los autores mencionan que las vivencias de lectura pueden ayudar al desarrollo de la escritura y viceversa, en función de que las actividades de escritura pueden favorecer mejor unas determinadas áreas del proceso de lectura.

2.2.2.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora se define como la capacidad de procesar, interpretar y evaluar un texto escrito, conectando las ideas del autor con sus conocimientos previos. Esta habilidad permite cuestionar y evaluar el texto con criterio, impulsando un análisis profundo tanto en las aulas como en el espacio laboral. Además de ampliar los conocimientos generales, este hábito compromete al lector de manera activa y fortalece razonamientos reflexivos indispensables para la formación en cualquier disciplina. Así mismo, una buena comprensión lectora favorece las destrezas comunicativas, hace más ágil el aprendizaje de nuevos conocimientos y consolida el rendimiento escolar y social de los estudiantes (Pontificia Universidad Javeriana, 2023).

Acosta (2021), la comprensión lectora es un proceso cognitivo mediante el cual una persona logra entender el significado de un texto. No se trata solamente de pronunciar o leer adecuadamente, sino que se tiene que comprender la información que se está leyendo. Para alcanzar una buena comprensión lectora hay que adquirir la práctica y estrategias que permitan descubrir y organizar las ideas principales del texto.

De acuerdo con UNICEF (2024) señala que la lectura es una habilidad inicial para el aprendizaje, pues a partir de la lectura los alumnos pueden comprender la información que se encuentra en diferentes textos, y tener aprendizajes que se irán necesitando durante el resto de su trayectoria educativa, el desarrollo de esta capacidad es importante porque no se limita a leer palabras, sino que implica alcanzar un nivel de comprensión.

2.2.2.2. Vocabulario

El vocabulario constituye el repertorio de términos que un estudiante domina, asimila y emplea con el fin de expresarse, tanto verbalmente como por escrito, en una lengua determinada. Es una herramienta esencial para el desarrollo de la comunicación, permite expresar ideas, emociones, pensamientos y conocimientos de manera clara y apropiada. El vocabulario no solo abarca las palabras que una persona usa regularmente, sino también que puede entender al escuchar o leer un texto. (Real Academia Española, 2023)

De acuerdo con Duff (2023), el vocabulario es el conocimiento que una persona desarrolla acerca de las palabras y sus significados, el cual se encuentra en una relación estrecha con el aprendizaje de la lectura. Al reforzar el vocabulario, se permite que los estudiantes lleguen a conocer palabras concretas, entender cómo cambia el sentido de las palabras en distintas situaciones y desarrollemos estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas

Dagnaw (2023), aclara que el conocimiento del vocabulario puede abordarse desde su extensión y profundidad. La extensión alude a la cantidad de palabras que conoce una persona, en tanto que la profundidad tiene que ver con la comprensión de sus significados y relaciones. Estos conocimientos tienen una relación importante con la comprensión lectora ya que conocer y comprender las palabras, facilita la interpretación de la información presente en los textos.

2.2.2.3. Ortografía

Según Farías (2025), la ortografía representa el sistema de normas y reglas de la escritura correcta de un idioma. La finalidad primordial es asegurar una comunicación

escrita y efectiva. Mantener una adecuada norma ortográfica permite expresar conceptos con precisión y previene malentendidos en los mensajes. Del mismo modo, favorece el desempeño académico y laboral, evidenciando el orden y cuidado con que se redacta. Esta destreza se consolida mediante la práctica constante de la lectoescritura, donde el correcto uso de tildes, signos de puntuación y gramática.

Por otra parte, Moreira y Montero (2025) plantean que la ortografía se introduciría en el conjunto de competencias que conforman la adecuada comunicación escrita. En alumnos de Educación Básica Superior puede producirse dificultad en la ortografía, así como también la puntuación, la gramática, el vocabulario y la producción escrita. Se plantea que ante la dificultad se pueden aplicar estrategias didácticas que ayuden a ir fomentando el uso correcto de las normas ortográficas y a mejorar la calidad de los textos producidos por los alumnos

Los autores Reza Ríos et al. (2024) Mencionan que la ortografía es un elemento esencial que da lugar a la comunicación escrita y puede ser la forma más clara, exacta y coherente de transmitir las ideas de modo que el aprendizaje de las reglas ortográficas es un reto tanto para docentes como estudiantes, habiéndose de poner en práctica estrategias de enseñanza que favorezcan el dominio y aplicación de las reglas en la escritura de los textos cotidianos.

2.2.2.4. Fluidez lectora

La fluidez lectora es la habilidad de leer un texto de forma correcta, rápida y con la entonación adecuada, lo que permite comprender el significado de lo que se lee. Esta destreza requiere reconocer palabras de manera automática, hacer las pausas que marcan

los signos de puntuación y mantener un ritmo de lectura continuo. Esta destreza no solo favorece el rendimiento académico, sino que también fortalece la seguridad del estudiante y perfecciona su expresión oral y escrita. (Colorín Colorado, 2023)

La fluidez lectora es un aspecto relevante y muy importante del proceso de la lectura, principalmente en los primeros años de escolarización, y su valoración permite observar diferentes habilidades que entran en juego cuando un estudiante lee, decodifica y comprende. Ellos también hacen énfasis en que hay que valorar la fluidez de forma integral, sin limitarse a una lectura de la rapidez que presentan las palabras. (Medeiros, 2024)

La fluidez lectora incluye varios componentes junto a la precisión y la automaticidad, y la prosodia, que permitirán que el lector sea capaz de realizar un reconocimiento correcto de las palabras y una lectura más natural, incluyéndose en el proceso de comprensión del texto. En base a una revisión sistemática de investigaciones, los autores mencionan que la fluidez lectora tiene una relación relevante con la comprensión lectora constituyendo un elemento central para la lectura. (Meggiato et al., 2025)

2.2.2.5. Piaget y el juego didáctico en la lectoescritura

De acuerdo con Piaget (1962), el aprendizaje se lleva a cabo a través de la creación activa del conocimiento, en la cual el infante se relaciona con su medio ambiente, vive experiencias y reestructurar sus esquemas cognitivos. En este contexto, el aprendizaje de la lectura y la escritura avanza cuando el niño se involucra en vivencias relevantes que le

facilitan examinar símbolos, entender textos, conectar sonidos con letras y comunicar sus pensamientos a través de la escritura.

