



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN  
SEGUNDO GRADO**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**AUTORAS:**

GUACHAMIN SANTISTEVAN ALISSON AMANDA

MAGALLAN POZO JOSELYN GEOMAIRA

**TUTOR:**

LIC. PUYA LINO ANÍBAL JAVIER, PhD.

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2025-2**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN  
SEGUNDO GRADO**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**AUTORAS:**

GUACHAMIN SANTISTEVAN ALISSON AMANDA

MAGALLAN POZO JOSELYN GEOMAIRA

**TUTOR:**

LIC. PUYA LINO ANÍBAL JAVIER, PhD

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2025-2**

## DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad De Tutor Del Trabajo De Integración Curricular “**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO**”, elaborado por las estudiantes **GUACHAMIN SANTISTEVAN ALISSON AMANDA Y MAGALLAN POZO JOSELYN GEOMAIRA**, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**



---

Lic. Puya Lino Aníbal Javier, Ph.D

**DOCENTE TUTOR**

C.I. 1305299172-2

## DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración “**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO**”, elaborado por las estudiantes **GUACHAMIN SANTISTEVAN ALISSON AMANDA Y MAGALLAN POZO JOSELYN GEOMAIRA**, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por lo cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro

**DOCENTE ESPECIALISTA**

C.I 1712895182

## DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotras, **GUACHAMIN SANTISTEVAN ALISSON AMANDA**, portadora de la cédula N° **2400062176**, al igual que, **MAGALLAN POZO JOSELYN GEOMAIRA**, con el N° de cédula **2450254533**, ambas egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del trabajo de titulación nominado **MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO**. Permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo expresado dentro de este trabajo de titulación, es de nuestra propia autoría, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Atentamente**

*Alisson Guachamin S.*

**Alisson Guachamin Santistevan**

C.I:2400062176

*Joselyn Magallan P*

**Joselyn Magallan Pozo**

C.I: 2450254533

**TRIBUNAL DE GRADO**



---

**PhD. Margot García Espinoza**

DIRECTORA DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA



---

**PhD. Yuri Ruiz Rabasco**

DOCENTE DE UNIDAD DE  
INTEGRACION CURRICULAR



**Lic. Puya Lino Aníbal Javier, Ph.D**

DOCENTE TUTOR



---

**M.Sc. Juan Pablo Corral**

DOCENTE ESPECIALISTA



---

**M.Sc. María De la Cruz Tigrero**

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

## DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de titulación, en primer lugar, a Dios, quien me permitió llegar a este momento tan importante. Le agradezco la fuerza que me brindó en los días difíciles, la sabiduría que me ayudó a seguir adelante y la compañía constante durante todo este proceso de formación académica y personal.

Extiendo mi profundo agradecimiento a mis padres, Marjorie Santistevan Reyes y Willians Guachamin Muñoz, cuyo amor incondicional, apoyo permanente y enseñanzas han guiado cada paso de mi vida. Su esfuerzo, sacrificio y confianza se convirtieron en la motivación que me impulsó a avanzar.

A mis hermanos Sheyla, Génesis y Eduardo, gracias por estar conmigo, por sus palabras de ánimo y por acompañarme en cada etapa de este camino. Y de forma muy especial, dedico estas líneas a mi sobrina Renata, quien con su alegría y cariño ilumina mis días. Gracias por hacerme sonreír, llenar mi vida de luz y recordarme que todo esfuerzo vale la pena cuando se hace con amor y esperanza.

*Alisson Guachamin Santistevan.*

## DEDICATORIA

A Dios, mi guía por sostenerme en cada paso de este recorrido universitario, por brindarme sabiduría, fortaleza y esperanza incluso en los días difíciles. Gracias por acompañarme e iluminar mi camino.

A mis padres, Carmen y Patricio, quienes han sido mi pilar fundamental, gracias por su amor incondicional, por su apoyo en cada momento y consejos que me guiaron cuando más lo necesite y estar presente en cada paso de este camino.

Mis hermanos, Cecibel, Janeth, Stalyn y Jonathan, expreso mi gratitud infinita por el apoyo diario que me brindaron, por su cariño y animarme a seguir adelante y no desmayar en esta hermosa etapa universitaria.

A mis queridas tías, Margarita, Leticia, Maribel y Fanny, quienes han estado presente ofreciéndome su apoyo, sus palabras de aliento y recordarme que los sueños se alcanzan con perseverancia.

Mi compañera de tesis, Alisson, por caminar juntas en este proceso, gracias por su compromiso y fortaleza, incluso por no desmayar pese a las dificultades que se presentaron, nada ha sido impedimento para continuar y avanzar juntas hacia el cumplimiento de nuestros sueños.

*Joselyn Magallan Pozo.*

## AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente y permitirme construir con dedicación mi camino académico.

De igual manera, manifiesto mi gratitud a mi docente tutor, Lic. Puya Lino Aníbal Javier, PhD, por su paciencia, compromiso y por cada una de las orientaciones que guiaron el desarrollo de este proyecto de titulación.

Agradezco también a los docentes de la carrera de Educación Básica, quienes con su conocimiento y vocación aportaron significativamente a mi aprendizaje. Mi reconocimiento se extiende a la Unidad Educativa “San Marcos”, por facilitar la aplicación de mi instrumento de investigación y contribuir al cumplimiento de los objetivos planteados.

*Alisson Guachamin Santistevan*

## AGRADECIMIENTO

Para mí es un honor expresar mi más sentido agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por permitirme ser parte de esta prestigiosa institución y brindarme la oportunidad de cumplir unos de mis más grandes sueños profesionales.

A mis docentes de la carrera, quienes, con su compromiso, responsabilidad, carisma y su vocación con la educación, contribuyeron de manera invaluable a mi formación. Gracias por enseñarnos no solo conocimientos académicos, sino también por guiarnos y formarnos para servir y enseñar a las futuras generaciones.

Al Lic. Aníbal Puya Lino, Ph.D, mi docente tutor, por su paciencia, dedicación y guía constante en cada etapa del desarrollo de la tesis. Sus consejos y acompañamiento fueron fundamentales para mejorar, avanzar y no desmayar en este proceso.

A las autoridades y docente, de la Unidad Educativa “San Marcos” quienes me abrieron las puertas de la institución para aplicar mi instrumento de investigación, les expreso mi más sincero agradecimiento de antemano.

Directora de la carrera, por sus orientaciones, su compromiso con la excelencia educativa y por brindar palabras de ánimo que impulsan a continuar con entusiasmos.

A todos, mis más sinceros agradecimientos.

*Joselyn Magallan Pozo.*

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
CARATULA.....	II
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR .....	III
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA .....	IV
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	V
TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
DEDICATORIA .....	VII
AGRADECIMIENTO .....	IX
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	XI
RESUMEN .....	XIII
ABSTRACT .....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I.....	17
EL PROBLEMA.....	17
Planteamiento del problema .....	17
Formulación y sistematización del problema .....	20
Objetivos de la investigación.....	20
Justificación.....	20
Alcance y Delimitación .....	21
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO .....	23
Antecedentes.....	23
Nivel Internacional .....	23
Nivel Nacional.....	24
Nivel Local .....	25
Bases Teóricas .....	26
CAPÍTULO III .....	41
MARCO METODOLÓGICO .....	41
Enfoque de la investigación.....	41
Tipo de investigación.....	41
Diseño de la investigación.....	42
Población .....	43
Técnica e instrumento de recolección de información .....	43

CAPÍTULO IV .....	44
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	44
CAPÍTULO V.....	54
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	54
Conclusiones.....	54
Recomendaciones .....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	56
ANEXOS .....	63
Anexo A. Unidad Educativa “San Marcos”.....	63
Anexo B. Ubicación de la Institución Educativa.....	63
Anexo C. Instrumento.....	64
Anexo D. Aplicación del Instrumento .....	65
Anexo E. Matriz de consistencia .....	66
Anexo F. Oficio dirigido al director de la Institución Educativa.....	69
Anexo G. Certificado de Compilatio.....	70

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1.</b> <i>Etapas del desarrollo de la lectoescritura en Montessori</i> .....	28
<b>Tabla 2.</b> <i>Materiales Montessori para la Lectoescritura</i> .....	29
<b>Tabla 3.</b> <i>Etapas de la conciencia fonológica</i> .....	34
<b>Tabla 4.</b> <i>Codificación inicial</i> .....	48

## RESUMEN

La enseñanza de la lectoescritura en segundo grado requiere de métodos que apoyen al desarrollo progresivo de las habilidades de lectura y escritura. El principal objetivo de este estudio fue identificar los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “San Marcos”. Para la recolección de la información se utilizó un enfoque cualitativo con preguntas semiestructurada a 2 docentes mediante una entrevista, la cual estuvo compuesta de 6 preguntas. Los hallazgos revelaron que los métodos utilizados por las docentes como el método Montessori, global analítico y la conciencia fonológica, complementados con recursos visuales, actividades lúdicas, promueven la participación activa en el aula integrando las necesidades individuales de los estudiantes. Se concluye que la enseñanza de la lectoescritura es más exitosa cuando se incorporan varios métodos, favoreciendo un aprendizaje significativo y progresivo.

**Palabras Claves:** lectoescritura, métodos de enseñanza, entrevista, enfoque cualitativo, aprendizaje.

## ABSTRACT

Teaching literacy in second grade requires methods that support the progressive development of reading and writing skills. The main objective of this study was to identify appropriate methods for teaching literacy to second-grade students at the "San Marcos" Educational Unit. A qualitative approach was used to collect data, employing semi-structured interviews with two teachers. The interviews consisted of six questions. The findings revealed that the methods used by the teachers, such as the Montessori method, the whole-word approach, and phonological awareness, complemented by visual resources and play-based activities, promote active participation in the classroom while integrating the individual needs of the students. It is concluded that literacy instruction is more successful when several methods are incorporated, fostering meaningful and progressive learning.

**Keywords:** literacy, teaching methods, interview, qualitative approach, learning.

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectoescritura en segundo grado es un factor prioritario en la educación, puesto que en esta etapa los estudiantes transitan de un aprendizaje básico a una comprensión profunda en la lectura y la escritura, por lo tanto, requieren de métodos estratégicos educativos que se adapten a las necesidades de cada estudiante, principalmente a quienes poseen diferentes estilos de aprendizaje, a pesar de ello en muchos centros educativos aún se observa la persistencia de métodos con juegos que aún no promueven una enseñanza significativas.

Conforme avanza la educación, es necesario considerar los métodos que emplean los educadores para brindar este proceso, sobre todo cuando la lectoescritura es esencial para que tengan la capacidad de leer y escribir en las diferentes áreas de conocimiento, la falta de métodos actualizados y los escasos recursos didácticos limitan la comprensión de la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas, por lo tanto, es importante entender cómo se aplica la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado.

Esta investigación nace porque era necesario revisar con más detalle los métodos que están usando las docentes y ver que tan útiles realmente son para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, al ir analizando estas prácticas se intenta aportar información que sirva para mejorar la manera de enseñar y, al mismo tiempo, fortalecer el trabajo que realizan los docentes. Con esto también se busca que las experiencias de los estudiantes en el aula sean más activas y se ajusten mejor a su desarrollo integral.

El siguiente estudio está constituido por cuatro capítulos:

### **Capítulo I.**

Se describe la problemática principal y la formulación de los objetivos general y específico que se desea alcanzar sobre el trabajo investigativo. Además, se expone los alcances y delimitaciones.

### **Capítulo II.**

Este apartado se centra en revisar informaciones bibliográficas de distintos antecedentes, tanto nacionales como internacionales y locales. Además, recoge las bases

teóricas que ayudan a entender las variables del estudio, tomando en cuenta lo que varios autores han planteado sobre el tema.

