



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA  
PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

**GILER VASCULINO JENIFFER CAMILA**

**GALE ROMERO EVELYN LISETT**

**TUTOR:**

**LIC. JOSEPH TARO, PHD**

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:  
EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA  
PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:  
GILER VASCULINO JENIFFER CAMILA  
GUALE ROMERO EVELYN LISETT**

**TUTOR:  
LIC. JOSEPH TARO**

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JENIFFER CAMILA GILER VASCULINO Y EVELYN LISETT GUALE ROMERO**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



Firmado electrónicamente por:  
**JOSEPH TARO**

Validar Únicamente con FirmaEC

---

Lic. Joseph Taro, PhD

**DOCENTE TUTOR**

**C.I. 0965336993**

## **DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JENIFFER CAMILA GILER VASCULINO Y EVELYN LISETT GUALE ROMERO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Lic. Janina Marina Medina Bacilio, MSc

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 2450283045**

## TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:  
**JANINA MARINA  
MEDINA BACILIO**  
Validar únicamente con FirmaEC

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

---

Lic. Janina Medina Bacilio, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA  
EDUCACION INICIAL**

**DOCENTE ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
**JOSEPH TARO .**  
Validar únicamente con FirmaEC

---

Lic. Joseph Taro, PhD

---

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.

**DOCENTE TUTOR**

**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

*Jeniffer V*

---

Srta. Jeniffer Camila Giler Vasculino

C.I: 2400297913



---

Srta. Evelyn Lisett Guale Romero

C.I: 2400055774

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **JENIFFER CAMILA GILER VASCULINO** con **C.I. 2400297913** y **EVELYN LISETT GUALE ROMERO** **C.I. 2400055774** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS ”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

Jeniffer Camila Giler Vasculino  
C.I. 2400297913



---

Evelyn Lisett Guale Romero  
C.I. 2400055774

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y la sabiduría para culminar esta etapa tan importante en mi vida. A mi madre, tía y abuelito, por su amor incondicional y su apoyo moral. Su fe en mí, incluso en los momentos más difíciles, ha sido el pilar de este logro. Sin ustedes, todo esto no habría sido posible. Su amor y sacrificio han sido la luz que guio mi camino a través de este viaje académico y a mis amigos que estuvieron conmigo en los momentos de estrés y alegría durante este largo camino. A la universidad, gracias por brindarme la oportunidad de crecer académica y profesionalmente.

Jeniffer Camila Giler Vasculino

Quiero agradecer a todos de corazón a Dios por darme la sabiduría y fortaleza necesaria para enfrentar cada desafío y ser mi guía a lo largo de mi carrera universitaria sin el nada de esto sería posible. También quiero agradecer a mis padres por ser mi pilar fundamental en esta etapa tan importante de mi vida, por haberme brindado su apoyo y amor incondicional, a mis hermanos, tíos/as, amigos quienes siempre me motiva a alcanzar cada meta que me propongo, recordándome el que persevera alcanza. Gracias a todo por siempre estar. Finalmente, los docentes por compartir generosamente sus conocimientos y contribuir mi formación, a la universidad por haberme permitido formarme en ella y ser mi segundo hogar durante estos 4 años de aprendizaje.

Evelyn Lisett Guale Romero

## DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con mucho amor y aprecio a mi valiente madre, quien con su esfuerzo, sacrificio y amor ha sido mi mayor inspiración y fortaleza. A mi hermano Robinson y primas Kelly Cuñas y Katuska Galindo y a mi amiga Tatiana Yagual quien han estado para mí brindándome su amistad incondicional, gracias por estar conmigo y apoyarme siempre por compartir conmigo cada logro y desafío, los quiero. A mis docentes, por sus enseñanzas y por impulsar mi crecimiento académico y personal. Y a todas aquellas personas que han creído en mí y me han impulsado a alcanzar mis metas.

Jeniffer Camila Giler Vasculino

Este trabajo lo dedico con mucho amor y dedicación a mis padres Agustín Guale Villao y Yicela Romero López quienes son la razón de mi existencia y mi más grande motivación e impulso en la vida. Con su amor incondicional y sacrificio que han hecho para darme una mejor educación, estoy tan agradecida por todo el apoyo que me brindan en cada momento. Este logro no es solo mío, también es de ustedes, porque caminaron junto a mí en este hermoso camino universitario, los llevo siempre en mi corazón. A mis hermanos Edison, Byron, Jean Carlos que siempre creyeron en mí y por haberme brindado esas palabras de apoyo y aliento recordándome que cada esfuerzo tiene su recompensa. A mis sobrinos que son mi mayor tesoro y me alienta a salir adelante. Por último, a mis bellos ángeles que están en el cielo; sé que se sienten orgullosos de verme cumplir uno de los sueños que tenía desde niña, siempre los recordaré y los llevaré en mi corazón.

Evelyn Lisett Guale Romero

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA</b> .....	<b>I</b>
<b>CARÁTULA</b> .....	<b>II</b>
<b>DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR</b> .....	<b>III</b>
<b>DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA</b> .....	<b>IV</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	<b>V</b>
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE</b> .....	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>IX</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>X</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>XII</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>XIII</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>XIV</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> .....	<b>3</b>
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
<b>INQUIETUDES DEL INVESTIGADOR</b> .....	<b>6</b>
<b>PROPÓSITOS U OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>6</b>
Objetivo general .....	6
Objetivos específicos.....	6
<b>MOTIVACIONES DEL ORIGEN DEL ESTUDIO</b> .....	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO</b> <b>MOMENTO</b> .....	<b>8</b>
Estudios relacionados con la temática.....	8
<b>REFERENTES TEÓRICOS</b> .....	<b>12</b>
<b>CONCEPTO DE JUEGO</b> .....	<b>14</b>
Tipos de juego .....	14
<b>EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN</b> .....	<b>15</b>
<b>BENEFICIOS DE LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN:</b> .....	<b>15</b>
<b>EL ROL DEL DOCENTE EN LA EJECUCIÓN DEL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN:</b> .....	<b>16</b>
Características de los juegos de construcción .....	16

Tipos de juegos de construcción .....	17
Los juegos de construcción y la relación con el proceso de aprendizaje .....	18
El juego de construcción en Educación Inicial.....	18
<b>PERCEPCIÓN .....</b>	<b>19</b>
Tipos de percepción.....	19
<b>PERCEPCIÓN VISUAL .....</b>	<b>19</b>
IMPORTANCIA DE LA PERCEPCIÓN VISUAL .....	20
HABILIDADES DE LA PERCEPCIÓN VISUAL .....	20
FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERSONA PERCIBIDA .....	21
PERCEPCIÓN VISUAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL .....	21
TIPOS DE JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA LA PERCEPCIÓN VISUAL .....	22
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>23</b>
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....	23
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	23
NATURALEZA O PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
Método y sus fases .....	24
Población .....	25
Muestra .....	25
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	25
<b>CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN .....</b>	<b>26</b>
Triangulación.....	29
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>30</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....</b>	<b>30</b>
REFLEXIONES CRÍTICAS .....	30
Análisis de la entrevista.....	30
ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN .....	35
<b>APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....</b>	<b>38</b>
PROPUESTA DE ACTIVIDADES .....	39
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>59</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>67</b>
<b>RESULTADO COMPILATIO .....</b>	<b>77</b>
<b>EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS .....</b>	<b>78</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de investigación .....	26
Tabla 2 Estructuración de categorías y subcategorías.....	28
Tabla 3 Experiencia de aprendizaje 1 .....	40
Tabla 4 Experiencia de aprendizaje 2 .....	42
Tabla 5 Experiencia de aprendizaje 3 .....	43
Tabla 6 Experiencia de aprendizaje 4 .....	44
Tabla 7 Experiencia de aprendizaje 5 .....	46
Tabla 8 Experiencia de aprendizaje 6.....	47
Tabla 9 Experiencia de aprendizaje 7.....	48
Tabla 10 Experiencia de aprendizaje 8 .....	50
Tabla 11 Experiencia de aprendizaje 9 .....	52
Tabla 12 Experiencia de aprendizaje 10 .....	53
Tabla 13 Experiencia de aprendizaje 11 .....	55
Tabla 14 Experiencia de aprendizaje 12 .....	57
Tabla 15 Experiencia de aprendizaje 13 .....	58

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Triangulación.....	30
Figura 2. Nube de palabras: entrevista a la docente.....	31
Figura 3. Red semántica: Categoría Juego de construcción.....	32
Figura 4. Red semántica: Categoría percepción visual.....	34
Figura 5. Nube de palabras: Análisis de la aplicación de la ficha de observación..	36
Figura 6. Red semántica: Relación entre Ficha de observación y entrevista .....	37

## RESUMEN

En el presente trabajo se desarrolla una investigación que abarca la importancia y el beneficio que pueden obtener al implementar el juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”. El objetivo consiste en determinar la influencia del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años. La metodología utilizada en este estudio se orientó en un enfoque cualitativo, bajo el diseño fenomenológico de alcance descriptivo con un paradigma interpretativo y método inductivo. La población estuvo conformada por 18 estudiantes, 1 directora, 1 docente, con un muestreo no probabilístico. Se aplicaron dos técnicas de evaluación: la ficha de observación aplicada a los niños y una entrevista semiestructurada dirigida a la docente con un cuestionario de preguntas abiertas, estas técnicas ayudaran a recabar datos precisos y concretos. El análisis de los datos se obtuvo a través del software Atlas. Ti, donde se crearon nubes de palabras y red semántica relacionada a las dos categorías del estudio. De acuerdo con los datos obtenidos, se consideró que los juegos de construcción fomentan el desarrollo de la percepción visual en los niños mediante los materiales didácticos pueden construir y clasificar color o forma a través, de su creatividad pueden hacer muchas cosas y al mismo tiempo fortalecen su capacidad de observar.

**Palabra clave:** Juego de construcción, percepción visual, material didáctico.

## INTRODUCCIÓN

El juego de construcción desempeñó un papel esencial en el desarrollo de la percepción visual en los niños, mejorando su coordinación ojo-mano, la percepción espacial, la memoria visual y la atención. Estas habilidades son esenciales para llevar a cabo actividades académicas como la lectura y la escritura (Medina, 2022, p. 45).

La percepción visual es primordial para el desarrollo de los estudiantes porque facilita realizar sus actividades de lectura, escritura, matemáticas y otras habilidades propias de la etapa educativa (Torres y Benalcázar, 2018).

El objetivo principal de este trabajo es determinar la influencia del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años, por medio de los instrumentos de evaluación se logró evidenciar que los niños del subnivel 2 de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” presentan dificultades en el desarrollo de la percepción visual.

Con respecto a la selección de juego de construcción, se debe basar en criterios que favorezcan el desarrollo integral de su percepción visual. Por ello, es esencial elegir juegos que estimulen habilidades como la discriminación de formas, la constancia de figura y las relaciones espaciales.

**Capítulo I:** Se detalla el primer momento situación problemática, donde se describe la situación objeto de investigación, contextualización, inquietudes del investigador de la misma manera, los objetivos, motivación del estudio.

**Capítulo II:** El segundo capítulo, hace énfasis al marco teórico- referencial con relación al estudio relacionado con la temática tanto a nivel internacional, nacional y local, asimismo, se detalla los referentes teóricos de las categorías el juego de construcción y Percepción visual,

**Capítulo III:** En este apartado, se precisa el momento metodológico donde se establece la conceptualización ontológica y epistemológica del método que está basada en la naturaleza o paradigma de la investigación, método, población y muestra. Además, se detalla las técnicas de recolección de información, así como la categorización y triangulación de la investigación.

**Capítulo IV:** Se presenta los hallazgos, es decir el análisis de los resultados de la investigación que se realizó a través de la entrevista realizada al docente y ficha de observación aplicada a los niños del subnivel 2. Los resultados se obtuvieron por medio del software Atlas. Ti mediante la nube de palabra y la red semántica.

## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### Situación objeto de investigación

La percepción visual es la capacidad de procesar y organizar información visual del entorno, abarcando todas las experiencias sensoriales del cuerpo incluida la vista, el oído, el tacto y el movimiento. La mayoría de los estudiantes cuando inicia su educación formal integran sus sentidos de manera efectiva, sin embargo, en las aulas se ha logrado encontrar niños con dificultad en el desarrollo de percepción y son causados por una disfunción del sistema nervioso o falta de estímulo. Según Prince y Calderón (2011) si los niños de 3 a 4 años no desarrollan bien la percepción visual podrían tener dificultades más adelante con la inversión de letras, especialmente aquellas que tienen formas simétricas como la letra b y d. También suelen tener problemas al rotar letras y números alrededor de eje vertical.

Por otra parte, la percepción visual ha sido estudiada desde las ciencias sociales, porque se cree que la estructura del cerebro es el resultado de la comunicación humana, es decir, es la conexión que existe entre la emoción y razón. Una de las alteraciones en la percepción se debe a daños en las estructuras neurológicas tal como, la agnosia visual perceptiva se refiere a visión borrosa o dificultad a una iluminación ambiental. Sin embargo, la agnosia visual asociativa presenta deterioro en el reconocimiento de objetos, debido a las dificultades para integrar las características del objeto, es decir, que en esta agnosia se evidencia una desconexión entre la memoria visual y el sistema semántico (Galindo, 2016, pp. 53–58).

El juego de construcción desempeñó un papel fundamental en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años, mejorando la coordinación ojo-mano, la percepción espacial, memoria visual y la atención (Medina, 2022, p. 45). Estas habilidades son esenciales para llevar a cabo actividades académicas como la lectura y la escritura. Un estudio realizado en la Universidad Nacional de Loja demostró que, después de implementar juegos de construcción, la coordinación viso-motriz en los niños aumentó de un 35% a 65% en niveles de normalidad (Medina, 2022, p. 67).

Estos resultados resaltan la importancia de incorporar tales actividades en la Educación Inicial.

Por otro lado, el juego de construcción es una herramienta esencial para fomentar el desarrollo de la percepción visual en los niños. Este tipo de juego promueve diversas habilidades, como la discriminación visual, coordinación visomotriz, organización espacial, atención, memoria visual y el reconocimiento de patrones. A través de la selección y manipulación de piezas de diferentes formas, tamaños y colores, los niños aprenden a distinguir estímulos visuales y a coordinar lo que ven con sus movimientos con lo que observan, por lo tanto, van fortaleciendo su capacidad para organizar objetos en el espacio y entender como arriba/abajo o dentro/fuera.

Con respecto al estudio de Asencio y Quimí (2024) en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, el juego de construcción brinda a los niños la oportunidad de solucionar problemas espaciales, visualizar conceptos en tres dimensiones y desarrollar habilidades de razonamiento creativo. La investigación destacó que el juego de construcción no solo potencia la percepción visual, sino que también fortalecen habilidades cognitivas esenciales en el crecimiento de los niños.

La OMS (2023) expresa que los niños con dificultades visuales pueden sufrir retrasos en su desarrollo motor, lingüístico, emocional, social y cognitivo, por tanto, puede tener repercusiones a lo largo de su existencia. Además, impacta de manera directa en la percepción de imágenes de manera completa o parcial, los niños desarrollan habilidades y destrezas. En cuanto en España el Instituto de Micro Ocular (IOM, 2014) realizó un área de terapia visual en donde se observa que la mala ortografía y la dificultad para copiar o memorizar un texto pueden estar relacionados con problemas de percepción y eficacia visual, por ende, es importante sentar unas buenas bases de salud ocular en la etapa de su desarrollo.

A nivel nacional, una investigación en la Escuela de Educación Básica Particular UNIKISD, perteneciente en la provincia de Quito realizada por Yáñez (2017) se evidencia un 65% de niños y niñas con dificultades en el desarrollo de las habilidades básicas como la atención visual, dificultad en la lectoescritura y problema

de coordinación ojo-mano, siendo los indicadores básicos de la percepción visual. Estos resultados se obtuvieron mediante el Test de Madurez ABC de Lorenzo Philo, demostrando un coeficiente perceptual inferior en el desarrollo integral del niño.

