



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN LA MOTIVACIÓN
LECTOESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA OTTO AROSEMENA GÓMEZ

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

CONTRERAS GUAYAQUIL ANDERSON RAMIRO

ORRALA SANDOVAL AARON DAVID

TUTOR:

LIC. OSWALDO ÁVILA VINUEZA, MSc.

LA LIBERTAD, ECUADOR

AGOSTO – 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN LA MOTIVACIÓN
LECTOESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA OTTO AROSEMENA GÓMEZ

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

CONTRERAS GUAYAQUIL ANDERSON RAMIRO

ORRALA SANDOVAL AARON DAVID

TUTOR:

LIC. OSWALDO ÁVILA VINUEZA, MSc.

LA LIBERTAD, ECUADOR

AGOSTO – 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular titulado **“LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN LA MOTIVACIÓN LECTOESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA OTTO AROSEMENA GÓMEZ”**, elaborado por **CONTRERAS GUAYAQUIL ANDERSON RAMIRO** y **ORRALA SANDOVAL AARON DAVID** estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lic. Oswaldo Ávila Vinueza, MSc.

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN LA MOTIVACIÓN LECTOESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA OTTO AROSEMENA GÓMEZ**”, elaborado por, **CONTRERAS GUAYAQUIL ANDERSON RAMIRO** y **ORRALA SANDOVAL AARON DAVID**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Ph.D. Marianela Silva Sánchez

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotros, **CONTRERAS GUAYAQUIL ANDERSON RAMIRO** portador de la cédula N° 1850616556 y **ORRALA SANDOVAL AARON DAVID** portador de la cédula N° 0928072750, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado, “**LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN LA MOTIVACIÓN LECTOESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA OTTO AROSEMENA GÓMEZ**”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Anderson Contreras Guayaquil

C.I. 1850616556

Aaron Orrala Sandoval

C.I. 0928072750

TRIBUNAL DE GRADO

Margot García Espinoza, Ph.D.
DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



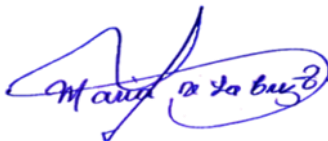
Marianela Silva Sánchez, Ph.D.
DOCENTE ESPECIALISTA



Oswaldo Ávila Vinueza, MSc.
DOCENTE TUTOR



Mario Hernández Nodarse, Ph.D.
DOCENTE GUIA UIC



MSc María De La Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

La Libertad, 17 de agosto de 2026

Lic. Oswaldo Ávila Vinueza, MSc.

TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Universidad Estatal Península de Santa Elena

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **“LA LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN LA MOTIVACIÓN LECTOESCRITORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA OTTO AROSEMENA GÓMEZ”**, elaborado por los estudiantes **CONTRERAS GUAYAQUIL ANDERSON RAMIRO** y **ORRALA SANDOVAL AARON DAVID**, egresados de la Carrera de Ingeniería Civil, de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Ingeniero Civil, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio, luego de haber cumplido con los requerimientos de valoración, el presente proyecto, se encuentra con **8 %** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente certificado.

Adjunto el reporte de análisis.

Atentamente,



f) _____

Lic. Oswaldo Ávila Vinueza, MSc.
DOCENTE TUTOR

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiar mis pasos, darme la fortaleza necesaria para superar cada dificultad y permitirme alcanzar esta meta que durante mucho tiempo fue un sueño.

A mi madre, Gladys Guayaquil, y a mi padre, Ramiro Contreras, pilares fundamentales de mi vida, por su amor, esfuerzo, sacrificio y apoyo incondicional. Gracias por creer en mí, por enseñarme a perseverar ante las dificultades y por impulsarme siempre a seguir adelante.

A mis hermanos, Elizabeth y Renato, por su cariño, compañía y apoyo durante este camino. De manera especial, a Elizabeth, quien ha sido para mí como una segunda madre, siempre pendiente de mí, cuidándome y aconsejándome; y a Renato, por estar presente brindándome su apoyo durante este recorrido.

A mis amigos de toda la vida y a las amistades que encontré durante esta etapa, gracias por acompañarme, escucharme, apoyarme y compartir conmigo tantos momentos. A quienes estuvieron desde el comienzo, a quienes llegaron durante el camino y también a quienes, por distintas circunstancias, tomaron un rumbo diferente.

Finalmente, a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas y a sus docentes, por los conocimientos y enseñanzas compartidas que contribuyeron a mi formación personal y profesional.

A todos ustedes, mis más sinceros agradecimientos por haber formado parte de este camino.

Anderson Contreras Guayaquil

Agradezco a Dios, por permitirme culminar esta etapa de mi formación profesional y darme la fortaleza necesaria para seguir adelante durante todo este proceso.

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por abrirme sus puertas y brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente. Agradezco también a cada uno de los docentes que fueron parte de mi formación, por los conocimientos compartidos, las experiencias adquiridas y las enseñanzas que hoy forman parte de profesionalización.

Agradezco a mi tutor de tesis, por su acompañamiento durante el desarrollo de esta investigación, por su tiempo, paciencia y disposición para orientarme en cada etapa del trabajo. Sus recomendaciones, observaciones y sugerencias fueron de gran ayuda para poder mejorar y culminar esta investigación.

También agradezco a las autoridades y personal de la institución donde se llevó a cabo la investigación, por la apertura y colaboración brindada, permitiendo que este trabajo se desarrollara de la mejor manera.

Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que contribuyeron, de manera directa o indirecta, al desarrollo y culminación de esta investigación. Cada aporte y colaboración fueron importantes para alcanzar este objetivo académico.

A todos, mis más sinceros agradecimientos.

Aaron Orrala Sandoval

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, por acompañarme, guiarme y darme la fortaleza necesaria para superar las dificultades y alcanzar esta importante meta.

A mi madre, Gladys Guayaquil, y a mi padre, Ramiro Contreras, los pilares fundamentales de mi vida, por sus esfuerzos, sacrificios, enseñanzas y por creer siempre en mí. Todo lo que hoy alcanzo lleva una parte de ustedes.

A mis hermanos, Elizabeth Contreras y Renato Leime, por su amor, compañía y apoyo durante este camino. De manera especial, a Elizabeth, quien ha sido para mí como una segunda madre, siempre cuidándome y aconsejándome; y a Renato, por estar presente y acompañarme durante este recorrido.

A Dios, a mis padres, a mis hermanos y a mí mismo: este logro es nuestro.

Anderson Contreras Guayaquil

En primer lugar, quiero dedicar este trabajo a Dios, por darme la vida, la salud y la fortaleza necesaria para seguir adelante durante todo este proceso. Gracias por acompañarme en cada momento, especialmente en aquellos días en los que sentí cansancio o dudas, y por permitirme llegar hasta aquí cumpliendo una de mis metas más importantes.

A mis padres, quienes han sido mi mayor apoyo y mi ejemplo para nunca rendirme. Gracias por todos los sacrificios que han hecho por mí, por sus consejos, por sus palabras de ánimo y por confiar siempre en mis capacidades. Este logro no es solamente mío, también es de ustedes, porque detrás de cada esfuerzo realizado durante mi formación estuvieron su amor y su apoyo incondicional. Espero que este logro sea una forma de devolverles, aunque sea un poco, todo lo que han hecho por mí.

A mi familia, por estar presente en este camino, por sus palabras de apoyo y por acompañarme en los momentos buenos y también en los difíciles. Gracias por cada muestra de cariño y por motivarme a continuar cuando las cosas no fueron fáciles.

A mi novia, por estar a mi lado durante esta etapa tan importante de mi vida. Gracias por tu paciencia, por escucharme, por comprender mis momentos de preocupación y cansancio, y sobre todo, por creer en mí. Tu compañía, tus palabras y tu cariño fueron muy importantes para seguir adelante. Gracias por estar conmigo y por compartir también esta alegría que significa alcanzar una meta que durante mucho tiempo trabajé para conseguir.

A todos ustedes, gracias de corazón. Este logro representa el resultado de mucho esfuerzo, dedicación y perseverancia, pero también representa el apoyo y el cariño de las personas que estuvieron conmigo durante este camino. Por eso, esta meta alcanzada la comparto con ustedes, porque cada uno, de una u otra manera, fue parte de ella.

Con mucho cariño y gratitud, les dedico este logro.

Aaron Orrala Sandoval

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	III
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	IV
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES	V
TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE DE CONTENIDO	X
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIII
RESUMEN	XIV
ABSTRACT.....	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Título.....	3
1.2. Situación problemática	3
1.3. Formulación del problema	5
1.3.1. Pregunta principal	5
1.3.2. Preguntas secundarias	6
1.4. Propósitos u objetivos de la investigación	6
1.4.1. Objetivo general.....	6
1.4.2. Objetivos específicos	6
1.5. Justificación	7
1.6. Alcances y delimitación.....	8
1.6.1. Alcances.....	8
1.6.2. Delimitación.....	9
1.7. Limitaciones.....	9
1.8. Idea que defender	9
CAPÍTULO II	10

MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Antecedentes	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	10
2.1.2. Antecedentes Nacionales	11
2.1.3. Antecedentes Locales.....	13
2.2. Bases Teóricas	15
2.2.1. Literatura Infantil Ecuatoriana.....	15
2.2.1.1. Géneros que integran la literatura infantil ecuatoriana	16
2.2.1.2. Efecto de la literatura infantil ecuatoriana en las habilidades lectoescritoras	17
2.2.2. Motivación lectoescritora.....	18
2.2.2.1. Concepto de lectoescritura.....	18
2.2.2.2. Motivación	19
2.2.2.2.1. Motivación intrínseca.....	20
2.2.2.2.2. Motivación extrínseca.....	20
2.3. Bases Legal	21
CAPÍTULO III.....	23
MARCO METODOLÓGICO.....	23
3.1. Enfoque de Investigación.....	23
3.2. Nivel de Investigación	24
3.3. Tipos de investigación	24
3.3.1. Investigación Documental	24
3.3.2. Investigación De Campo.....	25
3.3.3. Investigación Transversal	26
3.4. Diseño de la investigación	26
3.4.1. Investigación No Experimental.....	26
3.5. Población y Muestra	27
3.5.1. Población.....	27
3.5.2. Muestra	28
3.6. Técnicas de Recolección de Datos.....	29
3.6.1. Entrevistas.....	29
3.6.2. Encuestas.....	29
3.7. Técnica para la consolidación e interpretación de datos.....	30

3.8. Instrumentos para la Recolección de Datos	30
3.8.1. Guía de pautas	30
3.8.2. Cuestionario	31
3.9. Consideraciones éticas	31
CAPÍTULO IV	32
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	32
4.1. Resultados de las entrevistas	33
4.2. Resultados de las encuestas	44
4.3. Discusión de Resultados	55
CAPÍTULO V	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1. Conclusiones	59
5.2. Recomendaciones	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	27
Tabla 2: Muestra	29
Tabla 3: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 1	33
Tabla 4: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 2	34
Tabla 5: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 3	35
Tabla 6: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 4	36
Tabla 7: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 5	37
Tabla 8: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 6	38
Tabla 9: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 7	39
Tabla 10: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 8	40
Tabla 11: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 9	41
Tabla 12: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 10	42
Tabla 13: Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 11	43
Tabla 14: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 1	44

Tabla 15: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 2	45
Tabla 16: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 3	46
Tabla 17: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 4	47
Tabla 18: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 5	48
Tabla 19: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 6	49
Tabla 20: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 7	50
Tabla 21: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 8	51
Tabla 22: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 9	52
Tabla 23: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 10	53
Tabla 24: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 11	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 1	44
Figura 2: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 2	45
Figura 3: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 3	46
Figura 4: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 4	47
Figura 5: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 5	48
Figura 6: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 6	49
Figura 7: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 7	50
Figura 8: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 8	51
Figura 9: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 9	52
Figura 10: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 10	53
Figura 11: Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 11	54

La Literatura Infantil Ecuatoriana en la motivación lectoescritora de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez.

Contreras Guayaquil Anderson Ramiro

Orrala Sandoval Aaron David

Universidad Estatal Península de Santa Elena - Licenciatura en Educación Básica, 2026

RESUMEN

La presente investigación examina la literatura infantil ecuatoriana y la motivación lectoescritora. El objetivo principal es analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana influye en la motivación lectoescritora de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez del cantón Santa Elena. La metodología empleada tiene un enfoque mixto con un nivel descriptivo y explicativo requiriendo investigación documental y de campo, con una temporalidad transversal, aplicando entrevistas a los docentes y encuestas a los estudiantes. Los resultados demostraron que la literatura infantil influye positivamente en la motivación lectoescritora porque despierta el interés, la curiosidad, y el aprendizaje en los estudiantes, fortaleciendo así su comprensión lectora, la escritura creativa, desarrollo de habilidades básicas, conocimientos en aspectos culturales, crea un vínculo emocional e integra docentes, padres de familia y estudiantes. A su vez, refleja las limitaciones de muchas unidades educativas al no contar con biblioteca y textos que fomenten la lectura de sus estudiantes en su tiempo libre, así como el desconocimiento de autores literarios ecuatorianos y sus obras. Se concluye que este tipo de recurso es muy útil como herramienta psicopedagógica para fortalecer la motivación lectora y el aprendizaje de los estudiantes por su creatividad, dinamismo y redacción. Para futuros estudios de investigación, se recomienda profundizar el tema para plantear estrategias lectoescritoras que no solo se puedan aplicar en la escuela sino en un entorno distinto, enfocados en que la lectura es tan importante para fortalecer la mente, así como lo es el deporte para el cuerpo.

Palabras claves: Literatura infantil, motivación lectoescritora, motivación intrínseca, motivación extrínseca, estrategias pedagógicas.

Ecuadorian Children's Literature and its role in motivating reading and writing among seventh-grade students at the Otto Arosemena Gómez School.

Contreras Guayaquil Anderson Ramiro

Orrala Sandoval Aaron David

Universidad Estatal Península de Santa Elena - Licenciatura en Educación Básica, 2026

ABSTRACT

This research examines Ecuadorian children's literature and reading-writing motivation. The primary objective is to analyze how Ecuadorian children's literature influences the reading-writing motivation of seventh-grade students at the Otto Arosemena Gómez School in the Santa Elena canton. The methodology employs a mixed-methods approach—combining descriptive and explanatory levels—and entails both documentary and field research within a cross-sectional timeframe, utilizing teacher interviews and student surveys. The results demonstrate that children's literature positively influences reading-writing motivation by sparking student interest, curiosity, and learning; it strengthens reading comprehension, creative writing, basic skill development, and cultural knowledge, while fostering emotional bonds and integrating teachers, parents, and students. At the same time, the study highlights the limitations faced by many educational institutions—specifically the lack of libraries and texts that encourage leisure reading—as well as a general lack of familiarity with Ecuadorian literary authors and their works. It is concluded that this type of resource serves as a highly useful psycho-pedagogical tool for boosting student motivation and learning, thanks to its creative, dynamic, and well-crafted nature. Future research should delve deeper into this subject to propose reading-writing strategies applicable not only in schools but also in other environments, emphasizing that reading strengthens the mind just as sports strengthen the body.

Keywords: Children's literature, reading and writing motivation, intrinsic motivation, extrinsic motivation, pedagogical strategies.

INTRODUCCIÓN

La literatura infantil ecuatoriana representa un recurso pedagógico complementario en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en la educación básica, donde el interés por aprender y leer aún se puede cimentar como un hábito. Los cuentos, leyendas, relatos, novelas u otro tipo de historias pueden reflejar la identidad cultural de un país, especialmente en niños cuyas edades los mantiene inmersos en la curiosidad, en lo que les parece atractivo, interesante, dinámico y es aquí donde las obras literarias pueden resultar ser recurso poderoso para motivar la lectura en niños.

La motivación lectoescritora fortalece las habilidades de los estudiantes a medida que reconocen y crean un vínculo entre sus experiencias, la historia y el dinamismo del texto literario leído. En este contexto, la literatura infantil ecuatoriana incide de manera significativa en el fortalecimiento del hábito lector por sus obras envolventes que permiten al niño desarrollar competencias lingüísticas y gramaticales que favorecen la calidad educativa y su aprendizaje. Por ello, en el presente estudio de investigación se plantea como objetivo general, analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana incide en la motivación lectoescritora de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez del cantón Santa Elena.

En el capítulo I, destinado al planteamiento del problema se puede observar la situación problemáticas e interrogantes que motivan la investigación. Al igual que los objetivos, alcances, delimitaciones y limitaciones para su ejecución.