La propuesta de Piaget también ayuda a entender que el aprendizaje infantil comienza a desarrollarse gradualmente de forma tal que la actividad y la experiencia intervienen en la integración de este aprendizaje, de esta forma, considerando la diferencia de la definición anterior, se puede asumir que el juego didáctico puede ser un recurso educativo a partir del cual podamos contribuir a la construcción del aprendizaje de la lectoescritura

En el ámbito de la lectoescritura, los juegos educativos o bien los juegos didácticos pueden generar situaciones en donde él lo alumnos alumnos, a partir del juego, explore, relacione, clasifique y genere sus propios conocimientos, es decir, los alumnos aprenden e integran conocimientos en relación con el lenguaje escrito, puesto que, en el fondo, el juego didáctico se convierte en una estrategia capaz de hacer que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea un aprendizaje activo y significativo.

2.2.2.6. Comprensión lectora por Vygotsky

Las teorías de Lev Vygotsky son fundamentales para comprender la psicología evolutiva, su impacto es especialmente notable en áreas clave como el desarrollo socio cognitivo durante la infancia temprana, la adquisición del habla, la comunicación y el aprendizaje de la lengua escrita. El comportamiento humano no es estático, sólo puede descifrarse si se analiza su evolución histórica, sus distintas etapas y sus transformaciones (Vygotsky, 1979).

Las experiencias, el conocimiento previo, el lenguaje, las relaciones sociales, son factores que influyen en la construcción del significado. Por eso, en el aula de pero, se hace necesario generar situaciones de lectura colaborativa en las que los alumnos/as intercambien ideas, expliquen sus interpretaciones y reciban de profesor/a consejos para alcanzar niveles de comprensión más profundos (Vygotsky, 1979).

2.3. Categorías de análisis

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Estrategias lúdicas	La lúdica ofrece al docente estrategias de innovación en cuanto a la transmisión de contenidos Específicos, permitiendo de este modo, una transformación activa en el estudiante (Urgiles, 2019).	Juego didácticos	Uso de juegos didácticos	¿Qué habilidades desarrolla el estudiante con las estrategias lúdicas?	Entrevista a los docente
			Actividades recreativas	¿Qué aprendizaje debe lograr el niño con las estrategias lúdicas?	Entrevista a los docente
		Actividades recreativas	Participación activa en las actividades	¿De qué manera las estrategias lúdicas fomentan la participación activa del estudiante?	
		Motivación en el aprendizaje	Uso de recursos tecnológicos	¿Qué beneficios tienen las estrategias lúdicas en las aulas de clases?	
		Recursos tecnológicos lúdicos			

Lecto-escritura	La lectura y la escritura en los primeros años de educación son fundamentales, ya que permiten el desarrollo de habilidades socio comunicativas. El proceso de lectoescritura involucra el aprendizaje de otras materias esenciales para la formación del estudiante. (Zuloeta, 2019)	Comprensión lectora.	Identifica ideas principales	¿El estudiante comprende adecuadamente los textos que lee?	Entrevista a los docentes
		Vocabulario	Conoce nuevas palabras	¿El estudiante incorpora nuevas palabras en su comunicación escrita y oral?	
		Ortografía	Uso adecuado de mayúsculas y minúsculas	¿El estudiante escribe correctamente las palabras?	Entrevista a los docentes
		Fluidez lectora	Lee con precisión	¿El estudiante lee con fluidez y entonación adecuada?	

Elaborado por: González y Perez, (2026)

Tabla 1 Categorías de análisis

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación fue descriptiva cualitativa refleja un conocimiento de la situación que se investigó, según Koh y Owen (2000), la investigación cualitativa se enfocó en cómo ocurrieron los hechos, de modo que se ocupó de las actitudes, las formas en que las personas interpretan las experiencias que atravesaron y el mundo que los rodeó, en consecuencia, se enfatizó el razonamiento inductivo.

3.2 Diseño de investigación

Esta investigación adoptó un diseño no experimental, por lo que se observaron y analizaron directamente en su contexto natural. El propósito fue examinar la realidad educativa en torno a las estrategias lúdicas y su influencia en el progreso de las habilidades de lectura y escritura. Como lo han declarado Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), los diseños no experimentales implican observar fenómenos en su entorno natural y posteriormente analizarlos. De esta manera, el estudio permitió un examen de la realidad educativa que rodea las estrategias de juego y su papel en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

3.3 Enfoque de investigación

Con un enfoque cualitativo, la investigación exploró la realidad educativa desde las vivencias, miradas e interacciones de los participantes. Este método facilitó el análisis de vivencias, puntos de vista y percepciones de profesores y alumnos sobre la aplicación de técnicas lúdicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura. Mediante el uso

del método cualitativo, se buscó recopilar información exhaustiva que ayudó a identificar las dificultades en el proceso de lectura y escritura, y se surgieron métodos que contribuyeron a mejorar estas habilidades en los alumnos. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que el enfoque cualitativo pretende entender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, teniendo en cuenta su contexto y las experiencias que construyen en torno a una situación específica.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Una población es un grupo de individuos de la misma clase, definido por el alcance del estudio. Según Tamayo y Tamayo (1997), "La población es todo el fenómeno en estudio, compuesto por unidades que comparten una característica común, que genera los datos de investigación". Docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas” del cantón Salinas durante el período lectivo 2026-2027.

