



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE TURISMO

TEMA:

“POTENCIAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES
EN LA COMUNA FEBRES CORDERO, PARROQUIA
COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2025”

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN TURISMO

AUTORA:

KAREN ESTEFANÍA TOMALÁ POZO

TUTORA:

LCDA. MARITZA MARIANELA PÉREZ CHIQUITO; MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2026

APROBACIÓN DE LA PROFESORA TUTORA

En mi calidad de Profesora Tutora del trabajo de titulación, **“POTENCIAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES EN LA COMUNA FEBRES CORDERO, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2025”**, elaborado por la Srta. Karen Estefanía Tomalá Pozo, egresada de la Carrera de Turismo, Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Turismo, declaro que luego de haber asesorado científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente



Lcda. Maritza Marianela Pérez Chiquito, MSc.
Profesora tutora

AUTORÍA DEL TRABAJO

El presente Trabajo de Titulación denominado “**POTENCIAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES EN LA COMUNA FEBRES CORDERO, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2025**”, constituye un requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Turismo de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Yo, Karen Estefanía Tomalá Pozo, cédula de identidad número 2450093295, declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena.

Karen Tomalá

Tomalá Pozo Karen Estefanía
C.C. No.: 245009329-5

AGRADECIMIENTO

Quiero dar mis más profundos agradecimientos a todas las personas que hicieron posible la culminación de este trabajo de titulación. En primer lugar, a Dios, por ser la luz que bendice mis caminos.

Agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por permitirme abrir las puertas y brindarme la oportunidad de lograr desarrollarme académicamente en el transcurso de mi etapa universitaria en la carrera.

A mis padres, por sus consejos y apoyo constante a lo largo de mi vida académica. Por su confianza en mis capacidades me ha guiado a lo largo de mi vida académica.

A mi docente tutora y especialista. por guiarme en este proceso y contribuir significativamente a mi crecimiento académico y personal durante la realización de mi investigación.

Karen Estefanía Tomalá Pozo

DEDICATORIA

A Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, por haber guiado cada paso en este proceso, brindándome la paciencia, el temple y la claridad necesarios para culminar esta etapa tan significativa.

A mi familia, pilares de amor incondicional y confianza inquebrantable. Gracias por sus palabras de aliento, sus silencios comprensivos y por enseñarme que los sueños se construyen con esfuerzo, constancia y fe. A ustedes les debo más de lo que estas líneas pueden decir.

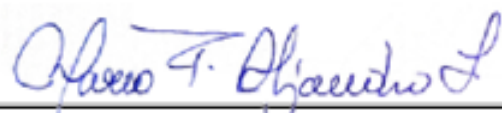
A mis docentes, mentores y guías académicos, por compartir no solo conocimientos, sino también valores, vocación y un profundo respeto por el saber. Gracias por sembrar en mí la inquietud de investigar con propósito, por motivarme a pensar más allá de los libros y por alentarme a comprometerme con mi entorno.

A la comunidad de Febres Cordero, inspiración y motor de esta investigación. A sus habitantes, por abrirme las puertas de su cotidianidad, por compartir generosamente sus saberes y por demostrar que el desarrollo sostenible y la identidad cultural pueden caminar de la mano.

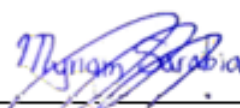
A todas las personas que me ayudaron y fueron parte de este proyecto, gracias por ser parte de este viaje. Cada detalle fue un aliento más para continuar.

Este trabajo es un reflejo de muchos caminos recorridos, de aprendizajes compartidos y de una profunda convicción: el conocimiento cobra sentido cuando está al servicio de la comunidad y la cultura.

Karen Estefanía Tomalá Pozo

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Lcda. María F. Alejandro Lindao, MSc.
DIRECTORA(E) DE LA CARRERA



Lcda. Myriam Y. Sarabia Molina, PhD.
PROFESORA ESPECIALISTA



Lcda. Maritza M. Pérez Chiquito, MSc.
PROFESORA TUTORA



Lcda. Esther Del C. Mullo Romero PhD.
PROFESORA GUÍA DE LA UIC



Secret. Eject. Grace M. Lindao Quimi.
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

ÍNDICE DE GENERAL

APROBACIÓN DE LA PROFESORA TUTORA	2
AUTORÍA DEL TRABAJO	3
AGRADECIMIENTO	4
DEDICATORIA	5
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	6
ÍNDICE DE GENERAL	7-8
INDICE DE TABLAS- GRÁFICOS	9
ÍNDICE DE ANEXOS	10
TABLA DE ILUSTRACIONES	10
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13-15
CAPÍTULO I	16
MARCO REFERENCIAL	16
1.1 Revisión de literatura	16-21
1.2 Desarrollo de teorías y conceptos.....	22
1.2.1 Potencialidades.....	22
1.2.1.1 Gestión ambiental.....	22
1.2.2.1.1 Prácticas Sostenibles	22
1.2.2.2.1 Impacto Social y económico	23
1.2.2.1 Recursos	24
1.2.2.1.1 Recursos naturales.....	25
1.2.2.1.2 Recursos culturales.....	25
1.2.2.1.3 Atractivos turísticos.....	25
1.2.2.1.4 Clasificación de los atractivos turísticos naturales y culturales.....	26
1.2.2.1.5 Jerarquización	27
1.2.2.4 Desarrollo turístico	27
1.2.2 Potencialidades de los recursos naturales y culturales	28
1.3 Fundamentos legales	29-31
CAPÍTULO II	32
METODOLOGÍA	32
2.1 Diseño de investigación	32

2.1.1 Enfoque mixto	32
2.1.1.2 Descriptiva	33
2.1.1.3 Método de campo	33
2.2 Métodos de la investigación	33
2.2.1 Método deductivo e inductivo	33
2.2.2 Población y muestra	34
2.2.2.1 Población	34
2.2.2.2 Muestra	34
2.3 Recolección y procesamiento de datos	35
2.3.1 Ficha de observación	35
2.3.2 Encuestas	35
2.3.3 Entrevistas	35
CAPÍTULO III	36
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
3.1 Encuestas a los turistas que visitan la Provincia de Santa Elena	36-47
3.2 Análisis de las entrevistas al cabildo comunal	48-50
3.3 Diagnóstico actual de la infraestructura territorial de Febres Cordero	51
3.3.1 Análisis territorial	51
3.3.2 Condiciones meteorológicas	51
3.3.3 Infraestructura de la comuna Febres Cordero	52
3.3.4 Viabilidad y accesibilidad	53
3.3.4.1 Redes de transporte	53
3.3.5 Gastronomía	53
3.3.6 Análisis de fichas de observación	54-60
DISCUSIÓN	61
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
PROPUESTA	64-70
REFERENCIAS	71-75
ANEXOS	76-105

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de atractivos naturales y culturales.....	26
Tabla 2. Jerarquización de atractivos turísticos.....	27
Tabla 3. Población.....	34
Tabla 4. Muestra de los turistas.....	34
Tabla 5. Género.....	36
Tabla 6. Edad.....	37
Tabla 7. Procedencia.....	38
Tabla 8. Estado civil.....	39
Tabla 9. Motivo de visita.....	40
Tabla 10. Conocimiento de los recursos naturales y culturales.....	41
Tabla 11. Recurso Naturales de interés.....	42
Tabla 12. Recurso Cultural de interés.....	43
Tabla 13. Actividades naturales preferidas.....	44
Tabla 14. Actividades culturales preferidas.....	45
Tabla 15. Servicios utilizados por los turistas.....	46
Tabla 16. Potencial para el desarrollo turístico.....	47
Tabla 17. Infraestructura de servicios básicos de la comuna Febres Cordero.....	52
Tabla 18. Servicio de Transporte.....	53
Tabla 19. Platos gastronómicos.....	53
Tabla 20. Inventario de atractivos naturales y culturales.....	54
Tabla 21. Leyendas de la comuna Febres Cordero.....	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Género.....	36
Gráfico 2. Edad.....	37
Gráfico 3. Procedencia.....	38
Gráfico 4. Estado Civil.....	39
Gráfico 5. Motivo de visita.....	40
Gráfico 6. Conocimiento de los recursos naturales y culturales.....	41
Gráfico 7. Recurso Naturales de interés.....	42
Gráfico 8. Recurso Cultural de interés.....	43
Gráfico 9. Actividades naturales preferidas.....	44
Gráfico 11. Servicios utilizados por los turistas.....	46
Gráfico 12. Potencial para el desarrollo turístico.....	47

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Estrategia 1	65
Anexo 2. Estrategia 2	67
Anexo 3 Estrategia 3	69
Anexo 4. Matrix de consistencia.....	77
Anexo 5. Matriz de la operacionalización de la variable	78
Anexo 6. Presupuesto.....	79
Anexo 7. Encuestas dirigidas a los turistas	81
Anexo 8. Entrevista.....	81
Anexo 9. Fichas de observación.....	82
Anexo 10. Fichas atractivos turísticos naturales	84
Anexo 11. Fichas atractivos turísticos culturales.....	90
Anexo 12. Entrevista al presidente de la comuna Febres Cordero	103
Anexo 13. Casa comunal de Febres Cordero	103
Anexo 14. Encuestas a los turistas	104
Anexo 15. Salida de campo a la comuna Febres Cordero.....	105

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Jerarquización	27
Ilustración 2. Febres Cordero, Google Maps (2025).....	51
Ilustración 3. Cascada el Gramador	55
Ilustración 4. Salto Poma Rosa	55
Ilustración 5. El Chimborazo	56
Ilustración 6. Señor de las Aguas	56
Ilustración 7. Procesión de la Virgen Inmaculada Concepción	57
Ilustración 8. Elaboración de ramo de paja Toquilla	59
Ilustración 9. Puesta de mesa, día de difuntos.....	59
Ilustración 10. Iglesia señor de las Aguas	60
Ilustración 11. Iglesia Virgen Inmaculada	60



“POTENCIAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES EN LA COMUNA FEBRES CORDERO, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2025”

AUTORA:

Tomalá Pozo Karen Estefanía

TUTORA:

Lic. Pérez Chiquito Maritza Marianela, MSc.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Potenciar los recursos naturales y culturales en la comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena 2025”, la problemática se centra en la escasa promoción, insuficiencia de infraestructura básica y gestión de los recursos naturales y culturales. El objetivo principal es potenciar los recursos naturales y culturales en la comuna Febres Cordero, con la finalidad de identificar el potencial turístico y proponer estrategias para promover el desarrollo turístico local de la comuna. La investigación se basó en una metodología mixta, con un enfoque cualitativo y cuantitativo. Se realizó un análisis exploratorio, descriptivo y método de campo apoyado con la utilización de entrevistas, encuestas y fichas de observación. evidenciando que la localidad posee atractivos naturales que se encuentran en un buen estado de conservación y en lo cultural se destacan las fiestas tradicionales, artesanías e historias locales que constituyen un patrimonio significativo para la identidad de la comuna, aunque poco aprovechado. Por último, se concluye que la localidad posee un valor potencial turístico; a pesar de su limitado aprovechamiento, se plantean estrategias orientadas a la conservación y educación ambiental en áreas naturales, festivales musicales y alianzas de alojamientos, con el fin de impulsar un turismo sostenible que contribuya al desarrollo económico, social y cultural.

Palabras clave: recursos naturales y culturales, potencial turístico, sostenibilidad, estrategias.



“ENHANCING NATURAL AND CULTURAL RESOURCES IN THE FEBRES CORDERO COMMUNITY, COLONCHE PARISH, SANTA ELENA PROVINCE 2025”

AUTHOR:

Tomalá Pozo Karen Estefanía

ADVISOR:

Lic. Pérez Chiquito Maritza Marianela, MSc

ABSTRACT

This research project, entitled 'Enhancing Natural and Cultural Resources in the Febres Cordero Community, Colonche Parish, Santa Elena Province 2025,' focuses on the problems of insufficient promotion, inadequate basic infrastructure, and poor management of natural and cultural resources. The primary objective is to enhance the natural and cultural resources in the Febres Cordero commune, to identify tourism potential, and propose strategies to promote local tourism development within the commune. The research employed a mixed-methodology approach, combining qualitative and quantitative methods. Exploration, descriptive analysis, and field methods were conducted, supported by interviews, surveys, and observation sheets. This showed that the locality has natural attractions that are in a good state of conservation, and culturally, traditional festivals, crafts, and local histories stand out, constituting a significant heritage for the identity of the commune, although little used. Finally, it is concluded that the locality has potential tourist value. Despite its limited use, strategies are proposed aimed at conservation and environmental education in natural areas, music festivals, and accommodation partnerships, with the aim of promoting sustainable tourism that contributes to economic, social, and cultural development.

Keywords: Natural and cultural resources, tourism potential, sustainability, Strategies.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el turismo se ha consolidado como una actividad económica y social de gran relevancia a nivel mundial, constituyendo una herramienta eficaz para el desarrollo integral e inclusivo de muchos países, debido a su capacidad de generar empleos, mejorar la calidad de vida en zonas turísticas, estimular el emprendimiento y promover la conservación del patrimonio cultural y natural. Este sector fomenta la innovación del uso de conocimiento y tecnología, adaptándose continuamente a las nuevas demandas y expectativas de los turistas. (Ministerio de Turismo, 2023)

Por su parte, el autor Pincay Parrales (2024) señala que el turismo desempeña un papel clave en la economía a nivel global debido a su capacidad de impulsar el crecimiento económico de los países. Este hecho explica la importancia de promover el turismo y la mejora de los recursos de cada destino. Destaca la creciente demanda por parte de los turistas locales y el interés por experiencias auténticas, transformando expectativas de los viajeros. Actualmente no buscan actividades de ocio, sino una conexión significativa con la naturaleza y la cultura. Estos autores destacan que el turismo es una fuente de desarrollo, pero es posible si se mantiene un equilibrio adecuado con el entorno físico en donde se realiza la actividad. Hay que tener en cuenta los efectos negativos que la actividad turística podría causar en el medio ambiente. De esta manera, ellos abogan por un enfoque de turismo sostenible, en el que se promueva el crecimiento económico sin comprometer los recursos existentes.

En Ecuador el turismo ha sido reconocido como una actividad clave prioritaria, registrada por su aporte en el desarrollo económico, la diversidad productiva y el fortalecimiento de la identidad cultural del país. Por ello, el turismo en Ecuador constituye uno de los principales sectores generadores de divisas, empleo y redistribución de riquezas, complementando múltiples actividades económicas (Macías Armendáriz, 2022).

Este sector genera que se posicione como un factor clave para el desarrollo económico del país, gracias a su vasta diversidad geográfica, que ofrece una amplia gama de destinos turísticos que atraen tanto a turistas nacionales como internacionales,

consolidándose como uno de los destinos más atractivos de Sudamérica con un fuerte potencial para seguir creciendo.

La provincia de Santa Elena se destaca por sus diversas opciones turísticas, que incluyen una variedad de atracciones naturales y culturales, históricas y arqueológicas. Las amplias playas, gastronomía exquisita y paisajes inigualables son los sitios más visitados por los turistas. Esta provincia cuenta con infraestructura de fácil acceso vial a los balnearios y atractivos, lo que la convierte en un destino ideal para visitantes nacionales e internacionales (Plan Provincial de Turismo, 2023).

La comuna Febres Cordero, localizada en el norte de la provincia de Santa Elena, tiene una distancia de 37,5 kilómetros de la cabecera cantonal, perteneciente a la parroquia rural Colonche. Se puede acceder desde la "Ruta del Spóndylus" en el cruce de Palmar, desde unos 45 minutos de Santa Elena. Esta comuna representa una riqueza natural y cultural, que se refleja en festividades de los difuntos, fiestas patronales, la producción de la paja toquilla y una vasta herencia de leyendas arraigados en sus habitantes, a esto se suman sus variedades de platos en base a sus productos nativos preparados en hornos de leña y la utilización de vasijas de barro.

Sin embargo, a pesar de la existencia de estos valiosos elementos, su aprovechamiento no ha sido óptimo para impulsar el desarrollo local, entre ellas se destaca la falta de estrategias, la escasa promoción, la ilimitada infraestructura básica y la ausencia de programas formativos de gestión de recursos para la población que han obstaculizado el crecimiento sostenible de la comunidad.

En relación con esta problemática, la presente investigación plantea la siguiente pregunta principal: ¿Cuáles son los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero y cómo pueden ser potenciados? Esta pregunta interrogante desglosa a las siguientes cuestiones; ¿Cuáles son las principales conceptualizaciones y teorías sobre los recursos naturales y culturales?, ¿Cuál es el estado actual de los recursos identificados de la comuna Febres Cordero y que aspectos deben considerarse? y ¿Qué estrategia adecuadas deben implementarse para la potenciación de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero?

Por consiguiente, el objetivo general de la investigación es potenciar los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche,

Provincia de Santa Elena, 2025. Para alcanzar este objetivo general, se ha planteado los siguientes objetivos específicos: Revisar a través de fuentes bibliográficas la conceptualización de los recursos naturales y culturales, Diagnosticar el estado actual de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero y Establecer las estrategias adecuadas para la potenciación de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero.

La presente investigación titulada “Potenciar los recursos naturales y culturales en la comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena 2025” surge con la necesidad de valorar las riquezas turísticas de la comunidad, buscando contribuir al desarrollo local, promover un crecimiento que respete y preservar el entorno natural. El turismo, es reconocido como un motor clave para la economía global y el desarrollo local, representa una oportunidad para la comuna. Los recursos naturales son esenciales no solo para la economía, sino también para mantener la biodiversidad y el equilibrio ecológico. Así mismo, los recursos culturales, que incluyen tradiciones, conocimientos ancestrales y expresiones artísticas, son clave para fortalecer la identidad social de las comunidades. La potenciación de los recursos no solo es para el desarrollo turístico, sino que también contribuye a la inclusión social, al fortalecer la identidad cultural y a confrontar crisis globales. El uso de estos recursos se debe respetar los principios de sostenibilidad ambiental, social y económica (Guevara Samaniego, 2016).

En el capítulo I, se desarrolló la revisión literaria y bibliográfica, mediante la comparación de casos ocurridos anteriormente, teorías, conceptos y fundamentaciones legales que contextualizan el estudio.

En el capítulo II, se efectuó la metodología empleada, detallando el tipo de investigación, los métodos, la población y muestra, así como los instrumentos para el procedimiento de la recolección y procesamiento de datos.

Finalmente, en el capítulo III, se lleva a cabo el análisis de los resultados obtenidos y discusiones mediante la tabulación de datos adquiridos, proporcionando las posibles soluciones a la problemática planteada, además, se incluyen las conclusiones y recomendaciones nacidas de la investigación, como también las referencias y el apéndice correspondiente.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1 Revisión de literatura

La revisión de literatura aporta de manera significativa al avance de este trabajo investigativo, por ende, se describen investigaciones de diferentes autores que ofrecen perspectivas similares, proporcionando un enfoque integral para el análisis y determinar ideas previamente utilizadas para llegar a conclusiones significativas.

Según los autores (García & Cardentey, 2024) titulada “Potencialidades de los recursos naturales y culturales para el desarrollo del turismo fluvial en los municipios ribereños al río Paraguay en el tramo Asunción-Villa Hayes” publicada en la revista UNIDA Científica. Tuvo como objetivo analizar las potencialidades de los recursos naturales y culturales en los municipios ribereños del río Paraguay, con el fin de desarrollar un proyecto basado en el turismo fluvial que englobe actividades deportivas, recreativas vinculadas con la historia y cultura local.

La investigación adoptó la metodología cuantitativa y de alcance descriptivo, empleando una muestra no probabilística por propósitos y una guía de observación basada en el Manual de observación de inventario actualización de recursos turísticos del MINCETUR de Perú. Los resultados obtenidos revelaron 6 recursos naturales, 15 culturales y 1 manifestación folclórica, lo que indica que el 56,5% de los atractivos posee un potencial moderado, considerado categoría 1. Los autores destacan que, a pesar de las riquezas identificadas, enfrentan desafíos claves: deterioro de sus bienes patrimoniales e insuficiencia de infraestructuras.

Por su parte, en el trabajo de (Lujan et al., 2023) denominado “Recursos turísticos para promover el turismo potencial en la provincia de Sullana, Perú”, publicado en la revista de Ciencias Sociales. planteó como objetivo principal analizar los recursos turísticos de la provincia de Sullana, con el fin de promover el turismo en la región. Sullana es una provincia que presenta un potencial turístico elevado para posicionarse ante la mirada del mundo. La metodología utilizada por los autores fue

el enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo. Se empleó una muestra no probabilística por conveniencia; a través de estos métodos empleados se analizaron los recursos turísticos ya registrados en el Sistema Integral de Georreferencia del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR). Los resultados detallaron que existen atractivos turísticos que carecen de infraestructuras adecuadas para la llegada de los turistas, gran parte de la población local tiene desconocimiento de los recursos existentes en el entorno, lo que refleja falta de promoción y difusión. Los autores destacaron que los recursos turísticos deben actualizarse para categorizar e incorporar otros recursos con potencial.

Según (Maldonado et al., 2022) autores del estudio “Use of Natural and Cultural Resources by Tourism as a Strategy for Regional Development: Bibliometric Analysis” publicada en la revista *Land*, contaron con colaboraciones institucionales como la Escuela Politécnica de Chimborazo (ESPOCH), Ecuador, la Universidad de Vigo (UVigo) y la Universidad de Extremadura (UEX) de España, y se centraron en identificar la producción científica vinculada a la potenciación turística de los recursos naturales y culturales. Emplearon la metodología PRISMA caracterizada para identificar, diseñar y seleccionar estudios en plataformas internacionales de Web of Science y Scopus. En total analizaron 507 documentos vinculados al uso de los recursos turísticos y el impacto en el desarrollo de los territorios. Los resultados indicaron que a nivel mundial hay poca información literaria que relacione el uso de estos recursos; a pesar de todo, se observó un creciente interés por el tema. Sin embargo, la mayoría de los estudios analizados se centran específicamente en países como China y Rusia, pero carecen de colaboraciones internacionales. A partir de estos hallazgos, los autores concluyeron que es fundamental extender las investigaciones de esta área para comprender mejor el papel del turismo en el desarrollo sostenible de las regiones.