En el capítulo II, correspondiente al marco teórico, se evidencia varios antecedentes alineados a este estudio que sostienen su importancia, así como los conceptos necesarios de las variables de estudio como son la literatura infantil ecuatoriana y la motivación lectora.

En el capítulo III, destinado a la metodología, se expone el enfoque que direcciona la investigación, en este caso es de tipo mixto porque reúne datos cuantitativos a través de la encuesta dirigida a los estudiantes, y los datos cualitativos a través de las entrevistas dirigidas a los docentes. Es decir, en este capítulo también se puede observar los tipos de investigación aplicados como la bibliográfica, de campo y de temporalidad transversal; así como la población y muestra consideradas para el estudio.

En el capítulo IV, enfocado en los resultados, se muestran en tablas y gráficos estadísticos los resultados de las entrevistas y encuestas respectivamente. Posterior a ello, se muestra la discusión de los resultados en el que se busca relacionar las respuestas entre estos dos instrumentos.

Finalmente, en el capítulo V destinado a las conclusiones y recomendaciones, se registran los aportes informativos que se obtuvieron en el proceso de investigación desde el planteamiento del problema hasta la discusión de resultados. Así como las recomendaciones que, como investigadores, los autores podemos otorgar al trabajo de investigación,

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Título

La Literatura Infantil Ecuatoriana en la motivación lectoescritora de los estudiantes de Séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez.

1.2. Situación problemática

La lectura y escritura o lectoescritura representan procesos cognitivos que fomentan el desarrollo integral de los estudiantes, permitiendo que ellos adquieran conocimientos, aviven el pensamiento crítico, mejoren su léxico, escritura y comunicación. Sin embargo, en la actualidad, la tecnología ha provocado que poco a poco la motivación hacia la lectura disminuya en niños y jóvenes para dar paso a los videojuegos, redes sociales, televisión, entre otros (Zapata, 2024, pág. 826). Sin considerar que, además del lenguaje que los niños escuchan en la convivencia diaria; la lectura y la interacción con los textos fortalecen su vocabulario y su conciencia lingüística que no solo se refleja en la forma de expresarse, sino también en la forma de escribir a nivel ortográfico, atención, organización de ideas y redacción.

En la actualidad es poco común ver a niños leyendo un texto fuera del entorno educativo, o leer libros que no sean sus textos escolares, así como es poco usual que los padres regalen libros a sus hijos para fomentar la lectura, dado que, solo 4 de cada 10 niños accede a uno o más libros en el hogar (INEC, 2025), generando que en el transcurso del tiempo existan problemas como la baja comprensión lectora, la poca fluidez de ideas, el limitado nivel lingüístico, la mala ortografía, el bajo nivel de análisis, menor capacidad de concentración, la baja confianza al leer en público, entre otros, son consecuencias que genera la poca lectura en niños y adolescentes.

Esto basado en que, “la lectura es una destreza básica para la adquisición de conocimientos” (Almeida, 2022, pág. 119).

En el país, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa consecutivamente realiza evaluaciones de diagnóstico que permitan comprender el nivel educativo a través de la prueba Ser Estudiante. En el periodo académico 2024-2025 los resultados en el área de Lengua y Literatura en el nivel de básica media en el régimen Costa-Galápagos fue de 682 sobre 1000 puntos, catalogado como un nivel de aprendizaje “Elemental”, estándares que reflejan un débil dominio de las características de la lectura y escritura del estudiante (Ineval, 2026). Alineado es esto, el Estudio Regional Comparativo y Explicativo ERCE 2019 sostiene que, en el país, los estudiantes del séptimo grado tienen en lectura el promedio más bajo a nivel regional, mostrando un estancamiento en esta área de aprendizaje (UNESCO, La UNESCO llama a fortalecer los aprendizajes en Ecuador y destaca sus avances en Matemáticas y Ciencias en séptimo grado., 2021, pág. 3). Factor que debe mejorarse a través de estrategias que fomenten la lectura, especialmente a través de la literatura infantil ecuatoriana.

Dado que este es un problema general, el presente estudio, además de analizar la forma en que incide la literatura infantil ecuatoriana en la motivación lectora de los niños, permite conocer las causas que impiden la motivación a la lectura, especialmente de obras literarias infantiles ecuatorianas en los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. Debilidad que puede generarse por el poco acceso a textos literarios dentro de la unidad educativa, la inexistencia de una biblioteca, los escasos rincones de lectura en las aulas, el incumplimiento a la hora reglamentaria de la asignatura de Animación a la Lectura y la falta de aplicación de estrategias que integren el uso de obras literarias infantiles dentro del plan académico, entre otros.

En la actualidad, no existen estudios específicos que aseveren o difieran que los factores mencionados son causas directas de la falta de motivación a la lectoescritura en esta unidad educativa. Sin embargo, si existen estudios generales que sostienen que la falta de motivación y el desinterés por la lectoescritura dificulta el nivel de aprendizaje de los estudiantes, aumentando los niveles de fracaso que se agudiza en cada nivel académico cursado, como el de (Murillo & Jara, Estrategias pedagógicas para fortalecer la lecto-escritura en estudiantes de básica elemental, 2025) donde sintetiza que la “lectoescritura está vinculada a la adquisición de conocimientos y al desarrollo cognitivo integral de los estudiantes” (pág. 363).

Ante esto, promover el interés por la lectura, en el hogar y en las instituciones educativas a través de una clase dinámica, activa y creativa resulta ser una fortaleza académica que genera beneficios a corto y largo plazo. Especialmente si es mediante cuentos, relatos, y usos de personajes creativos propios de la literatura infantil ecuatoriana, donde además de buscar el fomento a la lectura se puede cimentar en los niños la identidad cultural.

Ante lo expuesto, el presente trabajo de investigación busca analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana influye en la motivación lectoescritora de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez, considerando que la idea a defender sostiene que el dinamismo y creatividad de la literatura infantil influiría positivamente en la motivación lectoescritora de los estudiantes, promoviendo así su interés por la lectura y escritura.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Pregunta principal

¿Cómo influye la literatura infantil ecuatoriana en la motivación lectoescritora de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez?

1.3.2. Preguntas secundarias

- ¿Cuál es el nivel de motivación lectoescritora que existe actualmente en los estudiantes del séptimo año de la escuela Otto Arosemena Gómez?
- ¿Qué estrategias pedagógicas existen para promover la motivación lectoescritora en los estudiantes?
- ¿Cuál es el valor didáctico que genera la literatura infantil ecuatoriana?
- ¿Qué efecto genera la literatura infantil ecuatoriana en el desarrollo de las competencias lectoescriptoras de los estudiantes del séptimo año básico?

1.4. Propósitos u objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana influye en la motivación lectoescritora de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de motivación lectoescritora actual de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez.
- Fundamentar teóricamente las estrategias psicopedagógicas que promueven la motivación lectoescritora y el valor didáctico que genera la literatura infantil ecuatoriana.
- Evaluar el efecto que la literatura infantil ecuatoriana genera en el desarrollo de habilidades lectoescriptoras de los estudiantes de séptimo año.

1.5. Justificación

Motivar la lectura en niños de nivel primaria, más que una opción es una obligación que padres y docentes deben fomentar porque su deficiencia puede generar problemas cognitivos y lingüísticos hasta la edad adulta. El uso de recursos dinámicos y creativos como obras literarias infantiles suele convertirse en una herramienta atractiva que despierta el interés a la lectura en niños; puesto que, investigadores como (Safla, 2024) mencionan que “la literatura infantil contribuye a la formación del yo del niño – lector” (pág. 42), destacando así su relevancia en el proceso educativo.

La minimización de los altos índices estadísticos que reflejan la débil comprensión lectora en niños y adolescentes requiere de acciones urgentes que no solo corresponde al docente; sino a toda una sociedad; por lo que investigar, analizar y plantear estrategias que reduzcan este problema educativo, y hasta social resulta importante porque el reducido conocimiento del niño también debilita el pensamiento crítico del adulto.

Ante esto, la presente investigación busca, a través del análisis, conocer cómo la literatura infantil ecuatoriana contribuye en la motivación lectoescritora de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez, mediante la identificación de los factores que inciden en la desmotivación y en los bajos niveles de lectura, y que se ven reflejados en los últimos resultados de la prueba Ser Estudiante. Los resultados permitirán que los docentes diseñen e implementen estrategias pedagógicas que involucre la lectura de obras literarias infantiles dentro de su plan académico; y que, los padres de familia concienticen en lo importante que es la lectura diaria en los niños, considerando que no solo sean sus libros escolares.

La metodología considerada es de enfoque mixto, direccionado a conocer las estrategias que actualmente utilizan los docentes para promover la lectura dentro de la unidad educativa; así como identificar las principales causas que desmotivan a los estudiantes en la lectura de obras literarias infantiles ecuatorianas, especialmente, conocer si los problemas están relacionados con el poco acceso a textos literarios, la inexistencia de una biblioteca, los escasos rincones de lectura en las aulas, el incumplimiento a la asignatura de Animación a la Lectura y la falta de aplicación de estrategias que integren el uso de obras literarias infantiles dentro del plan académico.

Finalmente, los resultados permitirán a los investigadores, plantear varias recomendaciones pedagógicas direccionadas a mejorar la relación lectura-escritura-aprendizaje- niño, como una forma del desarrollo integral de los estudiantes.

1.6. Alcances y delimitación

1.6.1. Alcances

El presente estudio se direcciona en analizar cómo influye la literatura infantil ecuatoriana en la motivación lectoescritora de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez, mediante un estudio de diagnóstico teórico y práctico de las estrategias pedagógicas que motivan la lectoescritura, especialmente las aplicadas por los docentes de este nivel básico. Los resultados permitirán que la planta docente estructure nuevas estrategias que promuevan la lectura de obras literarias infantiles ecuatorianas, donde además de desarrollar habilidades lectoescriptoras, también se desarrolla el conocimiento a la identidad cultural.

1.6.2. Delimitación

- **Campo de estudio:** Educación
- **Variables:** La literatura infantil ecuatoriana y la motivación lectoescritora
- **Unidad de estudio:** Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez
- **Sujetos de estudio:** Estudiantes del séptimo año básico
- **Periodo:** Año lectivo actual.
- **Delimitación espacial:** La investigación se realiza en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la cabecera cantonal de Santa Elena.
- **Delimitación temporal:** El estudio de campo se realizará en un tiempo determinado de 3 días aproximadamente, en el periodo académico que está vigente en la región Costa - Galápagos.
- **Delimitación poblacional:** Estudiantes de educación básica media que comprenden edades de 11 a 12 años. Así como docentes del séptimo año básico.

1.7. Limitaciones

Las limitaciones se difieren en la predisposición de las autoridades, docentes y estudiantes en la ejecución de las entrevistas y encuestas para el levantamiento de información de campo.

1.8. Idea que defender

El dinamismo de la literatura infantil ecuatoriana influye positivamente en la motivación lectoescritora de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena, promoviendo su interés por la lectura y escritura, mejorando así sus competencias, habilidades comunicativas, conocimiento cultural y el autoaprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Debido a los diferentes cambios generados en el actual entorno de los niños, como la tecnología, los videojuegos, el uso de celular y otros recursos de fácil acceso para ellos, a nivel internacional muchas autoridades educativas implementaron estrategias alineadas a la tendencia tecnológica; sin embargo, en la actualidad han revertido estos procesos debido a que la lectura crítica ha disminuido a través del tiempo; más aún cuando se relaciona a la lectura con el desarrollo económico de un país. En un artículo denominado “Lectura y Riqueza: ¿Leen más los países más prósperos?” publicado en el sitio web (Universo Abierto, 2026) de la Universidad de Salamanca se muestra la correlación de la lectura con el PIB per cápita de algunos países, donde ciudadanos de las naciones consideradas con un alto nivel de desarrollo económico como Canadá, Francia y Estados Unidos tienen un promedio de 17 y 12 libros leídos por año reflejando un per cápita mayor versus países como Venezuela, Colombia, México y Argentina que tienen un promedio de 2 a un libro leído por año. Sosteniendo que la lectura más que un desempeño académico, representa la base para el desarrollo de habilidades y conocimientos que se reflejan en la vida cotidiana y laboral de los ciudadanos, y que, a su vez, inciden en las macro economías.

Estudios como el de (García, Camargo, & Uribe, 2025) consideran que fomentar la lectura a través de la literatura infantil es un recurso que se busca implementar dentro de la pedagogía educativa, ya que “se presenta como una herramienta poderosa no solo para fomentar el pensamiento crítico, sino también para desarrollar habilidades socioemocionales y éticas en

los niños” (pág. 2); dado que, la imaginación narrativa de las obras literarias infantiles pueden captar su atención. En este contexto, los autores plantean estrategias como el uso de la biblioteca, el diseño de un plan lector y la implementación de laboratorios de lectura como mecanismos para motivar y alcanzar la comprensión lectora en los estudiantes.

En este caso, ambos estudios destacan la importancia de la lectura en los niños ya que es un recurso que impacta no solo el nivel cognitivo de los estudiantes en el presente, sino en los conocimientos y pensamiento crítico del adulto, que lejos de ser únicamente una habilidad escolar, representa la oportunidad de que muchos niños y adolescentes tengan un mejor futuro, dado que, la lectura trae conocimiento y el conocimiento oportunidades.

En este punto los estudios mencionados aportan con información clara que permite la comparación de las experiencias y estudios en el contexto nacional; a su vez, la información le otorga validez y credibilidad que fortalece la investigación, permite identificar brechas y brinda oportunidades de mejora. Los vacíos investigativos en este contexto radican en que existen muy pocos estudios donde se relacione datos o información de las variables de estudio que hayan sido correlacionadas con otros países, permitiendo realizar un análisis comparativo de fuentes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

La innovación e implementación de estrategias pedagógicas deben estar en constante dinamismo, especialmente si los resultados de las pruebas de diagnóstico educativo nacionales tienen estándares mínimos. Por ello, ante los bajos puntos obtenidos en la asignatura de Lengua y Literatura reflejados en la débil comprensión lectora de los estudiantes, en marzo del 2023 el Ministerio de Educación implementó la hora pedagógica de Animación a la Lectura como parte del plan de estudios para los niveles de educación básica elemental, media y superior, con el fin

de promover la lectura en los estudiantes mediante el uso de varios recursos, uno de ellos la literatura infantil ecuatoriana. Estrategia que busca animar a la lectura con una metodología lúdica que promueva experiencias lectoras gratificantes en los estudiantes.

(Tenezaca & Peñafiel, 2025) en un estudio realizado en la Universidad del Azuay destinado a realizar una guía que incluya la Literatura Infantil Ecuatoriana en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Cuenca, las autoras visibilizan que a pesar de que existen los lineamientos curriculares dirigidos al fomento de la lectura, la literatura ecuatoriana “ocupa un lugar periférico o casi invisible en el quehacer cotidiano de las aulas” (pág. 26). Pese a que este recurso aporta creatividad, interés y dinamismo en su redacción; elementos que cautivan y despiertan el interés de los estudiantes. Factores como la “escasa formación específica, la falta de recursos adecuados, las presiones por cumplir con planificaciones rígidas y estandarizadas, y la ausencia de acompañamiento institucional” (pág. 26) hacen que persistan obstáculos y limitaciones que permitan integrar la literatura dentro del currículo. Convirtiéndose en un recurso que no ha sido explorado dentro del proceso educativo pese a los grandes beneficios que representa para los estudiantes.

Dentro de este aspecto, también se considera que saber leer con fluidez no representa que el estudiante comprenda lo leído, tal como lo define (Arroyo, 2025) en su investigación dirigida al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María De Los Cayapas, donde, pese a que los estudiantes consideran leer con fluidez reconocieron no entender el significado de los textos; es decir, “significa que pueden leer con precisión y velocidad adecuadas, pero sin llegar a interpretar o comprender la información que reciben en lenguaje escrito” (pág. 33). Sosteniendo la necesidad de establecer estrategias de comprensión lectora que le permitan a los estudiantes comprender el contenido

de lo leído, especialmente porque la lectura está unida a la escritura y al significado de las palabras.

Estudios que sostienen que la lectura no debe promoverse como una obligación de cumplimiento mecanizado, sino como algo dinámico que motive al estudiante a hacer de la lectura un hábito como parte de su formación integral con resultados a corto y largo plazo.