Tabla 2 Población de docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas”

<i>Sexo</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Hombres</i>	5	50%
<i>Mujeres</i>	5	50%

Nota. La población está conformada por 10 docentes: 5 hombres y 5 mujeres.

3.4.2 Muestra

La muestra es la clave para identificar el problema porque genera los datos necesarios para detectar fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Tamayo (1997) afirma que una muestra es el grupo de individuos seleccionados de una población para investigar un fenómeno estadístico. La muestra estuvo conformada por tres docentes de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Salinas”. La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo no probabilístico de carácter intencional, considerando su relación directa con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura y su experiencia en el empleo de estrategias lúdicas dentro del aula. Los docentes seleccionados aportaron información relevante desde sus experiencias y percepciones sobre las dificultades que presentan los estudiantes y las estrategias empleadas para favorecer el desarrollo de las competencias de lectoescritura.

Tabla 3 *Docentes seleccionados para la investigación*

<i>Docente 1</i>			<i>Docente 2</i>	<i>Docente 3</i>
<i>Estudios</i>	<i>Sociales</i>	<i>y</i>	<i>Lengua y Literatura</i>	<i>Computación</i>
<i>Ciencias Sociales</i>			<i>Inglés</i>	<i>Matemáticas</i>

Nota. La tabla presenta los docentes seleccionados mediante muestreo no probabilístico de carácter intencional.

Procedimiento

3.5. Técnicas de recolección de información.

En esta investigación se emplearon instrumentos adecuados para la recolección de información propia del enfoque cualitativo con el propósito de alcanzar datos claros y verificables que permitan examinar las estrategias lúdicas en las aulas de clases y en la enseñanza de las asignaturas. La elección de estos recursos metodológicos se basó en los objetivos planteados y de datos requeridos para la medición de resultados de los procesos.

3.5.1 Entrevista:

La entrevista semiestructurada fue la técnica utilizada para la recolección de datos sobre las experiencias y opiniones de cada docente respecto al uso de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, Según Hernández Sampieri (2018) menciona que una entrevista cualitativa permite obtener datos profundos mediante un contacto flexible entre investigador y participantes, facilitando comprender y leer el objeto de estudio.

3.5.2. Técnicas de interpretación de la información

Los datos que se recabaron usando la entrevista semiestructurada fueron analizados mediante una técnica de interpretación y análisis de resultados, método que facilita organizar, clasificar, y analizar las respuestas de los docentes para identificar temas relacionados con la aplicación de actividades lúdicas para potenciar la lectura y la escritura.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Preguntas	Entrevistado 1 Computación e inglés	Entrevistado 2 Matemáticas	Entrevistado 3 Estudios sociales y ciencias naturales
¿Qué habilidades considera usted que desarrollan los estudiantes mediante estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	Los estudiantes aprenden de mejor manera cuando manipulan objetos, esto permite que utilicen sus cinco sentidos, ya que unos son más visuales y otros más auditivos, sin sentir aburrimiento con tanta teoría.	Desarrollan muchas habilidades cuando llegan a utilizar sus cinco sentidos y no solo estar escuchando al docente hablar, utilizando sus manos, observando y escuchando son formas de aprendizaje divertido para cada uno de los niños.	Las estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de diversas habilidades en los estudiantes, mediante el juego, fortalecen su creatividad, imaginación y pensamiento crítico de manera más dinámica.
¿Qué aprendizaje considera usted que debe lograr el niño con las estrategias lúdicas?	El niño logra transformar su conocimiento y relacionarlos con su entorno.	El niño logra comprender, interpretar y aplicar lo aprendido en distintos contextos de su vida diaria, desarrollando el pensamiento crítico y creativo.	El niño debe lograr un aprendizaje significativo que le permita comprender y aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones de su vida cotidiana
¿De qué manera las estrategias lúdicas fomentan la	Los niños siempre sienten la necesidad de estar en constante movimiento, lo que nos obliga a buscar juegos en	Las estrategias lúdicas fomentan de manera positiva a los estudiantes en su rendimiento, al decirles que está haciendo	Las estrategias lúdicas fomentan la participación activa de los estudiantes porque generan un ambiente de aprendizaje

participación activa del estudiante?	donde el niño pueda aprender de forma creativa.	bien un trabajo ellos se motivan en seguir participando y hasta se vuelven competitivos entre ellos mismos de quién es más ágil en las actividades que designe el docente.	dinámico, motivador y agradable. Señala que, al incorporar juegos y actividades recreativas, los niños muestran mayor interés por las clases, participan de manera voluntaria, expresan sus ideas y colaboran con sus compañeros.
¿Cómo podría asegurar que las actividades lúdicas incluyan a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje o necesidades educativas?	Depende del tipo de diagnóstico del niño y luego se determina un aprendizaje personalizado de acuerdo a las necesidades educativas que requieran.	Siempre trata de incluir a todos los niños en un mismo aprendizaje aunque los de necesidades educativas se haga difícil, los incluyo en todos los aprendizajes.	Las tácticas de aprendizaje deben ajustarse a las particularidades y requerimientos de cada alumno. Al trabajar con los estudiantes, es muy útil emplear recursos gráficos como imágenes, pictogramas y materiales visuales los cuales aportan claridad y facilitan la concentración. Por otra parte, con aquellos alumnos que lo requieran, se pueden proponer dinámicas de escritura más complejas. Esto demuestra la importancia de reconocer el perfil y las fortalezas personales de cada alumno para definir la intervención pedagógica adecuada.
¿Qué cambios ha evidenciado en los estudiantes al implementar estrategias lúdicas en el aula de clases?	Algunos estudiantes se adaptan a las actividades que el docente implementa y existen estudiantes que mejoran su rendimiento académico debido a esas nuevas estrategias.	En este año han llegado muchos niños nuevos y hemos evidenciado que llegan con distintos aprendizajes, unos llegan con más conocimientos y otros con muchas deficiencias, los estudiantes más	Al interpretar estrategias lúdicas ha evidenciado cambios positivos en los estudiantes, señala que muestran mayor interés y motivación por aprender, participan con más entusiasmo en las actividades y fortalecen