El trabajo de (Canaza Isabel & Canaza Virginia, 2022) titulada “Evaluación de los recursos turísticos para promover el turismo rural comunitario en la comunidad de Cayachira del distrito de Santa Lucia-2019”, se basó en identificar las potencialidades de los recursos turístico del lugar, con el fin de poder sentar bases para una planificación, organización y ejecución de proyectos para fomentar el turismo rural comunitario. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo deductivo de tipo

descriptivo correlacional, basado en la implementación de entrevistas, encuestas y método de observación directa dirigidas a los habitantes locales para obtener información disponible sobre los recursos naturales y culturales en la comunidad. Los resultados detallaron que la comunidad cuenta con importantes atractivos turísticos que deben ser aprovechados como son: La catarata del Hatun Pausa, la laida de meteorito, la cueva de Cayachira, las aguas termales, las tinajas, el cañón de Cayachira, entre otros. Sin embargo, este estudio destacó la necesidad de mejorar la infraestructura turística y la promoción de estos atractivos. Las autoras concluyeron que la implementación del turismo rural no solo beneficiaría económicamente, sino también poder preservar y valorar el entorno natural y las tradiciones culturales de la región.

La investigación realizada por los autores (Macias Villacreses et al., 2022) titulada “Local development as a strategy to enhance community resources and combat unemployment”, publicada por la revista científica *Dominio de las Ciencias*, tuvo como objetivo evaluar los recursos turísticos de la comunidad de Cayachira y promover el turismo rural comunitario en un sector de distrito rural en Santa Lucía Cayachira, notable por su desarrollo turístico natural y cultural, a pesar de desarrollo turístico de bajo nivel. La metodología descriptiva y exploratoria con la ayuda de técnicas de encuestas, trabajo de campo y entrevistas a los habitantes son los métodos empleados para el desarrollo de este estudio. Además, para determinar el modelo de crecimiento turístico rural comunitario emplearon una matriz de valorización para la categorización de los atractivos.

Los resultados obtenidos del estudio revelaron que la comunidad de Cayachira posee recursos turísticos de gran valor con un aprovechamiento limitado. Identificaron que los atractivos naturales son adecuados para el desarrollo del ecoturismo, los atractivos culturales atraen turistas interesados en experiencias auténticas, además, el patrimonio histórico y arqueológico puede convertirse en ejes de circuitos turísticos. Sin embargo, este trabajo detectó factores limitantes que dificultan el desarrollo turístico, como la falta de infraestructuras, falta de conocimiento en gestión turística entre los pobladores y la escasa promoción de los atractivos. Las autoras proponen estrategias de promoción y capacitación como una solución para reforzar el turismo rural en Cayachira, incluyendo la integración participativa local y diseño de circuitos

turísticos. Este trabajo investigativo representa un aporte relevante para el desarrollo turístico del distrito de Santa Lucía.

Según (Ramírez-Guerrero et al., 2021) en el trabajo titulado *A Tourism Potential Index for Cultural Heritage Management the Ecosystem Services Approach* publicada en la revista *Sustainability*, se propuso evaluar el potencial turístico mediante un modelo denominado *Tourism Potential Index for Heritage from Ecosystem Services Approach (TPIH)* enfocado en servicios ecosistémicos. Este modelo cataloga 4 servicios: soporte espacial, regulación, provisión y culturales; se aplicó a la Parroquia del Mar en Alicante, España, y reveló un bajo aprovechamiento turístico. El objetivo de esta investigación fue equilibrar la valoración patrimonial incluyendo beneficios socioeconómicos. Los autores emplearon una metodología mixta, combinada con enfoques cualitativos y cuantitativos; se empleó una validación empírica que permitió obtener la recolección de datos y análisis espacial. El modelo TPIH-ES no solo mide el potencial turístico, concluyen que es una herramienta muy fundamental para los gestores del patrimonio permitiendo la adaptación de los servicios patrimoniales y la importancia de ejecutar un modelo de evaluaciones técnicas y participación comunitaria.

En su trabajo de investigación “Atractivos turísticos culturales materiales para la motivación del turista en el cantón Salinas, provincia de Santa Elena 2023” (De La O Govea, 2024) planteó como objetivo principal identificar los atractivos turísticos culturales materiales del cantón Salinas, como una herramienta esencial para incentivar las visitas de los turistas y ampliar la oferta turística aparte del turismo de sol y playa. Este estudio buscó la baja demanda turística cultural en Salinas, a través de las cifras del Observatorio Turístico Sostenible (2023), se dio a conocer que el 1% de los turistas presentó interés en este segmento. Para el estudio emplearon métodos cualitativos y cuantitativos, emplearon entrevistas a gestores culturales y autoridades, encuestas a turistas y habitantes del cantón, y fichas de observación para analizar el estado de los atractivos. En el análisis emplearon el método deductivo e inductivo demostrando variables como accesibilidad, promoción y percepción turística, a través de la aplicación de cuestionarios y guías de observación adaptados al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). A pesar de tener un valor simbólico en atractivos culturales como la iglesia de San Rafael o el museo de las Ballenas, refleja

problemas como la falta de señalización, mantenimiento y promoción. Los turistas consideraron que las autoridades no se enfocan en promocionar adecuadamente, representado por un 50%. Sin embargo, un 68% determinó que los atractivos podrían ser una alternativa turística para el mejoramiento a través de la gestión más eficiente e implementación de políticas integrales para su conservación y promoción.

De la misma forma, (Calderón Tuarez, 2023) en su trabajo investigativo "Diagnóstico de los recursos con potencial turístico del cantón Pichincha, provincia de Manabí", se enfocó en diagnosticar y clasificar los recursos turísticos de este cantón, abordando las falencias en la gestión turística mediante estudios previos sobre el potencial turístico de la zona, este proceso permitió identificar con claridad el problema que consiste en la falta de estrategias efectivas para promover el turismo. El objetivo de este diagnóstico fue identificar su potencial turístico y proponer el diseño de una ruta turística que impulse el desarrollo local. Esta investigación se basó en la metodología de campo, cualitativa, descriptiva, bibliográfica y exploratoria; se empleó la técnica de entrevista y la ficha de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador. En cuanto a los resultados obtenidos, reveló la presencia de 12 atractivos turísticos, de los cuales 7 son recursos naturales y 5 culturales. Entre estos recursos naturales los más destacados fueron sus ríos y balnearios, mientras que los culturales fueron las iglesias y festividades religiosas como las fiestas de San Andrés y el Cristo del Consuelo. A partir de estos resultados se determinó que la mayoría pertenece a la Jerarquía 1, dando a entender que posee un potencial considerable, pero requiere de mejoras en infraestructuras y promoción. A través de estos resultados, el autor propuso el diseño de una ruta turística denominada "Ruta de los Ríos", destinada a beneficiar los recursos más relevantes y mejorar su oferta turística, lo que va a permitir fuentes de empleo, impulsar la economía y mejorar la calidad de vida de los habitantes del cantón.

Así mismo, (Macias Armendáriz, 2022) en su trabajo de investigación titulada "Atractivos naturales y culturales para potenciar el turismo en la parroquia Salango", el objetivo principal fue identificar los atractivos naturales y culturales, desde su clasificación y la precisión actual con el fin de potenciar el turismo para la comunidad. A pesar de contar con un enfoque claro del estudio, enfrentaron diversas dificultades, destacando que la escasa información disponible sobre los atractivos

turísticos de Salango fue una de las principales limitaciones que obtuvieron, lo que dificultó su promoción y el conocimiento de la localidad como destino turístico. Estas variables demostraron la necesidad de realizar estrategias para la potenciación turística y atracción de turistas.

La metodología descriptiva, hermenéutica y descriptiva fue el enfoque de este estudio, a través de técnicas de entrevistas y encuestas dirigidas a turistas y habitantes de la zona. Los datos obtenidos revelaron que la parroquia Salango cuenta con atractivos naturales y culturales, entre los naturales están la isla Salango, la Parcela Marina y la playita Salango, entre los culturales, el Museo Salango y diversas festividades tradicionales. Sin embargo, se identificó la necesidad de mejorar la difusión de información sobre estos recursos, ya que la escasa promoción ha limitado la afluencia de turistas. Estos hallazgos sugirieron proponer una estrategia de difusión, como la creación de materiales promocionales y una página web para atraer a más visitantes para lograr mejorar el desarrollo económico de la comunidad local.

El artículo “Recursos naturales y culturales como factor de desarrollo local turístico de la provincia de Manabí” elaborado por (Campos Sánchez et al., 2021) publicada en la revista científica Polo del conocimiento, estableció como objetivo estudiar el potencial turístico de los recursos naturales y culturales de la provincia de Manabí, con el fin de proponer estrategias para su desarrollo local turístico. La metodología aplicada fue de tipo documental, exploratoria y descriptiva, con un alcance correlacional y un diseño no experimental. Los autores analizaron la literatura científica publicada en revistas indexadas y documentos oficiales del gobierno ecuatoriano, enfocada en temas de turismo y desarrollo local. Se incluyó la consulta de fuentes y recopilación de información de interés con respecto a los recursos y atractivos turísticos de la provincia. A través de esas revisiones se logró identificar, clasificar y evaluar el potencial turístico de los recursos naturales y culturales. Finalmente, en los resultados, se evidenció que la provincia de Manabí posee un gran potencial turístico debido a sus recursos turísticos, como playas, reservas naturales, museos y zonas arqueológicas. Además, se encontró la falta de programas de desarrollo turístico y de modificar políticas para mejorar la calidad, imagen, competitividad y gestión sostenible del destino, dando importancia a promover el turismo cultural y gastronómico.

1.2 Desarrollo de teorías y conceptos

1.2.1 Potencialidades

Según (Portal de Desarrollo Humano Local Sostenible, 2005), las potencialidades son las capacidades o capitales existentes de un territorio a través de los recursos que no han sido aprovechados adecuadamente, pero poseen capacidades de gestionar factores clave en el desarrollo, a través del manejo del uso de los recursos para mejorar las condiciones de vida. Estas potencialidades se centran en orientar acciones sostenibles capaces de transformar los recursos en proyectos competitivos.

1.2.1.1 Gestión ambiental

Para (Huaroc Capcha, 2023) la gestión ambiental es un conjunto de decisiones, políticas y acciones alineadas al desarrollo sostenible y al cuidado del ambiente, esta gestión tiene como objetivo concienciar a la sociedad y promover una cultura de un compromiso y una mejora continua ambiental, con el objetivo de mantener un equilibrio en lo ecológico y humano. Asimismo, (Cuza Sánchez, 2023) la define como el proceso de resolver los problemas ambientales del mundo actual, enfatizando no solo en el accionar individual; más bien, se necesita una participación activa y organizada por parte de la sociedad. Su enfoque integra conocimientos y estrategias para entablar prácticas sostenibles y beneficios entre la sociedad y su entorno. De acuerdo con lo mencionado, los autores destacan que la gestión ambiental es un sistema complejo de acciones y estrategias que organizan actividades humanas con impacto en el ambiente, orientadas a garantizar calidad de vida mediante la prevención y mitigación de problemas ecológicos.

1.2.2.1.1 Prácticas Sostenibles

Las prácticas sostenibles son el proceso de organizar y utilizar los recursos disponibles procurando mitigar los efectos negativos en el entorno; el objetivo es garantizar la calidad de vida mediante organizaciones que fomenten un desarrollo sostenible sin comprometer la integridad ambiental (Ochante-Ramos et al., 2023). Así mismo, (Castiblando Herrera, 2020) implica mitigar el cambio climático que se origina de las prácticas productivas o hábitos de las empresas o el hogar. Hace referencia a las decisiones estratégicas enfocadas a mantener un equilibrio entre los ejes de economía, social y ambiental, orientando a generar un bienestar presente sin

poner en riesgo al futuro, implicando moderar el impacto negativo del medio ambiente. Ambos autores destacan que las prácticas sostenibles forman un marco fundamental para mitigar los impactos negativos del entorno priorizando el desarrollo de la conservación ambiental, representando un modelo de gestión integral que se asocia con los actores de la sociedad.

1.2.2.2 Participación Social y económica

La participación social se describe a través de distintos intérpretes sociales como grupos, organizaciones, instituciones y comunidades, que participan en reconocer las cuestiones de salud u otros problemas asociados, tal como menciona (Sanabria). Este desarrollo involucra establecer una alianza sólida para diseñar estrategias y generar soluciones adaptadas al contexto social, es decir, que la gente intervenga en los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que afecten a sus vidas. Según Romero (2004), la participación económica es una forma específica y evidente de la participación social. Sostiene que no se refiere a una herramienta de gestión, sino a una acción política que se basa en la capacidad de influir activamente en la toma de las decisiones económicas. En esencia, implica obtener y compartir beneficios, donde los integrantes contribuyen y gestionan democráticamente. De acuerdo con lo estipulado, la opinión de los autores mencionados da a entender que la participación social y económica se basa en la toma de decisiones y acciones de los ciudadanos. Ambas formas de participación son cruciales para el desarrollo sostenible y la construcción de sociedades más justas y equitativas.

1.2.2.2.1 Impacto Social y económico

Para (Bonilla, 2007) el impacto social es la intervención de las acciones humanas sobre el entorno. Considera que esto no solo se manifiesta en cambios concretos, sino también en la compostura simbólica, cultural y relacional dando una mejora de condiciones de vida en la sociedad, como un indicador clave de transformación. Según (Sarasola, 2024), el impacto económico es una medida que calcula los efectos financieros de un proyecto, evento o actividad relacionada con la economía de un país o región, afectando variables como el empleo, los ingresos y el crecimiento económico. Se puede tratar de un impacto positivo o negativo, directo o indirecto, y se analiza para entender la repercusión de una iniciativa en una zona

determinada. En consecuencia, el impacto económico se debe a las consecuencias de un evento o actividad que haya afectado la economía de un país o región. Por otro lado, el impacto social se debe a los cambios de vida de las personas, como en la educación y salud.

1.2.2 Turismo

El turismo es una disciplina que analiza el espacio turístico junto con el patrimonio natural y cultural. Observa el escenario en el que interactúan los grupos humanos y su conexión con el paisaje. Así mismo, analiza la estructura económica, política, ambiental y cultural de la sociedad desde la perspectiva geométrica. Incluyendo la disposición de la localidad, infraestructura de transporte, las tecnologías de comunicación, el uso de los recursos, el flujo migratorio que impactan en el desarrollo y en la organización de los destinos turísticos (Florido Moreno, 2016). Por otro lado, la Organización Mundial del Turismo define como una actividad que realizan las personas cuando viajan y se hospedan en lugares distintos a su entorno habitual, ya sea por diferentes motivos, ocio, negocios u otros, con el fin de descansar o disfrutar. Esas personas se denominan viajeros, que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes. Mientras que (Garzón-García et al., 2023) destaca que el turismo constituye una práctica eminentemente geográfica, siendo el escenario que acogen las experiencias turísticas.

1.2.2.1 Recursos

Un recurso es un medio que sirve, para lograr un objetivo propuesto. Posee tres características importantes en cualquier proceso de desarrollo, en primer lugar, posee una utilidad determinada por su naturaleza. En segundo lugar, son accesibles al ser humano, ya sea de forma directa o indirectamente. Finalmente, muchos recursos se consumen o agotan durante su uso, especialmente aquellos que actúan como insumos en procesos productivos, como ocurre con la materia prima. Estas propiedades permiten comprender su papel estratégico en la planificación y ejecución de iniciativas orientadas al cambio o la mejora (Editorial Etecé, 2025).

1.2.2.1.1 Recursos naturales

Los recursos naturales son aquellos elementos equilibrados por la naturaleza que pueden ser utilizados para satisfacer las necesidades humanas, tales como la biodiversidad, el agua, los bosques y los paisajes naturales (Orellana Salas et al., 2018), es decir, que este recurso puede ser considerado como un factor importante para generar ingresos y desarrollo para una población. Según Torres (2019), define que los recursos naturales son elementos existentes en la naturaleza; sirven para mantener los procesos biológicos básicos de los seres humanos y la actividad. De acuerdo con (Ali & Kamraju, 2023), son materiales y sustancias muy valiosos que se hallan en la naturaleza para sus diferentes maneras de uso. Son las bases de las sociedades, fundamentalmente importantes para la vida, para impulsar las actividades económicas y garantizar el bienestar general. Entender el concepto representa la importancia de garantizar una gestión de manera sostenible y saber abordar los retos que implican con su uso

1.2.2.1.2 Recursos culturales

Los recursos culturales son indicadores de diversas actividades de la sociedad porque existe una conexión entre la historia y la evolución de un lugar específico. Estos recursos forman parte de la identidad de las comunidades y, por ello, es vital protegerlos, ya que son únicos y representan un patrimonio turístico que hace posible un producto turístico de calidad. Montero (2010) explica que los recursos culturales pueden apoyar la oferta diferenciada de productos turísticos culturales. En estos casos, se configuran como factores motivadores, generando flujos de visitantes con expectativas culturales tangibles de la ciudad. Por lo consiguiente, se convierte en un elemento esencial que refleja las costumbres, tradiciones, historias y manifestaciones culturales.

1.2.2.1.3 Atractivos turísticos

(Carvajal Zambrano et al., 2018) define los atractivos turísticos como los elementos que pueden ser convertidos en un producto turístico capaz de influir en la decisión del turista, motivándolo a viajar desde su lugar de residencia hacia un territorio específico. Estos elementos pueden ser tangibles o intangibles. Por lo tanto, un atractivo turístico es un sitio de interés que llama la atención de los turistas por su

cultura, historia, arte, arquitectura, naturaleza, actividades recreativas, gastronomía o arqueología. (Wallingre y Toyos, 2010) considera al atractivo turístico como un objeto o acontecimiento capaz de motivar a un turista a abandonar su domicilio habitual para trasladarse a conocerlo. Los atractivos turísticos son elementos materiales y/o inmateriales, en donde los productos turísticos son transformados con la capacidad para incidir sobre el proceso de decisión del turista, provocando su visita a través de flujos de desplazamientos desde su lugar de residencia habitual hacia un determinado territorio. Este último se transforma de esta manera en un destino turístico.

1.2.2.1.4 Clasificación de los atractivos turísticos naturales y culturales

Para (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2018) los atractivos turísticos se clasifican en dos categorías naturales y culturales, las cuales se fraccionan en diferentes categorías que incluyen desde áreas naturales hasta infraestructuras.

Tabla 1. Clasificación de atractivos naturales y culturales

COD	ATRATIVOS NATURALES	COD	ATRATIVOS CUTURALES
1	Montañas	1	Arquitectura
2	Desiertos	2	Acervo cultural y popular
3	Ambientes y lacustres	3	Realizaciones técnicas y científicas
4	Ríos	4	Acontecimientos programados
5	Bosques		
6	Aguas subterráneas		
7	Fenómenos espeleológicos		
8	Fenómenos geológicos		
9	Costas o litorales		
10	Ambientes marinos		
11	Tierras insulares		

Fuente: Ministerio del Turismo (2018)

1.2.2.1.5 Jerarquización

Las jerarquías son el proceso de revisión de los criterios que han sido identificados a través de la metodología del Ministerio de Turismo y adecuados a los criterios a los que hacen referencia. Permite identificar aquellos atractivos de valor potencial para el desarrollo turístico.

Tabla 2. Jerarquización de atractivos turísticos

Rangos	Jerarquía
86-100	IV
61-85	III
36-60	II
11-35	I
0-10	Recursos

Fuente: Ministerio del Turismo (2018)

Ilustración 1. Jerarquización

Jerarquización	Descripción
JERARQUÍA IV	Atractivo excepcional y de alta significación para el mercado turístico internacional capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial) y presenta las condiciones óptimas para el desarrollo de productos turísticos relevantes enfocados al mercado nacional e internacional.
JERARQUÍA III	Atractivo con rasgos excepcionales capaz de motivar por sí solo o en conjunto con otros atractivos contiguos una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros y presenta las condiciones adecuadas para el desarrollo de productos turísticos enfocados al mercado nacional e internacional.
JERARQUÍA II	Atractivo con algún rasgo llamativo que presente condiciones básicas para la generación de productos turísticos capaz de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar corrientes turísticas nacionales.
JERARQUÍA I	Atractivo que presenta condiciones mínimas para generar productos, como elementos que complementen a otros de mayor jerarquía.
RECURSO	Es un elemento natural o cultural que pueden motivar el desplazamiento, pero no se encuentran todavía incorporados en la dinámica turística, ni cuenta con ningún tipo de infraestructura de apoyo.

Fuente: Ministerio del Turismo (2018)

1.2.2.4 Desarrollo turístico

Los autores (Pereyra Gonzales et al., 2021) mencionan que es un progreso integral que impulsa el crecimiento socioeconómico de las localidades, a través de planificaciones estratégicas en gestión sostenible de recursos y la participación activa de los actores involucrados. La promoción de destinos no es una limitación únicamente, sino que se orienta a la mejora de la calidad de vida de los pobladores, la generación de empleo, así como la preservación del patrimonio natural y cultural. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas están vinculados con el desarrollo turístico, destacando como industria verde capaz de dinamizar la economía sin comprometer el equilibrio ecológico ni la identidad sociocultural de los

territorios. Además, los autores destacan que el concepto de desarrollo turístico se basa en los principios de la sostenibilidad a largo plazo, considerando dimensiones como el capital humano, financiero, social, ecológico, patrimonial, simbólico e infraestructural; estos enfoques establecen que el turismo es una herramienta para la inclusión social y conservación ambiental y no solamente para una actividad económica. El sector público y privado son elementos clave para que el turismo sea un promotor del desarrollo sostenible.