En este contexto, los aportes de los estudios mencionados sostienen la necesidad de utilizar recursos literarios infantiles dentro de las actividades académicas, así como evidencian que pese a existir información que sostiene los aspectos positivos de la literatura en la motivación lectoescritora, éste no es de fácil acceso para los estudiantes; y en el caso de los docentes, la estandarización de la planificación curricular disminuye el número de horas dedicadas a motivar la lectura en los estudiantes, centrándose en eventos puntuales como la semana de “Juntos leemos” promulgada por el Ministerio de Educación.

Entre los vacíos investigativos es que se desconocen obras literarias ecuatorianas dirigidas a niños, haciendo necesaria su mayor publicidad para que los ciudadanos conozcan de su existencia y los aspectos positivos que estos recursos literarios infantiles aportan en la motivación lectoescritora de los niños.

2.1.3. Antecedentes Locales

A nivel local, existen varias investigaciones académicas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena destinado a promover la lectura en los estudiantes de las diferentes unidades educativas, estudios como el de (Cruz & Coral, 2024) sostienen que la ejecución de programas como el “Yo Leo”, además de la lectura, promueve la expresión oral a través de recursos literarios como la poesía, coplas, cuentos, adivinanzas, entre otras narrativas literarias

“estableciendo un puente entre la lectura recreativa y el aprendizaje significativo” (pág. 45). Estrategia que busca fomentar la lectura desde los primeros niveles de formación básica, buscando que sea creativo y con temáticas diversas para el estudiante., especialmente si se logra integrar a la lectura el aprendizaje cultural que promueve la literatura infantil ecuatoriana.

(Murillo & Jara, 2025) en su estudio destinado a evaluar las estrategias pedagógicas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes, sostiene que integrar lecturas lúdicas incrementan el interés y motivación hacia la lectura, pero para ello, se debe reducir las brechas educativas como la escases de recursos didácticos, en el que se incluye la existencia de pocas obras literarias infantiles ecuatorianas dentro de las unidades educativas que limitan el uso de estos recursos, especialmente cuando “la práctica constante de la lectura y escritura potencia habilidades como la atención, la memoria y el pensamiento crítico” (pág. 363).

Es decir, el uso de la literatura infantil ecuatoriana resulta ser un recurso clave para promover la lectura en niños, donde favorece la conciencia fonológica, desarrolla habilidades lingüísticas, los relaciona con la identidad cultural, promueve la imaginación, les permite reconocer historias, y crea vínculos emocionales entre lo narrado y el lector.

Los aportes de los estudios locales relacionados al tema son mínimos y, en el caso, de esta unidad educativa es escaso convirtiéndose en vacíos investigativos profundos que limitan el estudio teórico y de antecedentes dentro de la institución. Por ello, es importante el trabajo ético en la presente investigación para que los datos estadísticos y la información resalta en la discusión pueda servir de base para nuevos estudios dentro y fuera de esta institución; e incluso, en otros niveles básicos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Literatura Infantil Ecuatoriana

Corresponde al conjunto de obras literarias dirigido al público infantil, cuya narrativa está influenciada con temas mitológicos propios de la cultura ecuatoriana. Sin embargo, se destaca que por el hecho de ser “infantil” el autor no se exime de aplicar valiosos conocimientos educativos en cada una de sus obras. Enfocados en esto, (Chávez, 2021) menciona que la redacción de obras literarias requiere de la presencia de otras áreas científicas que se alinean al aspecto educativo de los niños, sosteniendo que la literatura infantil “ es el proceso creativo para la planificación y creación del texto literario dirigido al público infantil, que triangulan psicología, pedagogía y didáctica, además, la investigación, el análisis de temas, géneros, problemáticas, edad del público y varias características más” (pág. 13).

Es decir, los cuentos tradicionales, fábulas, novelas breves, poemas, rimas, coplas, canciones de cuna, adivinanzas, guiones teatrales infantiles, entre otros recursos que forman parte de la literatura infantil ecuatoriana son productos de todo un proceso creativo y planeado que integra varias disciplinas demostrando que es un recurso didáctico óptimo que está lejos de la improvisación y que puede ser muy bien utilizado para el fomento de la lectoescritura en la etapa escolar.

Por ello, los libros infantiles suelen ser creativos, de lectura dinámica, clara y sencilla que está dirigida a dar disfrute, promover el aprendizaje y conocimiento, transmitir valores, fomentar el lenguaje y fortalecer el desarrollo emocional e intelectual del niño lector (Yucailla, 2025, pág. 21). Claro está que, a pesar de que una obra literaria sea infantil, ésta debe considerar estilos y estructuras de acuerdo a la edad del infante.

2.2.1.1. Géneros que integran la literatura infantil ecuatoriana

Para (Constante, 2024) la literatura infantil ecuatoriana busca “entretenir, educar y transmitir valores de una manera accesible y adaptada a su desarrollo cognitivo y emocional” de los niños (pág. 14). Dado que, al ser entretenido y de un lenguaje apropiado para la edad del infante, resulta ser un recurso cautivador para promover la lectura; sin embargo, el problema se cimenta en que no todos los niños tienen acceso a este recurso dentro de sus instituciones educativas o en su hogar.

Para (Barros & Erráez, 2022) la literatura infantil tuvo sus inicios en la oralidad, a través de las generaciones cuando se compartían historias, cuentos, leyendas, fábulas, entre otros recursos populares que evocan las tradiciones y costumbres de la comunidad. Y que, en el transcurso del tiempo se ha plasmado en textos escritos y se ha agrupado por géneros (pág. 27). La diversidad de la literatura infantil ecuatoriana se agrupa en tres géneros que son: narrativo, lírico y dramático.

El género narrativo evoca la redacción de cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas infantiles, cada una con sus características propias pero que las hace interesantes en los niños, estimulando así su imaginación en cada historia leída.

El género lírico está integrado por los poemas infantiles, canciones, rondas, adivinanzas y trabalenguas que fortalecen la expresión lingüística y la creatividad de los niños.

Mientras que, el género dramático por su parte, está conformado por las obras teatrales infantiles y las dramatizaciones escolares que transporta a los infantes a entornos imaginarios, personajes y situaciones que emergen de lo fantástico. Todos estos géneros tienen funciones educativas, culturales y sociales, que promueven el pensamiento crítico, desarrollan habilidades

lingüísticas, fomentan la identidad nacional y originan la interacción – participación de los estudiantes.

2.2.1.2. Efecto de la literatura infantil ecuatoriana en las habilidades lectoescritoras

La incidencia del uso de la literatura infantil ecuatoriana en las habilidades lectoescritoras de los estudiantes tiene un efecto positivo porque relaciona el aprendizaje, con la motivación emocional y la identidad cultural. Convirtiendo la literatura infantil en una herramienta educativa que permite desarrollar habilidades cognitivas, comunicativas y emocionales, permitiendo que el niño interprete el mundo a través de la lectura (Tenezaca & Peñafiel, 2025, pág. 5). Unido a esto, (Constante, 2024) considera también que “les brinda la oportunidad de identificarse con personajes que enfrentan desafíos, superan obstáculos y experimentan una amplia gama de sentimientos, lo que les ayuda a desarrollar su inteligencia emocional y a manejar sus emociones de manera más efectiva” (pág. 15). En el caso de las habilidades lectoescritoras, entre los efectos principales se puede mencionar:

1. Mejora la conciencia fonológica y el vocabulario del estudiante; dado que la práctica constante permite aprender palabras que incrementan el vocabulario de los niños, permitiéndoles expresar mejor sus ideas.
2. Aumenta la comprensión lectora al interpretar la narrativa de lo leído.
3. Fortalece la expresión escrita, disminuyendo los errores gramaticales y ortográficos en su redacción.
4. Motiva a los niños a crear un hábito lector; por ende, al aprendizaje continuo, a escribir e imaginar historias, y a definir de conocimientos que mayormente le atraen, forjando así sus gustos y preferencias desde temprana edad.

Además de motivar la lectoescritura, la implementación de la literatura infantil ecuatoriana representa una oportunidad para promover la escritura de este tipo de obras literarias que permitirán fortalecer la identidad cultural; e incluso, se hacen más conocidos los nombres de literatos ecuatorianos, ya que suelen ser desconocidos por la población, incidiendo negativamente en el uso de este recurso pedagógico dentro y fuera del aula de clases. Puesto que, sin conocimiento es difícil que se recomienden este tipo de textos entre las personas.

2.2.2. Motivación lectoescritora

2.2.2.1. Concepto de lectoescritura

(Valencia et al., 2023) manifiesta que la lectoescritura es un proceso de naturaleza psicomotriz y cognoscitiva de carácter convencional y codificado que se adquiere desde la niñez (pág. 33). Mientras que, (Del Piero, 2022) menciona que pese a que la lectura y escritura son dos procesos distintos éstos se complementan entre sí, basados en que la lectura es un proceso de decodificación y la escritura en la codificación del lenguaje expresivo (pág. 51). Es decir, corresponde a una estrategia educativa que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, sostenidos en que leer y escribir corresponden a habilidades elementales de la comunicación. Basados en esto, la lectoescritura se representa como la capacidad del niño de leer y escribir correctamente; dado que, la lectura permite entender los textos, mientras que, la escritura admite que los estudiantes expresen sus ideas una forma coherente a través de las letras.

Para (Bravo, 2024) las habilidades que desarrolla la lectoescritura contribuyen en el desarrollo cognitivo de la memoria, la concentración y el razonamiento lógico que están alineadas a la comprensión lectora e interpretación de textos (pág. 7081). La lectoescritura

corresponde a un proceso formativo integral que fortalece las funciones cognitivas básicas, concibe agilidad mental, permite interpretar el texto, fomenta el razonamiento lógico y el pensamiento crítico, entre otros aspectos que van más allá del simple hecho de “saber leer”. Por ello, son habilidades que deben formarse desde temprana edad para que el niño en cada ciclo escolar mejore sus niveles de lectoescritura y no tenga problemas educativos que afectan su rendimiento y nivel de aprendizaje.

2.2.2.2. Motivación

Se constituye como un elemento que define el comportamiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza -aprendizaje. También considerado como la fuerza interna y externa que impulsa a los estudiantes a cumplir con actividades académicas, e incluso, con ejecutar acciones que van más allá de la obligación escolar. La motivación está ligada a la autoestima, y en este caso, la autoestima se interrelaciona a la lectura, dado que “un niño que enfrenta dificultades para descifrar palabras mientras sus compañeros avanzan sin problemas, sufre una serie de correcciones públicas y errores que minan su confianza; por ende, aumenta en miedo al fracaso, la ansiedad académica, impide el aprendizaje efectivo y reduce la participación en clase” (Remache et al., 2026, pág. 13).

Ante eso, elevar la motivación hacia la lectura es un proceso que debe cimentarse desde muy pequeños, ya que está estrechamente relacionada al impulso y la iniciativa propia de cada niño a aprender a través de lo leído por placer, curiosidad, interés personal más que por el hecho de cumplir tareas. En este contexto, (Condori et al., 2021) considera que:

La motivación impulsa al estudiante a aceptar el desafío de involucrarse activamente en su proceso educativo y a persistir en la búsqueda de estrategias apropiadas que facilite el

aprendizaje. Es el deseo, la persistencia y el nivel de interés que demuestre un estudiante con respecto al desarrollo de los procesos cognitivos en función de un estándar de desempeño o de excelencia. (pág. 42)

La motivación estudiantil permite que el niño mantenga la predisposición constante de aprender, mejorar, de tener la voluntad de captar lo enseñado dentro de su entorno.

2.2.2.2.1. Motivación intrínseca

Corresponde al impulso que nace del interior del individuo, es interés propio, y en el ámbito educativo se sostiene en la actitud positiva que el estudiante asume al momento de leer para mejorar su conocimiento y rendimiento a través de la participación diaria y cumplimiento de las estrategias lectoras impartidas por el docente dentro del aula de clases pero sostenidas en el placer a la lectura, la curiosidad por conocer algo nuevo y el propósito de mejorar que tiene el estudiante (Palma & Rivera, 2026, pág. 2357).

Es decir, este tipo de motivación nace de la autoestima y el interés personal del estudiante por leer un recurso literario que le atrae o genera curiosidad. Él lo hace porque quiere, porque disfruta lo leído y no lo hace de una forma obligatoria porque el docente o el padre de familia lo obliga; dado que, sin estrategias dinámicas, más que inculcar la lectura se puede generar el efecto contrario ocasionando que el estudiante vea la lectura como “un castigo” o algo poco satisfactorio.

2.2.2.2.2. Motivación extrínseca

Surge cuando se usa herramientas externas para complementar e incidir en el comportamiento de una persona, por ende, en la ejecución de sus actividades. En el ámbito

educativo, para (Palma & Rivera, 2026) éste de refleja cuando el estudiante persevera para “obtener reconocimiento, aprobación, buenas calificaciones, bajo un estímulo inicial en el que es participe el maestro, quien se encarga de diseñar actividades significativas, que además de brindar una calificación, facilite la integración y el reconocimiento por la lectura” (pág. 2357).

Es decir, corresponde a aquellos factores externos que inciden en la motivación o estado de ánimo de los estudiantes, los mismo que pueden ser recompensas como puntos extras, reconocimientos, presiones de la familia o docente, así como para evitar acciones negativas como castigos, entre otros factores. En este caso, en los niños la motivación puede desaparecer si la recompensa o el castigo también desaparece.

2.3. Bases Legal

La base legal que sustenta el trabajo está orientado al cumplimiento del derecho básico de la educación y alfabetización de niños, niñas y adolescentes.

La Declaración de Incheon en el establecimiento de su Agenda Educación 2030 destinada a el fomento de una educación inclusiva, equitativa , de calidad y con un aprendizaje constante durante toda la vida de las personas, se destaca que la calidad educativa debe forjarse en el aprendizaje permanente, buscando que la alfabetización sea universal para alcanzar una ecuanimidad en el ámbito educativo, especialmente en aquellos países donde los niños, niñas y adolescentes tienen un limitado acceso y falta de recursos (UNESCO, 2015).

En el Ecuador, la Constitución de la República del 2008, en sus artículos 26,27,28 sostienen el derecho y el deber del Estado de otorgar una educación integral a los niños, mediante una enseñanza libre y con acceso a materiales, infraestructura adecuada e implementos educativos que promuevan una educación de calidad. De la misma manera, en su artículo 380

mencionan que es responsabilidad del Estado definir políticas públicas direccionadas a implementar formas de enseñanza que promuevan el desarrollo artístico de los niños (Asamblea Nacional, 2008).

Mientras que, la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe sostiene que lectura y escritura son competencias básicas en la educación; al igual que, definir programas educativos de contenido cultura es indispensable en las unidades educativas para fortalecer la identidad cultural. Además, la ley promueve la motivación de las personas para el aprendizaje como factor que motiva la calidad de la educación (Ministerio de Educación, 2017).

El diseño de políticas públicas como la Política Nacional de Fomento a la Lectura, la Oralidad y el Acceso al Libro son iniciativas que se encuentran vigentes dentro del Plan Nacional de Lectura considerando que la lectura es una herramienta que permite la transformación social (Ministerio de Educación, 2017).

Dentro del bloque curricular, el área de Lengua y Literatura destinado para el subnivel de básica media a la cual pertenece el séptimo año se detalla que los estudiantes deben leer textos literarios de autores ecuatorianos para desarrollar la imaginación y el gusto a éstas obras literarias (Ministerio de Educación , 2025).

A esto se suma que, el ahora Ministerio de Educación, Cultura y Deporte consecuentemente define diversos lineamientos direccionados a promover la lectoescritura en los estudiantes a nivel nacional. Por ello, ha establecido lineamientos como el “Plan Lector” y los “30 minutos de lectura” que son disposiciones ministeriales que obligan a todas las unidades educativa a destinar un tiempo para promover actividades que motiven a la lectura en los estudiantes (Ministerio de Educación, 2025).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de Investigación

El enfoque de investigación para el presente trabajo es de tipo Mixto debido a la necesidad de integrar datos numéricos y narrativos para comprender mejor el problema en estudio (Sucari et al., 2024, pág. 76); es decir, utiliza datos cuantitativos y cualitativos para analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana influye en la motivación lectoescritora de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez.

El enfoque cuantitativo permite medir los niveles de motivación hacia la lectura que existe actualmente dentro de esta población; mientras que, el enfoque cualitativo permite obtener las percepciones de los docentes basados en su experiencia y técnicas psicopedagógicas aplicadas en relación a las variables en estudio.

