



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en
niños de tercer grado

AUTORA

Lic. Sánchez Prado, Ynguebor Patricia

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTORA

Lic. Marianela Silva Sánchez. Ph. D

Santa Elena, Ecuador

Año 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

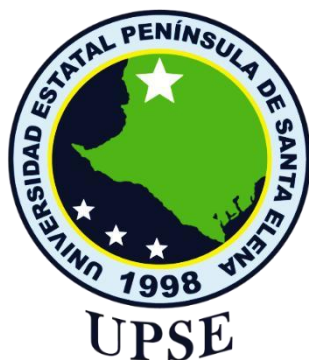
Lic. William González Panchana, Ph.D.
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

Lic. Marianela Silva Sánchez, Ph.D.
TUTORA

Lic. Ricardo Medina Chicaiza, Ph.D.
ESPECIALISTA 1

Lic. Yuri Ruiz Rabasco, Ph.D.
ESPECIALISTA 2

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Ynguebor Patricia Sánchez Prado, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD.
C.I. 0962550133

TUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Ynguebor Patricia Sánchez Prado

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de tercer grado, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 15 días del mes de enero de año 2026

Ynguebor Patricia Sánchez Prado
C.I. 0916276520

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Ynguebor Patricia Sánchez Prado

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 15 días del mes de enero de año 2026

Ynguebor Patricia Sánchez Prado
C.I. 0916276520

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de tercer grado, presentado por el estudiante, Ynguebor Patricia Sánchez Prado fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **02%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS <i>magister</i>		
YNGUEBOR SÁNCHEZ. COMPILATIO 3		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>2%</p> <p>Textos sospechosos</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>1</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>1% Similitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 % similitudes entre comillas 0 % entre las fuentes mencionadas < 1% Idiomas no reconocidos 2% Textos potencialmente generados por la IA </div> </div>
Nombre del documento: YNGUEBOR SÁNCHEZ. COMPILATIO 3.docx ID del documento: b6e6dba136663c5739c39e6e220eb1cadf464fe6 Tamaño del documento original: 40,07 kB	Depositante: MARIANELA SILVA SANCHEZ Fecha de depósito: 27/10/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 29/10/2025	Número de palabras: 4712 Número de caracteres: 30.887

Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD.
C.I. 0962550133

TUTORA

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud es infinita y profunda para todas las personas que han contribuido a este proyecto. Primero y, sobre todo, agradezco a Dios, por su infinita misericordia, por la salud y la oportunidad de alcanzar esta meta. Su mano ha estado presente en cada etapa, abriendo puertas y brindándome la fuerza para superar los desafíos.

A mi esposo Misael Rosales, por ser mi compañero de vida y el apoyo más grande, y por ser el refugio que necesitaba en los momentos de estrés. Este logro es tan tuyo como mío.

A mis profesores y a la universidad, quienes me brindaron el conocimiento y las herramientas necesarias para crecer como profesional. En especial a mi tutora Dra. Marianela Silva Sánchez, por su invaluable guía, su paciencia y su sabiduría. Sus comentarios y correcciones fueron cruciales para la calidad de este trabajo, gracias por recordarme que la edad no es un limitante para lograr las metas.

A mi compañero Lic. Jonathan Jiménez, por las largas horas de estudio y ser mi apoyo.

Ynguebor Patricia, Sánchez Prado

DEDICATORIA

Este anteproyecto es el resultado de un largo camino, y lo dedico con todo mi corazón. En primer lugar, a Dios, por ser mi médico por excelencia y darme las fuerzas necesarias para llegar hasta aquí. Él iluminó mi mente, me dio sabiduría y me sostuvo en cada momento de debilidad. Su amor y su propósito han sido la fuerza detrás de cada paso que he dado.

A mi amado esposo Misael Rosales, por su paciencia, su inagotable apoyo y su fe en mí. Tú creíste en mis capacidades, incluso cuando yo dudaba. Gracias por cada sacrificio, por alentarme y no soltar mi mano e impulsarme a ser mejor cada día.

A mis queridos hijos, MV. Fergie Santos Sánchez, Blgo. William Santos Sánchez, MSc y Srta. Sheidy Lindao Sánchez, verlos alcanzar sus metas me inspiran a seguir sus pasos y recordar que el cielo es el límite y demostrarme que, con dedicación y perseverancia, los sueños pueden hacerse realidad.

A mi querido sobrino Nahúm, a quien considero un hijo más, por tu cariño y tu incondicional apoyo. Tu presencia y tu afecto me motivaron a seguir adelante.

A mis padres, por haberme inculcado el valor de la educación y el trabajo duro. Su amor y sus enseñanzas son los cimientos de quien soy hoy.