La provincia de Santa Elena ha sido partícipe de investigaciones para mejorar estrategias relacionadas a la percepción visual. En ese sentido, Muñoz (2015) considera que los estudiantes de tercer grado de Educación Básica N° 33 “General Eloy Alfaro” de la parroquia Colonche, muestran interés en aprender a desarrollar ideas creativas a través del pensamiento analítico, pero las técnicas de enseñanza utilizadas por los docentes no son las más adecuadas para incentivar estos conocimientos, por lo tanto, se percibe un bajo rendimiento en las capacidades de participación activa y reflexiva.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

Para lograr esta investigación, se seleccionó la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, durante el periodo académico 2025-2026. La entidad educativa dispone de dos niveles: Educación Inicial y Educación Básica. Esta investigación se centró especialmente en niños y niñas del subnivel 2 de Educación Inicial, correspondiente a la edad de 3 a 4 años. Para identificar la problemática de esta investigación, se utilizaron instrumentos como la observación directa, donde se demostró que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en la percepción visual, involucrando componente como la luz, objeto y sujeto que percibe los estímulos visuales. Además, el centro educativo cuenta con materiales de construcción, sin embargo, el docente no pone en práctica los juegos de construcción debido a la falta de conocimiento y manejo en su uso, generando dificultades en el desarrollo y aprendizaje del niño.

Además Manjón-Cabeza (2019) afirma que los juegos de construcciones tienen beneficios placenteros para niños de 2 a 3 años. Desde esa perspectiva, mediante la manipulación se busca ayudar a los niños en la educación matemática en la infancia. La construcción de bloques como parte de los juegos de construcción permite al niño hacer, formar y recrear alguna cosa e ir más allá. Al mismo tiempo, favorecen el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, creativas y sociales en los niños, por lo

tanto, se considera que la intervención de la educadora acelera el proceso de construcción, incluso cuando su rol se limita a acercarse a los niños. Según de Castro-Hernández (2011), uno de los primeros tipos de construcciones que realizan los niños son los llamados "apilamientos", los cuales pueden ser tanto verticales como horizontales. (p. 56)

### **Inquietudes del investigador**

#### **Pregunta principal**

¿Cuál es la influencia de los juegos de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años?

#### **Preguntas secundarias**

¿Cuáles son los aportes teóricos que sustentan la utilidad del juego de construcción con relación a la percepción visual en niños de 3 a 4 años?

¿Cuál es el estado actual de los juegos de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años?

¿Qué tipos de juegos de construcción favorece el mejoramiento de la percepción visual en niños de 3 a 4 años?

### **Propósitos u Objetivos de la investigación**

#### ***Objetivo general***

Determinar la influencia del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años

#### ***Objetivos específicos***

Fundamentar los aportes teóricos que sustenten la utilidad del juego de construcción con relación a la percepción visual en niños de 3 a 4 años

Evaluar el estado actual del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años

Analizar los diferentes tipos de juegos de construcción más efectivos que favorecen el mejoramiento de la percepción visual en niños de 3 a 4 años

### **Motivaciones del origen del estudio**

El proyecto tiene como propósito analizar la influencia del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años. Además, subraya la

importancia de este tipo de juego como recurso educativo que implica a los niños de forma activa y creativa, potenciando no solo sus destrezas motoras, sino también sus habilidades cognitivas y perceptivas.

El aporte teórico busca predominar la importancia del juego como medio de aprendizaje, además se ha comprobado que los juegos de construcción no solo promueven habilidades motoras finas, por tanto, son esenciales para el desarrollo cognitivo, incluyendo la percepción visual. Según Vygotsky (1996), el juego es un elemento clave para el desarrollo cognitivo y social de los niños, por medio del juego de construcción los niños exploran y manipula materiales (bloque, piezas), lo cual le facilita el desarrollo de habilidades visuales al visualizar formas, tamaños y configuraciones.

En la actualidad, se ha creado una relación entre los juegos de construcción y la percepción visual, por el contrario, existe una carencia de investigaciones específicas que aborde esta conexión en niños de 3 a 4 años. Este proyecto tiene como objetivo cerrar esa brecha, facilitando un marco teórico y práctico que guíe a educadores, padres y profesionales del desarrollo infantil. Asimismo, es importante reconocer los juegos de construcción más eficaz para orientar la selección de materiales y estrategias lúdicas en los entornos educativos.

Por lo tanto, el proyecto tiene un impacto en el desarrollo del aprendizaje en los niños, para lograr potenciar los juegos de construcción, por ende, es recomendable utilizar herramientas pedagógicas efectivas que estimulen de manera adecuada las habilidades cognitivas y motoras en la educación. Incluso, este enfoque puede contribuir a progresar la implementación de estrategias educativas que favorezcan el bienestar emocional y cognitivo, de esa manera creando un entorno de aprendizaje más enriquecedor y estimulante.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

El presente capítulo tiene como objetivo proporcionar un respaldo sólido a la investigación mediante la revisión de estudios realizados a nivel internacional, nacional y local sobre el juego de construcción y el desarrollo de la percepción visual. Diversas investigaciones señalan que el juego de construcción tiene un impacto positivo en el desarrollo de la percepción visual, al fortalecer su capacidad de observación, el reconocimiento de patrones y la coordinación viso-motriz.

#### **Nivel internacional**

Lescano (2014), en su artículo científico “La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil”, publicado por la Universidad Nacional de La Plata en la Revista Psicológica (1967, vol. 4, pp. 11- 42), analiza la evolución de la percepción visual en la infancia. Plantea que, los niños comienzan con una comprensión sincrética, en la que captan el significado global de los estímulos, y progresan hacia una percepción más analítica e integral. En edades temprana entre los 3 y 4 años, la imaginación prevalece en la forma en que los niños ven el mundo, pero esta reduce con el crecimiento. Inicialmente, los niños apreciaron objetos de manera generalizada, por ejemplo, asociando una manzana únicamente con su función de alimento. Con el paso del tiempo, empieza a identificar características específicas como el color, forma y tamaño, creando conexiones más complejas sobre su utilidad, origen y relación espacial e temporal. A los 3 años, la capacidad para distinguir figura y fondo es aún limitada, necesitando estímulos más concretos para lograr una mejor distinción

González et al. (2021) analizaron el impacto del juego de construcción en la evolución de habilidades sociales en niños de Educación Inicial en varios países de América Latina. La investigación, incluyó observaciones y entrevistas con educadores y padres. Los resultados demostraron que los niños que participan en juegos de construcción tienden a colaborar más entre sí, lo que mejora su capacidad de trabajar en

equipo y comunicarse efectivamente. Este hallazgo recalca la relevancia del juego de construcción como herramienta clave para fomentar la colaboración social en el aula.

Un estudio reciente a nivel internacional resalta que la percepción visual es una habilidad esencial para el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los niños. Para Merchán (2011), la percepción visual abarca mucho más que la simple agudeza visual, implicando un conjunto de habilidades neurológicas que favorecen la identificación y memorización de estímulos. Este proceso es esencial, ya que el 80% la información que reciben en el entorno escolar proviene de estímulos visuales, lo que resalta la importancia de una percepción visual bien desarrollada para el rendimiento académico y la interconexión con el entorno (Merchán, 2011).

En la misma dinámica, Quinaluisa & Quinatoa (2020) realizó un estudio en Europa sobre cómo el juego de construcción influye en el desarrollo cognitivo de los niños. Mediante un diseño experimental, se observó un grupo de niños durante las actividades de construcción y se evaluaron sus habilidades para resolver problemas. Los resultados revelaron que los niños que intervinieron en estas actividades demostraron un desarrollo notable en su pensamiento crítico y en la creatividad de solucionar problemas. Este estudio destaca la importancia de integrar el juego de construcción en el currículo de Educación Inicial, con el fin de impulsar un aprendizaje cognitivo más enriquecedor.

La percepción visual es un tema de gran importancia en los campos de la psicología y la neurociencia, ha sido objeto de numerosas investigaciones a nivel internacional. Por ejemplo, el estudio de Barreto (2018), quien recibió el Premio Nobel en 1981, manifestó cómo el cerebro procesa la información visual en diversas etapas, desde la retina hasta la corteza visual. Su investigación reveló que la percepción visual es un proceso complejo que abarca la interpretación de patrones de luz y color, así como la incorporación de información de diferentes áreas del campo visual.

Por otro lado, Comun & Reateagui (2020), examinó la conexión entre el juego de construcción y el desarrollo de la creatividad en niños de cinco años. A través de un enfoque descriptivo y el uso de fichas de observación, se descubrió que los niños que participan en juegos de construcción exhiben niveles más altos de creatividad en sus actividades diarias. Este estudio confirma que el juego de construcción, además de ser

una actividad recreativa, es esencial para el desarrollo de habilidades creativas que serán valiosas a lo largo de toda la vida.

### **Nivel nacional**

Caranqui et al., (2010) en su trabajo de investigación titulado “Evaluación de la percepción visual de niños preescolar de los centros de desarrollo infantil del sector urbano del cantón cuenca, 2010”, el cual tuvo como objetivo general evaluar la percepción visual de los niños preescolares de los centros de desarrollo infantil. Los autores mencionados con anterioridad consideran que es fundamental detectar a tiempo cualquier dificultad, ya que, de no hacerlo, podría haber retrasos en el proceso de grafomotricidad y en su desarrollo integral. Asimismo, se ha observado que muchos educadores no prestan atención a los problemas que los niños enfrentan al orientarse en el espacio, sin reconocer que esta habilidad es un punto clave para una escritura adecuada. En este sentido, se ha implementado la prueba de desarrollo de la percepción visual de Marieanne Frostig en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), con el fin de evaluar de manera individual la percepción visual de los niños y obtener resultados válidos. Es importante destacar que gran parte del conocimiento se adquiere a través de la capacidad humana para percibir visualmente el entorno.

En la ciudad de Riobamba, se realizó un estudio titulado “Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del centro de Educación Inicial República de Guatemala”. En ese estudio Loja-Carvajal (2023), se centró en analizar herramientas educativas que promueven el desarrollo de la percepción visual en niños de Educación Inicial. Las herramientas educativas son recursos que facilitan y posibilitan la labor docente, ayudando a los alumnos en la adquisición de habilidades y destrezas, brindándole así una educación de calidad y calidez. Además, es importante reconocer que tanto el ser humano como la tecnología están en constante evolución. Al desarrollar estas herramientas no solo se estimula el desarrollo de la percepción visual, sino también en generar experiencias significativas. El juego es una herramienta clave en la educación ya que permite a los niños cultivar un pensamiento divergente a través de la observación y exploración, al mismo tiempo actúa

como un mecanismo emocional que motiva a evolucionar y adquirir nuevos conocimientos.

Ger (2016), en su trabajo de investigación denominado “Juego de construcción en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Escuela Pablo Muñoz Vega del Distrito Metropolitano de Quito” de la Universidad Central del Ecuador, destacó la necesidad de que docentes y autoridades reconozcan la importancia del juego de construcción como una herramienta pedagógica. Además, evidenció que a través de actividades basadas en juegos de construcción con niños se puede fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje lógico matemática. De ahí, al manipular objetos los niños tendrán la oportunidad de identificar formas, color y textura, lo cual estimula su desarrollo cognitivo. Al no aplicar bien estos juegos los niños no desarrollarían bien el aprendizaje significativo.

Por otro lado, Miranda & Sinaluisa (2016) en su trabajo de titulación denominado “Juegos de Construcción en el Ámbito Lógico Matemático en los niños de Inicial 2 de la Escuela “Dr. Cristóbal Cevallos Larrea” del Cantón Riobamba, Parroquia Licán, Comunidad Cunduana, de la Universidad Nacional Chimborazo determinó cómo los juegos de construcción ayudan en el ámbito lógico matemático de los niños. En el contexto educativo, los juegos de construcción juegan un papel considerable ya que, facilita a los niños el desarrollo de comportamientos flexibles y a resolver problemas de manera más creativa y eficaz, por lo tanto, son de gran ayuda para potenciar el desarrollo lógico-matemático, proporcionando múltiples maneras de aprender y expresarse. Al mismo tiempo, se deben implementar actividades que a futuro le resultarán beneficiosas para potenciar su área lógica, durante la etapa de 4 a 5 años los niños adquieren conocimiento de manera más acelerada.

### **Nivel local**

En la provincia de Santa Elena, la investigación titulada “Los juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años” realizada por Quinde & Villón (2025) en la Unidad Educativa Particular Abraham Lincoln del cantón La Libertad, se evidenció una escasa implementación de juegos de construcción, a pesar de que la institución cuente con material didáctico y espacios adecuados para el juego

libre. Las dinámicas de enseñanza-aprendizaje por los docentes suelen ser limitadas en cuanto al uso de estas herramientas, además prioriza un enfoque teórico que fomente un ambiente de aprendizaje significativo donde la creatividad sea el objetivo principal para un proceso constante en la vida escolar de los niños.

Por otro lado, se implementó un proyecto social denominado “Creyendo en nuestros niños” realizado por Villao (2011) destinado a niños de 0 a 3 años, con el propósito de garantizar el buen vivir de las familias de la Provincia de Santa Elena. Este proyecto se enfoca en guiar el crecimiento integral infantil de 3.200 familias para optimizar la crianza de sus niños, poniendo especial atención en la inclusión, equidad e interculturalidad. Por otro lado, ofrecen directrices para impulsar el crecimiento en áreas como motriz, cognitiva, afectivo-social y lenguaje. Además fomenta un ambiente de corresponsabilidad familiar mediante actividades socio-pedagógicas y prácticas. También, ofrecen atención individual a niños de 0 a 12 meses mediante visitas domiciliarias por una promotora, durante esta etapa los niños desarrollan la percepción visual a través de estimulaciones y actividades como el juego de encaje o pelota. La atención grupal se da en niños de 13 a 36 meses quienes asisten a centros de fortalecimiento familiar. En contexto, este proyecto está conformado por 47 promotores de los cuales 30 laboran en el distrito de la Libertad y 17 en el distrito de Santa Elena.

En conclusión, la revisión bibliográfica destacó la importancia de los juegos de construcción en el desarrollo de la percepción visual en los niños. Los autores consultados resaltaron fundamentos teóricos sobre los juegos en el desarrollo de las capacidades de los niños para identificar y distinguir formas, colores y patrones mediante la percepción visual. Además, promueve el desarrollo del razonamiento lógico y la habilidad para solucionar problemas.

## **Referentes teóricos**

### **Teoría de Édouard Claparède**

La teoría de Claparède plantea que el juego tiene fines ficticios, los cuales permiten satisfacer deseos profundos cuando las circunstancias naturales dificultan la realización de nuestras aspiraciones más personales. En el caso de los niños, este enfoque revela que el juego actúa como un refugio en el que se pueden cumplir deseos,

como el de explorar lo prohibido o comportarse como adultos. Para Navarro (2002), la teoría de Claparède, el juego es una actitud abierta hacia la ficción, que puede modificarse al adoptarse una perspectiva de "como si". Lo que realmente define al juego es su función simbólica, la cual le otorga su esencia. Según este autor, es la función simbólica la que da naturaleza al juego, permitiendo que, a través del juego, los niños puedan desarrollar un protagonismo que a menudo les es negado por la sociedad (Navarro, 2002, p. 75).

### **Teoría de Lev Vygotsky y Daniil Elkonin**

La teoría de Vygotsky subraya la importancia del juego como una herramienta valiosa para el desarrollo infantil, por ende, crea una zona de desarrollo próximo que permite a los niños superar su nivel actual de madurez. Además, el juego ofrece un entorno propicio para la exploración y el fortalecimiento de habilidades sociales y cognitivas, que son fundamentales para un desarrollo integral. A través de estas actividades lúdicas, los niños colaboran en la resolución de problemas visuales y espaciales, lo que favorece el reconocimiento de patrones visuales y mejora la planificación, contribuyendo así al progreso de su desarrollo cognitivo (Briceño, 1999).

### **Teoría de Gestalt**

La teoría de la Gestalt surgió en Alemania a principios del siglo XX como una respuesta a la psicología conductista, que rechazaba la importancia de los estados subjetivos de conciencia al investigar el comportamiento humano. Los psicólogos que adoptaron la teoría de Gestalt se enfocaron en el estudio de los procesos mentales. Esta teoría promueve una visión del ser humano como un sujeto activo en la percepción de la realidad y en la toma de decisiones. Según los gestaltistas, las imágenes que formamos en nuestra mente sobre nosotros mismos y el entorno no son simplemente la suma de las informaciones sensoriales que recibimos, sino algo más (Torre, 2015).