### **Capítulo III.**

Se presenta el enfoque de la investigación junto a su diseño correspondiente. Señalando la población analizada en este estudio y los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos

### **Capítulo IV.**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento de investigación, así como el análisis y la discusión de los mismos, en función de los objetivos planteados y del sustento teórico.

### **Capítulo V.**

En este último capítulo se exponen las conclusiones derivadas del estudio, formuladas de acuerdo con los objetivos de la investigación, y se plantean recomendaciones orientadas a la mejora de la práctica educativa.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### Planteamiento del problema

El inicio de la educación formal representa una etapa fundamental en la formación de los niños, ya que implica enfrentar diversos desafíos relacionados con el proceso de adaptación a los contenidos planificados del sistema educativo. Este proceso puede volverse más complejo en el primer año de educación básica, debido a la presencia de dificultades en el desarrollo de la lectoescritura. Estas dificultades surgen porque los estudiantes se encuentran en una fase inicial de reconocimiento de sonidos y letras, situación que, en muchos casos, genera desmotivación y afecta negativamente la continuidad del aprendizaje.

La educación es un derecho esencial de cada individuo y se fundamenta en un proceso que integra la enseñanza, la construcción de conocimientos y el desarrollo de experiencias, lo que permite a las personas adaptarse a la sociedad y demostrar su máximo potencial mediante la preparación y la formación integral (Gutiérrez et al., 2024). En este contexto, el aprendizaje en la actualidad depende en gran medida de los métodos de enseñanza que los docentes aplican en el aula. No obstante, la limitada incorporación de nuevas metodologías que fomenten la participación estudiantil restringe la adquisición de prácticas educativas innovadoras, lo que incide directamente en el rendimiento académico, al dificultar la implementación de estrategias orientadas al desarrollo de habilidades y a la motivación del estudiante.

Por otro lado, los métodos para la enseñanza como la lectoescritura ha sido una base principal en el desarrollo de cada estudiante, a partir de aquello se adquieren nuevas maneras de comprender ya que leer y escribir son habilidades comunicativas. En muchos casos se observa dificultades en la comprensión lectora y escrita siendo un problema para cada docente y estudiante que implica el proceso de aprendizaje a largo plazo (Arteaga et al., 2022).

Esta situación genera escasa motivación afectando la formación escolar debido a que no siempre suelen aplicarse de manera efectiva el proceso de alcanzar

nuevas metas por la retención de información, ya que los métodos empleados no siempre permitirán tener una comprensión para aplicar lo aprendido.

A nivel mundial, los niveles educativos afrontan grandes desafíos para adaptar los métodos de enseñanzas, en donde la lectura y la escritura son una herramienta importante del aprendizaje de los estudiantes, lo cual les permite desarrollar sus destrezas y habilidades. La UNESCO (2025), manifiesta que la falta de tácticas educativas no les permite alcanzar metas para tener una mejor calidad en el ámbito educativo lo que hace que los estudiantes tengan un límite con base a sus capacidades para poder enfrentar a los problemas en la actualidad.

En Ecuador, el Ministerio de Educación señala que existen docentes que imparten sus clases con enseñanzas tradicionales a diferencia de cómo es en la actualidad, causando deficiencia en el aprendizaje dejando como resultado bajos niveles de comprensión de la lectoescritura limitando las oportunidades que se puedan presentar a futuro. Bajo este contexto Gonzaga (2021), menciona que todos los estudiantes deben tener un desarrollo de estudio que garantice el logro de la lectoescritura como uno de los retos que poseen cada ser humano en sus primeros años de estudio.

Dentro de las Instituciones Educativas el autor Suárez (2024), menciona que en la Provincia de Santa Elena los estudiantes presentan bajo rendimiento en el desarrollo de sus habilidades basadas en la lectoescritura debido a que existen docentes que comparten sus clases con otros métodos de enseñanzas basadas en la repetición y en la memorización. Por tal motivo es importante fortalecer el aprendizaje, generando motivación para que cada alumno se pueda adaptar a las clases impartidas.

Ante esta problemática, es primordial reconocer que la lectoescritura es la base del aprendizaje y que su enseñanza en los primeros años escolares debe ser un proceso dinámico, motivador y adaptados a las necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, algunos métodos están centrados en la repetición y la memorización lo que provoca dificultad en la comprensión lectora y escrita que son esenciales para la población académica.

Esto no solo afecta el presente de los estudiantes, sino que limita las oportunidades a futuro al desarrollar estas habilidades y poder enfrentar los retos educativos, por ende, es necesario que los docentes realicen prácticas pedagógicas mediante el uso de métodos creativos, participativos y dinámicos con el propósito de fortalecer la lectoescritura a temprana edad garantizando una formación integral que responda a los desafíos actuales.

Entre las principales causas se encuentra que en ciertas ocasiones no se contextualizan los contenidos con la realidad del estudiante, por esta razón, no logran encontrar un vínculo entre lo verbal y lo visual, la falta de recursos didácticos atractivos que es esencial en esta etapa, y esto se agrava por la falta de capacitación actualizada de ciertos maestros, lo cual complica la implementación de estrategias que se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje. En última instancia, aspectos socioculturales, como la escasa lectura en casa, impactan el interés que se requiere para fomentar la lectoescritura.

Los estudiantes segundo grado se encuentran en una etapa que la consolidación, donde pueden presentarse distintos síntomas del aprendizaje de la lectoescritura requiere de recursos didácticos donde las actividades que se realizan en el aula de clases con la guía del docente permitan establecer relaciones de forma significativa entre lo fonético, lo gráfico y lo semántico, es por ello, que cuando estas estrategias no son aplicadas correctamente, tiende a surgir dificultades en la adquisición.

Cuando los métodos para enseñar la lectura y escritura no son adecuados los estudiantes pueden presentar consecuencias académicas que afecta en su rendimiento en las diferentes materias, dado que estos son habilidades fundamentales para la lectoescritura. Los estudiantes frecuentemente enfrentan problemas para comprender textos breves, cometen errores ortográficos al momento de escribir, escasa fluidez al leer. Estos problemas pueden llevar a la repetición de grado, inseguridad en las actividades relacionadas con el lenguaje y para incorporar aprendizajes complejos. Además, la carencia de una base sólida en la lectura y escritura limita la comunicación del estudiante y su involucramiento activo en su entorno académico.

## **Formulación y sistematización del problema**

### **Pregunta principal**

¿Cuáles son los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos?

### **Preguntas secundarias**

- ¿Cuáles son bases teóricas que fundamentan los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos?
- ¿Cómo influyen los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos?
- ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que se utilizan en la lectoescritura?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

- Identificar los métodos modernos para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “San Marcos”.

### **Objetivos específicos**

- Analizar las bases teóricas que fundamentan los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos.
- Establecer la influencia de los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos.
- Reconocer los principales recursos didácticos que se utilizan en la enseñanza de la lectoescritura.

## **Justificación**

### **Teórica**

Desde el punto de vista teórico la investigación promueve al desarrollo de los conocimientos sobre los métodos para la enseñanza de la lectoescritura que son

aplicados en clases con la práctica del docente. Al analizar las prácticas pedagógicas se visualizará como se puede enriquecer y consolidar para la mejora de la enseñanza permitiendo comprender como influyen en el aprendizaje de los estudiantes. Este estudio servirá como referencia académica motivando a los docentes a innovar nuevas actividades para la formación de los estudiantes.

### **Social**

Con base a lo social, la presente investigación posee una mayor relevancia que abarca en la calidad educativa, lo cual contribuye a mejorar las necesidades de los estudiantes a través de la implementación de estrategias generando un impacto positivo en el rendimiento académico. De este modo dicho estudio beneficiara a la unidad educativa a través de los resultados obtenidos favoreciendo a la formación académica a través de la preparación de los estudiantes para afrontar nuevos retos.

### **Práctica**

La investigación permitirá identificar qué tipos de métodos se adaptarán mejor al aprendizaje de los estudiantes fortaleciendo sus conocimientos con la ayuda de los docentes. A través de los resultados obtenidos se podrán aplicar a la planificación de estudio y así desarrollarán mejores técnicas para tener una mejor calidad de educación.

### **Alcance y Delimitación**

#### **Alcance**

La investigación de este estudio se caracteriza por ser de alcance exploratorio y descriptivo, el cual se centra en identificar los métodos de enseñanza de la lectoescritura que son aplicados por los docentes de clase, analizando de qué manera llegan a influir en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **Delimitación**

**Campo de estudio:** Educación básica

**Unidad o contexto de Estudio:** Segundo grado

**Objeto de estudio:** Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

**Sujeto de Estudio o Unidad de análisis:** Docente de segundo grado

**Universo de estudio:** Unidad Educativa San Marcos

**Enfoque de investigación:** Cualitativo

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes**

Este apartado recopila informaciones investigativas sobre los métodos de la lectoescritura, basados en los diferentes criterios de varios autores con la finalidad de conocer de qué manera ha evolucionado en el proceso de la enseñanza del aprendizaje y cuáles son los procedimientos más efectivos en el ámbito educativo.

#### **Nivel Internacional**

El aprendizaje en la lectoescritura cada día evoluciona más a nivel internacional promoviendo el desarrollo de la lectura y escritura siendo una base principal en la vida humana. Según la UNESCO (2022), en el estudio titulado “*Informe de seguimiento de la educación en el mundo*”, menciona que las unidades educativas deben garantizar que todos los estudiantes de educación básica desarrollen sus competencias lectoras como una habilidad de comprensión y reflexión, ya que esto va más allá de leer un texto, pues contribuye a mejorar el pensamiento crítico, la interpretación y la capacidad de poder comunicarse hacia un nuevo progreso en su vida estudiantil y social.

El informe también destaca que en países como Finlandia, Canadá y Japón aplican estrategias de aprendizajes en la lectoescritura desde los primeros inicios de estudio que les permiten tener un alto nivel de aprendizaje, esto no solo fortalece el desarrollo cognitivo, sino las habilidades socioemocionales que son importantes para la convivencia y el trabajo ya sea dentro o fuera del plantel. Este estudio tuvo un análisis cuantitativo con un complemento cualitativo esto permitió tener una visión más clara durante el proceso de enseñanza ya que el enfoque mixto contribuye a mejorar las estrategias pedagógicas. La Unesco resalta que al emplear la lectoescritura ayuda a potenciar las capacidades promoviendo una educación equitativa e inclusiva como un derecho fundamental.

Según Ortiz et al., (2024), indica que la lectoescritura es una competencia compleja para el desarrollo educativo en los estudiantes, ya que cada uno avanza de acuerdo con su ritmo, enfrentando obstáculos en sus procesos, por este motivo, la enseñanza debe ser planificada llevando acompañamiento por el docente. Según el tema

de investigación “*El estado de la educación en América Latina y el Caribe*” a nivel Internacional, evidencia que la calidad del aprendizaje sigue siendo un gran desafío ya que cada 10 alumnos que culminan la primaria obtienen bajos puntajes ya que no logran comprender el aprendizaje de la lectura, lo que refleja un problema en la educación dentro de Latinoamérica.

El diseño metodológico aplicado en este estudio fue cuantitativo y comparativo, usando como instrumento de evaluación pruebas estandarizadas de lectura para favorecer estrategias en la comprensión lectora dando como resultado que los estudiantes de primaria no captan al comprender los textos más complejos limitando a entender frases sueltas con claridad. Finalmente, se muestran el 80% de desigualdades en los alumnos en las naciones como Guatemala, República Dominicana y Panamá están con bajo nivel de lectura, mientras que en Chile, México y Uruguay tienen mejores desempeños, sin embargo, es importante destacar que se debe garantizar entornos educativos con una mejor calidad para evitar crisis durante la enseñanza y aprendizaje.

### **Nivel Nacional**

En Ecuador, varias investigaciones están alineadas a la lectura y la escritura como un eje primordial en la enseñanza. Entre estos estudios ejecutados se abordó un estudio elaborado en la ciudad de Macará del cantón Quito titulado “*Incidencia de la lectoescritura en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes del subnivel de básica elemental de la institución Pluridocente*”, en donde define que la lectoescritura constituye una de las habilidades principales dentro del proceso de la educación centrada en la generación de conceptos, solución de problemas y la toma de decisiones (Aceldo, 2023).