		avanzados asignamos ejercicios un poco más complicados y con los demás iniciamos con pequeños conocimientos, logramos que todos puedan llegar a estar en un mismo nivel de aprendizaje.	su creatividad,
¿Cree usted que el estudiante comprende adecuadamente los textos que lee?	En tercer grado los estudiantes que sí han llevado un aprendizaje continuo llegan a entender mejor los textos cortos con un vocabulario sencillo pero hay los que no asisten a clases en los primeros grados donde inician su formación en la escritura y lectura.	Si les explicamos a los niños lo que trata de decir el libro si llegan a comprender y pueden razonar para realizar las actividades.	Considera que la comprensión lectora de los estudiantes varía según el nivel de desarrollo y las características de cada uno. Señala que algunos comprenden los textos con facilidad, identifican las ideas principales y responden adecuadamente a preguntas sobre la lectura y los que no comprenden se le realiza otra estrategia para que puedan entender.
¿De qué manera los estudiantes involucran nuevas palabras en su comunicación escrita y oral? Después o a partir de las actividades realizadas en clase.	Muchos niños involucran palabras que ya han aprendido en su círculo familiar, ya sea por música o la televisión, en la institución los docentes siempre permiten que el niño sea quien lea para fomentar su léxico con las lecturas de los libros.	En tercer grado siempre existen falencias en la escritura de los niños, pero al momento que los docentes les corrigen ellos van asimilando la forma correcta de las palabras.	Mediante la lectura, los juegos, los cuentos y otras estrategias lúdicas, amplían su vocabulario y comienzan a utilizar las palabras aprendidas al expresar sus ideas, participar en conversaciones y realizar producciones escritas.
Desde su experiencia ¿Cómo es el desempeño de	En el nivel básico si se presentan muchas dificultades al momento de escribir, muchos se	En tercer grado siempre existen falencias en la escritura de los niños, pero al momento que los	Algunos estudiantes aplican correctamente el uso de las mayúsculas, el punto y la separación de

los estudiantes en el uso de las normas ortográficas durante la escritura?	equivocan en el uso de las letras, no reconocen bien la “c” “s” “z” o el uso de las “x” y todas las reglas ortográficas y solo escriben como ellos piensan que es correcto y no como debería ser.	docentes les corrigen ellos van asimilando la forma correcta de las palabras.	palabras; sin embargo, otros aún presentan dificultades al escribir determinadas palabras, omiten o sustituyen letras y cometen errores propios de su nivel de aprendizaje.
¿Cómo describiría usted el nivel de fluidez y entonación lectora de los estudiantes durante la lectura en la clase?	Nivel medio debido a errores por los fonemas por el uso de la “r” “f” mencionan otros sonidos que no son los correctos.	En grado 3 saben leer pero no escribir, son algunos los que tienen bastante fluidez en la lectura, debido a que en casa los padres se preocupan por el aprendizaje del niño y lo ayudan a leer cuentos, revistas un fin de semana.	El nivel de fluidez y entonación lectora de los estudiantes es diverso, ya que algunos leen con seguridad, respetan los signos de puntuación y utilizan una entonación adecuada; mientras que otros aún presentan dificultades para leer con continuidad, realizan pausas frecuentes, leen de forma silábica o con poca expresividad.
¿De qué forma las actividades de lectura contribuyen al enriquecimiento del vocabulario en los estudiantes?	La lectura ayuda a mejorar su vocabulario debido a que en niveles superiores tiene un diccionario que les ayuda a buscar su significado y lo memorizan enriqueciendo su vocabulario.	Las actividades contribuyen favorablemente en su léxico, esto les permite expresarse mejor frente a más personas en las diferentes actividades que se realizan en la institución.	Las actividades de lectura contribuyen al vocabulario de los estudiantes, ya que les permiten conocer nuevas palabras y comprender su significado a partir de los textos, mediante la lectura de cuentos, poemas y otros materiales, los estudiantes amplíe su léxico y comienzan a incorporar estas palabras en su comunicación oral.

Elaborado por: González y Perez (2026)

Tabla 4 Análisis e interpretación de resultados

4.1.1. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A partir de las respuestas obtenidas en la primera pregunta, los participantes señalan que las metodologías basadas en el juego potencian diversas destrezas, entre ellas destacan la creatividad, el pensamiento crítico, la observación, la interacción con el entorno, la memoria auditiva y visual, así como el aprendizaje mediante la manipulación y el juego, permite interpretar que el componente lúdico no se limita al entretenimiento, sino que cumple una función pedagógica importante en el desarrollo integral del estudiante lo que contribuye a una formación más completa y activa.