### **Teoría de Ulric Neisser**

Martínez-Freire (2003) citando a Neisser en su teoría, considera que la percepción es un proceso constructivo dentro del esquemas cognitivos y mapas mentales, por lo tanto, realizan un papel elemental para dar superioridad a la información visual. Además, ratifica que la percepción no es pasiva, sino activa y

cíclica. Los individuos anticipan y seleccionan estímulos visuales a partir de sus experiencias previas, lo que posibilita la exploración y comprensión del entorno visual. Por ejemplo, la capacidad de un niño para identificar patrones visuales, como colores y formas, se desarrolla mediante la intersección constante con el entorno y la construcción de esquemas visuales que guían su interpretación (Martínez-Freire, 2003, pp. 119 -121).

## **Categoría 1: Juego de Construcción**

### **Concepto de Juego:**

El juego es una actividad que ha contribuido a la formación del individuo y a la comunidad. A través del juego los niños aprenden a establecer relaciones sociales con otras personas. También se distingue por su automotivación, lo que posibilita que la persona manifieste sus intereses. Las normas o reglas del juego generalmente son autodefinidas y la actividad se lleva a cabo de forma individual o grupal, en función del ambiente. Según Flinchum (1988), el juego brinda al niño la posibilidad de liberar la energía que ha sido reprimida, promueve las destrezas interpersonales y le asiste en la búsqueda de su espacio en el universo social. En efecto ayuda al niño a establecer relaciones interpersonales, resolver problemas y adaptarse a su entorno, por ende, se convierte en una herramienta educativa fundamental.

### **Tipos de juego:**

Díaz (1993) realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como, por ejemplo:

**Juegos espontáneos:** Es aquel que inventa el niño o la persona en el momento. Algunos pueden involucrar los juguetes o materiales que se tienen a disposición.

**Juegos organizados:** Es aquel que requiere una organización más elaborada, por medio de reglas un poco más complejas que los juegos espontáneos.

**Juegos predeportivos:** Es un juego previo a la práctica de un deporte en situación real de juego o competencia.

**Juegos sensoriales:** Desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.

Juegos motrices: Buscan la madurez de los movimientos en el niño. (Díaz, 1993, p 11.)

### **El juego de construcción**

El juego de construcción es una actividad esencial en la infancia, permite a los niños crear, formar, elaborar y recrear objetos de manera especial, fortaleciendo su coordinación óculo-manual, promoviendo el desarrollo cognitivo y sus aspectos indispensables para un bien aprendizaje. A través de la manipulación de diferentes materiales, los niños exploran diversas formas de alcanzar su objetivo, utilizando su razonamiento y emociones. Esta experiencia no solo estimula sus capacidades motrices e intelectuales, sino que también favorece un crecimiento personal que les brinda satisfacción y confianza en sí mismo (Martínez y Gómez, 2022).

Los niños tienen la capacidad de crear construcciones complejas que se caracterizan por su simetría, evidenciando ejes de rotación y logrando equilibrios sorprendentes al ensamblar piezas. Los juegos de construcción, cuando se utiliza de manera regular, contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades espaciales. Algunos educadores consideran que los juegos no están enlazados con el aprendizaje curricular, sin embargo, son esenciales para el desarrollo de la motricidad fina, el sentido de espacio e incluso el razonamiento matemático. Estos aspectos se traducen en la enseñanza de figuras geométricas tridimensionales y la interpretación de conceptos como la simetría y espacio entre otros beneficios (Martínez y Gómez, 2022).

Los juegos de construcción son herramientas ideales para el aprendizaje del niño, puesto que, persiguen un objetivo educativo claro, posibilitando el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y sociales. El material empleado en este tipo de juegos promueve el conocimiento, por lo que es primordial que los docentes se familiaricen con ellos y sepan cómo incluirlo en el aula para aprovechar al máximo su potencial (Rosas, 2021).

### **Beneficios de los juegos de construcción:**

Los juegos de construcción han sido ampliamente valorados en el ámbito educativo debido a los diversos beneficios que contribuyen al desarrollo infantil. Según Rosas (2005), los juegos de construcción permiten a los niños acrecentar su creatividad

al crear nuevos elementos y desarrollar su imaginación, pero antes deben anticipar el objeto a utilizar y el juego que van a realizar. Entre los beneficios que proveen estos juegos se encuentran el desarrollo de nociones básicas, habilidades motrices e intelectuales, así como la mejora de la pinza digital. Además, ayudan a los niños a adquirir conceptos espaciales como el volumen, tamaño, forma, y a reconocer figuras geométricas, fomentando el orden y la clasificación. También, contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional, social y del lenguaje, así pues, enseñar el cumplimiento de normas y reglas.

### **El rol del docente en la ejecución del juego de construcción:**

Considerando el papel del docente actual, crea espacios donde los problemas, intereses y necesidades de los niños están en el centro del proceso de aprendizaje, apoyados en herramientas y soluciones educativas como los juegos. Por esta razón, es importante considerar que Gómez et al., (2019), mencionan a los estudiantes como agentes dinámicos en “los procesos activos en la construcción del conocimiento: menciona un sujeto cognitivo aportante, que de manera clara rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno”.

Por lo tanto, uno de los problemas que enfrentan los docentes es encontrar talento, crear estrategias de aprendizaje y nuevos métodos que permitan a los niños crear y adquirir conocimientos lógicos de una manera fácil y efectiva, como actor activo durante el estudio. Así pues, bajo los cambios en la sociedad y la cultura del colegio fomentan que el alumno sea más capaz de tomar decisiones, de encontrar caminos para crecer y prosperar la calidad de vida e medio ambiente (Gómez et al., 2019).

### **Características de los juegos de construcción:**

De acuerdo con Sarlé et al. (2014), los niños acceden con la posibilidad de explorar las diferentes propiedades combinatorias de sus acciones sobre los objetos y resolver así los problemas que se presentan de manera más creativa y eficaz. Una de las características sobre el juego de construcción es desarrollar conductas flexibles y variables. En este sentido, los juegos de construcción ofrecen una posibilidad contra los otros tipos de juego porque facilitan la invención a partir de la combinación de objetos. Por esto, es un juego tan fascinante para los niños y adultos mayores, asimismo permite

operar con objetos, dominarlos y expresar sus pensamientos acerca de los artefactos y escenas a crear al construir.

En cuanto a la caracterización de los juegos de construcción, Carrión (2020), menciona que unas de las características que tiene el juego de construcción es que facilita el desarrollo de conductas flexibles y diversas; al facilitar el análisis de las distintas propiedades que surgen de combinación de acciones sobre los objetos y encontrar soluciones a los desafíos de forma más innovadora y efectiva. Además, los juegos de construcción no necesitan reglas, pasos ni normas que deben ser cumplidas, porque en este tipo de juegos lo más importante es la creatividad y la imaginación de los niños, lo cual les ayudara a medrar sus destrezas.

### **Tipos de juegos de construcción:**

Cada tipo de juego de construcción brinda diversas oportunidades de aprendizaje para los niños, adaptándose a su edad, necesidades, intereses y preferencias. A continuación, mencionaremos los diferentes tipos de juegos de construcción:

Legos:

Estos bloques promueven la necesidad de llevar a cabo acciones de ajuste. Las construcciones resultantes no crean escenarios, sino que generan objetos complejos. Este proceso se basa en la conjugación de las piezas, en lugar de seguir un modelo específico que los niños deban rebatir.

Juegos de bloques:

Los bloques y objetos para superponer, como los de madera o esponja, cajas y otros elementos, permiten a los niños crear torres, puentes y casas. A medida que juegan, exploran el espacio y experimentan con las conexiones de equilibrio. Además, suelen agregar otros objetos como autos, aviones y barcos, con los cuales engrandecen su proceso de construcción.

Rompecabezas:

Son juegos de mesas que facilitan a los niños la creación de figuras a través de la combinación adecuada de diversas partes que las conforman, como vocales, números, animales, entre otros. Estas partes se presentan en distintas piezas planas y los niños deben seguir un modelo que los guíe en el proceso de construcción (Córdova, 2020).

## **Los juegos de construcción y la relación con el proceso de aprendizaje**

El juego de construcción se refiere a cualquier tipo de aprendizaje que requiera el uso de materiales u objetos durante el juego, incluyendo: aprender a manipular objetos, el desarrollo motor posible, la percepción visual, la motricidad fina, la coordinación de actividades y la independencia de mano y brazo. El estudio le permite explorar las características, forma, tamaño, textura, color, grosor del objeto que le interesa, al identificar las diferentes características de los objetos, los niños crean diferentes tipos dependiendo de la situación. Asimismo, el niño desarrolla habilidades lógicas al aprender a construir mediante enfoques no convencionales, los cuales le ayudarán a resolver problemas de combinación de objetos (Ger, 2016).

### **El juego de construcción en Educación Inicial:**

Teniendo en cuenta el aporte de UNICEF (2018), las investigaciones científicas realizadas durante los últimos 30 años han demostrado que la etapa más importante del crecimiento y desarrollo humano es la que transcurre desde el nacimiento hasta los ocho años. En este periodo, se gestan habilidades cognitivas, bienestar emocional, competencia social, estabilidad en la salud física y mental, elementos fundamentales para un desarrollo exitoso, incluso en la edad adulta. Los años correspondientes a la educación infantil y preescolar establecen el eje central en la etapa de la primera infancia, y sientan las bases para el éxito en el período escolar, así como después del mismo. El proceso de desarrollo y aprendizaje es complejo, a través del juego se estimulan aspectos clave, como el desarrollo motor, cognitivo, sociales (UNICEF,2018).

Además, el juego de construcción está profundamente relacionada con el Currículo de Educación Inicial (2014), en particular con el ámbito relaciones lógico-matemática. Este ámbito tiene como objetivo fomentar en los niños nociones básicas como cantidad, espacio, forma, textura, tamaño, color y operaciones del pensamiento, permitiéndole establecer vínculos significativos con su entorno. El juego no solo constituye una actividad recreativa, sino que también es una herramienta valiosa en el proceso educativo, a través del juego los niños aprenden de manera rápida y divertida.

## **Categoría 2: Percepción visual**

### **Percepción:**

Es el proceso cognitivo de la conciencia que implica el reconocimiento, la interpretación de las sensaciones derivadas del entorno físico y social, donde participan otros procesos mentales como el aprendizaje, la memoria y la simbolización (Vargas, 1994). Algunos autores la consideran como un proceso diferente, destacando las dificultades para distinguirla del proceso del conocimiento. Allport (1974) sostiene que la percepción es: Algo que comprende tanto la captación de las complejas circunstancias ambientales de cada objeto. Si bien, algunos psicólogos se inclinan por asignar esta última consideración a la cognición más que a la percepción, ambos procesos se hallan tan íntimamente relacionados que casi no es factible, sobre todo desde el punto de vista de la teoría, considerarlos aisladamente uno del otro. (pp. 7-8)

### **Tipos de percepción:**

La percepción se estructura en diversos sistemas perceptivos, que se encargan de llevar a cabo el proceso de búsqueda y adquisición de información. Prince y Calderón (2011), manifiestan varios tipos percepción:

**Percepción Visual:** Es la capacidad del sujeto para detectar, distinguir e interpretar los estímulos que percibió a través de la vista visual.

**Percepción Auditiva:** Es la capacidad de recibir e interpretar información que llega a nuestros oídos a través de ondas de frecuencia audible transmitidas por el aire u otro medio.

**Percepción Gustativa:** Es la capacidad de reconocer sustancias químicas a través de los receptores gustativos.

**Percepción Olfativa:** Es la forma en que el cerebro analiza y consideran los estímulos olfativos, como las fragancias.

**Percepción Táctil:** Es la suficiencia de las terminaciones nerviosas para captar y analizar las percepciones.

### **Percepción visual:**

La percepción visual es la capacidad de diferenciar y reconocer los estímulos visuales al analizarlo y relacionarlos con experiencias previas. Es decir que los órganos

receptores de la retina son estimulados por la luz que convierte el estímulo lumínico en un impulso eléctrico y lo llevan al cerebro a través de los axones del nervio óptico. La información comienza en la conexión cerebral conocida como quiasma y se extiende hasta una zona específica del tálamo, desde donde se transmite al córtex-visual en el lóbulo occipital. El córtex visual del hemisferio izquierdo recibe información del ojo derecho y, al revés, la información del ojo derecho se transmite al hemisferio izquierdo (Alberich et al, 2014, p.13).

### **Importancia de la percepción Visual:**

En primer lugar, la percepción visual es sustancial porque permite a los estudiantes resolver problemas a través del proceso de cognición que desarrollan. Además, el estudiante elige, organiza e interpreta los datos del reactivo, que funciona como un estímulo en su cerebro. Dicho esto, La inteligencia, el lenguaje y el pensamiento en general son de gran importancia para los humanos porque nos ayudan a tener procesos mentales que nos diferencian de los animales, como el pensamiento lógico, la utilización de símbolos lingüísticos para transmitir el pensamiento y la resolución de problemas (Lescano, 2014).

Por otra parte, Vygotsky (1996) explica en su teoría de los procesos mentales que el desarrollo cognitivo lleva a la idea de que las funciones mentales de las personas tenían un origen social. Desde esa dinámica, Guartazaca (2021) considera que “La percepción visual desempeña un papel principal en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, considera que los niños reciben los estímulos del texto a través de la vista”, por ende, es importante desarrollar estas habilidades desde la etapa educativa. Una adecuada estimulación visual favorece el desarrollo viso-perceptual y facilita la integración escolar y social.

### **Habilidades de la percepción visual**

En cuanto a percepción visual, incluye una variedad de habilidades que se utilizan para recopilar información del mundo exterior mediante pruebas en la terapia visual. Prince y Calderón (2011) divide en cuatro categorías las habilidades de la percepción visual:

**Discriminación Visual:** Es la habilidad de las personas para distinguir características específicas entre dos formas cuando se encuentran entre formas similares. Pueden causar confusión de palabras similares en las que solo cambia una letra.

**Percepción figura-fondo:** Es la capacidad de las personas para detectar una forma u objeto visual entre una superficie difusa. Para concentrar la atención del espectador y reducir la confusión perceptiva, es fundamental distinguir claramente entre figura y fondo.

**Cerramiento visual:** Habilidad que permite a las personas obtener una percepción completa sin tener todos los detalles presentes, así como interviene en el proceso de aprendizaje, determinado la habilidad de completar palabras, frases e incluso ideas para llegar a conclusiones lógicas.

**Constancia visual de la forma:** Es una habilidad que nos permite detectar, distinguir y seleccionar estímulos visuales en un entorno determinado para distinguirlo del resto de estímulos presentes. Además, es esencial para la rapidez de la lectura porque permite reconocer fácilmente las letras y las figuras geométricas, distinguiendo palabras menos comunes con rapidez y menores errores. (p. 95)

### **Factores que influyen en la persona percibida**

Arias (2006), las percepciones humanas han originado centenares de estudios que ofrecen una descripción minuciosa de los elementos involucrados en la percepción, evidenciando su complejidad y dinamismo. De igual manera, clasifican en tres categorías los tipos de objetivos tras persona suele perseguir al percibir a otra persona: a) verificar o corroborar sus propios valores; b) entender a la otra persona y las razones de su comportamiento, y c) establecer si el comportamiento de la otra persona cumple con alguna norma o, en cambio, la transgrede. El tipo de objetivos a predominar en una situación específica estará presente en todo el proceso de percepción.

### **Percepción visual en la Educación Inicial**

La percepción visual es primordial para el desarrollo de los estudiantes porque facilita realizar sus actividades de lectura, escritura, matemáticas y otras habilidades propias de la etapa educativa (Torres y Benalcázar, 2018). Indica ante iniciar el proceso de escritura, el niño o la niña debe seguir algunas reglas fundamentales que le facilitarán

su aprendizaje, como: sentarse en un ángulo de 90 grados, controla la sujeción del lápiz, al moverlo y detenerlo en su movimiento por el papel. Por otra parte, la copia posibilita obtener información sobre si el niño es capaz de leer lo que ha copiado y la calidad del diseño que emplea. Además, permite apreciar el paralelismo de los renglones, la dirección del trazo de las letras y la mano.

### **Tipos de juegos de construcción para la percepción visual**

Al seleccionar juegos de construcción para niños de 3 a 4 años, se debe basar en criterios que favorezcan el desarrollo integral de su percepción visual. Según Fernández (2021), la percepción es primordial en la primera infancia, porque impacta directamente a los procesos cognitivos como la atención y memoria. Por ello, es esencial elegir juegos que estimulen habilidades como la discriminación de formas, constancia de figura y relaciones espaciales. Además, Villanueva (2020), destaca que la viso-percepción es un desarrollo complejo que engloba la disposición visual y las habilidades necesarias para el procesamiento pleno de la información visual. En este sentido, los juegos de construcción que implican ensamblar piezas de diferentes formas y tamaños pueden resultar especialmente beneficiosos, ya que favorecen tanto la coordinación óculo-manual como la percepción espacial.