El trabajo investigativo se efectuó mediante una metodología cualitativa con un diseño exploratorio, dicho estudio evidenció que existen destrezas limitadas para resumir, analizar y recordar, este problema incide en el poco uso lector existiendo un bajo nivel de lectoescritura. Este antecedente muestra un punto a favor al actual estudio al aplicar otros tipos de métodos pedagógicos que apoyen a la estimulación de la lectura y la escritura, a través del razonamiento crítico y creativo que es indispensable para el aprendizaje en todos los ámbitos educativos.

A si mismo otro estudio que genera un gran impacto a nivel nacional titulado como *“Dificultades de la lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de Educación general básica elemental”* ejecutado en la ciudad de Ambato, manifiesta que la lectura y escritura son experiencias que van de la mano con la práctica social que son desarrolladas dentro de contextos culturales debido a que usan la escritura como forma de comunicación. El objetivo de la investigación fue determinar cómo incide la lectoescritura en el rendimiento académico para evaluar si cumple su propósito al culminar el estudio (Rodríguez, 2023).

Este trabajo se realizó mediante el método hipotético-deductivo con una investigación cuantitativa de alcance descriptivo a través de una encuesta, dando como resultado que, los niños presentan poco interés y desmotivación al aprender, entonces se tiene como conclusión que la lectoescritura si inciden en el rendimiento de los estudiantes, pues quien comprende lo que lee y escribe se expresa con facilidad, mientras que los que no logran entender tienen dificultades a la hora de actuar logrando tener bajas calificaciones.

### **Nivel Local**

El desarrollo de la lectoescritura en los primeros años escolares representa un reto constante para los docentes, especialmente cuando no se aplica una metodología adaptada a las necesidades de cada estudiante. Frente a esta realidad, en la provincia de Santa Elena, se realizó una investigación titulada *“Método Montessori”* para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica Elemental, aplicada en la Unidad Educativa *“La Salle”*. El objetivo fue efectuar la metodología Montessori para estimular las habilidades de lectoescritura en estudiantes del nivel elemental que fomente la autonomía, estimulación intrínseca y aprendizaje demostrativo.

La metodología que se usó fue un enfoque mixto con instrumentos de observación y encuestas a docentes, por consiguiente, se realizó un muestreo no probabilístico y se identificó que el uso de materiales sensoriales como letras de lija y tarjetas de palabras facilitó el reconocimiento de letras, la construcción de palabras y la comprensión de textos. Los resultados destacaron un mayor interés y autonomía en los estudiantes, demostrando que esta metodología favorece un aprendizaje más dinámico y acorde al ritmo de cada estudiante (Tuquerrez, 2025).

## **Bases Teóricas**

### **Métodos de enseñanza**

Los métodos de enseñanza que se utilizan en el aula para lograr un proceso más dinámico y entendible para el educando, pues en la actualidad son creativos y planificados por los docentes para llegar a lograr los objetivos de aprendizaje (González y Quirumbay, 2023), en concordancia con el autor, Campana et al., (2020) son aquellos “*componentes más dinámicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues están basados en las acciones de los profesores y estudiantes*” (p.13), en otras palabras, implica un bagaje de estrategias y procedimientos que emplean los docentes en el ámbito educativo para que los estudiantes puedan alcanzar los conocimientos de forma significativa.

Por lo tanto, para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de segundo de educación básica se consideran tres métodos de enseñanza, tal como: el método Montessori que se enfoca en el aprendizaje autónomo del educando, el método global analítico que parte de que el objeto es un todo que no se descompone en partes y el método conciencia fonológica se basa en la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla, como las rimas, sílabas y los fonemas. A continuación, se desarrollan los enfoques, analizando sus fundamentos y aplicaciones dentro del ámbito académico.

### **Método Montessori**

El método Montessori es una propuesta pedagógica de María Montessori que concibe al niño como un ser capaz de cimentar su aprendizaje y para ello se toma en cuenta aquellos intereses, capacidades, habilidades del estudiante, es por ello, que esta metodología ofrece ambientes preparados que incentiva a que exploren y descubran nuevas cosas permitiendo que el niño aprenda mediante la experiencia y el ensayo y error, lo cual, fortalece su desarrollo sensorial. (Quimis y Suárez, 2023)

De acuerdo con Espinoza (2022), a través de este método trata a los niños como “*exploradores naturales*”, dando a entender que el niño(a) es como un bárbaro que fue introducido repentinamente en un país de civilización, donde ve objetos y costumbres extraños todo el tiempo, ignorando sus nombres, sus propósitos y su relación, todo lo que va apprehendiendo paulatinamente. En otras palabras, lo que es completamente común para nosotros como adultos, para ellos en cambio se vuelve extraordinario y por lo tanto estimula su interés por el aprendizaje (p.194).

## **Características del método Montessori**

### **Ambiente preparado**

La Fundación Argentina María Montessori, señala que es un espacio accesible, organizado, estético, ordenado y real, donde cada elemento cumple una función específica, es decir, los componentes que están en el aula permiten que los estudiantes tengan la oportunidad de elegir los materiales por sí solos y se usan de manera individual o colectivo, este proceso fomenta el deseo de aprender, promueve el respeto y ayudar a construir conocimientos cuando se enseñan a los demás.

### **El niño**

El educador debe tener en cuenta aspectos como “necesidades evolutivas y características de cada etapa y creando un entorno positivo, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades” (Fundación Argentina María Montessori), en otras palabras, las necesidades evolutivas surgen cuando pasan de un periodo evolutivo a otro, donde es necesario cuidar que se abarque completamente uno de los planos de desarrollo de Montessori y así no tener inconvenientes en el siguiente periodo.

Cabe mencionar que el primer plano de desarrollo se denomina, mente absorbente a partir del nacimiento a los 6 años donde todo el entorno que le rodea es decisivo, el segundo plano se designa como mente razonadora debido a que emplean su creatividad para resolver los problemas las edades van desde los 6 a 12 años; el tercer plano, es la mente humanística, se lo llama así porque el adolescente empieza a pensar el cómo contribuir a la humanidad implica edades de 12 y 18 años y por último se encuentra el plano de mente de especialista donde el adulto es quien analiza en el mundo exterior.

### **El docente como guía**

En este enfoque educativo, de acuerdo con Espinoza (2022), en su estudio titulado “*Método Montessori en la enseñanza básica*”, el profesor se transforma en un orientador que observa en lugar de ser un transmisor de conocimientos, esto fomenta una formación enfocada en el alumno, permitiendo fortalecer sus capacidades y habilidades, buscando respuestas a los desafíos que enfrentan, al mismo tiempo que va fortaleciendo su disciplina y confianza.

### **Etapas del desarrollo de la lectoescritura según la metodología Montessori**

Para llevar a cabo, de forma significativa el desarrollo de la lectoescritura se toma en cuenta las siguientes etapas que se alinean con los periodos sensitivos de la metodología Montessori, por ello, se menciona el aporte del autor (Tuquerrez, 2025).

**Tabla 1.** *Etapas del desarrollo de la lectoescritura en Montessori*

<b>Etapas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Período sensitivo para el lenguaje</b>	En esta etapa de desarrollo el niño a través del sentido del oído tiende a captar diferentes sonidos que se encuentran alrededor de su entorno y se aprende palabras, es aquí donde el docente desarrolla la fonética.
<b>Escritura espontánea</b>	En esta etapa los niños realizan trazos de forma que poco a poco empiezan a escribir y posterior asimilan que aquellas letras tienen sonido y se pueden leer, es por ello, que se usa materiales que facilitan la formación de las palabras como un alfabeto móvil.
<b>Lectura interpretativa</b>	A partir de que los niños ya dominan escribir, intentan leer recordando los sonidos de cada una de las letras y de aquellas palabras que ya han visto en reiteradas ocasiones, lo cual, les permite comprender lo que dicen y aprenden como se usa el lenguaje.

**Elaborado por:** Alisson Guachamin y Joselyn Magallan

### **Materiales Montessori para la lectoescritura**

María Montessori introdujo elementos táctiles y visuales que facilitan el aprendizaje en la lectoescritura, permitiendo a los educandos practicar el trazo, reconocer letras y sonidos, de esta manera logren formar palabras de manera concreta, por ello, a continuación, se detallan algunos de los tantos recursos que han creado y que se destacan por su favorable resultado en cuanto a la combinación de la guía del docente y el ambiente preparado. (Albán y Vela, 2021)

**Tabla 2. Materiales Montessori para la Lectoescritura**

<b>Materiales</b>	<b>Descripción</b>
<b>Resaques metálicos</b>	El uso de instrumentos geométricos facilita que los niños practiquen el trazo de forma controlada y precisa, fortaleciendo una habilidad clave para el desarrollo de la escritura.
<b>Letras de lija</b>	Estos grafemas se dibujan de manera sensorial con los dedos de las manos desarrollando el sentido del tacto donde se asocia cada fonema con el sonido onomatopéyico facilitando la escritura con las nuevas palabras, así se lleva el orden que, al día siguiente, se aumentara otras palabras.
<b>Caja de arena</b>	Cada estudiante debe de tener un arenero ya sea en una caja, luego dibujara el trazo del grafema en estudio con las silabas para formar nuevas palabras, desarrollando la coordinación motriz, la concentración, memoria visual.
<b>Tapas de toallitas</b>	La palabra fuera, es decir en la tapa y al abrir el dibujo va a estar dentro.
<b>Abecedario movible</b>	Con las tarjetas se identificará según los colores por ejemplo rojo para las consonantes y color azul las vocales, dando facilidad a las nuevas silabas para formar nuevas palabras.
<b>Cajas de gramática</b>	Facilita la identificación como las cualidades que son los adjetivos, de las acciones que son los verbos, los sustantivos, todos están categorías, y también con símbolos geométrico que ayudaran al significado de cada palabra.

**Elaborado por:** Alisson Guachamin y Joselyn Magallan

## **Método global analítico**

El método global analítico en la enseñanza de la lengua escrita se entiende como un proceso gradual que parte del reconocimiento de unidades con significado, como palabras o frases, este enfoque permite que los estudiantes comiencen comprendiendo el mensaje global para luego descomponerlo y analizarlo en sus partes más pequeñas, hasta identificar las letras por su nombre y sonido. La intención de este método es enfocar el aprendizaje en el sentido de las palabras, facilitando una comprensión más natural del lenguaje antes de abordar los elementos gráficos que lo conforman (Rivadeneira et al., 2023).

Asimismo, este método prioriza la percepción visual en el proceso de aprendizaje de la lectura a través de la información que ingresa de forma visual, por lo que, presenta unidades lingüísticas con significado, facilitando una comprensión inicial del texto sin centrarse en la relación entre letras y sonidos. La enseñanza parte del todo para luego descomponerlo, lo que permite que el estudiante identifique elementos más simples, como sílabas y letras, a partir de estructuras que ya comprende Díaz (2024).

Los métodos analíticos enseñan a leer y escribir partiendo de palabras y oraciones completas, sin que el niño deba identificar desde un principio los elementos más pequeños del lenguaje, solo al final del proceso, el estudiante llega a reconocer las sílabas y letras que conforman las palabras, una vez que ha comprendido su significado global.

### **Particularidades del método global analítico**

Este método combina lo analítico y lo sintético, ya que puede iniciar desde la palabra para descomponerla en sílabas y luego en letras, o bien comenzar desde la letra, formar sílabas y construir palabras. Para introducir cada nueva letra, se utiliza una palabra base que contiene dicha consonante, mientras que las demás letras que la acompañan ya son conocidas por los estudiantes. Además, en el momento adecuado, se puede incluir la enseñanza de la escritura en letra cursiva, en este proceso, el dictado juega un papel fundamental, ya que permite verificar si el estudiante está desarrollando correctamente sus habilidades de escritura.