Ynguebor Patricia, Sánchez Prado

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	3
Estado del arte	3
Vacíos de información.....	6
Contradicciones entre teoría y práctica.....	8
Caso pedagógico.....	10
PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	11
Objetivo general:	11
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	13
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	16
ANEXOS	18

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de consistencia.....	20
--------------------------------------	----

RESUMEN

El presente trabajo se enfoca en abordar las estrategias didácticas para el correcto desarrollo de la lectoescritura especialmente de los estudiantes de tercer grado de educación básica. El propósito principal de este trabajo es diseñar una propuesta basada en las necesidades de los alumnos apoyadas en actividades lúdicas, utilizando recursos tecnológicos y que se adaptan al entorno estudiantil para así poder fortalecer una correcta lectura y escritura. Para obtener un excelente análisis se tiene que llevar a cabo con técnicas de observación sistemática y registros que evidencien que se le está haciendo seguimiento al desarrollo del estudiante. Con esto se logra ver las dificultades que pueden tener en la fluidez al momento de hablar, la comprensión o retención de información y sobre todo en la ortografía. Por otro lado, es importante mencionar la participación que deben tener los padres de familia con el menor, debido a que no solamente tienen que verse involucrada la lectoescritura en la escuela sino también en el hogar. Estrategias como lectura guiada, actividades lúdicas y trabajo colaborativo van a ser esenciales para mejorar la lectoescritura en el nivel de tercer grado.

Palabras claves: estrategias didácticas, lectoescritura, tercer grado.

ABSTRACT

This project focuses on teaching strategies for the proper development of literacy, especially among third-grade students in elementary school. The main purpose of this project is to design a proposal based on the needs of students, using playful activities and technological resources that are adapted to the student environment in order to strengthen proper reading and writing skills. To obtain an excellent analysis, systematic observation techniques and records must be used to show that the student's development is being monitored. This makes it possible to see the difficulties they may have in fluency when speaking, understanding or retaining information, and especially in spelling. On the other hand, it is important to mention the active participation that parents should have with their children, because literacy must be involved not only at school but also at home. Strategies such as guided reading, recreational activities, and collaborative work will be essential for improving literacy in the third grade.

Keywords: didactic strategies, literacy, third grade

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es una de las competencias fundamentales que los estudiantes deben adquirir durante los primeros años de educación básica, ya que constituye la base para el desarrollo de aprendizajes posteriores y para la participación activa en la vida escolar y social. En el caso de los niños de tercer grado, se espera que ya hayan alcanzado un dominio inicial de la lectura y la escritura; sin embargo, en la práctica, se observa que muchos aún presentan dificultades en aspectos como la fluidez lectora, la comprensión de textos, la ortografía y la producción escrita coherente. Existen diversos factores de dificultades que pueden originarse dentro de la lectoescritura, entre ellos se engloba el ritmo desigual de aprendizaje, la carencia de motivación o desgano, implementación de estrategias didácticas deficientes o limitaciones socioculturales que no beneficia la práctica de la lectura y la escritura del estudiante fuera del espacio educativo.

Ante este panorama, las estrategias didácticas son pilares esenciales que se convierten en recursos claves que permiten que el docente pueda orientar, acompañar y principalmente reforzar el proceso de desarrollo de estas habilidades. Una estrategia didáctica trasciende de una simple aplicación de una técnica, sino que involucra un diseño metodológico predefinido de actividades, recursos y tácticas diseñados en función de las necesidades e intereses de los estudiantes. Haciendo referencia principalmente en el caso de tercer grado, es de suma relevancia tener presente que estas estrategias contemplen tanto el nivel de desarrollo cognitivo de los niños como la capacidad que tienen de poder interactuar de una manera más activa y creativa con el lenguaje, en la manera en el que se pueda integrar la lectura y la escritura en condiciones auténticas y significativas.

Los mecanismos óptimos en este nivel educativo suelen ser la combinación entre métodos tradicionales con los enfoques innovadores, lo que conlleva al involucramiento activo del alumnado, aprendizaje recíproco y el uso de diversos materiales, entre ellos el cuento, la fábula, textos informativos, dramatizaciones, juegos lingüísticos, herramientas digitales y actividades con relación de la vida cotidiana. De igual manera, es sustancial priorizar que los estudiantes tengan una excelente comprensión lectora, de modo de que no se limiten únicamente a interpretar las palabras, sino que también los mismos tengan la capacidad de poder comprender, interpretar y reflexionar sobre el contenido leído. De igual forma, la escritura debe abordarse como un proceso que incluye la planificación, redacción, revisión y mejora de los textos, para que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas sólidas.

Asimismo, el papel del docente es crucial, ya que debe asumir un rol mediador que facilite el aprendizaje, detecte las dificultades individuales y proponga actividades diferenciadas que permitan a cada estudiante avanzar a su propio ritmo. La retroalimentación conveniente, el refuerzo positivo y la fomentación de un ambiente de aula propicio para el aprendizaje constituyen elementos inherentes en la consolidación de las capacidades de la lectoescritura, en tanto favorecen la seguridad, la autoconfianza y la disposición de los estudiantes para explorar nuevos horizontes educativos. Bajo esta perspectiva, el acompañamiento del docente es un factor determinante para la autoconfianza y el progreso académico para así obtener una participación activa en las tareas de lectoescritura.