También, se debe considerar la seguridad y la adecuación de los materiales utilizados. Castillo (2020), señala que los juegos de construcción pueden potenciar el desarrollo de la coordinación óculo-manual, siempre que las piezas sean del tamaño adecuado. Es fundamental encontrar un equilibrio entre el juego libre, con el fin de fomentar tanto la creatividad como el desarrollo de habilidades específicas. En esta línea Ayros (2021), menciona que la percepción visual está estrechamente relacionada con el aprendizaje en niños de 5 años, y sugiere que las actividades lúdicas bien diseñadas pueden potenciar ese aprendizaje. Asimismo, se cree que la incorporación de juegos tradicionales en el ámbito educativo puede ser muy beneficiosa. Un artículo de El País (2024) resalta la importancia de estos juegos como recursos educativos que estimulan el aprendizaje cognitivo, social y emocional de los niños.

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

#### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

La presente investigación se fundamentó bajo un enfoque cualitativo que permitió explorar y comprender la problemática del estudio, de manera más detallada centrándose en los beneficios y su relación que tiene los juegos de construcción en la percepción visual. Corona (2018) destaca que la investigación cualitativa se enfoca en analizar la realidad dentro de su contexto natural, observando cómo se desarrollan los fenómenos y cómo son percibidos por las personas involucradas. Esta metodología emplea diversos instrumentos para recopilar datos, como entrevistas, imágenes, observaciones y relatos de vida, con el fin de describir las rutinas, las situaciones problemáticas y los significados que tienen los participantes en su vida cotidiana.

Para dar cumplimiento a la lógica del proceso investigativo, se optó por la implementación de un diseño de investigación fenomenológico de alcance descriptivo, dado que se trata de un estudio existente donde se encuentra amplia información, que permitió describir y fundamentar adecuadamente las categorías de investigación de manera detallada. García & Sánchez (2020) define el término "diseño" como estrategia o plan que se realiza para obtener la información necesitada y así poder estudiar el problema planteado.

#### **Naturaleza o paradigma de la investigación**

Esta investigación se inscribe dentro del paradigma interpretativo, por lo cual, se apoyan en la comprensión de la realidad social, desde las perspectivas y significados que los actores les disponen a sus vivencias. En este enfoque, se consideran que la percepción visual, en el contexto del juego de construcción no se puede observar como un fenómeno aislado, sino como un proceso dinámico y contextualizado (Creswell, 2014). De acuerdo con Denzin y Lincoln (2018), el paradigma interpretativo prioriza el análisis cualitativo, impulsando una comprensión inductiva y profunda de los procesos educativos, a través de técnicas como la observación participante y entrevistas semiestructuradas.

El estudio ampara un enfoque cualitativo, caracterizado por su interés en explicar e interpretar la forma en que los niños de 3 a 4 años edifican significados a través del juego de construcción (Merriam y Tisdell, 2016). Este enfoque metodológico permite inspeccionar en detalle las interacciones entre los pequeños y materiales lúdicos, capturando la riqueza de sus experiencias en el contexto natural. Al privilegiar métodos inductivos, se posibilita la identificación de patrones emergentes que aclaran cómo se desarrolla la percepción visual en la primera infancia.

Por último, el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo resultan oportuno para esta investigación porque no buscan divulgar resultados estadísticos, sino englobar las particularidades de cada niño y su interfaz con el entorno. Esta perspectiva holística permite una reflexión crítica sobre el rol del juego como herramienta pedagógica clave para fortalecer la percepción visual y sienta las bases para futuras propuestas de intervención educativa.

### **Método y sus fases**

Durante el proceso de investigación se empleó el método inductivo, partiendo de las particulares de los juegos de construcción y su influencia en el desarrollo de la percepción visual para generalizar. Según Palmero (2021), diversos pedagogos coinciden que el método inductivo puede favorecer el proceso de aprendizaje, especialmente en las etapas iniciales del estudio de una nueva asignatura. Este enfoque permite a los estudiantes aprender a través de la observación, lo que facilita la elaboración de conclusiones, la formulación de generalizaciones e incluso el establecimiento de reglas. (p. 18)

Se empleó la revisión bibliográfica, la cual consistió en analizar fuentes confiables que proporcionaran información detallada para establecer una base teórica sólida que respaldara la investigación del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años. Según Bernal (2010), el método empírico se fundamenta en la experiencia directa y el contacto con la realidad. Esto significa que se apoya en la experimentación y el razonamiento lógico para encontrar respuestas a los fenómenos que se presentan. En esencia, este método se basa en la experiencia individual.

## **Población**

Benson (2008) afirman que “una población es un conjunto de unidades usualmente personas, objetos, transacciones o eventos; en los que estamos interesados en estudiar” (p. 7) La población estuvo conformada por 18 estudiantes de 3 a 4 años del subnivel 2 de Educación Inicial, una docente, directora de la Escuela de Educación Básica "Abdón Calderón Garaicoa" localizada en la provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad, Ecuador, donde se realizaron actividades de juego de construcción orientadas a enriquecer la percepción visual en los niños.

## **Muestra**

Se realizó un muestreo no probabilístico debido al tamaño reducido de la población por lo cual esto no supera los cien participantes, esto permitió obtener un análisis más preciso y fiable. Según Ochoa (2015), el muestreo es el proceso de seleccionar un conjunto de individuos de una población con el objetivo de estudiarlos y caracterizar el total de dicha población. En este sentido, consiste en elegir a un grupo específico de individuos que se consideren representativos, lo cual facilita el estudio y la determinación de las características de la población en general.

## **Tabla 1**

### *Población de investigación*

<b>Nº</b>	<b>Descripción</b>	<b>Población</b>
01	Director de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”	1
02	Docente de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”	1
03	Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”	18
<b>Población Total</b>		<b>20</b>

*Nota.* Fuente de la Escuela Básica “Abdón Calderón Garaicoa”

## **Técnicas de recolección de información**

Las técnicas de recolección de datos fueron: la observación, que consistió en observar cómo los niños interactúan con materiales de construcción (bloque, piezas de

logro, etc.). Además, se aplicó la entrevista semiestructurada, con el objetivo de recolectar información acerca de la interrelación de los estudiantes con los materiales de construcción. Bunge (2007) señala que la observación, es el procedimiento empírico fundamental en la ciencia, cuyo objetivo es estudiar hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual. La entrevista semiestructurada es fundamental que el entrevistador mantenga una actitud abierta y reflexible, lo que le permite adaptar las preguntas en función de las respuestas recibidas o incluso introducir nuevas cuestiones basadas en las respuestas del entrevistado (Folgueiras, 2016).

### **Categorización y Triangulación**

De acuerdo con Vives & Hamui (2021), la categorización representa un proceso metodológico que disponen y categoriza los datos obtenidos en la investigación en lo que reducen el estudio e interpretación de los datos. Este método es crítico en investigaciones cualitativas, pues posibilita la identificación de patrones y vínculos en la información recopilada, a su vez proporciona una comprensión más detallada del fenómeno en análisis. Dentro del marco del juego de construcción y su influencia en la percepción visual en los niños de 3 a 4 años, la categorización posibilita la comprensión de como los diferentes tipos de juegos de construcción benefician el desarrollo de la percepción visual, fomentando capacidades como la identificación de formas y tamaños.

Por otro lado, la triangulación se singulariza como una técnica que emplea varios métodos, fuentes de datos o investigadores para tratar un fenómeno, con el objetivo de fortificar la validez y confiabilidad de los resultados logrados. Vives & Hamui (2021) resalta que la triangulación posibilita contrastar y confirma los datos recabados, minimizando de esta manera posibles perjuicios y fallos en la comprensión de los datos. En este estudio sobre el desarrollo de la percepción visual mediante el juego de construcción, la triangulación puede conllevar la mezcla de observación directa y entrevistas con profesores, proporcionando una perspectiva más integral y exacta acerca del efecto de estas actividades recreativas en su desarrollo sensorial.

**Tabla 2***Estructura de categorías y subcategorías*

<b>Ámbito Temático</b>	<b>Problema de la Investigación</b>	<b>Inquietudes del Investigador</b>	<b>Objeto General</b>	<b>Objetivo Específico</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Juego de Construcción</b>	¿Cuál es la influencia de los juegos de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años?	¿Cuáles son los aportes teóricos que sustentan la utilidad del juego de construcción con relación a la percepción visual en niños de 3 a 4 años?	Determinar la influencia del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años.	Fundamentar los aportes teóricos que sustentan la utilidad del juego de construcción con relación a la percepción visual en niños de 3 a 4 años.	<b>Juego de construcción</b>	Definición de juego Tipos de juegos Definición de juego de construcción Beneficios de los juegos de construcción El rol del docente Características Tipos de juego de construcción Los juegos de construcción y la relación con el proceso de aprendizaje El juego de construcción en Educación Inicial

---

**Percepción  
Visual**

¿Cuál es el estado actual de los juegos de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años?

¿Qué tipos de juegos de construcción favorece el mejoramiento de la percepción visual en niños de 3 a 4 años?

Evaluar el estado actual del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años.

Analizar los diferentes tipos de juegos de construcción más efectivos que favorecen el mejoramiento de la percepción visual en niños de 3 a 4 años.

**Percepción  
Visual**

Definición de percepción

Tipos de percepción

Definición de percepción visual

Importancia

Habilidades

Factores que influyen Percepción

Tipos de juegos de construcción para la percepción visual

---

*Nota:* Triangulación de las tres fuentes de estudios de investigación

**Elaborado por:** Evelyn Guale Romero, Jeniffer Giler Vasculino.

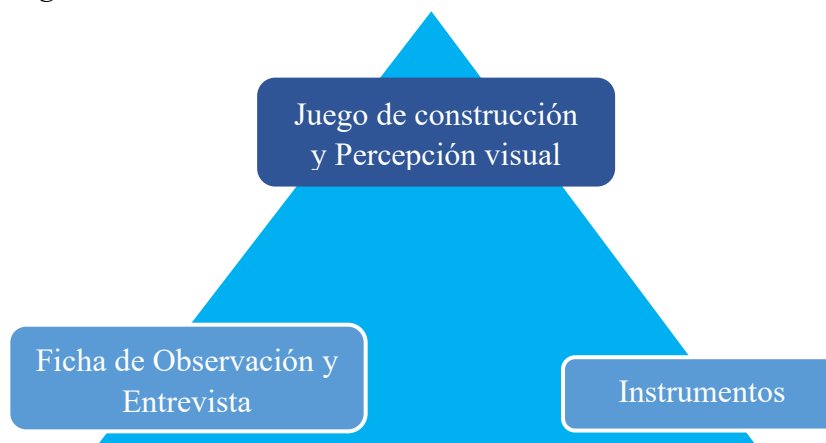
## Triangulación

En las investigaciones cualitativas emplean generalmente triangulaciones teóricas, metodológica, datos e investigadores. En la presente investigación sobre el desarrollo de la percepción visual a través del juego de construcción se empleó la triangulación metodológica como bien clave para respaldar la rigurosidad del análisis.

La triangulación metodológica consiste en el uso de diferentes métodos para juntar información, tales como la observación directa de las actividades lúdicas, entrevistas con los docentes y el análisis de las innovaciones elaboradas por los niños, como estructuras y dibujos. Según Aguilar & Barroso (2015), la triangulación metodológica implica el uso del mismo método en diversas ocasiones o la aplicación de diferentes métodos sobre un mismo objeto de estudio. Este enfoque se lleva a cabo dentro de una variedad de instrumentos y métodos. En el primer caso, cuando las unidades de observación son multidimensionales, se hace referencia a la utilización de "entre métodos", donde se consideran distintas estrategias para la recolección de datos, buscando que se complementen sus definiciones. Esto incluye la implementación de más de un método con el fin de alcanzar un objetivo específico.

### Figura 1

#### *Triangulación*



**Nota:** Triangulación de las tres fuentes de estudio de investigación

**Elaborado por:** Evelyn Gual Romero, Jeniffer Giler Vasculino



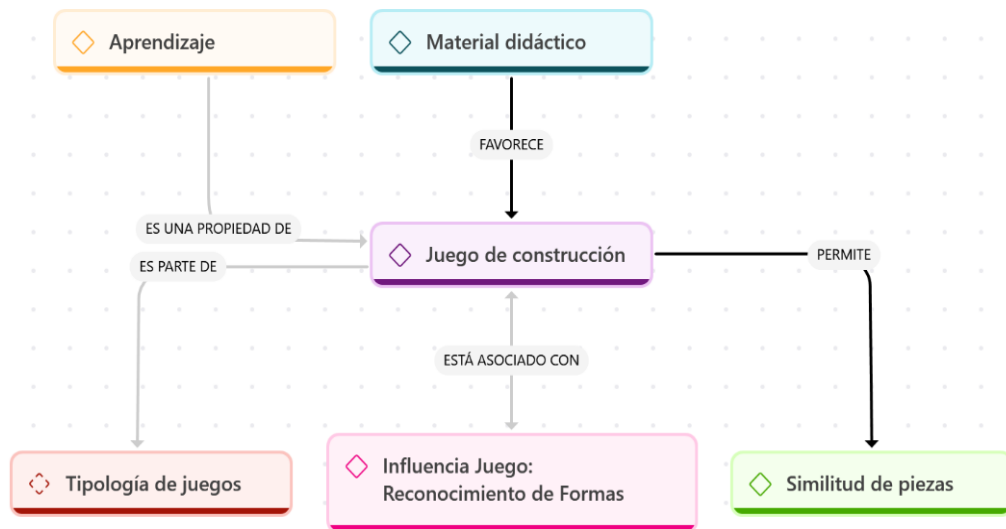
empleados en la Figura 2 son: Percepción, material, niño, imagen, jugar, aprendizaje, estrategia y figura. Por lo tanto, el desarrollo de la percepción visual en los niños es sumamente importante en el aprendizaje porque le permite organizar e interpretar lo que se le muestra como una imagen grande o material concreto, esta habilidad permite identificar elementos y establecer relaciones entre ellos.

Según la docente la percepción visual no solo se enfoca en observar elementos visuales que le llame más la atención al niño, sino que también por medio del juego de construcción los niños pueden estimular su curiosidad y aprendizaje a través de las escaleras didáctica o átomos.

En conclusión, los juegos de construcción promueven el desarrollo de la percepción visual en los niños mediante los materiales didácticos pueden construir casa, clasificar color o forma a través de su creatividad pueden hacer muchas cosas, no solo mantiene su atención si no que fortalecen su capacidad de observar.

**Figura 3**

*Red semántica de la categoría 1: Juego de construcción*



**Nota:** Extraído de ATLAS. ti25

**Primera categoría: Juego de construcción**

Valeriano y Cahuana (2023) mencionan que el juego de construcción se define como una actividad lúdica en la que los niños emplean distintos materiales para crear estructuras, formas o diseños. El juego de construcción es importante en el contexto de

la Educación Inicial, ya que favorece no solo el desarrollo cognitivo, sino también el social y emocional y físico de los niños. Desde una perspectiva pedagógica, el juego de construcción brinda a los niños la oportunidad de crear, formar, elaborar y recrear objetos de manera especial, fortalecer su coordinación visomotora y su percepción visual. Al manipular bloques, piezas o elementos similares, los niños comienzan a comprender propiedades físicas y espaciales, desarrollando su creatividad y pensamiento crítico.

**Código: Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso de adquirir nuevos conocimientos, a través de los juegos de construcción los niños pueden fomentar su creatividad e imaginación. La docente supo expresar que mediante materiales didácticos los niños desarrollan habilidades cognitivas y motoras al construir los bloque. Además, estas actividades promueven la formación de vínculo con los demás, al manipular pieza puede prosperar la coordinación de mano-ojo.

**Código: Material didáctico**

El material didáctico es un recurso fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite a los niños desarrollar su creatividad. La docente manifestó en su entrevista que trabaja con material didáctico como la escalera, este tipo de material le permite al niño desarrollar su creatividad.