### **Etapas del proceso global analítico**

En estas etapas el individuo desarrollara la comprensión inicial en 4 etapas hasta la de lenguaje oral y escrito, según considera autor Bonilla (2021).

**Primera etapa: Comprensión,** en esta etapa los estudiantes adquieren familiaridad con el lenguaje escrito, a través de la observación en la identificación de palabras en su entorno. Lo que les permite comprender su significado dentro de un contexto real.

- Cada juguete, material que utilizaran para la manipulación, tendrá su propio nombre, rótulo.
- Cada educando tiene en su pupitre una tarjeta con su nombre y apellido, escritos en letra de molde.
- Cada tarjeta deberá tener una imagen con una frase inculcando las normas de convivencia en el aula, por ejemplo: permiso, disculpe, por favor, gracias, perdón...
- Se presentarán palabras nuevas para formar oraciones.
- Luego se introducirán nuevas palabras en las tarjetas para conocer el significado, por ejemplo, Delfín Delfino es un mamífero que le gusta nadar.
- Se presentará las fechas, día, años para formar el calendario diario donde debe de estar los climas.
- También los carteles deben de estar con letras grandes y con imágenes siguiendo secuencias de lecturas pueden ser pensamiento de autores, cuentos, canciones o poesías.
- Se realizan juegos y ejercicios de lectura en los que los educandos leen palabras escritas en tiras de cartulina, reforzando pronunciación y comprensión.

**Segunda etapa: Imitación,** durante los estudiantes siguen la escritura de los grafemas, se pueden utilizar cuaderno parvulario, el docente guía deberá presentar carteles grandes donde para dibujar los grafemas, silabaras o nuevas palabras en estudio.

- Los docentes deberán llevar el modelo ya impreso con el grafema para que los estudiantes repasen las nuevas palabras u oraciones, por ejemplo: La nutria Nati le gusta comer hiervas tiernas.
- Después se puede jugar con las mismas palabras para formar nuevas oraciones, por ejemplo: las hiervas tiernas son la favorita de Nati nutria.
- Para verificar las silabas y palabras en estudio se realizará un dictado con frases cortas.

- Pedir a los estudiantes que explique de que se trata la oración, que silabas repiten. Que fonema es el que estamos estudiando por ejemplo Nati Nutria fonema y grafema N-T.

**Tercera Etapa: Elaboración,** es necesario utilizar patrones para la identificación de las silabas, palabras y oraciones según el fonema y grafema en estudio,

- Identificar cuando las silabas se encuentra en una palabra ya sea en inicio, medio y final. Ejemplo:
- Boa → ballena, ballenato, botella.
- Barbara→ Bibiano, tambores, babuino
- Gamba→ hierba, nabo, nube

**Cuarta etapa: Producción,** los educandos usan lo que han aprendido para leer y escribir con mayor facilidad y entendimiento, expresándose mejor al hablar y al escribir por medio de lecturas, cuentos y redacciones, durante la lectura, los educandos deben:

- Explicar el contenido.
- Responder preguntas del docente.
- Cumplir las indicaciones que aparezcan en el texto.
- Este método fomenta una lectura fluida y rápida, con buena pronunciación, entonación adecuada y una comprensión inmediata de lo leído.

### **Ventajas del método global analítico**

El método global centra el aprendizaje de la lectoescritura en torno al educando, de forma que considera los intereses y la capacidad de comprensión de su entorno, por lo tanto, este método es funcional y posee ventajas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Ramírez, 2015).

- Enfoca el proceso educativo en el niño.
- Estimula el interés de adquirir conocimiento
- Fomenta la lectura mediante actividades prácticas.
- Impulsa una enseñanza en las que todo participan.
- Se ajusta a las necesidades individuales de los educandos.
- Mejora la comunicación y las destrezas lingüísticas.

### **Desventajas del método global analítico**

Con la aplicación del método analítico global pueden surgir ciertas desventajas que se pueden identificar en los educandos en las primeras etapas del método, entre ellas están las siguientes:

- Al inicio, los niños no logran interpretar correctamente las palabras.
- Asocian la lectura con lo que piensan de acuerdo con el contenido.
- Si no tienen un punto de referencia definido, les cuesta reconocer las palabras.
- Pueden experimentar dificultades a lo largo del proceso.

### **Método conciencia fonológica**

El método de conciencia fonológica es la base para aprender a leer ya que se desarrolla mediante actividades pedagógicas que se necesitan para las habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas, se usan a través de acciones que son planificadas por el docente mediante la comunicación y creatividad, ya que cada uno de los estudiantes poseen la capacidad de escuchar, relacionar y manipular sonidos. Esta es una destreza que ayuda a comprender el lenguaje oral facilitando la decodificación lectora y escritora, ya que ambas son independientes que promueven el reconocimiento de palabras y sonidos, de esta manera facilita un correcto aprendizaje y enseñanza dentro de la lectoescritura (Rivadeneira et al., 2024).

La conciencia fonológica cumple un papel importante en la lectoescritura, en general este método se trabaja con niños que están iniciando el preescolar y primero de básica, que desde los 3 años comienzan a reconocer rimas, silabas y fonemas. Los estudiantes que estén en primer nivel y tienen una buena conciencia fonológica son más fáciles de adaptarse al método de enseñanza ya que tienen la capacidad de comprender rápidamente, apoyándose en sus conocimientos logran tener una alfabetización efectiva y demostrativa (Gutiérrez et al., 2020).

### **Etapas del modelo de conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es un proceso que inicia en el desarrollo de un niño, en lo cual el lenguaje es una parte importante ya que les permite conocer e identificar sonidos, palabras y oraciones con diferentes significados. Esto sucede a medida que van reconociendo palabras para la comprensión del alfabeto ya que es necesario en los

primeros años de estudio y así lograr tener bien estimulado la lectura, escritura y comprensión.

A continuación, se muestran las etapas del desarrollo de la conciencia fonológica:

**Tabla 3.** *Etapas de la conciencia fonológica*

<b>Conciencia de palabras</b>	<b>Los niños aprenden a reconocer que las oraciones están conformadas por palabras individuales.</b>
<b>Conciencia de rima y alteración</b>	Los niños empiezan a identificar palabras con sonidos semejantes.
<b>Conciencia de sílabas</b>	Los niños empiezan a identificar y clasificar en cuantas sílabas posee una palabra.
<b>Conciencia fonémica</b>	Los niños identifican los fonemas mediante sonidos individuales con significados diferentes.

**Elaborado por:** Alisson Guachamin y Joselyn Magallan

### **Beneficios de una correcta conciencia fonológica**

La conciencia fonológica adecuada trae muchos beneficios durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, volviéndose crucial en la educación. Esto se debe a que los niños van aprendiendo de manera rápida siguiendo secuencias didácticas diseñadas para leer y escribir como una práctica efectiva, que ayuda a entender las relaciones de las palabras evitando que existan problemas en la lectoescritura.

A continuación, se detallan los beneficios de la conciencia fonológica:

- Mejora el rendimiento lector
- Contribuye el desarrollo de la escritura
- Previene dificultades lectoras
- Fortalece el vocabulario
- Mejora la expresión oral

Con estos beneficios los estudiantes pueden presentar conocimientos significativos, por este motivo, se debe iniciar con pequeñas destrezas que serán de gran apoyo para desarrollar el cerebro de un niño ya que van experimentando algo nuevo en su vida diaria, además van enriqueciendo sus ideas para un aprendizaje autónomo, lo cual asume un rol con responsabilidad al participar en actividades de la lectoescritura.

### **Enseñanza de la lectoescritura**

La enseñanza es un proceso que ayuda a las personas a adquirir nuevas destrezas, experiencia, conocimientos y valores para integrar conceptos que les permitan potenciar sus propias capacidades. De acuerdo con Rizo (2021), este proceso implica la interacción, motivación y desarrollo del aprendizaje mediante la practica en el cual el docente enseña a los alumnos sus conocimientos en los temas abordados con la finalidad de formar personas autónomas capaces de afrontar nuevos retos.

La enseñanza es una parte fundamental en la vida estudiantil y en el ámbito social ya que no solo busca adquirir información, sino que las personas puedan resolver sus propios problemas a partir de las experiencias, demostrando sus valores y comportamientos. A través de esto fortalecerán su crecimiento tanto personal y social en distintos contextos que se presenten para tener una sociedad más educada.

### **Lectoescritura**

La lectoescritura es una herramienta del conocimiento que está ligada a la lectura y la escritura que facilita al estudiante comprender la enseñanza para fomentar su desarrollo lingüístico y cognitivo que les permite aprender y comprender de una mejor manera. En otras palabras, para el estudiante, es un proceso dentro de su etapa educativa ya que tienen la capacidad de interactuar con los demás al leer y escribir con claridad participando dentro del grupo social, haciendo uso funcional del lenguaje (Avenidaño y Balderas, 2023).

### **Lectura**

Es un elemento clave hacia el conocimiento en donde se interpreta el lenguaje escrito por el lector, dando a entender la información que se desea adquirir a partir de los conocimientos. A así mismo la lectura es un proceso lingüístico, psicológico y sociocultural que da una respuesta emocional y cognitiva a la vez, en donde el acto lector

analiza el mensaje de un texto exigiendo la comprensión para dar sentido al mundo de la lectura con la participación de la mente (González et al., 2020).

### **Escritura**

Es un proceso mediante el cual representa el lenguaje a través del vocabulario para transmitir una información importante a partir de un contexto ya que el ser humano busca la manera de construir un párrafo con la planificación, redacción y revisión logrando obtener un buen resultado deseado que de sentido al comunicado que desea brindar. La escritura implica procesos complejos a partir del inicio de la educación, donde el estudiante desarrolla el pensamiento para construir un comunicado coherente y relevante (Solórzano et al., 2025).

### **Importancia de la lectoescritura**

La lectoescritura es una habilidad primordial para todas las personas que inician una nueva etapa en la educación ya que es importante para su desarrollo académico generalmente depende de su capacidad lectora que les permitirá aplicar lo aprendido y de esta manera estar más activos en su vida estudiantil. Su importancia radica en la capacidad que tiene el individuo en demostrar su progreso propio, formativo y social (Pisco et al., 2023).

### **Beneficios de la lectoescritura**

- **Estimula el desarrollo cognitivo**

Se refiere a un conjunto de acciones que ayuda a potenciar el estado emocional de las personas como en su atención, concentración, razonamiento y memorización potenciando su aprendizaje con el fin de encontrar alguna solución ante las adversidades que se presenten en el camino para llegar a resolver las dificultades que conduzca al crecimiento intelectual y personal.

- **Fortalece la participación en clase**

Se considera como un conjunto de estrategias motivacionales entre el docente y el estudiante reforzando la intervención en clase a través de sus ideas, pensamientos y de esta manera tomar decisiones favorables. El objetivo principal es fortalecer las actitudes positivas frente a un escenario impulsando el interés por aprender para que de esta manera exista un ambiente agradable dentro del ámbito educativo.

- **Procesa información de manera eficiente**

Se enfoca en la capacidad que tiene el ser humano para poder recibir, organizar e interpretar los conocimientos adquiridos facilitando la comprensión a través de un mensaje, texto o situación. En el ámbito educativo contribuye a mejorar el desempeño académico lo cual permite aprender con más facilidad los temas a tratar para de esta manera tener un aprendizaje significativo de lo que se está aprendiendo.

- **Aumenta la autonomía para tomar mejores decisiones**

La autonomía en la toma de decisiones se basa en la madurez emocional y moral, el cual viene sujeta al desarrollo cognitivo, para actuar con libertad de expresión manifestando sus opiniones y creencias sin temor a represalias. Una persona autónoma es capaz de establecer metas a corto y largo plazo para decidir sobre su vida propia y así actuar con responsabilidad demostrando ser independiente a través de sus acciones.

