



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y
LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

Sandy Mariuxi Pincay Catuto

Genesis Susana Pozo Catuto

TUTOR:

Ph.D. Nelly Cecibel López Vera

LA LIBERTAD, ECUADOR

DICIEMBRE – 2025

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

Sandy Mariuxi Pincay Catuto

Genesis Susana Pozo Catuto

TUTOR:

Ph.D. Nelly Cecibel López Vera

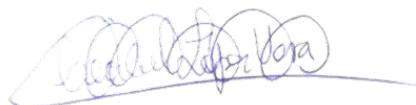
LA LIBERTAD, ECUADOR

DICIEMBRE – 2025

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Yo, NELLY CECIBEL LÓPEZ VERA en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, “ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, elaborado por, PINCAY CATUTO SANDY MARIUXI y POZO CATUTO GENESIS SUSANA estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



PhD. Nelly Cecibel López Vera

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, elaborado por, PINCAY CATUTO SANDY MARIUXI y POZO CATUTO GENESIS SUSANA, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



M.Sc. Quinde Mateo Ana del Pilar

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0913983680

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotros, PINCAY CATUTO SANDY MARIUXI portador de la cédula 0927084525 y POZO CATUTO GENESIS SUSANA portadora de la cédula N° 0929012136, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado, “ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Sandy Mariuxi Pincay Catuto

C.I. 0927084525



Genesis Susana Pozo Catuto

C.I. 0929012136

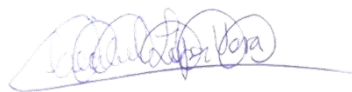
TRIBUNAL DE GRADO



Margot García Espinoza, PhD.
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA**



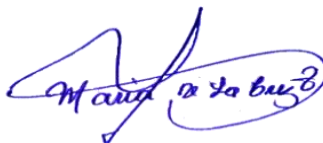
M.Sc. Quinde Mateo Ana del Pilar
DOCENTE ESPECIALISTA



PhD. Nelly Cecibel López Vera
DOCENTE TUTOR



PhD. Mario Hernández Nodarse
DOCENTE GUIA UIC



MSc María De La Cruz Tigero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

DEDICATORIA

A Dios, por darme su amor y sabiduría, mi pilar fundamental, cuidando y guiando mi camino en momentos más difíciles de mi vida, aunque todo pareciera imposible, con su infinita misericordia este sueño no habría sido posible, A mi madre, Aidecita por su amor incondicional e infinita paciencia y por enseñarme el valor del esfuerzo y perseverancia. Por el amor más puro y sincero que poseo hacia mis hijos quienes son mi mayor motivación y la razón por que busco su bienestar todos los días.

A mis hermanas y tías con quienes he compartido momentos de felicidad y lágrimas, que siempre han estado apoyándome, a mis compañeros de la universidad, por su amistad sincera en los momentos que más necesité. A mis familiares y amigos, mi más profundo agradecimiento, este logro se lo dedico a ustedes.

Sandy Mariuxi Pincay Catuto

DEDICATORIA

A Dios, siempre otorgando el primer lugar, ya que me brindó la fuerza suficiente para levantarme cada día, ser constante y perseverante fue pieza clave para poder llegar a concluir con éxito mi carrera universitaria, ya que es un paso importante en mi vida, no dejando que desmaye en los momentos difíciles. Mas bien con su amor y sabiduría ilumino mi camino siendo así posible llegar a mi objetivo establecido.

A mis padres y hermanos, quienes con su apoyo y ejemplo me enseñaron el valor del esfuerzo y la humildad, recalco que fueron personas de gran ayuda en mi proceso. Deseo de corazón ser de ejemplo para ellos y que también logren cumplir sus metas en la vida.

A mi madre, en especial, por ser mi pilar inquebrantable, mi refugio y la voz que siempre me impulso a seguir adelante, a pesar de las circunstancias y adversidades en el camino. Gracias por tu apoyo, amor infinito, tu paciencia y por creer en mí incluso cuando yo dudé.

A mi hijo, Ismael quien es mi razón de ser, mi fuerza en los días difíciles y mi mayor alegría en cada amanecer. Esta tesis es para ti, porque cada esfuerzo, cada desvelo y cada paso que he dado ha sido pensando en el futuro que deseo construir a tu lado. no ha sido nada sencillo, pero tu sonrisa ha convertido cada desafío en impulso, y cada caída en aprendizaje. Gracias por darme el valor para seguir, por llenarme de amor incluso en mis momentos más cansados y por recordarme siempre por qué no debo rendirme. Este logro también es tuyo porque todo lo que hago, lo hago por ti y para ti.

Pozo Catuto Genesis Susana

AGRADECIMIENTO

A Dios, por concederme la fortaleza, la sabiduría y la paz necesarias para enfrentar los desafíos que este proyecto ha implicado. Su guía ha sido el faro que ha iluminado mi camino, y por ello le agradezco profundamente.

A mis padres, cuyo apoyo incondicional ha sido esencial para la realización de este trabajo. A mi madre, en particular, por su amor, paciencia y sacrificio, que me han impulsado a superar cada obstáculo. Su ejemplo de dedicación y esfuerzo ha sido la base sobre la que he construido este logro.

A mi compañera de tesis, Sandy Pincay, por su colaboración constante, su compañerismo y por ser una fuente de inspiración y apoyo durante todo este proceso. Su compromiso y dedicación han sido fundamentales para la culminación de este proyecto.

Al gerente de la compañía donde trabajo quien nunca me negó cualquier tipo de ayuda, brindándome impulso para alcanzar mi meta profesional adaptando mis horarios para que yo pueda seguir con mi carrera universitaria. A mis compañeros de trabajo quienes en su momento fueron un apoyo importante les agradezco por su colaboración, comprensión y por brindarme su ayuda en los momentos de mayor necesidad. Su disposición y compromiso contribuyeron significativamente a la culminación de esta tesis.

Finalmente, a todas las personas que, de alguna manera, contribuyeron a mi formación académica y personal. Su apoyo, ya sea directo o indirecto, ha sido crucial para llegar hasta aquí.

Pincay Catuto Sandy Mariuxi

Pozo Catuto Genesis Susana

Pincay Catuto Sandy Mariuxi y Pozo Catuto Genesis Susana. **ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Programa de Licenciatura en Educación Básica, 2025.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Escuela Paquisha en el cantón de La Libertad provincia de Santa Elena. Las estrategias colaborativas desempeñan un papel esencial en las habilidades comunicativas, retroalimentación de conocimientos y expresión de ideas y relacionándose de forma directa con las diferentes formas de aprendizaje característicos de los estudiantes. La metodología de este trabajo tiene un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio – descriptivo con una muestra seleccionada de 29 estudiantes de octavo año, se utilizó el instrumento de recolección de datos de la encuesta junto con la escala de Likert de cuatro niveles con el fin de recolectar información para su respectivo análisis e interpretación de resultados, concluyendo en la relación significativa entre las variables de estudio, una propuesta para el fortalecimiento de las estrategias metodológicas colaborativas y la mejora del desempeño escolar mediante el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura.

Palabras clave: estrategias colaborativas, aprendizaje, lengua y literatura

Pincay Catuto Sandy Mariuxi y Pozo Catuto Genesis Susana. **COLLABORATIVE STRATEGIES FOR LEARNING IN LANGUAGE AND LITERATURE IN EIGHTH-GRADE STUDENTS IN BASIC EDUCATION**. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Programa de Licenciatura en Educación Básica, 2025.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the influence of collaborative strategies and learning in the subject of Language and Literature on eighth-grade students in Basic Education at the Paquisha School in the canton of La Libertad, province of Santa Elena. Collaborative strategies play an essential role in communication skills, feedback, and the expression of ideas, and are directly related to the different learning styles characteristic of students. The methodology of this study takes a quantitative exploratory-descriptive approach with a selected sample of 29 eighth-grade students. The survey data collection instrument was used together with a four-level Likert scale to collect information for analysis and interpretation of results, concluding with a significant relationship between the study variables, a proposal for strengthening collaborative methodological strategies, and improving school performance through learning the subject of Language and Literature.

Keywords: collaborative strategies, learning, language and literature

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
CARÁTULA.....	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	IV
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	V
TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
AGRADECIMIENTO.....	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	XII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XV
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Situación problemática.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Pregunta principal.....	5
1.2.2 Preguntas secundarias.....	5
Propósitos u objetivos de la investigación.....	5
<i>Objetivo general</i>	5
<i>Objetivos específicos</i>	6
Justificación.....	6
Alcances y delimitación.....	6
<i>Alcances</i>	6
<i>Delimitación</i>	6
Hipótesis.....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8

Antecedentes	8
Bases Teóricas	11
<i>Variable 1</i>	11
2.2.1 Estrategias de Colaborativas	11
2.2.2 Estrategias de aprendizaje.....	12
2.2.3 Tipos de estrategias colaborativas	13
2.2.4 Trabajo grupal.....	13
2.2.5 Aprendizaje colaborativo	13
2.2.6 Trabajo cooperativo en el aula.....	14
2.2.7 Aprendizaje cooperativo informal	14
2.2.8 Aprendizaje cooperativo formal	15
2.2.9 Grupos base cooperativos	15
2.2.10 Dificultades en las estrategias colaborativas.....	16
2.2.11 Estrategias colaborativas y las TIC.....	17
2.2.12 Elementos del aprendizaje cooperativo	18
<i>Variable 2</i>	18
2.3.1 Aprendizaje	18
2.3.2 Tipos de aprendizaje	19
2.3.3 Aprendizaje visual	20
2.3.4 Aprendizaje auditivo.....	21
2.3.5 Aprendizaje kinestésico	21
2.3.6 Barreras que presenta el aprendizaje.....	21
2.3.7 Proceso del aprendizaje.....	22
2.3.8 El aprendizaje y la pandemia del COVID – 19.....	24
2.3.9 Aprendizaje significativo	24
2.3.10 Teorías del aprendizaje	25
2.4 Operacionalización de las variables.....	27
CAPÍTULO III.....	28
MARCO METODOLÓGICO.....	28
Tipo de investigación.....	28
<i>Diseño de investigación</i>	28
<i>Enfoque de investigación</i>	29

<i>Población y muestra</i>	29
Población.....	29
Muestra	29
<i>Procedimiento</i>	29
Técnicas de recolección de información.....	29
Técnicas de interpretación de la información	30
CAPÍTULO IV.....	31
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	31
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
Conclusiones	48
Recomendaciones	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS	57
ANEXO A: Formato de encuesta aplicada a los estudiantes	57
ANEXO B: Formato de pregunta complementaria aplicada a los estudiantes	58
ANEXO C: Formato de validación del instrumento	59
ANEXO D: Validación del instrumento firmado	60
ANEXO E: Certificado Anti-plagio.....	63
ANEXO F: Carta de aceptación.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de las variables.....	27
Tabla 2: Interpretación general de frecuencias	31
Tabla 3: Prueba de normalidad	34
Tabla 4: Correlaciones	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Media por dimensiones de las variables	33
Gráfico 2: Herramientas tecnológicas.....	36
Gráfico 3: Participo en actividades grupales	37
Gráfico 4: Cumplimiento con tareas asignadas.....	38
Gráfico 5: Habilidades comunicativas	39
Gráfico 6: Comprensión literaria	40
Gráfico 7: Esfuerzo y apoyo en actividades de escritura y lectoras	41
Gráfico 8: Contenidos de Lengua y Literatura con imágenes.....	42
Gráfico 9: Ejemplos visuales	43
Gráfico 10: Comprensión en audiolibros, grabaciones o podcast.....	44
Gráfico 11: Lectura en voz alta.....	45
Gráfico 12: Dramatizaciones de obras literarias	46

INTRODUCCIÓN

Las estrategias colaborativas en el proceso educativo permiten fortalecer las habilidades comunicativas, la participación activa, la expresión de opiniones y el uso de herramientas tecnológicas, este trabajo de investigación determina la influencia entre las variables estrategias colaborativas y aprendizaje, promoviendo la motivación y el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico característico de cada estudiante en la materia de Lengua y Literatura. La estructura de esta investigación se divide en cuatro capítulos detallados a continuación.

CAPÍTULO I: En la primera sección se describe la problemática de la investigación mediante la formulación y sistematización de preguntas, se determina los objetivos generales y específicos, además de la justificación, alcance, delimitación e hipótesis de la investigación.

CAPÍTULO II: En este capítulo se detallan los antecedentes del trabajo de investigación desde la perspectiva internacional, nacional y local, la recopilación minuciosa de información sobre las variables estrategias colaborativas y aprendizaje, además de la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: En el tercer capítulo se describe la metodología del trabajo de investigación, el enfoque cuantitativo tipo exploratoria-descriptivo, la población y muestra del estudio. Se detalla el instrumento de recolección de información y las técnicas de interpretación de información.

CAPÍTULO IV: Se exponen los análisis y resultados de la recopilación de datos mediante una propuesta sobre las estrategias colaborativas planteada en la encuesta, evidenciando la influencia entre las variables del estudio y la materia de Lengua y Literatura, posterior se presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

En síntesis, la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura constituye un punto partida para establecer de qué forma estas prácticas influyen en el desarrollo académico de los estudiantes, así el marco introductorio establece las bases conceptuales que guiarán el desarrollo de los capítulos posteriores y el análisis central de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TÍTULO:

Estrategias Colaborativas para el aprendizaje en lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

1.1. Situación problémica

1.2. Planteamiento del problema

La lengua y literatura en el contexto educativo es un instrumento fundamental para que los estudiantes puedan comunicarse, entender y describir el mundo además de influir en las relaciones interpersonales. El aprendizaje del lenguaje se encuentra afectado en gran parte por la pandemia de COVID-19 que obligó a los padres de familia a responsabilizarse del aprendizaje de sus hijos, provocando distancia social, brechas en los procesos de estudio y dificultades en el aprendizaje (Ricaurte Songor, 2021).

Los estudiantes que han utilizado estrategias colaborativas como grupos de lectura, debates literarios y talleres de escritura muestran un porcentaje del 58% en la competencia de lengua y literatura, en contraste más de 617 millones de niños y adolescentes no alcanzan el nivel mínimo en esta materia, estos valores son más visibles en el continente americano y africano en comparación con el continente europeo que cuenta con competencias superiores al 70% (UNESCO, s.f.). Cabe mencionar que el estudiantado también es afectado por el uso de los instrumentos tecnológicos y distracciones externas: teléfonos celulares, videojuegos y uso de la IA (Inteligencia Artificial), limitándolos en las relaciones interpersonales, aplicación del razonamiento, aprendizaje e interpretación de los temas de aprendidos.