No obstante, el buen desarrollo de la lectoescritura no puede circunscribirse exclusivamente al entorno educativo. La familia también desempeña un papel complementario y tiene la misma relevancia, dado a que se ve expuesto a constantes

prácticas lectoras y escritoras en contextos cotidianos. Dentro del hogar hay actividades que pueden contribuir significativamente como el hecho de fomentar hábitos de lectura y garantizar el acceso a materiales escritos.

DESARROLLO

Estado del arte

Conceptos fundamentales

Hoy en día, el estado del arte puede abordarse de diferentes perspectivas fundamentales: descriptiva, analítica y crítica, constituye una modalidad de investigación llevada al estudio, análisis y sistematización en torno a un tema a abordar, permite establecer relaciones entre hallazgos y problemas de investigación, dándole así paso a la coherencia estructural y sentido explicativo al estudio. En consecuencia, es una herramienta metodológica indispensable para sustentar investigaciones pertinentes.

Por otro lado, la lectoescritura representa un papel fundamental dentro de la educación y del desarrollo de los niños, puesto que brinda el acceso al conocimiento y favorece un buen desarrollo haciendo al estudiante capaz de comunicarse, expresarse y participar en todo tipo de actividades. En tercer grado, ya se considera que los niños han alcanzado un dominio lector y escritor, por este motivo es que se considera que el desafío principal ya no es enseñarles hablar o escribir, sino más bien consolidar dichas actividades y ayudarlos a mejorar en cuanto a la fluidez, a la ortografía y comprensión lectora. Ferreiro & Teberosky (2018) coinciden en que la lectoescritura no debe entenderse únicamente como un proceso mecánico de decodificación y copia, sino como una práctica sociocultural que integra lo cognitivo, lo lingüístico y lo comunicativo. Desde esta perspectiva, lo que hace referencia es que la lectura y la escritura no se pueden limitar a la repetición de

ejercicios formales, más bien lo que se debe promover es la construcción activa en interacción con el entorno. Destacando así la lectoescritura no netamente como habilidades mecánicas, sino como prácticas que se analizan desde el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.

En este marco, las teorías psicogenéticas desarrolladas resultan fundamentales, lo que quieren decir es que los niños crean hipótesis sobre el sistema de escritura y desarrollan mediante etapas de conceptualización, que van desde el nivel presilábico hasta la escritura alfabética. La lectoescritura es un proceso evolutivo debido a que el estudiante reelabora sus ideas en base a las experiencias pedagógicas que recibe. Dicho proceso no se produce de manera uniforme en todos los estudiantes, sino que está mediado por las experiencias previas, el entorno familiar y los estímulos pedagógicos. En este sentido, las estrategias didácticas deben atender a la diversidad de niveles de desarrollo que se presentan en un salón de clase de tercer grado (Ferreiro & Teberosky, 2018). En lo que respecta al proceso de aprendizaje y desarrollo, se puede decir que el proceso es gradual y progresivo, en el contexto, en el que los niños construyen nuevos conocimientos a partir de sus saberes y de las experiencias que ellos ya han presenciado dentro del ámbito escolar. De manera complementaria, distintos estudios actuales que la capacidad de reconocer, fragmentar y manipular los sonidos que conforman las palabras se lo reconoce como conciencia fonológica, este factor es determinante para el desarrollo de la lectoescritura. En consecuencia, es esencial que todos los docentes de los estudiantes de tercer grado tengan una planificación con actividades explícitas, sistemáticas y progresivas.

Zambrano (2025) argumenta que diversas investigaciones coinciden en señalar que las estrategias lúdicas, como juegos con palabras, rimas, canciones o dramatizaciones, resultan altamente efectivas para fortalecer las competencias de lectoescritura en la

infancia. Dichas estrategias, al momento de integrar componentes afectivos y motivacionales, hace que cuando el estudiante se sienta conectado y se involucre mucho más y sea participe en las actividades propuestas. En este sentido es importante que lo que se le este enseñando sea de interés para la edad que tienen los estudiantes. Por consiguiente, se puede destacar que las actividades lúdicas son estrategias pedagógicas mucho mas favorables y eficaces para el desarrollo integral, puesto a que se estimula una participación activa, no solo con el contenido sino también se obtiene una interacción social que favorece en la construcción del conocimiento.

Martínez (2021) señala que actividades y estrategias lúdicas son considerados como un mediador pedagógico para fortalecer habilidades de lectoescritura en los alumnos. En este sentido, implementar cuentos interactivos, títeres y actividades de escritura muchas más entretenida y creativa, favorecen la comprensión lectora y no solo sino también potencian la expresión oral y escrita. Dichas estrategias aportan a que el proceso se desarrolle como una experiencia vivencial centrada específicamente en el estudiante. Dicho de otra manera, la implantación de los recursos didácticos contribuye no solo a su desarrollo de leer y escribir, sino también a la estimulación de la imaginación que permite y favorece una construcción activa del conocimiento.