1.2.2.3.1 Infraestructura

Para (Cordoví & Zaldívar, 2020) la infraestructura se concibe como un conjunto integral de estructuras de ingeniería, instalaciones físicas y equipos de larga vida útil, que constituyen la base para la prestación de servicios esenciales tanto para los sectores productivos como para los hogares. Esta definición incorpora no solo el componente físico como obras fijas y móviles, sino también los servicios derivados de su operación, destacando que la eficiencia y calidad de dichos servicios dependen tanto de las condiciones materiales como del marco institucional que los regula. En particular, los autores se enfocan en la infraestructura económica, que incluye sectores como agua y saneamiento, energía, telecomunicaciones y transporte, considerados fundamentales para el desarrollo económico y social, la integración territorial y la mejora de la calidad de vida.

1.2.2 Potencialidades de los recursos naturales y culturales

Los recursos naturales y culturales brindan diversas potencialidades para el desarrollo sostenible y el turismo. Según (Campos Sánchez et al., 2021), estos recursos no solo plasman un valor esencial para las sociedades locales, sino que también pueden ser aprovechados para generar una competitividad de un destino, a través de gestiones estratégicas, integrando elementos como la biodiversidad, los paisajes naturales y el patrimonio histórico. Asimismo, (Sánchez et al., 2019) destaca el interés de acoger enfoques integrales que abarquen la protección de los recursos como su aprovechamiento responsable, enfocando en que el turismo actúe como un motor en desarrollo sin arriesgar el entorno natural y cultural. Por otro lado, (Pita Lino et al., 2021) enfoca que la potenciación de estos recursos permite a los turistas experimentar destinos desde múltiples perspectivas, fortaleciendo la unión entre los habitantes y el turismo.

1.3 Fundamentos legales

En los aspectos legales hay que tomar en consideración cual es la importancia en la elaboración de una investigación y en base a qué lineamientos está articulada la búsqueda, de tal forma que es necesario regirse a normativas ya estipuladas que son parte de un sistema legal y que por ende facultan la ejecución de cualquier actividad a desarrollar, caso que se muestra a continuación.

Constitución de la Republica del Ecuador 2008

Conforme a la Constitución de la República del Ecuador (2008), las actividades empleadas en el territorio ecuatoriano deben asegurar la utilización de la sostenibilidad con el propósito de fomentar el Buen Vivir.

Art. 3. Instituye los deberes primordiales del Estado que engloban los derechos sin discriminación, promoviendo el desarrollo sostenible y la adición equitativa de los recursos. También se busca impulsar el desarrollo del territorio mediante la autonomía y descentralización protegiendo el patrimonio cultural y natural.

Art. 21. Considera el interés de mantener la identidad cultural y la protección de los derechos culturales del individuo. Respalda la expresión cultural y la libertad de elección. Además, se enfoca en difundir sus expresiones culturales diversas y propias.

Art. 24. Menciona que las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento al tiempo libre y a la práctica del deporte. Este derecho fundamental tiene la importancia de ejecutar actividades que impulsen el bienestar activo de cada individuo.

Art. 57. Considera el interés de fortalecer y preservar las tradiciones ancestrales de los pueblos indígenas e identidad cultural. Además, se enfoca en la colaboración del gobierno y la conservación de los recursos naturales existentes en sus territorios.

Art. 74. Reconoce el derecho de las personas y comunidades a beneficiarse del ambiente y sus riquezas naturales, siempre que beneficie al buen vivir. Sin embargo, los servicios ambientales no pueden ser adueñados; en su lugar, el Estado es el encargado de regular el uso de los recursos naturales.

Ley del turismo

La ley de turismo, que se estableció con la aprobación del Congreso Nacional en enero de 1997, encarga al Plan Nacional de Competitividad Turística la misión de revisar la regulación turística de Ecuador y establecer la responsabilidad con los productos y servicios turísticos ofrecidos. Los artículos más pertinentes son:

Art. 3. Son principios de la actividad turística, los siguientes:

d) La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país.

e) La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afroecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

Art. 21. Establece que las áreas turísticas protegidas son aquellas que mediante Decreto Ejecutivo se designen como tales. En el Decreto se señalarán las limitaciones del uso del suelo y de bienes inmuebles. Quedan excluidas aquellas actividades que afecten el turismo por razones de seguridad, higiene, salud, prevención y preservación ambiental o estética; en caso de expropiación se observará lo dispuesto en el artículo 33 de la Constitución Política de la República.

Art. 22. La designación del área turística protegida comprende los centros turísticos existentes y las áreas de reserva turística.

Art. 33.- Los municipios y gobiernos provinciales podrán establecer incentivos especiales para inversiones en servicios de turismo receptivo e interno, rescate de bienes históricos, culturales y naturales en sus respectivas circunscripciones.

Art. 42. Corresponde al Ministerio de Turismo la defensa de los derechos del usuario de servicios turísticos en los términos que señala la Constitución Política, la Ley Orgánica de Defensa del Consumidor y esta Ley.

Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

La presente investigación también se basa en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, aprobada el 25 de septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, que establece 17 objetivos de Desarrollo Sostenible enfocados a

impulsar un desarrollo económico, social y ambiental. Entre los ODS que guardan relación directa son los siguientes:

ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico: Pretende promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos, reconociendo que el turismo es el principal motor y generador de empleo y desarrollo económico.

ODS 11. Producción y consumo responsable: pretende lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Enfatizando la protección y valorización del patrimonio cultural y natural.

ODS 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles: Pretende garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles, algo fundamental para sostener los medios de subsistencia de las generaciones actuales y futuras.

ODS 13. Acción por el clima: El cambio climático afectará a todas las personas de todos los países de todos los continentes de alguna forma. Se avecina un cataclismo climático y no estamos preparados para las posibles consecuencias.

ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres: Pretende conservar la vida de ecosistemas terrestres. Busca proteger y restablecer los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

Plan Nacional de Desarrollo Ecuador No Se Detiene 2025 – 2029

El Plan Nacional de Desarrollo Ecuador No Se Detiene 2025 – 2029 abarca el principal instrumento de planificación del Estado ecuatoriano, bajo el sustento del Art. 95 establece “Los ciudadanos, en forma individual y colectiva, participarán de manera protagónica en la toma de decisiones, planificación y gestión de los asuntos públicos, y en el control popular de las instituciones del Estado y la sociedad. Emitida mediante el acuerdo Nro. SNP-SNP-2025-0027-A del 6 de junio de 2025. Se enmarca en un proceso participativo para los actores sociales, territoriales, institucionales y vinculado con los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, específicamente con los compromisos internacionales tomados por Ecuador, esta vinculación busca asegurar que las políticas contribuyan al cumplimiento de las metas globales del desarrollo sostenible.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

En este capítulo la metodología de la investigación se explica, se explican los métodos utilizados para llevar a cabo la realización del estudio, se detalla cada uno de los enfoques para la obtención de los resultados.

2.1 Diseño de investigación

2.1.1 Enfoque mixto

El estudio que se ejecutó fue de enfoque mixto, estructurado a través de elementos cualitativos y cuantitativos. Esto permitió obtener una percepción más detallada sobre la identificación y el estado actual de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero. La parte cualitativa buscó comprender el estado real de estos sitios, a través de este análisis se buscó explicar las condiciones de conservación y gestión mediante técnicas de recolección directa como las fichas de observación, que facilitaron detallar las características físicas y la utilización de entrevistas que contribuyeron a obtener más información sobre la potenciación y conservación de estos recursos. Sin embargo, en lo cuantitativo, se aplicaron encuestas dirigidas a los turistas que visitan la provincia de Santa Elena, lo que permitió identificar el perfil estadístico y las preferencias de la demanda potencial. Este elemento fue fundamental para conocer el interés real hacia las actividades de naturaleza y cultura. La utilización de ambas metodologías fue un factor clave para determinar las estrategias adecuadas que aporten a la potenciación turística local.

2.1.1.1 Exploratoria

Se centró en identificar las condiciones generales de la comuna Febres Cordero, reconocer sus problemas, oportunidades y variables relevantes en su entorno. Este enfoque consistió en la realización de un recorrido general de la localidad; esta salida de campo fue fundamental para la identificación de los recursos naturales y culturales. Este enfoque logró detallar problemas como falta de infraestructuras,

pérdida de las costumbres culturales y poca conciencia comunitaria, gracias a la utilización del instrumento de fichas de observación.

2.1.1.2 Descriptiva

Este enfoque consistió en documentar y detallar cada recurso identificado en la comuna Febres Cordero. A través de la salida de campo y el uso de las fichas de observación se logró describir las características físicas de cada recurso. Se registraron recursos hídricos como las cascadas El Gramador y Chimborazo y patrimonios culturales como arquitecturas de las iglesias, recopilación de tradiciones y leyendas locales, que fue evaluada a través de instrumentos de investigación.

2.1.1.3 Método de campo

Se ejecutó mediante fichas de observación, lo que permitió evidenciar las diferentes potencialidades de la comuna Febres Cordero, la salida de campo se realizó a través de recorridos por guías locales, como el guardabosque, quien facilitó identificar las condiciones e importancia de estos recursos. Durante las caminatas se hizo el registro de la biodiversidad de árboles como ceibos y guayacán. Así mismo, la interacción con el presidente de la comuna, el señor Javier Pozo Tomalá, quien facilitó información valiosa sobre las tradiciones ancestrales y cómo la comunidad participa cada mes en actividades de higiene y conservación de los espacios, en este caso, las mingas de limpieza.

2.2 Métodos de la investigación

2.2.1 Método deductivo e inductivo

En este estudio se implementaron los métodos para garantizar el análisis integral de la problemática investigada. El método deductivo se fundamentó a partir de la búsqueda teórica sobre potencialidades de recursos naturales, culturales y desarrollo turístico. Durante la salida de campo, los recursos identificados cumplen con las características para ser potenciados en el desarrollo local. Al mismo tiempo, el método inductivo se utilizó para analizar los datos obtenidos de fichas registradas y las entrevistas de la comuna, con la finalidad de obtener información y generar una descripción detallada de los recursos de la localidad

2.2.2 Población y muestra

2.2.2.1 Población

La población adecuada para este estudio, se tomó los datos numéricos de la afluencia turistas que visitan la Provincia de Santa Elena del Boletín n°4 emitido por el Observatorio turístico sostenible UPSE del feriado (24 de mayo-Batalla Pichincha) que se trasladó al 23-25 de mayo del presente año, en el cual destaca el número de turistas fue de 125.000 reportado por el GAD provincial de Santa Elena y el observatorio turístico UPSE. (Observatorio turístico UPSE, 2025)

Tabla 3. Población

SEGMENTO	POBLACIÓN	INSTRUMENTO
Turistas	125.000	Encuesta
Presidente de la comuna	1	Entrevista
Vicepresidente	1	Entrevista
Guardabosque	1	Entrevista

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

2.2.2.2 Muestra

En la investigación se utilizó el muestreo aleatorio simple aplicando la fórmula de población finita de datos al feriado 23-25 de mayo (Batalla del Pichincha), teniendo un total de 383 encuestas. Para obtener el tamaño de la muestra del presente trabajo investigativo, se ejecutó la respectiva formula:

$$\frac{N * Z^2 * q * p}{e^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Tabla 4. Muestra de los turistas

N	Población total	125.000
Z	Nivel de confianza	1.96
P	Probabilidad de ocurrencia del evento	0.5
Q	Probabilidad de no ocurrencia	0.5
E	Margen de error	0.05
N	Tamaño de la muestra	383

Elaborado por: Tomala Pozo Karen (2025)

Aplicación de la formula:

$$= \frac{125.000 * (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}{(0.05)^2(125.000 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{125.000 * 3.8416 * 0.25}{0.0025 * 124,999 + 3.8416 * 0.25}$$

$$n = \frac{125.000 * 0.9604}{312.4975 + 0.9604}$$

$$n = \frac{120.050}{313.4579}$$

$$n = 383$$

2.3 Recolección y procesamiento de datos**2.3.1 Ficha de observación**

La ficha de observación constituye un elemento fundamental para registrar las características y condiciones de cada recurso natural y cultural identificado en la comuna Febres Cordero. Estas fichas, adaptadas al Manual de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador (2018), lograron documentar datos detallados sobre cada atractivo que incluían infraestructura, ubicación, accesibilidad, estado de conservación y servicios complementarios; este instrumento se realizó durante visitas de campo.

2.3.2 Encuestas

A través de esta técnica se permitió obtener información sobre las opiniones de los turistas de la provincia de Santa Elena obteniendo datos como: el motivo de visita, actividades preferidas, servicios utilizados, interés y percepción sobre los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero. Para aplicar esta técnica se utilizó como instrumento el cuestionario, aplicando a 125.000 turistas, datos obtenidos por el Observatorio turístico UPSE.

2.3.3 Entrevistas

Las entrevistas complementan como una herramienta esencial para capturar perspectivas, críticas y visión de cada informante; este método permitió conocer testimonios sobre las principales problemáticas como la falta de apoyo institucional, limitaciones en infraestructura básica y escasa conciencia ambiental y cultural que tiene la comuna Febres Cordero, se entrevistó a los miembros del cabildo comunal: presidente, vicepresidente y un Guardabosque.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Encuestas a los turistas que visitan la Provincia de Santa Elena

a. ¿Cuál es su género?

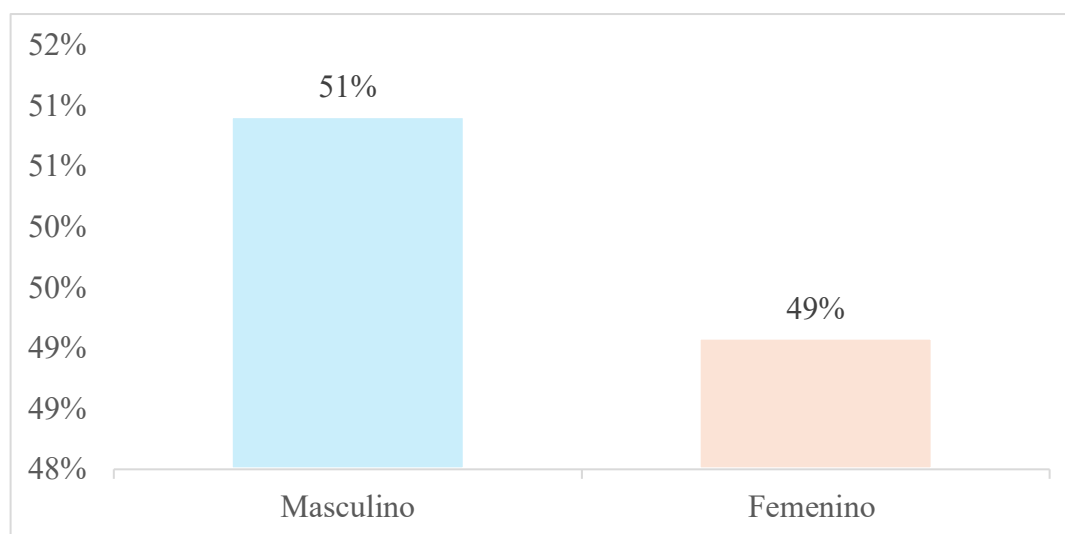
Tabla 5. Género

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	195	51%
Femenino	188	49%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 1. Género



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

Con base en los datos recopilados mediante la realización de las encuestas a los turistas que visitan la provincia de Santa Elena, se pudo evidenciar una distribución equilibrada, con una ligera predominancia de un 51% perteneciente al género masculino y un 49% de la participación femenina. Esta particularidad representa que los atractivos turísticos de la provincia generan un interés de manera equitativa en tendencias con la oferta turística provincial, permitiendo asumir cuáles son las percepciones y expectativas.

b. ¿Cuál es su edad?

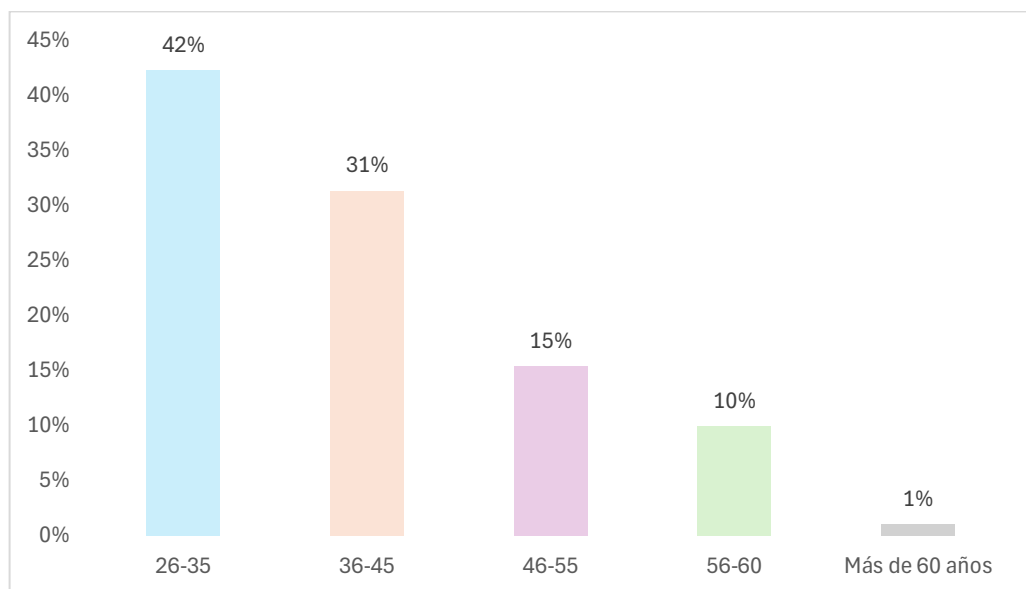
Tabla 6. Edad

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
26-35	162	42%
36-45	120	31%
46-55	59	15%
56-60	38	10%
Mas de 60 años	4	1%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 2. Edad



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

Del total de encuestados, indica una fuerte concentración de turistas en los rangos jóvenes y adultos, con un 42% mediante la edad de 26 a 35 años y el grupo de 36 a 45 años con un 31%, estos datos representan una independencia económica y estabilidad laboral, mostrando preferencia por equilibrar la comunidad y autenticidad. En contraste, el grupo de 56 a 60 años con un 10% valoran la tranquilidad y el contacto directo con el entorno. Estos datos reflejan que la participación es moderada, lo que sugiere la necesidad de adaptar la oferta turística de actividades preferidas.

c. ¿Cuál es su procedencia?

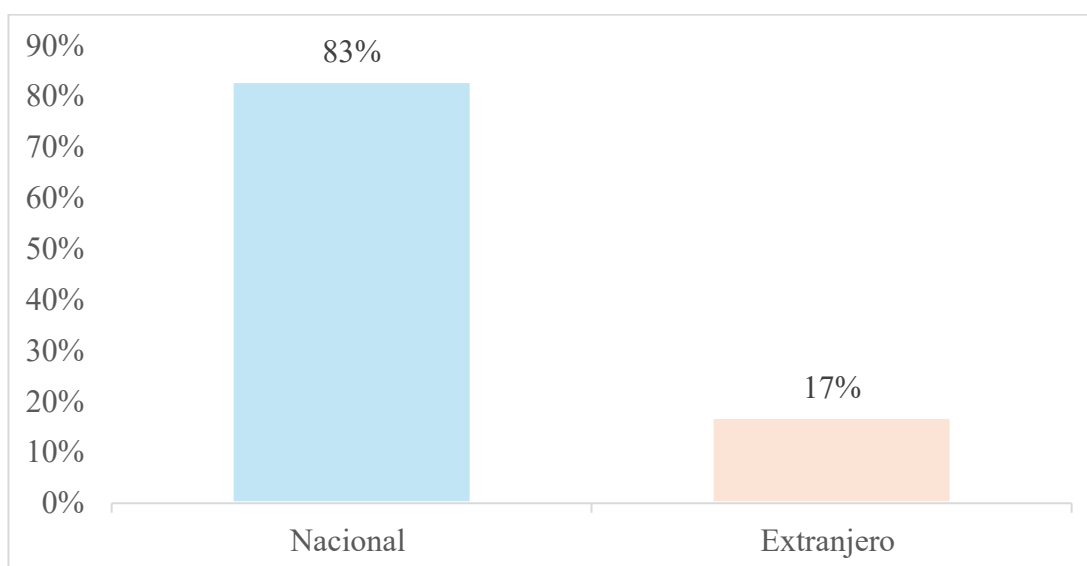
Tabla 7. Procedencia

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nacional	318	83%
Extranjero	65	17%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 3. Procedencia



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

El gráfico muestra que el origen de los turistas proviene del territorio nacional con un porcentaje de 83%, por otra parte, el 17% corresponde a los extranjeros. Estos datos muestran que predomina el turismo nacional representando como el principal propulsor del movimiento interno hacia la provincia de Santa Elena; esto se debe al conocimiento del destino, la accesibilidad y la búsqueda de experiencias culturales y naturales. Sin embargo, el bajo porcentaje de turistas extranjeros posiblemente refleja que la oferta turística no se está siendo bien ofertada o desarrollada de forma llamativa para los comercios globales.

d. ¿Cuál es su estado civil?

