



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA EN EL APRENDIZAJE SENSORIAL EN NIÑOS DE
2 A 3 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

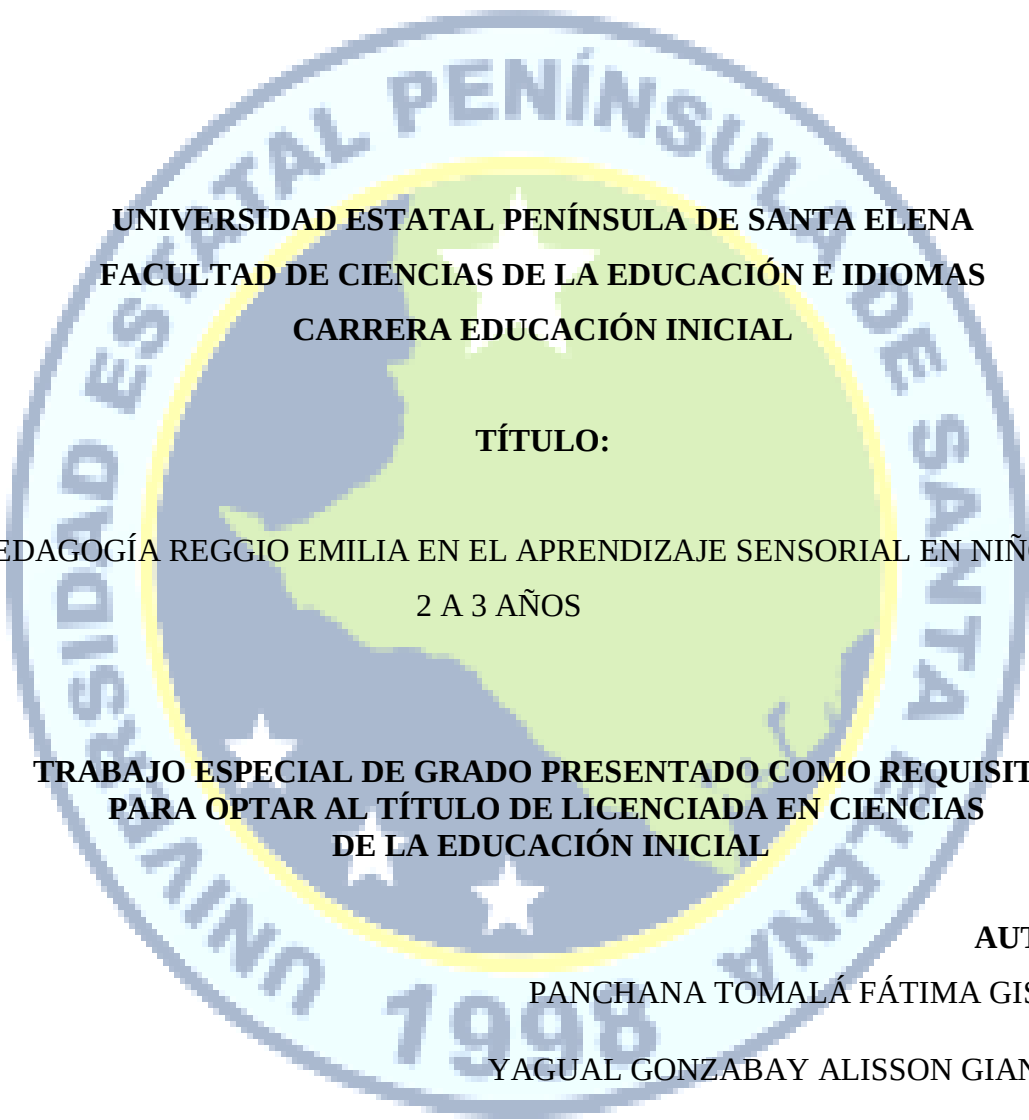
PANCHANA TOMALÁ FÁTIMA GISELLA

YAGUAL GONZABAY ALISSON GIANELLA

TUTORA:

MSC. CÓRDOVA LUNA MARÍA ISABEL

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA EN EL APRENDIZAJE SENSORIAL EN NIÑOS DE
2 A 3 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

PANCHANA TOMALÁ FÁTIMA GISELLA
YAGUAL GONZABAY ALISSON GIANELLA

TUTORA:

MSC. CÓRDOVA LUNA MARÍA ISABEL

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA EN EL APRENDIZAJE SENSORIAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **FÁTIMA GISELLA PANCHANA TOMALÁ y ALISSON GIANELLA YAGUAL GONZABAY**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Lcda. Córdova Luna María Isabel, Msc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 1103868285

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA EN EL APRENDIZAJE SENSORIAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **FÁTIMA GISELLA PANCHANA TOMALÁ y ALISSON GIANELLA YAGUAL GONZABAY**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ESTHER ELIZABETH
GONZABAY DE LA A**

Ing. Gonzabay De La A Esther Elizabeth, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0918982950

TRIBUNAL DE GRADO



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ESTHER ELIZABETH
GONZABAY DE LA A**

Ing. Esther Elizabeth Gonzabay De La A, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA



**Maria Isabel
Cordova Luna**



Lcda. Córdoba Luna María Isabel, MSc

DOCENTE TUTOR



**Rebeca Abigail De
La O Pozo**



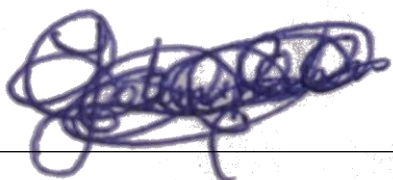
Lcda. Rebeca De La O Pozo, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA EN EL APRENDIZAJE SENSORIAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Panchana Tomalá Fátima Gisella

C.I: 2450309055



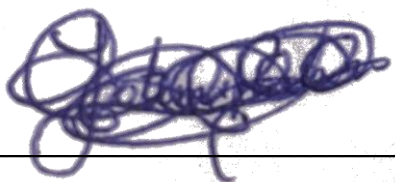
Srta. Yagual Gonzabay Alisson Gianella

C.I: 0928236751

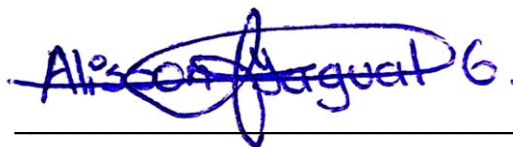
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Fátima Gisella Panchana Tomalá con C.I. 2450309055 y Alisson Gianella Yagual Gonzabay con C.I. 0928236751 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA EN EL APRENDIZAJE SENSORIAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Panchana Tomalá Fátima Gisella
C.I. 2450309055



Yagual Gonzabay Alisson Gianella
C.I. 0928236751

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por nunca dejarme sola, por ser mi guía constante y darme fuerza en los momentos de incertidumbre y momentos de cansancio. Extiendo mi agradecimiento a mi querida Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente y proporcionarme una formación humana y sólida. A mi familia por ser ese pilar fundamental en cada paso que doy y motivarme. A mis docentes los cuales transmitieron de manera significativa sus conocimientos, aprendizajes y experiencias durante mi crecimiento académico, personal y liderazgo. Agradezco a mis compañeros que nunca dejaron de confiar en mí y darme el privilegio de representarlos tanto tiempo como presidenta de curso, aprendí a escuchar, motivar y siempre buscar solución para el bienestar de todo mi curso. Gracias a mis amigas leales Alisson Yagual y Johanna Muñoz por acompañarme durante todo este proceso, por su apoyo incondicional y aprendizajes compartidos. Finalmente quiero agradecer a mi Tía Holanda Tomalá por ser como mi segunda madre y nunca dejarme sola en mi proceso universitario, por sus oraciones, palabras de aliento y apoyo indispensable para poder alcanzar este logro.

Panchana Tomalá Fátima Gisella

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, por darme la fortaleza para avanzar. A mis padres y hermanas por su amor incondicional y palabras de aliento que me motivaron a culminar esta etapa. A mi amiga y colega Fátima P. quien me enseñó que la vida puede cambiar en cualquier momento, pero debes mantenerte firme ante las adversidades. A mis amigos, Lisbeth L. por acompañarme en estos años, a Johanna Muñoz, una de las amistades que me brindó la carrera, gracias por las experiencias juntas desde los primeros semestres, a Melanie Escalante y Alex Rodríguez por su amistad que llegó de una manera inesperada pero me ayudaron a despejarme de todo el estrés que me esperaba en estos últimos años, a Elkin Gonzabay por creer en mí, decir que podía con todo para llegar a ser una gran maestra, cada palabra de aliento y salida para olvidarme del estrés me ayudó a culminar este proceso. Gracias a la Universidad Estatal Península de Santa Elena y sus docentes por los conocimientos impartidos. Por último, a Taylor Alison Swift, su discografía me acompañó en las noches de desvelo.

Yagual Gonzabay Alisson Gianella

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios por iluminarme en todo este proceso, por su amor, fortaleza y consuelo en mis momentos difíciles donde ya no podía más. Gracias Señor por darme sabiduría, salud, y paciencia para superar cada obstáculo de mi vida durante este proceso, este logro se refleja gracias a ti por tu infinita misericordia y bondad.

A mi amada madre y mejor amiga Karina Cecilia Tomalá Mujica, que a pesar de que ya no está físicamente a mi lado, encuentro consuelo al recordarla, por eso quiero dedicar este logro con todo mi amor y esfuerzo, gracias por ser mi ejemplo a seguir, por los consejos y enseñanzas que me permitieron llegar hasta donde estoy. A mis hermanos Valeria, Diana y Roger, quienes han sido un pilar esencial en mi vida por darme palabras de aliento y motivación a la distancia. A mi tía Holanda Tomalá por su generosidad, atención, comprensión y entrega durante esta larga trayectoria.

A mi pareja, Itamar Loaiza por ser un pilar fundamental durante este proceso. Gracias por creer en mí en todo momento, por brindarme tu apoyo incondicional, por acompañarme en los días más difíciles y por ofrecerme siempre palabras de aliento que me motivaron a continuar cuando los desafíos parecían interminables. Tu comprensión, paciencia y confianza fueron una fuente constante de fortaleza. Este logro también lleva una parte de ti, porque caminaste a mi lado en cada etapa de este sueño. Asimismo, expreso mi profundo agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, me brindaron su apoyo, confianza y afecto durante esta etapa. Su compañía y motivación fueron fundamentales para hacer posible la culminación de esta meta.

Finalmente, dedico este logro a mi compañera y amiga Alisson Yagual, con quien he compartido una amistad de 13 años. A lo largo de este camino demostramos que la perseverancia, la disciplina, el compromiso y el apoyo mutuo son la base para alcanzar nuestros sueños. Hoy celebramos juntas la culminación de una importante etapa académica, convencidas de que este es solo el comienzo de muchos éxitos más.

Panchana Tomalá Fátima Gisella

Dedico este logro primero a Dios, por guiar mi vida y cada paso que doy, permitiendo culminar una gran etapa de mi vida profesional. A mi mamá Martha Gonzabay por apoyarme desde mi nacimiento, siendo mi más grande inspiración para superarme cada día, gracias por nunca dejarme decaer cuando pensaba que ya no podía con la carrera, tus palabras de aliento me ayudaron a esforzarme en terminar esta etapa, a mi papá Jorge Yagual por enseñarme que cada esfuerzo tiene su recompensa si eres constante y decides avanzar a pesar de los obstáculos que te impone la vida. A mis hermanas por brindarme su amor incondicional, Erika Yagual por ser mi ejemplo a seguir como hermana mayor, por aconsejarme y brindarme su cariño, a Jordana Yagual por sus palabras de aliento y por creer en mí para enseñar a cada niño con afecto y responsabilidad, su compañía y amor hace que pueda seguirme esforzando por alcanzar cada uno de mis sueños. A mi tía María Gonzabay por estar presente en cada etapa de mi vida, aconsejándome que el mejor regalo que puedo tener es el apoyo de mis padres y familia para lograr mis metas.

A mi mejor amiga Lisbeth López por acompañarme en estos 16 años de amistad, gracias por confiar en mí y brindarme tu amor incondicional hermana de otra madre, por enseñarme que la amistad de verdad dura muchos años, gracias por todas las experiencias juntas, a mi ahijada Isabella R. López, quien nació mientras estaba en mis últimos años de estudio y me enseñó que el amor puede venir de todas partes, especialmente de aquellas personas que sin conocerlas conectan contigo.

Este logro también se lo dedico a mi compañera de aula y de vida, Fátima Panchana, quien me enseñó sobre paciencia y resiliencia, este logro es de ambas, juntas pasamos por situaciones complicadas, pero con nuestro apoyo mutuo estamos culminando una etapa profesional, gracias por acompañarme en este viaje lleno de alegría, enojos y sobre todo amistad.

Por último, a todas las personas que estuvieron aconsejándome y me brindaron su apoyo durante mi etapa estudiantil, muchas gracias por que también forman una parte fundamental en mi desarrollo personal y estudiantil.

Yagual Gonzabay Alisson Gianella

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA.....	ix
ÍNDICE GENERAL	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
RESUMEN.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación	5
Inquietudes del investigador	5
Propósitos u Objetivos de la investigación	6
Motivaciones del origen del estudio	6
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	8

Estudios relacionados con la temática	8
Referentes teóricos	10
Teoría del procesamiento de la información.....	10
Pedagogía Reggio Emilia.....	10
Concepto y definición de la Pedagogía Reggio Emilia	11
Rol del docente.....	12
El ambiente como tercer educador	12
Materiales manipulativos o no estructurados.....	13
Comparación entre la pedagogía Reggio Emilia y las pedagogías tradicionales	14
Beneficios de la Pedagogía Reggio Emilia	15
Aprendizaje sensorial.....	16
Estimulación Sensorial	16
Desarrollo en la primera infancia	17
Concepto de Aprendizaje sensorial	18
Importancia del aprendizaje sensorial	18
Actividades para el desarrollo de las habilidades sensoriales.....	19
Materiales para la estimulación sensorial	20
La teoría de la integración sensorial	22
CAPÍTULO III	23
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	23
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	23
Población.....	24
Muestra	24
Naturaleza o paradigma de la investigación	25
Método y sus fases.....	26

Fases del método Teoría Fundamentada.....	26
Técnicas de recolección de información.....	28
Técnica de revisión sistemática.....	28
Matriz de análisis documental.....	28
Técnica de observación.....	29
Ficha de observación	29
Entrevista	29
Guía de entrevista.....	30
Prueba Piloto	30
Categorización y Triangulación	30
CAPÍTULO IV	42
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	42
Reflexiones críticas	42
Análisis de cada instrumento	42
Análisis de la ficha de observación	42
Análisis de la entrevista	44
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	55
REFLEXIONES FINALES	56
REFERENCIAS	57
ANEXOS	63
RESULTADO COMPILATIO	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de los materiales no estructurados	13
Tabla 2 Clasificación de materiales sensoriales	20
Tabla 3 Población de Estudio	24
Tabla 4 Muestra de Estudio.....	25
Tabla 5 Sistematización de variables o Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas.....	37
Tabla 6 Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías emergentes	37
Tabla 7 Cuadro comparativo - congruencia	39
Tabla 8 Entrevista a las docentes sobre la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial	45
Tabla 9 Actividades de la pedagogía Reggio Emilia	72
Tabla 10 Ficha de control y evolución de la investigación.....	75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación	31
Figura 2 Nube de palabras – Ficha de observación.....	42
Figura 3 Red semántica – Ficha de observación.....	43
Figura 4 Codificación de la entrevista a las docentes	44
Figura 5 Nube de palabras – Entrevista a docentes	49
Figura 6 Red semántica de entrevista – Categoría 1	50
Figura 7 Red semántica de entrevista – Categoría 2	52
Figura 8 Aplicación de actividades de la pedagogía Reggio Emilia	69
Figura 9 Actividad: Pintando con esponjas	70
Figura 10 Actividad: Clasificación de colores	70
Figura 11 Actividad: Masa comestible	71
Figura 12 Aplicación de la ficha de observación	71
Figura 13 Aplicación de la entrevista a las docentes.....	72

RESUMEN

La pedagogía Reggio Emilia en la primera infancia es esencial porque considera al infante como protagonista de su propio aprendizaje, a su vez el aprendizaje sensorial se manifiesta como un instrumento por el cual los niños expresan sus emociones, percepciones y las ideas con la información que proviene del entorno que los rodea. Sin embargo, en algunos Centro de Desarrollo Infantil se logra visualizar la aplicación de estrategias tradicionales en la educación, lo que restringe la forma de expresión para los niños por medio de actividades monótonas y no innovadoras, dificultando la imaginación y creatividad en el desarrollo del infante. Frente a esta problemática, la pedagogía Reggio Emilia elaborada por Loris Malaguzzi en 1940 propone una estrategia innovadora; reconociendo a los materiales y experiencias sensoriales como un factor primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje, este enfoque establece que los infantes aprenden por medio del descubrimiento, exploración, manipulación de materiales y observación. El presente trabajo de titulación tiene como objetivo determinar la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años, considerando la revisión de los teóricos, la aplicación de la pedagogía dentro del aula de clases y la planificación de actividades que estimulen la creatividad, exploración, sonidos y la autonomía; este trabajo argumenta a los autores que enfatizan la importancia del aprendizaje sensorial y el desarrollo de las experiencias, partiendo desde un enfoque cualitativo, se logró evidenciar la predisposición de los infantes frente a las actividades sensoriales relacionadas con Reggio Emilia; los datos obtenidos demostraron entusiasmo, desarrollo de habilidades, curiosidad y expresión, reflejando que esta pedagogía busca fortalecer el desarrollo del aprendizaje de forma autónoma y significativa en los niños.