Esto permitirá efectuar una triangulación entre las estrategias aplicadas por los docentes (entrevistas) y el resultado en la motivación lectoescritora en los estudiantes (encuestas). Información que también será de utilidad a los docentes para verificar si las estrategias de lectoescritora están alcanzando los objetivos requeridos en el salón de clases.

En el campo social, psicológico y educativo el enfoque mixto es justificado en investigaciones multifacéticas que requieren la objetividad de los datos cuantitativos y la contextualización profunda de los datos cualitativos, respondiendo el ¿Qué? a través de datos medibles y el ¿Por qué? a través de experiencias y contextos (Medina, Hurtado, Muñoz, Ochoa, & Izundegui, 2023, pág. 20). Es decir, éste es el tipo de enfoque que permite dar una explicación

más profunda de la realidad educativa, en relación a la lectoescritura de los estudiantes, gracias a la combinación de los resultados de ambos instrumentos.

3.2. Nivel de Investigación

Basados en la profundidad, los niveles de investigación para el presente estudio son descriptiva y explicativa, puesto que la primera describe la situación actual de los estudiantes de séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez (enfocados en las variables), y la segunda, explica la relación que existe entre la literatura infantil ecuatoriana y la motivación lectoescritora en aspectos generales a lo específico. El nivel descriptivo permite referir situaciones o hechos a través de la recolección de datos bajo cuestiones y mediciones que permitan explicarlo de una forma más detallada; mientras que, el nivel explicativo permite responder a las causas que genera dicha situación para un mayor análisis (Cabezas, Andrade, & Torres, 2018, pág. 69).

Ambos niveles de investigación se complementan para un análisis profundo que permita conocer la influencia de la literatura infantil ecuatoriana en la motivación lectoescritora de los estudiantes antes mencionados, explicando el ¿Por qué?, ¿En qué condiciones se manifiesta? y ¿Por qué se relacionan ambas variables? (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2014, pág. 95). Cabe destacar que, en ambos niveles no existe manipulación de las variables.

3.3. Tipos de investigación

3.3.1. Investigación Documental

Corresponde a la investigación bibliográfica o revisión de textos que permiten ampliar los conocimientos teóricos de las variables en estudio. En este tipo de investigación se indagan

libros, revistas, periódicos u otros registros escritos físicos o digitales que permitan una reconstrucción teórica del fenómeno en estudio (Hadi, Martel, Huayta, Rojas, & Arias, 2023, pág. 53). La investigación documental cimienta el conocimiento inicial de los antecedentes y bases científicas del problema, permitiendo definir las dimensiones que forman parte de las variables que, posteriormente, será de gran utilidad para el diseño de las entrevistas y encuestas. En este caso, la investigación documental se centra en conocer los géneros que integran la literatura infantil ecuatoriana, estudios previos similares, los tipos de motivaciones lectoescritoras y las bases legales.

3.3.2. Investigación De Campo

Es aquella investigación que se realiza en el sitio o en el mismo lugar donde se desarrolla el problema; este tipo de investigación permite obtener información primaria, ordenada y directa. Este tipo de investigación inicia desde el momento en que el investigador, por su observación empírica inicial, detecta una problemática dentro de un entorno específico que requiere de investigación, análisis y solución. Después de ampliar los conocimientos a través de la investigación documental, la segunda fase de la investigación de campo se complementa con la aplicación de las entrevistas y encuestas a la población en estudio dentro de su mismo entorno. En este caso, a los docentes y estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez del cantón Santa Elena.

Se destaca que, ambos tipos son complementarias y son “técnicas básicas de investigación” (Baena, 2017, pág. 69) que permiten recopilar información oportuna del problema. Sin embargo, es importante destacar que, según su temporalidad, la investigación es de tipo transversal.

3.3.3. Investigación Transversal

(Sucari et al., 2024) manifiesta que este tipo de investigación se identifica porque se realiza en un solo momento de tiempo, analizando las características del fenómeno en un momento en específico (pág. 79). Es decir, el estudio del problema se realiza en una sola ocasión, evaluando así la situación actual de la motivación lectoescritora en los estudiantes del séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez y la incidencia de la literatura infantil ecuatoriana en esa variable, por lo que, el estudio no está obligado a evaluar cambios futuros de estrategias pedagógicas que el docente aplique para motivar la lectoescritura dentro de su salón de clases.

3.4. Diseño de la investigación

3.4.1. Investigación No Experimental

La investigación no experimental corresponde a aquella investigación donde no de modifican o manipulan las variables ni el entorno donde se desenvuelve; más bien, el análisis de los hechos se realiza después de que suceden de forma natural sin ningún tipo de interacción que altere su normalidad por parte del investigador; dado que, se corre en riesgo que la información que se obtenga sea sesgada y esté lejos de la realidad. Para (Hernández, Fernández, & Baptista, 1997) la investigación no experimental corresponde a “observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (pág. 245) sin que exista algún factor que modifique su conducta y, por ende, los resultados; ya que, al alterar la información obtenida será errónea, especialmente cuando éste no es el diseño de investigación establecido.

En el caso de los estudiantes y docentes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez la aplicación de los instrumentos de investigación será directa, donde solo

se leerá las preguntas, pero no se emitirá ningún tipo de comentario que incida en las respuestas de los encuestados y entrevistados.

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Para (Hadi, Martel, Huayta, Rojas, & Arias, 2023) la población corresponde al “conjunto de individuos o elementos sobre los cuales se desea obtener información o conocimiento” (pág. 70) que tienen características específicas y similares sin importar si es grande o pequeña. En este caso, (Bernal, 2010) menciona que para determinar la muestra se debe considerar varios términos como son los elementos, las unidades de muestreo, el alcance y el tiempo (pág. 160). En la presente investigación la población se delimita de la siguiente forma:

- ✓ Alcance: Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez
- ✓ Tiempo: Año lectivo 2025
- ✓ Elementos: Estudiantes del nivel de básica media
- ✓ Unidades de muestreo: Estudiantes y docentes del séptimo año básico

Tabla 1

Población

Población/Paralelo	Número de estudiantes	Instrumento a aplicarse
Estudiantes de Séptimo “A”	38	Encuesta
Estudiantes de Séptimo “B”	36	Encuesta
Estudiantes de Séptimo “C”	36	Encuesta
Estudiantes de Séptimo “D”	32	Encuesta
Docente paralelo “A”	1	Entrevista
Docente paralelo “B”	1	Entrevista
Docente paralelo “C”	1	Entrevista
Docente paralelo “D”	1	Entrevista
Total	146	

Nota: Datos tomados de la Dirección Administrativa de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

3.5.2. Muestra

Para (Hernández, Fernández, & Baptista, 1997) la muestra es un subconjunto o subgrupo de elementos que pertenecen y reflejan a la población que tienen características similares, ésta también es denominada como muestra representativa, muestra al azar o muestra aleatoria (pág. 263). Basados en que el nivel de investigación es descriptivo, se considera una muestra representativa de la población eligiendo un solo paralelo del séptimo año básico para la aplicación de las encuestas ya que tienen las mismas características y sus resultados son distintivos a toda la población; dado que, para (Vizcaíno, Maldonado, & Cedeño, 2023) en este tipo de investigación la muestra representativa sí garantiza la representatividad de los resultados de toda la población (pág. 9738). Es decir, dentro de este nivel es permitido tomar una muestra específica que represente a la población, por lo que, el tipo de muestreo es Probabilístico.

Sin embargo, basados en el criterio de los investigadores también se aplica el muestreo No Probabilístico de tipo por Conveniencia al elegir un solo curso para efectuar las encuestas, esto al ver que las características de la población son similares y los resultados obtenidos de las encuestas de un curso pueden proyectarse a toda la población, sin presentarse ningún tipo de desvíos que afecten la investigación. A esto se suma, el cumplimiento de los permisos correspondientes de la Dirección de la Unidad Educativa, quienes concordaron que la encuesta debe aplicarse a solo un paralelo del séptimo año, quedando seleccionado el paralelo “D”.

Mientras que, para la ejecución de las entrevistas sí se considera a los cuatro docentes que están liderando los séptimos años básicos de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez ya que ésta es una población muy reducida y se requerirá de las opiniones de todas las docentes para ampliar los criterios de análisis.

Tabla 2*Muestra*

Población/Paralelo	Número de estudiantes	Instrumento a aplicarse
Estudiantes de Séptimo “D”	32	Encuesta
Docente paralelo “A”	1	Entrevista
Docente paralelo “B”	1	Entrevista
Docente paralelo “C”	1	Entrevista
Docente paralelo “D”	1	Entrevista
Total	36	

Nota: Datos tomados de la Dirección Administrativa de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

3.6. Técnicas de Recolección de Datos

3.6.1. Entrevistas

Para (Vizcaíno, Maldonado, & Cedeño, 2023) la entrevista es una técnica de la investigación cualitativa que, a través de conversaciones abiertas, los participantes escogidos pueden emitir sus puntos de vista, experiencias y percepciones acerca del problema en estudio (pág. 9734). En este caso, esta técnica está dirigida a los docentes del séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez porque ellos también inciden directamente en aumentar o disminuir los niveles de motivación lectoescritora a través de las diferentes estrategias educativas y uso de recursos usados en su salón de clases, como por ejemplo el uso de obras literarias infantiles ecuatorianas para promover la lectura en sus estudiantes.

3.6.2. Encuestas

Las encuestas son técnicas de investigación cuantitativa que es utilizada para recopilar información o datos de una forma estructurada y sistemática (Vizcaíno, Maldonado, & Cedeño, 2023, pág. 9745). Datos que, en lo posterior, deben presentarse en tablas y gráficos estadísticos

con su respectiva interpretación o análisis. En este caso, las encuestas están dirigidas a los estudiantes del séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez porque ellos son los actores principales para examinar los niveles de motivación lectoescritora que predomina en este nivel básico, así como conocer el uso de obras literarias infantiles ecuatorianas dentro de su nivel formativo.

3.7. Técnica para la consolidación e interpretación de datos

La consolidación de los datos cuantitativos obtenidos en la encuesta y las dos preguntas cerradas con repuestas de opción múltiple de la entrevista se realizará a través de su tabulación en cuadros estadísticos diseñados por los investigadores en Microsoft Excel y su posterior presentación en gráficos estadísticos diseñados en el mismo software, siendo presentados con las denominaciones de tablas y figuras conforme lo define las Normas APA Séptima Edición dentro del capítulo IV del presente trabajo.

La presentación de esta información permite realizar su respectivo análisis individual de las preguntas; y a su vez, definir en lo posterior las conclusiones y recomendaciones generales. En el caso de las preguntas abiertas de la entrevista, ésta se presenta en tablas donde se transcribe las repuestas de manera individual, y consecuentemente, se realiza su respectivo análisis general.

3.8. Instrumentos para la Recolección de Datos

3.8.1. Guía de pautas

Es un instrumento diseñado específicamente para la entrevista estructurada y formal dirigido a los docentes del séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. El mismo que está conformado por 11 interrogantes, de las cuales 9 son preguntas abiertas y 2

son preguntas con argumentos cerrados donde se presentan múltiples opciones de repuestas que el entrevistado debe elegir de acuerdo a su conveniencia. Cabe destacar que, el diseño de las preguntas está alineadas a los tres objetivos específicos definidos en el capítulo I del presente trabajo de investigación.

3.8.2. Cuestionario

Corresponde a un instrumento estructurado específicamente para la encuesta. En este caso, está dirigido a los estudiantes del séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, es decir son niños entre 11 a 12 años por lo que su lenguaje debe ser claro, sencillo y de fácil comprensión para que las preguntas puedan ser respondidas sin ningún tipo de inconvenientes que retrasen su ejecución.

El cuestionario está diseñado con 11 preguntas cerradas combinando la escala de repuestas de opción múltiple y la escala de repuestas de Likert. Asimismo, las preguntas están alineados a los tres objetivos específicos presentados en el capítulo I de la presente investigación académica.

3.9. Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas del presente trabajo se sostienen en el cumplimiento de los procesos legales requeridos para la intervención de estudios investigativos dentro de las unidades educativas públicas a nivel nacional. Dado que la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez se encuentra dentro de la cabecera cantonal de Santa Elena, los permisos correspondientes se dirigen al Distrito de Educación 24D01; para que consecuentemente, sea extendido al rector de la unidad educativa, y se dé conocimiento a docentes y padres de familia.

Mientras que, en la Universidad Estatal Península de Santa Elena los instrumentos de investigación como entrevistas y encuestas son validadas por el docente tutor y un experto de la carrera de Educación Básica, asegurando su validez y confiabilidad evitando errores que conlleven a repetir su ejecución; dado que para (Medina et al., 2023) la confiabilidad y validez asegura que se presenten resultados precisos, confiables y consistentes (pág. 16). Mantener la ética profesional durante todo el trabajo asegura que el proyecto presentado muestre datos reales con altos niveles de validez que pueden ser considerados como bases para estudios futuros, e incluso como referencias bibliográficas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis e interpretación de resultados corresponde a la aplicación de dos instrumentos de investigación como son la entrevista y la encuesta, ambas fueron aplicadas en las instalaciones de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez el día jueves 13 de agosto del 2026 con los docentes y estudiantes del séptimo año básico del actual periodo lectivo 2026 – 2027.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, la entrevista estuvo estructurada con 9 preguntas de repuestas abiertas y 2 preguntas con repuestas cerradas considerando la opción de repuesta múltiple. La presentación de resultados se muestra en tablas que reúne las cuatro respuestas de las docentes y su respectivo análisis en forma general.

La encuesta estuvo dirigida a los estudiantes, quienes oscilan entre 11 y 12 años que cursan el séptimo año básico paralelo “D” de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. Las respuestas se presentan en tablas y gráficos estadísticos con su respectivo análisis.

4.1. Resultados de las entrevistas

Tabla 3

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 1

Pregunta 1: Del 1 al 10, ¿Qué calificación le pondría a la motivación lectora de su grupo de estudiantes? ¿Por qué?				
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Un 8 ya que los estudiantes en la actualidad no les gusta leer mucho, prefieren ver un video.	Le pondría 9, es importante mantenerlos siempre motivados así lograríamos un mayor rendimiento en el área de Lengua.	Le pondría 9 porque aún falta motivación lectora sin previa orden.	Bueno, a mi grupo de estudiantes se le motiva a la práctica de la lectura, ya que en estos tiempos la tecnología ha reemplazado lo que es el amor a la lectura. Entonces, yo le calificaría a mi grupo de estudiantes con una calificación de nueve, ya que yo como docente trabajo con ellos con lecturas cortas, reflexivas y con preguntas para que ellos se motiven y tengan amor a la lectura.	La nota promedio que ubicaron las docentes es de 9 porque todos concuerdan que sí les falta motivación lectora a los estudiantes, ya que prefieren ver video antes que leer.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Los resultados indican que a los estudiantes del séptimo año sí les falta motivación lectora porque ellos no leen si previa orden; por ello, la calificación predominante es 9. Los docentes reconocen que la lectura permitiría un mayor rendimiento en el área de Lengua y Literatura; al igual que, en la actualidad el estudiante prefiere ver vídeos sobre alguna información antes que leer libros. De las entrevistadas, solo una docente manifestó trabajar con lecturas reflexivas para motivarlos a la lectura.

Tabla 4

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 2

Pregunta 2: Usted, ¿Cómo conoce si sus estudiantes están o no motivados en las actividades de lectoescritura dentro del aula de clases?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Es cambiante, a veces se entusiasman, pero depende del tipo de lectura.	Sí, pero solo en la hora de clase, cuando se muestra láminas o vídeos para resumir las lecturas, me hubiese gustado que tengan siempre ese hábito.	Trato en lo posible de que mi grupo se motive a través de lecturas recreativas como fábulas, leyendas, mitos, entre otros.	Cuando yo veo que ellos están preguntando, resumen la lectura de lo que se ha tratado y me preguntan si cuando yo estudiaba también practicaba de esa forma las lecturas. Entonces, yo veo que ellos tienen interés en la lectura que yo les he dado. Por eso es muy importante que nosotros como docentes escojamos lecturas que sean agradables y adecuadas a la edad y al conocimiento de los estudiantes.	Los docentes consideran que es cambiante, se entusiasman si se le muestra láminas o vídeos o sí el texto leído logra llamar su atención, allí comienzan hacer preguntas y quieren saber más.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Los resultados muestran que la motivación a la lectura en los estudiantes del séptimo año es cambiante, su entusiasmo depende del tipo de lectura, ya que deben ser recreativas. Se sabe que están motivados cuando después de leer comienzan a realizar muchas preguntas de lo leído, e incluso quieren saber más acerca del tema.