## **Factores que influyen en el desarrollo de la lectoescritura**

### **Factores cognitivos**

Son aquellos que intervienen en el procesamiento, almacenamiento y en la aplicación del conocimiento, estos factores conforman el proceso cognitivo en las personas ya que permiten no solo obtener información, sino más bien ayuda a comprender y resolver problemas de manera eficiente buscando mejorar los resultados esperados que potencien el pensamiento crítico, a su vez que exista democracia en la sociedad. (Vera et al., 2024).

Durante la educación primaria estos factores son un conjunto de procesos que se desarrollan en el ámbito escolar del niño en el cual se ejecutan actividades dinámicas para lograr tener la atención del estudiante basados en estrategias pedagógicas que promuevan la exploración mediante las habilidades cognitivas ya que durante esta etapa fortalecen más la atención, la memoria, la comprensión y el lenguaje, que sustentan el aprendizaje garantizando una formación estudiantil siendo muy importante para el desarrollo integral.

### **Factores lingüísticos**

Son aquellos que desempeñan un papel fundamental en la etapa del estudiante ya que está relacionada con la comprensión del lenguaje de manera oral y escrita como una manifestación principal del lenguaje humano que incluye la pronunciación, la gramática y la comprensión lectora permitiendo una comunicación clara, precisa y concisa. Desde este punto de vista educativa está relacionado con la lectoescritura, pues los estudiantes al iniciar sus actividades escolares están aprendiendo a leer y escribir haciendo uso del factor lingüístico.

### **Factores emocionales**

Son componentes internos del ser humano el cual se relacionan con los sentimientos, emociones y su estado afectivo, por lo tanto, influyen en su comportamiento y aprendizaje. En el ámbito educativo estos factores afectan al alumno en su motivación, autoestima, confianza y en la seguridad emocional demostrando poco interés en su aprendizaje ya que una persona con alta autoestima está más activa en las clases mientras que otros pueden presentar dificultades para expresarse libremente afectado su desempeño académico.

### **Factores físicos**

Los factores físicos dentro de la lectoescritura están sujetas a los componentes orgánicos y sensoriales, estos permiten que el estudiante reciba información mediante el funcionamiento de los sentidos siendo la parte más importante para el aprendizaje mediante la lectura y la escritura. Cuando estos factores presentan alguna dificultad como deficiencias visuales, auditivas o problemas motrices, afecta que influye de manera directa en la habilidad de leer y escribir, especialmente en los primeros años de la educación primaria.

### **Factores sociofamiliares**

Desempeñan una parte clave en la vida de las personas tanto personal y estudiantil, ya que, es donde se inicia un proceso de enseñanza y aprendizaje que engloba a la lectoescritura, con la ayuda de los padres de familia actúan con más facilidad demostrando un buen desempeño. Esta definición manifiesta que el hogar es la primera escuela de los niños porque aprenden sus valores, hábitos y la manera de expresarse ante los demás.

## **Factores educativos**

Los factores educativos garantizan una educación de calidad para el estudiante, en el cual, el docente es uno de los protagonistas para enseñar y aprender ya que ambas partes se concentrarán en el proceso de la lectoescritura, a través de la planificación de estudio ya que depende en la orientación y motivación mediante estrategias que apoyen a llegar a cumplir el objetivo planteado generando un clima de aprendizaje recíproco, es así que debe existir la inclusión estudiantil asegurando que todos reciban la misma oportunidad de aprender.

## **Etapas de la enseñanza en la lectoescritura**

Los estudiantes tienen un nivel educativo con base a la edad que presentan y el desarrollo que poseen cada uno mediante el proceso que han tenido reconociendo símbolos y sonidos para llegar a comprender la enseñanza, respetando el ritmo que cada uno va teniendo. En el caso de la lectoescritura, estas etapas permiten avanzar a otro nivel superior profundizando los conocimientos para la formación ciudadana obteniendo una evolución cognitiva, lingüística y emocional.

Estas etapas son:

### **Preescolar**

El preescolar o también conocida como educación inicial es el primer nivel de formación educativa, el cual se empiezan a partir de los 3 hasta los 5 años de edad, en esta etapa es donde se promueve el desarrollo del niño, durante este proceso sienten curiosidad por aprender y explorar algo nuevo demostrando su creatividad en la realización de tareas y en la convivencia social, haciendo que el aprendizaje se enfoque más en el descubrimiento del lenguaje, la conciencia fonológica que identifica sonidos y sílabas, la motricidad fina y gruesa mediante la coordinación de manos y ojos, finalmente en la comprensión del significado de los símbolos gráficos para un desarrollo exitoso.

### **Primaria**

La educación primaria es también conocida como educación básica es una de las etapas más importante de los estudiantes ya que en este nivel consolidan el aprendizaje formal de la lectura y la escritura a partir de 6 a 11 años. Durante esta etapa los docentes cumplen una parte fundamental durante el proceso de la lectoescritura el cual emplean estrategias participativas que ayudan a perfeccionar la decodificación del fonema y

grafemas, ya que, son elementos lingüísticos para entender la relación entre el lenguaje oral y escrito a través del reconocimiento de silabas, palabras y oraciones que conlleven a entender el significado para una mejor comprensión lectora.

### **Secundaria**

La educación secundaria es la continuidad de la educación primaria, por lo general, la edad aproximada para este nivel es de 12 a 17 años, esta etapa se caracteriza por tener un desarrollo cognitivo más fortalecido el cual los estudiantes tienen una gran madurez para actuar con responsabilidad ante la comprensión de textos, redacción de argumentos y la reflexión sobre el lenguaje. En esta fase, la lectoescritura se convierte en una herramienta cognitiva el cual deja de ser una habilidad básica ya que no solo se trata de saber leer y escribir, sino de usar técnicas para aprender, analizar y construir conocimientos, impulsando un aprendizaje más demostrativo.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque de la investigación**

##### **Enfoque cualitativo**

De acuerdo con Piña (2023), el enfoque cualitativo es fundamental para la recolección de datos no numéricos, es decir que, se enfoca en buscar respuestas a través de textos, audios o videos, con la finalidad de explorar el significado a partir de las acciones del ser humano. En este sentido la investigación se centra bajo el enfoque cualitativo ya que busca describir e interpretar los procesos que mantienen los docentes en el desarrollo de la lectoescritura analizando a profundidad las estrategias y dificultades que se presentan, así mismo, este enfoque es pertinente el cual ayuda a ver la realidad educativa generando aportes para mejorar la práctica académica.

#### **Tipo de investigación**

##### **Investigación exploratoria**

Según Ramos (2020), se utiliza para investigar un tema a profundidad el cual no ha sido abordado o estudiado, cuyo objetivo es acercarse al problema sin ninguna hipótesis planteada y de esta forma poder identificar algún obstáculo existente para una investigación futura. Por lo tanto, esta investigación servirá para conocer con más detalle las principales causas de dificultades y las percepciones de los docentes acerca del proceso de la lectoescritura que es una de las bases más importantes para el estudio.

Este tipo de investigación permite comprender la realidad del contexto educativo, observando, analizando y generando nuevas apreciaciones que inciden en el desarrollo ya que se caracteriza por la flexibilidad al ajustar técnicas y estrategias metodológicas que posibilita a la obtención de información durante el proceso de estudio y así dar respuestas en base a las condiciones del entorno para una mejor comprensión del fenómeno estudiado.

##### **Investigación descriptiva**

Para Zúñiga et al., (2023), este tipo de investigación se caracteriza por tener un enfoque sistemático y ordenado, ya que permite tener una información organizada,

detallada y comprensiva antes los acontecimientos o situaciones que se observan. Este estudio pretende observar, analizar y describir la realidad de los hechos para establecer un diagnóstico más específico de manera clara y ordenada, tal como se presentan en el contexto actual, el cual sirve para la toma de decisiones aportando información valiosa para la mejora del aprendizaje.

### **Investigación de campo**

La investigación de campo es el proceso que permite analizar directamente el lugar donde se realiza el estudio para obtener información real a través de la observación, entrevistas y otros instrumentos (Vargas, 2024). Este tipo de investigación permite ver el desarrollo en el entorno escolar, observando las prácticas pedagógicas del docente para identificar las fortalezas y debilidades lo cual es una herramienta esencial para examinar la calidad educativa que contribuye a mejorar los métodos para la enseñanza en la educación.

### **Diseño de la investigación**

#### **No experimental**

El diseño no experimental permite al investigador observar los fenómenos del contexto actual sin manipular las variables de estudio para proceder a analizar e interpretar los datos tal como suceden de manera directa. (Guevara et al., 2020). Por lo general, este diseño es útil para la realización de la investigación porque ayuda a describir tal como se presenta la situación en base a la metodología que usa el docente y los recursos didácticos, mediante la observación objetiva y realista sin modificar las condiciones del proceso de estudio.

### **Investigación bibliográfica**

Según Carbajal (2020), la investigación bibliográfica se caracteriza por la recopilación de información a través de fuentes documentales como libros, artículos científicos, tesis, informes entre otros, con el fin de tener bases de conocimientos. Es decir, a través de este tipo de investigación se obtendrá una información esencial para construir las bases teóricas del trabajo académico fortaleciendo los aportes con diversos autores que indagan un texto en específico para interpretar y sistematizar la adquisición del tema abordado.

### **Población**

Es el conjunto de elementos de un objeto de estudio en el que se procura adquirir resultados para dar respuesta a los objetivos planteados, bajo este contexto, la población de la investigación está conformada por dos docentes de educación básica de la Unidad Educativa “San Marcos”, quienes fueron escogidos de manera directa al tratarse de un estudio cualitativo. Por lo tanto, la población corresponde al total de individuo para conseguir datos valiosos siguiendo de la interpretación de los resultados.

### **Técnica e instrumento de recolección de información**

#### **Entrevista**

La entrevista es un método que facilita la adquisición de información, mediante el diálogo para reconocer las experiencias y percepciones de la realidad estudiada. Esta técnica se eligió para llevar a cabo la investigación porque facilita la interacción entre los participantes, en este caso, se aplicó a dos docentes de educación básica paralelo A y B, para conocer con más detalle como llevan el proceso de enseñanza de la lectoescritura y de esta manera ampliar una comprensión de la realidad educativa.

#### **Cuestionario**

El cuestionario es un instrumento de investigación sobre un conjunto de preguntas estructuradas para generar los datos y el análisis de los resultados permitiendo al investigador saber las experiencias de los entrevistados. Esta herramienta se empleó a los docentes para conocer la metodología que utilizan al brindar sus clases, la cual están basadas en preguntas abiertas que permiten al participante poder expresarse libremente para dar una respuesta.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Resultados de la entrevista realizada a las docentes de segundo grado, sobre los métodos de la lectoescritura en la Unidad Educativa “San Marcos”.

#### 1) **¿Cuáles son los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado?**

##### **Entrevistada 1:**

Los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado se apoyan principalmente en el trabajo con palabras generadoras, las cuales nacen de los textos que se van usando en cada unidad. A partir de estas palabras se sigue un proceso que tiene cinco momentos importantes: la conciencia semántica, conciencia léxica, conciencia sintáctica, conciencia fonológica y conciencia grafémica, que poco a poco ayudan a los estudiantes que entiendan cómo funciona el lenguaje.

- ✓ En el primer momento, la conciencia semántica, se presenta en láminas de acuerdo con el tema que se va a tratar para que los niños expresen lo que observan y construyan su propio concepto.
- ✓ En la conciencia léxica, los estudiantes mediante los gráficos forman su propia oración y lo representan en un círculo pintando en el lugar que se ha formulado la oración.
- ✓ En la conciencia sintáctica se representan varios gráficos, para que ellos los relacionen y formulen sus propias oraciones. Con base al pintado y no a la escritura.
- ✓ En la conciencia fonológico, los estudiantes reconocen los fonemas, por ejemplo, si hablamos de mano, estamos hablando del fonema “M”, ellos ya reconocen y van a marcar dónde exactamente está el sonido.