Palabras claves: Reggio Emilia, Aprendizaje sensorial, Estímulos sensoriales.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es un elemento fundamental dentro del desarrollo integral de la primera infancia, permitiendo el desarrollo de múltiples habilidades, entre ellas están las cognitivas, sociales, emocionales, de comunicación y de motricidad, teniendo en cuenta que la información que se obtiene dentro de esta etapa es por medio de los sentidos, estímulos y experiencias que se generan a partir del ambiente que los rodea. La presente investigación surge como una propuesta educativa enfocada en establecer al infante como un constructor de su propio aprendizaje, siendo un sujeto activo y participante.

La pedagogía Reggio Emilia es un método educativo que tiene como pilares fundamentales la construcción del aprendizaje por medio de las experiencias que tiene el infante, siendo este el protagonista de la enseñanza, asimismo el ambiente influye para que los niños se puedan relacionar con los demás y aprovechar los estímulos que le brindan los recursos o materiales, por otra parte, el docente actúa como un guía del conocimiento, estableciendo un seguimiento hacia el aprendizaje, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje busca trabajar mediante la observación, exploración y la expresión de los infantes para la comunicación con los demás.

Se considera que el aprendizaje sensorial es una de las estrategias fundamentales para que los niños aprendan por los sentidos, integrando la interacción con los demás y con los materiales manipulativos o no estructurados, permitiendo que los niños desarrollen distintas habilidades que son necesarias dentro de la educación inicial, en la etapa de 2 a 3 años, estableciendo conexiones cerebrales que mejoran la atención y el desarrollo de los infantes. Los niños utilizan la vista, tacto, olfato, oído y gusto para la interacción directa con el entorno, priorizando el uso de los elementos que provienen de la naturaleza o que inviten al niño a la manipulación, por otra parte, las aulas y actividades se deben enfocar en la curiosidad sensorial y la creatividad para que los niños desarrollen habilidades que perduren para toda la vida.

Con lo antes expuesto, se establece el propósito del trabajo de investigación, la cual se centra en determinar la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años, conformado así por cuatro capítulos que se presentan de la siguiente manera:

Capítulo I: En este primer capítulo se describe la situación objeto de la investigación, incluyendo la contextualización del objeto de investigación, junto con las inquietudes del investigador que permitieron la elaboración del objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, también se encuentran las motivaciones del origen del estudio y la idea a defender.

Capítulo II: En esta sección se describen los estudios relacionados con el tema de estudio, el abordaje teórico, haciendo énfasis en los estudios a nivel internacional, nacional y local, posteriormente se plantean los referentes teóricos relacionados con la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial brindando validez al tema de estudio.

Capítulo III: Dentro de este capítulo se desarrolla el abordaje metodológico, presentando la descripción de la conceptualización ontológica y epistemológica del método, asimismo se describen la población y muestra, mencionando las técnicas utilizadas para la recolección de la información, las cuales fueron la observación directa y la entrevista, asimismo las fases del método utilizado, por último, la categorización y triangulación de la investigación.

Capítulo IV: Para el último apartado se describen los resultados obtenidos por medio de los instrumentos para la recolección de la información, estos datos fueron interpretados por el software ATLAS. Ti, para luego realizar las reflexiones críticas y los aportes del investigador que permiten explicar los hallazgos de la investigación, respondiendo a las interrogantes relacionadas con el tema de investigación

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Esta investigación propone a la pedagogía Reggio Emilia como respuesta académica y pedagógica, para transformar las formas de enseñanza relacionadas con el aprendizaje sensorial, dentro de la línea de investigación de la carrera de Educación Inicial centrada en las metodologías y procesos de enseñanza – aprendizaje, indicando, la sublínea de investigación que se enfoca en los métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje, de igual manera se presenta la identificación de las causas y efectos del tema con el fin de aportar nueva información en el contexto educativo.

El desarrollo del aprendizaje sensorial tiene carencias de limitación relacionadas con la escasa aplicación de experiencias sensoriales, según Rosales et al. (2023), se debe integrar sensaciones dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, las mismas que desempeñan un papel fundamental en las habilidades cognitivas, sociales y corporales, encargadas de moldear la información que se obtiene del entorno, evitando que los docentes apliquen planificaciones centradas en contenidos académicos que se alejan de la exploración, el aprendizaje del medio y los estímulos que se producen del mismo, tomando en cuenta que dentro de la etapa de la primera infancia los niños son capaces de construir su aprendizaje de sus entornos, haciendo de esta manera énfasis en la exploración y la información del ambiente que los rodea.

Esta limitación tiene como consecuencia la exigua posibilidad de experimentar con múltiples materiales sensoriales provocando una falta de estímulos emocionales y cognitivos en los niños. Según Moreira Salvatierra et al. (2025), el ambiente educativo que presenta limitaciones con los recursos didácticos puede ocasionar un aislamiento emocional en el niño con respecto a la participación y la realización de actividades dentro del aula. La falta de la aplicación de recursos didácticos reduce la atención en el aprendizaje, influyendo en cómo se identifica y percibe la información del entorno, destacando el valor de disponer materiales que promuevan ambientes ricos para el proceso cognitivo del infante.

Asimismo existe la carencia de materiales didácticos o sensoriales dentro del aula, evidenciando la poca aplicación de actividades sensoriales por parte de los docentes, como lo

plantea Analuiza Alvarado et al. (2023), la implementación de materiales y actividades lúdicas o didácticas fomentan el desarrollo sensorial, mejorando las habilidades de los infantes, dichos elementos son herramientas de exploración y descubrimiento esenciales dentro del aprendizaje, permitiendo a los niños crear su propio conocimiento a través de las experiencias sensoriales.

Por consiguiente, se evidencian complicaciones por parte de los niños para procesar los estímulos que provienen del ambiente, desde la mirada de la neuroeducación se establece la teoría que el cerebro requiere de experiencias para comprender lo que se percibe por medio de los sentidos permitiendo que se aprenda poco a poco a través de las situaciones vividas. Según Bueno (2020), una parte de la corteza cerebral conecta lo que sentimos con el movimiento y pensamiento. Esta conexión permite reaccionar y adaptarse al entorno de manera adecuada, es decir, el aprendizaje surge al relacionar lo que vemos, tocamos o escuchamos con lo que hacemos, emitiendo una respuesta significativa a los estímulos que se proporcionan del entorno.

Bajo esta mirada se identificó que en su mayoría los docentes aplican pedagogías tradicionales para impartir nuevos conocimientos, haciendo énfasis así en que los niños aprenden de mejor manera con este tipo de enseñanza tradicional, de esta manera se presentan problemas con el uso de recursos pedagógicos que incluyan estímulos sensoriales. Por este motivo las pedagogías activas se encuentran vinculadas con la exploración, participación y experiencias manipulativas, reflejando un cambio significativo entre el rol docente y el estudiante, así se transforman enfoques tradicionales con miradas educativas, propuestas más dinámicas y centradas en los intereses o habilidades de los estudiantes (Guevara Arroba et al., 2025).

Por esta razón se evidencia menor participación en actividades de exploración o dificultades motoras, limitando así las experiencias vivenciales durante los primeros años de vida que dificultan la expresión motriz y socialización de los niños en el entorno. Según Prado Castillo (2025), esta situación genera deficiencias sensoriales que afectan directamente su aprendizaje. Cuando no se recibe una correcta estimulación, por parte del entorno, existen problemas para comunicarse, comprender y relacionarse con los demás. Por este motivo es fundamental brindar experiencias sensoriales que estimulen los sentidos y el desarrollo integral desde edades tempranas.

Contextualización de la situación objeto de investigación

En relación con el tema de investigación, se realizaron las respectivas observaciones dentro del CDI “Los Pitufitos”, ubicado en la Provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, donde se evidencia el uso predominante de estímulos visuales, tales como videos o películas dentro del aula de clases, con la intención de que los estudiantes estén tranquilos y atentos a lo que se proyecta, luego de dicha actividad la docente realiza preguntas de lo observado, tomando en cuenta que estos estímulos visuales pueden hacer que las clases sean atractivas y que los estudiantes retengan la información, aunque no siempre se obtiene el mismo resultado en todos los niños.

En cuanto a la práctica docente observada, se evidenció la aplicación de pocas actividades relacionadas con el aprendizaje sensorial, llevando una rutina rígida previamente establecida con planificaciones centradas en los aspectos cognitivos, de esta manera cuando a los niños les tocaba hacer uso de materiales sensoriales se presentó rechazo e incomodidad por los mismos, por ejemplo, el uso de goma, al utilizar este material los niños expresaban que no les gustaba, provocando irritabilidad o fatiga, siendo una reacción exagerada al estar en contacto con estos materiales, por lo que se debía retirar este recurso lo antes posible.

Para finalizar, cuando se empleaban técnicas o actividades relacionadas con la exploración, los niños presentaban retrasos para culminar el trabajo, debido a que el uso de estos materiales no estaban adaptados para ellos, en otras palabras en otras palabras, este tipo de ejercicios no generaba interés pedagógicos, evidenciando que no se aplicaban con regularidad dentro del proceso de enseñanza, lo cual generó que se tomen en cuenta todos los problemas antes mencionados para abordar este tema de estudio y poder aplicar dicha pedagogía dentro de la educación infantil.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cuál es la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años?

Preguntas secundarias

¿Qué bases teóricas e investigaciones previas sustentan la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia para el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años?

¿De qué manera la pedagogía Reggio Emilia brinda experiencias sensoriales para el aprendizaje en niños de 2 a 3 años?

¿Cómo aporta la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial de los niños de 2 a 3 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.

Objetivos específicos

Establecer las bases teóricas e investigaciones previas que sustenten a la pedagogía Reggio Emilia para el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.

Analizar el desarrollo del aprendizaje sensorial por medio de las experiencias sensoriales que brinda la pedagogía Reggio Emilia en niños de 2 a 3 años.

Explicar el aporte de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.

Motivaciones del origen del estudio

Al abordar el tema de la Pedagogía Reggio Emilia y su influencia en el aprendizaje sensorial de niños de 2 a 3 años, es necesario comprender que la primera infancia es la etapa en donde se adquieren habilidades y conocimientos significativos para la vida, siendo fundamental la estimulación del aprendizaje sensorial, debido a que por medio de los sentidos se explora el entorno donde el niño se desenvuelve, de este modo la información se recibe del entorno, incorporando las sensaciones o percepciones dentro de la estructura cerebral, para emitir una respuesta adecuada con el entorno.

Por lo tanto, se evidencia que la estimulación sensorial está relacionada con el desarrollo de las funciones cognitivas y motoras, fortaleciendo capacidades como el razonamiento crítico, memoria y exploración del entorno, propiciando así un aprendizaje flexible y diferenciado al aprendizaje tradicional que se utiliza en las instituciones educativas actuales, con el fin de que el

niño pueda crear su propio aprendizaje por medio de las experiencias, sensaciones y percepciones que le brinda el entorno para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Fernández & Cando (2025) sostienen que la educación sensorial es entendida como el conjunto de experiencias pedagógicas orientadas al desarrollo de los sentidos, permitiendo la integración de estas habilidades en procesos cognitivos, sociales y emocionales. Por otra parte, Rojas Hurtado (2022) expone que Reggio Emilia es una propuesta educativa centrada en los niños, la cual trata de brindar diferentes tipos de experiencias y aprendizajes mediante la manipulación o exploración de su entorno, dentro de esta pedagogía se da la aplicación de múltiples materiales que generan la estimulación de cada uno de los sentidos.

En base a la información obtenida, se considera importante el desarrollo de esta investigación dentro del contexto educativo para que instituciones como docentes se enfoquen en los beneficios que genera la estimulación del aprendizaje sensorial, fortaleciendo el desarrollo de las habilidades en los estudiantes de etapa inicial, potenciando la aplicación de pedagogías como la de Reggio Emilia, que se enfoca en la enseñanza a través de entornos educativos libres, con materiales no estructurados para potenciar la exploración y manipulación del entorno.

De esta manera, se destaca el estudio del tema, debido a que la nueva información podrá ayudar a docentes recién egresados o docentes que quieren cambiar la enseñanza dentro del aula de clases, permitiendo la formación y el uso de pedagogías enfocadas en el desarrollo de las habilidades en los infantes, tomando en cuenta que la educación no solo debe ser una forma de transmitir el conocimiento del maestro, en cambio corresponde a un proceso que el docente debe guiar, generando que el niño pueda tener experiencias que potencien el aprendizaje autónomo y dinámico dentro del aula.

Al culminar la investigación, se buscará que los docentes de educación inicial del CDI “Los Pitufitos” apliquen actividades sensoriales dirigidas a los estudiantes de 2 a 3 años. Por lo tanto, se sentarán las bases para comprender la relación de la estimulación del aprendizaje sensorial por medio de la pedagogía Reggio Emilia, dirigiendo la atención al niño como el personaje principal para la construcción de su propio conocimiento, además de estar informados sobre las distintas actividades que se pueden aplicar para el desarrollo de estas destrezas relacionadas con los sentidos.

Idea a defender

La pedagogía Reggio Emilia influye en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Nivel Internacional

Se realizaron estudios previos relacionados con la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial, en donde se evidencia que dentro el contexto internacional existe investigaciones que plantean la importancia de ambos temas. Se establece que esta pedagogía se centra en los niños de edad preescolar, haciendo énfasis en habilidades como tocar, mover, escuchar, ver, descubrir y explorar el mundo que los rodea (Aljabreen, 2020). Esta pedagogía es aplicada con el fin de promover el trabajo cooperativo entre la familia, docentes y estudiantes, además de la documentación pedagógica y el papel que debe ejercer el docente como guía y facilitador, transformando el proceso de enseñanza, siendo centrada en los intereses y curiosidad innata de los niños.

En base a los documentos analizados, se toma en cuenta la investigación propuesta por Nieto Torres (2022), la Pedagogía Reggio Emilia desarrolla múltiples formas de expresión, posibilita ver a lo cotidiano desde un punto de vista diferente, estableciendo que los sentidos permiten la construcción del conocimiento, provocando sensaciones con materiales manipulativos. Por medio de la colaboración y las experiencias que brinda el entorno, se permite el desarrollo de distintas habilidades motrices, cognitivas, del lenguaje y socioemocionales, haciendo énfasis en las destrezas motoras, relacionadas con el aprendizaje sensorial para que los niños relacionen lo que sienten con lo que piensan y formar su razonamiento.

Nivel Nacional

Al nivel nacional se presentó la investigación que se realizó en Esmeraldas – Ecuador, en la Unidad Educativa Heleodoro Sáenz en el año 2024, donde se establece la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia para transformar el rol docente, puesto que debe facilitar a los niños comprender el mundo a partir de sus experiencias y conocimientos. En este estudio se muestra como resultado que la mayoría de maestros consideran que Reggio Emilia facilita el aprendizaje de forma colaborativa y participativa (Farias Moreira et al., 2025). Con el objetivo de que el niño

sea un sujeto fundamental en el aprendizaje, incentivando la observación, innovación y el aprendizaje.

Otra de las investigaciones relacionadas con el nivel nacional es la de Jácome Lliguilema et al. (2023), estableciendo que esta pedagogía permite a las personas construir su propio aprendizaje por medio de las vivencias, la experimentación y el descubrimiento del ambiente que los rodea. Promoviendo que el ambiente influye para la formación del aprendizaje, potenciando el descubrimiento y la curiosidad natural de cada niño, reforzando así la capacidad de que el aprendizaje se genere por medio de las experiencias que brindan los materiales propuestos dentro de este tipo de enseñanza, formando a personas que sean capaces de producir respuestas adecuadas para los estímulos de su entorno y que estas se basen en el razonamiento o pensamiento crítico.

Nivel local

En el nivel local, se encontró la investigación titulada La Metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años, ubicada en la provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad en la Unidad Educativa E.E.B. Jardines del Edén, logrando demostrar la ejecución de este enfoque, que impulsa la creatividad, la exploración, la formulación de nuevas ideas y la participación activa, reconociendo los materiales estructurados y no estructurados, creando entornos adecuados y sobre todo promoviendo el aprendizaje significativo para el desarrollo integral de los infantes (Alvarado Boza & Jaime Delgado, 2025).

Por otra parte, la investigación elaborada por Vera Chasiguasin (2026), Estimulación Sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Rosendo Félix Mejillón ubicada en la provincia de Santa Elena, Canton La Libertad, tiene un aportación significativa, demostrando que la estimulación sensorial beneficia el desarrollo integral de los infantes por medio de la exploración, aprendizaje significativo y la relación con el entorno, evidenciando que el uso de recursos multisensoriales y estrategias pedagógicas motiva la participación y desarrolla el aprendizaje.

Referentes teóricos

Teoría del procesamiento de la información

La teoría del procesamiento de la información propuesta por George Miller (1956), se fundamenta en cómo el sistema nervioso recibe, organiza y almacena la documentación de los estímulos sensoriales, dicho proceso da como resultado un sistema más dinámico en el cual la mente convierte las reacciones de afuera a definiciones planificadas a través de la atención y memoria, es decir, no solo consiste en la percepción apática, sino más bien se trata de una actividad persistente de representación que da lugar al sujeto de proporcionar un significado concreto a los hechos.