Tabla 5

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 3

Pregunta 3: ¿Qué factores usted considera que influyen para la motivación lectora en su grupo de estudiantes?				
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
La edad y el tipo de texto.	No registra respuestas.	La práctica diaria.	En mi grupo de estudiantes, aquí en el aula, la motivación parte de buscar primero el mensaje que da la lectura, el interés que ellos van a poner y el mensaje que se van a llevar. Por ello, las lecturas deben ser fáciles de comprender, tener moralejas, ser llamativas y contar con figuras que despierten su interés por practicar la lectura. También se les da a conocer que, si leen, tendrán un buen vocabulario, manejarán mejor las palabras y se les hará más fácil expresarse en exposiciones y actos públicos. De esa forma los motivo para que practiquen y tengan amor a la lectura.	La edad, el tipo de texto, la práctica diaria, deben ser lecturas fáciles, llamativas, que tengan figuras e indiquen una moraleja.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Los resultados indican que factores como la práctica diaria, el tipo de texto, la ayuda visual de la lectura, el mensaje, las moralejas; e incluso, la edad del niño son elementos que influyen en la motivación lectora de los estudiantes del séptimo año básico. También el hecho de comunicar las ventajas de leer resulta un factor motivacional para los alumnos.

Tabla 6

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 4

Pregunta 4: Conoce usted, ¿Con qué frecuencia leen sus estudiantes libros que no sean sus textos escolares?					
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes	
Creo que es ocasional, ya que algunos cuentan que le gusta leer cuentos o historietas.	Un 3 porque no tienen el hábito a la lectura, aun así leyendo todas las mañanas en clases.	Desconozco.	Aquí en la escuela yo generalmente traigo, durante la semana, una lectura diferente a las que tienen en los textos. Es importante porque ellos deben conocer también la realidad de la sociedad, el medio en el cual viven y la historia del Ecuador. Yo sí los motivo a que, aparte de los textos escolares, lean otras fuentes. Los textos que tenemos son útiles y contienen buenas lecturas, pero también incentivo a que lean fuera de ellos, por ejemplo, notas científicas sobre nuevos descubrimientos. En ese aspecto, sí los he motivado y sé que están leyendo otros materiales aparte de los educativos que tenemos dentro de la institución.	Los docentes consideran que es ocasional porque no tienen el hábito a la lectura. Solo una docente manifestó que una vez a la semana lleva algún tipo de información diferente a sus textos escolares para que los niños lean.	

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Los docentes consideran que sus estudiantes leen ocasionalmente libros que no sean sus textos escolares de uso diario, esto como resultado de su poca motivación lectora y al no tener el hábito de leer por voluntad propia, ya que si lo hacen es porque la docente lo envía como parte de una investigación o tarea, por ejemplo, la lectura de algún artículo científico.

Tabla 7

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 5

Pregunta 5: Como docente, ¿Qué estrategias psicopedagógicas utiliza para motivar la lectoescritura?				
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Lectura compartida en voz alta y hacer preguntas luego de la lectura.	Siempre he optado por la dramatización, pienso que en ello queda más arraigado el aprendizaje de la lectoescritura.	Lecturas con pictogramas, ideogramas, rueda de atributos.	Utilizo el dictado, la ortografía, la caligrafía, el parafraseo, la investigación de nuevas palabras y el vocabulario, porque si ellos no conocen el significado de una palabra, no van a entender el texto. Cuando uno escoge una lectura, debe procurar que investiguen las palabras que son nuevas para ellos, para que puedan entender de qué trata la lectura. Esas estrategias me han funcionado. También recomiendo utilizar infografías, gráficos y papelotes relacionados con el tema o con la lectura que se vaya a tratar. Con esas estrategias se puede mantener a los estudiantes motivados y atentos en clase.	Lectura compartida en voz alta. Preguntas acerca de la lectura. Dramatización. Lectura con pictogramas, rueda de atributos. El parafraseo. Infografías. Gráficos. Búsqueda de nuevas palabras.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Las principales estrategias psicopedagógicas que las maestras aplican para motivar la lectoescritura en su salón de clases están relacionadas a la lectura compartida (donde además se exige prestar atención), la lectura en voz alta, el uso de texto acompañado de imágenes, preguntas después de la lectura y la búsqueda de nuevas palabras para saber su significado.

Tabla 8

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 6

Pregunta 6: Basados en su experiencia, ¿Qué actividades considera le ha resultado más entretenidas para motivar la lectura en clases?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Leer en voz alta. Exponer lo leído. Dibujar en base a lo leído.	Leer en voz alta. Dramatizar lo leído. Leer en grupo y hacer lluvias de ideas.	Leer en voz alta. Dibujar en base a lo leído. Escribir un resumen a análisis de lo leído.	Leer en voz alta, exponer lo aprendido, dramatizar, dibujar, escribir un resumen o análisis y realizar una lluvia de ideas. Hay niños que tienen un currículo adaptado a su capacidad y quizá no escriben, pero dibujan lo leído; esa también es una forma de aprendizaje significativo y debe ser valorada porque es su forma de aprender. Yo les indico que primero vamos a leer con la vista y luego en voz alta, para que quien no lee pueda escuchar y aprender. Después pueden graficar y dar un mensaje corto sobre lo que han entendido. Todos los puntos mencionados son importantes para la lectoescritura y el desarrollo del aprendizaje.	Leer en voz alta, dibujar en base a lo leído, escribir un resumen, exponer lo leído, hacer lluvia de ideas.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Las principales actividades que los docentes consideran más entretenidas son leer en voz alta, realizar dibujos de lo leído, hacer una lluvia de ideas, exponer, dramatizar y escribir un resumen de lo leído. Las estrategias dependen de las capacidades y formas de aprender del estudiante, por ello es importante conocer y valorar las formas de aprendizaje que tiene el estudiantado.

Tabla 9

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 7

Pregunta 7: ¿Con qué frecuencia utiliza textos de literatura infantil como recurso pedagógico para el aprendizaje y la motivación a la lectura?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Frecuentemente traemos un texto a su gusto para compartir en clases.	Siempre, estamos con los textos de gobierno y ejemplares impresos que les damos dos veces a la semana.	Una vez a la semana en Animación a la Lectura.	Todas las semanas. En las áreas de Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias utilizamos un texto diferente. Como docentes ya no debemos utilizar solamente el texto escolar para definir un concepto, sino buscar otras fuentes de investigación para que ellos se sientan motivados. Utilizo el texto escolar principalmente para reforzar actividades, mientras que los conceptos los construimos con ellos a partir de conocimientos previos y de otras fuentes. Los estudiantes participan, forman el concepto y luego trabajan el texto escolar como actividad de refuerzo.	La frecuencia entre las cuatro docentes es de una a dos veces a la semana. Ellas mencionan que usan la literatura infantil como recursos para enseñar, aunque no especifican de donde obtienen los libros.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Los resultados indican que entre una a dos veces a la semana es la frecuencia que las docentes utilizan textos de literatura infantil ecuatoriana para complementar o reforzar sus clases. Aunque no se especifica de donde los obtienen (si es que existen la biblioteca de la unidad educativa o si son libros de ellas) todas las entrevistas si mencionan utilizarlos en sus clases.

Tabla 10

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 8

Pregunta 8: Dentro de su institución educativa. ¿Existen obras de literatura infantil a la que los estudiantes puedan acceder con frecuencia?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
No	Desconozco, soy recién llegada a la institución.	Lastimosamente no contamos con obras literarias, pero se trata en lo posible en la clase de Animación a la Lectura.	Aquí en la institución no tenemos biblioteca. Actualmente la tecnología ha reemplazado en gran medida la práctica de acudir a una biblioteca para investigar. Sin embargo, tenemos un tiempo en agosto en el que practicamos el programa “Juntos Leemos” del Ministerio de Educación y participamos en actividades de lectura. Por ejemplo, Séptimo Grado va a participar en un festival de poesía romántica y otros grados trabajan dramatizaciones y leyendas. Es importante que el docente no pierda estas formas de trabajar, porque la lectura no consiste solamente en sentarse y leer un libro, sino también en dramatizar, parafrasear y exponer. Sí sería muy bonito que en todas las instituciones hubiera una biblioteca; en nuestra institución nos hace falta, pero para eso estamos los docentes, para incentivar la lectura.	No existen porque tampoco existe una biblioteca.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Los resultados muestran que en la Unidad Educativa Otto Aroseman Gómez no existen obras de literatura infantil ecuatoriana, al igual que no existe una biblioteca institucional para que los niños puedan tener acceso a libros que motiven su lectura y que no sean únicamente sus textos escolares de uso diario.

Tabla 11

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 9

Pregunta 9: ¿Usted considera que las obras de la literatura infantil ecuatoriana aportan un valor didáctico y de aprendizaje especial frente a otros tipos de textos?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Claro que sí, ya que dejan una enseñanza y permite conocer la cultura de nuestro país.	El valor didáctico, más que todo, conocer nuestras historias y aprender de ellas.	Claro que sí, porque despierta el interés y la motivación.	Sí. Todo lo ecuatoriano forma parte de nuestras raíces, nuestras costumbres y nuestra forma de cómo surgimos. Aporta mucho. Es muy interesante dar a conocer a los estudiantes las obras de escritores ecuatorianos y hacer que las lean para que conozcan nuestra historia, cómo surgieron esos escritores y por qué escribían determinadas obras. Todo lo que contribuya a conocer nuestra historia es un aporte para el crecimiento de los estudiantes.	Todos los docentes consideran que, si aportan un valor didáctico, y permite el aprendizaje de nuestra cultura.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Los docentes entrevistados indican que las obras literarias infantiles sí aportan un valor didáctico y de aprendizaje especial en los niños del séptimo año básico, porque les permite conocer y aprender más de la historia, costumbres y la cultura de nuestro país. Factores que también despierta el interés y la motivación hacia la lectura en los estudiantes. También se recalca que es importante conocer a los escritores ecuatorianos.

Tabla 12

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 10

Pregunta 10: En su experiencia, ¿Qué tipos de textos literarios ecuatorianos capta la atención de los estudiantes?				
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Sí, Leyendas, mitos, cuentos, fábulas, lecturas referentes a las tradiciones y culturas ecuatorianas.	Drama y la poesía.	Leyendas ecuatorianas. Poemas ecuatorianos.	Las leyendas. Para ellos son muy interesantes y suelen pedir: “Profesora, cuente una leyenda” o “Leamos una leyenda”. Les explico que una leyenda combina hechos reales y ficticios, y ellos preguntan dónde ocurrió y por qué sucedió. Incluso actualmente pueden encontrar leyendas representadas en películas. Creo que es muy interesante que los ecuatorianos conozcamos principalmente las obras de nuestros escritores y los textos que muestran diferentes lugares y aspectos de la cultura ecuatoriana.	Entre las respuestas, leyendas y poesías ecuatorianas tiene mayor énfasis en ser recursos que mayormente captan la atención.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: En este caso, la respuesta que más se repitió es la leyenda seguida por la poesía ecuatoriana, siendo éstos los textos literarios infantiles ecuatorianos que captan la mayor atención de los estudiantes del séptimo año básico. Sin embargo, también se mencionan textos como los cuentos, las fábulas, los mitos y otros recursos que hacen referencia a las tradiciones y cultura ecuatoriana.

Tabla 13

Cotejo de respuestas a las entrevistas de docentes – Pregunta 11

Pregunta 11: En su experiencia, ¿Qué motiva a leer a sus estudiantes?				
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Cotejo/relación entre docentes
Para obtener más puntos en la escuela. Porque les da curiosidad una historia. Porque les llama la atención el libro/tema.	Aprender más. Para aprender más palabras. Porque les da curiosidad una historia.	Aprender más. Aprender más palabras. Porque les da curiosidad una historia. Porque les llama la atención el libro/tema. Para tener un tema de conversación.	Yo siempre les digo que la lectura aporta cultura. Si usted lee, aprende nuevas palabras; si practica la lectura, tendrá una buena escritura, porque la ortografía también se aprende y se corrige leyendo. Creo que el niño que lee tiene más palabras para expresarse, puede relacionarse mejor con las personas y tiene temas interesantes de conversación. También influye la curiosidad por una historia y, a veces, la portada de un libro llama la atención y hace que quieran saber de qué se trata. Considero que actualmente, cuando se motiva a los chicos a practicar la lectura, lo hacen por aprender nuevas palabras, relacionarse con otros y por curiosidad. Ya no lo hacen tanto por obligación de los padres. Los chicos en esta etapa son curiosos y, por curiosidad y por aprender, buscan y leen. Más que todo hay que incentivarlos a ser buenos lectores para que puedan tener un buen desenvolvimiento.	En este caso la opción más repetida es porque les da curiosidad una historia, convirtiendo en la motivación principal.

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Análisis: Basados en su experiencia, los docentes consideran que la mayor motivación para que los estudiantes del séptimo año lean es la curiosidad que les genera una historia (que también puede reflejarse en el tema o la portada del libro), seguido de la intención de aprender más, en el que se incluye aprender más palabras que amplíen su vocabulario.

4.2. Resultados de las encuestas

Tabla 14

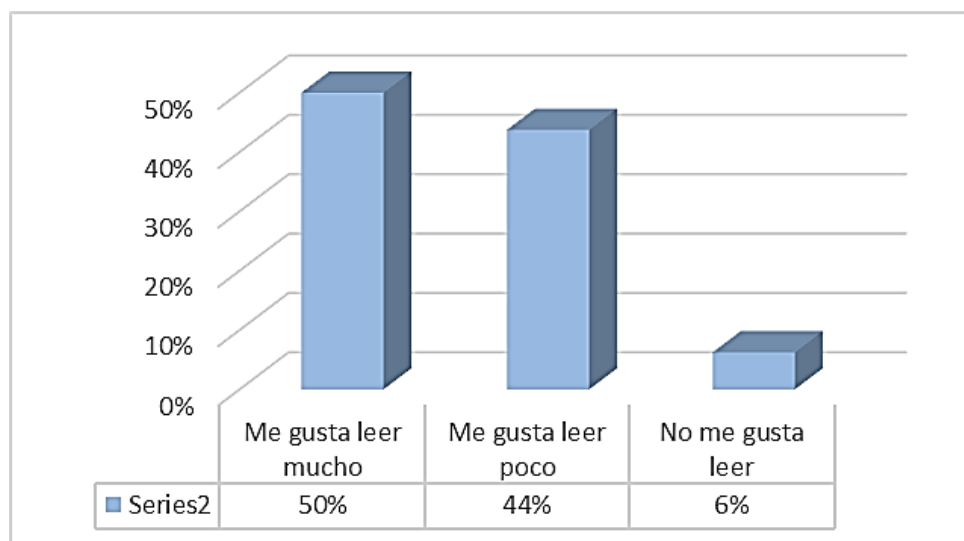
Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 1

¿Te gusta mucho leer cuentos, novelas, fábulas, historias u otro tipo de textos literarios?			
1	Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
	Me gusta leer mucho	16	50%
	Me gusta leer poco	14	44%
	No me gusta leer	2	6%
	Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 1

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 1



Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles a los estudiantes del séptimo año básico si les gusta leer cuentos, novelas, fábulas, historias u otro tipo de textos literarios, el 50% de los niños encuestados manifestaron que sí les gusta mucho leer, el 44% mencionó que les gusta leer poco, y finalmente, el 6% respondió que no le gusta leer.