##### **Entrevistada 2:**

La segunda docente entrevistada, menciona que los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado se desarrollan a través de etapas, procesos que guían el aprendizaje de los estudiantes. Este proceso incluye la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonema-grafema.

- ✓ En la conciencia semántica, se introducen temas mediante imágenes, lluvias de ideas y canciones que capten la atención de los niños que los ayuda a comprender el significado de las palabras.
- ✓ Dentro de la conciencia léxica hablamos de las oraciones. En este proceso los niños no escriben sino crean oraciones.
- ✓ Conciencia sintáctica, se fomenta la relación entre imágenes y acciones.
- ✓ Conciencia fonema-grafema, se trabaja con una regleta fonológica. Por ejemplo, cuando se trabaja con una palabra como dedo, nosotros podemos decir cuántas letras tiene la palabra o cual es el sonido y ellos ya saben porque ya conocen las vocales y en segundo solo se realiza el recordatorio. De esta manera se termina el proceso de la lectoescritura.

## **2. ¿Cuáles son las bases teóricas que fundamentan los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes?**

### **Entrevistada 1:**

En cuanto a las bases teóricas, una docente indica que se apoya principalmente en el enfoque constructivista, porque el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, construyendo el conocimiento a partir de su experiencia y el entorno que lo rodea. Por ejemplo, al momento de trabajar con una palabra como “mano”, los niños observan la imagen que la docente presenta y de esta forma ellos expresan sus ideas de lo que observan en el gráfico y construyen significados, mientras el docente registra y orienta el proceso.

### **Entrevistada 2:**

La segunda docente indica que aplica la teoría de la observación, lo cual es prioritario en segundo grado, con base aquello los estudiantes observan su entorno y expresan lo que ven.

Mediante la observación y la interacción con materiales concretos o visuales los niños desarrollan sus habilidades de lectura y escritura.

## **3. ¿Cómo influyen los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado?**

**Entrevistada 1:**

Los métodos son muy importantes ya que influye significativamente en el aprendizaje de los niños. A través de las estrategias visuales como gráficos o papelógrafos, los estudiantes logran el objetivo que el docente se ha propuesto, de esta manera los recursos facilitan una clase dinámica, atractiva y participativa en el aula.

**Entrevistada 2:**

En cuanto a los métodos que se utilizan para trabajar en el área de lengua y literatura influye directamente en como el docente trabaja y emplea los recursos visuales como gráficos o carteles ya que estimulan la atención y el interés de los niños. Cuando los materiales son grandes, coloridos, novedoso, favorecen la comprensión y la motivación de los estudiantes por aprender.

**4. ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que utilizan en la enseñanza de la lectoescritura?****Entrevistada 1:**

Desde el comienzo del año lectivo los principales recursos didácticos son los papelógrafos, esta herramienta facilita la comunicación de manera visual y cautivadora, a través de ilustraciones que mejoren la comprensión y la concentración de los estudiantes. con el acceso de estos materiales, los estudiantes obtienen visibilidad directa de los contenidos y lo conectan de manera efectiva con lo que se enseña en el aula de clases, cumpliendo los objetivos previstos para cada sesión de clase.

**Entrevistada 2:**

Los recursos didácticos que utilizo frecuentemente son las cartillas, los papelógrafos y los carteles, estos recursos son de gran ayuda en el salón de clase ya que permiten que los alumnos sigan en el proceso de aprendizaje de forma continua.

Los carteles generalmente, los pongo en las paredes para que los niños visualicen los avances de cada tema y comprendan cada etapa. Así los recursos visuales se convierten en una herramienta esencial para fortalecer el aprendizaje y mantener la atención de los alumnos durante las actividades de lectoescritura.

## **5. ¿Cómo evalúa los métodos que utiliza en la lectoescritura?**

### **Entrevistada 1:**

Para evaluar los métodos en la lectoescritura, se usó la observación constante del rendimiento de los estudiantes, valorando como aplican los conocimientos aprendidos durante las actividades de la lectoescritura. Asimismo, esta observación la complemento con evaluaciones, tareas escritas, y ejercicios prácticos que estén relacionados con los temas de aprendizaje. La lectura en voz alta es un elemento fundamental de la evaluación, mediante esta práctica puedo ver como los niños avanzan en cuanto a la precisión, fluidez y comprensión lectora, teniendo en cuenta su edad y su nivel de desarrollo. Así, tengo la posibilidad de identificar los progresos y obstáculos de los estudiantes y modificar las estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades lectoras y escrita de manera continua.

### **Entrevistada 2:**

La evaluación que utilizo para enseñar la lectura y la escritura se basa sobre todo en la observación directa. En segundo grado muchos niños todavía están en la etapa de aprender a leer, así que empleo herramientas visuales, como gráficos o imágenes para medir su entendimiento y expresión verbal. Al mostrarle un gráfico, ellos los explican con sus propias palabras, lo que permite reconocer su avance de interpretación y manejo del lenguaje. De este modo, revaluó el desarrollo de los alumnos de acuerdo con la metodología de aprendizaje empleada, considerando tanto su comprensión como su participación activa.

## **6. ¿Qué acciones realiza para mantenerse actualizado sobre los métodos y las nuevas tendencias en la enseñanza de la lectoescritura?**

### **Entrevistada 1:**

Para estar al día con las técnicas y las tendencias en la enseñanza de la lectura y la escritura, utilizo sobre todo la tecnología ya que en este momento no hay talleres ni formaciones presenciales ofrecidas por el Ministerio de Educación, y muchas veces los enlaces que se envían para registrarse no operan o no son accesibles. No obstante, hago uso de las herramientas tecnológicas que tengo a mi disposición para investigar, aprender

y prepararme de manera independiente. Así asisto a mis clases con nuevos saberes y recursos.

### Entrevistada 2:

Para estar al día con las nuevas formas y tendencia en la enseñanza de la lectura y escritura, utilizo principalmente la tecnología como una herramienta útil. Busco varias formas digitales actividades y recursos que puedo utilizar directamente con mis alumnos, según los temas que estamos abordando en clases. Aunque hay capacitaciones para docentes, la mayoría son generales y no están dirigidas específicamente a segundo grado. Antes teníamos talleres más prácticos, pero ahora no se organizan con frecuencia. A pesar de ello intento seguir aprendiendo y actualizándome a través de herramientas tecnológicas que mejoran la práctica docente y favorecen el aprendizaje de los niños.

**Tabla 4. Codificación inicial**

Pregunta	Respuesta	Códigos Asignados
1	“Los métodos más apropiados constan de cinco momentos: conciencia semántica, léxica, sintáctica, fonológica y grafémica”.	“Métodos de los procesos de la lectoescritura”.
	“El proceso consta de actividades con imágenes, regletas fonológicas, formación de oraciones”.	“Recursos visuales, fonema – grafema, sonido”.
2	“Se apoyan principalmente en el enfoque constructivista”.	“Enfoque constructivista”
	“Aplica la teoría de la observación para fomentar el aprendizaje significativo”.	“Teoría de la observación”
3	“En ocasiones los estudiantes logran el objetivo que la docente se propone”.	“Influencia participativa”

	“La utilización de materiales coloridos, llamativos captan la atención de los estudiantes”.	“Materiales, motivación de los estudiantes”.
4	“Los recursos didácticos transmiten información de manera efectiva a los estudiantes”.	“Recursos didácticos”
	“Los recursos didácticos son los papelógrafos, las cartillas y los carteles”.	“Los papelógrafos, cartillas y carteles”.
5	“La observación constante en el rendimiento de los estudiantes”.	“Observación”
	“Emplea herramientas visuales para medir su entendimiento y expresión verbal”.	“Herramientas visuales”
6	“Uso de la tecnología por falta de talleres”.	“Uso de tecnología”.
	“Búsqueda de herramientas digitales para actividades del segundo grado”.	“Uso de las TIC”.

**Elaborado por:** Alisson Guachamin y Joselyn Magallan

#### **Agrupación de códigos en categorías o temas.**

- **Métodos de lectoescritura:** Métodos de los procesos de la lectoescritura.
- **Actividades de la enseñanza del aprendizaje:** Recursos visuales, fonema – grafema, sonido.
- **Enfoque constructivista:** Enfoque constructivista.
- **Aprendizaje significativo:** Teoría de la observación.
- **Dominio participativo del aprendizaje:** Influencia participativa
- **Éxito académico:** Materiales, motivación de los estudiantes
- **Estrategia de enseñanza:** Recursos didácticos
- **Materiales didácticos:** Los papelógrafos, cartillas y carteles.

- **Desempeño escolar:** Observación
- **Instrumento pedagógico:** Herramientas visuales
- **Falta de formación:** Uso de tecnologías
- **Mejora continua:** Uso de las TIC

### **Análisis e interpretación**

#### **Pregunta 1: Métodos apropiados en la lectoescritura**

La entrevista realizada a las docentes de segundo grado sobre los métodos apropiados en la lectoescritura, tienen coincidencia en la utilización de métodos que beneficia el desarrollo integral de los estudiantes, mediante la palabra generadora y los procesos de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica. De esta manera, estas metodologías que se aplican son prioritarios para que los alumnos puedan aprender y a escribir de manera adecuada.

#### **Pregunta 2: Bases teóricas**

Las respuestas que se obtuvieron de las docentes reflejan que la enseñanza de la lectoescritura se basa principalmente en el enfoque constructivista y la teoría de la observación, fundamentan que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de las experiencias y del entorno que los rodea. De este modo se fortalece la conexión y la práctica educativa.

#### **Pregunta 3: Influencia de los métodos**

Las docentes coinciden que los métodos influyen prioritariamente en el aprendizaje de los estudiantes, a través de las metodologías que aplican en el aula como carteles, imágenes, papelógrafos, lo cual, los niños se motivan por aprender, ya que es una forma donde ellos participan activamente en el aula.

#### **Pregunta 4: Recursos didácticos**

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede evidenciar el uso de elementos visuales que se emplean en el salón de clases como cartillas, papelógrafos y carteles son esenciales para enriquecer la enseñanza y aprendizaje y competencias pedagógicas. De esta manera los estudiantes se motivan y participan activamente para fortalecer el conocimiento y mejorar sus habilidades en la lectoescritura.

#### **Pregunta 5: Evaluación**

Las docentes evalúan el proceso de aprendizaje mediante la observación constante, la lectura en voz alta y actividades prácticas, ya que facilita apreciar el proceso de manera individual y colectiva. Por lo tanto, el docente puede observar las falencias y el ritmo de aprendizaje que tiene cada estudiante y modificar las estrategias educativas de acuerdo con el desempeño que optan los alumnos fomentando así una evaluación global y formativa.

### **Pregunta 6: Actualización**

Se menciona que las docentes no reciben capacitaciones por medio del Ministerio de Educación por situaciones que suceden actualmente en el ámbito educativo y por ende utilizan la tecnología ya que es una herramienta que ofrece información sobre los temas que se abordan en el aula de clases para que los alumnos puedan comprender de manera clara y efectiva.

### **Discusión de los resultados**

Los resultados de las entrevistas comprueban que las docentes emplean una combinación de estrategias del método Montessori y del método global analítico para el desarrollo de la lectoescritura, puesto que, se centra en el aprendizaje de los estudiantes donde construyen conocimiento a partir de lo que observan y exploran en su entorno.

En la primera pregunta de la entrevista se buscaba conocer los métodos que las docentes utilizan a diario para la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado. Las respuestas mencionaron, entre otros, el uso de las palabras generadoras. Esto coincide con lo señalado por Llanos (2022), como se citó en Torres (2022), quien indica que *“el método de la palabra generadora tiene como objetivo el aprendizaje de la lectura y la escritura, utilizando léxicos que hacen la extracción de palabras en distintas posibilidades fonéticas”* (p. 10). En esta etapa, los niños están consolidando su pensamiento simbólico y su capacidad de abstracción, por lo que el empleo de recursos visuales, como láminas y gráficos, favorece la relación entre lo visual y lo verbal, estimulando la memoria y la asociación de ideas.