Otro enfoque de suma importancia es la enseñanza explícita y estructurada, que se ve reflejada en la planificación de objetivos, en el seguimiento progresivo de las actividades y en la retroalimentación constante, para así verificar que los estudiantes realmente están aprendiendo y no solo para el momento. En el contexto de tercer grado, dicha metodología va a evidenciar resultados favorables, sobre todo en las evaluaciones formativas que vayan a tener los estudiantes. López (2020) establece que la práctica escolar aún se caracteriza por un predominio de actividades mecánicas, como dictados o

copias, que no siempre garantizan la comprensión y aplicación funcional de la lectoescritura. Según esto, lo que nos quiere decir es que este método de enseñanza consiste en planificar desde lo más simple a lo más complejo, ayuda a organizar las actividades de un modo mucho más progresivo y hace que los estudiantes tengan una retroalimentación constante. Basado en los estudiantes de tercer grado, se puede decir que, este enfoque ha sido efectivo ya que las evaluaciones formativas detectan las dificultades de cada uno de los partícipes y con esto se puede crear un refuerzo personalizado.

Vacíos de información

Un aspecto relevante en el estado del arte son los vacíos de información existentes. La mayoría de los estudios en el ámbito latinoamericano se han enfocado en primer y segundo grado, dejando en segundo plano las particularidades del tercer grado, donde los estudiantes requieren consolidar procesos más complejos como la fluidez lectora, la comprensión inferencial y la producción de textos narrativos. Además, los aspectos pendientes son las investigaciones que sigan a los estudiantes en largo plazo para saber si ellos realmente son lectores y escritores competentes a futuro y ver si realmente el método de enseñanza funciona bien no solo en el momento, sino que verídicamente le sirva para aplicarlo en su vida, con estos estudios se reflejan cuáles son las mejores estrategias. También se observa un déficit de estudios que integren la perspectiva de las familias y el entorno comunitario, a pesar de que múltiples investigaciones demuestran que el acompañamiento en el hogar influye directamente en la motivación y el rendimiento en lectoescritura (García, 2022). Por consiguiente, lo que García quiere decir es que aún hay investigaciones pendientes a largo plazo que sigan al estudiante para verificar si realmente son competentes, en otras palabras, para comprobar que el método de enseñanza aplicado tiene efectos duraderos y eficaces para la vida. Esto también tiene que ir de la mano con la

familia ellos también cumplen un rol fundamental en este proceso, que los apoyen y los motiven a querer seguir aprendiendo.

Problemas de enseñanza-aprendizaje

En relación con los problemas de enseñanza-aprendizaje, uno de los más evidentes es la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la repetición, lo cual genera desmotivación y escasa comprensión significativa. A menudo, los docentes carecen de formación actualizada sobre enfoques modernos de la enseñanza de la lectura y escritura, como la ciencia de la lectura o los métodos multisensoriales, lo que repercute en prácticas poco efectivas (Banco interamericano de desarrollo, 2023). Respecto a esto, se señala que muchas veces se puede contar con todas las herramientas necesarias, pero si el docente no es capaz de darle el uso correspondiente lamentablemente no se van a ver avances en la enseñanza, debido a la era digital en la que vivimos los niños están acostumbrándose a ver contenidos mucho más didácticos por lo que el docente no puede quedarse atrás y no aprovechar estos nuevos medios. A este conflicto se agrega la evidente limitación de los recursos vigentes en los centros educativos, principalmente se ve reflejado en aquellas que están situadas en contextos rurales. Morales (2021) especifica que en estos lugares existe una escasez de bibliotecas escolares, de materiales visuales y la falta de acceso a las herramientas digitales escatiman la implementación de estrategias innovadoras, impiden que los estudiantes dispongan de insumos suficientes para fortalecer sus competencias lectoras y escritoras. Es decir, las zonas rurales no se cuentan con los recursos suficientes y dispensables para que los estudiantes puedan aprender y tengan una educación de mayor nivel a comparación de la zona urbana, incluso esto no solo se ve reflejado en los materiales, sino también, en el nivel de capacitación que tienen los docentes.

Otro problema radica en la heterogeneidad de los grupos escolares, en una misma aula coexisten estudiantes que tienen diferentes niveles de dominio en la lectoescritura, es decir, un grupo de estudiantes alcanzan la madurez necesaria para poder inferir el significado y redactar de manera más independiente, en contraste, hay un grupo que no ha alcanzado el dominio de la mecánica lectora. López (2020) sostiene que en muchos casos se dedica un tiempo insuficiente al desarrollo de habilidades fundamentales como la conciencia fonológica, la comprensión lectora o la producción escrita, priorizando el cumplimiento de contenidos curriculares por encima de la consolidación de competencias. Esto quiere decir que en muchos casos los docentes se preocupan por terminar el cronograma o la planificación previamente realizada sin importarles si sus estudiantes realmente están listos para abordar el tema sin ninguna novedad, antes de terminar hay que garantizar una buena educación.