Tabla 15

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 2

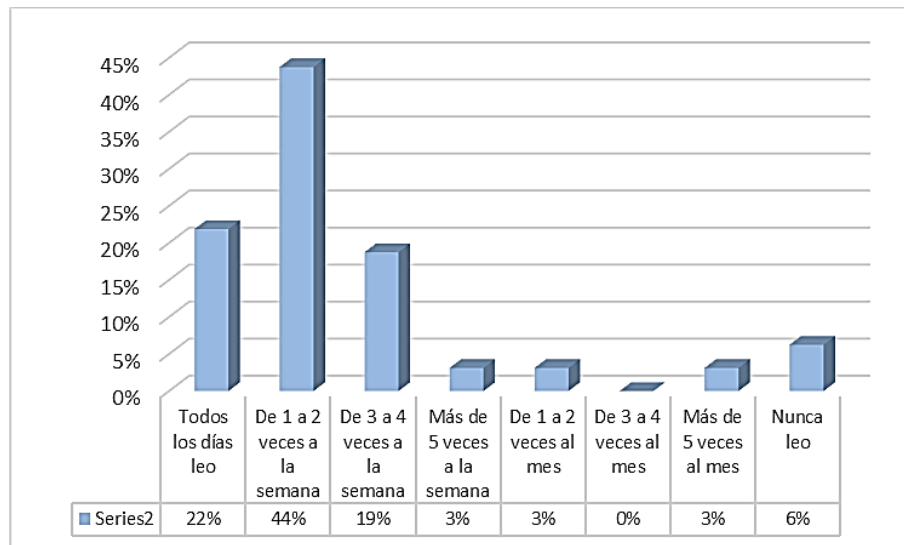
¿Con qué frecuencia lees libros fuera de clases? (Es decir, libros que no sean tus textos escolares)

Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
Todos los días leo	7	22%
De 1 a 2 veces a la semana	14	44%
De 3 a 4 veces a la semana	6	19%
Más de 5 veces a la semana	1	3%
De 1 a 2 veces al mes	1	3%
De 3 a 4 veces al mes	0	0%
Más de 5 veces al mes	1	3%
Nunca leo	2	6%
Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 2

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 2

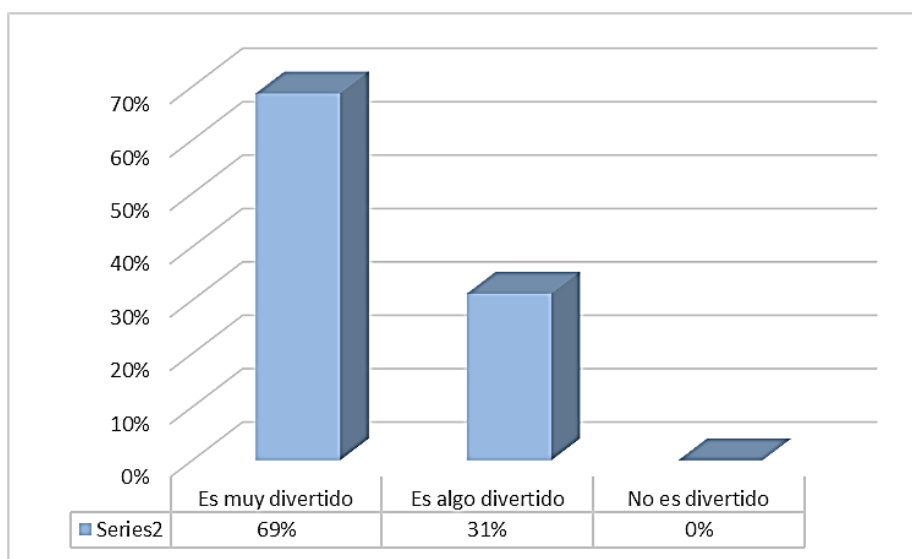


Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles a los estudiantes sobre la frecuencia en la que leen libros fuera de clases, el 44% respondió que, de 1 a 2 veces a la semana, el 22% dijo que todos los días, y el 19% de 3 a 4 veces a la semana. Se recalca que aquí no se especificó el tipo de textos leídos.

Tabla 16*Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 3*

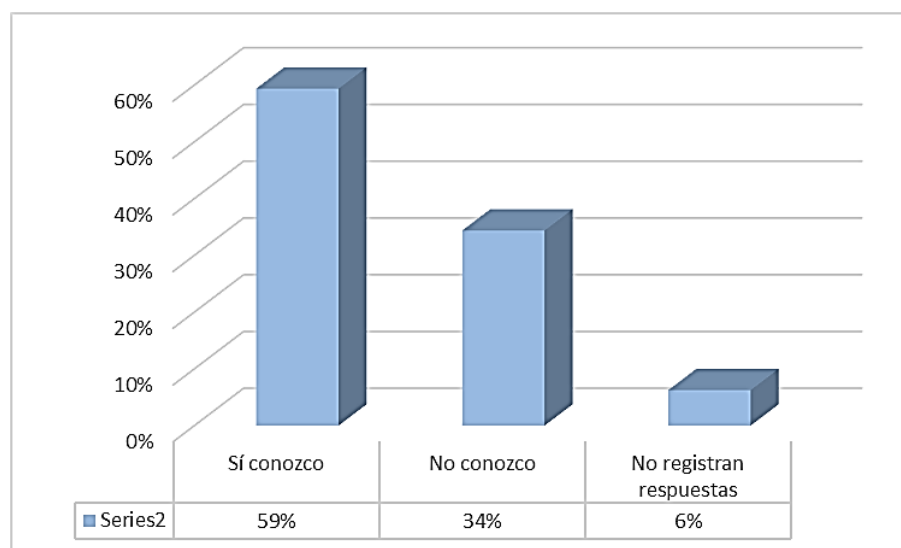
¿Te parece divertido escribir tus propias historias en base a tu imaginación?			
3	Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
	Es muy divertido	22	69%
	Es algo divertido	10	31%
	No es divertido	0	0%
	Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.**Figura 3***Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 3**Nota:* Figura elaborada por los autores.

Análisis: En este caso, al consultarles si les parece divertido escribir sus propias historias en base a su imaginación, el 69% de los estudiantes mencionaron que sí les parece divertido, el 31% manifestó que es algo divertido, y ningún estudiante mencionó que no es divertido. Esto indica que la escritura debe ser creativa e imaginativa enfocada en crear historias para que los niños puedan sentirse más atraídos a escribir.

Tabla 17*Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 4*

¿Conoces cuentos, historias u otros relatos de autores ecuatorianos?			
4	Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
	Sí conozco	19	59%
	No conozco	11	34%
	No registran respuestas	2	6%
	Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.**Figura 4***Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 4**Nota:* Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles a los estudiantes si conocen cuentos, historias u otros relatos de autores ecuatorianos, el 59% mencionó que sí conoce, el 34% manifestó que no conoce; y el 6% no registraron repuestas en su cuestionario. Sin embargo, los estudiantes que sí conocían, al consultarles cuales en su mayoría mencionaba leyendas conocidas como la Llorona, la Dama Tapada; e historias como El Cristo Negro, el cuento del Obrero Rey de los Elfos.

Tabla 18

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 5

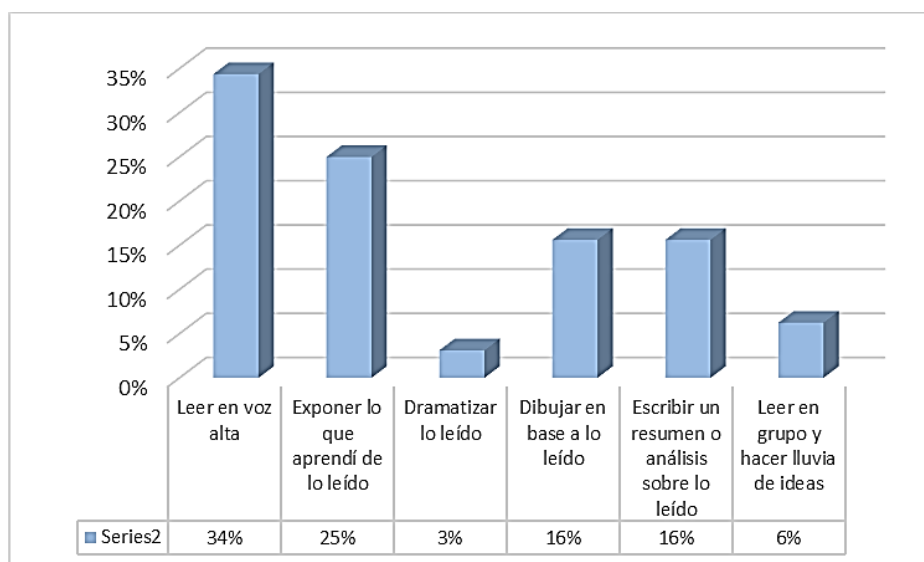
¿Qué actividades consideras que son más entretenidas para motivar la lectura en clases?

Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
Leer en voz alta	11	34%
Exponer lo que aprendí de lo leído	8	25%
Dramatizar lo leído	1	3%
Dibujar en base a lo leído	5	16%
Escribir un resumen o análisis sobre lo leído	5	16%
Leer en grupo y hacer lluvia de ideas	2	6%
Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 5

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 5



Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles a los estudiantes sobre las actividades que les parece más entretenidas para motivarlos a la lectura, el 34% mencionó que leer en voz alta, el 25% exponer lo aprendido de lo leído, el 16% dibujar en base a lo leído, el 16% escribir un resumen.

Tabla 19

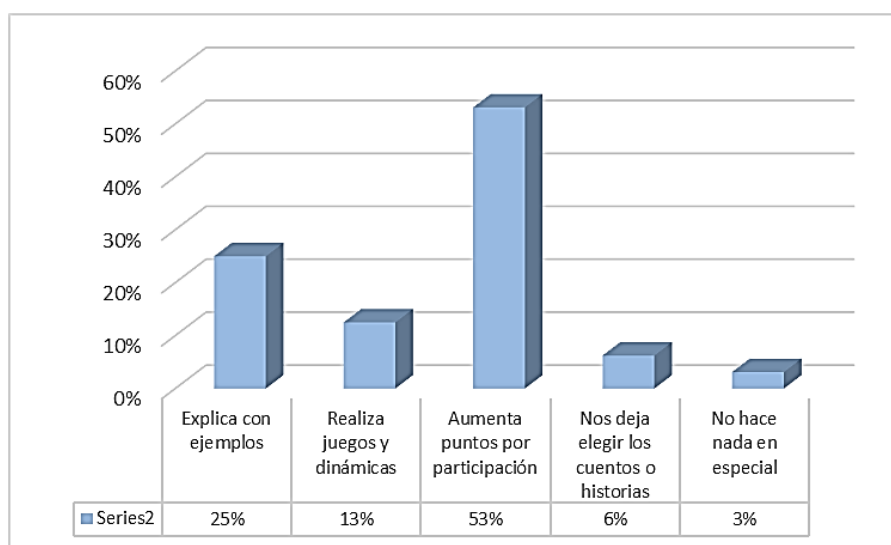
Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 6

¿Qué actividades realiza tu docente para que la lectura en clases sea más interesante?			
6	Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
	Explica con ejemplos	8	25%
	Realiza juegos y dinámicas	4	13%
	Aumenta puntos por participación	17	53%
	Nos deja elegir los cuentos o historias	2	6%
	No hace nada en especial	1	3%
	Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 6

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 6



Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: En este caso, al consultarles a los estudiantes sobre las actividades que realiza su docente para motivar la lectura en clases, el 53% mencionó que es aumentar puntos por participación, el 25% dijo explicar lo leído con ejemplos, el 13% manifestó que realiza juegos y dinámicas, y el 6% dijo que la docente los deja elegir el tipo de texto a leer.

Tabla 20

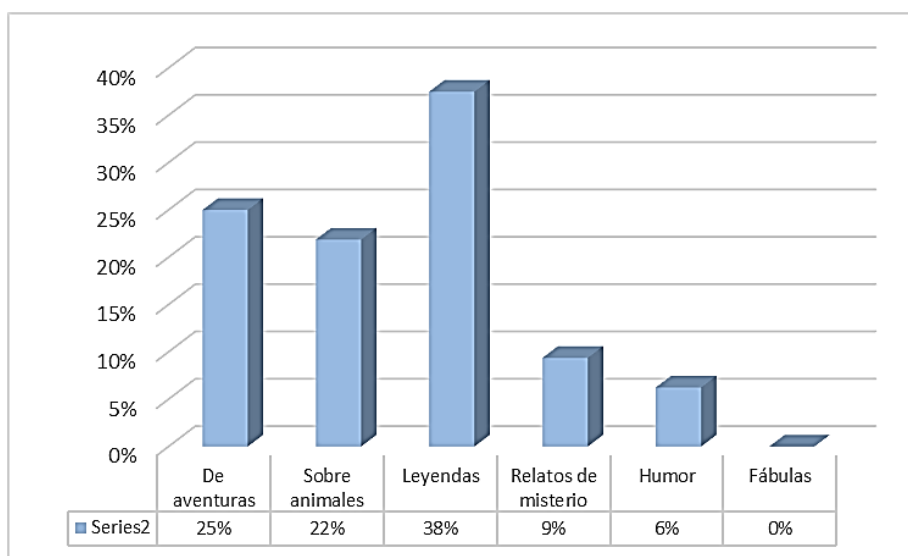
Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 7

¿Qué tipo de historias me gusta leer más?		
Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
De aventuras	8	25%
Sobre animales	7	22%
Leyendas	12	38%
Relatos de misterio	3	9%
Humor	2	6%
Fábulas	0	0%
Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 7

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 7



Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles a los estudiantes el tipo de historias que les gusta leer más, el 38% de ellos mencionaron que les gusta leer leyendas, el 25% aventuras, el 22% temas de animales, el 9% relatos de misterio y el 6% humor. Considero que los datos son variables porque entre más edad tenga un niño su elección entre lo que prefiere leer es más definida.

Tabla 21

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 8

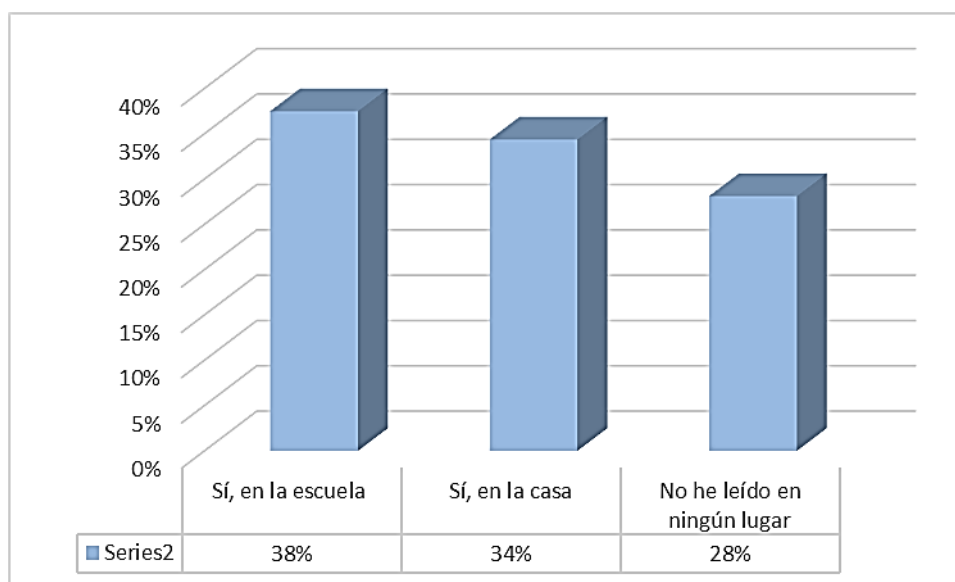
8

¿Haz leído cuentos u otras obras literarias de escritores ecuatorianos en la escuela o en tu casa?		
Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
Sí, en la escuela	12	38%
Sí, en la casa	11	34%
No he leído en ningún lugar	9	28%
Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 8

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 8



Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles si han leído cuentos u otras obras literarias de escritores ecuatorianos, el 38% de los estudiantes mencionaron que sí habían leído en la escuela, el 34% que sí habían leído en la casa, y el 28% mencionó que no había leído en ninguno de los dos lugares. Esto no indica si realmente lo leído corresponde a autores ecuatorianos.