En la segunda pregunta se buscaba comprender las bases teóricas que fundamentan los métodos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura. De las respuestas se evidenció que las docentes sustentan su práctica principalmente en el enfoque constructivista, puesto que consideran al estudiante como protagonista de su

aprendizaje y como un sujeto que construye conocimiento a partir de su experiencia. Esta perspectiva se relaciona estrechamente con los principios del método Montessori, el cual concibe al niño como un ser capaz de autoeducarse, siempre que se encuentre en un ambiente preparado que estimule su curiosidad (Murrieta et al., 2023).

Del mismo modo, las docentes resaltaron la observación y la interacción con materiales concretos como ejes esenciales del proceso, lo cual se relaciona tanto con Montessori, quien destaca el aprendizaje por descubrimiento como con el método global analítico que parte del reconocimiento visual de unidades con significado para luego analizarlas (Díaz, 2011). Estos hallazgos muestran que, aunque no siempre se cite explícitamente a los autores o a las bases teóricas que tienden a desempeñar en sus horas de clase, las docentes aplican principios teóricos de carácter constructivista, experiencial y visual, que sustentan una enseñanza centrada en la comprensión, el análisis y la autonomía del estudiante.

De la misma forma, en la tercera pregunta sobre la influencia que tienen los métodos sobre la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado, las docentes coincidieron en que los métodos aplicados tienen resultados significativos y que para lograrlo requirieron del uso de recursos visuales como las imágenes, papelógrafos y materiales coloridos, estos facilitaron la comprensión, la motivación y la participación del estudiante. Por lo tanto, esta percepción coincide con las autoras Ccoscco y Quispe (2023), mencionan que *“los valores más interesantes del método Montessori es la autonomía que proporciona a los niños. Desde el principio, los niños descubren el valor del esfuerzo individual y se acostumbran a su propia autodisciplina a la hora de aprender”* (p.37). De esta forma contribuye a la formación de actitudes positivas, la lectura, la confianza y la creatividad de los niños.

De acuerdo con la pregunta cuatro basadas en los recursos didácticos se evidencian que los docentes utilizan papelógrafos, carteles, cartillas y marcadores para presentar la información receptada dentro del aula de forma visual y organizada de la misma manera que los estudiantes puedan fortalecer sus conocimientos mediante la observación para llegar a una correcta comprensión. Estos resultados coinciden con Reynosa et al. (2020), quien manifiesta la importancia del uso de estrategias como un aprendizaje más activo que potencia la interacción entre docente y alumno motivándolos a construir ideas como un enfoque principal para su desarrollo cognitivo.

Los resultados de la quinta pregunta indica que las docentes evalúan por medio de observación continua, actividades prácticas y la lectura en voz alta ya que conforman un enfoque integral que mejoran la participación activa y fortalecen el aprendizaje, facilitando el acompañamiento pedagógico para desarrollar habilidades esenciales en los estudiantes. Este enfoque se vincula con Espinar et al., (2020), ya que sostiene que la educación debe entenderse como una visión educativa donde el estudiante aprende a través de la experiencia para construir conocimientos que les permita comprender, transformar sus habilidades.

Con respecto a la última pregunta, se señala que la actualización profesional de las docentes de segundo grado depende de la autoformación independiente a través de las herramientas digitales por la ausencia de capacitaciones adecuadas de la institución. Esta práctica consiste en buscar recursos en línea, revisar materiales didácticos que aporten a la enseñanza integral de los estudiantes. Esto se relaciona con el planteamiento de Vidal et al., (2024), quien argumenta que el aprendizaje en los adultos es autodirigido donde el docente reconoce sus necesidades educativas y busca herramientas necesarias para enriquecer las enseñanzas y responder de manera eficiente a las exigencias del aula.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

Esta investigación tuvo como propósito identificar los métodos que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado de la Unidad Educativa “San Marcos”, a continuación, los resultados de la entrevista realizada se evidenciarán en cada objetivo planteado.

- ✓ Como principal objetivo general se concluye que los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura están estructurados en 5 momentos: conciencia semántica, sintáctica, léxica, fonológica y grafémica. Estos métodos se consideran esenciales porque permiten que los estudiantes construyan oraciones, identifiquen sonidos, relacionen imágenes con acciones y comprendan el significado de las palabras antes de escribirlas. Las docentes coinciden que estas etapas facilitan un aprendizaje progresivo y adecuado al nivel de su desarrollo de los estudiantes.
- ✓ De acuerdo con el primer objetivo específico, se determinó que las bases teóricas que fundamentan principalmente a estos métodos es el enfoque constructivista, porque el estudiante es el principal protagonista y es quién construye su propio conocimiento a partir de la observación, la experiencia y la interacción con materiales visuales. Además, la teoría de la observación respalda el uso de imágenes y materiales concretos que favorecen la comprensión, estimular la atención y, de esta manera, fortaleciendo el proceso de lectoescritura en esta etapa escolar.
- ✓ Con base al segundo objetivo los métodos para la enseñanza de la lectoescritura influyen directamente en las habilidades y el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado, donde el desarrollo de actividades permite tener una mejor motivación para que cada uno pueda seguir demostrando su capacidad para leer y escribir con seguridad. El trabajo ejecutado muestra que los docentes hacen uso de las estrategias visuales, secuenciales y participativas dentro del aula para llamar la atención de los niños y así tener claridad en la definición de significados logrando una educación más dinámica y progresiva como un enfoque pedagógico permitiendo que la enseñanza evolucione a través de las experiencias.

- ✓ Considerando el tercer objetivo de estudio los principales recursos didácticos que se utilizan en segundo grado son los materiales visuales realizados en papelógrafos, carteles y gráficos, los cuales son más fáciles de trabajar en la hora de clase ya que proporcionan una mejor concentración del tema planificado. Estos recursos son un apoyo para los estudiantes, ya que el uso frecuente de estas actividades fortalece la lectura y escritura mediante el reconocimiento de palabras, sonidos y a su vez a la construcción de oraciones, debido a que los docentes realizan una retroalimentación como una clave para reforzar el aprendizaje y la participación siendo una fuente importante en el progreso de cada uno; por este motivo, se evidenció que estos recursos son un aporte esencial en la lectoescritura.

### **Recomendaciones**

- ✓ Se recomienda que los docentes continúen capacitándose mediante las plataformas digitales, considerando que actualmente no cuentan con acceso constante a las capacitaciones ofrecidas por el Ministerio de Educación.
- ✓ Es necesario que los docentes incorporen recursos didácticos innovadores, como cuentos visuales, regletas fonológicas que estimulen la motivación y la comprensión de palabras y sonidos. Así mismo, utilizar materiales que sean llamativos, dado que estos han demostrado captar la atención de los estudiantes y su participación activa en el aula.
- ✓ Se recomienda a los docentes incorporar lecturas de entretenimiento y diversión en clases como cuentos, fábulas e historietas con personajes llamativos como parte habitual del saber, para instruir al niño de forma intelectual, social y emocional, incrementando la motivación mediante la actividad lectora creando un ambiente positivo y dinámico, en donde este tipo de narración ayuda a tener una mejor fluidez para favorecer el proceso de enseñanza mediante las habilidades y así tener una buena comprensión.
- ✓ Se sugiere incorporar recursos didácticos modernos que fortalezcan la lectoescritura a través de videos interactivos, aplicaciones educativas y actividades virtuales, como un contenido dinámico para que el estudiante muestre el interés de la clase generando un aprendizaje más practico a medida que va procesando la información ya que el uso de estas herramientas ayuda a reforzar aún más la conciencia fonológica siendo una base dentro del proceso lector y escritor en los primeros años de educación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aceldo Godoy, C. V. (2023). Incidencia de la lecto-escritura en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes del subnivel de básica elemental de la institución Pluridocente “Ciudad de Macará” del cantón Quito durante el año lectivo 2021-2022.  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25743>
- Albán, J., & Vela, K. (2021). El método Montessori en el Desarrollo Integral de los niños/as de 4 a 5 años [Universidad Central Del Ecuador Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación].  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a03b59f9-1529-4520-845d-a8180ef8a9b6/content>
- Alfabetización | UNESCO. (2025, octubre 21). <https://www.unesco.org/es/literacy>
- Anrrango Tuquerrez, B. M. (2025). Metodología Montessori para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12868>
- Arteaga Rolando, M. A., Carrión Barco, G., Arteaga Rolando, M. A., & Carrión Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84–91.
- Avendaño, C., & Balderas, K. (2023). El contexto social y cultural en la lectoescritura de educación media superior. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 18(2), 187–197. <https://www.redalyc.org/journal/4677/467776420003/>
- Bonilla Guailacela, D. I. (2021). El método global-analítico como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura de morfemas-fonemas-grafemas en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Padre Juan Bautista Aguirre

del cantón Cuenca, periodo 2019-2020.

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20215>

Campana, W. N., Zavala, C. V. P., Velázquez, R. V., & Zúñiga, K. M. (2020). Métodos y metodologías utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: métodos y metodologías utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria, 4(1), 13–28.

<https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v4.n1.2020.201>

Carbajal Amaya, R. V. (2020). Metodología de la investigación: Investigación bibliográfica/documental (1a ed.).

<https://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/9845/1/Técnicas-de-investigacion-documental%20%281%29.pdf>

Chasi-Solórzano, B., Nuñez-Zumba, C., Araujo-Chalá, M.-J (2025). Técnicas de enseñanza de la escritura creativa en el desarrollo de la expresión escrita. Revista Cátedra, 8(1), 77–103. <https://doi.org/10.29166/catedra.v8i1.7343>

de la Asunción Díaz, S. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: Una revisión teórica. Revista InveCom, 4(2).

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10839586>

Díaz Lidia. (2011). La Observación [Facultad de psicología - UNAM].

[https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Espinar Álava, E. M., Viguera Moreno, J. A., Espinar Álava, E. M., & Viguera

Moreno, J. A. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. Revista Cubana de Educación Superior, 39(3).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191–197.
- Gonzaga Betancurth, L. E. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322–330.
- González, C., González, M., Lobos, C., Valenzuela, J., Muñoz, C., González Ramírez, C., González Figueroa, M., Lobos Guerrero, C., Valenzuela, J., & Muñoz, C. (2020). La lectura y el futuro profesor: Una aproximación a sus creencias acerca de la lectura\*. *Literatura y lingüística*, 42, 355–385.  
<https://doi.org/10.29344/0717621x.42.2600>
- González, K., & Quirumbay, B. (2023). Metodología Montessori y desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años. [Universidad Estatal Península De Santa Elena].  
<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8b03ae77-7f88-4d53-8824-36a5fbbfdd23/content>
- Guevara Albán, G. P., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3), 163–173.
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., Alarcón Postigo, R., Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

- Método Montessori. (s/f). Fundación Argentina María Montessori. Recuperado el 21 de noviembre de 2025, de <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- Molina-Gutiérrez, T. de J., Parra, T. M., Molina, D. A. M., Luzardo-Martínez, H., Molina-Gutiérrez, T. de J., Parra, T. M., Molina, D. A. M., & Luzardo-Martínez, H. (2024). La educación como derecho humano y el derecho humano a la educación. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(14), 174–188. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4198>
- Murrieta, G. V. R., Litardo, E. D. M., Morante, A. M. B., & Plaza, J. L. P. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Science and Research*, 8(III CISE), 256–273.
- Ortiz, E. A., Giambruno, C., Morduchowicz, A., & Pineda, B. (2024). *The State of Education in Latin America and the Caribbean 2023*. IDB Publications. <https://doi.org/10.18235/0005515>
- Piña-Ferrer, L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1–3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Pisco Román, J., Bailón Panta, A., & Macias Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(Extra-1-1), 328–347.
- Quimis, M., & Suárez, N. (2023). El método Montessori en el aprendizaje lógico-matemático en niños de 4 a 5 años. [Universidad Estatal Península de Santa

Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/931e7721-a777-4dfd-831a-ab140545bfb4/content>

Ramírez Tomalá, J. G. R. (2015). El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014 [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/85ac0af7-b551-452c-a610-59ee1cdb420a/content>

Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Reynosa Navarro, E., Serrano Polo, E. A., Ortega-Parra, A. J., Navarro Silva, O., Cruz-Montero, J. M., & Salazar Montoya, E. O. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: Relevancia en la formación de investigadores. 12(1), 259–266.