**Código: Tipología de juegos**

En cuanto a este código, la entrevistada opinó que existen diferentes tipos de juegos que favorecen el desarrollo sensorial, motores, cognitivos y sociales de los niños. Además, resaltó la importante de enseñar las matemáticas en la primera infancia a través de los juegos de construcción. Esta actividad ayuda a los niños a desarrollar estrategias de pensamiento crítico, al mismo tiempo, proporciona al niño la estimulación y la actividad física que su cerebro necesita para desarrollarse y aprender en el futuro, al apilar bloque o armar rompecabeza se estimula la percepción espacial.

**Código: Reconocimiento de formas**

La docente entrevistada define al reconocimiento de formas como un proceso de identificar figuras, reconocer formas con la finalidad de recopilar información. Por ende, es importante trabajar con los niños las figuras geométricas básicas como el círculo,

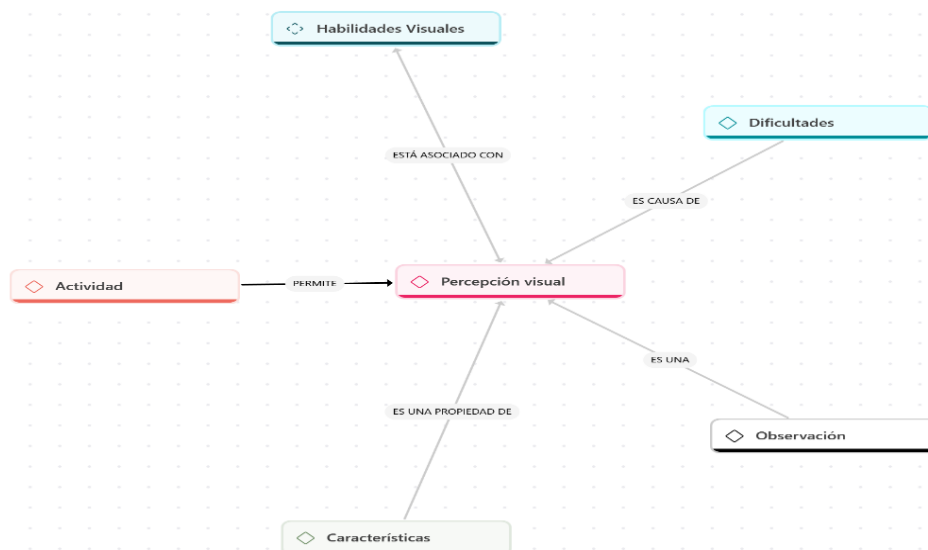
cuadrado y triángulo, estas actividades favorecen el desarrollo de la motricidad fina al coordinar mano y dedos.

### **Código: Similitud de piezas**

Respecto a este código de similitud de pieza, la docente manifestó que es la capacidad de identificar elementos y establecer relaciones entre ellos con el fin de alcanzar un objetivo. Siguiendo este criterio la similitud de piezas permite al niño comprender nociones y establecer relaciones de semejanza y diferencia. El dominó es una de las actividades que permite al niño desarrollar el pensamiento, la imaginación y clasificación de objeto, además ayudan al niño a buscar alternativa para resolver problema y ascender el conocimiento matemático al tener que contar los puntos de las fichas y encontrar similitudes numéricas o de ilustraciones.

### **Figura 4**

*Red semántica: Categoría Percepción visual*



*Nota:* Extraído de ATLAS. ti25

### **Segunda Categoría: Percepción visual**

La Percepción Visual es el proceso que permite identificar y recolectar información del medio exterior, la forma, tamaño, color y orientación, para determinar las similitudes y diferencias entre ellos. (Price y Henao, 2011). A través de la percepción

visual los niños interpretan y organizan los estímulos visuales, lo que influye de manera directa en su habilidad para identificar letras, seguir patrones, solucionar problemas relacionados con el espacio y coordinar sus movimientos. Por ellos, es fundamental fortalecer estas habilidades desde edades tempranas a través del juego de construcción, actividades manipulativas y métodos de enseñanza adecuados para un aprendizaje integral.

### **Código: Habilidades visuales**

La docente supo expresar que la percepción visual es la capacidad que tiene los niños para observar e interpretar lo que se muestra, esta habilidad permite al niño identificar elementos y establecer relaciones entre ellos con el fin de lograr un objetivo. La vista actúa como el órgano que proporciona la mayor cantidad de datos a nuestro cerebro, permitiendo su procesamiento continuo cada segundo.

### **Código: Dificultades**

En cuanto a este código la entrevistada consideró que una de las señales que presenta los niños es la dificultad de identificar una imagen, a través de la actividad de lotería se puede percibir esa percepción al no lograr encontrar la imagen que corresponda con su pareja. Estas dificultades se dan porque el cerebro no interpreta correctamente lo que observa o no recibe la información de manera precisa.

### **Código: Observación**

La observación es la capacidad del ser humano para observar con atención y diferenciar un objeto mediante el sentido de la vista. La docente resaltó que, a través del trabajo lúdico, se ha podido observar que elementos visuales les llaman más la atención a los niños.

### **Código: Características**

Concerniente al código la docente opinó que, cuando un niño desarrolla adecuadamente sus habilidades perceptivas no presenta dificultades para reconocer y distingue formas, colores, similitudes ni para memorizar sonidos o fonemas. Si embargo al presentar, se busca estrategias que permitan interpretar la información y captan la atención de los niños durante las actividades.

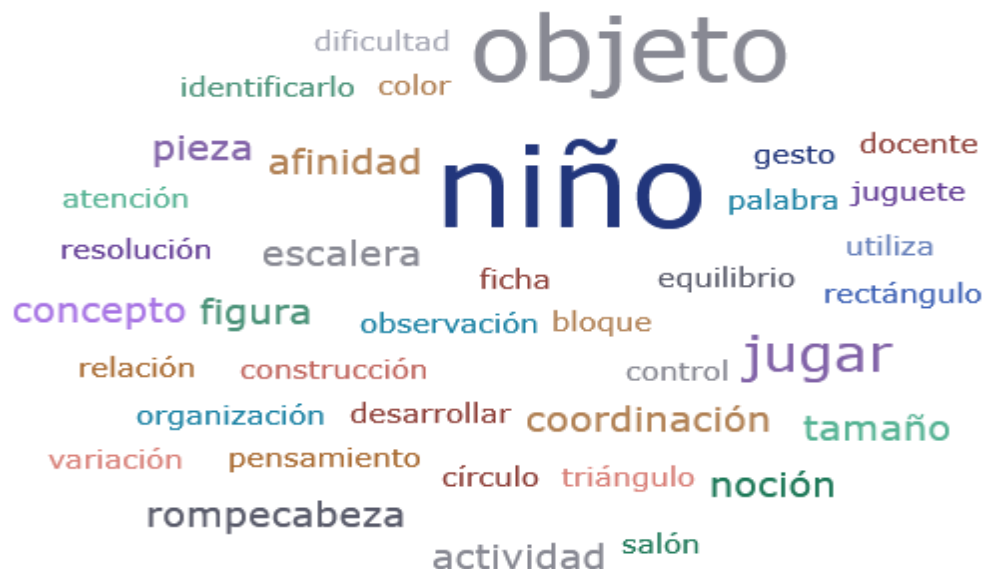
### Código: Actividad

Unas de las actividades que ayuda a los niños a mejorar sus habilidades de percepción visual es el juego de memoria, se encarga de fortalecer la capacidad de retener información y estimular competencias cognitivas como la atención, concentración y memoria visual. La docente reiteró que el objetivo es trabajar por el bienestar de los niños, enfocándose en el desarrollo integral de la percepción visual.

### Análisis de la ficha de observación

#### Figura 5

*Nube de palabra: Observación aplicada a los estudiantes del Subnivel Inicial 2*



*Nota:* Extraído de ATLAS. ti25

Se recopiló información a través del instrumento de guía de observación a los niños del subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, se abordó 10 criterios de evaluación para recopilar y ordenar información sobre la manipulación, conceptos espaciales y noción del niño. Mediante esta ficha se logró identificar las dificultades que presenta los niños en el desarrollo de la percepción visual, debido a que se desconcentra fácilmente al realizar actividades que estimula las habilidades perceptivas.

**Figura 6**

*Red semántica: Observación aplicada a los estudiantes del Subnivel Inicial 2*



*Nota:* Extraído de ATLAS. ti25

***En el indicador: Muestra dificultad para aplicar bloques sin que se caigan***

Se observó que la mayoría de los niños presentaban dificultades al construir bloques o escaleras de construcción, esto indica que el niño no está desarrollando la motricidad fina.

***En el indicador: Muestra afinidad por algún juego en específico***

Los niños mostraron más afinidad por el juego de las escaleritas constructoras, también llamada escaleras didácticas, este juego le permite al niño crear y armar diferentes figuras, además este juego les ayuda a estimular la coordinación ojo-mano y a desarrollar el pensamiento lógico.

***En el indicador: Identifica las formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo)***

La mayor parte del curso se le dificulta identificar las figuras geométricas básicas como el rectángulo y triángulo.

***En el indicador: Utiliza palabras o gestos para describir los objetos que está construyendo***

La mayoría de los niños no describen lo que están construyendo, al preguntarle que construye no logran decir nada.

***En el indicador: Completa rompecabeza***

Se logró observar que antes de desarmar la rompecabeza los niños observan la figura completa, sin embargo, al intentarlo nuevamente no logran colocar correctamente las piezas y retiran para intentarlo de nuevo. La mitad del curso no logra completar la rompecabeza, lo que podría sugerir dificultades en la organización espacial, la atención sostenida o en la resolución de problemas visuales.

***En el indicador: Reconoce objetos de diferentes colores***

Los niños presentan dificultades al reconocen objetos de diferentes colores, suelen confundir el color azul- verde y rojo – anaranjado, esto conlleva a tener problema en el aprendizaje del niño.

***En el indicador: Identifica conceptos espaciales (dentro, fuera, encima, debajo, al lado)***

Se pudo observar que los niños no logran identificar los conceptos espaciales y se le dificultad reconocer objetos que se encuentre encima o debajo de una mesa. Por lo tanto, no desarrollaría su capacidad de procesar y comprender la percepción visual y su relación con el entorno.

***En el indicador: Comprende la noción de cerca y lejos al jugar***

Se logro observar que los niños presentan dificultad en comprender la noción de cerca y lejos al interactuar con objetos, por lo tanto, no logran desarrollar la coordinación ojo-mano y la comprensión de instrucciones.

***En el indicador: Distingue objetos de diferentes tamaños***

Los niños si logran distinguir los objetos de diferentes tamaños como grande, mediano, pequeño a través de imágenes y ejemplos visuales, le permite al niño desarrollar una comprensión básica de las relaciones de tamaños.

***En el indicador: Persigue con la vista objetos en movimiento (pelotas, juguetes)***

Presenta dificultades al perseguir el movimiento que se realiza a la pelota, los niños solo se quedan observando a la docente y no sigue al objeto con la vista.

## **APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)**

El análisis realizado a partir de la información recolectada mediante los instrumentos de observación y entrevista, se evidenció que la docente del subnivel 2 de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” tiene un concepto básico sobre el aporte del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual. Sin embargo, manifestó que a través del juego los niños aprenden y desarrollan sus habilidades cognitivas, por medio del material didáctico como las escaleras los niños desarrollan su creatividad.

Según el conocimiento de la docente entrevistada, la implementación de las escaleras didáctica enriquece el desarrollo de la percepción visual. Sin embargo, emplear un solo juego de construcción no será suficiente, para estimular esta habilidad de manera efectiva, puesto que, no todos los niños se sienten atraídos por el mismo material didáctico. Por lo tanto, la docente debe buscar y utilizar diversas estrategias que despierten el interés y la motivación de todos los estudiantes.

Por otra parte, en la ficha de observación se logró evidenciar que varios niños presentan dificultades al identificar una imagen o reconocer las figuras geométricas básicas como el círculo, triángulo y cuadrado esto se debe por falta de estimulación y concentración. Por tal motivo, es importante la implementación del juego como estrategia educativa que estimulen el desarrollo de la percepción visual en niños del subnivel 2.

En cuanto a, enseñar las matemáticas en la primera infancia ayuda al niño a desarrollar estrategias de pensamiento crítico. Los niños no solo juegan, por jugar, sino que aprende mientras juegan de manera divertida.

De igual forma, la red semántica que surgió de las categorías del juego de construcción y el desarrollo de la percepción visual se evidenció como estas dos categorías se complementan mutuamente en el aprendizaje de los niños. A través de la manipulación de materiales, los niños mejoran su coordinación visomotora. Haciendo énfasis en todos los datos recopilados a lo largo de esta investigación, se consolida la idea de que el juego de construcción es una herramienta valiosa para el desarrollo de la percepción visual en la Educación Inicial ya que permite a los niños manipular piezas, clasificar formas o color al poner en práctica la atención y la percepción visual en ellos.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Para dar solución a la problemática detectada a través de los instrumentos de recolección de datos, se seleccionó un sistema de juegos que permita el desarrollo de la percepción visual en los niños y niñas de 3 a 4 años. Las dificultades que presentaron los niños es reconocer figuras geométricas, tamaños y colores de los patrones. Una vez detectada la problemática, se presentaron juegos como solución a dicha situación.

### Tabla 3

#### *Experiencia de aprendizaje 1*

---

**Actividad:** La caja mágica

---

#### **Experiencia de aprendizaje**

Reconocer formas, tamaños y colores a través del juego simbólico y sensorial

---

#### **Objetivo**

Identificar y clasificar objetos según su forma, tamaño y color, desarrollando la percepción visual y la coordinación ojo-mano.

---

#### **Desarrollo**

La maestra muestra a los niños una caja mágica y les comenta que es una caja única que solo deja entrar los objetos correctos. Se les permite explorar libremente los objetos con sus manos, observar sus colores, formas y tamaños y se les hace las siguientes preguntas de lo que han observado:

- ¿Qué figura tiene el bloque?  
¿Es grande o pequeño?
- ¿Qué color tiene?

Cada niño selecciona un objeto y busca la abertura adecuada de la caja. La docente lo guiará con preguntas sencillas como:

- ¿Piensas que este elemento cabe por este lado?
- ¿Qué forma tiene esta abertura?

Luego de realizar la actividad se les invita a los niños a participar en un juego llamado “búsqueda del tesoro”, donde la docente propone desafíos sencillos como:

- Encuentra un objeto rojo y pequeño
  - Busca un triángulo verde
-

- 
- ¿Quién tiene algo redondo y grande?

Para finalizar la actividad la maestra pone tres aros grandes en el piso. Cada niño será asignado a una categoría: formas, colores y tamaños.

Los niños tienen que ayudar a organizar los objetos dentro del aro que les haya sido asignado:

- En un aro se pondrán únicamente los objetos con la misma forma.
- En otro estarán los objetos que comparten el mismo color.
- En el último, se agruparán los objetos del mismo tamaño.

---

### **Evaluación**

Se evaluará si el niño puede asociar correctamente formas, tamaños y colores con la abertura correspondiente. También se tendrá en cuenta su habilidad para cumplir consignas simples y dobles, además de reconocer las características físicas de los objetos.

---

### **Recursos**

- Caja de cartón con aberturas
- Juguetes pequeños
- Figuras geométricas
- Tempera
- Canción sobre las formas y colores
- Aros

---

### **Duración**

40 minutos.

---

*Nota.* Actividad semanal

## Tabla 4

### *Experiencia de aprendizaje 2*

---

**Actividad:** Figuras Aventureras

---

#### **Experiencia de aprendizaje**

A través del uso de bloques geométricos, los niños identifican posiciones en el espacio (derecha, izquierda, adentro, afuera), favoreciendo la orientación espacial mediante el juego.

---

#### **Objetivo**

Identificar las posiciones de los objetos y mover las piezas en el espacio.

---

#### **Desarrollo**

La docente hace la entrega de cuatro bloques geométricos a cada niño para que realice el desplazamiento de las figuras según las indicaciones dadas por la docente.

Triángulo ----- Simboliza la derecha

Cuadrado ----- Simboliza la izquierda

Circulo ----- Simboliza adentro

Rectángulo ---- Simboliza afuera

La docente va dando indicaciones como:

- Lleva el triángulo a la izquierda
  - Pon el cuadrado a la derecha
  - Saca el circulo afuera de la caja
  - Ubica el rectángulo dentro de la caja
- 

#### **Evaluación**

Se observará si el niño entiende y sigue adecuadamente las instrucciones. Se apreciará la habilidad para relacionar la forma con la dirección, y se reforzará a quien tengan problemas con la actividad mediante acompañamiento individual.