Tabla 22

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 9

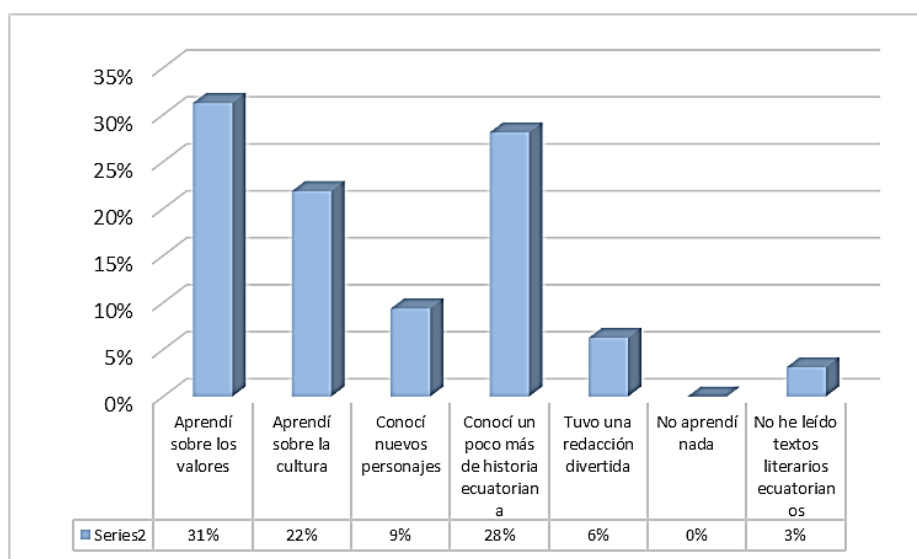
9

¿Qué te gustó de los textos literarios ecuatorianos que haz leído?		
Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
Aprendí sobre los valores	10	31%
Aprendí sobre la cultura	7	22%
Conocí nuevos personajes	3	9%
Conocí un poco más de historia ecuatoriana	9	28%
Tuvo una redacción divertida	2	6%
No aprendí nada	0	0%
No he leído textos literarios ecuatorianos	1	3%
Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 9

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 9



Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles, lo que les gustó o aprendieron de los textos literarios leídos, el 31% de los estudiantes manifestaron que aprendieron sobre los valores, el 28% le gustó aprender un poco más de historia ecuatoriana, el 22% sobre cultura, y el 6% la redacción.

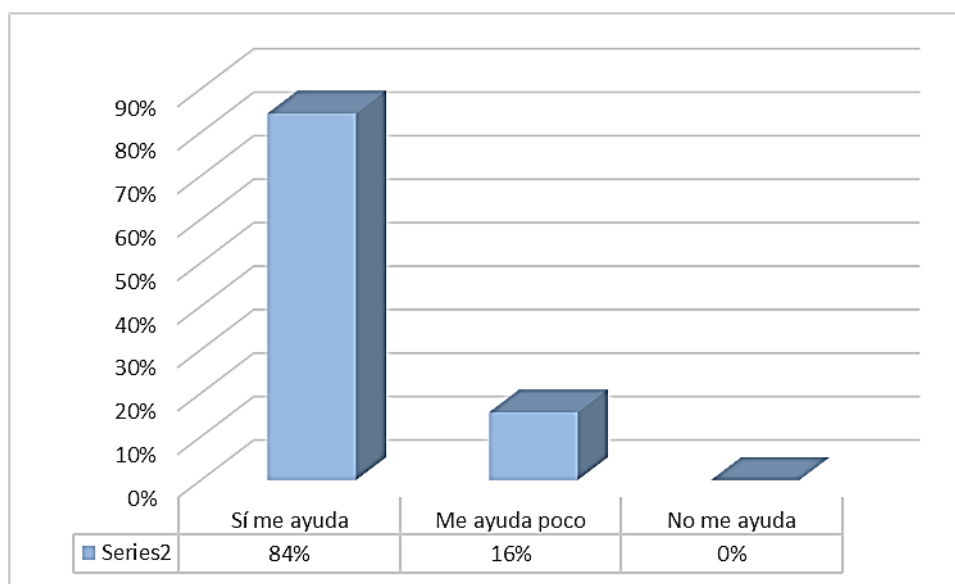
Tabla 23

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 10

¿Consideras que leer literatura infantil ecuatoriana te ayuda a mejorar tu escritura?			
10	Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje
	Sí me ayuda	27	84%
	Me ayuda poco	5	16%
	No me ayuda	0	0%
	Total	32	100%

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 10

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 10

Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles si consideran que la literatura infantil ecuatoriana les ayuda a mejorar su escritura, el 84% de los estudiantes mencionaron que sí les ayuda, el 16% que les ayuda poco. Lejos de si son textos literarios ecuatorianos, las respuestas nos permite conocer que los estudiantes sí reconocen los beneficios de la lectura para mejorar su escritura, al igual que otras habilidades lectoescritoras.

Tabla 24

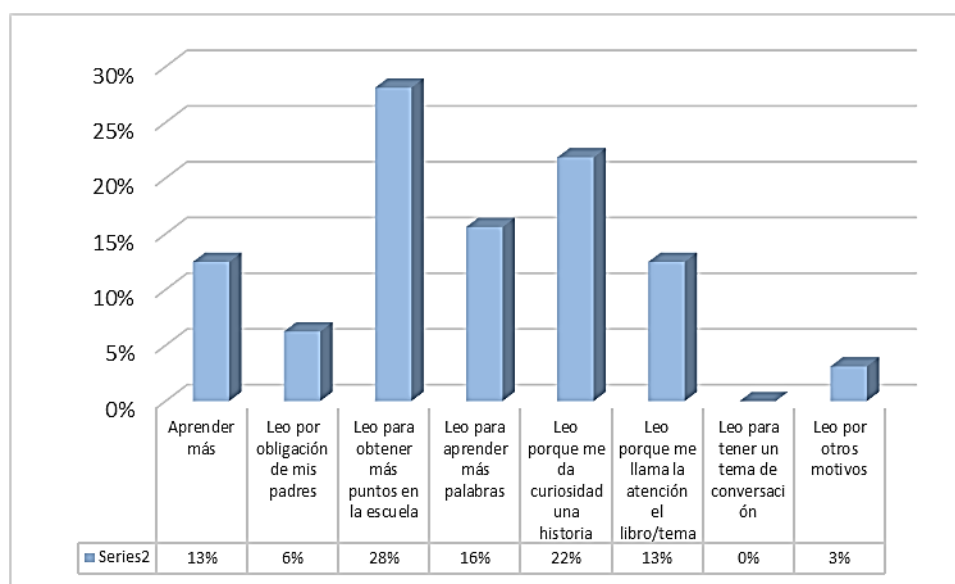
Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 11

¿Qué te motiva a leer?			
Opciones de respuestas	Tabulación	Porcentaje	
Aprender más	4	13%	
Leo por obligación de mis padres	2	6%	
Leo para obtener más puntos en la escuela	9	28%	
Leo para aprender más palabras	5	16%	
Leo porque me da curiosidad una historia	7	22%	
Leo porque me llama la atención el libro/tema	4	13%	
Leo para tener un tema de conversación	0	0%	
Leo por otros motivos	1	3%	
Total	32	100%	

Nota: Tabla elaborada por los autores.

Figura 11

Resultado de encuesta a estudiantes – Pregunta 11



Nota: Figura elaborada por los autores.

Análisis: Al consultarles su principal motivación para leer, el 28% manifestó que leen para obtener más puntos en la escuela, el 22% por curiosidad, y el 16% para aprender palabras que aumenten su vocabulario.

4.3. Discusión de Resultados

El objetivo de esta investigación fue analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana influye en la motivación lectoescritora de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez que, mediante el enfoque mixto y con una población de 32 estudiantes y 4 docentes se obtuvo como resultado que la literatura infantil influye positivamente en la motivación, en el que además se desarrolla otras habilidades y se potencia conocimientos en base a lo leído.

Los resultados indican que los estudiantes reconocen la importancia y beneficios de la lectura; sin embargo, esto no es suficiente para motivarlos a leer diariamente, ya que requieren de motivaciones extrínsecas como el asignarles un punto por participación dentro de clases. Mientras que, como motivación intrínseca se centra en la curiosidad que el libro le genera, por ello debe ser atractivo desde la portada; son pocos niños que leen por aprender más sobre un tema específico o por aprender más palabras.

Enfocados en el aporte que la literatura infantil ecuatoriana otorga a la lectoescritura, tanto los docentes como los niños consideran que sí ayuda; sin embargo, reconocerlo no es suficiente ya que los resultados indican que los estudiantes solo leen de 1 a 2 veces a la semana libros que no son sus textos escolares de uso diario. Claro está que estos datos deben considerarse variables porque depende de sus números de páginas, es diferente leer un cuento corto que una novela infantil.

En cuanto a los autores, el estudio permite identificar que se desconoce nombres de autores de literatura infantil ecuatoriana porque muchos confunden obras que son clásicas como los cuentos tradicionales de Caperucita Roja, los Tres Chanchitos, etc. como obras ecuatorianas.

El hecho de no conocer las obras literarias infantiles resulta una limitación a la hora de acceder a este tipo de recursos.

Los aprendizajes que mayormente destacaron al leer una obra de literatura infantil ecuatoriana se consolida en el aprendizaje de la historia ecuatoriana, la cultura, los valores. A esto se suma, que los principales textos que atraen a los niños se relacionan a las leyendas, repuesta que también es sostenida por sus docentes en la entrevista. Esto muestra que los recursos literarios que engloben misterio y aumente la curiosidad son los que mayor atraen a los niños entre 11 a 12 años, aunque esto debe variar conforme a las preferencias de ellos, ya que es una edad donde ya tienen definida sus gustos y preferencias lectoras.

A pesar de que al consultarles a los niños sobre el lugar donde han leído obras literarias infantiles ecuatorianas, en su mayoría, ellos mencionan que lo han hecho en la escuela. Sin embargo, esta repuesta se contrapone un poco ya que en la unidad educativa no existe una biblioteca donde ellos puedan acceder a este tipo de textos, pero sí se relaciona con el hecho de que las docentes (por sus propios medios) sí les facilita este tipo de textos como parte de sus elementos de apoyo para impartir la clase. Aunque las docentes también reconocen que no siempre son obras literarias ya que también hacen uso de artículos científicos.

La estrategia que mayormente le gusta al estudiante para motivarlos a leer es la lectura compartida en voz alta, donde además de leer se activa la escucha y se fomenta dar la secuencia y atender lo leído para comprender.

Los resultados también muestran que las limitaciones para usar este recurso dentro del proceso de enseñanza es que no existen este tipo de recursos que faciliten su uso, incluso la planificación académica puede resultar inflexible para promover la lectura literaria dentro del

salón de clases, centrándose solo en dos actividades como son la hora de la clase de “Animación a la Lectura” y la semana del “Juntos Leemos” que son de obligatorio cumplimiento. Al comparar estos previos, este resultado coincide con la postura de (Tenezaca & Peñafiel, 2025) quienes consideran que la literatura infantil ecuatoriana ocupa un lugar periférico e invisible en las aulas.

De igual manera, los resultados reconocen la teoría de (García, Camargo, & Uribe, 2025) al considerar que la literatura infantil es una herramienta que permite fomentar el pensamiento crítico, desarrolla habilidades socioemocionales, éticas y permite ampliar los conocimientos sobre la historia y cultura de un país.

Entre las limitaciones del estudio está que, para profundizar el tema, se debe definir el por qué los estudiantes mencionan mucho que les gusta leer recursos como cuentos, historias, leyendas, etc.; sin embargo, lo hacen de 1 a dos veces a la semana. Pero, sobre todo, diferenciar si su lectura es amplia o limitada, porque no es lo mismo leer un párrafo que leer una página o un texto completo a la semana.

Se recomienda que este estudio pueda ser profundizado, en el que se incluya dar a conocer a autores infantiles ecuatorianos para que docentes, padres de familia, estudiantes, y comunidad en general conozca parte de los recursos literarios que puedan ser utilizados en el aprendizaje de los estudiantes.

En conclusión, se manifiesta que el uso de la literatura infantil ecuatoriana para motivar la lectoescritura resulta una buena estrategia educativa, a pesar de las limitantes existentes, ya que no solo motiva, sino promueve a que el estudiante pueda aprender cosa que no están dentro del plan curricular de enseñanza docente anual.

En concordancia con el objetivo general, responder el cómo incide la literatura infantil ecuatoriana en la motivación lectoescritora podemos determinar que incide directamente ya que despierta el interés debido a lo atrayente de la historia, fomenta la curiosidad de tener más conocimiento en temas que resultan más envolventes para los niños de entre 11 a 12 años, permite aprender sobre la cultura e identidad de un país a través de historias o relatos; también, fortalece la comprensión lectora, la conciencia fonológica, la expresión artística al interpretar diálogos o recitar poemas; permite conectar emociones y sentimientos, fomenta la creatividad e invita a que los estudiantes desarrollen sus propias historias a través de la escritura creativa.

A esto se suma, el desarrollo de las habilidades básicas al leer y escribir, como la gesticulación y pronunciación correcta de palabras a través de estrategias como la lectura en voz alta donde se activa el habla, la escucha y la atención. De igual manera, la redacción, uso de signos ortográficos, gramática, la coherencia y cohesión textual en estrategias que motiven al estudiante a escribir sus propias historias desde cero, basados en sus pensamientos, deseos y creatividad.

En síntesis, la literatura infantil ecuatoriana otorga beneficios positivos que deben aprovecharse en el ámbito educativo de una forma más recurrente y no solo en los días o semana establecidos en la planificación curricular del Ministerio de Educación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Entre las principales conclusiones tenemos:

1. Los docentes reconocen la falta de motivación lectora de sus estudiantes, a pesar de ello, al pedirles una calificación fue de 9 puntos sobre 10. A su vez, reconocen que muchos de sus estudiantes prefieren ver un video que leer cuando se les envía a investigar algún tema en específico.
2. La motivación lectora de los estudiantes del séptimo año básico está direccionada al tipo de texto, ya que éste debe ser creativo desde la portada para poder captar su atención. Los docentes consideran que cuando un estudiante hace muchas preguntas sobre lo leído para tratar de extender más su conocimiento es cuando más motivados estuvieron en la actividad. A esto se suma, que factores como la edad, la práctica diaria, las figuras relacionadas al texto, los textos de fácil comprensión también inciden en la motivación lectora.
3. Las estrategias didácticas que los docentes aplican para motivar la lectura como leer en voz alta, hacer preguntas, utilizar gráficos, escribir un resumen, exponer lo leído, dibujar, hacer una lluvia de ideas, el parafraseo, búsqueda de nuevas palabras, etc. son actividades que sí motivan a los estudiantes, especialmente la lectura en voz alta porque en las encuestas tiene el mayor nivel de aceptación. Sin embargo, la mayor fuerza de motivación de los estudiantes es obtener más puntos en la escuela, ya que el leer en casa o dentro de la escuela se fortalece cuando el docente les otorga puntos por participación.

4. Los docentes están limitados en el uso de recursos literarios ecuatorianos que no sean los tradicionales textos de uso diario de clases, ya que en la unidad educativa no existe biblioteca o alguna otra área donde los estudiantes puedan encontrar textos que motiven a la lectura. Sin embargo, ellos frecuentemente buscan llevar textos literarios o de característica científica para leer dentro de clases, recursos que son gestionados por ellos mismos como parte de su material de apoyo para el aprendizaje de sus estudiantes.
5. El uso de estrategias que los docentes utilizan para motivar la lectura y verificar si lo leído fue captado por el estudiante es variado, ya que está relacionada con el tipo de aprendizaje de cada estudiante.
6. Los docentes al igual que los estudiantes reconocen el valor didáctico y de aprendizaje que tiene la lectura; sin embargo, a decir por los docentes, éste se reduce solo a la clase de Animación a la Lectura y las actividades programadas como el “Juntos Leemos” porque cumplir con la planificación no permite mucha flexibilidad para adaptar nuevas actividades para este objetivo. Por ello, se busca promover la lectura al pedir al estudiante que lea un párrafo mientras se explica la clase.
7. Los estudiantes no identifican la diversidad de textos literarios infantiles ecuatorianos, ya que todos conocen únicamente las leyendas, tanto así que confunden los cuentos tradicionales como Caperucita Roja, los Tres Cerditos, etc. como obras ecuatorianas. De la misma forma, no conocen a autores literarios ecuatorianos.
8. En la escritura de textos, los estudiantes mencionan que es divertido, pero si se trata de escribir sus propias historias en base a su imaginación y creatividad. Sin embargo, este tipo de escritura no es fortalecido dentro de las actividades escolares ni en el hogar. Esta

es una estrategia que puede ser usada por docentes y padres de familia para verificar la redacción, la ortografía y la gramática de los niños.

5.2. Recomendaciones

Las principales recomendaciones para motivar la lectura en los estudiantes del séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez están direccionadas a que la lectura se vea como una experiencia divertida, dinámica, social, de inclusión, juegos, social y significativa, y no como una obligación que el estudiante debe cumplir dentro y fuera de clases.