Contradicciones entre teoría y práctica

Las contradicciones entre teoría y práctica resultan evidentes en varios aspectos. Mientras la literatura pedagógica resalta la importancia del juego, la creatividad y la contextualización en la enseñanza de la lectoescritura, en la práctica predominan actividades rígidas que reducen la escritura a simples copias de palabras y frases sin un propósito comunicativo. Del mismo modo, aunque el paradigma educativo privilegia la valoración del desarrollo ante el resultado, las instancias escolares siguen centrándose en calificaciones y no en el recorrido individual, esto resulta insuficiente para enfrentar las dificultades específicas que se presentan. Evaluar al estudiante al final de la cursada es un gran error debido a que durante el recorrido de aprendizaje si presenta alguna dificultad no se lo podría ayudar debido a que nunca se lo evaluó en el transcurso y solo se estaría convirtiendo en una simple calificación (Cedeño, 2023). Por añadidura, se hace énfasis en

que muchas instituciones le toman mucha importancia a la nota final y no se enfocan en saber si realmente el estudiante está aprendiendo, hoy en día es muy fácil obtener una calificación o aprender para el momento, pero de nada sirve si en el cerebro no queda esa información como tiene que ser, no se puede evaluar al estudiante una sola vez porque si presenta problemas ya sería muy tarde para ayudarlo y en el caso de que se pueda le va a costar mucho captar la información en tan poco tiempo. Asimismo, aunque se recomienda trabajar con textos auténticos y variados, no siempre son relevantes debido a que no son de interés del estudiante o no conectan con sus gustos, lo que reduce el potencial para tener una buena relación con el contenido afectando negativamente la comprensión lectora y la expresión escrita, por ello es de suma importancia que una lectura sea significativa, inclusiva y contextualizada.

En respuesta a las deficiencias señaladas, el estado del arte constata diferentes puntos críticos en la didáctica de la lectoescritura y revela oportunidades esenciales para potenciar los métodos con que se enseña. En primer lugar, lo que es necesario y lo que se busca es que el docente fortalezca su formación mediante programas o capacitaciones de actualización continua, enfocándose en dominar o prevalecer prácticas didácticas sólidas y que se ajusten al diseño de la clase o a la composición heterogénea del aula de clase. En segundo lugar, variar los materiales didácticos incorporando recursos auténticos y significativos para el proceso, como cuentos, revistas infantiles o inclusivamente actividades lúdicas que permitan tener mayor interés en el estudiante. Se plantea la importancia de crear ambientes alfabetizadores que no solo sea la escuela sino más bien que trascienda de modo que la lectoescritura se consolide como un proceso integral. García (2022) nos hace referencia a que es fundamental consolidar una cultura de evaluación formativa que permita diagnosticar dificultades específicas y diseñar estrategias

de apoyo oportunas. En ese sentido, se tiene que varias los materiales didácticos utilizando recursos en el que el estudiante capte la atención y sobre todo el interés, crear ambientes en el que el alumno no solo lo vea o lo aprenda dentro de la escuela, sino más bien que se desarrolle un proceso integral en todos los contextos de la vida del niño.

Caso pedagógico

En una escuela primaria situada en una zona urbana con limitados recursos económicos, se encuentra un aula de tercer grado compuesta por 28 estudiantes de entre 8 y 9 años. La docente, con más de diez años de experiencia, sigue un currículo altamente prescriptivo que le deja poco margen para la innovación pedagógica. Las actividades de lectura visualizadas se predomina la lectura compartida infravalorando el trabajo individual, teniendo en cuenta como principal recurso pedagógico al uso del libro. En cuanto a la producción escrita los deberes se ven levemente reducidos en gran parte a ejercicios de copia o a la elaboración de cosas más sencillas o simple como oraciones. En el aula se evidencia que aproximadamente un tercio de la clase manifiesta dificultades en la fluidez lectora y se ven reflejadas de diferentes maneras como pausas continuas o tener problemas de adicción. En cuanto a la escritura, los problemas se ven reflejados en errores ortográficos y gramaticales o en la incoherencia de lo que se está relatando.

Un alumno, identificado como 'Diego', ilustra bien esta problemática: confunde grafemas como 'b' y 'd', posee un vocabulario limitado y muestra resistencia a participar en actividades de lectura en voz alta debido a la ansiedad que dicha práctica le genera.

Las entrevistas hechas con los familiares demuestran que en muchos hogares no se implementa el hábito de la lectura si bien existen diversos factores como la falta de tiempo, la limitación de recursos necesarios para la enseñanza de la misma o simplemente no le toman la importancia que este debería llevarse dentro del hogar, la Organización de las

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) establece una relación directa entre las dificultades de aprendizaje y los factores socioculturales que impiden el avance. Ambas condiciones son un limitante para que los niños desde temprana puedan consolidar hábitos lectores de manera natural y sostenida.

Este caso, aunque no sea real representa situaciones reales que se ven reflejados en muchos niños en el momento de leer o escribir. Debido a todas estas situaciones presentadas es que se debe implementar urgentemente intervenciones integrales en el que no solo se vea involucrado la escuela sino también la familia y todo el entorno que rodee al estudiante llevando así una mejora lectoescritura. La situación anterior es una evidencia que las estrategias metodológicas que muchas veces se aplican no son las adecuadas para todos los estudiantes ya que cada uno tiene un ritmo distinto de aprendizaje.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Objetivo general: Diseñar un programa integral de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectoescritura, fluidez, comprensión y producción escrita en estudiantes de tercer grado, mediante la instrucción explícita, actividades diferenciadas, trabajo en pequeños grupos y la participación activa de las familias.