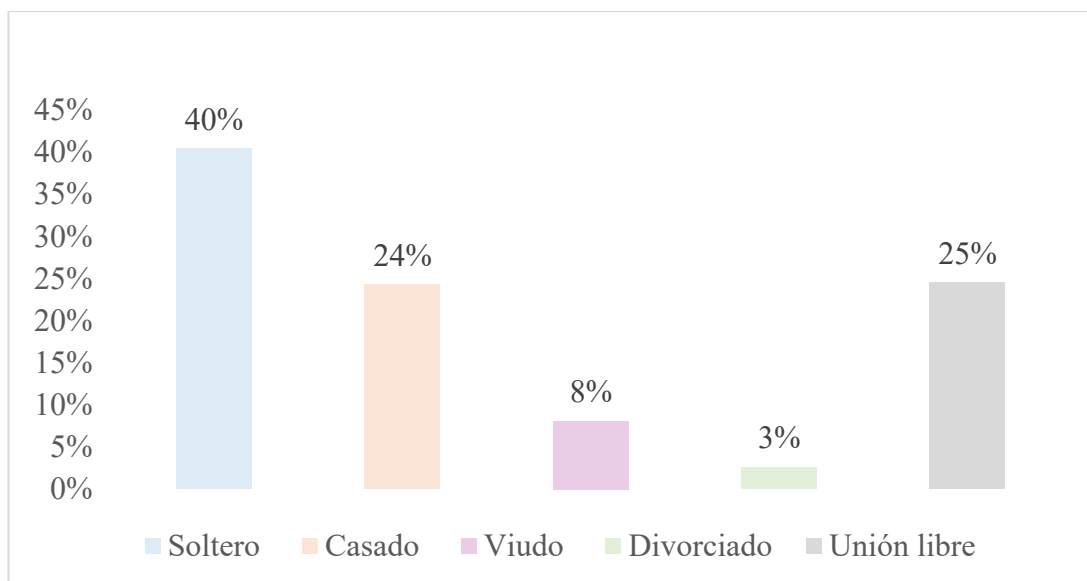
Tabla 8. Estado civil

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Soltero	155	40%
Casado	93	24%
Viudo	31	8%
Divorciado	10	3%
Unión libre	94	25%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 4. Estado Civil



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

Como resultados se puede evidenciar que el estado civil predomina los solteros con un 40%, este dato se debe a la forma de viajar individualmente atraídos por experiencias recreativas. El grupo que vive en unión libre y casados evidencia una distribución equilibrada, indica una tendencia de parejas que buscan compartir vivencias sin acompañamiento de familiares. Mientras que los viudos y divorciados reflejan que viajan por motivos personales o por preferencia de destinos.

Pregunta 1. ¿Cuál es el principal motivo de la visita a la provincia de Santa Elena?

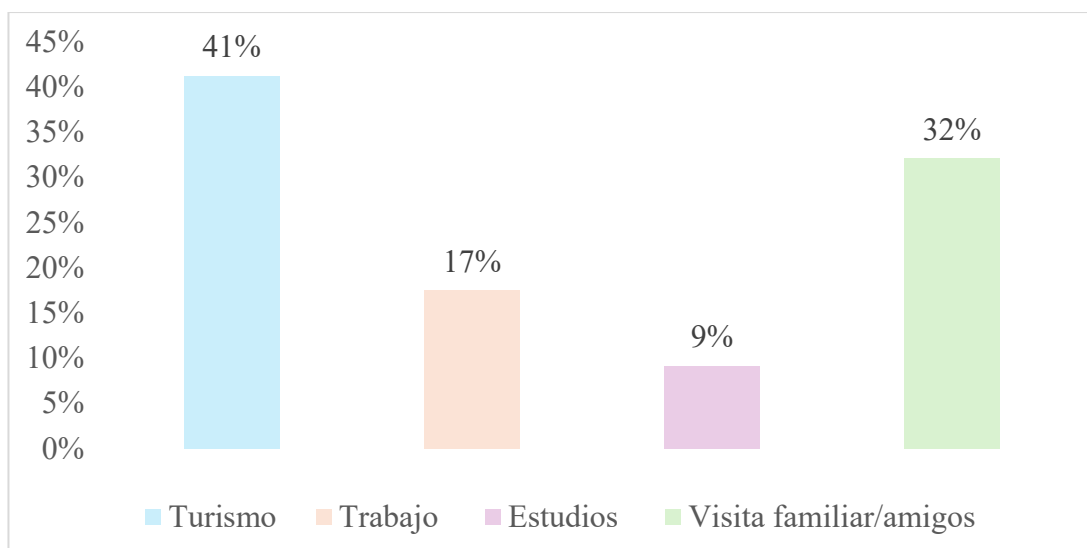
Tabla 9. Motivo de visita

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Turismo	158	41%
Trabajo	67	17%
Estudios	35	9%
Visita familiar/ amigos	123	32%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 5. Motivo de visita



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

Tomando en consideración los resultados obtenidos, revela que el turismo representa la razón primordial reflejada por un 41% de los encuestados, seguido de las visitas a familiares o amigos representadas por un 32%. Estos datos destacan que la provincia de Santa Elena se posiciona como un destino elegible, gracias a sus diversas playas, gastronomía y entornos naturales. Por lo tanto, el turismo constituye el mercado potencial más directo para los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero. Esto tiene relación con lo dicho por Pita Lino et al., 2021, enfoca que la potenciación de estos recursos permite a los turistas experimentar destinos desde múltiples perspectivas, fortaleciendo la unión entre los habitantes y el turismo.

Pregunta 2. ¿Conoce si la comuna Febres Cordero cuenta con los recursos naturales y culturales?

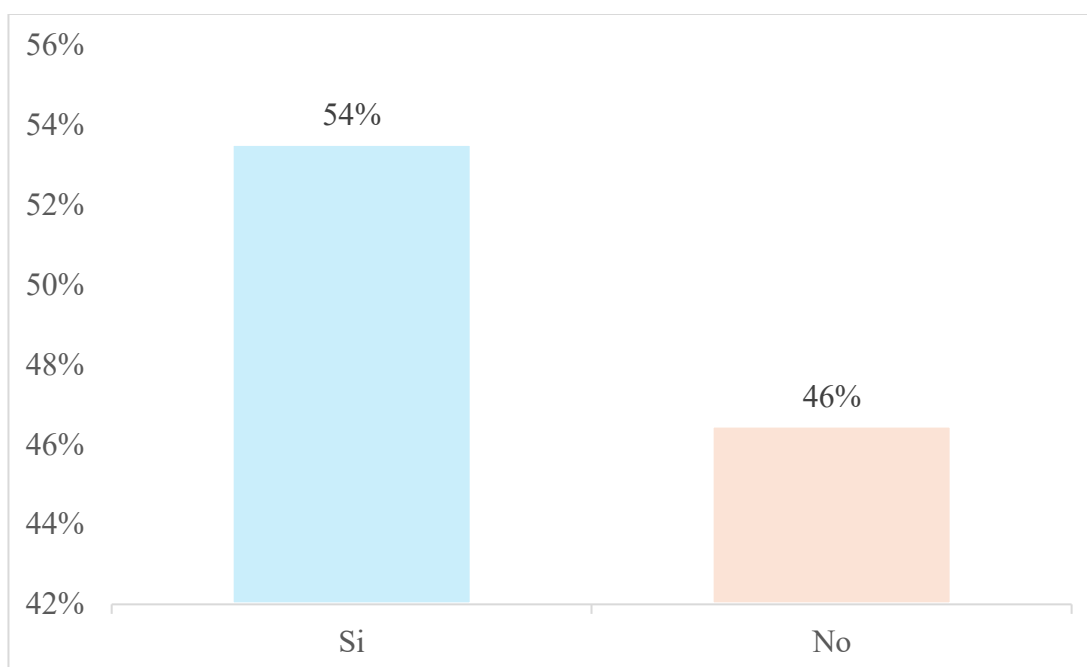
Tabla 10. Conocimiento de los recursos naturales y culturales

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	205	54 %
No	178	46 %
Total	383	100 %

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 6. Conocimiento de los recursos naturales y culturales



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

El gráfico muestra que el 54% de los encuestados afirmó conocer los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero, mientras que el 46% no tiene conocimiento de esta comuna. Esto indica que la mayoría de los turistas tienen un gran conocimiento sobre la presencia de estos recursos, pero todavía hay un porcentaje sobre el desconocimiento que limita su visita. Estos datos indican que es necesario mejorar la promoción turística. En este sentido, la (Editorial Etecé, 2025) considera que los recursos poseen una utilidad determinada por su naturaleza y son accesibles al ser humano de forma directa o indirecta.

Pregunta 3. ¿Qué tipo de recurso natural le motivaría a visitar la comuna Febres Cordero?

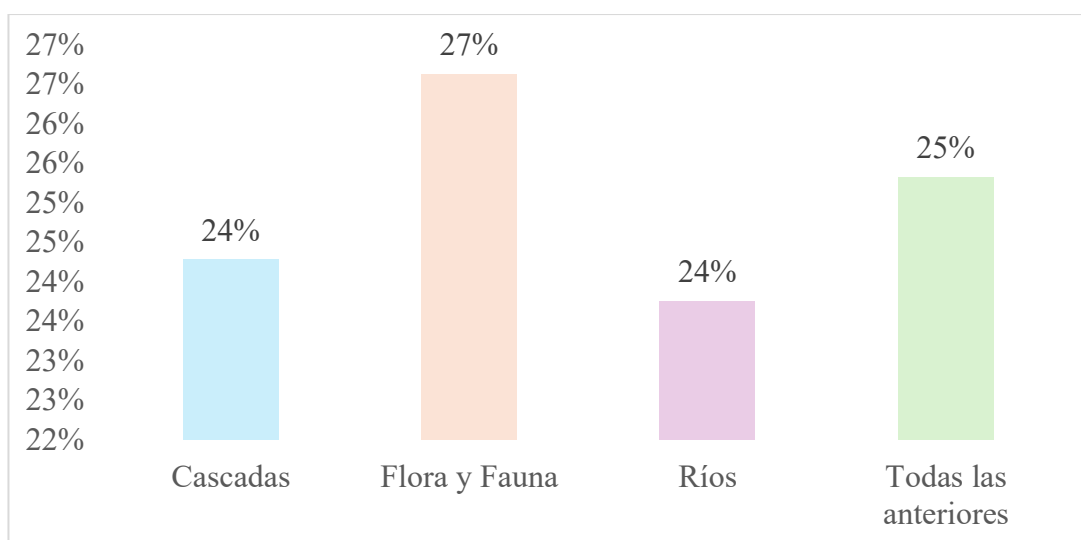
Tabla 11. Recurso Naturales de interés

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Cascadas	93	24 %
Flora y Fauna	102	27 %
Ríos	91	24 %
Todas las anteriores	97	25 %
Total	383	100 %

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 7. Recurso Naturales de interés



Fuente: Turistas del feriado de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

La obtención de la investigación evidenció que el 27% de los encuestados se siente motivado a visitar la flora y fauna de la comuna de Febres Cordero, lo que se posicionó como el principal atractivo de interés, seguido por un 25% que combina todos los recursos. Las cascadas y ríos representan porcentajes similares con un 24% cada uno, demostrando una igualdad de interés. Estos resultados reflejan que mayormente los turistas prefieren mantenerse en contacto con la naturaleza y buscar nuevas experiencias. Así mismo, menciona (Martínez, 2017) que los recursos naturales son aquellos elementos equilibrados por la naturaleza que pueden ser utilizados para satisfacer las necesidades humanas.

Pregunta 4. ¿Qué tipo de recurso cultural de la comuna Febres Cordero le interesaría conocer?

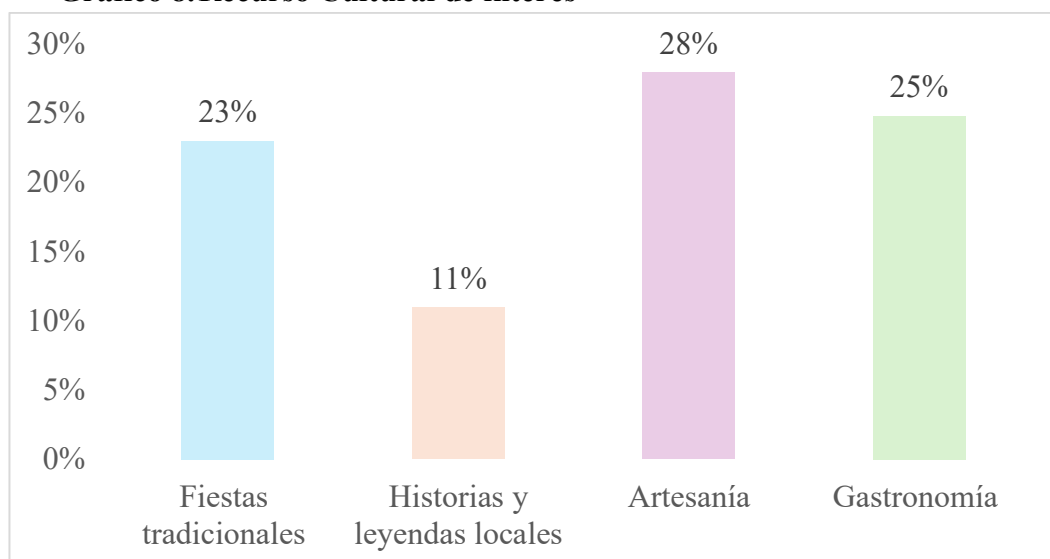
Tabla 12. Recurso Cultural de interés

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Fiestas tradicionales	88	23%
Historias y leyendas	42	11%
Artesanías	107	28%
Gastronomía	95	25%
Todas las anteriores	51	13%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 8. Recurso Cultural de interés



Fuente: Turistas del feriado de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

Se revela que las artesanías son el componente representativo de la producción local, con un 28% de interés de los encuestados, seguido de la gastronomía, un 25%, reflejando que la comida típica puede convertirse en un eje para eventos culturales. En contraste, las historias y leyendas apenas un 11% reflejan menor visibilidad. Sin embargo, hay que destacar que el potencial narrativo y simbólico puede ser aprovechado mediante estrategias de interpretación cultural. En relación con lo dicho por Montero (2010), los recursos culturales forman la identidad de las comunidades y representan un patrimonio turístico que hace posible un producto turístico de calidad.

Pregunta 5: ¿Qué tipo de actividades naturales le gustaría que se ofrecieran en la comuna Febres Cordero?

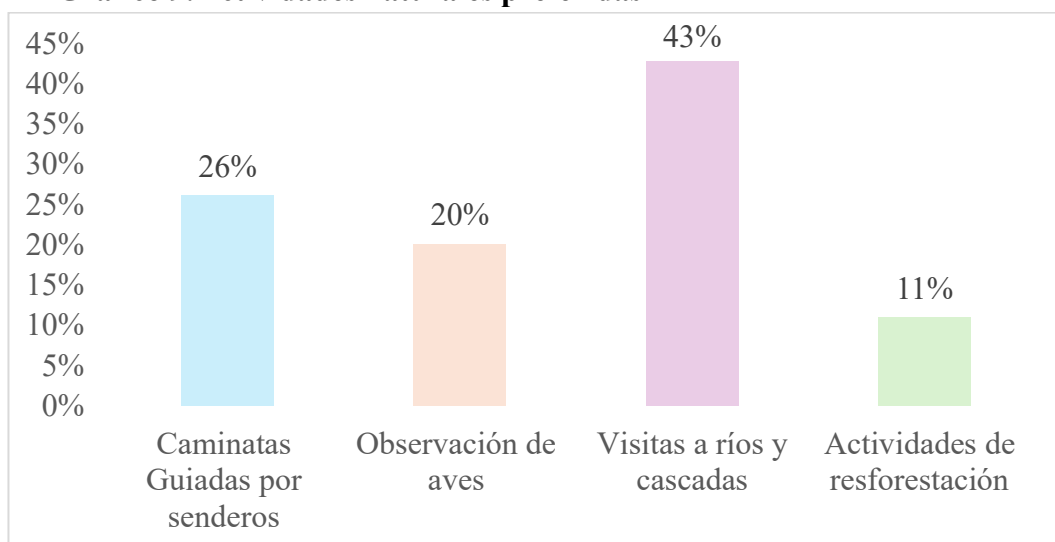
Tabla 13. Actividades naturales preferidas

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Caminatas Guiadas por senderos	100	26%
Observación de aves	77	20%
Visitas a ríos y cascadas	164	43%
Actividades de reforestación	62	11%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 9. Actividades naturales preferidas



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

Los resultados muestran que los ríos y cascadas son de mayor interés con un 43%, lo que evidencia la búsqueda de actividades en aire libre y paisajes escénicos, seguido por un 26% en caminatas guiadas por senderos, reflejo del interés en recorridos interpretativos. Las actividades de reforestación con un 11% indican una menor participación en proyectos turísticos. Sin embargo, este segmento representa una oportunidad de fortalecer un turismo más responsable. Como señalan (Ali & Kamraju, 2023), son las bases de las sociedades ya que representan la importancia de garantizar una gestión de manera sostenible y saber abordar los retos que implican con su uso.

Pregunta 6: ¿Qué tipo de actividades o eventos culturales le gustaría que se ofrecieran en la comuna Febres Cordero?

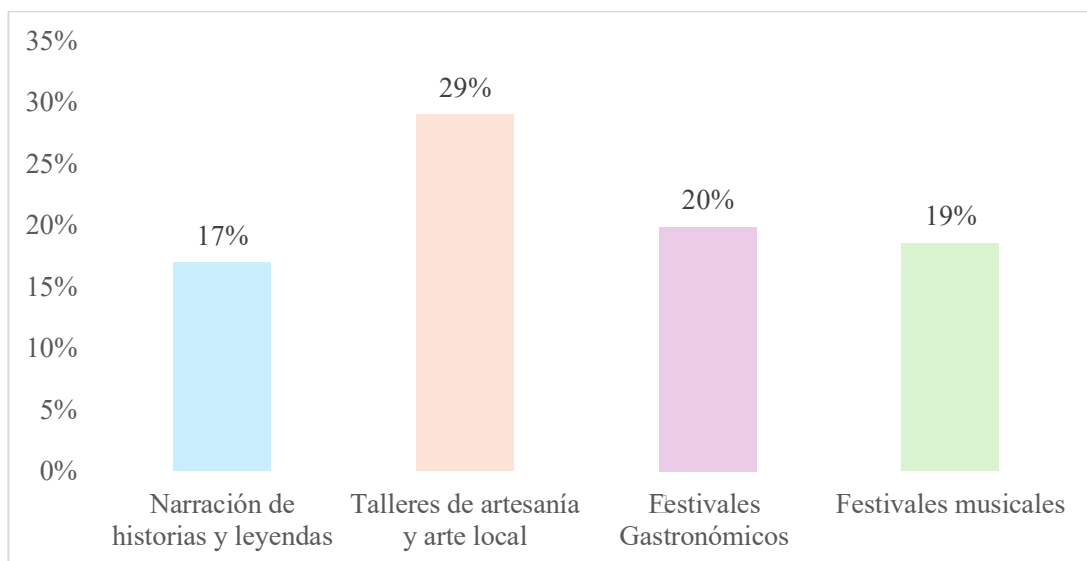
Tabla 14. Actividades culturales preferidas

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Narración de Historias y leyendas	65	17%
Talleres de Artesanía y arte local	111	29%
Festivales Gastronómicas	64	20%
Festivales Musicales	76	19%
Todas las anteriores	60	16%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 10. Actividades culturales preferidas



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

Los resultados obtenidos revelan que las artesanías y el arte local son unas de las opciones más valoradas por los turistas representados con un 29%, destacando el interés por experiencias participativas que permitan tener un aprendizaje activo, lo que indica que buscan múltiples experiencias con lo visual, lo festivo y lo narrativo. La combinación de estas actividades generaría prácticas únicas y fortalecería la identidad cultural. El autor Montero (2010) menciona que se convierte en un elemento esencial que refleja las costumbres, tradiciones, historias y manifestaciones culturales.

Pregunta 7: ¿Qué tipo de servicios suele utilizar durante su visita?

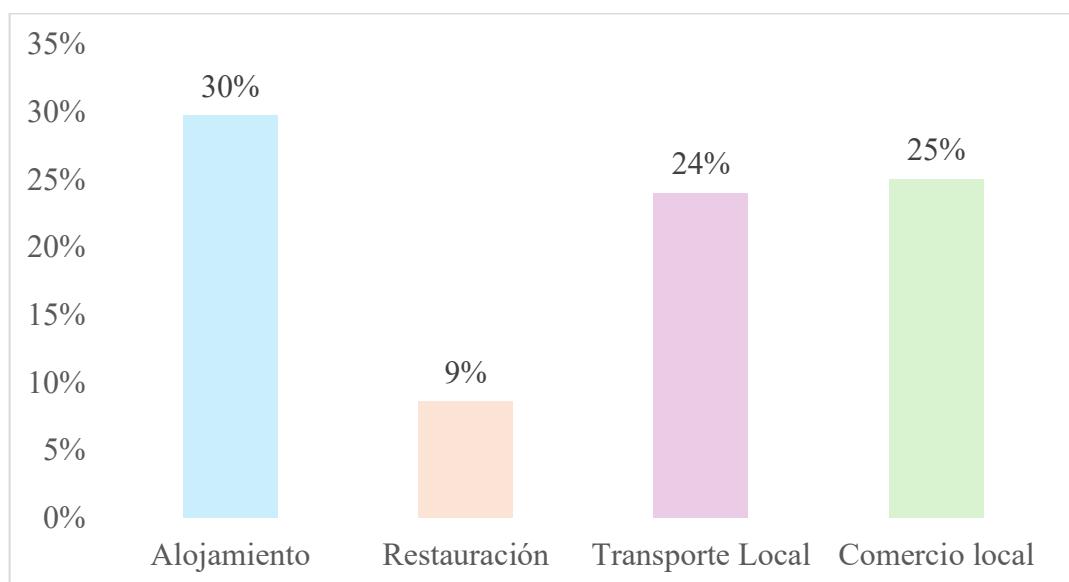
Tabla 15. Servicios utilizados por los turistas

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Alojamiento	114	30%
Restauración	33	9%
Transporte Local	92	24%
Comercio local	96	25%
Todas las anteriores	48	13%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Karen (2025).

Gráfico 11. Servicios utilizados por los turistas



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Karen (2025).