1. Utilizar estrategias psicopedagógicas compartidas para activar la motivación a la lectura tanto dentro y fuera de clases, e incluso hacer parte activa a los padres de familia. Actividades como “retos de lectura” donde se establezcan metas o recompensas semanales resulta una actividad de integración entre padres – estudiante - docente.
2. Fomentar la gamificación para las actividades lectoescritoras de los estudiantes, integrando el juego para aumentar la motivación y participación. Una actividad puede ser la lectura de roles donde los estudiantes leen en voz alta un diálogo e interpreta a un personaje, logrando así desarrollar habilidades comunicativas, minimizando limitaciones como la “vergüenza” y promoviendo una calidad de expresión verbal – corporal.
3. Fomentar la creación de un club de lectura escolar, esto permitirá incluso que los padres o por medio de autogestión se pueda implementar una biblioteca y, por ende, incluir libros que puedan ser usados por los estudiantes dentro de este club. Esta recomendación permitirá que se fortalezca el sentido de comunidad y participación activa a las actividades escolares.

4. Utilizar variedad de géneros literarios infantiles como cómic, cuentos de aventuras, humor, ya que éstos les generan mayor atención a los estudiantes, considerando también que ellos elijan la lectura según su interés o preferencia. En este punto se incluye el uso de libros ilustrados como apoyo para captar su atención y así evitar su aburrimiento al ver solo redacción o texto sin ningún tipo de imagen.
5. Fortalecer la expresión creativa mediante redacciones propias y creativas de los estudiantes, partiendo de historias que nacen desde su imaginación con el fin de motivarlos a escribir. Esto incluso resulta positivo para que el docente y padre de familia verifique la forma de escritura y la ortografía de los niños, además de que se desarrolla otras habilidades en los niños.
6. Establecer en el aula de clases un rincón de lectura atractivo y cómodo para los niños, donde ellos puedan acceder a los libros que allí se encuentren. Dentro de este rincón incluso se puede exhibir las obras que ellos mismos escriben. Este puede ser un recurso único, especialmente si al final del año escolar se presenta un libro de historias que refleje la autoría de los niños. Esta se convertirá en una experiencia enriquecedora para ellos.
7. Organizar visitas regulares a la biblioteca, es una forma de motivarlos a la lectura en libros, ya que actualmente muchos estudiantes solo se centran en las investigaciones en internet.
8. Evitar complementos la “motivación obligada” donde, comúnmente los padres obligan a sus hijos a leer, ya que esto lejos de motivarlos hace que la lectura les resulte como un castigo, algo sin gusto que puede provocar que lean, pero no entiendan lo leído, y peor aún, que nunca les fomente el amor hacia la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía-UNA*, 14, 116-130. Obtenido de <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474>
- Arroyo, R. (2025). *Habilidades fonológicas para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de 6to. año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María De Los Cayapas*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ee64c6e5-3568-48b0-a5c4-5846b65bd437/content>
- Asamblea Nacional. (20 de octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. *Registro Oficial 449*. Montecristi, Ecuador: Asamblea Nacional.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación: Serie Integral por Competencias*. (T. Edición, Ed.) México: Grupo Editorial Patria.
- Barros, A., & Erráez, P. (2022). *Talleres de literatura infantil ecuatoriana para el fortalecimiento de la lectoescritura en el cuarto año de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador*. Azogues: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6ae58ebc-45cc-4ba0-a80a-1995c4d97df8/content>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed.). Bogotá: Pearson Educación de Colombia.
- Bravo, J. e. (2024). La importancia de las habilidades de lectoescritura en el desarrollo académico y personal. *Ciencia Latina Internacional*, 8(6), 7078-7097.
- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Chávez, S. (2021). *La Literatura Infantil como proceso creativo para el abordaje de la identidad cultural manabita*. Portoviejo: Universidad San Gregorio de Portoviejo. Obtenido de

<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/1910/1/La%20Literatura%20Infantil%20como%20proceso%20creativo%20para%20el%20abordaje%20de%20la%20identidad%20cultural%20manabita.PDF>

Condori, E., Chumpitaz, C., Salazar, P., Torres, M., & Quispe, W. (2021). Procesos Cognitivos y motivación Académica durante la pandemia del Covid -19. *Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 52, 39-50. Obtenido de <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/10/Ed.5239-50-Condori-Araujo-et-al.pdf>

Constante, A. (2024). *Narrativa de la literatura infantil ecuatoriana con respecto a la individualidad*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/80afc694-4b31-471d-ae9a-e6f0ffcd222/content>

Cruz, K., & Coral, K. (2024). *La literatura infantil y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3ab3c0e1-65e4-4df5-93dc-4d13d52f2a4c/content>

Del Piero, A. (2022). *Estrategia pedagógica para la asistencia de los estudiantes con dificultad de aprendizaje en lectoescritura de tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares"*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10231/1/UPSE-TEB-2023-0054.pdf>

Educación Debate. (10 de marzo de 2026). *Por qué Suecia y otros países europeos volvieron a creer en los libros de papel*. Obtenido de Educación Debate: <https://educaciondebate.com.ar/por-que-suecia-y-otros-paises-europeos-volvieron-a-creer-en-los-libros-de-papel.html>

Flores, J., & Puya, A. (2025). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado. *Ciencia y Educación*, 6(1.1), 439-447. Obtenido de <https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17317234/1436>

- García, L., Camargo, Z., & Uribe, G. (2025). Lectura de Literatura Infantil Colombiana para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Boletín REDIPE*, 14(4), 78-96.
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, C., & Arias, J. (2023). *Metodología de la Investigación: Guía para el proyecto de tesis*. Puno: Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología INUNDI Perú S.A.C.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta Edición ed.). México: McGraw Hill/Interamericana Editores S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación* (Primera ed.). México: McGraw Hill Interamericana de México S. A.
- INEC. (29 de mayo de 2025). *Día del Niño: Más de 3.5 millones de razones para construir un mejor futuro*. Obtenido de Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/dia-del-nino-mas-de-3-5-millones-de-razones-para-construir-un-mejor-futuro/>
- Ineval. (2026). *Informe Nacional de Resultados: Ser Estudiante. Subnivel Básica Media, Año lectivo 2024-2025*. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Obtenido de <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/nacionales-informes-y-resultados/>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación* (Primera ed.). Perú: Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología INUDI Perú S.A.C. doi:<https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Medina, M., Hurtado, D., Muñoz, J., Ochoa, D., & Izundegui, G. (2023). *Método Mixto de Investigación: Cuantitativo y Cualitativo*. Puno: INUDI PERÚ: Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología. doi:<https://doi.org/10.35622/inudi.b.105>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). *Encuesta de Hábitos lectores, prácticas y consumos culturales*. Quito: Ministerio de Cultura y Patrimonio. Obtenido de <https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/sites/28/2022/06/Bolet%C3%ADn-EHLPRACC-14062022.pdf>

- Ministerio de Educación. (2025). *Currículo Nacional de Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (31 de marzo de 2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe. *Registro Oficial Suplemento 417*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2017). *Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2025). *Lineamientos para orientar la selección de libros para el Plan Lector de estudiantes y docentes*. Quito: Ministerio de Educación.
- Murillo, C., & Jara, C. (2025). Estrategias pedagógicas para fortalecer la lecto-escritura en estudiantes de básica elemental. *Ciencia y Educación*, 6(1.1), 353-365. Obtenido de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17525997/1417>
- Palma, G., & Rivera, A. (2026). Técnicas de motivación para fortalecer la lectura en estudiantes de octavo básica superior. *Revista Multidisciplinaria Epistemología de las Ciencias*, 3(2), 2351-2378. doi: <https://www.omniscens.com/index.php/rmec/article/view/631/1556>
- Remache, M., Burbano, P., Córdor, B., Guamán, C., & Lasluisa, M. (2026). Lectura y autoestima: Un vínculo determinante en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad de Guayaquil*, 140(1), 1-26. Obtenido de <https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/es/article/view/2222/5811>
- Safla, M. (2024). *El imaginario femenino en la literatura infantil ecuatoriana de las autoras María Fernanda Heredia, Edna Iturralde y Lucrecia Maldonado para la lectura crítica*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/19ec005a-122c-4060-82bc-bf4daeff0d83/content>
- Santamaría, E., & Vega, J. (mayo de 2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Educare*, 476-495. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638>

- Sucari, W., Calsi, M., Mamani, J., Sucari, H., Choque, C., & Gil, I. (2024). *Paradigmas y métodos de la investigación científica*. Perú: Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología INUDI Perú S.A. C.
- Tenezaca, F., & Peñafiel, M. (2025). *Literatura infantil ecuatoriana: Guía para su inclusión en las aulas del subnivel básica elemental de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría de la ciudad de Cuenca*. Cuenca: Universidad del Azuay. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/15715>
- UNESCO. (21 de mayo de 2015). *Declaración de Incheon: Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*. doi:https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233137_spa
- UNESCO. (2021). *La UNESCO llama a fortalecer los aprendizajes en Ecuador y destaca sus avances en Matemáticas y Ciencias en séptimo grado*. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. Obtenido de <https://fucav.org/wp-content/uploads/2023/11/INFORME-ERCE.pdf>
- Universo Abierto. (10 de junio de 2026). *Lectura y riqueza: ¿Leen más los países más prósperos?* Obtenido de Universo Abierto: Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca: <https://universoabierto.org/2026/06/10/lectura-y-riqueza-leen-mas-los-paises-mas-prosperos/>
- Valencia, B., Calle, A., Palacio, D., Durango, L., & Rodríguez, E. (2023). Estrategias metodológicas impactando el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del grado primero. *Revista Iberoamericana de Investigación, Educación y Pedagogía RIIEP*, 25. Obtenido de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/9481/8211>
- Vizcaíno, P., Maldonado, I., & Cedeño, R. (2023). Metodología de la Investigación Científica: Guía Práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723- 9762. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

- Vygotsky, 1979, como se citó en Magallanes et al. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales* (51), 25-35. Obtenido de <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Yucailla, T. (2025). *La literatura infanto-juvenil como recurso didáctico para fortalecer las competencias comunicativas*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Zapata, W. (septiembre de 2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de la sociedad actual. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades LATAM*, 5(5), 824. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2651>

ANEXOS

Anexo 1

Formato de entrevista

 UPSE	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENTREVISTA Dirigido a docentes del Séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemana Gómez
Objetivo: Analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana influye en la motivación lectoescritora de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemana Gómez.	
PREGUNTAS: <i>Objetivo específico 1: • Identificar el nivel de motivación lectoescritora actual de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemana Gómez.</i> 1. Del 1 al 10, ¿Qué calificación le pondría a la motivación lectora de su grupo de estudiantes? ¿Por qué? 2. Usted, ¿Cómo conoce si sus estudiantes están o no motivados en las actividades de lectoescritura dentro del aula de clases? 3. ¿Qué factores usted considera que influyen para la motivación lectora en su grupo de estudiantes? 4. Conoce usted ¿Con qué frecuencia leen sus estudiantes libros que no sean sus textos escolares?	
<i>Objetivo específico 2: • Fundamentar teóricamente las estrategias psicopedagógicas que promueven la motivación lectoescritora y el valor didáctico que genera la literatura infantil ecuatoriana.</i>	

5. Como docente, ¿Qué estrategias psicopedagógicas utiliza para motivar la lectoescritura?

.....

.....

.....

6. Basados en su experiencia, ¿Qué actividades considera le ha resultado más entretenidas para motivar la lectura en clases?

Leer en voz alta ()

Exponer lo que aprendí de lo leído ()

Dramatizar lo leído ()

Dibujar en base a lo leído ()

Escribir un resumen o análisis sobre lo leído ()

Leer en grupo y luego hacer una lluvia de ideas para comprender mejor lo leído ()

7. ¿Con qué frecuencia utiliza textos de literatura infantil como recurso pedagógico para el aprendizaje y la motivación a la lectura?

.....

.....

.....

8. Dentro de su institución educativa, ¿Existen obras de literatura infantil a la que los estudiantes puedan acceder con frecuencia?

.....

.....

.....

Objetivo específico 3: • Evaluar el efecto que la literatura infantil ecuatoriana genera en el desarrollo de habilidades lectoescritoras de los estudiantes de séptimo año.

9. ¿Usted considera que las obras de la literatura infantil ecuatoriana aportan un valor didáctico y de aprendizaje especial frente a otros tipos de textos?

.....

.....

.....

10. En su experiencia, ¿Qué tipos de textos literarios ecuatorianos capta la atención de los estudiantes?

.....

.....

.....

11. En su experiencia, ¿Qué motiva a leer a sus estudiantes?

Aprender más ()

Leen por obligación de sus padres ()

Leen por obtener más puntos en la escuela ()

Leen para aprender más palabras ()

Leen porque les da curiosidad una historia ()

Leen porque les llama la atención el libro/tema ()

Leen para tener un tema de conversación ()

Leen por otros motivos () Especifique

Gracias por su atención.

Anexo 2

Formato de encuestas

	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA Dirigido a niños del Séptimo año básico de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez
Objetivo: Analizar cómo la literatura infantil ecuatoriana influye en la motivación lectoescritora de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Otto Arosemena Gómez.	
DATOS PRELIMINARES Nombre: Edad: Sexo: Masculino () Femenino ()	
PREGUNTAS: <i>Objetivo específico 1: • Identificar el nivel de motivación lectoescritora actual de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Otto Arosemena Gómez.</i> 1. ¿Te gusta leer cuentos, novelas, fábulas, historias u otro tipo de textos literarios? Me gusta mucho leer () Me gusta poco leer () No me gusta leer () 2. ¿Con qué frecuencia lees fuera de clases? (Es decir, libros que no sean tus textos escolares) Todos los días leo () De una a dos veces a la semana () De 3 a 4 veces a la semana () Más de 5 veces a la semana () Una a dos veces al mes () De 3 a 4 veces al mes () Más de 5 veces al mes () Nunca leo () 3. ¿Te parece divertido escribir tus propias historias en base a tu imaginación? Es muy divertido () Es algo divertido () No es divertido () 4. ¿Conoces cuentos, historias u otros relatos de autores ecuatorianos? Sí conozco () No conozco () En caso de si conocer, indicar el nombre del cuento, historia o relato	

Objetivo específico 2: • Fundamentar teóricamente las estrategias psicopedagógicas que promueven la motivación lectoescritora y el valor didáctico que genera la literatura infantil ecuatoriana.

5. ¿Qué actividades consideras que son más entretenidas para motivar la lectura en clases?

Leer en voz alta ()

Exponer lo que aprendí de lo leído ()

Dramatizar lo leído ()

Dibujar en base a lo leído ()

Escribir un resumen o análisis sobre lo leído ()

Leer en grupo y luego hacer una lluvia de ideas para comprender mejor lo leído ()

6. ¿Qué actividades realiza tu docente para que la lectura en clases sea más interesante?

Explica con ejemplos ()

Realiza juegos y dinámicas ()

Aumenta puntos por participación ()

Nos deja elegir los cuentos o historias ()

No hace nada en especial ()

7. ¿Qué tipo de historias me gusta leer más?

De aventuras ()

Sobre animales ()

Leyendas ()

Relatos de misterio ()

Humor ()

Fábulas ()

Objetivo específico 3: • Evaluar el efecto que la literatura infantil ecuatoriana genera en el desarrollo de habilidades lectoescriptoras de los estudiantes de séptimo año.

8. ¿Haz leído cuentos u otras obras literarias de escritores ecuatorianos en la escuela o en tu casa?

Sí, en la escuela ()

Sí, en la casa ()

No he leído en ningún lugar () ()

9. ¿Qué te gustó de los textos literarios ecuatorianos que has leído?

Aprendí sobre los valores ()

Aprendí sobre la cultura ()

Conocí nuevos personajes ()

Conocí un poco más de historia ecuatoriana ()

Tuvo una redacción divertida ()

No aprendí nada ()

No he leído ()

10. ¿Consideras que leer literatura infantil ecuatoriana te ayuda a mejorar tu escritura?

Sí me ayuda ()

Me ayuda poco ()

No me ayuda ()

11. ¿Qué te motiva a leer?

Aprender más ()

Leo por obligación de mis padres ()

Leo para obtener más puntos en la escuela ()

Leo para aprender más palabras ()

Leo porque me da curiosidad una historia ()

Leo porque me llama la atención el libro/tema ()

Leo para tener un tema de conversación ()

Leo por otros motivos () Especifique

Gracias por su atención.

Anexo 3

Evidencias fotográficas del trabajo investigativo realizado



Nota: Entrevista a docente por parte del estudiante Aaron Orrala.



Nota: Entrevista a docente por parte del estudiante Anderson Contreras.



Nota: Encuesta realizada a los estudiantes del séptimo año básico paralelo “D” de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.



Nota: Encuesta realizada a los estudiantes del séptimo año básico paralelo “D” de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.