Según Margolis et al. (2022), la teoría del procesamiento de la información se basa en que los humanos procesan el conocimiento que se recibe del medio, en lugar de solo responder a estímulos externos, esta teoría permite identificar cómo las personas perciben su entorno, memorizando la información y posteriormente emitiendo una respuesta significativa, estableciendo que el procesamiento humano no se limita a solo responder ante estos estímulos, siendo capaz de gestionar y registrar de manera activa con el fin de recuperar la información.

La información es capaz de encontrarse de manera objetiva en diversas formas, consiguiendo la auténtica relevancia en donde el sujeto la interpreta mediante sus conocimientos y metas. Por lo tanto, se indica la dificultad actual relacionada con la exageración de información, subrayando que el correcto aprendizaje se basa en la habilidad de organizar, elegir y evolucionar con esta información, la teoría del procesamiento de la información recibe la importancia dentro del contexto educativo, puesto que entiende como los infantes interpretan, reciben y almacenan toda la información a lo largo del proceso de aprendizaje.

Pedagogía Reggio Emilia

La pedagogía Reggio Emilia propuesta por Loris Malaguzzi (1990), es un enfoque que establece al niño como eje principal del aprendizaje, por medio de la exploración, creatividad y escucha, haciendo uso del arte, distintos materiales y los múltiples lenguajes expresivos. Los infantes dentro de esta pedagogía usan su curiosidad e impulso de investigar para el desarrollo de su conocimiento, haciendo énfasis en que los niños pueden expresarse de distintas formas con la

ayuda de los materiales o espacios para la enseñanza, facilitando el trabajo autónomo, colaboración entre compañeros y el diálogo con los docentes.

Para Vea Vecchi (2013), el enfoque de Reggio Emilia es aprender por medio de la construcción del conocimiento, comprendiendo los problemas mediante la experimentación, el ensayo, error y la prueba. Esta autora expresa que esta pedagogía se enfoca en que los niños puedan tener su aprendizaje por medio de las experiencias que se dan a partir de problemas o situaciones cotidianas, emitiendo respuestas positivas adaptadas a las necesidades de cada persona, en donde se valida el proceso por el que pasan los infantes al crear dichas reacciones en vez de solo centrarse en el resultado que se obtiene de estas soluciones.

Concepto y definición de la Pedagogía Reggio Emilia

La pedagogía Reggio Emilia se fundamenta en una visión del aprendizaje que prioriza la curiosidad innata, expresión artística y la integración activa de la familia en el proceso educativo, dentro de este se reconoce que el niño es capaz de construir su aprendizaje por medio de la exploración y la curiosidad, potenciando aquellas habilidades innatas de toda persona. La forma de enseñar parte de los intereses que se observan en los infantes, además de la motivación, produciendo así la asimilación de conceptos que llegan a ser complejos dentro de la etapa inicial.

Para Rojas Hurtado (2022), Reggio Emilia es una propuesta educativa que se enfoca en los niños, brindando experiencias de aprendizaje diferentes por medio de la manipulación y exploración del entorno que los rodea, haciendo uso de los sentidos al utilizar múltiples materiales. Tal como lo plantea el autor mencionado, esta pedagogía busca comprender la pluralidad de cada niño y sus capacidades, con el fin de que el aprendizaje se desarrolle de forma espontánea, abriendo paso a formas de aprendizaje y experiencias significativas para la vida.

Es así que se considera a la pedagogía Reggio Emilia como un tipo de pedagogía activa que permite a los niños aprender de forma autónoma, teniendo en cuenta que cada infante tiene distintas formas de aprendizaje e intereses al momento de realizar actividades, por lo que, se plantean actividades centradas en el uso de materiales o espacios que generen libertad y conocimiento por medio de estímulos, potenciando el fortalecimiento de cada sentido, además de

la seguridad emocional que produce el docente al guiar a los estudiantes en esta etapa, fomentando la interacción con su entorno y las personas que pertenecen a él.

Rol del docente

Dentro de esta pedagogía se destaca la importancia del estudiante para producir su aprendizaje autónomo, el papel del docente es guiar y acompañar en el proceso de enseñanza, aplicando metodologías activas para la construcción del conocimiento, se debe además diseñar ambientes estimulantes que potencien la creatividad y autonomía, proponiendo desafíos que los niños deberán resolver de forma crítica por medio de la experiencia, tomando en cuenta que la primera infancia aprende de forma diferenciada, es decir, la forma en que se enseña debe ser motivadora y centrada en sus intereses para lograr la aplicación de planificaciones flexibles.

Los documentos revisados indican que los docentes deben observar y escuchar a los estudiantes, documentando sus ideas, para después emplearlas en actividades abiertas que se relacionen con el currículo de Educación Inicial (Egresitz, 2020). El rol docente no solo debe centrarse en compartir conocimiento, sino también en escuchar y observar lo que hacen los infantes, así realizar actividades partiendo de sus ideas o pensamientos, que serán aplicables en actividades relacionadas con el descubrimiento y la exploración, tal y como propone la pedagogía Reggio Emilia, asegurando el cumplimiento de los lineamientos del Currículo Nacional Priorizado para el desarrollo de las habilidades y competencias en los niños.

Se busca además que los docentes establezcan un ambiente seguro para los infantes en donde se puedan expresar con naturalidad e ir estableciendo relaciones con su entorno y las personas que lo rodean, aplicando materiales variados que generen estímulos que los niños puedan convertir en aprendizaje, brindando todo tipo de respuestas, sean estas corporales o lingüísticas que fomenten no solo habilidades cognitivas, sino también la socialización con los demás y la curiosidad por descubrir el mundo.

El ambiente como tercer educador

El ambiente como tercer educador es un factor influyente dentro de la pedagogía Reggio Emilia, siendo un elemento activo y facilitador en el aprendizaje, este se debe encontrar diseñado para fomentar la autonomía y curiosidad, con el uso de materiales naturales o flexibles, para que

los niños puedan explorar libremente, considerando que el entorno brinda estímulos visuales y experiencias sensoriales a las que el infante se encuentra expuesto para desarrollar su potencial, estos espacios a su vez evolucionan constantemente para que el alumnado pueda usar todos sus sentidos y adquirir el conocimiento.

En su investigación García N. (2025), propone que esta pedagogía considera al ambiente como un lenguaje más, en donde el espacio debe ser multisensorial para que los niños puedan generar relaciones con los demás. Se reconoce que el ambiente influye en el proceso de aprendizaje de los niños, permitiendo que los niños adquieran el conocimiento con estos, aplicando talleres, rincones y recursos que fomenten la indagación y exploración del entorno, por medio del juego, el cual permite a los niños relacionarse y aprender de forma significativa.

El ambiente dentro de la pedagogía Reggio Emilia influye de forma positiva para que los niños descubran el mundo, aportando materiales manipulativos con planificaciones que se centren en la libertad y el juego, por lo que se tiene en cuenta que así los niños aprenden de forma dinámica, además de que estos espacios también deben de contar con rincones que proporcionen estímulos, permitiendo que los niños emitan distintas respuestas a los mismos, con el fin de relacionarse con los demás.

Materiales manipulativos o no estructurados

En las investigaciones relacionadas con la pedagogía Reggio Emilia se hace énfasis en el ambiente como una herramienta fundamental para que los niños adquieran el aprendizaje, haciendo uso de diferentes tipos de materiales, siendo estos mediadores del conocimiento, estos recursos se los llama materiales manipulativos, materiales no estructurados o piezas sueltas, en la siguiente tabla se detalla la clasificación de estos recursos:

Tabla 1

Clasificación de los materiales no estructurados

MATERIALES NO ESTRUCTURADOS	RECURSOS
Materiales Naturales	Elementos de la naturaleza como piedras, ramas, hojas, semillas, conchas y arena.

Materiales de Reciclaje	Objetos reutilizables como cajas, cartón, rollos de papel higiénico, botellas, corchos, entre otros.
Objetos Cotidianos	Cosas de uso diario en el hogar, pinzas de ropa, botones, cintas y carretes.

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Desde esta perspectiva se establece que las actividades que se realizan dentro de la pedagogía Reggio Emilia se van a enfocar en la creatividad por medio de ejercicios sensoriales, utilizando materiales de la naturaleza, tomando en cuenta texturas, colores y la luz (Bello Romero et al., 2021). En esta investigación se resalta la importancia de los materiales manipulativos dentro del aula de clases, potenciando la creatividad y exploración sensorial, centrándose en la textura, colores o luces que generan estos recursos, permitiendo que los estudiantes sientan interés en las actividades que se presenten para realizar.

La aplicación de este tipo de materiales permite a los niños mostrar interés y curiosidad por realizar las actividades con recursos llamativos, potenciando la creatividad y el descubrimiento que son pilares fundamentales dentro de la pedagogía Reggio Emilia, tomando en cuenta que estos elementos deben contar con texturas, colores o luces variadas para que no solo utilice un material en específico, permitiendo que el niño se relacione con todo lo que aporta su entorno y desarrolle sus habilidades por medio de la estimulación multisensorial.

Comparación entre la pedagogía Reggio Emilia y las pedagogías tradicionales

La pedagogía tradicional es aquella que se centra en la enseñanza de forma memorística, es decir, que el docente es el encargado de transmitir los conocimientos de forma directa hacia el estudiante, utilizando actividades que son rígidas, repetitivas y teniendo a la disciplina como la principal característica, priorizando la retención de la información y el pensamiento crítico, con evaluaciones cuantitativas y sumativas, por medio de exámenes estandarizados al finalizar el periodo académico, siendo una de las más utilizadas en las aulas de clases.

La pedagogía Reggiana establece que el niño es el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo construir su propio aprendizaje, priorizando la exploración y la curiosidad que son aplicadas dentro de las actividades a realizar, por otra parte el docente es el encargado de guiar, escuchando y potenciando los intereses de los estudiantes, además de consolidar un espacio físico que permita la estimulación, autonomía y creatividad, el trabajo colaborativo también es un factor clave dentro de esta pedagogía, facilitando a los padres participar activamente en el aprendizaje y colaboración de la vida escolar, mejorando así la relación entre docentes, estudiantes y progenitores.

Se evidencia que la pedagogía Reggio Emilia se centra en el aprendizaje por medio de las capacidades y potencialidades de cada niño, formando infantes exploradores, que se interesen por investigar el medio que los rodea y participar activamente dentro de este (Atiencia Gómez et al., 2024). Debido a esto, se busca que se aplique la pedagogía Reggio Emilia en las instituciones educativas, transformando la enseñanza y centrándose en los estudiantes, tomando en cuenta sus capacidades y habilidades que se deben desarrollar por medio de las experiencias significativas y exploración en la etapa infantil.

Beneficios de la Pedagogía Reggio Emilia

Se destaca que esta pedagogía se centra en el niño como protagonista de su aprendizaje, teniendo la colaboración de familiares y docentes para el mismo, además de utilizar el entorno que los rodea como un elemento fundamental en el desarrollo integral y autónomo, el cual se encarga de brindar experiencias y estímulos para que los niños generen respuestas adecuadas a estos, también se busca potenciar la investigación y entorno activo, permitiendo la reflexión en cada parte del proceso educativo, con el fin de promover la educación de calidad.

Por medio de la aplicación de esta forma de enseñanza, los niños son capaces de construir su pensamiento crítico, influyendo en el desarrollo de la autonomía e independencia al experimentar con los distintos materiales que brinda el entorno. Por otra parte, Graton (2023), explica que la pedagogía Reggio Emilia favorece el aprendizaje por descubrimiento, haciendo énfasis en que los niños utilicen todos sus sentidos y lenguajes para aprender. Tomando en cuenta que este enfoque se relaciona con los entornos de aprendizaje que cuenten con materiales y recursos que generen la exploración y el descubrimiento, preparando a los niños para su futuro

académico, fomentando la resolución de problemas, creatividad y habilidades sociales que permitan el aprendizaje permanente y curiosidad intelectual.

Aprendizaje sensorial

María Montessori (1912), menciona que la educación de los sentidos radica exactamente en la repetición de los ejercicios, no solo conociendo las diferentes cualidades de los objetos, más bien que se defina los sentidos por medio de la atención, comparación y juicio. Desde esta perspectiva el aprendizaje sensorial no se da por memorización de contenidos, por el contrario, se da al tener una práctica constante de ejercicios que generen estímulos y sobre todo por la experiencia directa con diversos materiales no estructurados que son elaborados con el fin de fomentar el uso de los sentidos en los infantes.

Piaget & Inhelder (1969), sustentan que el desarrollo de la inteligencia empieza por las experiencias sensoriales, que se da en los primeros años de vida por medio de la manipulación de objetos o recursos didácticos, haciendo uso de los sentidos y la exploración. El infante desarrolla aspectos esenciales como, la noción, la permanencia, las relaciones entre los objetos, el aprendizaje sensorial, formando el principio del desarrollo cognitivo que permite al infante organizar e interpretar toda la información que recoge de su entorno, impulsando su conocimiento activo y el desarrollo de habilidades indispensables.

Estimulación Sensorial

Al hablar de estimulación sensorial se refiere a un grupo de actividades y percepciones enfocadas en distintos sistemas, con la finalidad de impulsar el procesamiento de la información que surge de lo que se produce en el entorno. Por consiguiente, es primordial en el desarrollo motor, emocional y cognitivo, dando paso a que el cerebro estructure de una forma apropiada los estímulos sensoriales, además favorece de manera significativa a la memoria, comportamiento y atención dentro de la etapa inicial donde se potencia el desarrollo del ser humano.

La estimulación sensorial es una estrategia pedagógica que permite el desarrollo integral, se implementa en educación inicial para integrar la colaboración entre escuela y familia, obteniendo resultados significativos (Lucero Gallegos et al., 2026). Se comprende de una serie de actividades diseñadas que pretenden suministrar diferentes estímulos como auditivos,

visuales y táctiles para promover actividades que se encuentren vinculadas dentro de la estimulación, permitiendo el desarrollo del aprendizaje.

El objetivo principal de la estimulación sensorial es incentivar la plasticidad cerebral y promover los vínculos neuronales, autorizando al sistema nervioso gestionar todos los conocimientos de forma eficaz, siendo importante en los primeros años de vida, ayudando a mejorar el aprendizaje, de igual manera, se considera un recurso que apoya el bienestar del entorno, habilidades motoras, lingüísticas y cognitivas, respaldando que las actividades se centren en los infantes, fomentando el aprendizaje por medio de la estimulación.

Desarrollo en la primera infancia

El desarrollo de la primera infancia abarca el progreso de habilidades o destrezas ante las experiencias y aprendizajes que establece la neuro plasticidad extraordinaria, el cual explica que los niños son capaces de cambiar sus conocimientos a medida que crecen e interactúan con el medio, favoreciendo así la sistematización de acciones ejecutivas y emocionales, la evolución del sistema nervioso no se da de modo independiente, puesto que surge de la conexión del contacto directo con la capacidad del niño y la condición en las que se den las experiencias facilitadoras del ambiente, dicha etapa es fundamental para la salud integral y el bienestar emocional del niño a futuro.

Los niños no solo responden a estímulos auditivos o visuales desde el vientre materno, sino también al movimiento, en el momento del nacimiento se experimenta con estímulos como la gravedad, luz, colores o sonidos (Prado Castillo, 2025). Por lo que, los niños se encuentran expuestos a distintos estímulos desde el nacimiento, adaptándose al propósito de comprender, procesar e integrar la información para el desarrollo sensorial, siendo este fundamental dentro de la etapa infantil, fomentando el desarrollo integral de los infantes.

El aprendizaje relacionado con el ámbito sensorial se lleva a cabo en el infante, en donde se adapta de forma activa con el ambiente por medio de los sentidos, creando experiencias significativas, desde los primeros años de vida el cerebro empieza a distribuir toda la información que recibe, llevando a que el infante no simplemente reconozca lo que se presenta,

más bien interprete lo que se percibe, toca o escucha, puesto que el desarrollo en la primera infancia es continuo, debido a que cada día que pasa, el niño crea nuevas experiencias.

Concepto de Aprendizaje sensorial

El aprendizaje sensorial se basa en la adquisición del conocimiento por medio de la estimulación de los sentidos, siendo más conocida por los investigadores como la estimulación sensorial, abarcando así a los sentidos de la vista, oído, tacto, olfato, gusto, propio percepción y equilibrio, dentro de la infancia, es fundamental para el desarrollo cognitivo, permitiendo la creación de conexiones cerebrales fuertes que se dan por la exploración con el entorno, fomentando las experiencias directas y práctica con el medio.

Este tipo de educación se relaciona con actividades lúdicas enfocadas en el desarrollo de varios aspectos, entre ellos los sentidos y el conocimiento corporal de los niños, utilizando el juego y la diversión para adquirir conciencia de su cuerpo (Chacaguasay Shugulí & Santamaría Villacís, 2023). Es así como se plantea la idea de que los niños aprenden por el descubrimiento del espacio en donde se encuentran, explorando diferentes texturas y materiales, generando experiencias sensoriales que luego se convierten en el aprendizaje significativo que perdura para toda la vida.