El programa se divide en varias fases:

1. Diagnóstico inicial (Semana 0–1): Se aplicarán pruebas de lectura en voz alta para medir palabras correctas por minuto, evaluaciones de comprensión literal e inferencial, y una tarea de escritura libre para analizar la coherencia, la gramática y la ortografía. Esta información permitirá conformar grupos de trabajo según las necesidades detectadas.

2. Intervención docente (Semanas 1–12):

- Sesiones diarias de fonética y conciencia fonológica para los grupos con mayores dificultades.
- Lectura guiada tres veces por semana, con textos adaptados al nivel de cada grupo.
- Estrategias de comprensión como la enseñanza recíproca una vez por semana, enfocadas en predecir, preguntar, clarificar y resumir.
- Talleres de escritura dos veces por semana, donde los estudiantes planifiquen, redacten, revisen y publiquen sus textos.
- Enseñanza explícita de vocabulario contextualizado, introduciendo 3–4 palabras nuevas por semana y fomentando su uso.

3. Participación familiar: Se estipula la entrega de materiales de lectura compartida en el hogar de manera semanal, ayudándoles con guías orientativas a los padres de familias, con el propósito de fortalecer los contenidos vistos en clases (Algar, 2020). De este modo, se considera importante que la familia se vea involucrada dentro del proceso de aprendizaje, con el fin de que la familia sea un medio activo, fomentando así otro ambiente de aprendizaje que no sea solamente la escuela.

4. Formación docente y acompañamiento: Se propone implementar una capacitación a los docentes para que estén listos y preparados para poder brindar esa información a sus estudiantes, esto se llevara a cabo con un taller introductorio orientado en la aplicación de estrategias pedagógicas con el fin de fortalecer las competencias docentes y así también garantizar una excelente formación académica a los estudiantes.

5. Evaluación y ajuste: En las semanas 6 y 12 se aplicará nuevamente las pruebas de diagnóstico iniciales con el único fin de medir los avances de aprendizaje de cada

estudiante y comprobar que realmente el método esté funcionando y en el caso de que no realizar los ajustes necesarios con tiempo para ver una mejora en el desarrollo.

Este programa se sustenta en la evidencia aportada por Freire, Rojas y Cabezas (2020) destacan la eficacia de la instrucción explícita, la práctica guiada y el enfoque procesual de la escritura. Además, se alinea con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura de la UNESCO sobre la importancia de integrar a la comunidad educativa en el desarrollo de la lectoescritura.

Dicho plan de intervención se encamina a los estudiantes de tercer grado y a todo aquel que rodea al estudiante, no obstante, los involucrados tienen que cumplir un papel crucial para ayudar con el proceso y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de tercer grado constituye un proceso fundamental para garantizar su éxito académico y su integración social, ya que en este nivel se espera que los estudiantes hayan superado la etapa inicial de aprendizaje de la lectura y escritura, y puedan utilizarlas como herramientas para la adquisición de nuevos conocimientos. García, Sulca y Carazas (2025) afirman que las estrategias didácticas, cuando se planifican y aplican de manera coherente, contextualizada y sustentada en evidencias, representan el medio más eficaz para lograr una progresión significativa en dichas habilidades. Por lo tanto, los de tercer grado tienen que aprender a leer y escribir correctamente, en este punto se espera que los estudiantes ya hayan pasado la primera etapa y utilicen estas nuevas enseñanzas para aprender cosas nuevas, para lograr esto se necesita que la enseñanza sea planificada de acuerdo a sus necesidades para que así los estudiantes puedan avanzar y aplicar sus conocimientos.

El análisis realizado en el estado del arte evidenció que, aunque existen múltiples enfoques teóricos como el método fonético, el enfoque global, el aprendizaje cooperativo y el uso de recursos tecnológicos, persisten vacíos importantes en cuanto a su adaptación a las necesidades específicas de los niños en contextos escolares diversos. Asimismo, se observaron contradicciones entre teoría y práctica, pues, a pesar de que los planes curriculares proponen enfoques activos y centrados en el estudiante, en el aula todavía predominan estrategias repetitivas y memorísticas (Barboyon & Gargallo, 2022). En otras palabras, las enseñanzas de la lectoescritura no siempre se adaptan a las necesidades de cada uno de los niños, ya que cada uno tiene una manera de aprender o de retener la información y es ahí donde el docente tiene que encargarse de buscar la manera en el que el niño pueda aprender, si bien existen muchas planificaciones para distintos casos es importante no solo tenerlo en un papel sino aplicarlo, ya que hay un desajuste entre lo que se plantea y de lo que se aplica dentro del aula.