La aplicación del aprendizaje colaborativo e individual de la lengua y literatura es de forma sistemática y en línea a los procesos educativos vigentes, el planteamiento y ejecución de los trabajos colaborativos continúan siendo desiguales y fragmentados, ya que la interactividad entre estudiantes genera conflictos al momento de la retroalimentación, intercambio de ideas y organización de las actividades (Paolo, 2025).

Los estudiantes optan por ocupar el tiempo de los trabajos colaborativos en asuntos personales o triviales, utilizando la IA para realización de la actividad con el fin de terminar en el menor tiempo posible. La búsqueda de soluciones de los trabajos colaborativos es ineficiente debido a la baja comprensión y respeto de la opinión de los integrantes del grupo, en general la presentación final de la actividad es redundante y con resultados incoherentes (Menacho López, 2021).

En los últimos años las estrategias colaborativas han tomado relevancia sobre todo en la Lengua y Literatura, con el fin de centrarse en el aprendizaje, motivación, desarrollo de habilidades y razonamiento de los estudiantes (Paolo, 2025). El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) realizan evaluaciones conjuntas de materias como: lectura, ciencias y matemáticas, el Ecuador presentó un mejor desempeño al compararse con otros países del mismo continente, un 50% de todos los estudiantes evaluados presentaron un nivel 2/6 en lectura, tomando énfasis en los resultados de lectura de América Latina y el Caribe se obtiene una media de 51.2% en la capacidad de leer textos sencillos, entenderlos y elaborar conclusiones (PISA, 2018). Estos datos son recopilados con el fin de obtener información sólida permita afinar prioridades, referencias y prácticas en el aprendizaje estudiantil (INEVAL, 2023).

El desinterés escolar forma parte de los puntos clave a tratar en el proceso educativo actual, en Ecuador el proyecto Ser Estudiante (SEST) ejecutado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), evidenció que existe un alto grado de desinterés y baja motivación estudiantil en relación con la materia de Matemática y Lengua y Literatura, los estándares evaluados en Lengua y Literatura evidenciaron la necesaria intervención, con un 50% de los estudiantes se encuentran con niveles debajo del promedio, esto debido a diferentes factores entre la convivencia escolar como el uso redundante de estrategias individuales y colaborativas (INEVAL, 2024).

Las estrategias colaborativas incorporan nuevos objetivos de aprendizaje a los estudiantes que pueden provocar sentimientos de fracaso y frustración, las destrezas que se encuentran en el currículo actual para la materia de Lengua y Literatura están diseñadas para el desarrollo de metodologías expositivas, planteando dificultades para reforzar la innovación pedagógica y el aprendizaje significativo, las desigualdades educativas

presentes en las unidades educativas supone una dificultad añadida en los procesos de actualización curricular con referencia a las estrategias colaborativas, instrumentos y contenidos relacionados con las Tics (Ministerio de Educación, 2025).

Las observaciones realizadas durante la ejecución de las prácticas preprofesionales en la unidad educativa Paquisha perteneciente al cantón La Libertad de la provincia de Santa Elena, se puede evidenciar que los estudiantes de básica superior mantienen el aprendizaje de forma individual, un bajo uso de instrumentos tecnológicos y actividades grupales casi inutilizadas en la materia de Lengua y Literatura. Las estrategias colaborativas son necesarias para el aprendizaje, pero a su vez utilizan metodologías ambiguas que no permiten expresar opiniones y motivar a los estudiantes.

1.2.1 Pregunta principal

¿Cómo influyen las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Paquisha?

1.2.2 Preguntas secundarias

- ¿Qué tipo de estrategias colaborativas son más efectivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año?
- ¿De qué manera las actividades colaborativas contribuyen al desarrollo de los trabajos en equipo en los estudiantes?
- ¿Qué papel juegan las herramientas tecnológicas en el proceso colaborativo de aprendizaje de Lenguaje y Literatura en la Escuela de Educación Básica Paquisha?

Propósitos u objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Paquisha.

Objetivos específicos

- Identificar los tipos de estrategias colaborativas más efectivas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de octavo año
- Analizar las actividades colaborativa que contribuyen al desarrollo de los trabajos en equipo en los estudiantes
- Evaluar el uso de las herramientas tecnológicas en el proceso colaborativo de aprendizaje de Lenguaje y Literatura en los estudiantes.

Justificación

Dentro del área básica, el currículo educativo de la Escuela de Educación Básica “Paquisha”, tanto para educación general Básica Unificada (EGBU) cómo para el Bachillerato General Unificado (BGU), en el área de Lengua y Literatura, siendo está una área muy importante y fundamental para el desarrollo cognitivo de todos los estudiantes de cualquier nivel, por esta razón este estudio conllevará las bases necesarias para que los alineamientos puedan enfrentar nuevos retos en el aprendizaje, aplicando estrategias eficientes que ayuden a elevar el sistema académico en cuanto a sus conocimientos.

Alcances y delimitación

Alcances

El alcance de estudio es el carácter explicativo, el mismo que permite analizar el aprendizaje colaborativo como estrategia didácticas en el proceso de aprendizaje del lengua y literatura, en los estudiantes de octavo año educación Básica Superior de la Escuela de Educación Básica Paquisha, por consiguiente, mediante el enfoque cuantitativo y el análisis de resultados del instrumento, cuestionario, se alcanzará de manera sustancial y válida para el conocimiento de futuro profesional en la educación.

Delimitación

- **Campo de estudio:** Estrategias colaborativas

- **Objeto de estudio:** Estrategias Colaborativas para el aprendizaje en lengua y literatura en los estudiantes
- **Unidad de estudio:** Estrategias colaborativas
- **Sujetos de estudio:** Estudiantes de octavo grado
- **Enfoque de investigación:** Cuantitativa
- **Periodo:** 2025

Hipótesis

La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas incide en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica Superior de la Escuela de Educación Básica Paquisha de la Provincia de Santa Elena del Cantón la Libertad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Para este trabajo investigativo se trabajó con una revisión sistemática de varios artículos tanto nacionales como internacionales con el fin de recopilar información más detallada sobre las estrategias colaborativas y el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo años de Educación General Básica Superior de la Escuela de Educación Básica Paquisha, permitiendo tener un mayor enfoque al tema principal de este proyecto.

La investigación de Menacho López (2021), con el nombre de “El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura”, que, tiene como objetivo principal la identificación del aprendizaje colaborativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica y Primaria del Colegio Nacional Macashca-Huaraz en Perú, realizado en un estudio cuantitativo de diseño experimental y con una muestra de 46 estudiantes de cuarto año, lo que permitió identificar las diferentes estrategias colaborativas implementadas durante el periodo de evaluación, los resultados visualizaron un 66.7% de los estudiantes con desempeño bajo antes de la intervención, y un aumento del 25% al finalizarla. La creación de un espacio con la utilización de estrategias colaborativas fue esencial ya que influyó directamente entre la interacción estudiante - estudiante y docente – estudiante.

Roselli (2020), mencionan en su trabajo nombrado “El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria”, que, el aprendizaje colaborativo se encuentra analizada por tres teorías, la conflictiva – sociocognitiva, la intersubjetividad y cognición, dichos modelos se integran en técnicas grupales con fines académicos más precisamente en la integración de los estudiantes, como uno de sus objetivos de la investigación fue la propuesta de un modelo integrado de estrategias colaborativas que el docente implementará en las aulas de clase, el modelo tipo

investigación – acción apunta al desarrollo de didácticas colaborativas que estimulan la retroalimentación y el aprendizaje de los estudiantes de las diversas universidades de Argentina.

La investigación titulada “La necesaria formación de los docentes en aprendizaje colaborativo” desarrollada por Avello y Marín (2021), menciona que, el aprendizaje colaborativo y la integración de las Tic en el ambiente educativo ha presentado cambios en las competencias de formación docente y en el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de Granada - España, por lo que esta investigación tiene como objetivo el evidenciar las estrategias innovadoras implementadas por los docentes y la aceptación del estudiantado, los entornos incorporados por las Tic contribuyen en el impacto del aprendizaje, manejo de equipos tecnológicos y la opción de visualizar datos estadísticamente de forma inmediata. Los nuevos roles que fueron integrados para afrontar el cambio en las estrategias colaborativas se dividieron en curador de contenido, docente, administrador y estudiante, esta división permitirá promover y apoyar el aprendizaje de todos estudiantes.

La investigación titulada “Estrategias metodológicas colaborativas para mejorar el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado en el Ecuador” desarrollada por Ávila et al. (2022), menciona que, las estrategias colaborativas cumplen un rol importante en el aprendizaje de los estudiantes, las actividades o trabajos grupales permiten el desarrollo de habilidades grupales e individuales que tienen base en la interacción entre ellos y nuevos conocimientos. Las observaciones realizadas a los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa José Ingenieros mostraron el bajo interés y poca concentración de los niños a la clase, debido a que el docente no implementa metodologías colaborativas en horario de clases, la investigación tiene como objetivo la elaboración de estrategias grupales como talleres pedagógicos mediante técnicas de diagnóstico que permitan un mejorar significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

Betancourt et al. (2024) en su investigación titulada “Influencia de las Estrategias de Aprendizaje en el Rendimiento Académico de Estudiantes de Carreras Técnicas: Un Estudio de Caso en el Instituto Tecnológico Superior Ismael Pérez Pazmiño”, mencionan

que, la relación entre las estrategias colaborativas, aprendizaje y rendimiento académico se basa en la optimización del desempeño académico, el objetivo de la investigación se centra en determinar la relación mediante un diseño correlacional no experimental, siendo el cuestionario estructurado el principal instrumento a utilizar, se midió las dimensiones de las estrategias colaborativas y aprendizaje mediante lista de cotejo basadas en evaluaciones aplicadas a los estudiantes, los resultados indican la correlación significativa positiva de 0.846, con una aplicación efectiva de metodologías y técnicas tecnologías colaborativas que fomenten el aprendizaje individual y activo.

Mayorga et al. (2024) mencionan en su trabajo titulado “Impacto del Trabajo Colaborativo en el Aula: Una Revisión Sistemática de Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo”, que la implementación de estrategias colaborativas es influenciada por los diferentes contextos educativos que viven los estudiantes, el impacto que genera las actividades colaborativas en el salón de clases se ve reflejado en el desempeño estudiantil, la revisión sistemática permitió identificar las barreras, dificultad de implementación y falta de preparación de los docentes, además el uso de la tecnología educativa es un factor clave que permite la optimización de estrategias colaborativas, la mejora de habilidades interpersonales y el desarrollo óptimo del rendimiento académico.

El trabajo de investigación de Agualema (2020), Estrategias Innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Básica Elemental en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa del Milenio de la comunidad de Cochapamba grande, parroquia Quingeo, Cantón Cuenca provincia de Azuay durante el año lectivo 2018-2019, tiene como propósito principal presentar estrategias innovadoras que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas. Este estudio adaptó un enfoque cuantitativo, debido a que la recopilación y el análisis de datos se utilizaron para responder las preguntas de la investigación a través de mediciones estadísticas y numéricas. De carácter descriptivo y explicativo, ya que describe y explica la realidad del problema observado. Para recolectar datos se administró una encuesta a estudiantes y docentes incluyendo 10 preguntas orientada a aprender el uso de estrategias colaborativas en el campo de la Lengua y la Literatura. Los estudiantes indican que existe

una confusión entre trabajo grupal y trabajo colaborativo, por lo que los docentes Lengua y Literatura deben utilizar metodologías considerando los trabajos colaborativos actuales.

Bases Teóricas

Variable 1

2.2.1 Estrategias de Colaborativas

El aprendizaje colaborativo se define como un campo epistémico que fue impulsado en las décadas de los 80, en ella establece un grupo o equipo de trabajo sobre un área teórica o de investigación. El término de colaboración reemplaza al término de cooperación siendo la gran diferencia la división funciones en los proyectos de grupo, además de ser un proceso colectivo desde el principio hasta el final del aprendizaje colaborativo (Melero y Fernández, 1995).

Existen tres teorías que convergen en el aprendizaje colaborativo, el sociocognitivo, intersubjetividad y cognición distribuida.

La teoría sociocognitivo se describe como un factor en el desarrollo intelectual y en la cooperación entre pares, esta teoría aparece como resultado de las contradicciones internas dentro de los grupos de trabajo, constatando la falta de acuerdo, las perturbaciones del equilibrio y la perspectiva ajena (Melero y Fernández, 1995).

La teoría de la intersubjetividad se debe a los procesos comunicativos e interpersonales, la mediación y los instrumentos para lograrlos se vuelven primordiales para esta teoría, la coordinación entre ajenos permite mejorar la experiencia socio-comunicativas, evidenciando los beneficios en los trabajos colaborativos, los roles y tareas asignadas radican directamente en los resultados (Roselli, 2016).

La teoría de cognición distribuida se basa en los resultados individuales dentro del grupo de trabajo, el funcionamiento cognitivo deja de considerar el término individual prefiriendo adoptar al término distribuido, las herramientas físicas a utilizar deben ser distribuidas de forma heterogénea, permitiendo al sistema grupal en el que están incluidos

los integrantes como agentes, ha avanzar sistemáticamente hasta lograr la meta u objetivo (Roselli, 2016).

2.2.2 Estrategias de aprendizaje

Para Suarez y Chahua (2019), las estrategias de aprendizaje son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) que el docente utiliza para promover aprendizaje importante que a su vez puede desarrollar procesos relacionados con estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), parte de la idea básica de que el docente (mediador del aprendizaje) adquiere su propio departamento, aparte del contenido de la enseñanza tiene que aprender a aprender. También mencionan que las estrategias de enseñanza proporcionan una ayuda al estudiante con el objetivo de facilitar el procesamiento más profundo de nueva información. Son diseñados por el docente para que constituyan estrategias de enseñanza.

En el espacio educativo, las estrategias brindan la oportunidad de evaluar, autoevaluar, discutir, colaborar, etc. y crean hábitos de aprendizaje, hábitos de trabajo y por ende lecciones; así cambian las estrategias didácticas o estrategias de enseñanza. Significa que el profesor y el alumno deben seguir progresando en la enseñanza y el aprendizaje. Se utilizan para adquirir conocimientos, comprender el texto, corregir dificultades, etc.