---

#### **Recursos**

- Bloques geométricos
  - Caja para presentar “adentro” y “fuera”
- 

#### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 30 minutos, distribuido de la siguiente manera:

---

- 
- 20 minutos de actividad.
  - 10 minutos el cierre y la evaluación.
- 

*Nota.* Actividad semanal

## **Tabla 5**

### *Experiencia de aprendizaje 3*

---

**Actividad:** Construyendo Juntos

---

#### **Experiencia de aprendizaje**

Desarrollar la percepción visual y habilidades motoras mediante los juegos de construcción.

---

#### **Objetivo**

Fomentar la coordinación óculo-manual a través de materiales didácticos de construcción

---

#### **Desarrollo**

##### **Actividad 1:**

La maestra entrega a los niños diversos bloques de diferentes colores, formas y tamaños. Mientras se desarrolla la actividad la maestra va haciendo las siguientes preguntas a los niños:

- ¿Qué te gustaría construir?
- ¿Qué planeas construir?
- ¿Cómo se sostiene esta parte?
- ¿Qué forma tienen los bloques que utilizaste?
- ¿Lo que realizaste se parece a la de algún compañero?
- ¿Puedes contar cuantos bloques utilizaste?

##### **Actividad 2:**

Los niños se organizan en equipos de tres y se les plantea un desafío: construir lo que más les llame la atención. Cada grupo debe trabajar en conjunto, destacando la importancia del trabajo en equipo. Al final los niños presentarán lo que construyeron al resto de sus compañeros y responderán las siguientes preguntas:

- ¿Cómo trabajaron en equipo?
  - ¿Cuál fue la parte que más se les complicó y que les llamó la atención?
  - ¿Qué aprendiste al trabajar en equipo con tus compañeros?
- 

#### **Evaluación**

---

---

Se analizarán y registrarán comportamientos relacionados con la percepción visual como el reconocimiento de formas, tamaños y colores. Se promueven preguntas para evaluar de menara personal lo aprendido.

---

### **Recursos**

- Bloques de construcción
  - Imágenes referentes (torres, casas, puentes, etc.)
- 

### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera:

- Actividad 1: 15 minutos
  - Actividad 2: 20 minutos
  - Actividad 3: 10 minutos
- 

*Nota.* Actividad semanal

### **Tabla 6**

*Experiencia de aprendizaje 4*

---

### **Actividad**

Simón dice con formas y colores

---

### **Experiencia de aprendizaje**

Reconocer las figuras geométricas y los colores primarios.

---

### **Objetivo**

Seguir instrucciones y reforzar la memoria visual.

---

### **Desarrollo**

#### **Actividad 1:**

La docente hace de Simón y dice frases como:

- Simón dice, toca un círculo azul.
- Simón dice, salta sobre un triángulo.
- Simón dice, señala el cuadrado rojo

Si la docente no dice “Simón dice” al principio, no deben realizar la acción.

---

---

Para que los niños comprendan mejor la actividad la docente mostrara tarjetas para acompañar verbalmente.

**Actividad 2:**

La docente reparte tarjetas a los niños con las figuras geométricas de distintos tamaños y colores y se le pide al niño que encuentre las figuras que “Simón dice”, por ejemplo:

- Simón dice: Encuentra los cuadrados de color amarillo y tráelos al centro del salón.
- Simón dice: agrupa todos los círculos verdes junto a la pizarra.

---

**Evaluación**

Se evaluará la participación en los niños a través de la observación directa, enfocándose en su habilidad para seguir instrucciones, reconocer los colores y formas, y reaccionar de manera adecuada al juego “Simón dice”. Se puede reconocer si los elementos que se pidió son correctos y si el niño si se mantiene concentrado durante la actividad.

---

**Recurso**

- Tarjetas de las figuras geométricas con diferentes colores.
- Figuras de cartón

---

**Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera:

- Actividad 1: 20 minutos
- Actividad 2: 15 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

## **Tabla 7**

### *Experiencia de aprendizaje 5*

---

#### **Actividad**

Veo, veo

---

#### **Experiencia de aprendizaje**

Identificar las figuras geométricas y colores mediante el juego de observación.

---

#### **Objetivo**

Desarrollar la atención mediante el juego y la identificación visual de figuras geométricas y colores mediante el juego “Veo, Veo”.

---

#### **Desarrollo**

##### **Actividad 1:**

La docente comienza diciendo:

- Veo, veo... una forma que tiene cuatro lados iguales.
- Veo, veo... algo de color amarillo.
- Veo, veo... un círculo de color azul.

Los niños que adivine correctamente pueden dar la siguiente pista. La docente daría las pistas si es necesario para que se mantengan en el tema de las formas y los colores

##### **Actividad 2:**

Después de múltiples rondas, la docente animará a los niños a descubrir en el salón de clases objetos que coincidan con las pistas que dará:

- Busquen una figura que tiene tres lados y que sea de color naranja”
- Encuentren un objeto que sea de color rojo y que tenga una forma redonda”

Los niños deben indicar en donde está el objeto o llevarlo y entregárselo a la docente.

---

#### **Evaluación**

Se va a evaluar la capacidad que tiene los niños para reconocer las figuras geométricas y los colores durante el juego. También se empleará una lista de cotejo.

---

#### **Recurso**

- Tarjetas con figuras geométricas
  - Cartel con ejemplos de formas y colores.
-

---

**Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 35 minutos, distribuido de la siguiente manera:

- Actividad 1: 15 minutos
- Actividad 2: 20 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

**Tabla 8***Experiencia de aprendizaje 6*

---

**Actividad**

El tren de colores

---

**Experiencia de aprendizaje**

Reconocer colores y organizarlos en una secuencia construyendo un tren con piezas de bloques.

---

**Objetivo**

Desarrollar la percepción visual y seguir un orden lógico a través de la clasificación de los bloques por color.

---

**Desarrollo****Actividad 1:**

La docente muestra a los niños un tren que está hecho con bloques de diferentes colores. Y les da la indicación que cada uno tiene que armar su propio tren siguiendo la secuencia de colores que ellos deseen. Se les anima a que pasen al frente a mostrar su tren y se les hace las siguientes preguntas:

- ¿Qué colores pusiste y por qué?

**Actividad 2:**

La docente coloca a los niños en fila, como si estuvieran en un tren. Cada niño es un vagón y se le entrega una tarjeta de color (rojo, azul, amarillo, verde).

El “tren” debe alinearse según las instrucciones del maestro, por ejemplo:

- Primero debe estar el vagón rojo, seguido del azul, después el amarillo y finalmente el verde.

Los niños tienen que organizarse en ese mismo orden según el color de su tarjeta. Una vez que están organizados correctamente, el tren “se desplaza” por el aula, siguiendo una ruta marcada

---

---

con cinta adhesiva en el suelo.

Luego la docente modifica el orden de los colores (por ejemplo: azul – rojo – verde – amarillo) y se repite la actividad incluyendo pequeñas paradas:

- En la estación del círculo verde, todos aplauden
- En la estación del triángulo amarillo, todos saltan

---

### **Evaluación**

Se evaluará si los niños cumplen con las indicaciones del orden, reconocen su color adecuadamente, y se involucran de manera activa en la dinámica del tren.

---

### **Recurso**

- Tarjetas
- Cinta adhesiva
- Música

---

### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 35 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 20 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

### **Tabla 9**

*Experiencia de aprendizaje 7*

---

### **Actividad**

El mural de formas

---

### **Experiencia de aprendizaje**

Relacionar las figuras geométricas con elementos del entorno, fomentando la imaginación y la percepción visual mediante un mural utilizando bloques y materiales coloridos.

---

### **Objetivo**

Identificar y mostrar de manera gráfica figuras geométricas básicas con el uso de materiales de construcción relacionada con elementos de la vida cotidiana.

---

---

## **Desarrollo**

### **Actividad 1:**

El profesor comienza con una actividad de búsqueda: Muestra tarjetas grandes que tienen diferentes figuras geométricas y solicita a los niños que las encuentren en diversos objetos dentro del aula (por ejemplo: el reloj, la ventana, la puerta, una ficha redonda, etc. ).

Luego les hará preguntas como:

- ¿Quién ha hallado algo en forma de triángulo?
- ¿De qué color es el círculo que encontraste?

A continuación, cada niño elige su figura preferida y mencionara un objeto que tenga dicha forma.

### **Actividad 2:**

El docente entregará a cada niño una base de cartón junto con bloques de construcción, figuras geométricas de foami, etc.

Con los siguientes materiales los niños elaboraran un objeto que simbolice una forma, por ejemplo:

- Un reloj formado por un círculo.
- Una ventana formada por un cuadrado.
- Un árbol con un ovalo y un rectángulo.
- Un sol formado por un círculo y triángulo.

Una vez terminada la actividad, se colocarán todas las creaciones de los niños en una cartulina grande, formando un mural.

---

## **Evaluación**

Se observará si el niño logra reconocer y nombrar las figuras geométricas y si las relaciona con un objeto de la vida cotidiana y si es capaz de recrearlas con materiales de construcción o figuras geométricas de foami.

---

## **Recurso**

- Foami
  - Cartón
  - Legos
-

- 
- Goma
  - Cartulina
  - Cinta
  - Tarjeta de las figuras geométricas
- 

### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 40 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 25 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

### **Tabla 10**

*Experiencia de aprendizaje 8*

---

### **Actividad**

El camino secreto

---

### **Experiencia de aprendizaje**

Explorar trayectorias visuales y espaciales mediante la creación de caminos con bloques, estimulando la coordinación visoespacial.

---

### **Objetivo**

Mejorar la orientación espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo) y la percepción visual siguiendo caminos trazados y construidas en el espacio.

---

### **Desarrollo**

#### **Actividad 1:**

El maestro traza un recorrido en zigzag, con curvas y líneas rectas, utilizando cinta adhesiva de colores en el suelo.

Al final del recorrido, coloca un peluche pequeño (puede ser un perrito, un gatito, etc.) y pondrá una canción de misión y les dice a los niños:

- “¡Auxilio! El animalito está perdido. ¡Sigamos el camino para salvarlo!
-

---

Cada niño, por turnos, deberá poner bloques sobre el trayecto para crear una ruta firme hasta el peluche. Finalmente, deberán llevar al animalito a lo largo del camino que han construido, regresándolo al punto de inicio.

### **Actividad 2:**

El maestro muestra una locomotora de juguete y dice:

- El tren necesita un camino para llegar a la estación, ¡ayudémoslo!

Cada niño recibe una tarjeta con un diseño de recorrido (recto, en forma de L, en curva). Y se le indicara que deben guiarse de las tarjetas que se les entrego utilizando bloques rectangulares, donde deben edificar el trayecto que va a recorrer el tren sobre una mesa, siguiendo las indicaciones del modelo.

Después, harán circular el tren por su ruta y se les anima a los niños a imitar los sonidos del tren ("chu-chu").

Al final, los caminos individuales se pueden unir para formar un gran circuito y así poder ayudar al tren a llegar a su destino.

---

### **Evaluación**

Se apreciará si el niño es capaz de reconocer caminos visuales, colocar bloques en el lugar correcto y cumplir con las indicaciones dadas por el docente sobre la dirección que se entregó en la tarjeta.

---

### **Recurso**

- Música
- Peluches
- Cinta adhesiva
- Tren de juguete
- Tarjeta del camino
- Mesa

---

### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 35 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 20 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

## **Tabla 11**

### *Experiencia de aprendizaje 9*

---

#### **Actividad**

Atrapemos al pez

---

#### **Experiencia de aprendizaje**

Usar la percepción visual para reconocer, atrapar y clasificar formas en un contexto de juego simbólico de pesca

---

#### **Objetivo**

Mejorar la discriminación visual a través de la observación, selección y clasificación de figuras y colores.

---

#### **Desarrollo**

##### **Actividad 1:**

La docente organiza un rincón dentro del aula como si fuera una “pecera enorme”, utilizando una caja grande, tela de color azul o un círculo en el suelo que imite el agua. Dentro, se colocan figuras con forma de peces elaboradas con bloques y cartulina, en diversos colores y formas geométricas.

La maestra comienza la actividad con entusiasmo:

- Hoy vamos a pescar. Pero no será una pesca cualquiera, buscaremos peces de colores y formas únicas. Prepárense con sus cañas.

Cada niño recibirá una pinza grande de pastico para pescar una figura del fondo de la pecera. La docente guiará a los niños con las siguientes consignas:

- Busca un pez que tenga forma de triángulo
- ¿Quién puede encontrar un pez rojo?

A medida que los niños pescan, deben decir de qué forma y color es el pez.

##### **Actividad 2:**

Cuando todos los niños han terminado la actividad la docente presenta dos cajas para clasificar: una para formas y otra para colores y les explica a los niños.

- Ahora organizaremos nuestros peces. En esta caja van los que tiene la misma forma, y en esta otra los que tiene el mismo color. ¿Dónde pondrías un pez verde con forma circular?

Los niños colocarán los peces en las cajas y se organizan por turnos para fomentar la participación.

---

---

**Evaluación**

Se evaluará si el infante puede identificar visualmente diferentes formas y colores, si es capaz de ordenar si puede clasificar correctamente según una característica y si emplea palabras que estén relacionadas con la forma y el color a lo largo de la actividad.

---

**Recursos**

- Cartulina
- Legos
- Cajas
- Tela
- Figuras planas en forma de pez
- Goma
- Pinzas

---

**Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 35 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 20 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

**Tabla 12**

*Experiencia de aprendizaje 10*

---

**Actividad**

Viaja al espacio con formas

---

**Experiencia de aprendizaje**

Estimular la imaginación mediante la construcción de un cohete espacial con figuras geométricas.

---

**Objetivo**

Relaciona las figuras geométricas básicas con la elaboración de objetos imaginarios, fomentando la creatividad y la representación simbólica.

---

---

## **Desarrollo**

### **Actividad 1:**

La maestra reúne a los niños en un semicírculo y les presenta la actividad de una forma divertida:

- Niños, hoy realizaremos algo muy emocionante. Viajaremos al espacio. Pero antes, necesitamos preparar nuestros cohetes. ¿Saben cómo es un cohete?

Luego la maestra muestra a los niños una imagen del modelo de un cohete y presenta las formas geométricas:

- Miren este cohete, no está increíble: La parte de arriba es un triángulo, el cuerpo es un rectángulo y las ventanas son circulares. ¿Les gustaría hacer uno de esta forma?

A cada niño se les proporciona un conjunto de bloques con diferentes formas y una base para que construyan su cohete. La docente orientara a los niños durante la actividad y refuerza los nombres de las formas, diciendo al niño:

- Ese triángulo azul es ideal para la parte superior.
- ¿Dónde vas a colocar los círculos para las ventanas?

### **Actividad 2:**

Una vez que han construido los cohetes, los niños los decoran libremente con crayones, estrellas adhesivas o calcomanías. La maestra les pregunta a los niños:

- ¿Como se llama tu cohete?
- ¿A que planeta tienes pensado ir?

Al finalizar la actividad la maestra pone una canción espacial y les dice a los niños que simulen el lanzamiento:

- Ahora que todos tiene su cohete listo, es momento de despegar. Prepárense, siéntense con su cohete en las manos, contemos juntos 3... 2... 1... Despegue.
- Estamos volando entre las estrellas, miren ese planeta redondo allá a lo lejos. Que divertido es explorar el espacio con nuestros cohetes.

---

## **Evaluación**

Se observará si los niños son capaces de reconocer y emplear las figuras geométricas al construir sus cohetes, así como la participación activa durante el juego del viaje espacial.

---

## **Recursos**

- Bloques geométricos de distintos tamaños
-

- 
- Música
  - Imagen
  - Cartulina
  - Crayones
  - Estrellas adhesivas
  - Stickers
- 

### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 35 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 20 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

### **Tabla 13**

*Experiencia de aprendizaje 11*

---

### **Actividad**

Desenterrando formas prehistóricas

---

### **Experiencia de aprendizaje**

Explorar visualmente objetos escondidos en un entorno temático, fomentando la curiosidad y el interés a través de la localización de figuras.

---

### **Objetivo**

Desarrollar la percepción visual y la atención a través de la exploración y el hallazgo de figuras geométricas ocultas.

---

### **Desarrollo**

#### **Actividad 1:**

La maestra convierte una parte del aula en un sitio arqueológico con arena artificial. Debajo, oculta las figuras de bloques.