Por medio de este proceso, los niños construyen bases sólidas del conocimiento mediante la exploración directa con su ambiente, interactuando con objetos y materiales necesarios para estimular, no se busca limitar a las personas al momento de recibir estímulos, sino también a descubrir a través de la percepción, manipulación y experimentación, llevando al infante a potenciar sus propias interpretaciones en base a la experiencia, el aprendizaje en educación inicial mediante la estimulación manifiesta una experiencia dinámica donde el niño desarrolla habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales mediante la propia interacción.

Importancia del aprendizaje sensorial

El aprendizaje sensorial es fundamental dentro de la vida de cada persona, permitiendo organizar y captar la información del ambiente, esto destaca su importancia en la comprensión, permitiendo que se pueda absorber el conocimiento mediante los sentidos y la percepción que son transmitidos por el cerebro. Por tal motivo, se busca promover una mejor calidad de vida,

haciendo énfasis en la atención, memoria, motricidad fina, regulación emocional, al mismo tiempo que invita a la curiosidad natural, adaptando el medio en que se encuentra a los estímulos que integren los sentidos.

Este tipo de aprendizaje hace referencia a la adquisición del conocimiento y la interacción con el entorno, por medio de la estimulación directa de los sentidos, estableciendo las conexiones neuronales que posibilitan la retención de la información, siendo la base para futuras capacidades cognitivas. Según Rosales et al. (2023), los sentidos receptan la realidad del mundo, utilizando la estimulación y la educación para avanzar en el conocimiento y la construcción de un mundo físico y social para el desarrollo sensorial dentro de educación inicial. Asimismo con la estimulación de esta forma de aprendizaje se mejora la coordinación, equilibrio y conciencia corporal que son las principales habilidades que busca desarrollar el aprendizaje sensorial, también permite mejorar la memoria, atención y regulación emocional de los infantes para su correcto desenvolvimiento en la sociedad.

Actividades para el desarrollo de las habilidades sensoriales

Las actividades aplicadas dentro del aula de clases deben fomentar métodos pedagógicos planificados que convierten la observación física en la interpretación cognitiva, por medio de la manipulación de recursos con múltiples aspectos como, juegos táctiles, juegos de agua, plastilina, o diversas texturas. Al incorporar las experiencias sensoriales se favorece el desarrollo motor y el lenguaje, en donde las actividades sensoriales van a permitir que se incluyan los sentidos, promoviendo un aprendizaje participativo que influye en el desarrollo emocional y social de los niños.

Estas actividades posibilitan explorar el mundo que los rodea por medio de la manipulación de los materiales a utilizar dentro de este proceso, de tal manera que cada niño desarrolle el aprendizaje de nuevos conocimientos, considerando a estos recursos fundamentales dentro del contexto educativo. Como lo plantea Torrano et al. (2020), que se deben aplicar talleres o actividades multisensoriales que potencien el desarrollo cognitivo por medio de la educación sensorial, mejorando la discriminación de los estímulos y la capacidad de estructurar la información que se recibe por los sentidos.

En la primera infancia el desarrollo del aprendizaje debe ir de la mano con actividades que permitan estimular los sentidos, fomentando que la exploración sea la base para el aprendizaje significativo, existen materiales concretos, texturas varias, sonidos, olores, colores, entre otros, que se recomienda utilizar para brindar estímulos que permiten desarrollar el lenguaje, la motricidad y atención múltiple, con el fin de realizar planificaciones adecuadas para el infante, promoviendo un espacio activo, inclusivo y participativo, permitiendo mejorar habilidades y destrezas en futuros procesos de aprendizaje.

Materiales para la estimulación sensorial

Estos son herramientas didácticas que estimulan los cinco sentidos del infante, promoviendo su exploración y el juego, siendo un factor primordial en el proceso de aprendizaje, por otra parte, favorece a las habilidades y destrezas incluyendo así texturas, sonidos y colores que deben incluir los materiales a utilizar. El manejo evolutivo parte de los estímulos sensoriales que potencian la memoria y concentración, generando la autonomía a través de la relación directa con los objetos, fortaleciendo el vínculo afectivo, en la siguiente tabla se muestra la clasificación de los materiales sensoriales con relación a cada sentido:

Tabla 2

Clasificación de materiales sensoriales

CANAL PERCEPTIVO	RECURSOS	ELEMENTOS
Táctil y kinestésico	Texturas	Telas, lijas, esponjas, algodón, piedras, entre otros.
	Masas moldeables	Plastilina, arcilla, arenas kinéticas y slime.
Visual	Objetos luminosos	Mesas de luz, proyectores, tubos de burbujas.
	Contraste y brillo:	Espejos, linternas, y láminas de celofán.

Auditivo	Instrumentos musicales:	Maracas, xilófonos, tambores.
	Materiales de construcción sonora:	Cajas o botellas de plástico rellenas con diferentes materiales.
Vestibular y Propioceptivo	Equilibrio y movimiento	Balancines, columpios, hamacas y rodillos
	Presión y soporte	Pelotas de pilates, colchonetas gruesas o cojines pesados.
Olfato y Gusto	Olfato	Botes de olor o elementos aromáticos.
	Gusto	Alimentos con diferentes sabores y distintas consistencias.

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Los materiales del aprendizaje sensorial deben ser diversos, seguros, adaptables y necesarios, siendo esencial agregar recursos que se ajusten al entorno familiar del niño, para lograr despertar el interés, la curiosidad y el poder para estimular todos sus sentidos. Como lo plantea Guevara et al. (2025), quienes explican que se priorizan las experiencias sensoriales en las aulas dirigidas a la exploración con materiales como arena, agua, telas, elementos naturales, recipientes, luces o texturas variadas, facilitando el desarrollo perceptivo, motor y emocional de los estudiantes.

Los resultados favorables de la estimulación sensorial en la primera infancia dependen de los materiales lúdicos y el uso pertinente que se les da dentro de los espacios educativos, es importante seguir el paso a paso de las directrices que establece la pedagogía activa de Reggio Emilia, como primera instancia el docente escoge o clasifica los recursos que estimulan la

capacidad perceptiva de los niños, según su necesidad fomentando la curiosidad y autonomía, estableciendo materiales naturales, cotidianos, recursos elaborados y reutilizables que ayuden al infante a explorar su entorno y sentirse seguro.

La teoría de la integración sensorial

La teoría de la integración sensorial de Jean Ayres (1972) describe la etapa esencial en la que el ser humano explora el medio que los rodea por los sentidos, esta teoría identifica que el aprendizaje no solo se desarrolla mediante la conceptualización, en cambio, se da por la conexión inmediata de los colores, formas, texturas y sonidos que reactivan el sistema nervioso, lo que permite las conexiones neuronales que generen respuestas necesarias a dicha información que ingresa por los sentidos construyendo las señales cognitivas significativas.

Según Castellanos & Melo (2020) la integración sensorial es un proceso neurobiológico que permite organizar los estímulos que recibe el cerebro para que los niños brinden respuestas adecuadas y funcionales ante las necesidades del entorno. Este proceso favorece del desarrollo integral, cuando se ve alterada la integración sensorial, las respuestas del niño pueden no ser las más apropiadas, afectando su bienestar general y la capacidad para aprender, siendo un proceso crucial en el neurodesarrollo, facilitando estructurar los estímulos que generan resultados positivos y flexibles en el entorno de aprendizaje.

Esta teoría busca explicar los comportamientos de las personas con relación a como el cerebro organiza las sensaciones, se basa en la neurociencia proporcionando una perspectiva para apreciar las dimensiones sensoriales, siendo caracterizada por un ambiente lúdico, el cual anima a los niños a generar ideas para las actividades y responder de forma flexible a los distintos retos que se le presentan, fomentando la confianza y competencia, por otra parte, permite comprender como se relaciona el procesamiento de la información sensorial con la praxis y la capacidad que poseen los niños para participar en las actividades de la vida cotidiana.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

El enfoque metodológico que se utilizó dentro de la investigación realizada en el CDI “Los Pitufitos”, que se encuentra ubicado en la Provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, haciendo énfasis en la comprensión de la Pedagogía Reggio Emilia para el aprendizaje sensorial de niños de 2 a 3 años es de carácter cualitativo, puesto que se enfoca en comprender las vivencias y experiencias de los niños como del docente, brindando el reconocimiento a lo que se expresa, además de asimilar que existen distintas formas de aprendizaje a las que los niños se encuentran expertos a experimentar dentro de la enseñanza primaria.

Se aborda la postura ontológica del estudio, la cual expone que su fundamentación se relaciona con las cuestiones esenciales relacionadas con la naturaleza de la realidad, es decir, la autenticidad que se percibe de los hechos (Bonilla Bonilla et al., 2025), sustentado en la Pedagogía Reggio Emilia, quien establece que el ambiente se considera un lenguaje de aprendizaje, donde los niños aprenden por medio de la manipulación de distintos materiales flexibles y no estructurados; siendo esta una manera de estimular la curiosidad y el descubrimiento, por otra parte, el Aprendizaje Sensorial, describe que los niños reciben su primera información del medio que los rodea, haciendo uso de los sentidos para captar y organizar el conocimiento.

La epistemología se sustenta en el estudio relacionado con una mirada interpretativa, permitiendo describir las experiencias educativas de los participantes. Se encarga del conocimiento científico, permitiendo el análisis de los conceptos más importantes, evidenciando la validez, verdad y fiabilidad (Cabrera Ramírez & Cepeda Retana, 2022). Con la investigación se pretende determinar la influencia de la Pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años, la importancia, beneficios y capacidades que desarrollan los estudiantes por medio de la aplicación de este tipo de enseñanza, además de permitir a los docentes implementar pedagogías que buscan el desarrollo autónomo del conocimiento en los infantes.

Población

La población está compuesta por grupos o entidades, quienes se pueden generalizar para transferir esos datos a resultados del estudio, delimitando el alcance de la investigación y proporcionar información ambiental o contextual al lector (Casteel & Bridier, 2021). El investigador delimita el grupo de estudio, permitiendo la diferenciación de características para garantizar la pertinencia de los instrumentos dentro la recolección de datos y la validez de los resultados que proporcionan las personas de estudio; siendo los estudiantes que se encuentran cursando el nivel de Educación Inicial I, es decir, los niños de 2 a 3 años, representando un total de 16 niños, además de 2 docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”, ubicado en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.

Tabla 3.

Población de Estudio

N.	POBLACIÓN	CANTIDAD
01	Estudiantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.	16
02	Docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.	2
TOTAL		18

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Muestra

El muestreo no probabilístico para Mulisa (2022) es un método de selección en el que se tiene la probabilidad de que cada miembro de la población elegido no sea igual, por esto las muestras se basan en el juicio subjetivo del investigador y la facilidad de acceso o características específicas deseadas. La investigación se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”, aplicando un muestreo no probabilístico que se destaca por clasificar partes, donde cierta muestra da un total de 16 niños y 2 docentes entrevistado, los mencionados pertenecen a el

nivel de Inicial 1, tomando en cuenta un total de 18 personas, con el fin de analizar el fortalecimiento en la estimulación, la exploración y la interacción con su entorno.

Tabla 4

Muestra de estudio

N.	MUESTRA	NIÑOS	NIÑAS	CANTIDAD
01	Estudiantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.	8	8	16
02	Docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.		2	2
Total		8	10	18

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Naturaleza o paradigma de la investigación

La presente investigación se contextualizó en el paradigma interpretativo permitiendo identificar como se fomenta el aprendizaje sensorial por medio de la pedagogía Reggio Emilia en niños; tomando en cuenta las experiencias que provocan dentro del sistema educativo. Dicho paradigma se aplica con el fin de interpretar las acciones y vivencias estructuradas por el infante desde la relación con el ambiente, comprendiendo de manera detallada de qué forma se desarrolla el aprendizaje sensorial.

El paradigma interpretativo facilita reconocer las realidades compartidas a partir de los significados que establecen las personas en su ambiente, identificando que el conocimiento se forma por medio de la conexión de los participantes y el investigador (Sandoval, 2002). Este paradigma es útil porque permite interpretar y analizar vivencias por los infantes, mientras las estrategias sensoriales permiten captar la incidencia del ambiente y los estímulos de la pedagogía Reggio Emilia dentro del aprendizaje sensorial, teniendo en cuenta que la presente investigación será aplicada en el aula a partir de la observación directa.

Método y sus fases

Método: Teoría Fundamentada

El método de la Teoría Fundamentada tal como lo indican, Alarcon Lora et al. (2017), tiene como propósito establecer una teoría que explique la relación entre dos o más categorías de estudio de la realidad que se observa. En otras palabras, este proceso busca que se pueda proporcionar teorías o conceptos a partir de la información de los datos que se tienen dentro de la investigación, no solo enfocándose en los marcos teóricos o bases de datos ya establecidas con anticipación. Al utilizar este método, su resultado final será la formulación teórica o en conjunto de una hipótesis conceptual relacionada con el objeto de estudio.

De forma general se reconoce que la teoría fundamentada está compuesta por un sistema de técnicas y procedimientos enfocados en que los investigadores identifiquen conceptos y generen teorías a partir de los datos cualitativos o empíricos, partiendo así de lo específico para llegar a lo general, explicando los fenómenos de estudio. Este tipo de método es pertinente para aquellas investigaciones que se centran en el contexto social, sobre todo centradas en la educación debido a su enfoque exploratorio con el fin de comprender a profundidad un fenómeno poco estudiado, haciendo uso de técnicas como la observación y la entrevista que permiten la recolección de datos en base a las experiencias y vivencias de la población de estudio.

Fases del método Teoría Fundamentada

Recogida de datos

En este primer momento es donde se recolectaron los datos o información sobre las dos categorías de estudio: Reggio Emilia y Aprendizaje Sensorial, partiendo desde bases de datos con investigaciones previas del tema o relacionadas a la misma, haciendo énfasis en que la teoría fundamentada parte de investigaciones previas, asimismo se consolidaron los datos por medio de los instrumentos de recolección de información, tales como la observación y la entrevista, estos ayudaron a tener una mirada hacia la realidad que se vive en las instituciones educativas, permitiendo que se cimenten las bases sobre el tema de investigación.

Codificación abierta

Una vez que se establecieron los datos de la investigación se dio lectura a varios documentos e información recolectada de la población de estudio, teniendo un análisis

comparativo entre toda esta información, asignándole una palabra o frase corta que represente la esencia de los datos de cada una de las categorías; haciendo una revisión de cada documento, obteniendo las propiedades y características del estudio, fijando un punto de partida que se enfoca en la comparación constante, permitiendo al investigador observar definiciones, patrones y relaciones entre la Pedagogía Reggio Emilia y el Aprendizaje Sensorial.

Codificación axial

Dentro de este proceso se realiza una comparación constante entre ambas categorías de estudio como lo son la Pedagogía Reggio Emilia y el Aprendizaje Sensorial; tomando estas categorías iniciales se empezó a establecer su relación y similitudes, estos datos se comparan entre sí o dentro de una categoría específica, así es como se logró identificar las subcategorías de estudio, como lo fueron: Concepto de Pedagogía Reggio Emilia, Rol del docente, El ambiente como tercer educador, Materiales manipulativos o no estructurados, Comparación entre Reggio Emilia y las Pedagogías tradicionales, por último los Beneficios de la Pedagogía Reggio Emilia, asimismo las categorías relacionadas con el Aprendizaje Sensorial: Estimulación sensorial, Desarrollo en la primera infancia, Concepto de Aprendizaje sensorial, Importancia del aprendizaje sensorial, Actividades para el desarrollo de las habilidades sensoriales y los Materiales para la estimulación sensorial, identificando de esta forma a los fenómenos centrales, contextos o elementos que ayudan a estructurar la teoría emergente de cómo influye la Pedagogía Reggio Emilia en el Aprendizaje Sensorial.

Codificación selectiva

Esta etapa se considera como la fase final del proceso de comparación, en donde el investigador ya cuenta con una idea clara sobre las principales categorías de estudio y como estas se relacionan entre sí, por medio de este proceso se constituye la categoría central o el tema de la investigación que explica la teoría, estableciendo así el tema de la investigación: “Pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años”. De esta forma el investigador se asegura que las categorías centrales y las demás categorías encontradas guarden relación y se encuentren desarrolladas o debidamente explicadas, terminando este proceso en el momento en que ya no se aporta nueva información para la categoría principal.

Escritura de la teoría

Para finalizar se redacta la teoría, esta es la fase más importante dentro del proceso, debido a que los investigadores toman las ideas abstractas que se desarrollan y convierten en la

teoría, definiendo la categoría central, explicando que estas categorías se relacionan en como el niño adquiere el aprendizaje por medio de la manipulación de objetos y la estimulación de los sentidos, demostrando que la investigación se enfoca en sustentar el fenómeno estudiado, en este caso como la Pedagogía Reggio Emilia influye en el Aprendizaje Sensorial de niños de 2 a 3 años.

Técnicas de recolección de información

En la presente investigación, se utilizaron técnicas de recolección de información enfocadas en interpretar la conexión de la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años. Dichas técnicas empleadas fueron la entrevista semiestructurada y la observación directa; las que favorecieron la obtención de la información, siendo una parte importante del aprendizaje sensorial establecidas en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”. La observación directa se efectuó a lo largo de las actividades realizadas en el aula, generando el reconocimiento de las estrategias de interacción y exploración de los infantes por medio de distintos materiales sensoriales. Para recopilar la información se optó por el registro anecdótico y la guía de observación que permitieron detectar actitudes y comportamientos en las actividades realizadas. De igual manera, se llevó a cabo la entrevista semiestructurada a la maestra, con la finalidad de comprender su perspectiva sobre la implementación de la pedagogía Reggio Emilia, tomándola como enfoque para impulsar el aprendizaje sensorial de los niños.