Basada en las anteriores observaciones, las estrategias de enseñanza se describen como las diferentes decisiones que un docente debe tomar durante el año escolar para promover el aprendizaje en los estudiantes durante el curso académico, utilizando los parámetros establecidos para el efecto.

Acosta y García citados por Anijovich y Mora (2021) afirman que las estrategias de enseñanza se refieren al apoyo del docente a sus alumnos para responder y fomentar el desarrollo académico. Esto se refleja en el conjunto de procesos y en los medios utilizados para alcanzar el objetivo.

Por lo tanto, se define a las estrategias de aprendizaje como el conjunto de decisiones que toma un maestro para dirigir la instrucción y promover el aprendizaje de los estudiantes. Estas son pautas generales para enseñar contenidos disciplinarios en torno a lo que el docente quiera que los estudiantes comprendan, por qué y para qué.

2.2.3 Tipos de estrategias colaborativas

El desempeño de los estudiantes en los trabajos colaborativos se ve afectado por los requerimientos y las circunstancias de las actividades. Los grupos optan por analizar sobre el objetivo de la tarea, la planificación, el tipo de estrategia, el tiempo y la persona encargada. Establecidos los parámetros necesarios por los estudiantes proceden a realizar la actividad, permitiendo a los estudiantes una mayor comprensión del tema, enriquecer los conocimientos aprendidos y favorecer en la corrección de errores (Niño y Castellanos, 2021). Entre los diferentes tipos de estrategias colaborativas se encuentran:

2.2.4 Trabajo grupal

En las planificaciones actuales el trabajo en grupo o colaborativo es un parámetro indispensable por evaluar por parte del sistema de la institución, este tipo de estrategia permite a los estudiantes la retroalimentación de conocimientos, el desarrollo de habilidades cognitivas y las comunicaciones interpersonales. Es una modalidad de trabajo utilizado por los estudiantes en el desarrollo de los proyectos escolares siguiendo las debidas instrucciones explicadas durante las horas de clases y presentación de la asignatura (Férez Glinz, 2005).

2.2.5 Aprendizaje colaborativo

A diferencia del tipo de estrategia colaborativa anterior, esta se centra en la elaboración de grupo pequeños dentro del salón de clases, siguiendo las directrices indicadas por el docente encargado realizan una investigación o recopilar información con el fin de intercambiar ideas, responder dudas o completan los conocimientos incompletos.

Las estructuras que conforman este tipo de estrategia son: la cooperación, estructura de suma importancia que permite el crecimiento de los estudiantes en lo social y personal.

La competencia, esta estructura se basa en alcanzar la meta establecida trabajando todos los integrantes del grupo, sin embargo, se ve afectada por la desmotivación, el desinterés o ausencia de uno o más estudiantes pertenecientes al grupo. El individualismo permite el crecimiento individual del estudiante en el grupo, pero sin el debido control suele provocar el aislamiento provocando daños en la persona (Johnson et al., 1999).

2.2.6 Trabajo cooperativo en el aula

Esta estrategia tiene como fin el uso total de los estudiantes para la expresión de ideas y opiniones sobre un tema en concreto, los estudiantes son libres de exponer y justificar su punto de vista. Se puede implementar usando juegos de rol como juicios, casos policiales, investigaciones o temas sugeridos por los mismos estudiantes, permitiendo el diálogo y el intercambio de conocimientos, cabe recalcar que la evaluación de este trabajo será únicamente de forma grupal (Johnson et al., 1999).

2.2.7 Aprendizaje cooperativo informal

Consiste en la formación temporal de grupo que duran un aproximado unos minutos a máximo una hora de clase con el objetivo de exigir a los estudiantes cumplir con una meta establecida, este tipo es utilizado cuando se requiere que los estudiantes aprendan de un concepto o un tema preciso. Ayuda a los estudiantes a fomentar el aprendizaje dentro de ambientes cordiales y a procesar cognitivamente la información presentada en clases.

El aprendizaje cooperativo informal conlleva factores como: la comprensión de conceptos, las diferencias entre estudiantes, las correcciones de errores y el individualismo, que deben ser considerados al momento de sugerir este tipo de estrategia. Sin embargo, se garantiza que la información sea captada por los estudiantes, mantiene activos a los estudiantes y motiva a todo el salón de clases (Férez Glinz, 2005).

2.2.8 Aprendizaje cooperativo formal

Los grupos dejan de ser por periodos cortos de tiempo y abarcan hasta semanas completas, en este tipo de estrategia es utilizado con el fin de realizar proyectos académicos, experimentos científicos, investigaciones, redacciones o informes, el docente tiene la obligación de brindar todo tipo de apoyo y estrategias a utilizar al momento de la creación de los grupos.

En el aprendizaje cooperativo formal existen tres etapas que serán explicadas a los estudiantes: los objetivos del grupo, indicaciones académicas y sociales importantes a tomar en cuenta en cada uno de los grupos, las toma de decisiones previas, abarca la distribución de materiales didácticos, cantidad de integrantes, funciones de los estudiantes y el tiempo de la actividad y por último la estructura de la tarea la cual define los objetivos específicos que abarcará la temática, las actividades necesarias para alcanzar la meta, estructuras mentales y el aprendizaje significativo de los estudiantes (Niño y Castellanos, 2021).

Cabe mencionar que la utilización de este tipo de estrategia es de mayor agrado por los estudiantes por la oportunidad de elegir a sus compañeros de trabajo, la evaluación de estos trabajos sigue criterios estrictos que van desde la conducta y aprendizaje individual y colectiva del grupo, la calidad final del trabajo presentado por el grupo, la metodología utilizada y las funciones de cada integrante (Johnson et al., 1999).

2.2.9 Grupos base cooperativos

Principalmente conformada por números fijos de integrantes con funciones y responsabilidades establecidas, los estudiantes se planifican de forma heterogénea, utilizan reuniones periódica con una duración total del trabajo que varía entre una sola clase hasta la carrera completa. Este tipo de grupos sobrepasan lo académico llegando a reunirse para actividades sociales, apoyo personal y tareas rutinarias. Son fáciles de reconocer en las instituciones ya que los estudiantes tienden a estar en su mayoría juntos,

otro beneficio que presentan es la relaciones interpersonales largar, duraderas y con un equilibrio entre lo personal y grupal (Johnson et al., 1999).

Existen estrategias de aprendizaje cooperativo centrados en fortalecer la gestión pedagógica de las materias de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, aunque puede ser utilizado en otras asignaturas ha demostrado un mejor resultado en el uso de técnicas de aprendizaje de las materias mencionadas (Santos et al., 2009). El aprendizaje colaborativo favorece en las experiencias de los estudiantes utilizando la interacción de los estudiantes en la competitividad, entre los cuales se encuentran:

Rompecabezas (Jigsaw), la estrategia se centra en dividir el tema principal en múltiples mini temas que serán dados a investigar a cada grupo con el fin de compartir ideas, estructuras, tipos y conceptos para completarlos como un rompecabezas que será expuesto ante todos los grupos. TGT (Teams- Games -Tournament), se realizan torneos o competencias entre equipos y grupos de estudiantes, el docente cumple el rol de mediador, la distribución de estudiantes se realiza mediante el desempeño de cada uno, permitiendo una igualdad de condiciones (Llorent y Varo, 2013).

Enseñanza asistida por el grupo (TAI), Grupos de entre cuatro a cinco integrantes, pero trabajan de forma individual, comparten sus conocimientos y experiencias para finalmente realizar un coevaluación, al final el tiempo establecido son evaluados de forma individual por el docente a cargo de la materia y por último CIRC (lectura y composición integradas y cooperativas) que es una estrategia establecida para la materia de Lengua y Literatura, más específicamente para fomentar la lectura de los estudiantes, los integrantes participan de forma activa garantizando la decodificación fónica y las habilidades de comprensión, sin embargo, la evaluación es de forma individual (Llorent y Varo, 2013).

2.2.10 Dificultades en las estrategias colaborativas

En la investigación realizada por Robles et al., 2024 en su investigación titulada “Implementación de estrategias de aprendizaje colaborativo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios” menciona que, las barreras significativas

presentadas en cualquier estrategia colaborativa se centran en los recursos utilizados en el desarrollo de las actividades y la resistencia de los estudiantes en la colaboración y ejecución del proyecto. Sin embargo, se evalúa los trabajos colaborativos de forma positiva ya que un porcentaje mayor al 80% no presentan problemas en este tipo de estrategias, tanto la desmotivación, el desinterés y las relaciones interpersonales de los miembros del grupo mejoran con la integración y el tiempo de los estudiantes en el desarrollo del trabajo.

La inclusión de los estudiantes en las diferentes estrategias colaborativas no presenta dificultades en el desarrollo de las actividades, la implementación de técnicas de integración ejecutadas por los mismos estudiantes permite la participación activa de los todos los miembros del grupo, en los últimos 20 años los problemas presentados en los grupos han decrecido permitiendo la adquisición de habilidades sociales, cognitivas y emocionales (Lago et al., 2024).

2.2.11 Estrategias colaborativas y las TIC

En los últimos años las estrategias colaborativas y el uso de las TIC han formado parte del currículo del Ministerio de Educación del Ecuador, se han desarrollado normas y guías que orientan a los estudiantes en el de las TICs, las normas establecidas en la diferentes guías permiten acceder, buscar y evaluar la información obtenida del mundo digital, los docentes tienen la autoridad de permitir la participación de los estudiantes en redes virtuales de comunicación con la finalidad de aportar información creativa y adecuada en relación al contenido de clases aprovechando los diversos medios disponibles (audio, imagen, texto y video). Los encuentros sincrónicos entre los estudiantes utilizando redes virtuales benefician el aprendizaje colaborativo además de motivar a los estudiantes en el uso de recursos tecnológicos y los temas en aprendizaje (Ministerio de Educación, 2025).

2.2.12 Elementos del aprendizaje cooperativo

Desde el planteamiento de las estrategias colaborativas, se han planteado cinco elementos fundamentales para el aprendizaje de los estudiantes, la interdependencia, siendo la clave para que una actividad en grupo funcione, se resume con la frase “yo te necesito y tú me necesitas”, para alcance de las meta es necesaria que todos los integrantes del equipo trabajen de forma equitativa. La responsabilidad individual de cada integrante es definida por la función establecida dentro del grupo, si un integrante no presenta su apoyo es casi imposible la finalización del trabajo, la comunicación o la habilidades interpersonales son necesarias para aprender en conjunto, respetar los turnos de hablar, la resolución de conflictos y defender su punto de vista, el trabajo en equipo o el apoyo de todos los integrantes para lograr llegar a la meta y finalmente la autoevaluación que permitirá mejorar y retroalimentar la información que será investigada en el transcurso de la actividad (Fernández, 2021).

Variable 2

2.3.1 Aprendizaje

Según Heredia Escorza & Lorena (2020) menciona que, el aprendizaje concuerda con dos definiciones, la primera hace referencia a conducta o acciones que las personas van desarrollando o mejorando a lo largo de la vida, denominándole aprendizaje conductista. La segunda definición el aprendizaje cognitivista, hace énfasis al entender la resolución de un problema, la comprensión abstracta y la representación mental de la conducta, cambios que no son visibles pero fundamentales.

Tanto en la antigua Grecia como en el Renacimiento, aportaron ideas sobre el aprendizaje de las personas, basándose en la deducción y la observación. Sin embargo, en el siglo XVII el aprendizaje ha sido investigado por la teoría conductista y cognitiva, estas teorías plantearon una serie de acciones, procedimientos e hipótesis con el fin de comprobar su respectiva veracidad. Posterior al análisis con el tiempo consideraron a las teorías como ciertas o terminadas (Heredia Escorza y Lorena, 2020).

El aprendizaje es un cambio conceptual y constructivista, ya que permite direccionar el aprendizaje a lo conceptual y al aprendizaje significativo. La persona es capaz de relacionar de manera inconsciente la nueva información con la ya existente. El aprendizaje es la capacidad del ser humano para obtener y guardar toda la información que adquiera en cualquier campo de estudio en el transcurso de la vida (Moreira et al., 1997).

2.3.2 Tipos de aprendizaje

En más de una ocasión los estudiantes al acabar la jornada académica terminan con la sensación de no haber entendido nada del tema, siendo incluso si prestaron la debida atención. Los tipos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y Kinestésico), permite a los estudiantes percibir el conocimiento desde los diferentes canales visuales, auditivos y kinestésicos y aplicar una metodología acorde al canal que más se estimula. Los estudiantes que perciben con mayor claridad el canal visual tienen aprender mediante imágenes y la lectura, mientras que las explicaciones, conversaciones sobre el tema y exposiciones orales estimulan de forma positiva al canal auditivo, por último, en el canal kinestésico los estudiantes aprenden ejerciendo el movimiento del cuerpo, este tipo de sistema es el más lento de los tres, sin embargo, muestra una comprensión del tema más profundo (Reyes et al., 2022).

Existen 15 tipos de aprendizaje derivados del modelo VAK presentados por Nieves (2022) los cuales son: Aprendizaje Inmersivo que utiliza recursos tecnológicos como medio en el proceso educativo, en el aprendizaje online los estudiantes repasan las grabaciones de las clases o interactúan de forma activa usando entornos en línea, los procesos de asociación o vinculación entre elementos por parte de los estudiantes es conocido como aprendizaje asociativo, como contraparte el aprendizaje no asociativo consiste en el hábito del aprendizaje tradicional repitiendo conceptos o términos, el uso de métodos o instrucciones ya predeterminados es denominado aprendizaje explícito un ejemplo claro esta las recetas de cocina o las letras del vocabulario, el aprendizaje implícito es el aprender del día a día y conocimiento para la supervivencia, el aprendizaje experimental se basa en las experiencias de los estudiantes y como punto fuerte es el no olvido de esos conocimientos.

Las planificaciones realizadas y presentadas por los docentes influyen como el aprendizaje receptivo en los estudiantes inculcándoles el contenido de la mejor manera, el aprendizaje observacional es adquirido en base a la observación y copia, en este tipo de aprendizaje deben participar más de dos personas.