Análisis

La grafica muestra que la mayoría de los turistas al momento de viajar a un destino utilizan el servicio de alojamiento representado por un 30%, seguido por el comercio local de un 25% y transporte local con un 24%, lo que refleja una experiencia que se centran en la permanencia, movilidad y el consumo de productos nativos, revelando un segmento de un perfil más activo y diversos en sus preferencias. Esta tendencia coincide con quien señala que el turismo no solo implica desplazamientos, sino también la articulación de múltiples servicios que configuran la vivencia del destino y contribuyen a su desarrollo económico y sociocultural.

Pregunta 8: ¿Considera que la comuna Febres Cordero posee recursos naturales y culturales para potenciar el desarrollo turístico local?

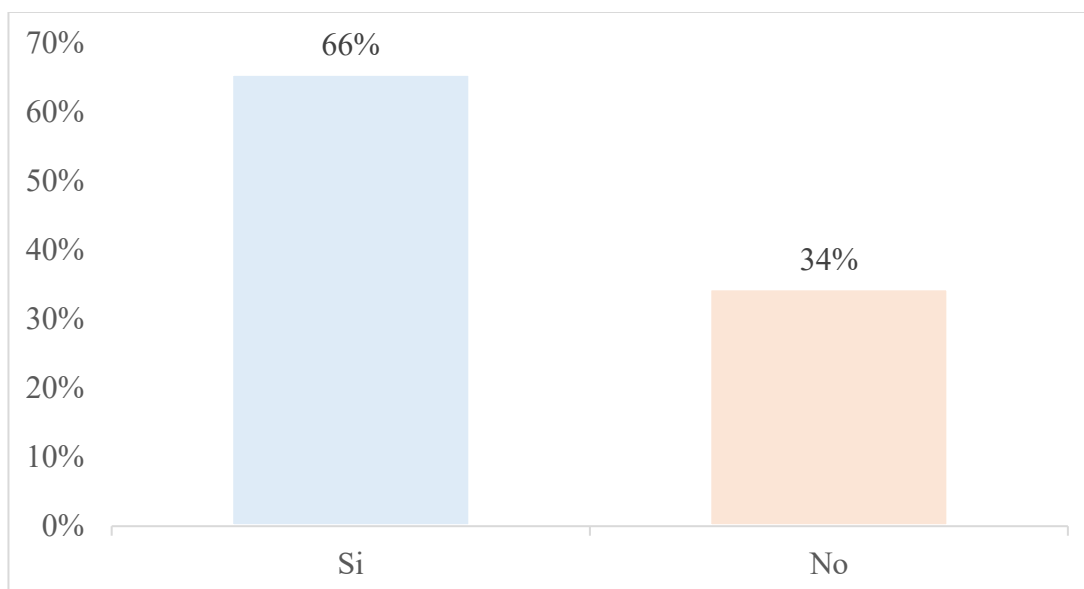
Tabla 16. Potencial para el desarrollo turístico

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si	251	66%
No	132	34%
Total	383	100%

Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Gráfico 12. Potencial para el desarrollo turístico



Fuente: Turistas del feriado del 9 y 26 de octubre (2025).

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025).

Análisis

La obtención de los resultados revela que el 66% de los turistas considera que la comuna Febres Cordero posee un gran potencial de recursos naturales y culturales suficientes para impulsar un desarrollo turístico, mientras que el 34% opina lo contrario. Estos resultados demuestran una opinión positiva constituyendo un indicador alentador que valida las potencialidades identificadas en el diagnóstico de la investigación, representando una oportunidad estratégica para fortalecer el desarrollo turístico. Según (Pereyra Gonzales et al., 2021) impulsa el crecimiento socioeconómico de las comunidades mediante la planificación estratégica, la gestión sostenible de recursos y la participación activa de los actores involucrados.

3.2 Análisis de las entrevistas al cabildo comunal

Entrevistas

Nombres:

Pozo Tomalá Javier Rodolfo – **Cargo:** presidente de la comuna

Pozo Chavez Orlando Freider - **Cargo:** vicepresidente de la comuna

Pozo Aquino Daniel Giovanni – **Cargo:** Guardabosque de la comuna

1 ¿Cuáles son los recursos naturales y culturales con los que cuenta la comuna?

Ellos destacan tres elementos naturales y dos manifestaciones culturales que forman parte de la identidad comunitaria. En lo natural destaca la cascada El Gramador, conocida por su belleza natural y su entorno selvático, y el Chimborazo demuestra no solo su valor escénico sino también la apropiación local de estos recursos. En lo cultural se destacan fiestas patronales como: la llegada del Señor de las Aguas que se celebra en el mes de mayo, la Virgen Inmaculada Concepción dada en las fechas 8 y 9 de diciembre, evento que se celebra la tradicional quema de castillo, seguido por balconazo de presentaciones artísticas y juegos tradicionales como el palo encebado y el ensacado. Además, la conmemoración del Día de los Difuntos es una tradición general que forma parte de la identidad de la comuna y relatos orales contados por adultos mayores.

2 ¿Cuáles son los mayores desafíos y oportunidades que enfrenta la comunidad en la conservación de sus recursos naturales y culturales?

Los mayores desafíos que enfrenta la comuna son el cambio climático en los recursos hídricos, como las cascadas y ríos. La falta de ayuda de entes gubernamentales es el mayor desafío que enfrenta la comuna, lo que impide el mejoramiento de infraestructuras básicas, así como ampliar el equipo de guardabosques para la protección del entorno. El desconocimiento de la importancia de preservar los recursos por parte de los comuneros representa una dificultad adicional. Se reconocen oportunidades concretas como el apoyo de fundaciones, una es la asociación Socio Bosque como una oportunidad que ha permitido evitar la tala ilegal de árboles y cacería de animales silvestres como la guatusa, armadillos, venados y aves endémicas como parte de una actividad comercial. Actualmente se cuenta con

tres guardabosques, los mismos que se encargan de monitorear constantemente a través de fichas de valorización que detallan el estado de los recursos.

3 ¿Existen colaboraciones con otras organizaciones o instituciones para el cuidado de estos recursos?

Destacan que sí existen importantes colaboraciones que fortalecen la gestión ambiental de la comuna, entre las cuales está el programa Socio Bosque dirigido por el gobierno del Ecuador, entidad encargada de promover la responsabilidad social, la conservación de los bosques y el cuidado de los recursos hídricos. Por otro lado, está el Sistema Provincial de Áreas de Conservación Uso Sostenible de Santa Elena (SPACUS) fundado en ayudar en la producción de abonos naturales y el Ministerio del Patrimonio y Cultura.

4 ¿Cómo participa la comunidad en la conservación de los recursos naturales y culturales?

La participación comunitaria en la conservación de los recursos se manifiesta mediante talleres organizados con entidades como el Ministerio de Agricultura y Ganadería, se desarrollan capacitaciones para los agricultores y ganaderos, con el fin de evidenciar acciones que afecten el entorno. Realizan actividades como mingas de limpieza cada fin de mes, a través de un parlante se anuncia a la familia que debe cumplir su jornada. Se suman otras temáticas en el manejo de buenas prácticas ambientales (reforestación) y técnicas agrícolas sostenibles que contribuyan a restaurar el entorno natural y proteger el bosque primario tanto como secundario.

5 ¿Cree usted que la comunidad estaría interesada en apoyar a los proyectos vinculados al turismo?

Sí, toda comunidad está interesada en participar en proyectos turísticos, señalaron que es una valiosa oportunidad de generar ingresos económicos a muchas familias a través de ventas de alimentos, artesanías y otros productos locales. Los habitantes perciben que el turismo es una alternativa para lograr un destino sostenible, especialmente para la población joven que no tiene la oportunidad de generar un ingreso adicional. Consideró que son necesarios capacitaciones y talleres que

fortalezcan las capacidades locales en gestión turística y desarrollo de emprendimientos.

6 ¿Existe conciencia comunitaria sobre el cuidado de los recursos naturales y culturales?

Mencionaron que la conciencia comunitaria sobre el cuidado de los recursos se encuentra en proceso de mejoramiento, observándose un avance significativo en las prácticas cotidianas; los jóvenes demuestran un creciente interés por la conservación de los entornos, dándoles el motivo de seguir incentivando la conciencia de cuidar y preservar los recursos. El trabajo continuo en este aspecto ha logrado que la comunidad tome conciencia, debido a las capacitaciones y talleres que se han brindado en la localidad. Es fundamental desarrollar estrategias de sensibilización que involucren tanto a las instituciones como a las familias. De esta manera, fortalece el valor del patrimonio y la conservación futura.

7 ¿Cree usted que la potenciación de los recursos naturales y culturales podría desarrollar el turismo y mejorar la economía?

Totalmente, como miembros de la junta comunal, se esfuerzan en lograr potenciar nuestros atractivos. Los recursos hídricos y las tradiciones son la base de la economía local para las familias. Al potenciar estos recursos, no solo atraerá turistas, sino que se creará una economía local fuerte y diversa.

En lo natural, el desafío que se presenta es la falta de conciencia por parte de los comuneros sobre las buenas prácticas ambientales, especialmente en el manejo de residuos. Costumbre de botar basura en los ríos y aguas jabonosas durante el lavado de ropas, afectando la calidad de los recursos hídricos. Además, la inestabilidad de la directiva comunal, cuyos cambios frecuentes generan proyectos inconclusos que se venían realizando.

En lo cultural está la pérdida de tradiciones, como el uso medicinal y el tejido tradicional de la paja toquilla. Entre las oportunidades que se han presentado en la comuna está el programa Socio Bosque, una oportunidad que ha permitido evitar la tala ilegal y cacería como por ejemplo los guatusos, armadillos, venados y aves endémicas.

3.3 Diagnóstico actual de la infraestructura territorial de Febres Cordero

Para el presente trabajo investigativo, se desarrolló un diagnóstico de los recursos naturales y culturales existentes de la comuna de Febres Cordero, para la obtención de estos resultados se utilizaron fichas de observación que permitieron identificar el estado actual de estos recursos dentro de la comunidad. Por lo tanto, este análisis engloba aspectos esenciales como el estudio del territorio, infraestructura vial, identificación y valorización de los recursos

3.3.1 Análisis territorial

La comuna de Febres Cordero se localiza en la parte norte de la provincia de Santa Elena, a 37,5 kilómetros de la cabecera cantonal, perteneciente a la parroquia rural Colonche, se ubica al pie de la cordillera Chongo Colonche. Su acceso se realiza a través de la "Ruta del Spóndylus" hasta el cruce de Palmar, a unos 45 minutos de Santa Elena.

Ilustración 2. Febres Cordero, Google Maps (2025)



3.3.2 Condiciones meteorológicas

La comuna de Febres Cordero perteneciente a la parroquia Colonche de la Provincia de Santa Elena, se caracteriza por poseer un clima tropical seco, con una humedad un tanto elevada y lluvias poco frecuentes. Este entorno climático suele oscilar entre 23°C como mínimo y máximamente en las épocas anuales con un 27°C. Las épocas de lluvias altas en la comuna se dan entre los meses de enero y mayo y la

época seca entre junio y diciembre. A pesar de esto, el entorno mantiene su belleza natural y cálida.

3.3.3 Infraestructura de la comuna Febres Cordero

La infraestructura desempeña un papel fundamental para el desarrollo de la zona e integra varios elementos esenciales para los turistas al visitar la localidad, para que su estancia sea confortable y segura. A continuación, se detalla los componentes que abarcan la infraestructura de la comuna Febres Cordero.

Tabla 17. Infraestructura de servicios básicos de la comuna Febres Cordero

Comuna Febres Cordero		
Instalaciones	Establecimientos	Datos
Servicios básicos	Electricidad	La comunidad dispone de energía eléctrica y alumbrado público. Corporación Nacional de electricidad (CNEL)
	Agua potabilizada	Por tubería la cual otorga la empresa AGUAPEN S.A.
	Recolección de residuos	Empresa EMASA.
	Telefonía e internet	Telefonía claro y CNT Internet: CNT, Yiga 5
Educación	Centro educativo	Escuela de educación Fiscal Miguel de Letamendi

Fuente: Cabido comunal Febres Cordero 2020.

Elaborado: Tomalá Pozo Karen (2025)

3.3.4 Viabilidad y accesibilidad

3.3.4.1 Redes de transporte

Los habitantes de la comuna Febres Cordero cuentan con una cooperativa de transporte en donde los turistas y habitantes se desplazan a diferentes destinos de interés público dentro de la provincia de Santa Elena.

Tabla 18. Servicio de Transporte

Transportes en la comuna Febres cordero			
	Cooperativa	Costo	Tiempo de recorrido
Servicios de transporte	Tralisansa	\$ 1.85	1:H30
	Rutas	\$ 1.85	1:H30
	Peninsulares		

Fuente: Pozo Constante Lidia (2015)

Elaborado: Tomala Pozo Karen (2025)

3.3.5 Gastronomía

La comuna Febres Cordero posee una gastronomía diversificada y caracterizada por su riqueza ancestral. Se destacan prácticas tradicionales como la utilización de hornos de barro, cocina a leña y la preparación en vasijas de barro. Además, se emplean ingredientes propios de la comuna como la gallina, pato, maíz, tomate, limón, etc., lo que logra reflejar la identidad local.

Tabla 19. Platos gastronómicos

Platos representativos
Seco de chivo
Caldo de gallina criolla
Ceviche de camarones de río
Tortillas de maíz y de verde
Gallinas de maduro
Humitas
Tambores
Natilla
Bolones de verde
Empanadas de verde
Corviche de albacora

Fuente: Diagnóstico, comuna Febres Cordero

Elaborado: Tomala Pozo Karen (2025)

3.3.6 Análisis de fichas de observación

Las fichas de observación aplicadas en este trabajo de campo detallan las condiciones actuales de los recursos naturales y culturales registrados en la comuna Febres Cordero, lo cual ayudó a determinar el valor turístico mediante el manual de atractivos turísticos del Ministerio del Turismo del Ecuador, 2018. Estas fichas identifican el estado de conservación, accesibilidad e infraestructura de cada atractivo, los datos evidenciaron que la comuna posee una riqueza cultural y ambiental muy significativa.

Tabla 20. Inventario de atractivos naturales y culturales

COD	Nombre del atractivo	Tipo	COD	Subtipo	Jerarquización
4	Gramador	Ríos	4	Cascadas	III
4	El salto Poma Rosa	Ríos	1	Ríos	II
4	Chimborazo	Ríos	4	Cascadas	III
2	Fiestas patronales “Señor de las Aguas	Acervo cultural y popular	2	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	II
2	Fiestas patronales “Virgen María Inmaculada Concepción”	Acervo cultural y popular	2	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	II
2	Día de los Difuntos	Acervo cultural y popular	1	Etnografía	II
2	Procesamiento de la Paja Toquilla	Acervo cultural y popular	3	Artesanías y artes	III
2	Leyenda del Titín	Acervo cultural y popular	2	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	I
2	El pájaro Brujo	Acervo cultural y popular	2	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	I
2	Vestida de luz	Acervo cultural y popular	2	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	I
2	Iglesia Virgen Inmaculada	Arquitectura	1	Histórica/ Vernácula	II
2	Iglesia Señor de las Aguas	Arquitectura	1	Histórica/ Vernácula	II

Fuente: Diagnóstico, comuna Febres Cordero

Elaborado: Tomala Pozo Karen (2025)

Sitios naturales- cascada el Gramador



Ilustración 3. Cascada el Gramador

Se localiza en la comuna Febres Cordero, parroquia Colonche perteneciente a la provincia de Santa Elena, categorizada como sitio natural, tipo río y cascada, con una jerarquía III. En época de lluvias los visitantes pueden darse un baño en sus aguas cristalinas, además de tener la posibilidad de nadar, siendo un espacio recreativo y de turismo comunitario. El acceso a esta cascada es libre, en cualquier día de la semana; es recomendable hacerlo con los guardabosques si antes no ha accedido al lugar. Para llegar a este atractivo, la mitad del camino se puede realizar en moto o carro y la otra mitad a pie. Entre las posibles actividades que se pueden realizar están: natación, senderismo, observación de flora y fauna, fotografías.

Sitio natural- Río Salto Poma Rosa



Ilustración 4. Salto Poma Rosa

Se localiza en la comuna Febres Cordero, parroquia Colonche perteneciente a la provincia de Santa Elena, categorizada como sitio natural, tipo río, con una jerarquía II. Se encuentra rodeado de flora y fauna, logrando tener una vista agradable, el acceso a este río es libre, cualquier día de la semana; es recomendable hacerlo con los guardabosques si antes no ha accedido al lugar. Para llegar a este atractivo, la mitad del camino se puede realizar en moto y la otra mitad a pie. Entre las posibles actividades que se pueden ejecutar están senderismo, observación de flora y fauna, fotografía.

Sitio natural- Cascada El Chimborazo



Ilustración 5. El Chimborazo

Se localiza en la comuna Febres Cordero. Parroquia Colonche perteneciente a la Provincia de Santa Elena, categorizada como sitio natural, tipo río y cascadas con una jerarquía II. En épocas de lluvias, la cascada crece muy profunda, rodeada de flora y fauna endémica, con una vista espléndida y relajada. El acceso a esta cascada es libre, en cualquier día de la semana; es recomendable hacerlo con los guardabosques si antes no ha accedido al lugar. Entre las posibles actividades que se pueden ejecutar están la observación de flora y fauna, senderismo, bañarse y fotografía.

Fiestas patronales- Señor de las Aguas



Ilustración 6. Señor de las Aguas

Se localiza en la comuna Febres Cordero, parroquia Colonche perteneciente a la provincia de Santa Elena, categorizada como Acervo cultural y popular, subtipo Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares con una jerarquía II. La comuna celebra cada año los días 24 y 25 de mayo las fiestas patronales en honor al “Señor de las Aguas”. Esta celebración tiene gran acogida por los habitantes y comunidades cercanas debido a la fe que depositan los católicos en la imagen, se dice que él hace llover y que los inviernos sean buenos. Las festividades de esta comuna se convierten en un atractivo cultural llamativo para quienes gustan de la cultura, costumbres y tradiciones, se desarrollan eventos como: las vacas locas acompañadas de la tradicional quema de castillo en la noche; y en la mañana los juegos deportivos, palo encebado, carrera de caballo, los ensacados, el huevo en la cuchara, entre otros.

Fiestas patronales- Virgen Inmaculada



Ilustración 7. Procesión de la Virgen Inmaculada Concepción

Se localiza en la comuna Febres Cordero. Parroquia Colonche perteneciente a la Provincia de Santa Elena, categorizada como Acervo cultural y popular, subtipo Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares con una jerarquía II. La comunidad celebra las fiestas patronales en honor a la patrona “Virgen María Inmaculada Concepción” los días 8 y 9 de diciembre de cada año. Esta celebración se inicia una semana antes con la novena y el pregón.

Esta celebración tiene gran acogida por los devotos de la localidad y de comunidades cercanas debido a la fe que depositan los católicos en la imagen. Las festividades de esta comuna se convierten en un atractivo cultural llamativo para quienes deseen experimentar la cultura, costumbres y tradiciones de la zona. En estas fiestas se desarrollan eventos tales como: presentaciones de grupos folclóricos, las vacas locas acompañadas de la tradicional quema de castillo en la noche; y en la mañana los juegos deportivos, palo encebado, carrera de caballo, los ensacados, el huevo en la cuchara, entre otros.

Manifestación cultura- leyendas de la comuna Febres Cordero

Se localiza en la comuna Febres Cordero. Parroquia Colonche perteneciente a la Provincia de Santa Elena, categorizada como Acervo cultural y popular, subtipo Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares con una jerarquía I.

Tabla 21. Leyendas de la comuna Febres Cordero

1. Nombre de la leyenda	1. Nombre de la leyenda	1. Nombre de la leyenda
El Tin Tin	El pájaro brujo	Vestida de luz
Descripción de la leyenda	Descripción de la leyenda	Descripción de la leyenda
<p>Cuentas los habitantes de la comuna Febres Cordero, de una historia muy conocida llamada el Tin Tin, este relato que con el pasar de los años ha llegado a considerarse una leyenda. Este personaje se describe como un ser bajito, con una cabeza grande y su característica principal es portar un sombrero negro grande que le tapaba toda la cara.</p> <p>A partir de las 10 de la noche toda la gente ya estaba encerrada en sus casas. Su silbido era el anuncio de su llegada en la noche. Acechando a las mujeres de cabello largo, cejas gruesas y velludas, las hechizaba para luego poseerlas. Se cuenta que de esas uniones nacen criaturas anormales. Si encontrabas huellas, no las sigas porque esos pasos te guiarán hacia donde está él. Siempre aconsejan que caminen por lugares donde esta luz no está en zonas oscuras.</p>	<p>Esta leyenda está asociada a la creencia de un ave de mal agüero o que está relacionada con la brujería. Esta ave es de pico pequeño, alas diminutas apropiadas a su tamaño, sus ojos eran penetrantes de un color negro intenso parecidos a la oscuridad y su canto se escuchaba como un lamento humano.</p> <p>Si se fijaban en su mirada a cualquier persona parecería de cualquier desgracia y a la vez era capaz de reclamar su alma, en la cual estaría destinado que su vida sea dolorosa y fatal.</p>	<p>Hace tiempo apareció una anciana que caminaba por las calles del pueblo. Siempre andaba con un vestido gastado que se le veían los huecos y las manos llenas de heridas.</p> <p>Una tarde una señora la vio pasar cerca de su casa, al verla cansada y lastimada, no dudó en ayudarla. Con agua caliente le curó sus heridas que tenía en la mano. Después tomo el vestido y con retamos de tela fue cosiendo cada agujero. La tomó las manos y le dijo “hija mía” por tu corazón bondadoso y compasivo te bendigo. Tu ganado crecerá sano y fuerte, tus tierras cosecharán frutos y no le faltará nada. Al salir, la anciana se transformó en una figura vestida de luz dorada convirtiéndose en una bella mujer para luego desaparecer en un suspiro. La noticia corrió por todo el pueblo, la gente supo que la Virgen María había estado entre ellos probando la bondad de sus corazones.</p>

Fuente: Diagnóstico, comuna Febres Cordero

Elaborado: Tomala Pozo Karen (2025)

Manifestación cultural- Paja Toquilla



Ilustración 8. Elaboración de ramo de paja Toquilla

Se localiza en la comuna Febres Cordero. Parroquia Colonche perteneciente a la Provincia de Santa Elena, categorizada como Acervo cultural y popular, subtipo Artesanías y artes con una jerarquía III. Es una planta para la elaboración de artesanías. Se necesita un proceso de cosecha, cocción, secado y blanqueado. Se elaboran sombreros, bolsos, abanicos, maceteros, floreros, etc. Se caracteriza como una palma, es la fuente de ingresos económicos de algunas familias. El acceso es restringido por ser propiedades privadas, para ingresar es necesario contar con la autorización previa de los dueños y acompañados de ellos. Las actividades que se podrían aplicar es la observación del proceso de paja toquilla, toma de fotografías, interpretación, caminata y elaboración de artesanías.