Técnica de revisión sistemática

Permite facilitar el análisis y síntesis de los datos mediante un enfoque práctico, fundamentándose en la evidencia científica, con preguntas precisas o claras para establecer, guiar y elegir la información (Sánchez Serrano et al., 2022). Esta herramienta promueve el reconocimiento de resultados pertinentes y aporta una interpretación extensa, dentro de la presente investigación, generando un análisis de los hallazgos vinculados con la pedagogía Reggio Emilia y el Aprendizaje Sensorial.

Matriz de análisis documental

La etapa permitió recolectar la información de diferentes bases de datos como Google Scholar, Dialnet, SciELO, Scopus, Web of Science, para posteriormente realizar las tablas de matriz de información, donde se describe detalladamente cada una de las categorías,

estableciendo características como títulos, autores, año de publicación y metodologías relacionadas con la Pedagogía Reggio Emilia y el Aprendizaje Sensorial, además fomentar el descubrimiento y la exploración con el medio que los rodea, logrando así fortalecer los sentidos a través del aprendizaje significativo.

Técnica de observación

La técnica de observación según Bracamonte (2015), es una herramienta esencial que ayuda a interpretar los comportamientos, acciones e interacciones en una realidad específica, asimismo fomenta los procesos vigentes, favoreciendo al reconocimiento de problemas o experiencias que ocurren. La observación promovió establecer las experiencias sensoriales que presentaban los infantes, sustentadas en la pedagogía Reggio Emilia en base al reconocimiento de sus espacios, materiales didácticos y estímulos que fortalecen el aprendizaje significativo y desarrollo integral.

Ficha de observación

Por medio de la ficha de observación se logró constatar la participación de los niños en escenarios asociados con experiencias sensoriales, reconociendo los indicadores de evaluación. En este sentido, se empleó la guía estructurada donde se iba marcando si cumplían o no con cada criterio a evaluar, permitiendo la recolección de la información con relación a las experiencias. Por consiguiente, se obtuvo los resultados de la observación, lo cual generó que se tomen en cuenta todos los problemas o dificultades para abordar este tema de estudio y poder aplicar esta pedagogía dentro de educación inicial.

Entrevista

Según Babativa Salamanca et al. (2024), afirma que la entrevista es un instrumento eficaz para recolectar la información importante, que permite entender las percepciones de las personas y cómo inciden en las circunstancias de la vida. La primordial característica es la adaptabilidad porque indaga a las personas y ayuda a fomentar el diálogo, asimismo su ejecución fomenta opiniones y experiencias conectadas con la realidad, logrando que la entrevista sea relevante para la presente investigación.

Guía de entrevista

Por medio de la guía de entrevista, previamente establecida por objetivos que permiten constatar el fortalecimiento de la estimulación de los sentidos, la interacción con su entorno y la exploración por parte de los estudiantes, por lo que, se realizaron preguntas abiertas o cerradas, elaboradas con anticipación para las docentes del subnivel I en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”, quienes nos pudieron brindar su perspectiva del tema de investigación, consiguiendo el registro de las experiencias diseñadas en el salón de clases y el punto de vista sobre la pedagogía Reggio Emilia y el Aprendizaje Sensorial.

Prueba Piloto

Una vez que los instrumentos para la recolección de la información se encontraran listos para la aplicación, en este caso el uso de la guía de entrevista a docentes y la ficha de observación a los estudiantes, se procedió a realizar la prueba piloto, en una institución educativa diferente a la que se encuentra detallada dentro del documento de investigación, con el fin de no afectar a la muestra a utilizar en la recolección de datos, para así evaluar la viabilidad y detectar posibles fallos dentro de los instrumentos, realizando las correcciones adecuadas para su pronta ejecución.

Categorización y Triangulación

Categorización

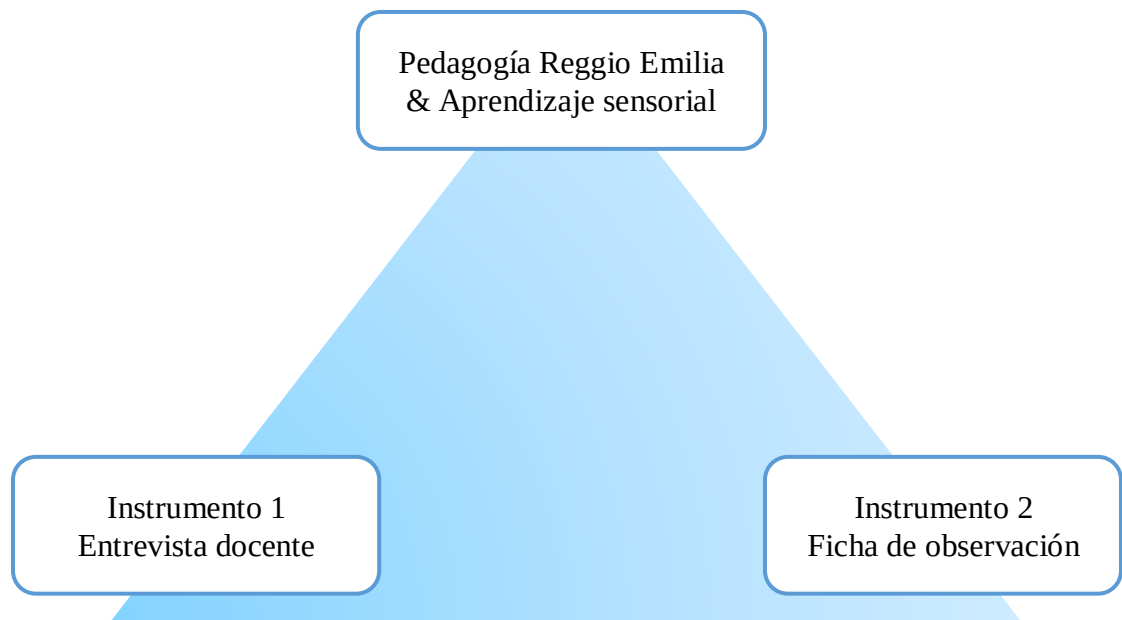
Según Pérez Calderón & Lombardo Marrone (2022), la categorización se enfoca en organizar y analizar los datos según temas o conceptos comunes de manera sistemática y rigurosa, para que se identifiquen patrones y relaciones entre distintos elementos, facilitando la interpretación y análisis. Su aplicación en la presente investigación se basa en la estructura de las categorías de estudio: Pedagogía Reggio Emilia y Aprendizaje Sensorial, haciendo posible que se organice la información de forma clara y precisa; dando paso a las subcategorías de cada una, como en Pedagogía Reggio Emilia: Concepto, rol del docente, ambiente como tercer educador, materiales, comparación con pedagogías tradicionales y los beneficios; mientras que para el Aprendizaje Sensorial son: Estimulación sensorial, desarrollo en la primera infancia, concepto, importancia, actividades y materiales. El análisis de esta estructura se fundamenta en los marcos teóricos previamente establecidos, generando la comprensión del fenómeno de estudio.

Triangulación

En este sentido Jiménez Chaves (2021), explica que la triangulación es el empleo de diversas técnicas de recopilación de la información para el estudio de un problema en específico, proporcionando la confirmación de los hallazgos. Con la recolección de los datos por medio de la ficha de observación aplicada a los niños de 2 a 3 años y la entrevista semiestructurada a las docentes de Inicial I, se refuerza la credibilidad y validez de los resultados para la investigación, promoviendo la comprensión de cómo influye la Pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.

Figura 1

Triangulación



Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Tabla 5

Sistematización de variables o Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito Temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías Apriorísticas	Subcategorías Apriorísticas	Instrumentos
Pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.	¿Cómo influye la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años?	¿Qué bases teóricas e investigaciones previas sustentan la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia para el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años?	Determinar la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años	Establecer las bases teóricas e investigaciones previas que sustenten a la pedagogía Reggio Emilia para el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.	Pedagogía Reggio Emilia	Concepto de Pedagogía Reggio Emilia	Entrevista semiestructurada
						Rol del docente	
						El ambiente como tercer maestro	Ficha de Observación
						Materiales manipulativos	
		¿De qué manera la pedagogía Reggio Emilia brinda experiencias sensoriales para el aprendizaje en niños de 2 a 3 años?		Analizar el desarrollo del aprendizaje sensorial por medio de las experiencias sensoriales que brinda la pedagogía Reggio Emilia en niños de 2 a 3 años.	Aprendizaje sensorial	Comparación con pedagogías tradicionales	Revisión Sistemática
						Beneficios de la Pedagogía Reggio Emilia	
						Definición de Estimulación sensorial	
						Desarrollo en la primera infancia	

¿Cómo aporta la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial de los niños de 2 a 3 años?	Explicar el aporte de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.	Concepto de aprendizaje sensorial Importancia Actividades para esta habilidad Materiales para la estimulación sensorial
---	--	---

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Tabla 6

Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías emergentes

Categoría	Subcategoría	Autor y fecha	Entrevista dirigida a docentes del área de educación inicial I	Observación dirigida a niños que abarcan edades de 2 a 3 años del subnivel I
Pedagogía Reggio Emilia	Concepto de la pedagogía Reggio Emilia	Rojas Hurtado (2022)	¿Qué entiende por Pedagogía Reggio Emilia?	Muestra curiosidad por realizar actividades de experimentación e investigación
	Rol del docente	Egresitz (2020)	¿Cuál es el rol docente en la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia?	Expresa opiniones y formula preguntas durante la interacción con el docente
	Ambiente como tercer maestro	García N. (2025)	¿Considera importante diseñar el ambiente del aula para el aprendizaje y la exploración?	Utiliza de manera activa los rincones y espacios del aula para sus actividades
	Materiales manipulativos	Bello Romero et al. (2021)	¿Cómo selecciona los materiales educativos para favorecer la exploración y el descubrimiento?	Explora propiedades sensoriales de los materiales manipulativos concretos
	Comparación con pedagogías tradicionales	Atiencia Gómez et al. (2024)	¿Qué diferencias encuentra entre la pedagogía Reggio Emilia y el enfoque tradicional?	Demuestra iniciativa y flexibilidad al seguir sus intereses durante las actividades
	Beneficios de la Pedagogía Reggio Emilia	Graton (2023)	¿Qué beneficios tiene la pedagogía Reggio Emilia en educación inicial?	Disfruta y se divierte al encontrar nuevos elementos en su entorno

Aprendizaje sensorial	Estimulación sensorial	Lucero Gallegos et al. (2026)	¿Cómo influyen los sentidos en el desarrollo integral de los niños?	Mantiene la atención y colabora en las actividades sensoriales
	Desarrollo en la primera infancia	Prado Castillo (2025)	¿Qué rutinas utiliza para favorecer experiencias sensoriales en los niños?	Responde ante la recepción de diversos estímulos sensoriales
	Concepto de Aprendizaje sensorial	Chacaguasay Shugulí & Santamaría Villacís (2023)	¿Cómo definiría al aprendizaje sensorial?	Relaciona las características de los materiales con sus experiencias sensoriales
	Actividades para esta habilidad	Torrano López et al. (2020)	¿Qué actividades sensoriales realiza con los niños?	Comunica sus hallazgos sensoriales mediante el lenguaje verbal o no verbal
	Materiales para la estimulación sensorial	Guevara Arroba et al. (2025)	¿Qué tipo de materiales utilizaría para fomentar la exploración sensorial?	Explora diversos materiales sensoriales y no estructurados durante las actividades
	Importancia del aprendizaje sensorial	Rosales et al. (2023)	¿Qué dificultades ha observado en niños relacionadas con la estimulación sensorial?	Describe lo que siente después de explorar distintos objetos

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Tabla 7

Cuadro comparativo - congruencia

Problema de Investigación	Tipo/enfoque de investigación	Paradigma	Perspectiva Teórica	Población y muestra	Metodología	Técnica	Instrumentos	Programa para el Análisis de datos
¿Cómo influye la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años?	Enfoque Cualitativo Investigación Método Teoría Fundamentada	Paradigma Interpretativo	Teoría del procesamiento de la información basada en la teoría de la Integración Sensorial de Jean Ayres	Población: Niños de 2 a 3 años y las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos” Muestreo: 16 niños y 2 docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”	Cualitativa	Estado del arte Prueba piloto Observación directa Entrevista	Entrevista semiestructurada Ficha de Observación Revisión Sistemática	Software ATLAS.ti 24

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este capítulo se evidencian los resultados obtenidos mediante la aplicación de las técnicas de recolección de información, como lo fueron la entrevista semiestructurada realizada a las dos docentes de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”; a su vez se aplicó la ficha de observación, permitiendo establecer datos relevantes sobre la Pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años. Para el análisis de los resultados obtenidos se empleó el programa ATLAS. Ti, el cual nos dio accesibilidad para ordenar la información de los instrumentos puestos en práctica, generando la red semántica y las nubes de palabras en base a los datos recolectados.

Análisis de cada instrumento

Análisis de la ficha de observación

Para la ficha de observación se construyeron 12 indicadores de evaluación, centrados en la pedagogía Reggio Emilia para el desarrollo del aprendizaje sensorial, presentando a continuación la nube de palabras y la red semántica que se generó en base a los resultados de los niños dentro del aula de clases; obteniendo una mejor comprensión del tema de estudio, basándose en la realidad educativa observada.

Figura 2

Nube de palabras - Ficha de observación

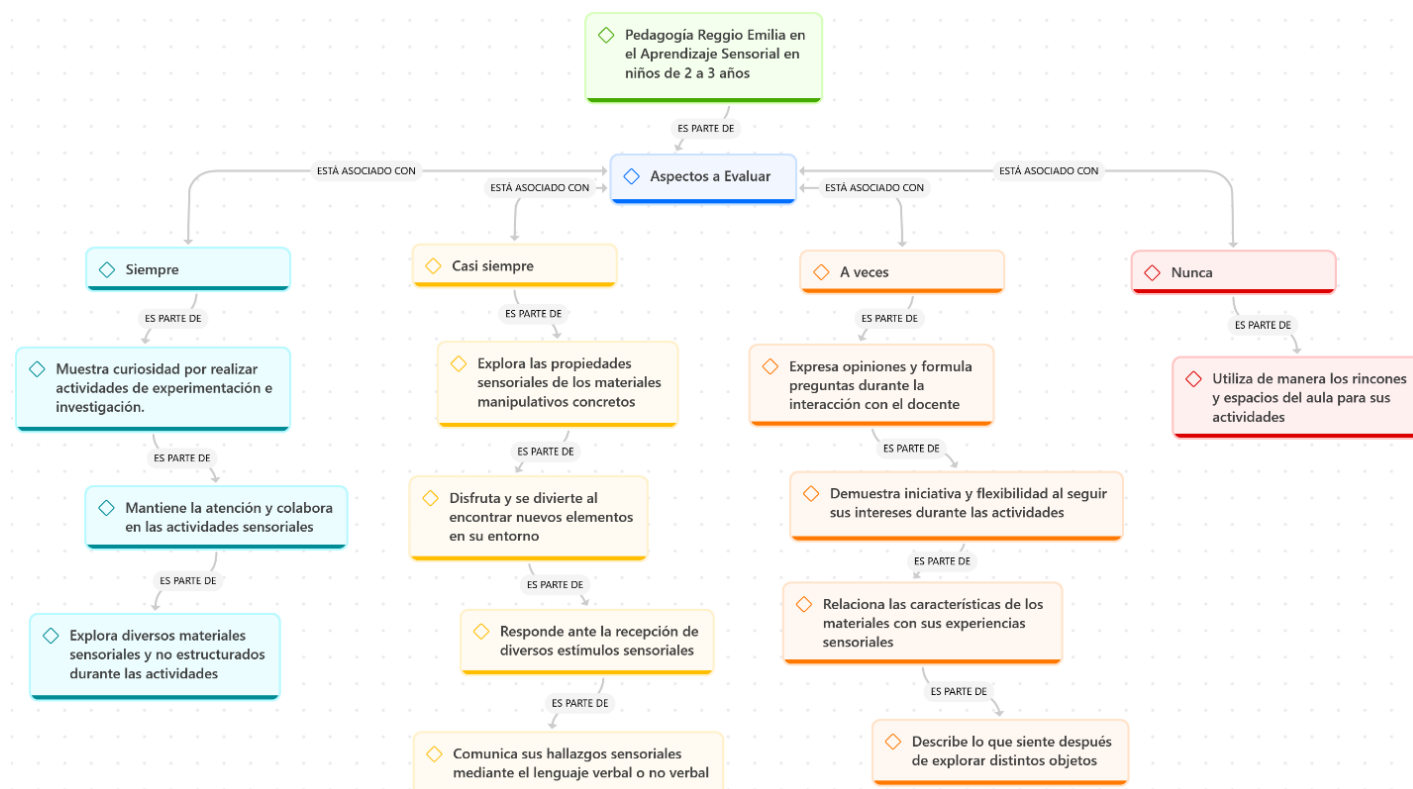


Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti.