El aprendizaje emocional es inducido por los sentimientos positivos y negativos que sienta el estudiantes, mientras que el aprendizaje significativo tiene mayor complejidad por que se construye conocimiento sobre temas ya aprendidos, el aprendizaje por descubrimiento solo se enfoca en los procesos de enseñanza un ejemplo claro es el de maestro – aprendiz. El aprendizaje memorístico es un método sin ningún resultado, pero permite el aprendizaje rápido de números de teléfonos, direcciones y datos personales.

El aprendizaje colaborativo y cooperativo son ligeramente diferentes, mientras ambos tipos de aprendizaje utilizan miembros en un equipo, el aprendizaje cooperativo necesita de un docente o de una persona que explique o comparta una experiencia, un claro beneficio es el desarrollo de habilidades interpersonales y círculos de amistad.

2.3.3 Aprendizaje visual

Es una estrategia del aprendizaje en donde se utilizan diversos esquemas visuales para la representación de conceptos, términos e ideas, los estudiantes podrán apoyarse observando las materias a abordar y la relación estrecha con los temas previamente cubiertos. Entre los organizadores visuales más utilizados se encuentran: los mapas conceptuales, este recurso permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento de orden superior, priorizando los nuevos conocimientos, los errores y la visualización de conceptos.

Las telarañas son otro recurso gráfico que categorizan la información, permitiendo a los estudiantes adquirir habilidades como la organización y la priorización. La telaraña se divide en el conocimiento principal ubicado en el centro, mientras los conceptos de soporte en los enlaces exteriores, la mayor diferencia entre el mapa conceptual y la telaraña son las palabras de proposición entre los conceptos de apoyo.

Los diagramas de causa y efecto y las líneas de tiempo son métodos visuales que permiten clasificar ideas desde un punto en específico, los causa y efectos desde la problemática inicial y las líneas de tiempo desde un evento base (Cardona, 2022).

2.3.4 Aprendizaje auditivo

A diferencia del aprendizaje visual, los estudiantes suelen aprender mediante sonidos, la estructura de los conocimientos se basa en el modo sonoro, los recuerdos, las ideas y conceptos aprendidos son recordados por una voz que menciona lo que desea recordar, las explicaciones o la conversa son los mejores métodos de aprendizaje para los estudiantes auditivos. Las estrategias más utilizadas en el aprendizaje auditivo están: los debates, recurso que permite generar una discusión entre los estudiantes sobre un tema en particular, aquellos estudiantes con el aprendizaje auditivo dominante recordarán con mayor claridad los conceptos tratados en el debate.

La asamblea es una estrategia de aprendizaje auditiva en el cual el alumnado se reúne con la finalidad de analizar un tema en particular, a diferencia del debate en la asamblea los estudiantes brindan su opinión mediante un diálogo guiado con la finalidad de llegar a acuerdo conjunto. Finalmente, las metáforas y las mnemotécnicas son estrategias que permiten el aprendizaje de frases o palabras difíciles de recordar (Cardona, 2022).

2.3.5 Aprendizaje kinestésico

Este tipo de aprendizaje está ligado a los movimientos corporales de las personas, las sensaciones fisiológicas de los estudiantes les permiten aprender cualquier tipo de deporte, baile o expresión corporal. Sin embargo, el aprendizaje kinestésico es el más difícil de abordar en comparación con las visuales y auditivas. Los trabajos de campo, role playing y dramatizaciones con estrategias que permiten a los estudiantes aprender mientras realizan movimientos corporales (Romero, 2016) .

2.3.6 Barreras que presenta el aprendizaje

El déficit de aprendizaje en el aula de clases es catalogado como clínico, los estudiantes con problemas de desempeño son vistos como problemáticos y designados a otra autoridad dentro de la institución más específicamente al Departamento de Consejería

Estudiantil (DECE), los problemas presentados por los estudiantes son debido al desconocimiento de las características por parte de las autoridades. Autores como Márquez y García (2022) menciona que las barreras del aprendizaje son clasificadas en: físicas, cognitivas, curriculares, comunicativas y estructurales, los casos más frecuentes dentro del aula son cuando a los estudiantes no se les brinda opciones que tengan relación con sus intereses, provocando desinterés, desmotivación y ausencia en el desarrollo de habilidades interpersonales, López Melero (2021) explica que, el currículo presentado por el Ministerio de Educación, reglamentos y políticas impuestos por la misma institución y la falta de recursos didácticos generan barreras que pueden afectar directamente al aprendizaje de los estudiantes, Cobeñas y Grimaldi (2021) presentan a la toma de decisiones, a los recursos humanos, la falta de comunicación, las relaciones interpersonales y las interacciones didácticas como las barreras del aprendizaje.

Gángara (2024) en su investigación analiza las diferentes clasificaciones de los diversos autores con la finalidad de desarrollar un nuevo modo de pensamiento relacionado a la solución de las barreras de aprendizaje en el alumnado, de esta forma se estableció cuatro características fundamentales: críticas, los estudiantes se centralizan en las situaciones diarias y detallan las barreras identificadas, en esta característica es necesario la interferencia de un docente, contextualizadas, se enfoca en las posibles vulnerabilidades que podrán aparecer dentro del aula, la reflexión y comunicación de las dificultades debe estar presente en los estudiantes, la tercer característica hipotéticas, solo es utilizada por parte de los docentes al redactar posibles barreras dentro del salón de clases tomando como base catálogos de barreras ya existentes, por último, en las fundamentadas los estudiantes profundizan en las barreras identificadas, proponiendo soluciones grupales en la que la reflexión debe estar incluida, el docente debe brindar apoyo evitando cualquier tipo de bloqueo que pueda aparecer.

2.3.7 Proceso del aprendizaje

Los seres humanos viven generalmente de experiencias que van integrando en el transcurso de su vida, el aprendizaje está constituido por un proceso complejo que influye en el conducta de la persona, el aprendizaje se puede explicar en los siguientes nueve procesos (Yanez, 2016):

En primer lugar, se encuentra la motivación en este proceso las personas manifiestan el deseo de aprender de forma individual, causando una tensión y un impulso en el aprendizaje rápido y eficiente, autores como Malow (1991) expresa la motivación como un proceso que va de acorde al historial de cada persona y es afectada si se conoce el resultado o éxito final. En segundo lugar, al interés abarca los procesos de memoria, pensamiento y percepción, suele ser influido por el estilo de vida de cada persona, Tapia (1997) menciona que, el estímulo de obtener algún objeto o una meta permite mantener la concentración y el interés fijado y unirlos a las necesidades personales (Yanez, 2016).

La atención, al ser frágil por naturaleza conlleva la estabilidad y constancia que permitirán el orden en el aprendizaje, la estabilidad de la atención depende de factores en relación con el tema y los intereses de la persona, el cuarto proceso es la adquisición en el cual las personas integran los contenidos de las materias o asignaturas, en ciertos casos los conceptos se quedan grabados con una sola explicación, encadenar experiencias e información se ve afectada por la retención a corto plazo y el olvido (Ausubel, 2002).

La comprensión e interiorización abarca la interpretación de los significados, conceptos, el análisis crítico y el pensamiento, permitiendo relacionar los contenidos ya aprendidos con los actuales, al ser un proceso avanzado es necesario comprobarlo mediante la práctica o el proceso de transferencia.

La asimilación es el proceso del aprendizaje que permite el almacenamiento de experiencias, conocimientos e información que las personas van adquiriendo en la vida, la conservación de conocimientos suele ser en mediano y largo plazo (Talizina, 1988). Sin embargo, no todo lo aprendido es recordado, la asimilación afecta en el comportamiento de la persona, los errores y situaciones permitirán fortalecer el carácter y criterio del estudiante.

La aplicación se refiere a la práctica de los conocimientos adquiridos, Spurling (1972) evidencia que, si los problemas no son solucionados de manera eficaz, puede provocar en emociones más fuertes que la molestia conllevando a un conocimiento incompleto que se perderá con el tiempo. La correcta aplicación de la experiencia beneficiará la conducta del individuo y campo de trabajo.

En el octavo proceso se encuentra la transferencia, es la capacidad de la persona de aprender en base a la enseñanza, sin embargo, la transferencia es considerada como etapa del aprendizaje y no como un significado de ella, en este contexto lo aprendido en las instituciones educativas no siempre es aplicado por los estudiantes incluso puede ser integrado con situaciones futuras, finalmente la evaluación es la interpretación de los resultados de los conocimientos y experiencias que haya conseguido, permiten evaluar la calidad y cantidad de información, comprobando la mejora en las destrezas, actitudes, rasgos personales y morales (Yanez, 2016).

2.3.8 El aprendizaje y la pandemia del COVID – 19

Tomando como base los informes presentados por el proyecto PISA 2018, existía un bajo porcentaje en las capacidades para poder trabajar en ambientes virtuales, solo un 20% de las instituciones rurales de todo el mundo contaban con la infraestructura necesaria para enfrentar la modalidad virtual, en contraparte el porcentaje se elevaba hasta un 70% en instituciones urbanas (PISA, 2018). La brecha del aprendizaje de las materias principales (Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales) se vieron afectadas, las familias tuvieron la tarea de adaptar el hogar para que permitiera a los estudiantes recibir clases en la modalidad virtual. Las materias de Matemáticas y Lengua y Literatura evidenciaron una mayor brecha con un porcentaje de aprendizaje con un 50%, ya que por diversos factores externos como los recursos y ambiente del hogar evitaban que los estudiantes adquirieran la retroalimentación necesaria, un 60% de los alumnos recibían apoyo de familiares en actividades o trabajos por lo que el ocio se instaló como un problema a tratar en el retorno a la modalidad presencial (Hurtado et al., 2023).

2.3.9 Aprendizaje significativo

La relación entre los nuevos conocimientos y la información ya existente se conoce como aprendizaje significativo, los estudiantes desarrollan significados mediante la selección y análisis de conocimientos adquiridos en la vida rutinaria, los cuales serán enganchados de forma lógica y no consiente en conceptos previamente aprendidos siendo organizados con contexto, coherencia y estabilidad. El aprendizaje de representaciones, conceptos y proposiciones son derivaciones del aprendizaje significativo, en los cuales en

enfoca en los significados de símbolos, en la asociación de términos y el significado de las ideas para la elaboración de un nuevo concepto (Baque y Portilla, 2021).

2.3.10 Teorías del aprendizaje

La definición del aprendizaje ha tenido múltiples teorías centrándose en el aprendizaje y todo lo que conlleva, entre las teorías más conocidas se encuentran: La teoría del conductismo desarrollada por J. Broadus Watson se centra en la conducta de las personas al momento del aprendizaje, el comportamiento del sujeto era analizada y medida en base al estímulo y el tipo de respuesta con la finalidad de determinar que las reacciones son adquiridas de la misma forma que cualquier otro conocimiento (Vega et al., 2019).

La teoría del constructivismo tal como su nombre menciona es aquel que permite a los estudiantes desarrollar sus propios conocimientos, en esta teoría defendida por Jean Piaget, Jeroma Bruner y Albert Bandura centra el proceso de aprendizaje en un rol principal que guiará a los estudiantes o discípulos en la adquisición de conocimientos e información. Jean Piaget también aportó en la teoría Cognoscitivista, centrando al ser humano como individuo pensante quien transforma los conocimientos en base a las experiencias del ambiente en que vive, el aprendizaje de las personas se adquiere mediante la resolución de problemas, el aprendizaje significativo, experiencias y metas. Además, en la Teoría Completa del Desarrollo Cognoscitivo se expresa que el aprendizaje se representa mediante la organización y adaptación, siendo que las personas basándose en sus propia experiencias asimilan y analizan los diferentes tipos de conocimiento (Fenner y Morinigo, 2021).

Albert Bandura en la teoría del aprendizaje social propuso que las personas mediante la observación y análisis determinan los comportamientos a imitar, el ambiente de convivencia del individuo es importante ya que cumple un factor determinante en la hora de imitar un comportamiento, los factores cognitivos presentes en esta teoría emplean un modelo de prevención, autoevaluación y comparación en los diferentes escenarios que puedan presentarse (Fenner y Morinigo, 2021).

En la década de 1920 Vigotsky desarrolló la teoría del socio constructivista del aprendizaje, en esta teoría los estudiantes son catalogados como seres sociales donde el medio moldeará el comportamiento y aprendizaje del estudiantado, las actividades sociales y culturales cumplen un rol fundamental en el proceso de aprendizaje, las funciones inferiores y superiores establecidas en este proceso limitan a los estudiantes en el aprendizaje, reacciones y funciones de las personas (Vega et al., 2019).

2.4 Operacionalización de las variables

Tabla 1: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Estrategias Colaborativas	Es como un campo epistémico, que establece un grupo o equipo de trabajo sobre un área teórica o de investigación. (Melero y Fernández, 1995).	Elementos de las estrategias colaborativas	Trabajo grupal	1,2,3,4,5	Enfoque: Cuantitativo
			Aprendizaje colaborativo		Nivel: Descriptivo
			Trabajo cooperativo		Diseño: no experimental
Aprendizaje	Es el entender la resolución de un problema, la comprensión abstracta y la representación mental de la conducta (Heredia Escorza y Lorena, 2020).	Tipos del aprendizaje	Visuales	6,7,8,9,10	Población: Escuela Paquisha
			Auditivos		Muestra: Estudiantes de octavo grado
			Kinestésicos		Técnica: Encuesta

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

El trabajo de investigación es del tipo exploratorio – descriptivo, el aspecto exploratorio del proyecto se realiza con la finalidad de adquirir una comprensión más profunda de la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo año de educación básica, permitiendo un análisis más flexible acerca del fenómeno estudiado, la dimensión descriptiva se fundamenta en describir con la mayor cantidad de detalles sobre las estrategias colaborativas y el aprendizaje en la Escuela de Educación Básica Paquisha evitando la manipulación de las variables.

La aplicación de la encuesta como instrumento de recolección de información dirigida a los estudiantes además del análisis bibliográfico realizado permite afrontar y comprender el presente de las diferentes escuelas, donde las estrategias colaborativas y el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura todavía constituyen una dificultad para el progreso académico del estudiante.