Manifestación cultural- día de los difuntos



Ilustración 9. Puesta de mesa, día de difuntos

Se localiza en la comuna Febres Cordero. Parroquia Colonche perteneciente a la Provincia de Santa Elena, categorizada como Acervo cultural y popular, subtipo Artesanías y artes con una jerarquía III. Cada 1, 2 y 3 de noviembre los habitantes de la comunidad recuerdan a los fieles difuntos cada año, sirven alimentos para los seres queridos, para esta fecha se elaboran los bollos de gallinas, tambores, humas, natillas, y la elaboración del pan horneado en el tradicional horno de barro artesanal, todos estos alimentos son elaborados en base a los productos que cultivan. Las festividades de esta comuna se conservan, convirtiéndose en un atractivo cultural llamativo para quienes gustan de la cultura, costumbres y tradiciones.

Manifestación Cultural- Iglesia Señor de las Aguas



Ilustración 10. Iglesia señor de las Aguas

Se localiza en la comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche perteneciente a la Provincia de Santa Elena, categorizada como manifestación cultural y arquitectónica, correspondiente al subtipo Histórica/vernácula con una jerarquía II. La iglesia Señor de las Aguas está basada en la originalidad de los adultos mayores, posee una imagen hallada en una laguna, ellos veneran esta imagen por poseer poderes de lluvia, por tal razón le dieron este nombre; el llamado de los feligreses es a través del sonido de la campana que posee. El acceso es libre solo los fines de semana, cuenta con una infraestructura básica como agua, energía y vías de acceso en buen estado, teniendo a disposición medios de transporte como motos, bicicletas, bus y camionetas. Las actividades que se pueden realizar son los acontecimientos religiosos, el recorrido por la iglesia y fotografías.

Manifestación Cultural- Iglesia Virgen Inmaculada



Ilustración 11. Iglesia Virgen Inmaculada

Se localiza en la comuna Febres Cordero. Parroquia Colonche perteneciente a la Provincia de Santa Elena, categorizada como manifestación cultural y arquitectónica, subtipo Histórica/vernácula con una jerarquía II. La Iglesia Virgen Inmaculada representa la religiosidad de la comuna, siendo esta un referente espiritual para la población y creyentes. Esta iglesia radica en la presencia de la imagen religiosa “Señor de las Aguas”, una escultura de gran devoción que atrae la atención de las personas al momento de visitar la comuna.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos mostraron que la comuna Febres Cordero posee una riqueza natural y cultural significativa, pero, debido a su promoción limitada y a la falta de planificación estratégica, no se aprovecha adecuadamente. Demostró que los recursos hídricos, como las cascadas y los ríos, y las fiestas patronales son los elementos más destacables de la localidad. Las reseñas obtenidas de las encuestas a los turistas consideran que la comuna tiene potencial para su desarrollo turístico con un 66%, mientras que un 27% mostró interés por la flora y fauna. Esto coincide con el estudio de Maldonado et al. (2022), quienes determinaron que la gestión adecuada de los recursos naturales y culturales impulsa el desarrollo local y fuentes de empleo. Sin embargo, también reveló que no tenían conocimiento de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero, con un 46%, lo que reflejó la limitada promoción y el patrimonio local. Estos acontecimientos se vincularon en el autor Calderón Tuarez (2023) en el cantón Pichincha, aborda la carencia de estrategias lo que limitó la llegada de visitantes.

En En los recursos culturales, las artesanías y el arte local fueron las actividades más valoradas por los turistas con un 29%, seguidas por la gastronomía (25%) y las fiestas tradicionales con un 23%, marcando una tendencia hacia la búsqueda de experiencias participativas y auténticas, lo que se asemejó a Pereyra et al., (2021), que señalan que el turismo cultural fomenta la sostenibilidad y refuerza la participación comunitaria. El uso frecuente de los servicios de alojamiento indicó una gran demanda que podría dinamizar la economía local. Este hallazgo se relacionó con la investigación de Canaza y Canaza (2022), quienes afirmaron que la diversificación local favorece la sostenibilidad del turismo. Por lo tanto, las respuestas evidenciaron que la comuna Febres Cordero cuenta con recursos naturales y culturales potenciales, pero requiere gestiones de apoyo como autoridades locales, organismos turísticos y comunidades para que estos elementos puedan convertirse en motores de un desarrollo sostenible. Por lo tanto, la comparación con otros estudios afirmó que para potenciar estos recursos es necesaria una planificación participativa y estrategias de promoción del destino, de esta manera, la preservación natural e identidad cultural serían los ejes del crecimiento turístico.

CONCLUSIONES

Se concluyó que la comuna Febres Cordero posee una diversidad de recursos culturales y naturales, siendo representativa como un factor clave para el desarrollo turístico local, a pesar de no contar con una buena gestión debido a la falta de compromiso, apoyo, promoción y planificación turística. En este trabajo investigativo, los recursos naturales y culturales representan un factor esencial para el fortalecimiento de la identidad social y local. Diferentes estudios confirman que el uso responsable de estos recursos contribuye al desarrollo económico y social, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 (ODS 8, 11, 12 y 15).

Los resultados obtenidos a través de las fichas de observación del Manual del Ministerio del Turismo 2018, lograron identificar que los atractivos naturales como las cascadas El Gramador, Chimborazo y el río Poma Rosa mantienen características en óptimas condiciones, pero con deficiencias en infraestructuras turísticas, lo que ocasiona que el visitante tenga un límite de confort. Los recursos culturales, como las fiestas tradicionales representativas del Señor de las Aguas, la Virgen Inmaculada y las leyendas forman parte de un patrimonio vivo, a pesar de la pérdida de interés de estas costumbres y la falta de participación comunitaria.

Por lo tanto, se establecen estrategias como ejecución de talleres de conservación y educación ambiental en actividades como la elaboración de carteles informativos para la conservación de las áreas naturales, festivales musicales y alianzas en alojamientos comunitarios. Estas estrategias propuestas tienen como propósito promover el desarrollo turístico y garantizar la conservación del entorno y el patrimonio cultural.

Finalmente, el trabajo de investigación evidenció que la potenciación de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero es factible y que siempre existen colaboraciones entre actores locales como el Ministerio de Turismo, fundaciones e instituciones educativas. Este trabajo permitirá que la comuna sea un destino turístico y sostenible.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que las autoridades comunales, locales y organizaciones turísticas implementen programas que fortalezcan las capacidades locales para el manejo adecuado de los recursos naturales y culturales, que superen las limitaciones identificadas como el compromiso, planificación y promoción. Es importante impulsar espacios de diálogo comunitario donde se enfatice la reflexión sobre la relevancia de conservar los recursos culturales y naturales de la localidad, permitiendo que los habitantes tengan una adecuada gestión turística inclusiva.

Es necesario priorizar la mejora de infraestructura básica en los atractivos naturales y culturales que fueron identificados, orientadas a fortalecer las instalaciones de señalética interpretativa, mejora de vías en los senderos, adecuación en áreas de descanso, habilitación de puntos de información para los turistas y garantizar la provisión de servicios básicos, con la finalidad de garantizar la comodidad y seguridad, de esta manera, contribuye a elevar la calidad de la experiencia turística. Para garantizar estas acciones se aconseja elaborar levantamientos de inventarios actualizados de los atractivos, con el objetivo de obtener datos precisos que faciliten la toma de decisiones y mantener en constante monitoreo su estado de conservación. Estas medidas deben ejecutarse con planes de manejo turístico con lineamientos claros y precisos para la conservación y participación de la comunidad en su gestión.

Finalmente, se recomienda que la comuna fortalezca vínculos con instituciones públicas y privadas, organizaciones turísticas y académicas para la realización de estrategias orientadas a la conservación natural y cultural con actividades de prácticas como jornadas de reforestación, monitoreo y campañas de limpieza, realizaciones de festivales musicales, culturales, gastronómicos y establecimientos con alianzas en alojamiento, resaltando su autenticidad natural y cultural. Estos programas generan confianza y credibilidad en los potenciales existentes.

PROPUESTA

ESTABLECER LAS ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA LA POTENCIACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DE LA COMUNA FEBRES CORDERO.

No.	Estrategia	Objetivos	Tipo
1	Conservación y educación ambiental en áreas naturales.	Fomentar la conservación en el ambiente y la seguridad de los turistas a través de la sensibilización del entorno natural.	Sociocultural y ambiental
2	Festivales musicales	Revitalizar y promover las expresiones musicales tradicionales de la comuna como atracción turística cultural.	Sociocultural y económica
3	Propuesta de alianza para alojamientos comunitarios	Explorar la creación de una red de hospedajes familiares para diversificar la oferta turística y retener visitantes.	Económica

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Anexo 1. Estrategia 1

Estrategia 1: Conservación y educación ambiental en áreas naturales.



Objetivos	Actividades principales	Tiempo	Recursos			Coordina	Observaciones
			Humanos	Materiales	Presupuesto		
Fomentar la conservación en el ambiente y la seguridad de los turistas a través de la sensibilización del entorno natural.	Talleres de carteles informativos sobre la conservación de la fauna y flora local y consejos de seguridad.	3 meses	Técnicos ambientales universitarios Diseñadores gráficos	Material de oficina, carteles, madera, soportes, herramientas de instalación.	USD \$400	Ministerio de Ambiente/ docentes universitarios	Utilizar materiales resistentes Incluir información en español e inglés
Total					USD \$ 400		

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Estrategia 1: Conservación y educación ambiental en áreas naturales.

Actividad 1: Talleres de carteles informativos para la conservación de los recursos hídricos.

La ejecución de esta actividad está orientada en la elaboración de carteles informativos para la conservación de nuestras áreas naturales, a través de un proceso participativo que integre la comunidad local, escuelas, voluntarios y actores relacionados del entorno natural.

Actividad 1: Talleres de carteles informativos para la conservación de los recursos hídricos.	
	
<p>Actividades</p> <p>Talleres comunitarios de sensibilización ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualizaciones de los recursos hídricos locales y su relación con su biodiversidad. <p>Normas de seguridad en áreas naturales</p>	
<p>Dinámicas formativas sobre la conservación del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de buenas prácticas en ríos y cascadas • Identificación de conductas inadecuadas 	
<p>Diseño de carteles informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de bocetos grupales que abarque recomendaciones y consejos de seguridad • Enfoque en mensajes claros: cuidemos nuestros recursos hídricos, no arrojar basura, etc. 	
<p>Exposición comunitaria y selección de los carteles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los carteles elaborados por los participantes. • Selección de diseños que serán instalados en impresos en zonas estratégicas 	

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)



Anexo 2. Estrategia 2

Estrategia 2: Festivales musicales							
Objetivos	Actividades principales	Tiempo	Recursos			Coordina	Observaciones
			Humanos	Materiales	Presupuesto		
Revitalizar y promover las expresiones musicales tradicionales de la comuna como atracción turística cultural	Festivales musicales con artistas locales y regionales, Talleres previos de música y danza para niños y jóvenes	meses	Productores culturales, sonidistas, artistas, voluntarios	Equipos de sonidos, equipos de oficina, equipo de iluminación	1000	Miembros del Cabildo comunal. Ministerio de Cultura y Turismo. Escuelas educativas. Parroquias.	Promover la participación comunitaria
			Instructores de danza, instrumentos musicales, vestimenta tradicional. Casa comunal	Espacio de ensayo, equipo de oficina y sonido.	400		Motivar a los jóvenes y niños en eventos participativos
Total					USD \$1400		

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Estrategia 2: Festivales musicales

La organización de festivales musicales con la participación de artistas locales y regionales, complementados con talleres formativos de música y danza dirigidos a niños y jóvenes, se desarrolla mediante un proceso integral que busca fortalecer la identidad cultural, dinamizar la economía local y ampliar la oferta turística del territorio.

Actividad 1: Festivales musicales con artistas locales y regionales, talleres previos de música y danza para niños y jóvenes.	
<p>Plazoleta comunal para la presentación de los artistas</p>  <p>Parque de la comuna para presentaciones de bailes folclóricos</p> 	<p>Actividades</p> <p>Organización comunitaria del festival</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformar un comité cultural dirigido a coordinar el evento • Reuniones para definir fechas, localización y participación de artistas <p>Convocatoria para participación de artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitación a las jóvenes, estudiantes de la comunidad • Invitación de músicos, cantantes y grupos de danzas <p>Talleres de música y danzas para niños y jóvenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de clases impartidas por artistas con experiencias • Prácticas de danzas tradicionales o contemporáneas. <p>Espacios para definir los eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La plazoleta de la comunidad • Cabildo comunal • Parque de la comuna
<p>Elección del ganador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión de todos los jurados para evaluar los resultados en base a las presentaciones realizadas. 	<p>Presentación de festivales musicales comunitarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de los artistas invitados, grupos juveniles y presentaciones formadas por los talleres previos. • Presentación de la gastronomía local artesanías en base a una convivencia cultural

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)


Anexo 3 Estrategia 3

Estrategia 3: Alianza para alojamientos comunitarios							
Objetivos	Actividades principales	Tiempo	Recursos			Coordina	Observaciones
			Humanos	Materiales	Presupuesto		
Explorar la creación de una red de hospedajes familiares para diversificar la oferta turística	Identificar familias con potencial y espacios disponibles.	2 meses	Capacitadores especializados	Formularios de diagnóstico, proyectores.	USD \$200	Ministerio de Turismo para financiar estudio de viabilidad	Idea a futuro. Requiere evaluación de interés comunitario y capacitación previa.
	Capacitación básica en hospedaje y seguridad.	1 mes	Docentes especialistas	Material didáctico, proyectores, equipos de sonido.	USD \$ 350	Docentes especialistas UPSE	
Total					USD \$ 550		

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Estrategia 3: Alianza para alojamientos comunitarios

Esta estrategia se basa en el levantamiento territorial de la comunidad para el desarrollo de alianza de alojamiento rural, que permita la participación de familias con potencial para la integración de servicios y capacitaciones turísticas. Idea a futuro. Requiere evaluación de interés comunitario y capacitación previa.

<p>Actividades: Identificar familias con potencial y espacios disponibles y capacitación básica en hospedaje rural y seguridad.</p>	
	<p>Actividades</p>
	<p>Identificación de familias con potencial turístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorridos para registrar los hogares adecuados para adaptación de alojamientos. • Convocatoria a las familias interesadas • Evaluación de un inventario
	<p>Reuniones comunitarias para establecer alianza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentros con líderes locales y actores turísticos. • Socialización de modelos de alojamiento rural comunitario
	<p>Talleres de música y danzas para niños y jóvenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de clases impartidas por artistas con experiencias • Prácticas de danzas tradicionales o contemporáneas.
	<p>Capacitaciones en hospedaje rural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres de manejo de atención al cliente, limpieza y hospitalidad, buenas prácticas y registro de huéspedes.
	<p>Adecuación de alojamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiales de bajo impacto ambiental y estructuras de acuerdo con el entorno e implementación de mejoras físicas. • Tener supervisores para asegurar que cumplan con los requisitos.

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

REFERENCIAS

- Ali, M. A., & Kamraju, M. (2023). What Are Natural Resources? En M. A. Ali & M. Kamraju (Eds.), *Natural Resources and Society: Understanding the Complex Relationship Between Humans and the Environment* (pp. 1-8). Springer Nature Switzerland. https://doi.org/10.1007/978-3-031-46720-2_1
- Aguilar Gaytan, N., & Aguilar Morales, J. (2015). Aguilar Gaytan, N., & Aguilar Morales, J. (2015). La evaluación del potencial turístico del patrimonio cultural. (Vol. 1). *Cathedra et International Jo.* Obtenido de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1433/#indice>
- Bonilla, L. E. B. (2007). Impacto, impacto social y evaluación del impacto. *ACIMED*, 15(3), 0-0.
- Banco de desarrollo de América Latina y el Caribe. (2018). El potencial de los recursos naturales y su impacto en la productividad en América Latina. Bogota.
- Calderón Tuaréz, C. Y. (2023). Diagnóstico de los recursos con potencial turístico del cantón Pichincha, provincia de Manabí. [Tesis de licenciatura] Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Repositorio institucional . Obtenido de <https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/4496>
- Canaza, I., & Canaza, V. (2022). Evaluación de los recursos turísticos para promover el turismo rural comunitario en la comunidad de Cayachira del distrito de Santa Lucía - 2019. UNAP. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17852>
- Campos Sánchez, S. T., Cuetara Sánchez, L. M., & Plaza Macías, N. (2021). Recursos naturales y culturales como factor de desarrollo local turístico de la provincia de Manabí. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(7 (JULIO 2021)), 487-519.
- Carvajal Zambrano, G. V., Lemoine Quintero, F. A., Carvajal Zambrano, G. V., & Lemoine Quintero, F. A. (2018). Análisis de los atractivos y recursos turísticos del cantón San Vicente. *El periplo sustentable*, 34, 164-184.
- Castiblando Herrera, C. (2020). ¿Qué son las prácticas sostenibles y su relación con el cambio climático | Bogotá.gov.co? 10 mandamientos sostenibles para ser más amigable con el medio ambiente. <https://bogota.gov.co/mi->

ciudad/ambiente/que-son-practicas-sostenibles-y-su-relacion-con-el-cambio-climatico

- Cordoví, J. T., & Zaldívar, L. G. (2020). Infraestructura en Cuba: Retos para el desarrollo futuro. *Economía y Desarrollo*, 164(2).
- Cuza Sánchez, J. C. (2023). Visurraga Camargo, L.A.; Sánchez Soto, J. M. y Atunear Yrribari, J. F. (2022). Evaluación de la gestión ambiental: Percepción de la comunidad universitaria. *Reseña. EduSol*, 23(85), 210-213.
- De La O. Govea, C. N. (2024). Atractivos turísticos culturales materiales para la motivación del turista en el cantón Salinas, provincia de Santa Elena, 2023 [La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12168>
- Editorial Etecé. (2025, Marzo 1). concepto. Obtenido de Recursos.
- Fuentes Moreno, A. (2016). Aproximación teórica del objeto de estudio del turismo. Theoretical approximation to the matter of tourism study. *Siembra*, 3, 105–110.
- García Silberman, A. (1970). Clasificación de los recursos turísticos. *Investigaciones geográficas*, 3, 615.
- Garzón García, R., & Florido Trujillo, G. (2021). Nuevos planteamientos en la docencia universitaria en Turismo: propuesta didáctica para el estudio de los recursos territoriales turísticos. *Cuadernos turismo*, 47, 329-363. doi:<https://doi.org/10.6018/turismo.474141>
- García, S. M. M., & Cardentey, F. C. (2024). Potencialidades de los recursos naturales y culturales para el desarrollo del turismo fluvial en los municipios ribereños del río Paraguay en el tramo Asunción-Villa Hayes. *Revista UNIDA Científica*, 8(2), 88-94. <https://doi.org/10.69940/ruc.20241206>
- Garzón-García, R., Florido-Trujillo, G., & Ramírez-López, M. L. (2023). La integración de la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la docencia geográfica del turismo: Una propuesta didáctica y metodológica para la Universidad. *Investigaciones Turísticas*, 26, 86-113. <https://doi.org/10.14198/INTURI.22411>
- Guevara Samaniego, D. (2016). Los recursos naturales y culturales de la parroquia San Fernando, cantón Ambato, y su aporte a la oferta de la provincia de Tungurahua. Obtenido de repositorio uta.