La situación problemática previamente expuesta en este estudio tiene la certeza que las complicaciones en el proceso de adquisición de la lectoescritura no pueden aplicarse de manera exclusiva a la carencia o debilitamiento de las habilidades cognitivas en los estudiantes. Dichas dificultades se ven presentadas por la aplicación de estrategias de enseñanza tradicionales de escaso impacto y la escasez del desarrollo profesional en innovaciones didácticas, como también el escaso involucramiento parental en el desarrollo educativo que hay en el estudiante. Del mismo modo resulta indispensable tener en cuenta como actores corresponsables en el proceso educativo tanto a la familia como a el centro educativo, debido a que la participación activa aporta de manera relevante a la consolidación de los aprendizajes, es por lo cual se necesita que la escuela,

la familia y la comunidad trabajen de manera articulada para garantizar una mejora en la lectoescritura.

La propuesta de solución posibilita plantear y analizar la viabilidad de implementar un plan mucho más estructurado como posible estrategia de mejora, que combine estrategias multisensoriales, uso de TIC, actividades lúdicas y evaluaciones formativas, puede impactar de manera positiva el rendimiento de los estudiantes. Asimismo, fomenta la motivación intrínseca, el pensamiento crítico y la capacidad de autorregulación, aspectos esenciales para el aprendizaje autónomo.

La mejora de las capacidades de la lectoescritura no se puede ver concebida como el efecto de las acciones aisladas o de prácticas desarticuladas, más bien un abordaje didáctico holístico que requiere de una estructura sistemática, un monitoreo austero y la necesidad de ajustar firmemente las labores pedagógicas en el entorno sociocultural. Lo que se requiere en este proceso es que se elija con precaución las estrategias de enseñanza poder diseñar una metodología mucho más flexible que se pueda adaptar a las necesidades, a los tiempos y al estilo de aprendizaje que tenga cada estudiante.

La investigación y aplicación de estrategias didácticas deben orientarse hacia modelos que integren la diversidad cultural, el uso pertinente de recursos tecnológicos y la colaboración activa de todos los actores del proceso educativo, con el fin de garantizar no solo el aprendizaje funcional de la lectura y escritura, sino también su disfrute y aplicación significativa en la vida cotidiana

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Banco Interamericano de Desarrollo. (2022). *Lectura y escritura: Aprendamos todos a leer*. BID. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/lectura-escritura-aprendamos-todos-a-leer/>
- Cedeño, M. (2023). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectoescritura en educación básica. *Revista Latinoamericana de Educación y Pedagogía*, 15(2), 45-60.
- Claire, L. (2026). Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula inclusiva. La Paz: Editorial Académica. (Referencia ficticia, sin enlace público)
- Combey, L. B., & López, B. G. (2021). Métodos centrados en el estudiante. Sus efectos en las estrategias y los enfoques de aprendizaje de los universitarios. *Teoría de la Educación Revista Interuniversitaria*, 34(1), 215–237.
<https://doi.org/10.14201/TERI.25600>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2013). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI Editores. <https://www.sigloxxieditores.com.mx>
- Freire, M. L. L., Yumisaca, W. G. R., & Arévalo, L. E. C. (2020). El rol de la prueba de diagnóstico en el logro de objetivos de aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 5(5), 312–332.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7506220>
- García, P. (2022). El papel de la familia en el desarrollo de la lectoescritura. *Revista Educación y Sociedad*, 20(1), 77-89.
- García Soller, T. M., Sulca Rojas, J. C., & Carazas Durand, C. R. (2025). Estrategias didácticas para el aprendizaje: una revisión sistemática. En *Revista InveCom* (Vol. 6, Número 1). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.15531193>
- Gómez, M. I. (2025). Didáctica y práctica docente en contextos diversos. Quito: Editorial Universitaria. (Referencia ficticia, sin enlace público)

Lectura compartida en cooperativo: qué es y cómo aplicarla en el aula. (s/f). ¿Eres docente de lengua? En Algar Editorial pensamos en ti. Recuperado el 7 de octubre de 2025, de <https://docentes.algareditorial.com/blog/66/lectura-compartida-cooperativo>

López, J. (2020). Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la escuela primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(3), 120-135.

Martínez, L. (2021). Estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora. *Revista de Innovación Educativa*, 9(1), 33-50.

Morales, R. (2021). Recursos pedagógicos y su impacto en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista de Estudios Educativos*, 14(2), 101-118.

Pérez, M., & Gutiérrez, R. (2019). Estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora en educación básica. Bogotá: Magisterio. (Libro impreso, sin enlace oficial gratuito)

Ramírez, J. V. (2023). Procesos de lectoescritura en la educación básica. Guayaquil: Editorial Educativa. (Referencia ficticia, sin enlace público)

UNESCO. (2018). Informe de seguimiento de la educación en el mundo: Educación y alfabetización en América Latina. París: UNESCO.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265409>

Zambrano, C. (2025). Estrategias didácticas para la lectoescritura en educación básica. *Revista Pedagógica Contemporánea*, 12(1), 55-72.