Diseño de investigación

La investigación se caracteriza en un diseño no experimental, ya que se evita la manipulación de las variables y las relaciones de causa y efecto. Tanto las estrategias colaborativas como el aprendizaje son analizadas y descritas expresando la relación con la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Paquisha. El contexto natural del fenómeno permite el análisis exhaustivo sin la presencia de factores externos que modifiquen o cambien los resultados de la investigación logrando obtener resultados inmutables y un panorama contextual dentro del proceso educativo de los estudiantes.

Enfoque de investigación

El trabajo de investigación sobre la influencia de las estrategias colaborativas y el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Paquisha, integra el enfoque cuantitativo, analizando las apreciaciones y conocimientos de los estudiantes a través de datos numéricos con el objetivo de proporcionar una base fundamentada para la toma de decisiones.

Población y muestra

Población

La investigación cuenta con una población de 325 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Paquisha localizada en el cantón de La Libertad provincia de Santa Elena.

Muestra

La muestra seleccionada se realizó por muestreo por conveniencia enfocándose en los 29 estudiantes octavo año de la Escuela de Educación Básica Paquisha.

Procedimiento

Técnicas de recolección de información.

En el proyecto de investigación se plantea el uso de la encuesta como técnica de recolección de información y el cuestionario como instrumento principal, la cual será dirigida a los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Escuela Paquisha con la finalidad de recopilar datos e información cuantitativa sobre las estrategias colaborativas y el aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, adecuando las escalas de Likert al grado del estudiantado.

El cuestionario está construido de forma protocolaria indicando la población y muestra con un total de 10 preguntas cerradas y una escala de Likert (ver Anexo A), las afirmaciones se encuentran divididas en dos secciones, la primera acerca de las estrategias colaborativas y la segunda sobre el aprendizaje, ambas relacionadas con la materia de Lengua y Literatura, por la característica de involucrar a un grupo de individuos la

encuesta genera una gran cantidad de datos los cuales serán analizados y medidos manteniendo la confidencialidad y el uso exclusivo de la información por parte de los encuestadores (López y Fachelli, 2015).

La escala de Likert llamada así por su creador Rensis Likert permite la recolección de datos mediante escalas psicométricas utilizadas principalmente en cuestionarios, con el objetivo de obtener respuestas estandarizadas sobre el problema de estudio y medición de respuestas cuantificables que facilitan el análisis y la interpretación (Morales et al., 2020).

Técnicas de interpretación de la información

En el análisis e interpretación de la información estadística adquirido por la herramienta de recolección de información, se describen y agrupan los datos con características similares con el objetivo de clasificar y relacionar la información con las variables establecidas del proyecto, las frecuencias y categorías establecidas permiten ser analizadas mediante tablas de frecuencia.

El software SPSS es un programa que integra subprogramas que permite el análisis de datos conforme a los requerimientos impuestos por los investigadores, entre las ramas disponibles en el software se encuentran las medidas de tendencia central que permiten al analista de datos, distribuir y comprobar las respuestas en base al conjunto de datos ingresados en el sistema (Rivadeneira et al., 2020).

Validación del instrumento

La validación del instrumento de recolección de información fue realizada por un grupo de expertos en el área de educación, evaluando la claridad y coherencia de las afirmaciones del cuestionario, permitiendo perfeccionar el contenido de la encuesta para su respectiva aplicación en la muestra seleccionada, garantizando su confiabilidad y exclusividad de los resultados obtenidos (ver Anexo C).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos mediante la encuesta como técnica de recolección de datos realizada a 29 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Paquisha y su respectivo análisis en el software IBM SPSS Statistics son presentados a continuación.

Análisis de la Encuesta

Análisis estadísticos descriptivos

Tabla 2: Interpretación general de frecuencias

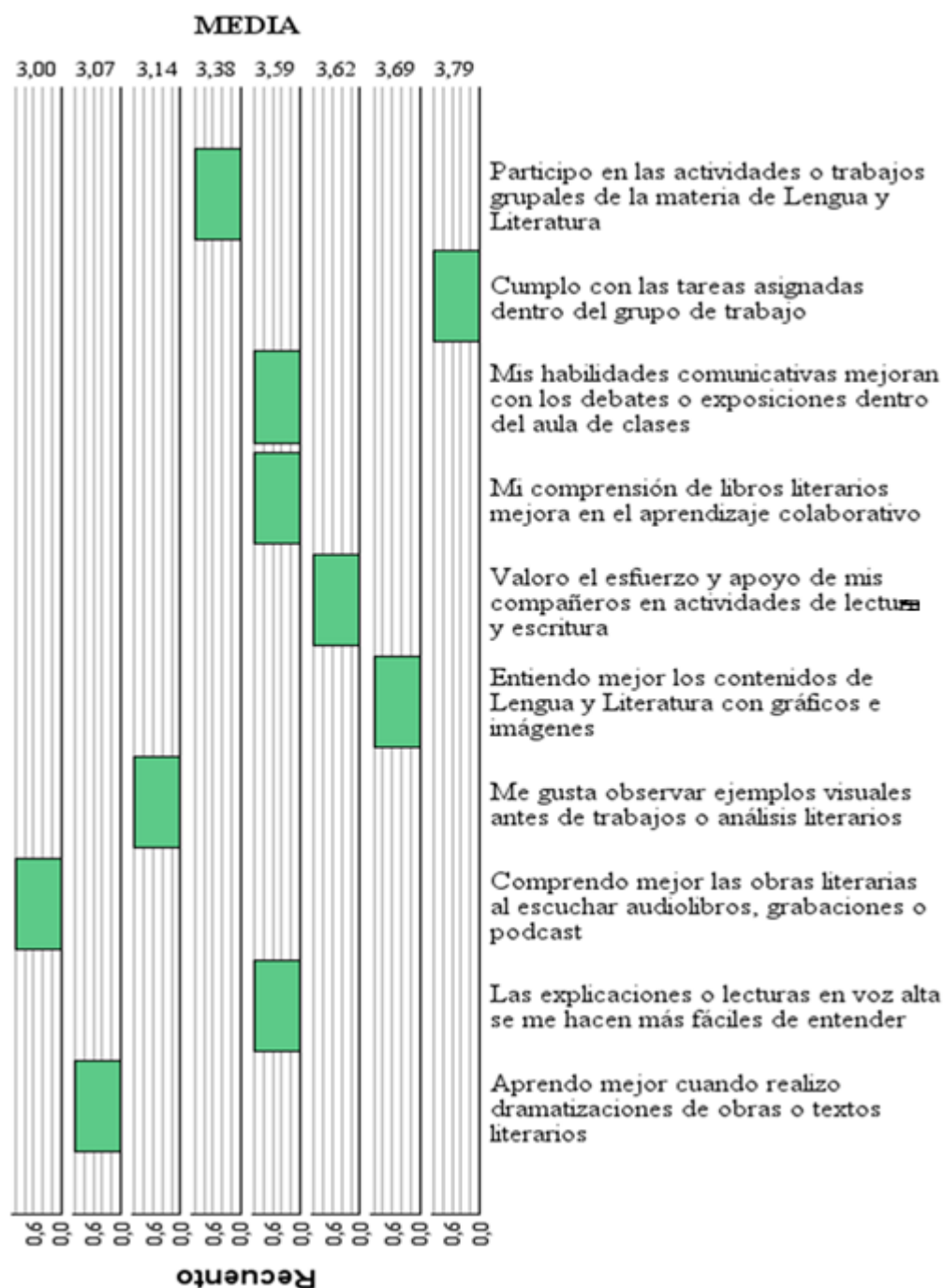
VARIABLE / ESTRATEGIAS COLABORATIVAS	Siempre		Casi Siempre		A veces		Nunca	
	f _i	fr _i	f _i	fr _i	f _i	fr _i	f _i	fr _i
Participo en las actividades o trabajos grupales de la materia de Lengua y Literatura	18	62%	5	17%	5	17%	1	3%
Cumplo con las tareas asignadas dentro del grupo de trabajo	24	83%	4	14%	1	3%	0	0
El aprendizaje colaborativo, mejora sus habilidades comunicativas, con los debates o exposiciones dentro del aula de clases	19	66%	4	14%	2	7%	0	0
Mi comprensión de libros literarios mejora en el aprendizaje colaborativo	19	66%	8	28%	2	7%	0	0
Valoro el esfuerzo y apoyo de mis compañeros en actividades de lectura y escritura	23	79%	1	3%	5	17%	0	0
VARIABLES / APRENDIZAJE								
Entiendo mejor los contenidos de Lengua y	21	72%	7	24%	1	3%	0	0

Literatura con gráficos e imágenes								
Me gusta observar ejemplos visuales antes de trabajos o análisis literarios	17	59%	7	24%	5	17%	0	0
Comprendo mejor las obras literarias al escuchar audiolibros, grabaciones o podcast	12	41%	7	24%	8	28%	2	7%
Las explicaciones o lecturas en voz alta se me hacen más fáciles de entender	20	69%	6	21%	3	10%	0	0
Aprendo mejor cuando realizo dramatizaciones de obras o textos literarios	14	48%	5	17%	8	28%	2	7%
Frecuencia absoluta(f_j) – Frecuencia relativa (fr_j)								
Pincay y Pozo (2025)								

Análisis de resultados

La tabla se desarrolló con base a las diez afirmaciones expuestas en el cuestionario y la cantidad de 29 de estudiantes encuestados pertenecientes al octavo grado de la Escuela de Educación Básica Paquisha, los datos analizados mediante el software estadístico IBM SPSS Statistics, evidencia una tendencia positiva en las respuestas dadas por los estudiantes, sobrepasando al 60% en la mayoría de resultados de la opción “Siempre” y “Casi siempre”, exponiendo la aceptación de las estrategias colaborativas y el aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura por parte del alumnado. Los porcentajes pertenecientes a las opciones “A veces” y “Nunca” no sobrepasan al 30% de resultados totales, pero demuestra que un grupo de estudiantes tiene dificultades en ciertas actividades relacionadas al aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura.

Gráfico 1: Media por dimensiones de las variables



Análisis de resultados

Siendo cuatro el máximo valor con la opción “Siempre” y uno el mínimo con la opción “Nunca” en el rango establecido en la escala de Likert se obtuvo la media por cada

variable de la encuesta, el software SPSS demostró que todas las dimensiones de las variables obtuvieron una media superior a 3.00, la primera pregunta 3.14, la segunda 3.79, la tercera y cuarta con un valor de 3.59, la quinta con 3.62, la sexta 3.69, la séptima pregunta con 3.14, la octava 3.00, la novena 3.59 y por último 3.07, al considerar que todas las preguntas no se encuentran en el rango de 1 – 2 o menor a 3, que es el límite para resultados negativos, se destaca que las estrategias colaborativas y el aprendizaje actuales surge un resultado prometedor en los estudiantes, es importante destacar el continuo trabajo que se evidencia en los resultados por parte del alumnado.

Análisis de la hipótesis

Utilizando el software SPSS permitió el análisis de la hipótesis “La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas incide en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica Superior de la Escuela de Educación Básica Paquisha de la Provincia de Santa Elena del Cantón la Libertad”, tomando como base la encuesta aplicada a los 29 estudiantes, cuyas preguntas se dividieron en las dos variables: estrategias colaborativas y aprendizaje. La prueba de normalidad Shapiro- Wilk permitió conocer el tipo de distribución de las variables, determinando que no siguen una distribución normal.

Tabla 3: Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1	,265	29	<,001	,778	29	<,001
V2	,154	29	,077	,908	29	,015

a. Corrección de significación de Lilliefors

Pincay y Pozo (2025)

La variable Estrategias colaborativas (V1) con una significancia de $<,001$, la variable Aprendizaje (V2) con $,007$ y el grado de libertad (gl) de 29 permitió determinar el uso de la prueba de correlación de Rho de Spearman.

Tabla 4: Correlaciones

		V1	V2	
Rho de Spearman	V1	Coeficiente de correlación	1,000	,555**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	29	29
	V2	Coeficiente de correlación	,555**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	29	29

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Pincay y Pozo (2025)

De la hipótesis principal se planteó la hipótesis nula y alternativa con la finalidad de establecer la correlación, la hipótesis nula (H_0) como “La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas no incide en el aprendizaje de Lengua y Literatura” y al hipótesis alternativa (H_1) como “La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas incide en el aprendizaje de Lengua y Literatura”, al utilizar la prueba de correlación se obtuvo una correlación de 0.555 con una significancia de 0.002, al ser menor a 0.05, se evidencia que la relación de las dos variables no se produce por casualidad y la correlación es positiva moderada rechazando la hipótesis nula y aceptando la alternativa.

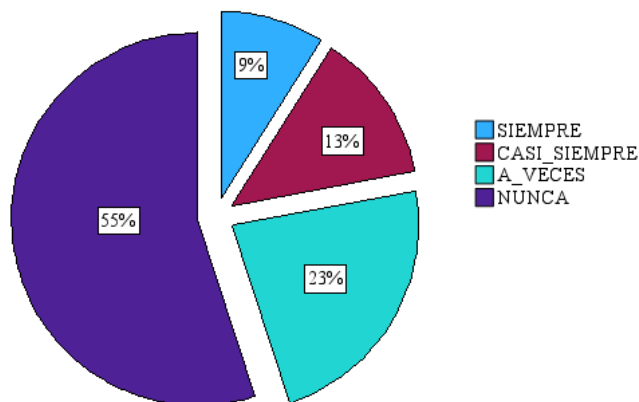
Análisis de la problemática

Como pregunta complementaria con relación a la problemática de la investigación se planteó la siguiente pregunta (Ver Anexo B):

Pregunta: Utilizo herramientas tecnológicas en las actividades grupales

Gráfico 2: Herramientas tecnológicas

Utilizo herramientas tecnológicas en las actividades grupales



Análisis de resultados

El 55% de los estudiantes indicaron que nunca utilizan herramientas tecnológicas en trabajos en grupo en la materia de Lengua y Literatura, evidenciando la falta de estrategias para el uso de la tecnología, que en la actualidad es un recurso de vital importancia para el aprendizaje, el 23% respondieron a la opción a veces, 13% casi siempre y por último un 9% la opción siempre, indicando la dificultad para fortalecer las estrategias colaborativas y el aprendizaje.