- Huaroc Capcha, D. (2023). Gestión ambiental en América Latina 2023 - Estudio de revisión. *Revista de Climatología Edición Especial Ciencias Sociales*, 23, 1503. doi:10.59427/rcli/2023/v23cs.1502-1509
- Lujan-Vera, P., Martínez Nole, I., Chávez Epiquén, A., & Ramírez Zamudio, L. (2023). Recursos turísticos para promover el turismo en la provincia de *Revista de Ciencias Sociales*, XXIX (Número Especial 7), 460-475. doi:https://doi.org/10.31876/rcs.v29i.40478
- Macias Villacreses, T., Gómez Gonzales, J., & González Menéndez, D. (2022). Local development is a strategy to enhance community resources and combat unemployment. *Revista científica de dominio de las ciencias*, 8(3), 3-51. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (2018). SUBSECRETARIOS DE GESTIÓN Y DESARROLLO.
- Macias Armendáriz, J. V. (2022). Atractivos naturales y culturales para potenciar el turismo en la parroquia Salango. [Tesis de licenciatura] Universidad Estatal Sur de Manabí. 2022. Repositorio institucional. Obtenido de UNESUM: <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4242>
- Maldonado Erazo , C., Flores Manchero, A., Cruz del Río Rama, M., & Álvarez García , J. (2022). Use of Natural and Cultural Resources by Tourism as a Strategy for Regional Development: Bibliometric Analysis. *Land*, 11(8), 1162. doi:https://doi.org/10.3390/land11081162
- Ministerio de Turismo, MINTUR. (2023, Abril 21). El Plan de Promoción 2023 prevé duplicar las acciones de impulso al turismo con respecto a 2022. Obtenido de turismo.gob.
- Navarro Drazich, D. (2015). Recursos turísticos y atractivos turísticos: Cuadernos de turismo, 35, 335-357. doi:10.6018/turismo35.221641
- Observatorio turístico UPSE. (2025). Estadísticas Feriado 23-25 de mayo de 2025.
- Ochante-Ramos, R. H., Riveros-Davalos, M., & Mamani-Mercado, N. G. (2023). Prácticas sostenibles y conciencia ambiental: Estrategias para la conservación del medio ambiente. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 287-305. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2791>
- OMT. (s. f.). Recuperado 4 de diciembre de 2025, de <https://www.untourism.int/es/glosario-terminos-turisticos>

- Orellana Salas, J. A., Lalvay Portilla, T. D. C., Orellana Salas, J. A., & Lalvay Portilla, T. D. C. (2018). Uso e importancia de los recursos naturales y su incidencia en el desarrollo turístico. Caso Cantón Chilla, El Oro, Ecuador. *Revista interamericana de ambiente y turismo*, 14(1), 65-79. <https://doi.org/10.4067/S0718-235X2018000100065>
- Pereyra Gonzales, T., Palomino Alvarado, G., & Gárate Ríos, J. (2021). Desarrollo turístico promotor socioeconómico. *REVISTA CIENTÍFICA ECOCIENCIA*, 8(2), 71-86. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.82.483>
- Pincay Pinales, J. (2024). Marketing Turístico para Promocionar los Recursos Turísticos de la Parroquia Puerto Cayo. *UNIVERSIDAD ESTATAL DEL SUR DE MANABÍ*.
- Plan Nacional de Desarrollo Ecuador No Se Detiene 2025 – 2029 – Secretaría Nacional de la Administración Pública y Planificación. (s. f.). Recuperado 4 de diciembre de 2025, de <https://www.planificacion.gob.ec/plan-nacional-de-desarrollo-2025-2029-ecuador-no-se-detiene/>
- Portal de Desarrollo Humano Local Sostenible. (2005). <https://dhls.hegoa.ehu.eus/documents/4524>
- Peñañiel Zambrano, D. (2019). Recursos naturales y culturales para potenciar el desarrollo turístico de la parroquia San Plácido de Portoviejo-Manabi 2019. Obtención del Uleam.
- Pibaque Pionce, M., Macias Armendáriz, J., & San Andrés Laz, E. (2022). Atractivos naturales y culturales, potencial de turismo. *Revista Ciencia Y Líderes*, 1(1), 16–26. Obtenido de <https://revistas.unesum.edu.ec/rclideres/index.php/rc1/article/2>
- Reyes Vargas, M. V., López León Ging, C. P., & Ortega Ocaña, Á. F. (2019). Aprovechamiento de recursos naturales y culturales con fines turísticos. Caso de estudio: comuna San Jacinto del Pindo, en la provincia de Pastaza (Ecuador). *Siembra*, 6 (1), 39-49. doi:<https://doi.org/10.29166/siembra.v6i1.1721>
- Ramírez-Guerrero, G., García-Onetti, J., Arcila-Garrido, M., & Chica-Ruiz, J. A. (2021). A Tourism Potential Index for Cultural Heritage Management through the Ecosystem Services Approach. *Sustainability*, 13(11), 6415. <https://doi.org/10.3390/su13116415>

- Romero, J. L. M. (2004). LA PARTICIPACIÓN EN LA ECONOMÍA. ALGUNAS REFLEXIONES PARA EL DEBATE. 115.
- Sanabria Ramos, G. (2001). Participación Social y Comunitaria: Reflexiones. Revista Cubana de Salud Pública, 27(2), 89-95.
- Sarasola, J. (2024). Impacto económico—Qué es, definición y preguntas frecuentes—Ikusmira. <https://ikusmira.org/p/impacto-economico>
- Kotler, P. (2017). Mercadotecnia para hostelería y turismo. Mexico: Editorial Prentice Hall.
- Sánchez Zhingri, K., Troya Zúñiga, C., & Calle Iñiguez, M. (2020). Análisis de la Potencialidad Turística de las parroquias Uzhcurrumi y Casacay del cantón Pasaje, El Oro, Ecuador. Kalpana, 18, 33-52. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7834209>
- Sanchez, J. (2017). ¿QUÉ ES LA CULTURA? 17 DEFINICIONES DESDE LA ANTROPOLOGÍA. Obtenido de [vivetupatrimonio: http://vivetupatrimonio.com/que-es-la-cultura-17-definiciones-desde-la-antropologia/](http://vivetupatrimonio.com/que-es-la-cultura-17-definiciones-desde-la-antropologia/)
- Torres, A. (2019, agosto 3). Clasificación de los recursos naturales: las 8 categorías principales. Obtenido de [Miscelania: https://psicologiaymente.com/miscelanea/clasificacion-recursos-naturales](https://psicologiaymente.com/miscelanea/clasificacion-recursos-naturales)
- Turismo, M. d. (2021, diciembre). PROYECTO DE INVERSIÓN EN PROMOCIÓN PARA LA REACTIVACIÓN TURÍSTICA DEL ECUADOR. Obtenido de Turismo.gob.ec.
- 1_CONSTITUCIÓN_DE_LA_REPÚBLICA_DEL_ECUADOR_-_CRE_201809101211306888. (s. f.). Recuperado 4 de diciembre de 2025, de <https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-29/2018-08-01-constitucion-reformada.pdf>

ANEXOS

Anexo 4. Matrix de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Variable	Indicadores	Metodología
Potenciar los recursos naturales y culturales en la comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena 2025”	Formulación del problema: ¿Cómo potenciar los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero, Provincia de Santa Elena, 2025?	Objetivo general. Potenciar los recursos naturales y culturales de comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena 2025	Potenciar los recursos naturales y culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas sostenibles • Impacto Social y económico • Naturales • Culturales • Infraestructura 	Enfoque: Mixto: Cuantitativo - cualitativo. Alcance: Exploratoria - descriptiva Población-Muestra Turistas Instrumentos: Fichas de Observación Encuestas Entrevistas
	Preguntas específicas: ¿Cuáles son las principales conceptualizaciones sobre los recursos naturales y culturales? ¿Cuál es el estado actual de los recursos de la comuna Febres Cordero y qué aspectos deben considerarse? ¿Qué estrategias adecuadas deben implementarse para la potenciación de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero?	Objetivos específicos Revisar a través de fuentes bibliográficas la conceptualización de los recursos naturales y culturales. Diagnosticar el estado actual de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero Establecer las estrategias adecuadas para la potenciación de los recursos naturales y culturales de la comuna Febres Cordero.			

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Anexo 5. Matriz de la operacionalización de la variable

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Potenciar los recursos naturales y culturales en la comuna Febres Cordero, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena 2025	Según (Campos Sánchez et al., 2021), estos recursos no solo plasman un valor esencial para las sociedades locales, sino que también generan una competitividad de un destino, a través de gestiones y prácticas sostenibles, integrando elementos como la biodiversidad, los paisajes naturales y el patrimonio histórico.	Gestión ambiental	Prácticas sostenibles	¿Qué tipo de actividades naturales le gustaría que se ofrecieran en la comuna Febres Cordero?	Observación
		Participación Social y económica	Impacto Social y económico	¿Considera que la comuna Febres Cordero posee recursos naturales y culturales para potenciar el desarrollo turístico local?	Encuestas
		Recursos	Naturales	¿Qué tipo de recursos naturales le motivaría a visitar la comuna Febres Cordero?	Entrevistas
			Culturales	¿Qué tipo de recurso cultural de la comuna Febres Cordero le interesaría conocer?	
Desarrollo turístico	Infraestructura	¿Qué tipo de servicios suele utilizar durante su visita?			

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Anexo 6. Presupuesto

Recursos Materiales	Cantidad	Valor Unitario	Valor total
Alimentación	6	\$ 3,00	\$ 18
Internet	3	\$ 15	\$ 45
Transporte	4	\$ 1,50	\$ 6,50
Rema de hoja	2	\$ 3,00	\$ 6,00
Impresiones	2	\$ 3	\$ 3,00
Total			\$ 78,50

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Anexo 7. Encuestas dirigidas a los Turistas

		UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS CARRERA DE LICENCIATURA EN TURISMO	
ENCUESTAS DIRIGIDAS A TURISTAS			
La presente encuesta tiene como objetivo de Potenciar los recursos naturales y culturales de comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena 2025 Nota: Información utilizada para fines académicos para el proceso de titulación.			
DATOS GENERALES			
I. Genero a) Masculino <input type="checkbox"/> b) Femenino <input type="checkbox"/>	II. Edad a) 26-35 <input type="checkbox"/> b) 36-45 <input type="checkbox"/> c) 46-55 <input type="checkbox"/> d) 56-64 <input type="checkbox"/> e) Mas de 64 años <input type="checkbox"/>	III. Procedencia a) Nacional <input type="checkbox"/> b) Extranjero <input type="checkbox"/>	IV. Estado Civil a) Soltero <input type="checkbox"/> b) Casado <input type="checkbox"/> c) Viudo <input type="checkbox"/> d) Divorciado <input type="checkbox"/> e) Unión libre <input type="checkbox"/>
1. ¿Cuál es el principal motivo de la visita a la provincia de Santa Elena? a) Turismo <input type="checkbox"/> b) Trabajo <input type="checkbox"/> c) Estudios <input type="checkbox"/> b) Visita familiar/ amigos <input type="checkbox"/>	5. ¿Qué tipo de actividades naturales le gustaría que se ofrecieran en la comuna Febres Cordero? a) Caminatas Guiadas por senderos <input type="checkbox"/> b) Observación de aves <input type="checkbox"/> c) Visitas a ríos y cascadas <input type="checkbox"/> d) Actividades de reforestación <input type="checkbox"/>		
2. ¿Conoce si la comuna Febres Cordero cuenta con los recursos naturales y culturales? a) Si <input type="checkbox"/> b) No <input type="checkbox"/>	6. ¿Qué tipo de actividades o eventos culturales le gustaría que se ofrecieran en la comuna Febres Cordero? a) Narración de historias y leyendas <input type="checkbox"/> b) Talleres de artesanía y arte local <input type="checkbox"/> c) Festivales Gastronómicos <input type="checkbox"/> d) Festivales Musicales <input type="checkbox"/> e) Todas las anteriores <input type="checkbox"/>		
3. ¿Qué tipo de recurso natural le motivaría a visitar la comuna Febres Cordero? a) Cascadas <input type="checkbox"/> b) Flora y Fauna <input type="checkbox"/> c) Ríos <input type="checkbox"/> d) Todas las anteriores <input type="checkbox"/>	7. ¿Qué tipo de servicios suele utilizar durante su visita? a) Alojamiento <input type="checkbox"/> b) Restauración <input type="checkbox"/> c) Transporte Local <input type="checkbox"/> d) Comercio local <input type="checkbox"/> e) Todas las anteriores <input type="checkbox"/>		
4. ¿Qué tipo de recurso cultural de la comuna Febres Cordero le interesaría conocer? a) Fiestas tradicionales <input type="checkbox"/> b) Historias y leyendas locales <input type="checkbox"/> c) Artesanías <input type="checkbox"/> d) Gastronomía <input type="checkbox"/> e) Todas las anteriores <input type="checkbox"/>	8. ¿Considera que la comuna Febres Cordero posee recursos naturales y culturales para potenciar el desarrollo turístico local? a) Si <input type="checkbox"/> b) No <input type="checkbox"/>		
Agradecemos su colaboración			

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Anexo 8. Entrevista



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS CARRERA DE LICENCIATURA EN TURISMO

Objetivo: Potenciar los recursos naturales y culturales de comuna Febres Cordero, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena 2025

Nota: Información utilizada para fines académicos para el proceso de titulación.

- 1 ¿Cuáles son los recursos naturales y culturales con los que cuenta la comuna?
- 2 ¿Cuáles son los desafíos y oportunidades que tiene la comuna en el uso de sus recursos naturales y culturales?
- 3 ¿Existen colaboraciones con otras organizaciones o instituciones para el cuidado de estos recursos?
- 4 ¿Cómo participa la comunidad en la conservación de los recursos naturales y culturales?
- 5 ¿Cree usted que la comunidad estaría interesada en apoyar a los proyectos vinculados al turismo?
- 6 ¿Existe conciencia comunitaria sobre el cuidado de los recursos naturales y culturales?
- 7 ¿Cree usted que la potenciación de los recursos naturales y culturales podría desarrollar el turismo y mejorar la economía?

Anexo 9. Fichas de observación

1. Datos generales					
1.1 Nombre del recurso:					
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:	
2. Ubicación del recurso					
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:	
2.4 Comunidad:					
Valor intrínseco		3. Características físicas del recurso:			
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso			
		Alterado		<input type="checkbox"/>	
		No alterado		<input type="checkbox"/>	
		Conservado		<input type="checkbox"/>	
		Deteriorado		<input type="checkbox"/>	
		En proceso de deterioro		<input type="checkbox"/>	
5. Accesibilidad al recurso					
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención	
Tipo de ingreso					
		Ingreso Salida		Todos los días Fines de semana y feriados Solo días hábiles	
Libre					
Restringido					
Pagado					
6. Infraestructura Básica					
Agua		Energía eléctrica		Alcantarillado	
7. Infraestructura vial y acceso					
Tipo:			Transporte:		
Terrestre			Bus Bote		
Acuático			Camioneta Avión		
Aéreo			Automóvil Lancha		
			otro		
8. Planta turística/ complementos					
Alojamiento		Alimentos y bebidas		Guianza	
				Agencias de viajes u operadoras	
Descripción del recurso					
ANEXOS					

Fuente: *Ministerio del Turismo*

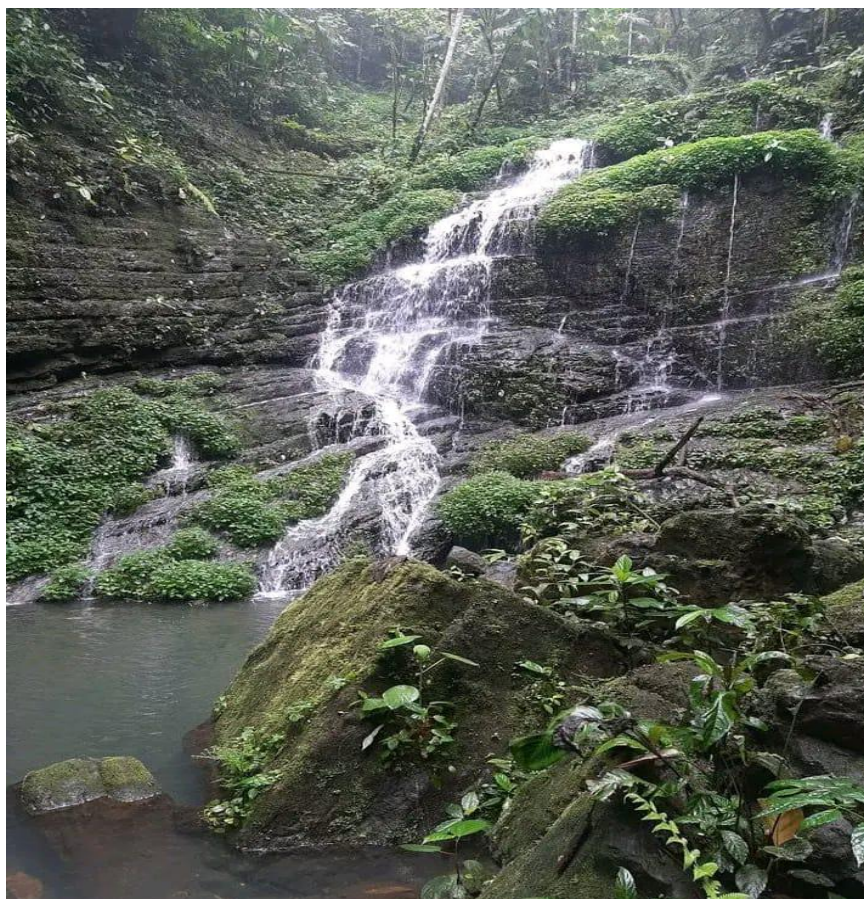
Adaptado por: Tomalá Pozo Karen (2025)

Anexo 10. Fichas Atractivos turísticos Naturales

1. Datos generales						
1.1 Nombre del recurso: El Chimborazo						
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:		
Atractivos naturales		Ríos		Cascada		
2. Ubicación del recurso						
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:	2.3 Parroquia:	2.4 Comunidad:		
Santa Elena		Santa Elena	Colonche	Febres Cordero		
Valor intrínseco	3. Características físicas del recurso:					
	Altura: 820 m.s.n.m Temperatura: 24- 28°C Precipitación: 200 mm					
Valor extrínseco	4. Estado de conservación del recurso					
	Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>		
	No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>		
	Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
5. Accesibilidad al recurso						
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención		
Tipo de ingreso		Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Restringido	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
Pagado	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
6. Infraestructura Básica: Inexistente						
7. Infraestructura vial y acceso						
Se puede ingresar por transporte terrestre a la comunidad desde las 5: 00 Am hasta las 18:30 Pm						
Tipo:			Transporte:			
Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>	Bus	<input checked="" type="checkbox"/>	Bote	<input type="checkbox"/>
Acuático		<input type="checkbox"/>	Camioneta	<input type="checkbox"/>	Avión	<input type="checkbox"/>
Aéreo		<input type="checkbox"/>	Automóvil	<input checked="" type="checkbox"/>	Lancha	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
7.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)						
a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio			b) Estación / terminal			
Cooperativa Rutas Peninsulares-compañía Tralisansa			Terminal terrestre Amantes de Sumpa			

8. Planta turística/ complementos			
Alojamiento	Alimentos y bebidas	Guianza	Agencias de viajes u operadoras
		✓	
Descripción del recurso		Se encuentra ubicado en la comuna Febres Cordero, parroquia colonche, este atractivo se encuentra rodeado de flora y fauna endémica permitiendo tener una vista esplendida y relajada. Es recomendable hacerlo con los guardabosques, entre las posibles actividades que se puede ejecutar esta la observación de flora y fauna, senderismo, bañarse y fotografía.	

ANEXOS



Fuente: Comuna Febres Cordero.

Elaborado por: Karen Tomalá.

1. Datos generales						
1.1 Nombre del recurso: Gramador						
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:		
Atractivos naturales		Ríos		Cascada		
2. Ubicación del recurso						
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:		
Santa Elena		Santa Elena		Colonche		
2.4 Comunidad:		Febres cordero				
Valor intrínseco		3. Características físicas del recurso:				
		Altura: 800 m.s.n.m Temperatura: 25- 29°C Precipitación: 180 mm				
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso				
		Alterado <input type="checkbox"/>		Deteriorado <input type="checkbox"/>		
		No alterado <input type="checkbox"/>		En proceso de deterioro <input type="checkbox"/>		
		Conservado <input checked="" type="checkbox"/>				
5. Accesibilidad al recurso						
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención		
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Restringido	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
Pagado	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
6. Infraestructura Básica: Camino lastrado						
7. Infraestructura vial y acceso						
Se puede ingresar por transporte terrestre a la comunidad desde las 5: 00 Am hasta las 18:30 Pm						
Tipo:			Transporte:			
Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>	Bus	<input checked="" type="checkbox"/>	Bote	
Acuático		<input type="checkbox"/>	Camioneta	<input type="checkbox"/>	Avión	
Aéreo		<input type="checkbox"/>	Automóvil	<input type="checkbox"/>	Lancha	
		<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>		
7.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)						
a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio			b) Estación / terminal			
Cooperativa Rutas Peninsulares- compañía Tralisansa.			Terminal terrestre Amantes de Sumpa			
8. Planta turística/ complementos						
Alojamiento		Alimentos y bebidas		Guianza		
				<input checked="" type="checkbox"/>		
				Agencias de viajes u operadoras		

Descripción del recurso

En épocas de lluvias los visitantes pueden darse un baño en sus aguas cristalinas, es recomendable hacerlo con los guardabosques si antes no había accedido al lugar. Para llegar a este atractivo la mitad del camino se lo puede realizar en moto y a otra mitad a pie. Entre las posibles actividades que se pueden ejecutar están, natación, senderismo, observación de flora y fauna, fotografías.