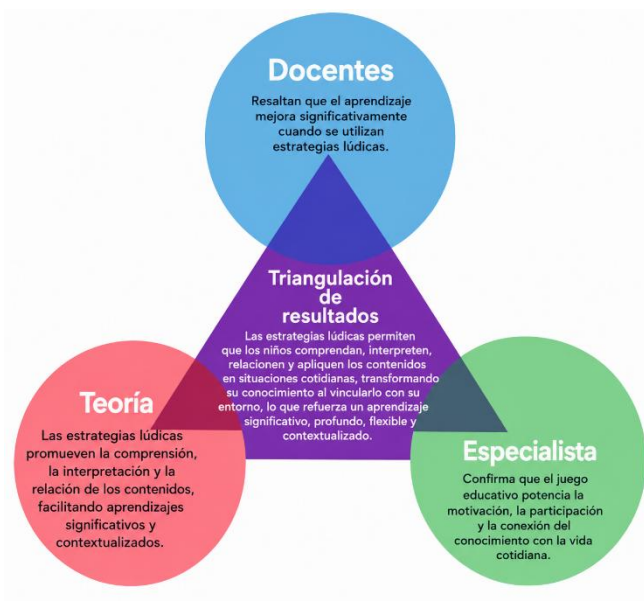
Triangulación de resultados Pregunta 1





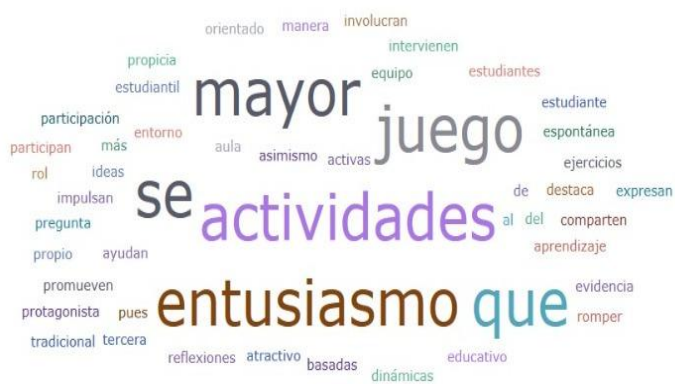
observación obtenidas mediante partir participantes se pregunta s docentes relatan que el aprendizaje mejora cuando se utilizan las estrategias lúdicas, debido a que los niños comprenden mejor, interpretan, relacionan los contenidos y aplican lo aprendido en situaciones cotidianas, también resaltan que el niño transforma su conocimiento al vincularlo con su entorno, esto refuerza su aprendizaje significativo, esto permite afirmar que las estrategias lúdicas favorecen un aprendizaje más profundo, flexible y contextualizado.

Triangulación de resultados Pregunta 2



La tercera pregunta evidencia que las actividades basadas en el juego impulsan la participación estudiantil, pues propicia un entorno educativo atractivo y orientado al trabajo en equipo. Asimismo, se destaca que los estudiantes intervienen de manera espontánea, comparten sus reflexiones y participan con mayor entusiasmo en los ejercicios, expresan sus ideas y se involucran con mayor entusiasmo en las actividades, el juego y las dinámicas activas ayudan a romper lo tradicional en el aula y promueven un rol más protagonista del estudiante en su propio aprendizaje.

Triangulación de resultados Pregunta 3



La cuarta pregunta los docentes coinciden en que la inclusión depende de conocer las características y necesidades de cada estudiante antes de planificar las actividades. Las estrategias lúdicas deben adaptarse a los distintos estilos de aprendizaje, utilizando recursos variados como imágenes, juegos, materiales visuales para que les permita a cada estudiante aprender de acuerdo con sus capacidades y ritmo de aprendizaje.

Triangulación de resultados Pregunta 4



Con la siguiente pregunta muestran que la implementación de estrategias lúdicas ha producido cambios favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje, los docentes coinciden en que los estudiantes participan con mayor entusiasmo, muestran más interés por las actividades escolares y mejoran su rendimiento académico, con esto incrementa la motivación y la adquisición de manera significativa.

Triangulación de resultados Pregunta 5



De acuerdo con la respuesta obtenida, la comprensión lectora presenta diferencias entre los estudiantes, mientras algunos logran identificar ideas principales, interpretar la información y responder preguntas relacionadas con los textos, otros aún presentan dificultades para comprender lo que leen.

Triangulación de resultados Pregunta 6

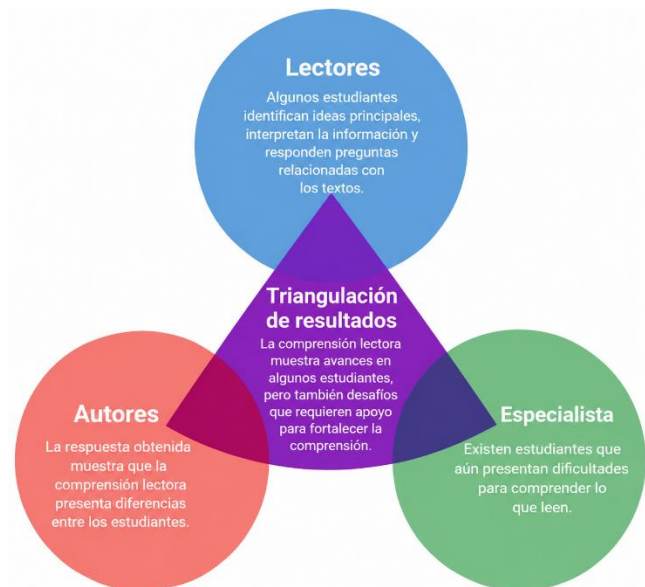


Diagrama de palabras clave generadas a partir del análisis de los resultados:

responder, que, presenta, información, comprensión, preguntas, interpretar, dificultades, aún, lectora, ideas, relacionadas, identificar, acuerdo, obtenida, comprender, de, diferencias, presentan, textos, estudiantes, leen, logran, otros, principales, respuesta.