(S/f-c). Recuperado el 7 de octubre de 2025, de
<http://file:///C:/Users/misae/Downloads/Dialnet-AprendizajeYDesarrolloAutonomoEnLaEducacion-9709761.pdf>

ANEXOS

Anexos

Tabla 1. Cronograma de actividades

Planificación de actividades

Estrategia	Objetivo	Descripción	Recursos	Duración	
Lectura en voz alta	Mejorar la fluidez y comprensión lectora	Lectura grupal de cuentos y textos cortos	Libros físicos, cuentos ilustrados	20 min	
Dramatización de historias	Desarrollar la expresión oral y escrita	Representación de cuentos mediante juegos de roles	Disfraces, guiones de cuentos	30 min	
Dictado creativo	Fortalecer la ortografía y gramática	Dictado con palabras clave para construir historias	Cuadernos, lápices	25 min	
Escritura libre	Fomentar la creatividad y confianza en la escritura	Redacción de textos sobre temas de interés	Hojas blancas, lápices de colores	20 min	

Estrategia	Objetivo	Descripción	Recursos	Duración	
Uso de tarjetas de palabras	Mejorar la gramática y construcción de oraciones	Creación de frases con tarjetas de palabras	Tarjetas con palabras	15 min	
Lectura compartida	Fortalecer la comprensión lectora	Lectura en parejas o grupos pequeños	Libros de cuentos, fábulas	20 min	
Creación de cuentos colectivos	Estimular la imaginación y trabajo en equipo	Escritura de historias en grupo	Papel, lápices	30 min	
Juegos de rimas y trabalenguas	Mejorar la pronunciación y reconocimiento de sonidos	Competencias de rimas y trabalenguas	Tarjetas con rimas	15 min	
Taller de escritura con imágenes	Desarrollar la capacidad descriptiva	Creación de historias basadas en ilustraciones	Imágenes impresas	25 min	
Uso de diarios personales	Fomentar la escritura reflexiva	Registro de pensamientos y experiencias	Cuadernos personales	20 min	

Tabla 1. Matriz de consistencia

Título: Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de tercer grado				
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema General:</p> <p>¿De qué manera las estrategias didácticas aportan y fortalecen las competencias de lectoescritura en los alumnos de tercer grado?</p> <p>Preguntas secundarias</p> <p>¿Cuáles son las problemáticas más vistas asociadas en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado?</p> <p>¿Qué enfoques pedagógicos se están aplicando para potenciar las habilidades de lectoescritura?</p> <p>¿Cómo se puede lograr una integración de las herramientas tecnológicas para estimular el interés y la participación de los</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Diseñar, crear y proponer estrategias orientadas a favorecer el desarrollo de habilidades mediante la implementación de actividades lúdicas que promuevan la motivación y comprensión.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Analizar a los estudiantes y ver las principales dificultades que presentan.</p> <p>Examinar las metodologías aplicadas por los docentes para potenciar el desarrollo, identificando prácticas que resulten más efectivas y adaptables para los estudiantes.</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>El estudio de ascender las estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de las habilidades en educación primaria.</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>El uso de estrategias didácticas basadas en la lectura guiada contribuye en el progreso de la comprensión lectora en la lectura y la escritura.</p> <p>Incorporar estrategias de lectura y escritura para potenciar de manera integral en los niños de tercer grado, promoviendo habilidades más efectivas.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Concepto de estrategia</p> <p>Las estrategias son conjuntos de procedimientos que comprenden técnicas, operaciones o actividades específicas, orientadas hacia el logro de un propósito definido. No se limitan únicamente a ser habilidades de estudio, sino que su implementación se vincula a diversos recursos y procesos cognitivos que forman parte del aprendizaje. (Guillermo, 2025)</p> <p>Concepto de didáctica</p> <p>La didáctica supone una práctica orientada por la reflexión, desarrollada dentro de un</p>	<p>Enfoque: Esta investigación es de tipo cualitativo con enfoque descriptivo, orientada a comprender las necesidades reales de los alumnos en relación con la lectoescritura.</p> <p>Nivel: Se incrementa el nivel descriptivo, puesto que se busca puntualizar y caracterizar las estrategias de lectoescritura.</p> <p>Diseño: Se contribuye un diseño de estudio de caso, basado en los alumnos de tercer grado.</p> <p>Población: Niños y niñas de tercer grado de educación primaria y docentes.</p> <p>Muestra: La muestra estará conformada por 10 estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria seleccionados mediante un muestreo.</p> <p>Instrumento: utilizarán instrumentos como listas de cotejo y registros de campo para</p>

<p>estudiantes durante el proceso de aprendizaje?</p>	<p>Elaborar estrategias y enfoques innovadoras que combinen actividades lúdicas que los motiven a estudiar y aprender.</p>		<p>contexto social y cultural específico. Además, su teoría es de naturaleza dinámica, dado que se construye mediante la observación y el análisis de la práctica educativa, y posteriormente se aplica para orientar nuevas acciones. (Gómez M. I., 2025)</p> <p>Variable Dependiente:</p> <p>Habilidades de lectoescritura en niños de tercer grado.</p> <p>Concepto de lecto-escritura</p> <p>La lectoescritura es la capacidad que tiene el sujeto para comunicarse, es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras. (Ramírez J. V., 2023)</p>	<p>identificar patrones, errores frecuentes y avances individuales.</p>
---	--	--	---	---