ANEXOS

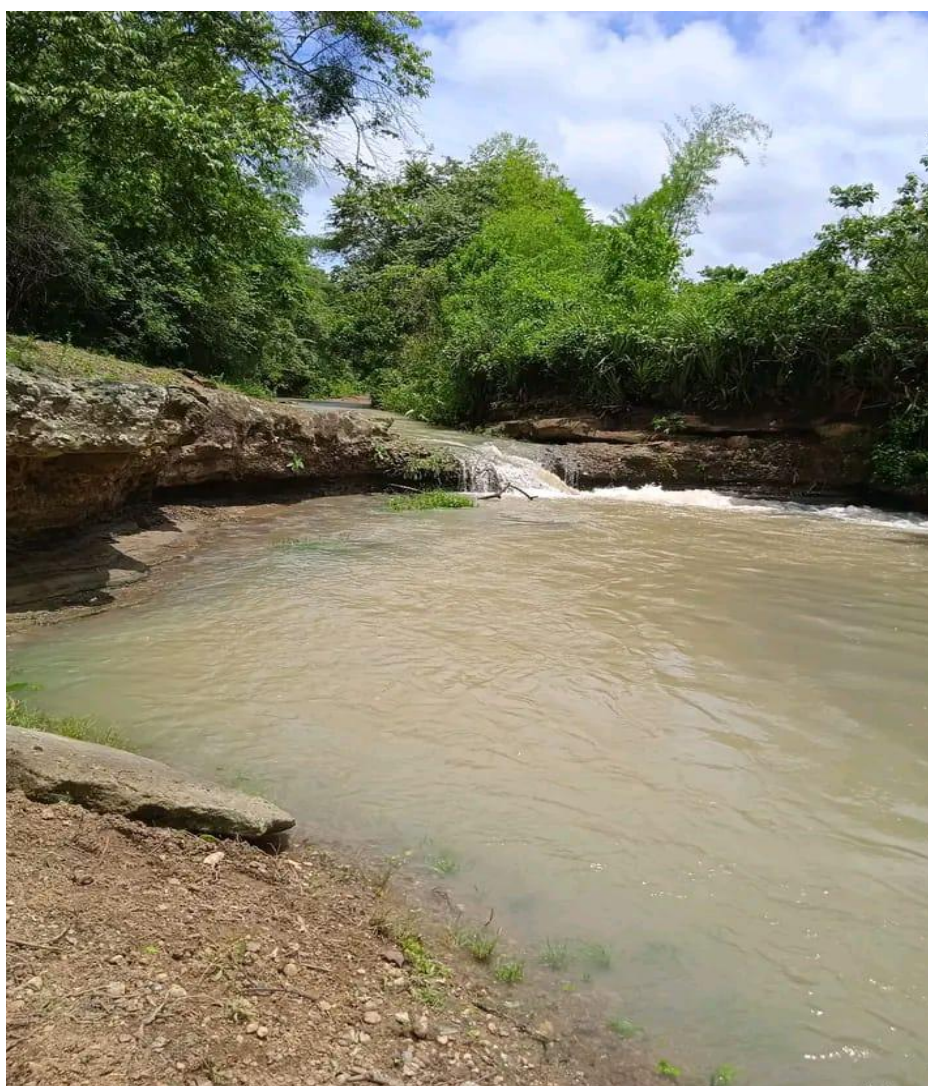
Fuente: Comuna Febres Cordero.

Elaborado por: Karen Tomalá.

1. Datos generales						
1.1 Nombre del recurso: Poma Rosa						
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:		
Atractivos naturales		Ríos		Cascada		
2. Ubicación del recurso						
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:		
Santa Elena		Santa Elena		Colonche		
2.4 Comunidad:		Febres cordero				
Valor intrínseco		3. Características físicas del recurso:				
		Altura: 815 m.s.n.m Temperatura: 24- 27°C Precipitación: 200 mm				
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso				
		Alterado <input type="checkbox"/>		Deteriorado <input type="checkbox"/>		
		No alterado <input type="checkbox"/>		En proceso de <input type="checkbox"/>		
		Conservado <input checked="" type="checkbox"/>		deterioro <input type="checkbox"/>		
5. Accesibilidad al recurso						
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención		
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
Restringido	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
Pagado	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>
6. Infraestructura Básica: Inexistente						
7. Infraestructura vial y acceso						
Se puede ingresar por transporte terrestre hasta la comunidad						
Tipo:			Transporte:			
Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>	Bus	<input checked="" type="checkbox"/>	Bote	
Acuático		<input type="checkbox"/>	Camioneta	<input type="checkbox"/>	Avión	
Aéreo		<input type="checkbox"/>	Automóvil	<input type="checkbox"/>	Lancha	
			otro	<input type="checkbox"/>		
7.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)						
a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio			b) Estación / terminal			
Cooperativa Rutas Peninsulares- compañía Tralisansa			Terminal terrestre Amantes de Sumpa			
8. Planta turística/ complementos						
Alojamiento		Alimentos y bebidas		Guianza		
				Agencias de viajes u operadoras		

		✓	
Descripción del recurso	Este encuentra rodeado de flora y fauna permitiendo tener una vista agradable, es recomendable hacerlo con los guardabosques si antes no había accedido al lugar. Para llegar a este atractivo la mitad del camino se lo puede realizar en moto y a otra mitad a pie. Entre las posibles actividades que se pueden ejecutar están, senderismo, observación de flora y fauna, fotografía.		

ANEXOS



Fuente: Comuna Febres Cordero.

Elaborado por: Karen Tomalá.

Anexo 11. Fichas Atractivos turísticos Culturales

1. Datos generales						
1.1 Nombre del recurso: Iglesia Virgen Inmaculada						
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:		
Atractivos culturales		Arquitectura		Histórica/ vernácula		
2. Ubicación del recurso						
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:		
Santa Elena		Santa Elena		Colonche		
				2.4 Comunidad:		
				Febres cordero		
Valor intrínseco		3. Características del recurso: La Iglesia Virgen Inmaculada representa la religiosidad de la comuna, siendo esta un referente espiritual para la población y creyentes. La peculiaridad de esta iglesia radica en la presencia de la imagen religiosa “Señor de las Aguas”, una escultura de gran devoción que atrae la atención de las personas al momento de visitar la comuna. Destacando que es la más representativa de la comuna.				
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso				
		Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>	
		No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>	
		Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
5. Accesibilidad al recurso						
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención		
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles
Libre	✓				✓	
Restringido						
Pagado						
6. Infraestructura Básica						
Agua	Entubada	Energía eléctrica	Sistema interconectado	alcantarillado	Pozo séptico	
7. Infraestructura vial y acceso						
Se puede ingresar por transporte terrestre hasta la comunidad						
Tipo:			Transporte:			
Terrestre		✓	Bus	✓	Bote	
Acuático			Camioneta	✓	Avión	
Aéreo			Automóvil	✓	Lancha	
			Otro		Bicicleta	
7.1. Detalle de transporte hacia el atractivo (M)						

a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio	b) Estación / terminal
Cooperativa Rutas Peninsulares- compañía Tralisansa	Terminal terrestre Amantes de Sumpa

8. Planta turística/ complementos

Alojamiento	Alimentos y bebidas	Guianza	Agencias de viajes u operadoras
	✓		

Descripción del recurso

ANEXOS



Fuente: Comuna Febres Cordero.

Elaborado por: Karen Tomalá.

1. Datos generales																	
1.1 Nombre del recurso: Iglesia Señor de las Aguas																	
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:													
Atractivos culturales		Arquitectura		Histórica/ vernácula													
2. Ubicación del recurso																	
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:													
Santa Elena		Santa Elena		Colonche													
2.4 Comunidad:		Febres cordero															
Valor intrínseco		3. Características del recurso: La iglesia Señor de las Aguas está basada en la originalidad de los adultos mayores, posee una imagen hallada en una laguna, ellos veneran esta imagen por poseer poderes de lluvia, por tal razón le dieron este nombre; el llamado de los feligreses es a través del sonido de la campana que posee. La iglesia se conserva en un buen estado, el acceso es libre solo los fines de semana, cuenta con una infraestructura básica como agua, energía y vías de acceso en buen estado, teniendo a disposición medios de transporte como motos, bicicletas, bus y camionetas															
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso <table border="1"> <tr> <td>Alterado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Deteriorado</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>No alterado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En proceso de deterioro</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Conservado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>				Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>	No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>	Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>														
No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>														
Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>														
5. Accesibilidad al recurso																	
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención													
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados												
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>												
Restringido	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>												
Pagado	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>												
6. Infraestructura Básica																	
Agua	Entubada	Energía eléctrica	Sistema interconectado	alcantarillado	Pozo séptico												
7. Infraestructura vial y acceso																	
Se puede ingresar por transporte terrestre hasta la comunidad																	
Tipo:			Transporte:														

Terrestre	✓	Bus	✓	Bote	
Acuático		Camioneta	✓	Avión	
Aéreo		Automóvil	✓	Lancha	
		otro		Bicicleta	

7.1. Detalle de transporte hacia el atractivo (M)

a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio	b) Estación / terminal
Cooperativa Rutas Peninsulares-compañía Tralisansa	Terminal terrestre Amantes de Sumpa

8. Planta turística/ complementos

Alojamiento	Alimentos y bebidas	Guianza	Agencias de viajes u operadoras
		✓	


ANEXOS



Fuente: Comuna Febres Cordero.

Elaborado por: Karen Tomalá.

1. Datos generales						
1.1 Nombre del recurso: Fiestas patronales “Virgen María Inmaculada”						
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:		
Atractivos culturales		Acervo cultural y popular		Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares		
2. Ubicación del recurso						
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:		
Santa Elena		Santa Elena		Colonche		
Valor intrínseco		3. Características del recurso: La comunidad de Febres Cordero celebra las fiestas patronales en honor a la patrona “Virgen María Inmaculada Concepción” los días 8 y 9 de diciembre de cada año en el sector. Esta fiesta se inicia una semana antes con la novena, pregón, elección y coronación de la reina, y balconazo artístico. Esta celebración tiene gran acogida por los devotos de la misma comunidad y de comunidades cercanas debido a la fe que depositan los católicos en la imagen.				
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso				
		Alterado		<input type="checkbox"/>		
		No alterado		<input type="checkbox"/>		
		Conservado		<input checked="" type="checkbox"/>		
		Deteriorado		<input type="checkbox"/>		
		En proceso de deterioro		<input type="checkbox"/>		
5. Accesibilidad al recurso						
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención		
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles
Libre	✓					Una vez al año
Restringido						
Pagado						
6. Infraestructura Básica						
Agua	AGUAPEN S.A.	Energía eléctrica	Corporación Nacional de electricidad (CNEL)	alcantarillado	Pozo séptico	
7. Infraestructura vial y acceso						
Se puede ingresar por transporte terrestre hasta la comunidad						
Tipo:			Transporte:			
Terrestre	✓	Bus	✓	Bote		

Acuático		Camioneta		Avión	
Aéreo		Automóvil		Lancha	
		Otro			
7.1. Detalle de transporte hacia el atractivo (M)					
a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio			b) Estación / terminal		
Cooperativa Rutas Peninsulares- compañía Tralisansa			Terminal terrestre Amantes de Sumpa		
8. Planta turística/ complementos					
Alojamiento	Alimentos y bebidas	Guianza	Agencias de viajes u operadoras		
	✓				
ANEXOS					
					
Fuente: Comuna Febres Cordero. Elaborado por: Karen Tomalá.					

1. Datos generales																	
1.1 Nombre del recurso: Fiestas patronales “Señor de las Aguas”																	
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:													
Atractivos culturales		Acervo cultural y popular		Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares													
2. Ubicación del recurso																	
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:													
Santa Elena		Santa Elena		Colonche													
2.4 Comunidad:		Febres cordero															
Valor intrínseco		3. Características del recurso: La comunidad de Febres Cordero celebra las fiestas patronales en honor al patrono “Señor de Las Aguas” los días 24 y 25 de mayo de cada año en el sector 2 de la comunidad específicamente en el barrio Santa María. Esta fiesta se inicia una semana antes con la novena, pregón, elección y coronación de la reina, y balconazo artístico. Esta celebración tiene gran acogida por los devotos de la misma comunidad y de comunidades cercanas debido a la fe que depositan los católicos en la imagen, ya que se dice que el Señor de Las Aguas es quién hace llover y que los inviernos sean buenos.															
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso <table border="1"> <tr> <td>Alterado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Deteriorado</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>No alterado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En proceso de deterioro</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Conservado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>	No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>	Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>		
Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>														
No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>														
Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>																
5. Accesibilidad al recurso																	
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención													
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados												
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>				Solo días hábiles												
Restringido	<input type="checkbox"/>				Una vez al año												
Pagado	<input type="checkbox"/>																
6. Infraestructura Básica																	
Agua	AGUAPE N S.A.	Energía eléctrica	Corporación Nacional de electricidad (CNEL)	alcantarillado	Pozo séptico												
7. Infraestructura vial y acceso																	
Se puede ingresar por transporte terrestre hasta la comunidad																	
Tipo:			Transporte:														
Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Bus	<input checked="" type="checkbox"/>	Bote													
Acuático	<input type="checkbox"/>	Camioneta	<input type="checkbox"/>	Avión													
Aéreo	<input type="checkbox"/>	Automóvil	<input type="checkbox"/>	Lancha													

		otro	
7.1. Detalle de transporte hacia el atractivo (M)			
a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio		b) Estación / terminal	
Cooperativa Rutas Peninsulares- compañía Tralisansa		Terminal terrestre Amantes de Sumpa	
8. Planta turística/ complementos			
Alojamiento	Alimentos y bebidas	Guianza	Agencias de viajes u operadoras
	✓		

ANEXOS



Fuente: Comuna Febres Cordero.

Elaborado por: Karen Tomalá.

1. Datos generales																	
1.1 Nombre del recurso: Día de los Difuntos																	
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:													
Atractivos culturales		Acervo cultural y popular		Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares													
2. Ubicación del recurso																	
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:													
Santa Elena		Santa Elena		Colonche													
2.4 Comunidad:		Febres cordero															
Valor intrínseco		3. Características del recurso: Los habitantes de la comunidad cada año los días 1, 2, y 3 de noviembre recuerdan a los fieles difuntos y se sirven alimentos para los seres queridos, para esta fecha se elaboran los bollos o gallinas, tambores, humas, natillas, y la elaboración del pan que es horneado en el tradicional horno artesanal, todos estos alimentos son elaborados por los habitantes de la comunidad.															
Valor extrínseco		4. Estado de conservación del recurso <table border="1"> <tr> <td>Alterado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Deteriorado</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>No alterado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>En proceso de deterioro</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Conservado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>				Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>	No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>	Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>														
No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de deterioro	<input type="checkbox"/>														
Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>														
5. Accesibilidad al recurso																	
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención													
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados												
					Solo días hábiles												
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>												
Restringido	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>												
Pagado	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>												
6. Infraestructura Básica																	
Agua	Entubada	Energía eléctrica	Sistema interconectado	alcantarillado	Pozo séptico												
7. Infraestructura vial y acceso																	
Se puede ingresar por transporte terrestre hasta la comunidad																	
Tipo:			Transporte:														
Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>	Bus		<input checked="" type="checkbox"/>												
Acuático		<input type="checkbox"/>	Camioneta		<input type="checkbox"/>												
Aéreo		<input type="checkbox"/>	Automóvil		<input type="checkbox"/>												
			Otro		<input type="checkbox"/>												
7.1. Detalle de transporte hacia el atractivo (M)																	
a) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio			b) Estación / terminal														
Cooperativa Rutas Peninsulares-			Terminal terrestre Amantes de														

compañía Tralisansa		Sumpa	
8. Planta turística/ complementos			
Alojamiento	Alimentos y bebidas	Guianza	Agencias de viajes u operadoras
	✓		



ANEXOS



Fuente: Comuna Febres Cordero.

Elaborado por: Karen Tomalá.

9. Datos generales					
1.1 Nombre del recurso: Paja Toquilla					
1.2 Categoría:		1.3 Tipo:		1.4 Subtipo:	
Atractivos culturales		Acervo cultural y popular		Artesanías y artes	
10. Ubicación del recurso					
2.1 Provincia:		2.2 Cantón:		2.3 Parroquia:	
Santa Elena		Santa Elena		Colonche	
				2.4 Comunidad:	
				Febres cordero	
Valor intrínseco		11. Características del recurso: Es una planta principalmente utilizada para la elaboración de sombreros y artesanías. Su característica principal es que se parece a una palma y no posee un tronco leñoso. Para la elaboración de su artesanía se necesita un proceso de cosecha, cocción, secado y blanqueado. Esta planta es un punto clave para la economía de la comuna.			
Valor extrínseco		12. Estado de conservación del recurso			
		Alterado	<input type="checkbox"/>	Deteriorado	<input type="checkbox"/>
		No alterado	<input type="checkbox"/>	En proceso de	<input type="checkbox"/>
		Conservado	<input checked="" type="checkbox"/>	deterioro	<input type="checkbox"/>
13. Accesibilidad al recurso					
Ingreso al recurso		Horario de atención		Atención	
Tipo de ingreso		Ingreso	salida	Todos los días	Fines de semana y feriados
					Solo días hábiles
Libre	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Restringido	<input type="checkbox"/>				
Pagado	<input type="checkbox"/>				
14. Infraestructura Básica					
Agua	Entubada	Energía eléctrica	Sistema interconectado	alcantarillado	Pozo séptico
15. Infraestructura vial y acceso					
Se puede ingresar por transporte terrestre hasta la comunidad					
Tipo:			Transporte:		
Terrestre		<input checked="" type="checkbox"/>	Bus	<input checked="" type="checkbox"/>	Bote
Acuático			Camioneta		Avión
Aéreo			Automóvil		Lancha
			otro		

7.1. Detalle de transporte hacia el atractivo (M)			
c) Nombre de la cooperativa o asociación que brinda el servicio.		d) Estación / terminal	
Cooperativa Rutas Peninsulares-compañía Tralisansa.		Terminal terrestre Amantes de Sumpa	
16. Planta turística/ complementos			
Alojamiento	Alimentos y bebidas	Guianza	Agencias de viajes u operadoras
		✓	
ANEXOS			
			
<p>Fuente: Comuna Febres Cordero. Elaborado por: Karen Tomalá.</p>			

LEYENDAS DE LA COMUNA FEBRES CORDERO

2. Nombre de la leyenda	2. Nombre de la leyenda	2. Nombre de la leyenda
El Tin Tin	El pájaro brujo	Vestida de luz
1.2 Categoría:	1.2 Categoría:	1.2 Categoría:
Atractivo cultural	Atractivo cultural	Atractivo cultural
1.3 Tipo:	1.3 Tipo:	1.3 Tipo:
Acervo cultural y popular	Acervo cultural y popular	Acervo cultural y popular
1.4 Subtipo:	1.4 Subtipo:	1.4 Subtipo:
Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares
Descripción de la leyenda	Descripción de la leyenda	Descripción de la leyenda
<p>Cuentas los habitantes de la comuna Febres Cordero, de una historia muy conocida llamada el Tin Tin, este relato que con el pasar de los años ha llegado a considerarse una leyenda. Este personaje se describe como un ser bajito, con una cabeza grande y su característica principal es portar un sombrero negro grande que le tapaba toda la cara.</p> <p>A partir de las 10 de la noche toda la gente ya estaba encerrada en sus casas. Su silbido era el anuncio de su llegada en la noche. Acechando a las mujeres de cabello largo,</p>	<p>Esta leyenda está asociada a la creencia de un ave de mal agüero o que está relacionada a la brujería. Esta ave es de pico pequeño, alas diminutas apropiadas a su tamaño, sus ojos eran penetrantes de un color negro intenso parecidos a la oscuridad y su canto se escuchaba como un lamento humano.</p> <p>Si se fijaban en su mirada a cualquier persona parecería de cualquier desgracia y a la vez era capaz de reclamar su alma, en la cual estaría destinado que su vida sea dolorosa y fatal.</p>	<p>Hace tiempo apareció una anciana que caminaba por las calles del pueblo. Siempre andaba con un vestido gastado que se le veían los huecos y las manos llenas de heridas.</p> <p>Una tarde una señora la vio pasar cerca de su casa, al verla cansada y lastimada, no dudó en ayudarla. El baño con agua caliente y le curó sus heridas que tenía en la mano. Después tomó el vestido y con retamos de tela fue cosiendo cada agujero. Al verla como lo trataba, le tomó las manos y le dijo “hija mía” por tu corazón bondadoso y compasivo te bendigo. Tu</p>

cejas gruesas y velludas, las hechizaba para luego poseerlas. Se cuenta que de esas uniones nacen criaturas anormales. Si encontrabas huellas, no lo sigas porque esos pasos te guiarán hacia donde está él. Siempre aconsejan que caminen por lugares con luz y no en zonas oscuras.

ganado crecerá sano y fuerte, tus tierras cosecharán frutos y no le faltará nada.

Al salir, la anciana se transformó en una figura vestida de luz dorada convirtiéndose en una bella mujer para luego desaparecer en un suspiro.

La noticia corrió por todo el pueblo, la gente supo que la Virgen María había estado entre ellos probando la bondad de sus corazones.

Desde ese entonces la familia de la señora que le ayudó sus animales se duplicó y cada semilla que sembrada daba sus frutos.

Fuente: Fase de Observación

Elaborado por: Tomalá Pozo Karen.

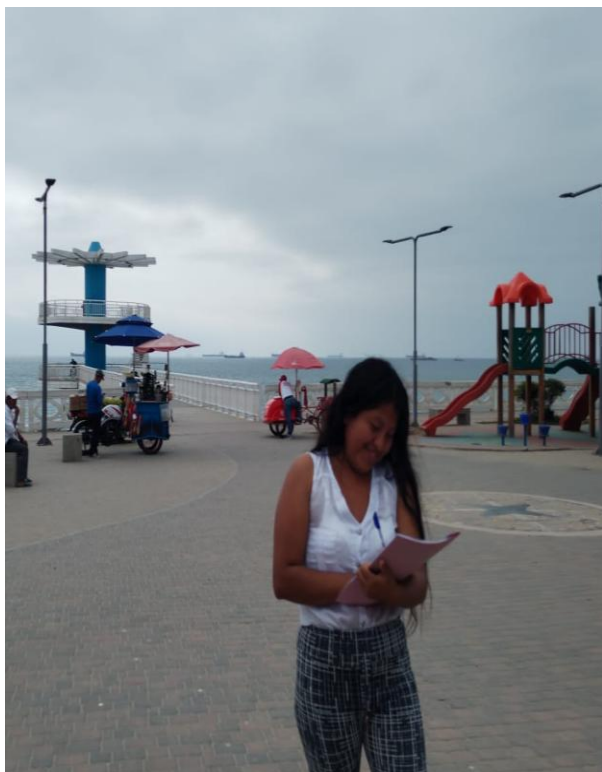
Anexo 12. Casa comunal de Febres Cordero



Anexo 13. Entrevista al presidente de la comuna Febres Cordero



Anexo 14. Encuestas a los turistas



Anexo 15. Salida de campo a la comuna Febres Cordero