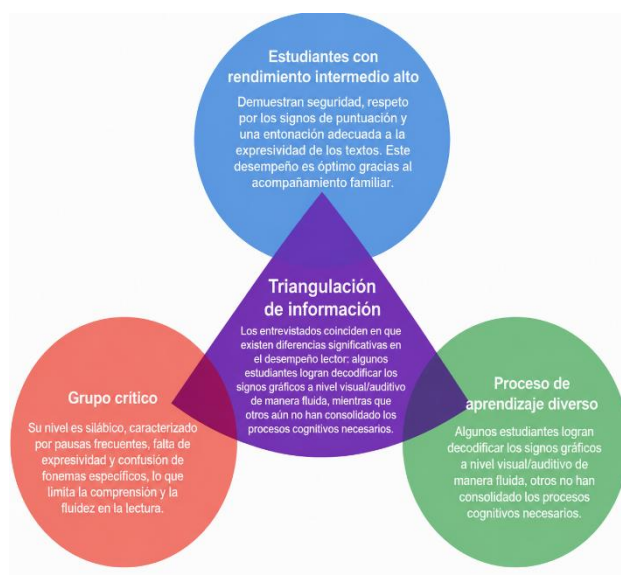
Las respuestas evidencian que los docentes consideran que las actividades de lectura y las estrategias lúdicas ayudan a que los estudiantes aprendan nuevas palabras y las utilicen tanto al hablar como al escribir, a medida que participan en estas actividades, amplían su vocabulario y expresan mejor sus ideas, mediante este aprendizaje favorece el desarrollo de la comunicación oral y escrita.

Triangulación de resultados Pregunta 7



Los entrevistados señalan a un conjunto de alumnos con un rendimiento intermedio alto que demuestra seguridad, respeto por los signos de puntuación y una entonación adecuada a la expresividad de los textos, este desempeño es óptimo gracias al acompañamiento familiar, por otro lado, coexiste un grupo crítico cuyo nivel es silábico, caracterizado por pausas frecuentes, falta de expresividad y confusión de fonemas específicos, lo que da como resultado que algunos estudiantes logran decodificar los signos gráficos a nivel visual/auditivo de manera fluida, otros no han consolidado los procesos cognitivos necesarios.

Triangulación de resultados Pregunta 9



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Se identificó que los estudiantes de tercer grado presentan diferentes niveles de desarrollo de la lectura y escritura. Las principales dificultades evidenciadas a partir de las percepciones de los docentes se relacionan con la comprensión lectora, el vocabulario, la ortografía, la producción escrita y la fluidez lectora. Asimismo, se observó que algunos estudiantes presentan mayor seguridad y dominio de estas habilidades, mientras que otros requieren mayor acompañamiento y actividades diferenciadas para fortalecer su proceso de lectoescritura.

Se analizaron las estrategias lúdicas empleadas por los docentes para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura, identificándose el uso de juegos didácticos, actividades recreativas, lectura compartida, dramatizaciones y recursos tecnológicos como alternativas para promover la participación y motivación de los estudiantes. Estas estrategias favorecen la participación, motivación e interacción de los estudiantes y permiten desarrollar actividades de aprendizaje más dinámicas y significativas

Se determinaron las estrategias lúdicas que, desde las experiencias y percepciones de los docentes, pueden favorecer el desarrollo de la lectura y escritura. Entre las más pertinentes se encuentran aquellas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, ampliación del vocabulario, aplicación de normas ortográficas, desarrollo de la fluidez lectora y producción escrita

5.2 Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de tercer grado implementar actividades diferenciadas que respondan a los distintos niveles de desarrollo de los estudiantes, priorizando el fortalecimiento de la comprensión lectora, el vocabulario, la ortografía, la fluidez lectora y la producción escrita. Estas actividades deben considerar las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante para favorecer un progreso gradual en sus habilidades de lectoescritura.

Se recomienda incorporarlas de manera planificada y sistemática dentro del proceso de enseñanza de la lectura y escritura. Se sugiere emplear juegos didácticos, actividades recreativas, lectura compartida, dramatizaciones y escritura creativa, procurando que cada actividad tenga una finalidad pedagógica relacionada con los objetivos de aprendizaje.

Se recomienda aprovechar herramientas y recursos digitales como apoyo a las actividades de lectoescritura, especialmente para fortalecer la motivación, participación y práctica de los estudiantes. Su utilización debe estar acompañada de la orientación docente y responder a las necesidades de aprendizaje identificadas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alegre (2023). El rol del docente como mediador del aprendizaje significativo en la primera infancia. <https://revistacym.com/index.php/home/article/view/237/564>

Candela, B. (2020). Actividades recreativas para estimular el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de educación inicial. <https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/541/102>

Castillo Calderón, A. C., & Chillogallo Ordóñez, J. E. (2022). La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2913

Dagnaw, A. T. (2023). Revisión del papel de la amplitud y profundidad del conocimiento del vocabulario en la comprensión lectora. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2217345>

De Almería, U., Manzano-Leon, A., Ortiz-Colon, A. M., De Jaen, U., Rodríguez-Moreno, J., De Jaen, U., Aguilar-Parra, J. M., & De Almería, U. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: un estudio de revisión. <https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n04p03>

Duff, D. (2023). *Instrucción de vocabulario para apoyar la lectura: Una guía para profesionales basada en la práctica fundamentada en evidencia. Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 8(6), 1186–1204.
https://doi.org/10.1044/2023_PERSP-23-00075

Ferrandi, L. (2016). *La lectoescritura como un modo de construcción del mundo [Literacy as a way of building the world]. Letras*, 0(5), 1-4.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8318352>

Gonzaga, L. (2021). *Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neurofunciones. Revista Conrado*, 17(78), 322–330.
https://www.researchgate.net/publication/352732992_Iniciacion_a_la_lectoescritura_basado_en_el_desarrollo_de_las_neurofunciones

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Education*
<https://bibliotecadigital.uce.edu.ec/files/original/e91465ba3db20c99575cec163115893aaf461b96.pdf>

Herrera, B. M. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>

Koh, E. T. y Owen, W. L. (2022). *La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/b5d6a4d5-9f3f-4e26-89da-1531725f3931>

Lázara et al. (2022). *Uso de juegos tecnológicos para fomentar el pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años*. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/247/319>

León et al. (2024). *Juegos didácticos en el desarrollo de habilidades motoras en niños de preescolar: una revisión sistemática*. <http://www.aulavirtual.web.ve/revista/ojs/index.php/aulavirtual/article/view/478/1233>