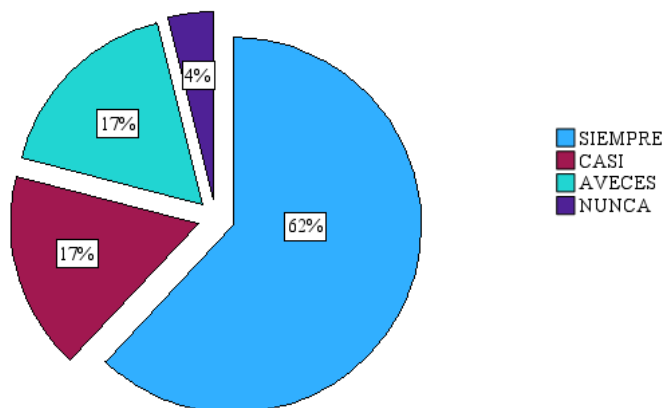
Análisis por variable

Variable - Estrategias colaborativas

Pregunta 1: Participo en las actividades o trabajos grupales de la materia de Lengua y Literatura

Gráfico 3: Participo en actividades grupales

Participo en las actividades o trabajos grupales de la materia de Lengua y Literatura



Análisis de resultados

Los resultados indican que un 62% de los estudiantes siempre participan de forma activa en los trabajos grupales, fomentando la división de responsabilidades y mejora en el desempeño de la materia de Lengua y Literatura, tanto las opciones “Casi siempre” como “A veces” obtienen un porcentaje idéntico del 17% evidenciando una práctica regular y no constante de participación dentro de los grupos de trabajo, finalmente la opción “nunca” con el 1% de los estudiantes han respondido que nunca se involucran en el desarrollo de las actividades grupales.

Pregunta 2: Cumpló con las tareas asignadas dentro del grupo de trabajo

Gráfico 4: *Cumplimiento con tareas asignadas*



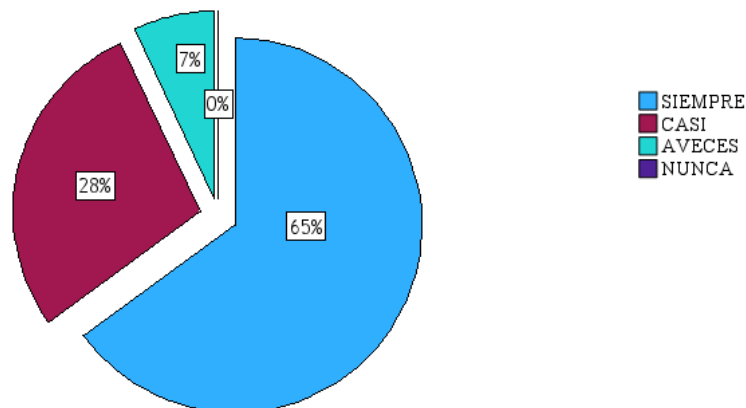
Análisis de resultados

El 83% de los estudiantes encuestados indicaron que siempre cumplen con las tareas o trabajos asignados dentro del grupo de trabajo, el 14% casi siempre y el 3% a veces, demostrando que la mayoría del alumnado al realizar trabajos de la materia de Lengua y Literatura en actividades grupales cumplen con sus responsabilidades asignadas, destacando el cumplimiento de tareas en una frecuencia alta – intermedia por todos los integrantes del grupo de trabajo.

Pregunta 3: Mis habilidades comunicativas mejoran con los debates o exposiciones dentro del aula de clases

Gráfico 5: Habilidades comunicativas

Mis habilidades comunicativas mejoran con los debates o exposiciones dentro del aula de clases

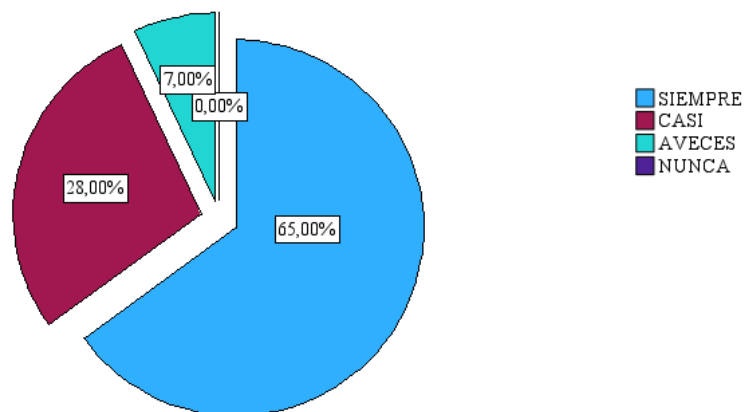
**Análisis de resultados**

Los resultados demuestran que el 65% de los estudiantes siempre mejoran sus habilidades comunicativas practicando en debates o exposiciones dentro del salón de clases como parte de actividades de la materia Lengua y Literatura, un 28% casi siempre mejoran sus habilidades comunicativas, mientras que un 7% de los estudiantes evidencian una mejora limitada en relación con el desarrollo de las capacidades comunicativas, con la necesidad de reforzar las estrategias colaborativas dentro del aula de clases.

Pregunta 4: Mi comprensión de libros literarios mejora en el aprendizaje colaborativo

Gráfico 6: Comprensión literaria

Mi comprensión de libros literarios mejora en el aprendizaje colaborativo



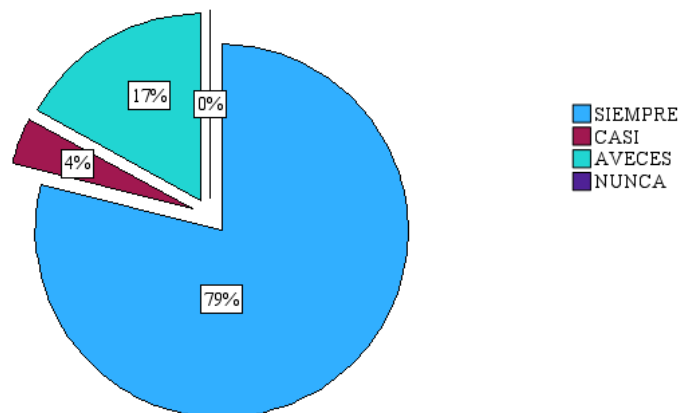
Análisis de resultados

Los resultados evidencian un 65% de los estudiantes siempre mejoran en el aprendizaje colaborativo al comprender y contar con la capacidad de explicar libros literarios que beneficien o proporcionen una fuente en los trabajos grupales, un 28% de los encuestados indican que casi siempre su comprensión literaria permite una mejora notable en el desempeño grupal y un porcentaje de 7% corresponde a la opinión “A veces”, evidenciando que la mayoría de los estudiantes al comprender textos literarios favorece en la integración y comunicación dentro de los grupos de trabajo.

Pregunta 5: Valoro el esfuerzo y apoyo de mis compañeros en actividades de lectura y escritura

Gráfico 7: Esfuerzo y apoyo en actividades de escritura y lectoras

Valoro el esfuerzo y apoyo de mis compañeros en actividades de lectura y escritura



Análisis de resultados

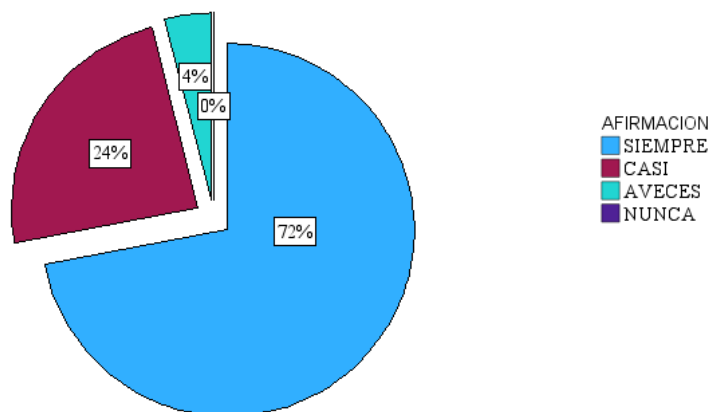
Los resultados indican que un 79% de los estudiantes siempre valoran el esfuerzo y apoyo de sus compañeros en la práctica de las habilidades lectoras y escritoras durante los grupos de trabajo, un 17% de encuestados a veces valoran el trabajo de sus compañeros y brindan apoyo necesario, manifestando un apoyo moderado o indiferente dentro de las actividades grupales y un 4% de estudiantes casi siempre reflejan un apoyo o valoración al trabajo de sus compañeros de clase.

Variable - Aprendizaje

Pregunta 6: Entiendo mejor los contenidos de Lengua y Literatura con gráficos e imágenes

Gráfico 8: *Contenidos de Lengua y Literatura con imágenes*

Entiendo mejor los contenidos de Lengua y Literatura con gráficos e imágenes



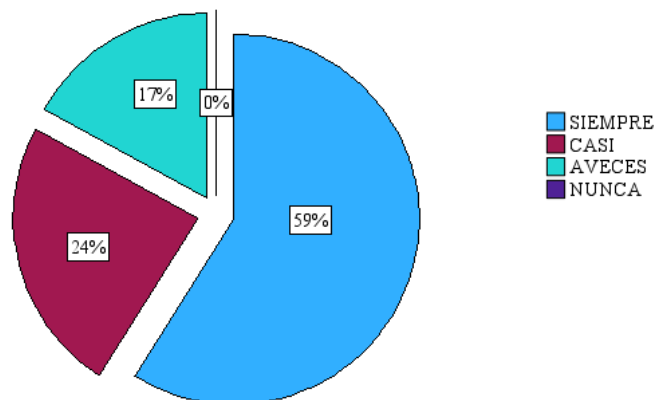
Análisis de resultados

El 72% de los encuestados siempre entienden mejor los contenidos y explicaciones de la materia de Lengua y Literatura que presentan imágenes o gráficos, indicando que los estudiantes han fortalecido con mayor exhaustividad su aprendizaje visual, permitiéndoles comprender y retener los contenidos con explicaciones gráficas, el 24% de los estudiantes casi siempre entienden mejor los contenidos a través de imágenes, un 4% de los encuestados a veces comprenden los temas con mayor claridad visualizando ilustraciones sugiriendo un mayor afín a otros tipos de aprendizajes.

Pregunta 7: Me gusta observar ejemplos visuales antes de trabajos o análisis literarios

Gráfico 9: Ejemplos visuales

Me gusta observar ejemplos visuales antes de trabajos o análisis literarios



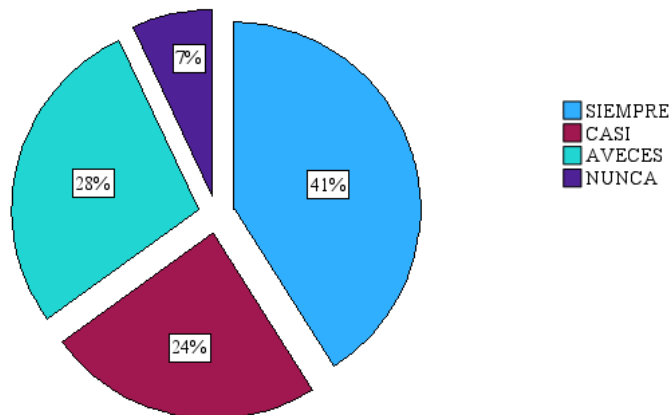
Análisis de resultados

Siendo el 59% el resultado obtenido de la opción siempre, los estudiantes indican que les gusta visualizar ejemplos antes de realizar trabajos o análisis literarios, un 24% casi siempre les agrada la visualización de ejemplos para el desarrollo de la actividad, dejando en evidencia el desarrollo del aprendizaje visual de los estudiantes, permitiéndoles una entendimiento más amplio y profundo en temas complejos de la materia de Lengua y Literatura, sin embargo, un 17% de los estudiantes indicaron que a veces les gusta observar ejemplos visuales antes de realizar actividades grupales.

Pregunta 8: Comprendo mejor las obras literarias al escuchar audiolibros, grabaciones o podcast

Gráfico 10: *Comprensión en audiolibros, grabaciones o podcast*

Comprendo mejor las obras literarias al escuchar audiolibros, grabaciones o podcast



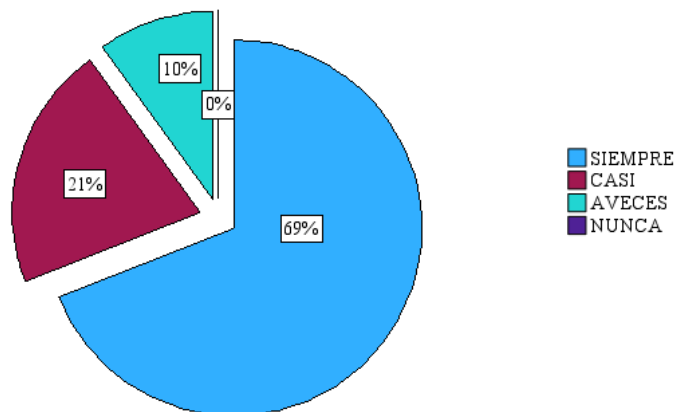
Análisis de resultados

El 41% de los encuestados indican que siempre comprenden mejor las obras literarias al escuchar audiolibro o grabaciones, evidenciando que el aprendizaje auditivo se encuentra moderado en relación con la materia de Lengua y Literatura, un 28% a veces de los estudiantes comprenden de mejor manera al escuchar grabaciones o podcast, un 24% casi siempre y un 7% nunca entienden los contenidos académicos al escucharlos, por lo que el desarrollo del aprendizaje auditivo por sí solo es difícil de interpretar sin el apoyo visual necesario.

Pregunta 9: Las explicaciones o lecturas en voz alta se me hacen más fáciles de entender

Gráfico 11: Lectura en voz alta

Las explicaciones o lecturas en voz alta se me hacen más fáciles de entender



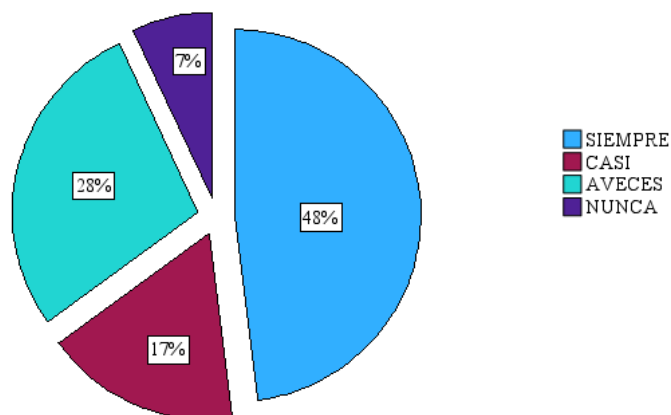
Análisis de resultados

Al ser una práctica común en los salones de clases, las lecturas en voz alta o lecciones orales el 69% los estudiantes han indicado que siempre comprenden más fácilmente los temas con explicaciones o lecturas en voz alta por parte del docente, un 21% casi siempre entienden y un 10% a veces entienden los contenidos explicados, consolidando el aprendizaje auditivo como estrategia eficiente para que los estudiantes entiendan los temas de la materia de Lengua y Literatura en conjunto con los diferentes tipos de aprendizaje.