La docente se dirige a los niños:

- Hola niños y niñas. Hoy vamos a convertirnos en exploradores. En esta tierra prehistórica hay formas muy antiguas que tenemos que encontrar con cuidado.
-

---

Utilizando pinceles suaves o sus manos, los niños examinan el material y desentierran las piezas.

### **Actividad 2:**

Cada vez que un niño descubre una forma, la presenta a sus compañeros y dice lo que ha encontrado. La maestra puede reforzar la actividad haciendo preguntas.

- ¿Quién más ha hallado un círculo?
- ¿Es igual o diferente al que tiene sus compañeros?

Al final, se exhiben todas las figuras encontradas sobre una mesa o un tapete.

---

### **Evaluación**

Se comprobará si el niño puede identificar las figuras de manera visual, llamarlas por su nombre adecuadamente y estar involucrado de forma activa en la actividad lúdica.

---

### **Recursos**

- Arena artificial
- Bloques de formas geométricas
- Pinceles
- Sombreros
- Gafas de juguetes

---

### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 30 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 15 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

## **Tabla 14**

### *Experiencia de aprendizaje 12*

---

#### **Actividad**

Circuito de formas y colores

---

#### **Experiencia de aprendizaje**

Explorar de manera visual y física un recorrido que combina el desplazamiento con la identificación de figuras y colores.

---

#### **Objetivo**

Aumentar la capacidad de percepción visual del espacio a través del reconocimiento las figuras y colores durante un recorrido físico guiado.

---

#### **Desarrollo**

##### **Actividad 1:**

La maestra establece un recorrido con puntos señalados en el suelo (pueden ser aros, huellas, o tapetes) adornados con diferentes formas y colores.

- Vamos a explorar esta pista mágica. Al llegar a una figura, deberás mencionar su nombre y su color en voz alta para seguir adelante.

Por ejemplo: al llegar a un círculo azul, el niño dice:

- Círculo azul y prosigue.

##### **Actividad 2:**

Ahora se avanzará por el círculo siguiendo las indicaciones de la maestra:

- Camina hasta el cuadrado amarillo y salta sobre.
  - Corre hasta el triángulo y toca tu cabeza.
- 

#### **Evaluación**

Se comprobará si el menor es capaz de reconocer figuras y colores en movimiento, seguir directrices y contestar adecuadamente a lo largo del recorrido.

---

#### **Recursos**

- Tapetes con formas y colores
  - Cinta
-

---

**Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 30 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 15 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

**Tabla 15**

*Experiencia de aprendizaje 13*

---

**Actividad**

Rompecabezas gigante

---

**Experiencia de aprendizaje**

Formar imágenes mediante la unión de partes geométricos, estimulando la percepción visual hacia las formas y el desarrollo de habilidades visuales.

---

**Objetivo**

Estimular la percepción visual a través de la observación y la unión de piezas en forma de rompecabezas.

---

**Desarrollo****Actividad 1:**

La maestra enseña una imagen que ha sido hecha con bloques (como, por ejemplo, una casa construida con un rectángulo, un triángulo y un cuadrado).

La docente les dice a los niños que esa es una figura compuesta por diferentes formas y les hace las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan?
- ¿Cuáles son las figuras que la componen?

Después, desarma la figura enfrente de los niños y les sugiere que la vuelvan a armar en grupos y les dice que deben construir esa casa tal cual.

- ¿Qué parte debemos colocar primero?

**Actividad 2:**

La docente luego invita a los niños a formar una nueva figura utilizando los bloques.

Puede ser:

---

- 
- Un coche
  - Un tren
  - Un animal

Y les hace las siguientes preguntas:

- ¿Qué has hecho?
- ¿Qué formas utilizaste?

---

### **Evaluación**

Se apreciará si los pequeños pueden identificar figuras armadas, volver a armarlas de manera adecuada y formar nuevas creaciones visuales utilizando bloques.

---

### **Recursos**

- Bloques de construcción
- Imágenes de ejemplos armados
- Tapete

---

### **Duración**

La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 30 minutos, distribuido de la siguiente manera:

Actividad 1: 15 minutos

Actividad 2: 15 minutos

---

*Nota.* Actividad semanal

## **REFLEXIONES FINALES**

La revisión bibliográfica sobre “El juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años” permitió conocer la importancia que tiene al facilitarle la identificación de patrones para el desarrollo de la percepción visual en su primera infancia, asimismo le ayuda en la experimentación y el razonamiento lógico para encontrar respuestas a los fenómenos que se presentan. Los autores consultados definieron al juego como una herramienta valiosa para el desarrollo infantil. A través del juego, los niños anticipan y seleccionan estímulos visuales apoyándose en sus experiencias previas, lo cual, esto fortifica su coordinación óculo-manual y favorecen el desarrollo cognitivo.

El análisis de los datos recolectados, a través de la ficha de observación y cuestionario de entrevista, facilitó evidenciar que los niños presentan dificultades al concentrarse, distinguir objetos de diferente tamaño, completar rompecabeza, distinguir conceptos espaciales y figuras geométricas básicas. Estas dificultades se deben, en gran parte a la falta de estimulación, lo que impide que el cerebro no interpreta correctamente lo que observa. Esta situación permitió comprender con mayor profundidad la realidad objeto de investigación, por lo tanto, es importante implementar los juegos de construcción desde los primeros años de vida, ya que le permite al niño desarrollar su imaginación y creatividad al momento de construir una torre o casa, no solo mantiene su atención, sino que fortalecen su capacidad al observar.

Finalmente, se concluye que los juegos de construcción en Educación Inicial favorecen significativamente el desarrollo de la percepción visual, puesto que permite a los niños aprender de una manera más divertida y creativa, motivándolos a explorar y a imaginar. El proceso de desarrollo y aprendizaje es completo, a través del juego se estimulan aspectos claves, como el desarrollo motor, cognitivo, sociales, discriminación de formas, tamaños y colores, lo que ayuda a su desarrollo integral durante su etapa de aprendizaje.

## REFERENCIAS

Price, M. S. M., & Henao, J. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Ciencia y Tecnología para la salud visual y ocular*, 9(1), 93-101.

Galindo, E. (2016). *Neurobiología de la percepción visual*. Editorial Universidad del Rosario. <https://www.casadellibro.com/ebook-neurobiologia-de-la-percepcion--visual-ebook/9789587387483/4797210>

Medina, R. (2022). Los juegos de construcción y la coordinación viso-motriz de los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación general básica Rosa Josefina Burneo de Burneo de la ciudad de Loja, período académico 2021-2022. <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/047c899b-6373-4987-8405-1e4483c0c0a8/content>

Asencio, B., & Quimi, N. (2024). Aprendizaje basado en juegos en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/12129/1/UPSE-TEI-2024-0025.pdf>

OMS (2023) Ceguera y discapacidad visual. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>

Yáñez, M. V. (2017). Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la escuela de educación básica particular UNIKIDS. Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Muñoz, J. (2015). Percepción visual y el interaprendizaje en los estudiantes del tercer grado del centro de educación básica general Eloy Alfaro n° 33 de la comunidad de Palmar, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena en el período lectivo 2014- 2015. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2783>

Manjón-Cabeza, A. G. (2019). El juego de construcción para el desarrollo del pensamiento matemático en un aula de 2-3 años. *Edma 0-6: educación matemática en la infancia*. <http://www.edma0-6.es/index.php/edma0->

de Castro Hernández, C. (2011). Buscando el origen de la actividad matemática: Estudio exploratorio sobre el juego de construcción Infantil. *EA, Escuela Abierta*, 14, 47-65.

Vygotsky, L.S. (1996). A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes.

Lescano, P. (2014). “La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil ‘UNIKIDS’ de la ciudad de Ambato en el período abril-septiembre 2011.”

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6624>

González et al. (2021). Juegos recreativos en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de Educación Inicial.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10082334>

Merchán Price, M. S. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5599290.pdf>

Quinaluisa, D., & Quinatoa, H. (2022). Los Juegos de construcción en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29775>

Barreto, F. (2018). Vision and the Nobel Prize. *Arquivos Brasileiros de Oftalmologia*, 81(2), 161–165. <https://doi.org/10.5935/0004-2749.20180035>

Comun, S., & Reategui, M. (2020). El juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 05 años IEL.N°423 Virgen María, Pucallpa 2019.

<https://hdl.handle.net/20.500.14621/4595>

Caranqui, N., González, L., & Urgilés, M. (2010). Evaluación de la percepción visual de niños preescolares de los centros de desarrollo infantil del sector urbano del Cantón Cuenca, 2010.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/4990>

Loja Carvajal, J. C. (2023). Herramientas educativas para el desarrollo de la percepción visual en niños del Nivel Inicial 1 del Centro de Educación Inicial “República de Guatemala”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10882>

Ger, C. (2016). Juegos de construcción en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Escuela Pablo Muñoz Vega, del

Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015-2016.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12043>

Miranda, C., & Sinaluisa, M. (2016). “Juegos de Construcción en el Ambito Lógico Matemático en los niños de inicial 2 de la escuela ‘Dr. Cristóbal Cevallos Larrea’ del cantón Riobamba, parroquia Licán, comunidad Cunduana, período 2015-2016”. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3234>

Quinde, J., & Villón, M. (2025). Los juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12709>

Villao, J. (2011). Proyecto social creyendo en nuestros niños. Prefectura de Santa Elena. <https://www.santaelena.gob.ec/index.php/9-proyectos/creciendo-con-nuestros-hijos/615-proyecto-social-de-desarrollo-infantil-creciendo-con-nuestros-hijos-cnh>

Navarro, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE.

Briceño, G. (1999). Reflexiones en torno al juego y el jugar. *Redalyc*, 14, 1–8. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99825994006.pdf>

Torres, A. (2015). Teoría de la Gestalt: leyes y principios fundamentales. pymOrganization. <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-gestalt>

Martínez, P. (2003). Concepciones cognitivas del ser humano. *Dialnet*, 8, 109–122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=792799>

Flinchun, B. (1988) “Programas de movimiento en la primera infancia. Preparando docentes para el mañana”. [file:///C:/Users/hp/Downloads/3585-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5565-1-10-20121119%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/3585-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5565-1-10-20121119%20(1).pdf)

Díaz, A. et al. (1993) Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Quinaluisa Martínez, D. V., & Quinatoa Gómez, H. M. (2022). Los juegos de construcción en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 y 5 años de

edad. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/02459af8-a194-4adf-b672-d112bf5786d1/content>

ROSAS GARCIA, M. I. (2021). LAS HABILIDADES SOCIOMOTRICES y LOS JUEGOS POPULARES EN EL QUINTO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E.T.I.C. N.º 20341 MADRE TERESA DE CALCUTA- CHONTA 2019.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6043/MABEL%20IRENE%20ROSAS%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rosas, R. (2005). Juegos de construcción y construcción del conocimiento. Miño y Dávila. <https://elibro.net/es/lc/upse/titulos/35064>

Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Journal of Economic Perspectives*, 17, 118–131. <https://doi.org/10.1257/JEP.31.2.211>

Sarlé, P., Rodríguez, I., & Rodríguez, E. (2014). El Juego de construcción y los modelos. En Batiuk, Verona (Ed.). *El juego en el Nivel Inicial, Juego de Construcción* (pp. 21–36). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

[https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhiWFZ5YzNneVlXTjRibTk2Ym5ONk5HMTBORGhzWXpjMFp6UndkUVk2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpYjJsdWJHbHVhVHNnWm1sc1pXNWhiV1U5SWtOMVIXUmxbTV2SURZZ1NsVkZSMDhnTWpBeU1DQkNRVXBCGTG5Ca1ppSTdJR1pwYkdWdVlXMWxLajFWVWkVZdE9DY25RM1ZoWkdWeWJtOGxNakEySIRJd1NsVkZSMDhsTWpBeU1ESXdKVEl3UWtGS1FTNXdaR1IHT3daVU9oRmpiMjUwWlc1MFgzUjVjR1ZKSWhSaGNIQnNhV05oZEsdmJpOXdaR1IHT3daVSIImV4cCI6IjIwMjQ1MTAtMjRUMDU6MTM6NDAuMjk2WiIsInB1ciI6ImJsb2Jfa2V5In19--62d3fa3c01289f290cdb046ce692a5c6c0219e28/Cuaderno%206%20JUEGO%202020%20BAJA.pdf?content\\_type=application%2Fpdf&disposition=inline%3B+filename%3D%22Cuaderno+6+JUEGO+2020+BAJA.pdf%22%3B+filename%2A%3DUTF-8%27%27Cuaderno%25206%2520JUEGO%25202020%2520BAJA.pdf](https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhiWFZ5YzNneVlXTjRibTk2Ym5ONk5HMTBORGhzWXpjMFp6UndkUVk2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpYjJsdWJHbHVhVHNnWm1sc1pXNWhiV1U5SWtOMVIXUmxbTV2SURZZ1NsVkZSMDhnTWpBeU1DQkNRVXBCGTG5Ca1ppSTdJR1pwYkdWdVlXMWxLajFWVWkVZdE9DY25RM1ZoWkdWeWJtOGxNakEySIRJd1NsVkZSMDhsTWpBeU1ESXdKVEl3UWtGS1FTNXdaR1IHT3daVU9oRmpiMjUwWlc1MFgzUjVjR1ZKSWhSaGNIQnNhV05oZEsdmJpOXdaR1IHT3daVSIImV4cCI6IjIwMjQ1MTAtMjRUMDU6MTM6NDAuMjk2WiIsInB1ciI6ImJsb2Jfa2V5In19--62d3fa3c01289f290cdb046ce692a5c6c0219e28/Cuaderno%206%20JUEGO%202020%20BAJA.pdf?content_type=application%2Fpdf&disposition=inline%3B+filename%3D%22Cuaderno+6+JUEGO+2020+BAJA.pdf%22%3B+filename%2A%3DUTF-8%27%27Cuaderno%25206%2520JUEGO%25202020%2520BAJA.pdf)

Carrión, A. L. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>

Córdova, M. (2020). Los juegos de construcción para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 500 Las Palmas distrito de Mariano Damaso Beraun, Leoncio Prado, Huanuco-2018. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16876>

Ger, C. (2016). Juegos de construcción en el desarrollo lógico matemático de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Escuela “Pablo Muñoz Vega”, del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015-2016 [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional - Universidad Central del Ecuador

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12043/1/T-UCE-0010-1457.pdf>

UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. La fundación Lego - Unicef.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-FoundationAprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. Dialnet, 4(8), 47–53.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8237628>

Currículo Educación Inicial. (2014). *Currículo Educación Inicial*.

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Allport, H. (1974). El problema de la percepción, Buenos Aires, Nueva Visión, 81 p.

Price, M. S. M., & Henao, J. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. Ciencia y Tecnología para la salud visual y ocular, 9(1), 93-101.

Alberich, J., Gómez, D., & Ferrer, A. (2014). Percepción visual. *España*: Universitat Oberta de Catalunya.

Lescano, p. (2014). “La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil ‘unikids’ de la ciudad

de ambato en el período abril-septiembre 2011.”

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6624>

Vygotsky, L.S. (1996). *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes.

Arias, C. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. *Dialnet*, 8(1), 1.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4907017&info=resumen&idioma=SPA>

Torres, J. P. B., & Benalcázar, F. O. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de EGB del Colegio San José la Salle. *INNOVA Research Journal*, 3(10), 59-76.

Fernández, G. (2021). Nivel de percepción visual en niños de 4 años: estudio realizado en una institución educativa inicial de Chiclayo, 2018.

<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/4285>

Villanueva (2020), Visopercepción en niños y niñas de 5 años de edad de una institución educativa inicial del distrito de San Juan de Lurigancho

Castillo Rivera (2020), Los juegos de construcción y su relación con el desarrollo de la coordinación óculo-manual en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de la Candelaria del distrito de Chancay

Ayros Tinoco (2021), Percepción visual y conocimiento en los niños de 5 años de la I.E.P. CIDNA Mis Huellitas del distrito de Los Olivos, 2021

Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 69–76.

<https://doi.org/10.15178/VA.2018.144.69-76>

García, J., & Sánchez, P. (2020). Diseño teórico de la investigación: instrucciones metodológicas para el desarrollo de propuestas y proyectos de investigación científica. *Información Tecnológica*, 31(6), 159–170.

<https://doi.org/10.4067/S0718-07642020000600159>

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2014). *Diseño de investigación: enfoques de métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos*.