Medeiros, F. C. M. de, Mapfre, A. H., & Shimazaki, E. M. (2024). *Avance de fluencia en lectura: análisis e discurso para a escolar actual*. *Educación y Formación* 9, e12695. <https://revistas.uece.br/index.php/redufor/article/view/12695>

Meggiato, A. O., Corso, H. V., & Corso, L. V. (2025). *Fluidez lectora y su relación con la comprensión: revisión sistemática de la literatura*. <https://www.scielo.br/j/paideia/a/FxTrFprkwWv733Ld6rhMGqK/?lang=en>

Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Desarrollo infantil y competencias primera infancia. Documento 10*. Bogotá: Taller Creativo Aleida Sanchez B LTDA
<https://www.redalyc.org/journal/853/85362946005/85362946005.pdf>

Morocho, J. J. C., & Quintana, M. I. M. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151–165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

Moreira, M. F., & Montero, Y. (2025). *Competencias lingüísticas en la comunicación escrita de estudiantes de Educación Básica Superior en Ecuador*. *Revista Venezolana de Gerencia*. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S0798-10152025000100099&script=sci_arttext

Mosquera O. (2016). *Los recursos tecnológicos lúdicos para la enseñanza del código alfabético en los niños de segundo año de educación general básica*.
<https://repositorio.uti.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fc2ceb15-938e-40f2-af79-ae53a992a939/content>

Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. W. W. Norton & Company.
https://books.google.com.ec/books/about/Play_Dreams_and_Imitation_in_Childhood.html?id=C71APgAACJ&redir_esc=y

Pontificia Universidad Javeriana. (2023) ¿Qué es comprensión lectora y por qué es importante? Facultad de Educación.

<https://educacion.javeriana.edu.co/w/blog/que-es-comprension-lectora>

Quintero y Bacca (2022). Estrategias lúdicas en el desarrollar el pensamiento lógico matemático en Tercer año de educación básica.

<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4d37824a-7eef-469a-903b-ccbfe4172115/content>

Reading Rockets. (2023). La importancia de la fluidez. Colorín Colorado.

https://www.colorincolorado.org/es/articulo/la-importancia-de-la-fluidez?utm_source

Real Academia Española. (2023). Vocabulario. En Diccionario de la lengua española.

<https://dle.rae.es/vocabulario>

Reza Ríos, A. R., Paucar Huertas, E. I., Tapia Leon, M., & Sánchez Andrade, V. (2024).

Uso de paisajes de aprendizaje como recursos de enseñanza de reglas ortográficas en estudiantes de básica superior. AlfaPublicaciones, 6(4).

<https://doi.org/10.33262/ap.v6i4.541>

Smith (2007). *Actividades lúdicas y de expresión corporal: Estrategias para el docente.*

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/f27962f8-27f6-4091-ad7a-8ce1a59f7d7d/content>

Tamayo y Tamayo, M. (1997). *El proceso de la investigación*

científicahttps://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html?utm_source=chatgpt.com&m=1

Trejo González, H. (2019). *Recursos tecnológicos para la integración de la gamificación en el aula. Tecnología, Ciencia y Educación*, 13, 75-117. [https://www.tecnologia-](https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/285/213)

[ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/285/213](https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/285/213)

UNESCO (2017). *Escritura académica, investigación y desarrollo epistémico. Revista Educación Superior y Sociedad Nueva Etapa Colección 25 aniversario. Vol. 18*

ISSN 07981228. Publicación semestral.

https://revistas.up.ac.pa/index.php/accion_reflexion_educativa/article/view/563/469

UNESCO. (2021). *Informe regional de resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Oficina Regional de Educación para América Latina y*

el Caribe. Ciencia y Educación (L-ISSN: 2790-8402 E-ISSN: 2707-3378) Vol. 6

No. 10.2 Edición Especial IV 2025 Página 573

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380050>

UNESCO. (2023). *Transforming education through literacy: A global perspective on early childhood learning*. UNESCO Publishing.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386884>

UNICEF. (2024). *Informe anual de UNICEF 2024. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*. <https://www.unicef.org/es/informes/informe-anual-unicef-2024>

UNICEF. (2024). *Los desafíos en la lectura y la escritura en el ingreso a la educación secundaria: Una aproximación cuantitativa a un problema del que se habla poco. Los casos de Argentina y Uruguay*. <https://www.unicef.org/uruguay/informes/los-desafios-en-la-lectura-y-la-escritura-en-el-ingreso-la-educacion-secundaria>

Urzúa, S., Riquelme, R., y Micin, S. (2021a). *Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile*. *Íkala*, 26(2), 283-302.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/article/view/343292/20805371>

Urgilés, K. (2019). *Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura [Tesis de Grado, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]*.

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>

Vásquez y Pérez (2020). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectura comprensiva
apreciativa en educación básica.*

<https://revistasfiecyt.com/index.php/riced/article/view/59/254>

Vélez Ajila et al. (2023). *Adaptación de estrategias para fomentar la participación activa
de los estudiantes.*

<https://innovasciencejournal.omeditorial.com/index.php/home/article/view/171/368>

*Vista de Uso de estrategias lúdicas para reducir la disortografía y potenciar el
aprendizaje en alumnos de educación básica: Un enfoque de investigación mixta
en Ecuador. (2025).* <https://revistareg.com/index.php/1/article/view/97/281>

*Vista de SISTEMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA FORTALECER EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 3 a 4 AÑOS.
(2026).* <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/931/1539>

*Vista de la participación activa mediante actividades lúdicas en estudiantes de primero
de básica. (2025).*