Rivadeneira Rimaicuna, S. M., Sánchez Vásquez, B. I., & Vásquez La Torre, R. (2023). Estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes con los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 17002 Pucará, 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.14746/171>

Rivadeneira Rodríguez, E. M., Reyes Cedeño, C. C., León Reyes, B. B., Rivadeneira Rodríguez, E. M., Reyes Cedeño, C. C., & León Reyes, B. B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: Conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Conrado*, 20(96), 139–147.

Rizo, F. M. (2021). Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo: Implicaciones para la docencia. *Perfiles Educativos*, 43(174). <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2021.174.60208>

- Rodríguez, N. S. A. (2023). *Innovación e intervención educativa*.
- Suárez Laurido, C. A. (2024). *La lectoescritura y el rendimiento escolar en los estudiantes de séptimo año básico de la escuela de educación básica Juan Bautista Yagual Mite, 2023—2024*.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11511>
- Suri Ccoscco Huaraca & Kelly Margarita Quispe Marmanillo. (2023). *El método Montessori y su aporte a la educación de la infancia [Trabajo de investigación, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle]*.  
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/430fed21-47f8-4065-bd33-cc0a7daf728d/content>
- Torres, G. del R. (2022). *La utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura*.  
<http://repositorio.uotavalo.edu.ec/handle/52000/880>
- UNESCO. (2022). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2021/2: Los actores no estatales en la educación: ¿quién elige? ¿quién pierde?* UNESCO Digital Library. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382957>
- Vargas, H. M. (2024). Pontis, Sh. (2022) *Comprender la investigación de campo. Una guía práctica para diseñadores de información*. *Investigaciones Geográficas*, 114.  
<https://doi.org/10.14350/rig.60930>
- Vera Arias, M. J., Mendoza Vega, A. J., Vera Arias, M. J., & Mendoza Vega, A. J. (2024). *La atención como proceso cognitivo para estimular el aprendizaje de los estudiantes*. *Revista Scientific*, 9(32), 320–339.  
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.32.15.320-339>
- Vidal Ledo, M. J., Armenteros Vera, I., Gari Calzada, M., Vialart Vidal, M. N., Vidal Ledo, M. J., Armenteros Vera, I., Gari Calzada, M., & Vialart Vidal, M. N.

(2024). Aprendizaje autodirigido. *Educación Médica Superior*, 38.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0864-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-)

[21412024000100011&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21412024000100011&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Zúñiga, P. I. V., Cedeño, R. J. C., & Palacios, I. A. M. (2023). Metodología de la

investigación científica: Guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica*

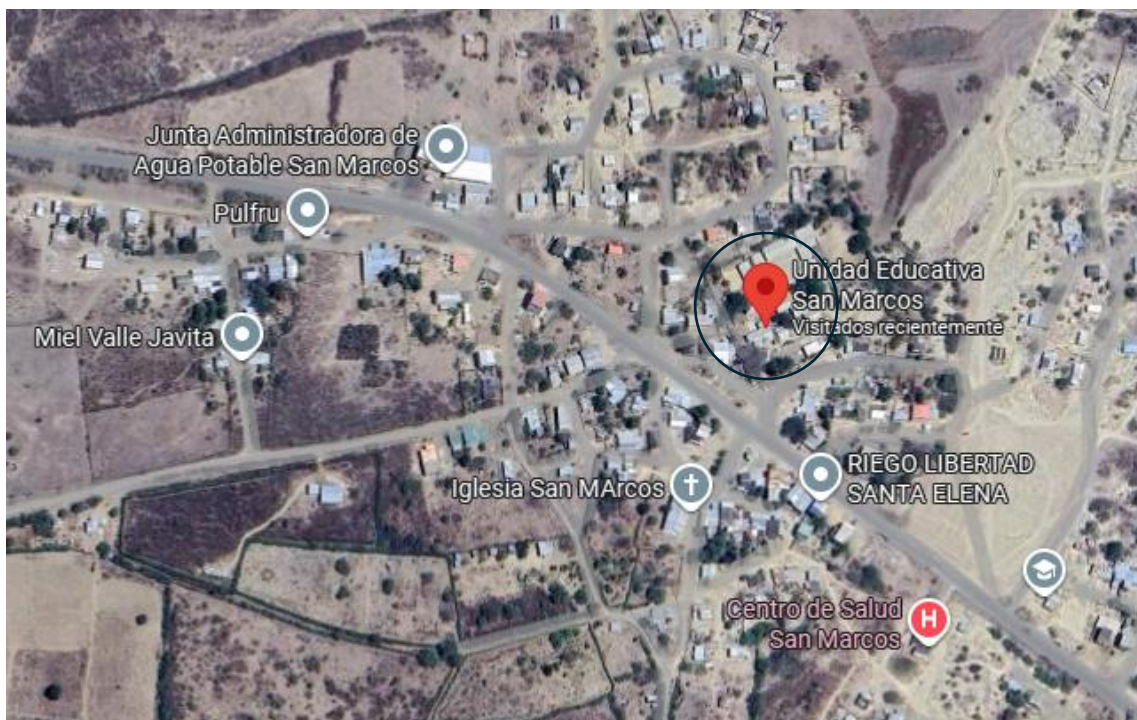
*Multidisciplinar*, 7(4), 9723–9762. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)

## ANEXOS

### Anexo A. Unidad Educativa “San Marcos”



### Anexo B. Ubicación de la Institución Educativa



## Anexo C. Instrumento



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**  
**FORMATO DE ENTREVISTA AL DOCENTE**



**Título:** Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado.

**Objetivo:** *Recopilar información detallada, sobre las bases teóricas, la aplicación práctica, la influencia, los desafíos y los recursos utilizados por el docente en la enseñanza de la lectoescritura de segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa San Marcos.*

1. **¿Cuáles son los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado?**
  
2. **¿Cuáles son las bases teóricas que fundamentan los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes?**
  
3. **¿Cómo influyen los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado?**
  
4. **¿Cuáles son los principales recursos didácticos que utilizan en la enseñanza de la lectoescritura?**
  
5. **¿Como evalúa los métodos que utiliza en la lectoescritura?**
  
6. **¿Qué acciones realiza para mantenerse actualizado sobre los métodos y las nuevas tendencias en la enseñanza de la lectoescritura?**

## Anexo D. Aplicación del Instrumento

**Entrevista a las docentes de segundo grado:** Lcda. Lourdes Suárez y Lcda. Blanca Quispe



Aplicación del instrumento de la entrevista dirigida a las docentes.



Recopilación de datos de la entrevista.



### Anexo E. Matriz de consistencia

*Título: Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado.*

<b>Problemas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>
<b>Problema general</b>	Objetivo general	Hipótesis general		
<b>¿Cuáles son los métodos apropiados para la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos?</b>	Identificar los métodos modernos para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la “Unidad Educativa San Marcos”.	No aplica	Variable 1: Métodos	Enfoque: Cualitativo Nivel: Exploratorio y descriptivo Diseño: No experimental Población: 2 Docentes
<b>Problemas específicos</b>	Objetivos específicos	Hipótesis específicas No aplica		Muestra: No aplica

---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuáles son las bases teóricas que fundamentan los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las bases teóricas que fundamentan los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos.</li> </ul>	No aplica	Técnica: Entrevista (Semi estructurada)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cómo influyen los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer la influencia de los métodos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa San Marcos.</li> </ul>	Variable 2: Enseñanza de la lectoescritura	Instrumento: Cuestionario

---

---

**Educativa San Marcos?**

- **¿Cuáles son los principales recursos didácticos que se utilizan en la enseñanza de la lectoescritura?**

- Reconocer los principales recursos didácticos que se utilizan en la enseñanza de la lectoescritura.
-

**Anexo F. Oficio dirigido al director de la Institución Educativa**



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

OFICIO No. UPSE-CEB-2025-873-MG

La Libertad, 27 de octubre del 2025

Lic. Mario Fabián Carvajal, MSc.

Director/a de la Unidad Educativa "San Marcos"

Ciudad.

De mis consideraciones:

Quien suscribe, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su autorización para que las estudiantes Magallan Pozo Joselyn Geomaira y Guachamin Santistevan Alisson Amanda, desarrollen su proyecto de investigación en la institución educativa bajo su digna dirección.

El tema del proyecto es: "Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en segundo grado". Para el desarrollo del mismo, las estudiantes aplicarán instrumentos de recolección de información, como encuestas y entrevistas, dirigidos al personal docente y estudiantes de la comunidad educativa.

Las actividades están programadas para ejecutarse durante el período académico 2025-2, específicamente en el mes de octubre del presente



Firmado digitalmente por:  
MARGOT MERCEDES  
GARCÍA ESPINOZA  
Validar documento con FirmadC



28/10/2025



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.  
Directora de la Carrera de Educación Básica  
Universidad Estatal Península de Santa Elena  
C.c.: Archivo

Mario Carvajal

**Anexo G. Certificado de Compilatio.**

La Libertad, 31 de noviembre de 2025.

En calidad de tutor del Proyecto de Investigación, “**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO**”, elaborado por las estudiantes Guachamin Santistevan Alisson Amanda, C.I. **2400062176**; y, Magullan Pozo Joselyn Geomaira, C.I. **2450354533**; de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el **3%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.  
Adjunto reporte de similitud.

Atentamente



Lic. Puya Lino Aníbal Javier, Ph.D

C.I. 1305299172-2

**DOCENTE TUTOR**

# TIC.ALISSON GUACHAMIN Y JOSELYN MAGALLAN. 25-11-2025



Nombre del documento: TIC.ALISSON GUACHAMIN Y JOSELYN MAGALLAN. 25-11-2025.pdf  
 ID del documento: 92d53f9aa83ea6ddf2e6a60830c7e570a0e505a6  
 Tamaño del documento original: 383,74 kB

Depositante: ANIBAL JAVIER PUYA LIND  
 Fecha de depósito: 27/11/2025  
 Tipo de carga: Interface  
 fecha de fin de análisis: 27/11/2025

Número de palabras: 11.769  
 Número de caracteres: 78.333

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a>   Las presentaciones digitales y el desarrollo de la lecto... <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/123456789/1/Guangsig-Tubon-Sa...">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/123456789/1/Guangsig-Tubon-Sa...</a> 17 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (12 palabras)
2	Documento de otro usuario #187794 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
3	INFORME DE TITULACION RECURSOS DIGITALES INTERACTIVOS EN LA ... #187822 Viene de de mi grupo 17 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)

## Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #187794 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
2	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> <a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/16000/12868/UPSE-MGB-2025-0001...">https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/16000/12868/UPSE-MGB-2025-0001...</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (16 palabras)
3	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> <a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/16000/9453/UPSE-TED-2023-0030.pdf">https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/16000/9453/UPSE-TED-2023-0030.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
4	Documento de otro usuario #187822 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
5	<a href="https://repositorio.uti.edu.ec">repositorio.uti.edu.ec</a> <a href="https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6888/1/YUGOHA-QUISPE-MIRIAM-YOLAN...">https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6888/1/YUGOHA-QUISPE-MIRIAM-YOLAN...</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)