Denzin y Lincoln (2018), *El campo de la investigación cualitativa* (4.<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Gedisa.

Merriam y Tisdell, (2016), *Investigación cualitativa: Una guía para el diseño y la implementación*

Palmero Suárez, S. (2021). *La enseñanza del componente gramatical: El método deductivo e inductivo*.

Palmero, S. (2021). *La enseñanza del componente gramatical: el método deductivo e inductivo*. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/23240>

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. 3ra. Edición. Pearson Educación: Colombia.

Ochoa, C. (2015). *Muestreo probabilístico y no probabilístico*. <https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>

Bunge, M. (2007). *La investigación científica*. México, Siglo XXI.

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*.

Vives, T., & Hamui, L. (2021). Coding and categorization in grounded theory a method for qualitative data analysis. *Investigacion En Educacion Medica*, 10(40), 97–104. <https://doi.org/10.22201/FM.20075057E.2021.40.21367>

Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Redalyc*, 73–88. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>

Valeriano Villanueva, C. F., & Cahuana Mercado, R. J. (2023). Los juegos de construcción para el desarrollo de la noción básica de seriación en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Quisto Alto” – Pichari – La Convención - Cusco 2021.

[http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/3401/1/T026\\_42419260\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/3401/1/T026_42419260_T.pdf)

**ANEXOS**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
Periodo Académico 2025-1  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO		AGOSTO	
		2025				2025				2025				2025				2025		2025	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2.	2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3.	3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4.	4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5.	5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6.	6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7.	7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							



**Instrumentos:**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Evaluar el desarrollo de la percepción visual en los niños/as de 3 a 4 años, a través de actividades lúdicas con el fin de identificar fortalezas y áreas que requieren más atención en su proceso de aprendizaje.

**Instrucciones:**

1. Marque con una (x) la casilla que corresponda según su criterio
2. Para cada una de las preguntas utilice la escala como respuesta:

1= Regular    2= Buena    3= Muy Buena    4= Excelente

**Examinador:**

**Edad:**

**Nombre del niño:**

**Fecha de observación:**

Aspectos a Evaluar	Valoración				Observación
	1	2	3	4	
Muestra dificultad para apilar bloques sin que se caigan.					
Muestra afinidad por algún juego en específico.					
Identifica las formas geométricas (circulo, cuadrado, triangulo).					
Utiliza palabras o gestos para describir los objetos que está construyendo.					
Completa rompecabeza.					
Reconoce objetos de diferentes colores.					
Identifica conceptos espaciales (dentro, fuera, encima, debajo, al lado).					
Comprende la noción de cerca y lejos al jugar.					
Distingue objetos de diferente tamaño.					
Persigue con la vista objetos en movimiento (pelotas, juguetes).					



**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

**Objetivo:** Analizar cómo la percepción visual influye en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 4 años.

**Instrucciones:** Escucha atentamente las respuestas y tomar notas sobre los puntos clave que mencione

**PREGUNTAS**

**1. ¿Qué entiende usted por percepción visual?**

---

---

**2. ¿Cuáles son los patrones visuales más atractivos o estimulante para los niños de 3 a 4 años, y como pueden incorporarse en actividades lúdicas para favorecer su desarrollo?**

---

---

**3. ¿Cuáles son las señales o comportamiento que podrían indicar que un niño de 3 a 4 años está experimentando dificultades con la percepción visual?**

---

---

**4. En su experiencia ¿De qué manera las dificultades en la percepción visual afectan la atención y concentración de los niños durante las actividades en el aula?**

---

---

**5. ¿Qué desafíos has encontrado al implementar actividades de percepción visual en el aula?**

---

---

**6. ¿Qué estrategias utiliza para mantener el interés y la participación activa de los niños en actividades de construcción que estimulen el desarrollo de la percepción visual?**

---

---

**7. ¿De qué manera involucra a los padres de familia en la realización de actividades de construcción en el hogar para favorecer el desarrollo de la percepción visual de sus hijos?**

---

---

**8. ¿Cómo aplicaría los elementos de forma, tamaño y color al planificar una actividad práctica que vincule el juego de construcción con el desarrollo de la percepción visual?**

---

---

**9. ¿Qué tipos de recursos didácticos usted cree que se puede implementar en los juegos de construcción para el desarrollo de la percepción visual?**

---

---

**10 ¿Qué tan importante considera el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años y como se vincula con el uso de juego de construcción dentro de su práctica docente?**

---

---

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Jeniffer Camila Giler Vasculino; Evelyn Lisett Guale Romero

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Eliana Elizabeth Borbor Suárez
Formación profesional	Magister en Psicopedagogía
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0981148878
Dirección de correo	<a href="mailto:eborbor5562@upse.edu.ec">eborbor5562@upse.edu.ec</a>

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Jeniffer Camila Giler Vasculino
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Evelyn Lisett Guale Romero
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años
Categoría	Juego de construcción Percepción visual
Instrumento de recogida de información	Ficha de observación Entrevista

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Determinar la influencia del juego de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años”


### **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero


1	No cumple	2	Mejorable	3	Si cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la preguntas.

### INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Muestra dificultad para apilar bloques sin que se caigan		X			X			X		
2	Muestra afinidad por algún juego en específico.		X			X			X		
3	Identifica las formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo).			X			X			X	
4	Utiliza palabras o gestos para describir los objetos que está construyendo.		X				X			X	
5	Completa rompecabeza.			X			X			X	
6	Reconoce objetos de diferentes colores.			X			X			X	
7	Identifica conceptos espaciales (dentro, fuera, encima, debajo, al lado)			X			X			X	
8	Comprende la noción de cerca y lejos al jugar.			X			X			X	
9	Distingue objetos de diferentes tamaños.			X			X			X	
10	Persigue con la vista objetos en movimiento (pelotas, juguetes)			X			X			X	
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>  <small>Firmado electrónicamente por:  <b>ELIANA ELIZABETH BORBOR SUAREZ</b>                      Validar únicamente con FirmaEC</small>
<b>Evaluado por:</b> Lcda. Eliana Borbor Suárez, Mgtr.											

**INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE**

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Qué entiende usted por percepción visual?			X			X			X	
2	¿Cuáles son los patrones visuales más atractivos o estimulante para los niños de 3 a 4 años, y cómo pueden incorporarse en actividades lúdicas para favorecer su desarrollo?			X			X			X	
3	¿Cuáles son las señales o comportamientos que podrían indicar que un niño de 3 a 4 años está experimentando dificultades con la percepción visual?			X			X			X	
4	Desde su experiencia ¿De qué manera las dificultades en la percepción visual afectan la atención y concentración de los niños durante las actividades en el aula?			X			X			X	
5	¿Qué desafíos has encontrado al implementar actividades de percepción visual en el aula?			X			X			X	
6	¿Qué estrategias utiliza para mantener el interés y la participación activa de los niños en actividades de construcción que estimulen el desarrollo de la percepción visual?			X			X			X	
7	¿De qué manera involucra a los padres de familia en la realización de actividades de construcción en el hogar para favorecer el desarrollo de la percepción visual de sus hijos?			X			X			X	
8	¿Cómo aplicaría los elementos de forma, tamaño y color al planificar una actividad práctica que vincule el juego de construcción con el desarrollo de la percepción visual?			X			X		X		
9	¿Qué tipos de recursos didácticos usted cree que se puede implementar en los juegos de construcción para el desarrollo de la percepción visual?			X			X		X		
10	¿Qué tan importante considera el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años y como se vincula con el uso de juego de construcción dentro de su práctica docente?			X			X		X		
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>  <small>Firmado electrónicamente por:  <b>ELIANA ELIZABETH BORBOR SUAREZ</b>                      Validar únicamente con Firm@C</small>
<b>Evaluado por:</b> Lcda. Eliana Borbor Suárez, Mgtr.											



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-229- AUV  
La Libertad, 26 de mayo del 2025

Licenciado  
Inocencio Reyes Córdova.  
**Rector**  
**Escuela de Educación Básica "Abdón Calderón Garaicoa"**  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondientes al trabajo de titulación de las estudiantes Giler Vasculino Jeniffer Camila y Guale Romero Evelyn Lisett.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes del subnivel 1, en el marco del proyecto titulado: "Juegos de construcción en el desarrollo de la percepción visual en niños de 3 a 4 años"

El valioso aporte de la institución que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSC  
DIRECTORA DE CARRERA



E.E.B. "ABDÓN CALDERÓN GARAICOA"  
**RECIBIDO**  
FECHA: 26 de mayo de 2025  
HORA: 11:25  
FIRMA: [Handwritten Signature]

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece SIN LÍMITES!

f i t y [www.upse.edu.ec](http://www.upse.edu.ec)

# RESULTADO COMPILATIO

La Libertad, 29 de julio 2025

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutor del trabajo de titulación “**EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JENIFFER CAMILA GILER VASCULINO, EVELYN LISETT GUALE ROMERO**, estudiante de Posgrado, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **Compilatio**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 8% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el informe.

Atentamente.



PhD. Joseph Taro  
CI: 0965336993  
DOCENTE TUTOR



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

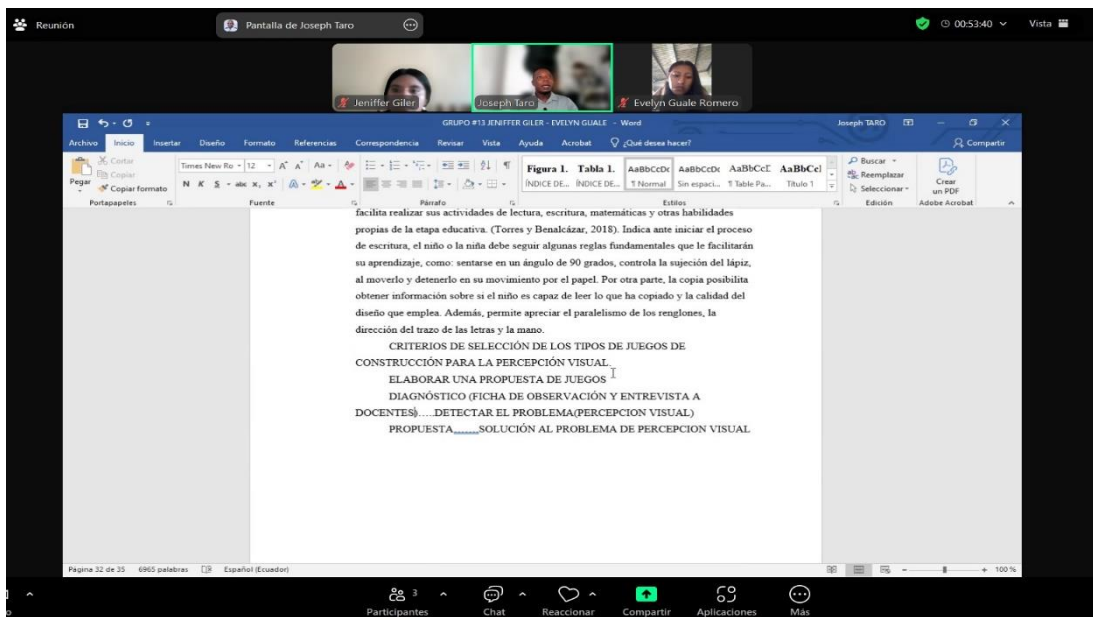


Figura 7 Revisión del capítulo 1 y 2

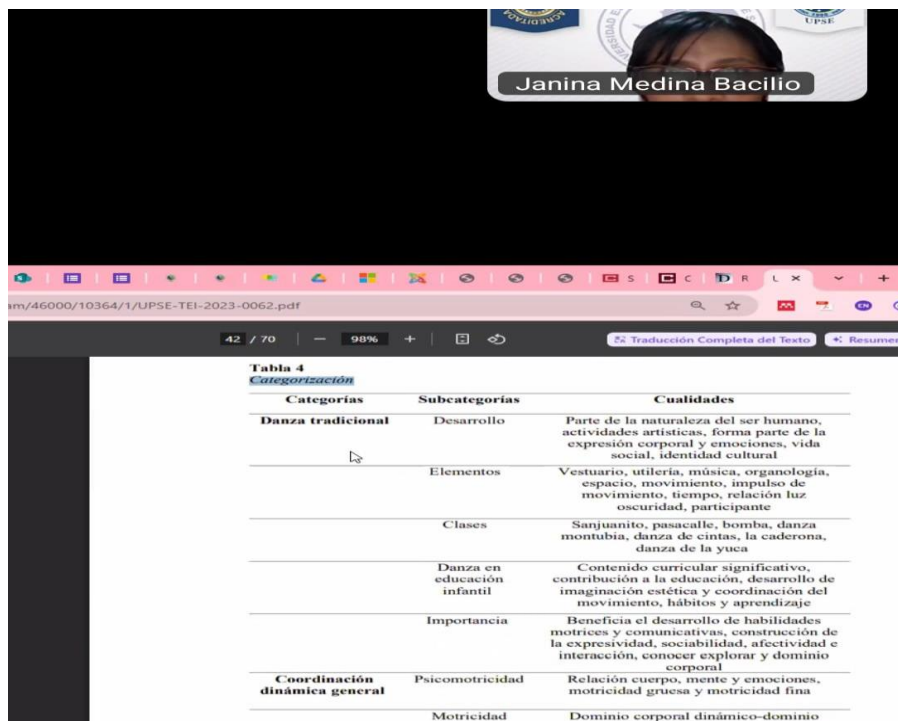


Figura 8 Revisión y corrección con el especialista

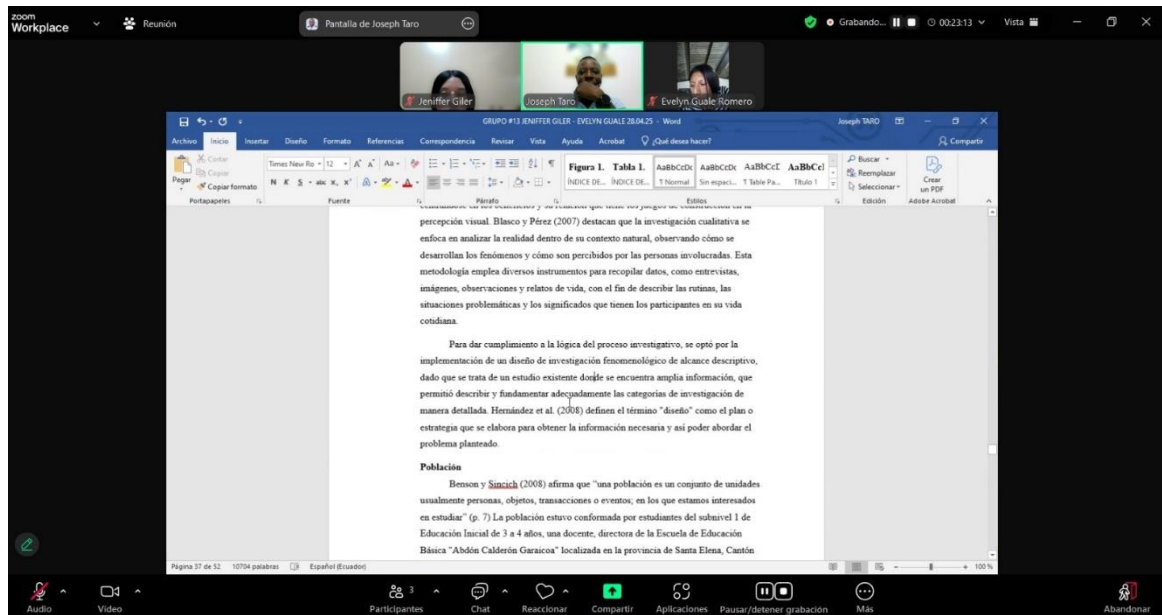


Figura 9 Revisión del capítulo 3 y 4



Figura 10 Aplicación de la entrevista



**Figura 11** Aplicación de la Ficha de observación



**Figura 12** Aplicación de la Ficha de observación



**Figura 13** Caja mágica



**Figura 14** Figuras Aventureras



**Figura 15** Construyendo Juntos



**Figura 16** Simón dice con formas y colores



**Figura 17** Veo veo



**Figura 18** El tren de colores



**Figura 19** El mural de formas



**Figura 20** El Camino secreto



**Figura 21** Atrapa al pez



**Figura 22** Viaja al espacio con formas



**Figura 23** Desenterrando formas prehistóricas



**Figura 24** Circuito de formas y colores



**Figura 25** Rompecabezas gigantes