Mediante el análisis de la ficha de observación, se presenta la nube de palabras en la figura número 2, la cual se resaltan elementos como: aprendizaje, lenguaje, aula, niños, actividades, estímulos, iniciativa, objetos y docente. Estas palabras representan correspondencia con el tema de estudio; siendo consideradas como elementos primordiales para el desarrollo del aprendizaje sensorial como resultado de la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia, esta nube de palabras valida el desarrollo de la enseñanza por medio del aprendizaje sensorial.

Figura 3

Red semántica - Ficha de observación



Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti.

Se evidencia la red semántica generada a partir de la ficha de observación en la figura número 3, fundamentando el vínculo entre los diversos componentes del progreso educativo, partiendo de la postura del aprendizaje sensorial y la pedagogía Reggio Emilia. Estos resultados manifiestan que las educadoras reconocen su rol como facilitadoras, acompañantes y orientadoras en el aprendizaje; logrando así que los infantes fortalezcan su autonomía y creatividad. Dichas experiencias se transforman en recursos primordiales para el desarrollo del conocimiento, haciendo uso de materiales como: témperas, texturas, mezclas de colores y

sonidos, que permiten al niño conocer su cuerpo por medio de los movimientos, generando respuestas a dichos estímulos.

Se logra observar como el aprendizaje sensorial fortalece el desarrollo integral dentro de la primera infancia, por medio de la estimulación de la motricidad para que los niños realicen movimientos adecuados en esta edad; así como las emociones que favorecen a la interacción y comunicación con los demás. De este modo, el aprendizaje sensorial se encuentra estrechamente relacionado con la pedagogía Reggio Emilia, como una herramienta destinada a que los infantes desarrollen sus capacidades de forma autónoma, manifestando sus emociones y necesidades, que a su vez crean nuevos lazos significativos con su ambiente.

Análisis de la entrevista

En este apartado se analiza la información obtenida por medio de la entrevista semiestructurada, realizada a la docente de educación inicial I del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”, efectuando la decodificación de los datos que favorecieron a establecer la estructura de los resultados, a partir de las preguntas desarrolladas sobre la Pedagogía Reggio Emilia y el Aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.

Figura 4

Codificación de la entrevista a las docentes

Linea	Cita	Codificación
68	13. ¿Qué entiende por Pedagogía Reggio Emilia?	PEDAGOGIA REGGIO EMILIA
70	14. ¿Cuál es el rol docente en la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia?	Elaborar los materiales que vaya a utilizar con cada uno de esos niños y medir el conocimiento para que cada infante aprenda por medio del descubrimiento.
72	15. ¿Considera importante diseñar el ambiente del aula para el aprendizaje y la exploración?	Claro que sí, es un elemento fundamental preparar el ambiente de aula para el aprendizaje, es lo principal que debe realizar la educadora, arreglar el área para poder realizar las actividades diarias.
74	16. ¿Cómo selecciona los materiales educativos para favorecer la exploración y el descubrimiento?	Las educadoras se manejan con una planificación las cuales ellas tienen que preparar con tiempo el material adecuado que van a trabajar diariamente en las actividades de acuerdo con el tema asignado.
76	17. ¿Qué diferencias encuentra entre la Pedagogía Reggio Emilia y el enfoque tradicional?	Es necesario tratar de ser innovadores y utilizar materiales que llamen la atención del niño, lo que importa aquí es que el niño capte lo que se quiere transmitir y que pueda tener un aprendizaje significativo.
78	18. ¿Qué beneficios tiene la pedagogía Reggio Emilia en educación inicial?	Los beneficios de la pedagogía Reggio Emilia se relacionan con la exploración constante y que los niños aprendan por medio del juego.
80	APRENDIZAJE SENSORIAL	
81	19. ¿Cómo influyen los sentidos en el desarrollo integral de los niños?	Los sentidos influyen mucho con relación a como el niño se desenvuelve en su entorno, las educadoras y las madres como la familia pueden influir en el aprendizaje de los niños, en que dejemos que el niño sea niño, que explore de

Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti.

Análisis de la entrevista a las docentes:

Tabla 8

Entrevista a las docentes sobre la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial

No.	Pregunta	Respuestas de las docentes	Análisis / Interpretación
1.	¿Qué entiende por Pedagogía Reggio Emilia?	Se puede decir que la pedagogía Reggio Emilia se enfoca en el uso de materiales no tóxicos en este caso que sean de reciclaje pero que a la vez no sean tóxicos para los niños, haciendo que ellos los puedan utilizar. La pedagogía Reggio Emilia utiliza materiales adecuados a la edad cronológica de cada niño que se elaboran mediante trabajos de reciclaje, como aquí en el centro que trabajamos con familias de extrema pobreza, entonces no se les puede pedir cosas, haciendo las actividades con el material de reciclaje y que se encuentre en el entorno.	Se evidencia que ambas docentes cuentan con poca información sobre la pedagogía Reggio Emilia y lo que se entiende de esta, se hace énfasis en los materiales a ocupar dentro del aula de clases.
2.	¿Cuál es el rol docente en la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia?	Trabajar con varios tipos de materiales no tóxicos para los niños, que sean llamativos y apropiados para cada tipo de edad, en este caso para niños de 2 a 3 años que son con los que trabajamos. Elaborar los materiales que vaya a utilizar con cada uno de los niños y mediar el conocimiento para que cada infante aprenda por medio del descubrimiento.	Las docentes establecen que son los encargados de realizar materiales didácticos para que los niños puedan utilizar en las actividades que se plantean.
3.	¿Considera importante diseñar el ambiente del aula para el aprendizaje y la exploración?	Sí, es importante porque es donde ellos permanecen la mayor parte del tiempo y entonces nosotros debemos adecuar, tener un ambiente limpio, agradable y llamativo, sobre todo para los niños. Claro que sí, es un elemento fundamental preparar el ambiente de aula para el aprendizaje, es lo principal que debe realizar	Ambas docentes afirman que es importante diseñar el ambiente del aula, haciendo referencia a una de las bases de la pedagogía Reggio Emilia que es el ambiente como tercer maestro.

		la educadora, arreglar el área para poder realizar las actividades diarias.	
4.	¿Cómo selecciona los materiales educativos para favorecer la exploración y el descubrimiento?	En este caso aquí nosotras tenemos que traer los materiales porque obviamente si estuviéramos en un lugar más adecuado trabajaríamos propiamente con la naturaleza. Las educadoras se manejan con una planificación las cuales ellas tienen que preparar con tiempo el material adecuado que van a trabajar diariamente en las actividades de acuerdo con el tema asignado.	Estas respuestas demuestran el entendimiento por parte de las docentes en como los materiales a utilizar influyen en el aprendizaje de los infantes y en las experiencias que brindan.
5.	¿Qué diferencias encuentra entre la Pedagogía Reggio Emilia y el enfoque tradicional?	El aprendizaje de los niños por medio de la pedagogía Reggio Emilia vendría a ser por el descubrimiento de la naturaleza, por otro lado, lo tradicional viene como algo más direccionado, en donde se deben seguir las reglas y conocimientos que establece el docente. Es necesario tratar de ser innovadores y utilizar materiales que llamen la atención del niño, lo que importa es que el niño capte lo que se quiere transmitir y que pueda tener un aprendizaje significativo.	Se afirma que esta pedagogía busca incentivar a que los docentes preparen actividades que fortalezcan la exploración y el descubrimiento, permitiendo que los niños desarrollen sus habilidades sensoriales.
6.	¿Qué beneficios tiene la pedagogía Reggio Emilia en educación inicial?	Que los infantes aprendan mediante la exploración, los roles propiamente dichos, el juego simbólico en este caso que nosotros trabajamos más con eso. Los beneficios de la pedagogía Reggio Emilia se relacionan con la exploración constante y que los niños aprendan por medio del juego.	Se reconoce que por medio de la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia los niños pueden construir su aprendizaje por medio de los estímulos y juegos que se realicen.
7.	¿Cómo influyen los sentidos en el desarrollo integral de los niños?	Muchas veces los niños presentan rechazo hacía varios materiales, como asco hacia la témpera, entonces en esa parte nosotros trabajamos más que todo con el juego para que se diviertan a medida que aprenden por medio de los sentidos.	Las docentes afirman que los sentidos son fundamentales dentro del desarrollo integral de los niños, permitiendo que

		Los sentidos influyen mucho con relación a como el niño se desenvuelve en su entorno, las educadoras, las madres y la familia pueden influir en el aprendizaje de los niños, en que dejemos que el niño sea niño, que explore de diferentes maneras y de esa manera se da el desarrollo del aprendizaje al ritmo de cada infante.	genere el aprendizaje, teniendo en cuenta que estos permiten obtener la información que emite el entorno y procesarla para luego emitir respuestas adecuadas a los estímulos.
8.	¿Qué rutinas utiliza para favorecer experiencias sensoriales en los niños?	Se trabaja con materiales del entorno que los niños puedan identificar fácilmente, como la albaca, identificando el color verde y siempre con el juego para que los niños relacionen sus conocimientos con las experiencias. Aquí nosotros nos manejamos con una jornada diaria en la cual está detallado lo que se debe realizar a cada hora, por ejemplo, las horas del desayuno, a tal hora se realizan las actividades relacionadas con las diferentes áreas de desarrollo de los niños, manejando así una jornada diaria.	Las maestras explican que se deben establecer rutinas para que los niños puedan reconocer el momento de realizar las actividades, las mismas que deben prepararse en base a las necesidades de los estudiantes.
9.	¿Cómo definiría al aprendizaje sensorial en los niños?	Es muy importante para el desarrollo cognitivo de los infantes, ayudando también a la psicomotricidad y el desarrollo de varias habilidades necesarias en etapa infantil. Los niños aprenden por medio de las experiencias del medio en que se desenvuelven y ellos vienen al CDI a demostrar cómo son en sus hogares.	Las maestras entienden que el aprendizaje sensorial es un pilar fundamental en el aprendizaje de los infantes, potenciando las habilidades que aplicarán en su día a día.
10.	¿Qué actividades sensoriales realiza con los niños?	Se aplican actividades con distintos materiales como tempera, papel, agua, algodón y así con las diferentes texturas, una de las actividades fue con el papel crepé que también experimentamos la combinación de colores y ellos pudieron a través de sus manitos, el agua y el alcohol experimentar lo que se obtiene de la combinación de colores de estos materiales.	De manera segura, las docentes afirman que aplican actividades con materiales sensoriales que fortalezcan la exploración y el descubrimiento.

		En educación inicial es fundamental aplicar diferentes actividades relacionadas con habilidades sensoriales, motrices, cognitivas, entre otras que son necesarias desarrollar en la etapa infantil.	
11.	¿Qué tipos de materiales utilizaría para fomentar la exploración sensorial?	Se trabaja con diferentes tipos de texturas, nos iríamos afuera, en este caso, si hubiese un arenero, trabajamos más con plastilinas, pero claro, no tóxicas, haríamos una masa, la masa casera también es importante para que ellos experimenten por medio de los sentidos. Entre los materiales a utilizar para fomentar la exploración sensorial están los que provienen del entorno, los mismos que deben estar al alcance de los niños y que generen los estímulos correspondientes.	Las docentes enfatizan que se deben utilizar materiales manipulativos, no tóxicos y que contengan diferentes sentidos para que los niños asocien lo que sienten con su aprendizaje.
12.	¿Qué dificultades ha observado en los niños relacionadas con la estimulación sensorial?	Que varios de los niños presentan irritabilidad o un poco de asco, lloran, no quieren tocar los materiales como la tempera, sienten miedo y piensan que sangre en caso del color rojo es lo único porque de ahí del resto ellos todo aprenden por medio de sus sentidos. A varios niños realmente les cuesta un poco realizar las actividades que los otros niños que vienen a diario lo pueden hacer, porque esto también influye mucho la constancia que tienen los padres con relación a las clases que reciben los niños, porque a veces a la semana los traen dos días y entonces los niños lloran, a diferencia de los niños que vienen de lunes a viernes y realizan las actividades todos los días, claro que va a estar un poquito más adelante que el bebé que viene dos días a la semana.	Evidenciando la respuesta de la docente, se destaca que existen niños que no se adaptan al uso de estos materiales, por lo que les producen irritabilidad o asco al estar en contacto con los mismo, al igual que tienen un retraso al momento de culminar con las actividades propuestas.

Nota: Elaborado por Panchana & Yagual (2026).

Figura 5

Nube de palabras - Entrevista a docentes



Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti.

En la figura número 5, se evidencia la nube de palabras a partir de los datos obtenidos por la entrevista realizada a las dos docentes del subnivel inicial I; en la que se exponen palabras recurrentes como: exploración, actividades, pedagogía, niños, experiencias, educadoras, estimulación, colores y juego. Palabras primordiales que representan la conexión que existe con el tema de estudio, estos elementos muestran cómo influye la pedagogía Reggio Emilia para el desarrollo del aprendizaje sensorial.

Figura 6

Red semántica de entrevista - Categoría 1



Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti.

Análisis de la primera categoría en la entrevista

La presente red semántica está construida a partir de la categoría central de la investigación, que es la pedagogía Reggio Emilia, permitiendo comprender de forma clara como este enfoque se relaciona con el aprendizaje por medio de los sentidos y sus características, con el fin de que se potencie la calidad educativa dentro de educación inicial para que los niños se encuentren preparados a las distintas situaciones que se presenten en el entorno que los rodea. Se seleccionan varios componentes, tales como: la planificación y el aprendizaje significativo que permiten al niño la exploración constante por medio de materiales adecuados para su edad, donde el docente es el encargado de preparar el ambiente del aula, haciendo uso de distintos recursos que provienen de la naturaleza o que sean reutilizables.

Categoría pedagogía Reggio Emilia

La pedagogía Reggio Emilia es un enfoque educativo que considera al niño como un ser pensante y protagonista de su propio aprendizaje, centrándose en la construcción del aprendizaje

por medio de los distintos materiales que se presentan en el ambiente, potenciando la exploración y el descubrimiento para las experiencias significativas al realizar las actividades propuestas por este enfoque.

Código planificación de actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia

Hace referencia a la capacidad que tienen los docentes para planificar las actividades centradas en las necesidades que se observan en los niños, haciendo énfasis en el desarrollo de las habilidades fundamentales dentro de etapa infantil, permitiendo que los docentes se encarguen de preparar el material a utilizar dentro de clase.

Código naturaleza para la exploración y el descubrimiento

La pedagogía Reggio Emilia se encuentra relacionada con la naturaleza porque fomenta el uso de materiales manipulativos o no estructurados, con el fin de que estos generen en los niños estímulos adecuados que fomenten la exploración y el descubrimiento para la formación de su aprendizaje.

Código aprendizaje con experiencias significativas

Este proceso ocurre cuando se conecta la nueva información con las experiencias que tienen los niños por medio de las actividades enfocadas en la pedagogía Reggio Emilia, creando el aprendizaje significativo que es fácil de aplicar en su día a día, haciendo que el conocimiento sea duradero en su vida.

Código exploración constante

Es la capacidad natural que permite a los niños descubrir el mundo por medio de los sentidos y el movimiento, estableciendo características de los elementos o materiales a utilizar, asociándolos con las situaciones de la vida cotidiana permitiendo que se mejoren las habilidades motoras mediante la experiencia directa.

Códigos materiales didácticos y sensoriales

Recursos físicos o didácticos que se adaptan a la etapa de desarrollo de los niños, estos materiales son necesarios para que los infantes puedan adquirir el conocimiento, los mismos que pueden obtenerse del entorno o realizarse con elementos reutilizables, generando estímulos que permitan el desarrollo de las habilidades sensoriales y la capacidad de exploración autónoma a través del juego.

Código ambiente estimulante

Consiste en organizar el entorno físico, los materiales y la actitud del docente para tener un ambiente seguro, permitiendo en los niños la exploración y el descubrimiento al momento de realizar actividades que utilicen materiales adecuados, de esta manera los niños logran su autonomía y aprendizaje por sí mismos.

Figura 7

Red semántica de entrevista - Categoría 2



Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti.

Análisis de la segunda categoría en la entrevista

La red semántica construida a partir de la categoría Aprendizaje Sensorial permite comprender como los sentidos influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la educación infantil, fomentando el uso de pedagogías basadas en la exploración y el descubrimiento para que los niños puedan construir su aprendizaje de forma autónoma, desarrollando habilidades lingüísticas, sensoriales o motrices por medio de la interacción con los demás. Se realizó la selección de varios componentes, como: los sentidos y las experiencias que brindan las distintas actividades que plantean los docentes, en donde se aplica el juego como eje principal, eligiendo materiales del entorno que permitan la exploración sensorial, al mismo

tiempo que se desarrollan habilidades, tales como la psicomotricidad que permite al niño moverse de forma segura.

Categoría Aprendizaje Sensorial

El aprendizaje sensorial permite que los niños puedan explorar el medio que los rodea, construyendo su aprendizaje de forma autónoma, mediante los distintos estímulos que le brindan las actividades que plantean los docentes, por otra parte, se reconoce que los sentidos juegan un papel importante en este tipo de aprendizaje, cada uno recolecta la información necesaria, que posteriormente es procesada para generar una respuesta significativa mediante la interacción.

Código sentidos para procesar la información

Los sentidos captan y procesan la información que emite el ambiente, siendo cinco los que posee toda persona, la vista, olfato, oído, gusto y tacto, los mismos que envían las señales para que se pueda reaccionar y adaptarse a las situaciones que se presentan, permitiendo que el aprendizaje se dé por medio de la exploración y las vivencias de cada persona.