Pregunta 10: Aprendo mejor cuando realizo dramatizaciones de obras o textos literarios

Gráfico 12: Dramatizaciones de obras literarias

Aprendo mejor cuando realizo dramatizaciones de obras o textos literarios



Análisis de resultados

Se observa un 48% de los estudiantes que han respondido con la opción siempre, indicando un mejor aprendizaje cuando se realizan dramatizaciones de obras o libros literarios, un 28% a veces, un 17% casi siempre, visualizando que el aprendizaje Kinestésico es el aprendizaje más difícil de abordar por parte de los estudiantes, al ser un tipo de aprendizaje centrado en el movimiento físico, su desarrollo en el aula de clases es limitado, finalmente un 7% de los estudiantes indican que nunca aprenden utilizando dramatizaciones de textos literarios.

Discusión de resultados

Los datos obtenidos de la encuesta permitieron determinar la influencia que se halla entre las estrategias colaborativas y el aprendizaje en relación con la materia de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Escuela Paquisha. Las estrategias colaborativas muestran un significativo progreso en el contexto de aprendizaje de los estudiantes, los integrantes de los grupos de trabajo se comparten responsabilidades para culminar la actividad en el menor tiempo posible y con la mejor calidad. La comunicación entre los estudiantes permitió una retroalimentación en el

aprendizaje de los contenidos y temas presentados durante la jornada de clases. La desmotivación y falta de interés son barreras presentes en el aprendizaje de los estudiantes dificultando el adquirir otros tipos de aprendizaje como el aprendizaje kinestésico que es el más complejo de abordar para los estudiantes.

Tanto las afirmaciones relacionadas con los trabajos grupales y colaborativos muestran una frecuencia alta en las respuestas positivas de los estudiantes, los cuales demuestran un trabajo colaborativo por encima del promedio, la retroalimentación de conocimiento y desarrollo de habilidades comunicativas han permitido a los estudiantes mejorar su actividades grupales y por ende su desempeño académico. La modalidad grupal dentro de la materia de Lengua y Literatura ha permitido el intercambio y reestructuración de conocimientos en actividades donde una o más personas se involucran relacionándose de forma directa con lo mencionado por (Johnson et al., 1999). Las afirmaciones como “Cumplo con las tareas asignadas dentro del grupo de trabajo” y “Participo en las actividades o trabajos grupales de la materia de Lengua y Literatura” son afirmaciones de suma importancia porque permiten conocer y fortalecer la armonía y crecimiento grupal como individual.

El aprendizaje visual, auditivo y kinestésico son parte fundamental en el crecimiento de los estudiantes, sin embargo, las preguntas relacionadas a esta dimensión evidencian una frecuencia media- baja indicando la necesidad de fortalecimiento hacia los estudiantes, estos tipos de aprendizaje, aunque comunes en la vida cotidiana dentro del aula de clases, los estudiantes no los practican o simplemente no logran abordarlos con facilidad sobre todo el aprendizaje kinestésico. Romero (2016) expresa que el aprendizaje kinestésico es el más difícil de dominar en comparación con el auditivo y visual por su falta de estrategias dentro del aula de estudio.

Para culminar, el análisis de la encuesta muestra que el aprendizaje influye en las estrategias colaborativas, mientras mayor sintonía entre los participantes del grupo mayor es el aprendizaje, responsabilidad y mejora de sus habilidades, por supuesto, el desempeño académico de los estudiantes depende de la relación armoniosa entre el aprendizaje, las estrategias colaborativas, el individualismo y los contenidos a aprender.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La investigación concluyó que la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año, la relación comprobada entre las dos variables planteadas: estrategias colaborativas y aprendizaje evidenciaron una asociación significativa, los trabajos y actividades grupales y el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico permitiendo a los estudiantes la oportunidad de expresar su ideas, desarrollando sus habilidades comunicativas y la armonía grupal mejorando su desempeño académico.

Si bien la problemática observada en los estudiantes dificulta la utilización de estrategias metodológicas colaborativas claras, limitando su expresión de opiniones, relaciones interpersonales y motivación, en la propuesta que se planteó para esta problemática, se desarrollaron las preguntas planteadas en la encuesta que permitió establecer estrategias colaborativas más efectivas basadas en la participación activa, actividades relacionadas con las habilidades comunicativas y utilización de textos literarios.

Las actividades grupales enfocadas en el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico y en las actividades de lectura y escritura en grupos han evidenciado un fuerte desarrollo en la motivación y desempeño académico de los estudiantes. El aprendizaje y la experiencia adquirida durante las exposiciones, análisis, dramatizaciones y debates permiten enfrentar desafíos con mayor seguridad y conciencia, fortaleciendo el desarrollo de habilidades clave para la toma de decisiones basadas en análisis y retroalimentación literaria.

Se evidenció el bajo uso de herramientas tecnológicas en las actividades colaborativas impactando de forma negativa en el aprendizaje de los estudiantes, la propuesta planteada enfocada en las estrategias colaborativas permite al alumnado el trabajar con herramientas actualizadas con autonomía, conciencia en el uso la tecnología y comunicación entre los integrantes, permitiendo un crecimiento integral de los

estudiantes basados en el reconocimiento del error y trabajo en equipo durante todo el proceso de aprendizaje.

Recomendaciones

En la Escuela de Educación Básica Paquisha se recomienda incorporar estrategias colaborativas con mayor énfasis en los tipos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en las planificaciones académicas. Los análisis de lectura, debates, dramatizaciones literarias son de suma relevancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

A los directivos de la Escuela de Educación Básica Paquisha se les recomienda generar un entorno de armonía entre los diferentes grupos de estudiantes mediante la continua aplicación de propuestas basadas en estrategias colaborativas claras para fortalecer el individualismo y el trabajo grupal por igual, utilizando el aprendizaje de contenidos de la materia de Lengua y Literatura para desarrollar habilidades comunicativas y el análisis literario.

Se recomienda a los docentes de la materia de Lengua y Literatura impulsar actividades grupales centradas en dramatizaciones y debates que permitan a los estudiantes la participación activa y retroalimentación de conocimientos, contribuyendo en el desarrollo de habilidades comunicativas, expresión de opiniones y mejorar los diferentes estilos de aprendizajes propios de los estudiantes.

En la Escuela de Educación Básica Paquisha es necesario la integración de herramientas tecnológicas con la supervisión adecuada para el desarrollo de trabajos y actividades grupales, apoyando a los estudiantes al momento de explorar las diferentes fuentes literarias, textos literarios y recursos didácticos de lectura-escritura que sean complejos en relación con los contenidos de la materia de Lengua y Literatura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aco Corrales, E. A. (2019). Los mapas mentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Yachay*, vol. 8(núm. 1), 559-565.
<https://revistas.uandina.edu.pe/index.php/Yachay/article/view/133/176>
- Alpizar Garrido, L. O., y Martínez Ruiz, H. (2024). Perspectiva de estudiantes de nivel medio superior respecto al uso de la inteligencia artificial generativa en su aprendizaje. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 1-10.
- Amaiquema Márquez, F. A., Andaluz Zúñiga, J. V., Arreaga Quinde, A. F., Ramos Fuentes, L. F., y Zambrano Mazacón, J. A. (2021). Los mapas mentales, una técnica eficiente para el aprendizaje significativo en la educación superior. *Revista Pertinencia Académica*, vol. 5(núm. 1), 63-75.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/rpa/article/view/2582/2190>
- Aparicio-Gómez, W. (2023). La Inteligencia Artificial y su Incidencia en la Educación: Transformando el Aprendizaje para el Siglo XXI. *REVISTA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA*, 2017-2029.
- Apolo, D., Estrada, A., y Fernández, O. (2024). LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU APLICABILIDAD EN LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA ECUATORIANA. *OBSERVATORIO UNAE*, 6-22.
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. España: Paidós Ibérica .
- Avilés, S., Romero, J., Ordoñez, M., León, S., y Cadena, A. (2023). Estrategias pedagógicas emergentes: Un análisis comparativo de enfoques efectivos en la educación del siglo XX. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 2002-2022.
- Baque, G., y Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Bardalez Castillo, R. A. (2024). Educación primaria mediada con inteligencia artificial desde la mirada docente, 2023. 1-74. Lima, Perú.
- Cabrera Flores, K. P. (2022). *E-Libro*. <https://0a10nfg1u-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/upse/224080?page=3>
- Candido, C., y Ferreira, G. (2024). *Novos desafios para a educação na Era da Inteligência Artificial*. Filosofia Unisinos .

- Carbonell-García, C., Burgos-Goicochea, S., Calderón-de-los-Ríos, D., y Paredes-Fernández, O. (2023). La Inteligencia Artificial en el contexto de la formación educativa . *EPISTME KOINONIA*.
- Cardona, C. (2022). Aprendizaje Visual. *Revista Reforma Siglo XXI*, 29(112), 27-30.
<https://doi.org/https://reforma.uanl.mx/index.php/revista/article/view/14>
- Carrasco, C. A. (2022). *Scopus*. El mapa mental aumentado en puzle: expectativas de futuros docentes
- Cedeño Cruzati, Y. J., y García Loor, J. F. (2022). Estrategias metodológicas en la enseñanza virtual en la Unidad Educativa Eugenio Espejo del cantón Chone-Provincia de Manabí-Ecuador. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, vol. 6(núm. 4), 4523-4540.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2953/4693>
- Contreras Oré, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Revista Horizonte de la Ciencia*, vol. 6(núm. 10), 130-140.
<https://revistas.uandina.edu.pe/index.php/Yachay/article/view/133/176>
- Cortez Clavijo, P. E., González Santos, M. M., Molina Benavides, L. S., Iza Espinoza, L. A., y Cochea Panchana, G. A. (2019). Herramientas TIC: uso de los mapas conceptuales y mentales para potenciar el aprendizaje en asignaturas aplicadas a la Carrera de Comunicación. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación - CPI*, vol. 1(núm. 2), 55-60.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7476/1/UPSE-RCP-2019-Vol.6-No.2-008.pdf>
- Creswell, J. (2009). *Research design. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: RAMBELL.
- Dellepiane, P., y Guidi, P. (2023). La inteligencia artificial y la educación. Retos y oportunidades desde una perspectiva ética. *Questión*, 1-18.
- Espina, L. (2022). Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Virtual durante la COVID-19. *Revista de ciencias sociales*, 28(3), 345-361.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8526462>
- Fenner, I., y Morinigo, C. (2021). Teorías del aprendizaje. *Minerva Magazine of Science*, 9(2), 1-36.
- Férez Glinz, P. E. (2005). Un acercamiento al trabajo colaborativo. *Revista iberoamericana de educación*, 36(7), 1-14.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie3672927>
- Fernández, J. (2021). *Aprendizaje Cooperativo*.

- Freddy, R. T., Orozco Alarcón, K., García Gaibor, J., y Rodríguez Bermeo, S. (2023). La Implementación de la Inteligencia Artificial en la Educación: Análisis sistemático. *DOMINIO DE LAS CIENCIAS*.
- Gallent-Torres, C., Zapata-González, A., y Ortega-Hernando, J. L. (2023). El impacto de la inteligencia artificial generativa en educación superior: . *Revista ELelectrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 2-15.
- Gángara, D. (2024). Identificando barreras al aprendizaje. *Revista de Orientación Educativa AOSMA(33)*, 74-87.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9501452.pdf>.
- García-González, J. A. (2022). *Scopus*. <https://0a109fg4a-y-https-www-scopus-com.itmsp.museknowledge.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85132809067&origin=resultslist>
- García-López, I., María, R.-M., y Molina-Espinoza, J. (2024). Inteligencia artificial generativa y el aprendizaje para toda la vida: Mapeo de literatura. *Décima Cuarta Conferencia Iberoamericana de Complejidad, Informática y Cibernética (CICIC 2024)*. Orlando.
- Gavilanes Bayas, J. A., Cándor Chicaiza, M. G., Regalado Díaz, S. D., Recalde Pozo, G. P., y Baldeón Quimbiulco, P. G. (2023). Efectividad de los mapas mentales para mejorar el aprendizaje: Una revisión sistemática. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, vol. 2(núm. 5), 367-388.
<https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/5758/4833>
- Giannini, S. (2023). Reflexiones sobre la IA generativa y el futuro de la educación. *UNESCO*.
- Gilbert. (8 de Mayo de 2024). *Understanding Generative AI's Pros and Cons*. Tech learningupdates Web site: <https://techlearningupdates.com/understanding-generative-ais-pros-and-cons/>
- Gómez, W. O. (2023). La Inteligencia Artificial y su Incidencia en la Educación: Transformando el Aprendizaje para el Siglo XXI. *REVISTA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA EINNOVACIÓN EDUCATIVA*, 217-220.
- Gonzabay, G., y León, M. (2024). INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SABER DOCENTE EN LA E.E.B MERCEDES MORENO IRIGOYEN Y EN LA E.E.B PRESIDENTE TAMAYO. La Libertad.
- González, C., Bruguillo, J., Llamas, M., y Vidal, J. (2010). Sistemas tutores inteligentes: propuesta de una arquitectura para aprendizaje en salud pública. *VII Congreso Iberoamericano de Informática Educativa*.