<https://iieakoinonia.org/ojs3/index.php/noesisin/article/view/426/654>

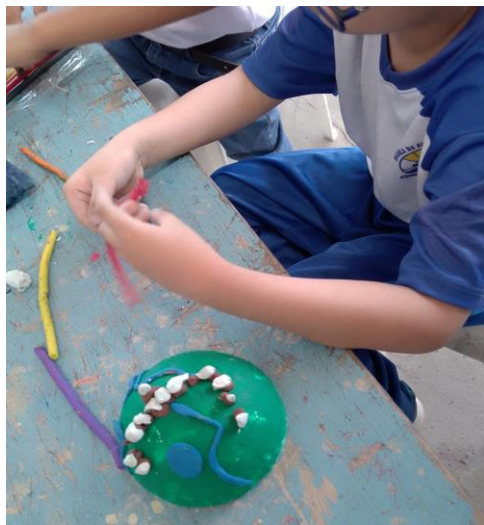
VYGOTSKY, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Zambrano, K. B., y Hipatia, M. I. (2023). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años*. *MQRInvestigar*, 7(2), 148-

167. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/869a4703-cf6c-4545-bef2-aacef9a5a517/content>

ANEXOS



ANEXO A Permiso de Institución educativa


**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
OFICIO No. UPSE-CEB-2026-0311-MG

La Libertad, 17 de junio de 2026.

Lic. Milton Villacis Balón, Mgtr.

Director de la Escuela de Educación Básica Particular "Ciudad de Salinas"
Ciudad.

De mis consideraciones:

Quien suscribe, **Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**, directora de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su autorización para que los estudiantes **González Tigreiro Denisse Verónica y Pérez Valencia Alexi Joel**, desarrollen su proyecto de investigación en la institución educativa bajo su digna dirección.

El tema del proyecto es: **"Estrategias lúdicas para facilitar el desarrollo de la lecto-escritura"**. Para el desarrollo del mismo, los estudiantes aplicarán instrumentos de recolección de información, como encuestas y entrevistas, dirigidos al personal docente y estudiantes de la comunidad educativa.

Las actividades están programadas para ejecutarse durante el **periodo académico 2026-1**, específicamente en el mes de **junio del presente año**.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.


**MARGOT MERCEDES
GARCÍA ESPINOZA**

 Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

UPSE ¡crece con MITES!

ANEXO B Certificado de antiplagio



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

Tesis denisse alexi (2)

ID : cfb6e24268ff992af2eafa7c8433a959ac039b65



7%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : Tesis denisse alexi (2).txt
Tamaño del archivo original : 333,77 kB
Número de palabras : 7922

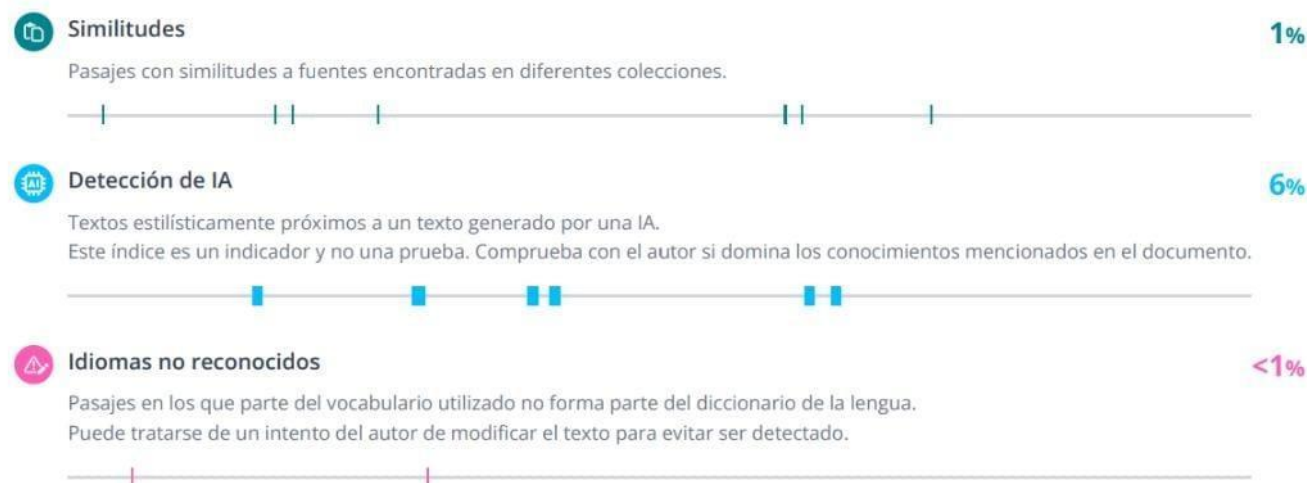
Depositante : Nelly Cecibel López Vera
Fecha de depósito : 5 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 5 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



**ANEXO C formulario de preguntas a docentes / ENTREVISTA PARA DOCENTES
DE LA INSTITUCIÓN CIUDAD DE SALINAS**

1. ¿Qué habilidades considera usted que desarrollan los estudiante mediante estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje
2. ¿Qué aprendizaje considera usted que debe lograr el niño con las estrategias lúdicas?
3. ¿De qué manera las estrategias lúdicas fomentan la participación activa del estudiante?
4. ¿Cómo podría asegurar que las actividades lúdicas incluyan a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje o necesidades educativas?
5. ¿Qué cambios ha evidenciado en los estudiantes al implementar estrategias lúdicas en el aula de clases?
6. ¿Cree usted que el estudiante comprende adecuadamente los textos que lee?
7. ¿De qué manera los estudiantes involucran nuevas palabras en su comunicación escrita y oral? Después o a partir de las actividades realizadas en clase.
8. Desde su experiencia ¿Cómo es el desempeño de los estudiantes en el uso de las normas ortográficas durante la escritura?
9. ¿Cómo describiría usted el nivel de fluidez y entonación lectora de los estudiantes durante la lectura en la clase?
10. ¿De qué forma las actividades de lectura contribuyen al enriquecimiento del vocabulario en los estudiantes?