Código funciones motrices, cognitivas y socioafectivas

Conecta las funciones motrices, cognitivas y socioafectivas de los niños, permitiendo que se tenga el control necesario del cuerpo, es decir que los niños se puedan adaptar con normalidad al entorno, reforzando las habilidades innatas que se deben reforzar dentro de la etapa infantil con la ayuda de los docentes y familiares.

Código materiales del entorno

Elementos que se obtienen a partir del entorno que rodea a los niños, pueden ser utilizados para fabricar nuevos objetos o usarles tal y como se obtienen de la naturaleza, con el fin de que los infantes potencien la curiosidad por aprender cómo se utilizan dichos recursos asociando lo que se percibe del ambiente con el conocimiento significativo.

Código actividades que incluyan el juego

Actividad lúdica que enfoca en la aplicación de actividades que generen la diversión y el refuerzo de aprendizajes específicos con un propósito pedagógico, estos suelen estar

direccionados a la resolución de problemas sencillos, el desarrollo de la motricidad y las habilidades sociales, siendo pilares fundamentales en la enseñanza del nivel inicial.

Código exploración sensorial

Proceso por el cual los niños descubren y comprenden el mundo que los rodea utilizando los cinco sentidos, esta se realiza por medio de actividades que apliquen el juego como elemento principal, asimismo la utilización de materiales que permitan la manipulación y exploración, para que el cerebro pueda procesar la información, favoreciendo el desarrollo cognitivo y motor de los infantes.

Código experiencias que permitan observar el entorno

Conjunto de vivencias e interacciones que favorecen el desarrollo del cerebro, al permitir que se explore y observe el entorno, estas acciones a su vez se convierten en aprendizajes que potencian el pensamiento lógico desde la primera infancia, utilizando los sentidos para formar conexiones neuronales en el cerebro que ayudan a las habilidades como el pensar, sentir y aprender.

Código actividades que fortalecen el desarrollo integral

Acciones diseñadas para fortalecer el desarrollo integral de los infantes, facilitando el aprendizaje por medio de prácticas que permitan realizar ejercicios físicos y lúdicos por medio de la exploración, adquiriendo las destrezas necesarias en esta etapa y la expresión de sus emociones.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

En el presente trabajo de investigación afirma que la pedagogía Reggio Emilia promueve de forma significativa el fortalecimiento del aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años. La investigación se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”, en el cual se recopiló la información necesaria sobre la aplicación de este enfoque en el ámbito educativo, aunque las educadoras del subnivel inicial I, expresan que existe falta de conocimiento sobre la pedagogía Reggio Emilia, trabajando con otros métodos estructurados, aun así consideran importante aplicar nuevas metodologías como la propuesta en la investigación para potenciar el desarrollo del aprendizaje sensorial y activo de los infantes. Para argumentar esta pedagogía se estableció teóricamente los aportes de Anna Jean Ayres, Loris Malaguzzi, Jean Piaget y María Montessori, enfoques que facilitaron plantear los principios teóricos de la pedagogía Reggio Emilia, este sustento aborda el tema de investigación que no solo consiste en conocer a presencia de esta metodología dentro del aula, más bien destacar actividades que deben ser dirigidas para la exploración, manipulación de diversas estrategias significativas que favorecen el desarrollo integral, la participación activa y el aprendizaje sensorial en los infantes.

A partir de la aplicación de los instrumentos como: la ficha de observación enfocada en los niños y la entrevista a las educadoras, se recopilaron datos con respecto a las experiencias desarrolladas dentro del aula potenciando el aprendizaje sensorial, de igual manera las actividades realizadas favorecieron identificar al entorno y a el rol de las educadoras como un elemento importante para la estimulación de los sentidos, teniendo en cuenta que en la etapa inicial los infantes construyen su aprendizaje por medio de la exploración inmediata. La pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial promueven de forma significativa el desarrollo de la exploración. Para concluir, se evidenció que existe una diferencia entre lo práctico y teórico, logrando comprender que los teóricos, autores y fuentes de datos consultadas, influyen en la teoría de la Pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años, incentivando a que los docentes apliquen prácticas pedagógicas centradas en el desarrollo autónomo, activo y significativo para el aprendizaje, permitiendo que los niños exploren y manipulen el entorno que los rodea, procesando la información de los estímulos y lograr emitir respuestas adecuadas para la interacción del medio y de las personas que los rodean.

REFLEXIONES FINALES

La pedagogía Reggio Emilia se presenta como una propuesta pedagógica que posiciona al niño como eje principal del aprendizaje, el cual tiene la capacidad de construir su conocimiento por medio de la exploración y las experiencias que le brinda su entorno. El trabajo de investigación se centró en abordar la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años, reconociendo que este enfoque busca fortalecer los entornos educativos, siendo estos lúdicos y participativos, en donde los infantes formen parte de actividades planificadas que a su vez generen estímulos que permiten integrar sus intereses para la construcción del conocimiento. Se logra evidenciar que el aprendizaje sensorial permite a los niños aprender por medio de los sentidos, recolectando la información que proviene del medio y posteriormente emitir una respuesta significativa para la interacción con los demás, al implementar este enfoque con la pedagogía Reggio Emilia se potencia la capacidad de los infantes para trabajar con materiales no estructurados y la guía del docente como mediador del conocimiento, permitiendo que la primera infancia desarrolle su autonomía, la capacidad de expresarse y de descubrir el mundo por medio de la exploración.

La contribución de los referentes teóricos vinculados con las categorías de la investigación, permitió reconocer como se relacionan la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial, estableciendo que el aprendizaje en los niños se da por medio de la manipulación de distintos materiales que se encuentran presentes en su entorno, permitiendo que estos generen estímulos para que los niños recolecten esta información a través de los sentidos y procesarlos para la construcción de su conocimiento, potenciando el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y sobre todo motrices que se desarrollan en la etapa infantil.

Finalmente, se realizó el análisis de los datos recolectados mediante los instrumentos como la ficha de observación dirigida a los niños de 2 a 3 años y la entrevista a las docentes del subnivel inicial I en base a la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial, esto se llevó a cabo por medio del software ATLAS. Ti; por la codificación y estructuración de las redes semánticas de los datos relacionados con la investigación, fortaleciendo la relevancia de las categorías de estudio. Es así como se concluye que la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia no solo favorece al desarrollo del aprendizaje sensorial, sino que abre puertas hacia nuevos métodos educativos que se enfocan en la autonomía del niño y mejoramiento del ambiente dentro del aula.

REFERENCIAS

- Alarcon Lora, A. A., Munera Cavadias, L., & Montes Miranda, A. J. (2017). La teoría fundamentada en el marco de la investigación educativa. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(1), 236-245. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n1.1475>
- Aljabreen, H. (2020). Montessori, Waldorf, and Reggio Emilia: A Comparative Analysis of Alternative Models of Early Childhood Education. *International Journal of Early Childhood*, 52(3), 337-353. <https://doi.org/10.1007/s13158-020-00277-1>
- Alvarado Boza, J. A., & Jaime Delgado, E. N. (2025). La metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años. *Repositorio Institucional de la Universidad Estatal Península de Santa Elena*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/14285>
- Analuiza Alvarado, V. E., Vilca Parra, Y. M., & Mantilla Parra, C. W. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. *Revista Dilemas Contemporáneos*, (3). <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3618>
- Atiencia Gómez, M. S., Bracamonte Cabrera, M. F., & Fernández de Córdova, E. A. (2024). *Enfoque Reggio Emilia y las provocaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento científico con niños de 5 y 6 años* [Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unae.edu.ec/items/99dfad96-9c03-4785-af94-693a3fcc832f>
- Ayres, J. A. (1972). *Sensory Integration and Learning Disorders*. Western Psychological Services. <https://archive.org/details/sensoryintegrati00ayre/page/n4/mode/1up>
- Babativa Salamanca, H. A., Rubiano Cárdenas, P. A., Velásquez Pérez, T., Gaona Diaz, N. F., González Ortega, J. A., & Vega Gámez, M. I. (2024). La entrevista semiestructurada: Una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida. *Revista Lasallista de Investigación*, 21(1), 92-107. <https://doi.org/10.22507/rli.v21n1a5>

- Bello Romero, J., Garcés Utrilla, N., & Suárez Martín, C. (2021). *Pedagogías de Montessori y Loris Malaguzzi en Reggio Emilia*.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24292/Analisis%20de%20la%20Pedagogia%20de%20Maria%20Montessori%20y%20Reggio%20Emilia.%20.pdf?sequence=1>
- Bonilla Bonilla, M. A., GonzálezOrna, G. M., & Olmedo Espinoza, E. A. (2025). Ontología y fundamentos epistemológicos de la metodología de enseñanza de las ciencias experimentales. *Código Científico Revista de Investigación*, 6(2), 65-98.
<https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/n2/1181>
- Bracamonte, R. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. *Revista ARJÉ*, 9(17).
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/index.htm>
- Bueno, D. (2020). *LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE SENSORIAL*. 29, 2-6.
- Cabrera Ramírez, S., & Cepeda Retana, J. (2022). La epistemología, guía para el conocimiento científico. *Portal de la Ciencia*, 3(2), 123-133. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i2.317>
- Casteel, A., & Bridier, N. (2021). Describing Populations and Samples in Doctoral Student Research. *International Journal of Doctoral Studies*, 16, 339-362.
<https://doi.org/10.28945/4766>
- Castellanos Mora, Y. P., & Melo Tinjaca, M. E. (2020). Strategies for sensory integration in early childhood education. *FORO EDUCACIONAL*, (34), 53-76.
<https://doi.org/10.29344/07180772.34.2360>
- Chacaguasay Shugulí, M. D., & Santamaría Villacís, N. L. (2023). *Los juegos sensoriales y su importancia en el desarrollo cognitivo en niños y niñas del subnivel 2, Quito 2023*

[Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/31038>

Egresitz, J. C. (2020). *The impacts of project-based learning on the teaching and learning perspectives of early childhood education students / by Justin C. Egresitz.*

<https://www.jstor.org/stable/community.31982674>

Farias Moreira, C. R. F., Landázuri Quintero, L. C., & Farías Moreira, S. A. (2025). *Metodología Reggio Emilia: Una transformación a la labor docente, caso Heleodoro Sáenz, 2024.*

5(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.63549/rg.v5i1.617>

Fernández Cando, D., & Cando Jimenez, D. (2025). *Aula Sensorial Interactiva: Explorando el mundo a través de los sentidos* (1.^a ed.). Páginas Brillantes Ecuador.

https://paginasbrillantesecuador.com/editorial/public/pdf_libros/1747692359_book.pdf#page=19.09

García N., P. (2025). *Diseño de espacios de trabajo del centro de Educación Inicial y Estimulación Temprana «Super Babies Gym»* [Posgrado, Universidad del Azuay].

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/16173>

Graton, N. (2023). *Introducción a la pedagogía Reggio Emilia*. Tequisté.

<https://tequiste.com/leer/Pedagogia-Reggio-Emilia-Muestra.pdf>

Guevara Arroba, L. D., Pérez Constante, M. B., Sánchez Torres, A. V., & Fiallos Bonilla, D. A. (2025). EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN: METODOLOGÍAS

ACTIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Ciencia Innovadora*, 3(4), 206-220.

<https://doi.org/10.64422/rci.v3n4.2025.100>

- Jácome Lliguilema, E. P., Salcedo Vargas, G. L., & Cañizares Vasconez, L. A. (2023). *El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial*. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3723>
- Jiménez Chaves, V. E. (2021). Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*, (14), 76-81.
<https://doi.org/10.70833/rseisa14item276>
- Lucero Gallegos, L. E., Flores Alava, J. M., & Tomalá Andrade, A. I. (2026). Efectos de la estimulación sensorial en el desarrollo de la atención en niños de 4 años. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 12(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v12i1.4709>
- Malaguzzi, L. (1990). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro.
<https://archive.org/details/malaguzzi-l.-la-educacion-infantil-en-reggio-emilia/page/n1/mode/2up>
- Margolis, J., May-Vargas, S., & Mead, T. (2022). *Teorías del aprendizaje educativo: 3.^a edición*. Education Open Textbooks.
- Miller, G. (1956). *The magical number seven, plus or minus two: Some limits on our capacity for processing information* (Vol. 63). *Psychological Review*,.
- Montessori, M. (1912). *The Montessori Method*.
- Moreira Salvatierra, M. M., Aguilar Coloma, J. M., Alvarez Bonilla, M. A., Vélez Zambrano, M. I., & Guzmán Yacelga, L. D. R. (2025). La incidencia de la escasez de material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco José de Caldas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 5912-5925. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17340

- Mulisa, F. (2022). Sampling techniques involving human subjects: Applications, pitfalls, and suggestions for further studies. *International Journal of Academic Research in Education*, 8(1), 74-83. <https://doi.org/10.17985/ijare.1225214>
- Nieto Torres, S. (2022). *Una visión sobre las pedagogías alternativas*. <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2771>
- Pérez Calderón, J. R., & Lombardo Marrone, R. M. (2022). La categorización en los trabajos de investigación cualitativa. Enfoque filosófico / Categorization in qualitative research papers. Philosophical approach. *Revista ARJÉ*, 16(31).
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Morata S.L.
- Prado Castillo, V. M. (2025). Valoración del procesamiento sensorial en niños de educación inicial desde la perspectiva de los padres: Caso de estudio Escuela de Educación Básica Ángel de la Guarda. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 3803-3833. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18009
- Rinaldi, C. (2011). *En diálogo con Reggio Emilia: Escuchar, investigar y aprender* (Morata S.L.). https://edmorata.es/wp-content/uploads/2021/04/RINALDI.-En-Diálogo-con-ReggioEmilia_prw.pdf
- Rojas Hurtado, M. F. (2022). *Método Reggio Emilia en el proceso educativo de los niños y niñas de 4 a 5 años del*.
- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo: La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo. *Revista ALPHA OMEGA*, 1(1), 10. <https://doi.org/10.24133/ALPHAOMEGA.VOL01.01.2023.ART02>

- Sánchez Serrano, S., Pedraza Navarro, I., & Donoso González, M. (2022). ¿Cómo hacer una revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA?: Usos y estrategias fundamentales para su aplicación en el ámbito educativo a través de un caso práctico. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 74(3), 51-66. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2022.95090>
- Torrano López, M. D., Pons Abad, R., García García, A., Yepes Aguayo, M. A., González, J. M., Abad Martínez, D. A., Sainero, J. M., & Romero Pérez, D. (2020). Metodologías innovadoras en un centro de educación primaria. Ejemplos de buenas prácticas. *Dykinson, S.L.*. <https://doi.org/https://www.jstor.org/stable/j.ctv1ks0fvr.11>
- Vecchi, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia* (Morata). https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/01/VECCHI.-Arte-y-creatividad_prw.pdf
- Vera Chasiguasin, S. A. (2026). Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años. *Repositorio Institucional de la Universidad Estatal Península de Santa Elena*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/15984>

ANEXOS

Anexo A: Cronograma de actividades



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026 - I

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X	X								
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



Rebeca Abigail De La
O Pozo
Time Stamp
Security Data

Lic. Rebeca De La O Pozo, MSc.
Docente UIC

Anexo B: Ficha de observación

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL						
Autoras: Yagual Gonzabay Alisson Gianella Panchana Tomalá Fátima Gisella				Área de estudio: Subnivel Inicial I		
Institución educativa: Centro de Desarrollo Infantil Los “Pitufitos”						
Título de la investigación: Pedagogía Reggio Emilia en el Aprendizaje Sensorial en niños de 2 a 3 años.						
FICHA DE OBSERVACIÓN						
Objetivo: Observar y registrar las manifestaciones de la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial en los niños de 2 a 3 años durante las actividades desarrolladas en el aula.						
Criterios		Valoración				Observación
No	ACTIVIDAD	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA						
1	Muestra curiosidad por realizar actividades de experimentación e investigación.					
2	Expresa opiniones y formula preguntas durante la interacción con el docente.					
3	Utiliza de manera los rincones y espacios del aula para sus actividades.					
4	Explora las propiedades sensoriales de los materiales manipulativos concretos.					
5	Demuestra iniciativa y flexibilidad al seguir sus intereses durante las actividades.					
6	Disfruta y se divierte al encontrar nuevos elementos en su entorno					
APRENDIZAJE SENSORIAL						

7	Mantiene la atención y colabora en las actividades sensoriales.					
8	Responde ante la recepción de diversos estímulos sensoriales.					
9	Relaciona las características de los materiales con sus experiencias sensoriales.					
10	Comunica sus hallazgos sensoriales mediante el lenguaje verbal o no verbal.					
11	Explora diversos materiales sensoriales y no estructurados durante las actividades.					
12	Describe lo que siente después de explorar distintos objetos.					

Anexo C: Guía de observación directa a los estudiantes del área de educación inicial subnivel I del Centro de Desarrollo Infantil “Los Pitufitos”.

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL						
Autoras: Yagual Gonzabay Alisson Gianella Panchana Tomalá Fátima Gisella				Área de estudio: Subnivel Inicial I		
Institución educativa: Centro de Desarrollo Infantil Los “Pitufitos”						
Título de la investigación: Pedagogía Reggio Emilia en el Aprendizaje Sensorial en niños de 2 a 3 años.						
FICHA DE OBSERVACIÓN						
Objetivo: Observar y registrar las manifestaciones de la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial en los niños de 2 a 3 años durante las actividades desarrolladas en el aula.						
Criterios		Valoración				Observación
No	ACTIVIDAD	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
.						

PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA						
1	Muestra curiosidad por realizar actividades de experimentación e investigación.	X				Los niños se muestran dispuestos a realizar las actividades con los materiales que se le presentan.
2	Expresa opiniones y formula preguntas durante la interacción con el docente.			X		Pocos niños fueron los que realizaban preguntas sobre la actividad o respondían a las que le realizaban las docentes, por lo que no había un diálogo estable.
3	Utiliza de manera los rincones y espacios del aula para sus actividades.				X	Dentro del aula de clases no existían los rincones que sean variados y con materiales adaptados para esta edad, por lo que dificultaba que los estudiantes puedan socializar con estos espacios.
4	Explora las propiedades sensoriales de los materiales manipulativos concretos.		X			La mayoría de los estudiantes presentaba curiosidad e interés por los nuevos materiales a utilizar dentro de clases, aunque algunos no se adaptaban a ellos por lo que preferían no realizar la actividad.
5	Demuestra iniciativa y flexibilidad al seguir sus intereses durante las actividades.			X		Seguían instrucciones de la docente sin tomar en cuenta sus intereses.
6	Disfruta y se divierte al encontrar nuevos elementos en su entorno		X			La mayoría de los niños se divertían al realizar las actividades de

						exploración y manipulación con los diferentes materiales que se utilizaron.
APRENDIZAJE SENSORIAL						
7	Mantiene la atención y colabora en las actividades sensoriales.	X				Aunque existían niños que no se incorporaban a las actividades, poco a poco se fue perdiendo el miedo por experimentar con nuevos materiales.
8	Responde ante la recepción de diversos estímulos sensoriales.		X			En ocasiones los estudiantes no manifestaban respuestas ante los estímulos sensoriales.
9	Relaciona las características de los materiales con sus experiencias sensoriales.			X		Los niños que expresaban las características de los materiales sensoriales o los relacionaban con sus vivencias eran pocos.
10	Comunica sus hallazgos sensoriales mediante el lenguaje verbal o no verbal.		X			Muchos de los niños manifestaban sus hallazgos por el lenguaje no verbal.
11	Explora diversos materiales sensoriales y no estructurados durante las actividades.	X				Los niños se encontraban dispuestos a la exploración de los materiales.
12	Describe lo que siente después de explorar distintos objetos.			X		No todos los niños lograban expresar lo que sentían luego de las actividades realizadas.

Anexo D: Entrevista a las docentes

		UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL	
Autoras: Yagual Gonzabay Alisson Gianella Panchana Tomalá Fátima Gisella		Área de estudio: Subnivel Inicial I	
Institución educativa: Centro de Desarrollo Infantil Los “Pitufitos”			
Título de la investigación: Pedagogía Reggio Emilia en el Aprendizaje Sensorial en niños de 2 a 3 años.			
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE			
Objetivo: Analizar el conocimiento de las docentes en la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia para el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.			
PREGUNTAS		RESPUESTAS	
PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA			
1. ¿Qué entiende por Pedagogía Reggio Emilia?			
2. ¿Cuál es el rol docente en la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia?			
3. ¿Considera importante diseñar el ambiente del aula para el aprendizaje y la exploración?			
4. ¿Cómo selecciona los materiales educativos para favorecer la exploración y el descubrimiento?			
5. ¿Qué diferencias encuentra entre la Pedagogía Reggio Emilia y el enfoque tradicional?			
6. ¿Qué beneficios tiene la pedagogía Reggio Emilia en educación inicial?			
APRENDIZAJE SENSORIAL			
7. ¿Cómo influyen los sentidos en el desarrollo integral de los niños?			
8. ¿Qué rutinas utiliza para favorecer experiencias sensoriales en los niños?			
9. ¿Cómo definiría al aprendizaje sensorial en los niños?			
10. ¿Qué actividades sensoriales realiza con los niños?			

11. ¿Qué tipo de materiales utilizaría para fomentar la exploración sensorial?	
12. ¿Qué dificultades ha observado en niños relacionadas con la estimulación sensorial?	

Anexo E: Evidencias fotográficas

Figura 8

Aplicación de actividades de la pedagogía Reggio Emilia



Figura 9

Actividad: Pintado con esponjas



Figura 10

Actividad: Clasificación de colores



Figura 11

Actividad: Masa comestible



Anexo F

Figura 12

Aplicación de la ficha de observación



Anexo G

Figura 13

Aplicación de la entrevista a las docentes



Anexo H

Tabla 9

Actividades de la pedagogía Reggio Emilia

Actividades de la pedagogía Reggio Emilia	
Autoras: Yagual Gonzabay Alisson Gianella – Panchana Tomalá Fátima Gisella	
Correo institucional: alissonyagualgonzabay6751@upse.edu.ec - fatimapanchanatomala9055@upse.edu.ec	
Modalidad: Presencial	
Actividad #1	
Tema: Pinturas y esponjas	Duración: 1 hora
Objetivo: Estimular el desarrollo sensorial con la técnica de pintura con esponjas, utilizando materiales manipulativos que promuevan la exploración libre y la conexión con el entorno.	
Materiales: • Cartulinas • Temperas • Esponjas • Cartones con formas de animales u objetos • Cinta	

- Pinceles

Desarrollo de la técnica

Los niños exploran de forma táctil las texturas de las esponjas secas y húmedas al impregnarlas de pintura, cada niño debe presionar, arrastrar o estampar de forma libre sobre su hoja para experimentar la combinación de colores y descubrir que figura se forma por medio del molde.



Actividad #2

Tema: Ordenando los colores

Duración: 1 hora

Objetivo: Clasificar tapas circulares por color para fortalecer el reconocimiento de la forma geométrica, el pensamiento lógico y la manipulación de objetos.

Materiales:

- Papelógrafo con círculos de colores rojo, amarillo y azul
- Imágenes de objetos circulares
- Caja misteriosa
- Tapas de botella pintadas por colores
- Silicón líquido

Desarrollo de la técnica

Los niños se ubican alrededor de la lámina colocada en el suelo, esta tiene círculos organizados por colores, asimismo imágenes de objetos circulares por cada color, la docente le va preguntando a los niños los objetos que observan, los niños van manipulando y observando cada una de las tapas circulares de cada color, para luego agruparlas según la tonalidad, utilizando la exploración táctil y visual para reconocer las características de los objetos.



Actividad #3

Tema: Experimentando con los sentidos

Duración: 1 hora

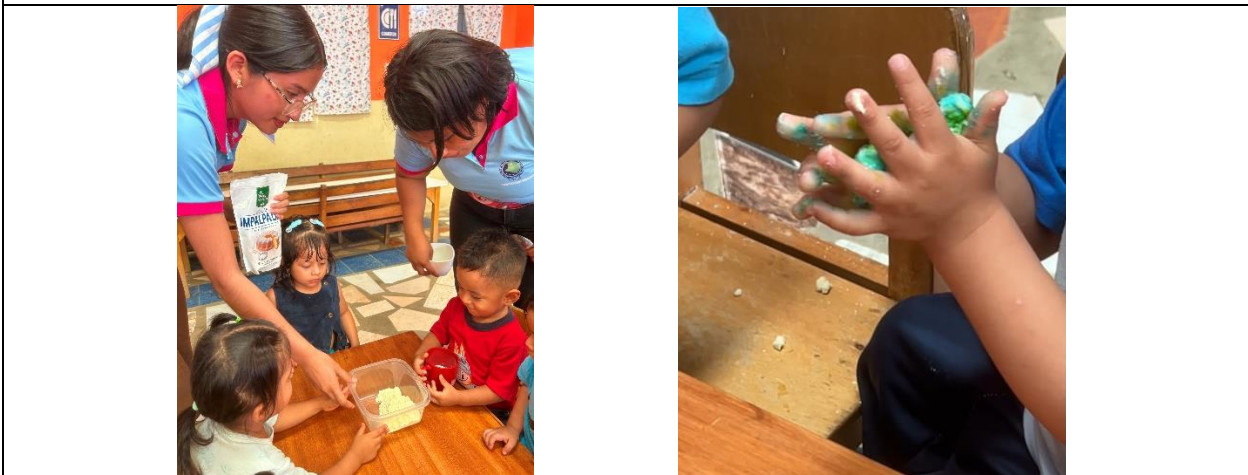
Objetivo: Estimular el desarrollo sensorial y la destreza motriz fina mediante la elaboración y manipulación de materiales, fomentando la exploración libre y la creación de formas u objetos.

Materiales:

- Azúcar glas
- Leche en polvo
- Leche condensada
- Colorante vegetal
- Recipientes para mezclar
- Taza
- Cuchara
- Tijera

Desarrollo de la técnica

Los niños realizarán una masa comestible, para esto se organizan alrededor de las mesas para tener acceso directo a los recipientes e ingredientes de la preparación de la masa comestible, cada niño participa mezclando, amasando y palpando los elementos con sus manos, experimentando de forma directa las texturas, la consistencia y la temperatura de la mezcla, una vez que se logre la masa deseada, los niños pueden manipular el material de manera libre para estirar, presionar, moldear y crear diferentes figuras y objetos según su curiosidad y creatividad.

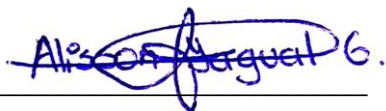


Anexo I:

Tabla 10

Ficha de control y evolución de la investigación

FICHA DE CONTROL Y EVOLUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
1. INFORMACIÓN GENERAL	
Título del proyecto: Pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años	
Investigador(es): Yagual Gonzabay Alisson Gianella – Panchana Tomalá Fátima Gisella	
Tutor: Córdova Luna María Isabel	
Línea de investigación: Metodologías y procesos de enseñanza – aprendizaje.	
Fecha de inicio: 21/04/2026	Fecha de cierre: 27/07/2026
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2. PLANIFICACIÓN (ANTES)	3. RESULTADOS (DESPUÉS)
Situación detectada: Se evidencia dentro del Centro de Desarrollo Infantil la limitada estimulación en los infantes, con relación al aprendizaje sensorial, aulas tradicionales y escasos recursos didácticos que impiden a los niños aprender de forma creativa, haciendo uso de la exploración y el descubrimiento que son factores principales para el desarrollo de esta etapa.	Resultados obtenidos: En base al tema de estudio se logra integrar espacios sensoriales, sustentados por la pedagogía Reggio Emilia y el aprendizaje sensorial, promoviendo que el desarrollo integral de los infantes, la curiosidad y exploración por el medio que los rodea, la participación en las distintas actividades que se realizan dentro del aula y la construcción del conocimiento por medio de las experiencias que brindan los materiales o recursos tanto didácticos como sensoriales.
Objetivo general: Determinar la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.	Conclusión: Se logró evidenciar la predisposición de los infantes frente a las actividades sensoriales relacionadas con la pedagogía Reggio Emilia, el uso de materiales didácticos o manipulativos y el ambiente preparado que a su vez fortalecen de forma inmediata al aprendizaje autónomo y la habilidad de los niños para aprender por medio de la exploración.
Objetivos específicos: - Establecer las bases teóricas e investigaciones previas que sustenten a la pedagogía Reggio Emilia para el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años. - Analizar el desarrollo del aprendizaje sensorial por medio de las	Limitaciones: Cambios: La aplicación de la pedagogía Reggio Emilia dentro de la etapa de educación inicial permitió que se adapten los espacios necesarios dentro del aula, los mismos que promueven las experiencias sensoriales, tomando en cuenta que existen escasos

experiencias sensoriales que brinda la pedagogía Reggio Emilia en niños de 2 a 3 años. • Explicar el aporte de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años.	recursos didácticos o sensoriales que generen estímulos. Obstáculos: Dificultad para realizar el acompañamiento en el desarrollo sensorial en los infantes, así como la falta de conocimiento sobre pedagogías que se enfoquen en el aprendizaje sensorial.
Hipótesis: La aplicación de la pedagogía Reggio Emilia incrementa de manera significativa las habilidades relacionadas con el aprendizaje sensorial.	Validación de hipótesis: [•] Se cumplió [] Se rechazó
Metodología: Enfoque: Cualitativo Fuentes: Artículos científicos, libros, revistas académicas, repositorios institucionales, registros anecdóticos.	Productos: Entregables: Trabajo de titulación, explicación de la pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años y presentación de la ficha de control y evolución de la investigación.
4. CONTROL DE FIRMAS	
Firma del Investigador:  Yagual Gonzabay Alisson Gianella C.I: 0928236751  Panchana Tomalá Fátima Gisella C.I: 2450309055 Firma del Asesor: _____	

Anexo J: Gestor Bibliográfico Zotero

Archivo

Editar

Ver

Herramientas

Ayuda

APRENDIZAJE SENSORIAL

Mi biblioteca

Leído recientemente

APRENDIZAJE SENS...

ESTIMULACIÓN TÁC...

paradigma

Pedagogía Reggio E...

PROYECTO INNOVA...

TEORÍA DE LA INTE...

Mis publicaciones

Elementos duplicados

Elementos sin archivar

Papelera

No hay etiquetas que mostrar

Filtrar etiquetas

Título

Creador

Valoración del procesamiento sensorial en niños de educación inicial desde la perspectiva de los padres: Cas...

The Montessoru Method

The magical number seven, plus or minus two: Some limits on our capacity for processing information

Sensory Integration and Learning Disorders

Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar

Psicología del niño

Programa de estimulación sensorial para el desarrollo cognitivo en estudiantes de cinco años de nivel inicial, ...

Neuroeducación y aprendizaje temprano: una revisión crítica sobre la estimulación sensorial y el desarrollo c...

Metodologías innovadoras en un centro de educación primaria. Ejemplos de buenas prácticas

Los juegos sensoriales y su importancia en el desarrollo cognitivo en niños y niñas del subnivel 2, Quito 2023

Las técnicas creativas para estimular la percepción sensorial en los niños de educación inicial del Centro de E...

La metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años

La incidencia de la escasez de material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de educación Inicial de L...

LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE SENSORIAL

La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo: La...

La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza aprendizaje en la primera i...

JUEGOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, QUERECOTILLO-...

Integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años.

Implementación del Método Reggio Emilia en Educación Preescolar

FREE SENSORY EXPERIENCES IN EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT

Facilitating a Paradigm Shift in Early Childhood Education for Sustainability through Participatory Design of O...

Estrategias sensoriales innovadoras para mejorar el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas

Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años

El niño con alto potencial intelectual (API) comprensión de sus particularidades corporales y observación de s...

Prado Castillo

Montessori

Miller

Ayres

Analuiza Alvarado et al.

Piaget y Inhelder

Pardo Hidalgo

Verdugo Ibarra et al.

Torrano López et al.

Chacaguasay Shugulí y Santamaría ...

Salazar Toapanta

Alvarado Boza y Jaime Delgado

Moreira Salvatierra et al.

Bueno

Rosales et al.

Mosquera Jiménez

García Infante et al.

Alvarado Anchundia

Ortiz Arévalo

Denoni Buján

Dovigo

Lopez Romero et al.

Vera Chasiguasin

Séverine

Neuroeducación y aprendizaje temprano: una revisión crítica sobre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo en la educación inicial

Información

Tipo de elemento

Artículo de revista académica

Título

Neuroeducación y aprendizaje temprano: una revisión crítica sobre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo en la educación inicial

Autor

Verdugo I..., Raquel Eli...

Autor

Avendaño..., Sandra De...

Autor

Aquilla..., Lidia Narc...

Autor

Peggfy Ya..., Laura Ron...

Autor

Lluquin V..., Silvana Ve...

Publicación

Arandu UTIC

Editorial

Lugar

Fecha

2025-10-15

Volumen

12

Número

3

Sección

Número de la parte

Título de la parte

Páginas

3860-3875

Serie

Título de la serie

Texto de la serie

Anexo K: Permiso de la aplicación de instrumentos en la institución



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-285- AUV
La Libertad, 09 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciada
Betty González De La A.
Coordinadora
Centro de Desarrollo Infantil Los pitufitos.
En su despacho. –

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Panchana Tomalá Fátima Gisella y Yagual Gonzabay Alisson Gianella.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 1, en el marco del proyecto titulado: *"Pedagogía Reggio Emilia en el aprendizaje sensorial en niños de 2 a 3 años"*.

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ana María Uribe Veintimilla
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc
DIRECTORA DE CARRERA



Recibido 9:47 am

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece JUNTOS!

f @ v www.upse.edu.ec

RESULTADO COMPILATIO

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular denominado “**PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA EN EL APRENDIZAJE SENSORIAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**” elaborado por las estudiantes PANCHANA TOMALÁ FÁTIMA GISELLA y YAGUAL GONZABAY ALISSON GIANELLA, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio, compilatio y luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Lcda. CÓRDOVA LUNA MARÍA ISABEL, MSC

DOCENTE TUTOR

C.I. 1103868285

Adjunto reporte de similitud.



PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA Y APRENDIZAJE SENSORIAL

ID : 0d3c953a9246ea63a7e6425cd310f3e97787b77a



2%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA Y APRENDIZAJE
SENSORIAL.txt
Tamaño del archivo original : 72,19 kB
Número de palabras : 11.623

Depositante : MARIA ISABEL CORDOVA LUNA
Fecha de depósito : 2 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 2 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

<1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

<1%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

<1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

<1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.