- González, J. M. (2022). *Scopus*. <https://0a109fg4a-y-https-www-scopus-com.itmsp.museknowledge.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85091186461&origin=resultslist>
- González-González, C. (2023). EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN: TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA DE ENSEÑAR Y DE APRENDER. *Revista Currículum*, 51-60.
- Heredia Escorza, Y., y Lorena, S. A. (2020). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. En Y. Heredia Escorza, y S. A. Lorena, *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Hurtado, M., López, L., Santín, D., Sicilia, G., y Simancas, R. (2023). *El impacto del COVID-19 en el aprendizaje durante el confinamiento*. UNED.
- INEVAL. (2023). <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/pisa/>
- INEVAL. (2024). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Ser Estudiante 2023-2024: https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2023-2024_4.pdf
- Johnson, D., Johnson, R., y Johnson, E. (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje - La cooperación en el aula y la escuela. En D. Johnson, R. Johnson, y E. Johnson, *Los nuevos círculos del aprendizaje - La cooperación en el aula y la escuela* (pp. 1-34). Editorial Aique.
- Lafuente, M. (2025). *Estadística descriptiva en investigación social con Excel*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza Zaragoza.
- Lago, J., Sanajuha, A., Amenabar, N., y Soldevila, J. (2024). Estrategia colaborativa para la mejora de la inclusión del alumnado en riesgo de exclusión mediante el aprendizaje cooperativo. *Aula Abierta*, 53(4), 3. <https://doi.org/https://doi.org/10.17811/rifie.21258>
- Levano-Francia, L., Sanchez Diaz, S., Guillén-Aparicio, P., Tello-Cabello, S., Nancy, H.-P., y Collantes-Inga, Z. (2019). Competencias digitales y educación. *Propósitos y representaciones*.
- Limones Pozo, M. A. (2023). *El mapa mental como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes de séptimo grado de la escuela EGB "Pedro María Zambrano"*. La Libertad: Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10180/1/UPSE-TEB-2023-0056.pdf>
- Llorent, V., y Varo, J. (2013). INNOVACIONES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE. *INNOVACIÓN EDUCATIVA*(23), 179-196. <https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/110648201/1490->

libre.pdf?1705756046=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInnovaciones_didacticas_para_fomentar_e l.pdf&Expires=1758997164&Signature=DKMDq5fPKJoOTVKmu2elxIcLLPJD ZS8xH41Ge~r271gLwe8QvP~myR28



- López, P., y Fachelli, S. (2015). La encuesta. En *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA*. Dipòsit Digital de Documents.
- Martínez, E. (2024). *Qué es una entrevista*. Enciclopedia Significado: <https://www.significados.com/entrevista/>
- Medina Romero, M., Rojas León, R., Bustamante Hoces, W., Loaiza Carrasco, R., Martel Carranza, C., y Castillo Acobo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. *Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología INUDI Perú S.A.C.*
- Melero, M., y Fernández, P. (1995). El aprendizaje entre iguales el estado de la cuestión en Estados Unidos. *La interacción social en contextos educativos*, 35-98.
- Menacho López, L. A. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria . *Praxis educativa*, 25(3), 1-16. <https://doi.org/https://dx.doi.org/https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Ministerio de Educación. (2025). *CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS, DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2025). *Ministerio de Educación*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/>
- Morales, N., Sequeira, N., Prendas, T., y Zuñiga, K. (2020). Escala de Likert una herramienta económica. *Revista PDF*, 6(1).
- Morales-Zambrano, F. F., Pazmiño-Campuzano, M. F., y San Andrés-Laz, E. M. (2021). Competencias digitales de los docentes en la educación media del Ecuador. *Polo del conocimiento*.
- Morduchowicz, R. (2021). Competencias y habilidades digitales. *UNESCO*.
- Moreira, M. A., Caballero, M. C., y Rodríguez, M. L. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 1-16.
- Moreno Padiolla, R. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *SEICIT*, 260-270.

- Muñoz, D., y Navas, K. (2022). *Estrategias colaborativas en entornos virtuales*. Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).
- Nieves, L. (2022). Tipos de aprendizaje: clasificación, características y ejemplos de 15 diferentes maneras y formas de aprendizaje. *Cinco Noticias*.
<https://doi.org/Cinco Noticias>
- Niño, S., y Castellanos, J. (2021). Estrategias de regulación y procesos de escritura colaborativa en línea para el aprendizaje en estudiantes universitarios. *Nova scientia*, 12(25). <https://doi.org/https://doi.org/10.21640/ns.v12i25.2499>
- Paolo, B. P. (2025). Innovaciones Didácticas para Lengua y Literatura basadas en el aprendizaje personalizado y colaborativo. *Vitalia Revista Científica y Académica*, 6(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.574>
- Parreño Sánchez, J. d. (2024). La Inteligencia Artificial: herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de instituciones educativas. Lima, Perú.
- PISA. (2018). *Resultados de PISA para el desarrollo*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa de Ecuador - Ineval.
- Reyes, L., Céspedes, G., y Molina, J. (2022). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología, Investigación y Academia*, 5(2), 237-242.
- Ricaurte Songor, D. A. (2021). El trabajo colaborativo en el aprendizaje de la literatura. *Dominio de las ciencias*, 7(5), 780-797. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-9038-0681>
- Rivadeneira, J., Barrera, M., y De la Hoz, A. (2020). Análisis general del spss y su utilidad en la estadística. *E-IDEA Journal of Business Sciences*, 2(4), 17-25.
<https://doi.org/https://revista.estudioidea.org/ojs/index.php/eidea/article/view/19>
- Robles, N., Medina, L., García, C., y Intriago, I. (2024). Implementación de estrategias de aprendizaje colaborativo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(4), 32-40. <https://doi.org/https://doi.org/10.62305/alcon.v4i4.180>
- Rodríguez, F. B. (2022). *Scopus*. <https://0a109fg4a-y-https-www-scopus-com.itmsp.museknowledge.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85144138752&origin=resultslist>
- Romero, J. (2016). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA VISUALES, AUDITIVOS Y KINESTÉSICOS. *REVISTA ATLANTE*.
https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Jose-Maria-Romero-Rodriguez/publication/310586318_ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_PARA_VISUALES_AUDITIVOS_Y_KINESTESICOS/links/5831ce5808ae004f74c2a76a/ESTRATEGIAS-DE-APRENDIZAJE-PARA-VISUALES-AUDITIVOS-Y-KINESTESICOS.pdf



- Roselli, N. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria*. CONICET Digital.
- Santos, M., Del Mar, M., y Priegue, D. (2009). Aprendizaje cooperativo: práctica pedagógica para el desarrollo escolar y cultural. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(2), 289-303.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021548006.pdf>
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Tigero, L., y Yagual, D. (2024). RETROALIMENTACIÓN EN LA EVALUACIÓN MEDIANTE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SABER DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO DE MIRANDA. La Libertad.
- UNAE. (2024). LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU APLICABILIDAD EN LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA ECUATORIANA. AZOGUES, ECUADOR: UNAE.
- UNESCO. (2019). CONSENSO DE PEKÍN SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EDUCACIÓN. *CONSENSO DE PEKÍN* (pp. 1-11). PARÍS: UNESCO.
- UNESCO. (2023). *Directrices para la formulación de políticas y planes maestros de TIC en educación*. París: UNESCO.
- UNESCO. (2024). *Guía para el uso de la IA generativa en educación e investigación*. París: UNESCO.
- UNESCO. (s.f.). *UNESCO*. UNESCO: <https://www.unesco.org/es/quality-learning?hub=343>
- Vázquez Reina, M. (2011). *Técnicas para concentrarse en los estudios*. Consumer: <https://www.consumer.es/educacion/tecnicas-para-concentrarse-en-los-estudios.html>
- Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B., y Rodriguez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*(14), 51-53.
<https://doi.org/https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/issue/archive>
- Yanez, P. (2016). El proceso de aprendizaje. *Revista San Gregorio*(11), 70-81.

ANEXOS

ANEXO A: Formato de encuesta aplicada a los estudiantes

	Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera de Educación Básica					
Objetivo	Determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Paquisha.					
Encuestadores	Sandy Mariuxi Pincay Catuto Genesis Susana Pozo Catuto					
Indicaciones: Lea detenidamente cada afirmación y marque con una “X” la opción que refleje tu opinión, responda con sinceridad.						
Escala de Likert: 4 = Siempre, 3 = Casi siempre, 2 = A veces, 1 = Nunca						
Curso	8 año de EB	Fecha:				
DATOS GENERALES						
Edad:		Genero:				
VARIABLE						
ESTRATEGIAS COLABORATIVAS			1	2	3	4
1. Participo en las actividades o trabajos grupales de la materia de Lengua y Literatura						
2. Cumplo con las tareas asignadas dentro del grupo de trabajo						
3. Mis habilidades comunicativas mejoran con los debates o exposiciones dentro del aula de clases						
4. Mi comprensión de libros literarios mejora en el aprendizaje colaborativo						
5. Valoro el esfuerzo y apoyo de mis compañeros en actividades de lectura y escritura						
VARIABLE						
APRENDIZAJE			1	2	3	4
6. Entiendo mejor los contenidos de Lengua y Literatura con gráficos e imágenes						
7. Me gusta observar ejemplos visuales antes de trabajos o análisis literarios						
8. Comprendo mejor las obras literarias al escuchar audiolibros, grabaciones o podcast						
9. Las explicaciones o lecturas en voz alta se me hacen más fáciles de entender						
10. Aprendo mejor cuando realizo dramatizaciones de obras o textos literarios						
<i>Validado por los jueces (Ves Anexo D)</i>						

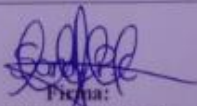
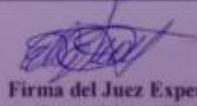
ANEXO B: Formato de pregunta complementaria aplicada a los estudiantes

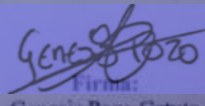
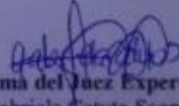
	Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera de Educación Básica					
Objetivo	Determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Paquisha.					
Encuestadores	Sandy Mariuxi Pincay Catuto Genesis Susana Pozo Catuto					
Indicaciones: Lea detenidamente cada afirmación y marque con una “X” la opción que refleje tu opinión, responda con sinceridad.						
Escala de Likert: 4 = Siempre, 3 = Casi siempre, 2 = A veces, 1 = Nunca						
Curso	8 año de EB	Fecha:				
DATOS GENERALES						
Edad:		Genero:				
Pregunta Complementaria			1	2	3	4
1. Utilizo herramientas tecnológicas en las actividades grupales			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Validado por los jueces (Ves Anexo D)</i>						


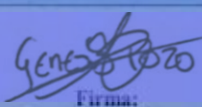
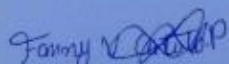
ANEXO C: Formato de validación del instrumento

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DE LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO		
Apellidos y nombres:	Sandy Mariuxi Pincay Catuto Genesis Susana Pozo Catuto	
TITULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias Colaborativas para el aprendizaje en lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Encuesta	
Objetivo:	Determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica Paquisha.	
Dirigido a:	Estudiantes de 8 año de Educación Básica	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres:		
Documento de Identidad:		
Grado Académico:		
Especialidad:		
Experiencia Profesional:		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
Firma: Sandy Pincay Catuto	Firma: Genesis Pozo Catuto	Firma del Juez Experto:

ANEXO D: Validación del instrumento firmado

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DE LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO		
Apellidos y nombres:	Sandy Mariuxi Pincay Catuto Genesis Susana Pozo Catuto	
TITULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias Colaborativas para el aprendizaje en lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Encuesta	
Objetivo:	Determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Paquisha.	
Dirigido a:	Estudiantes de 8 año de Educación Básica	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres:	Saona Gómez Elsa Beatriz	
Documento de Identidad:	0908313794	
Grado Académico:	Máster	
Especialidad:	Licenciada en Educación	
Experiencia Profesional:	Docente	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
x		
 Firma: Sandy Pincay Catuto	 Firma: Genesis Pozo Catuto	 Firma del Juez Experto: Saona Gómez Elsa

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DE LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO		
Apellidos y nombres:	Sandy Mariuxi Pincay Catuto Genesis Susana Pozo Catuto	
TITULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias Colaborativas para el aprendizaje en lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Encuesta	
Objetivo:	Determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Paquisha.	
Dirigido a:	Estudiantes de 8 año de Educación Básica	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres:	Catuto Saona Maria Gabriela	
Documento de Identidad:	0926915950	
Grado Académico:	Máster	
Especialidad:	Licenciada en Educación	
Experiencia Profesional:	Docente	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
x		
 Firma: Sandy Pincay Catuto	 Firma: Genesis Pozo Catuto	 Firma del Juez Experto: Gabriela Catuto Saona

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO		
DATOS DE LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO		
Apellidos y nombres:	Pincay Catuto Sandy Mariuxi Pozo Catuto Genesis Susana	
TITULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias Colaborativas para el aprendizaje en lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Encuesta	
Objetivo:	Determinar la influencia de las estrategias colaborativas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Paquisha.	
Dirigido a:	Estudiantes de 8 año de Educación Básica	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres:	Catuto Pozo Fanny Vitalia	
Documento de Identidad:	09115711360	
Grado Académico:	Máster	
Especialidad:	Licenciada en Educación	
Experiencia Profesional:	Docente	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
x		
 Firma: Sandy Pincay Catuto	 Firma: Genesis Pozo Catuto	 Firma del Juez Experto: Catuto Pozo Fanny Vitalia

ANEXO E: Certificado Anti-plagio

La Libertad, 13 de noviembre, 2025

En calidad de tutora del trabajo de integración curricular **ESTRATEGIAS COLABORATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA** elaborado por Pincay Catuto Sandy Mariuxi y Pozo Catuto Genesis Susana de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que, una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 5% por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Atentamente,

PhD. Nelly Cecibel López Vera

DOCENTE TUTOR

ANEXO F: Carta de aceptación



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2025-862-MG
La Libertad, 23 de octubre del 2025.

MSc. Robert Muñiz Ventura.
Director/a de la Escuela de Educación Básica "Paquisha"
Ciudad.

De mis consideraciones:

Quien suscribe, **Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**, directora de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su autorización para que las estudiantes **Pincay Catuto Sandy Mariuxi y Pozo Catuto Genesis Susana**, desarrollen su proyecto de investigación en la institución educativa bajo su digna dirección.

El tema del proyecto es: "**Estrategias colaborativas y aprendizaje en lenguaje y literatura en estudiantes de octavo año de educación básica**". Para el desarrollo del mismo, las estudiantes aplicarán instrumentos de recolección de información, como encuestas y entrevistas, dirigidos al personal docente y estudiantes de la comunidad educativa.

Las actividades están programadas para ejecutarse durante el período académico 2025-2, específicamente en el mes de octubre del presente año.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

