



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS
DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

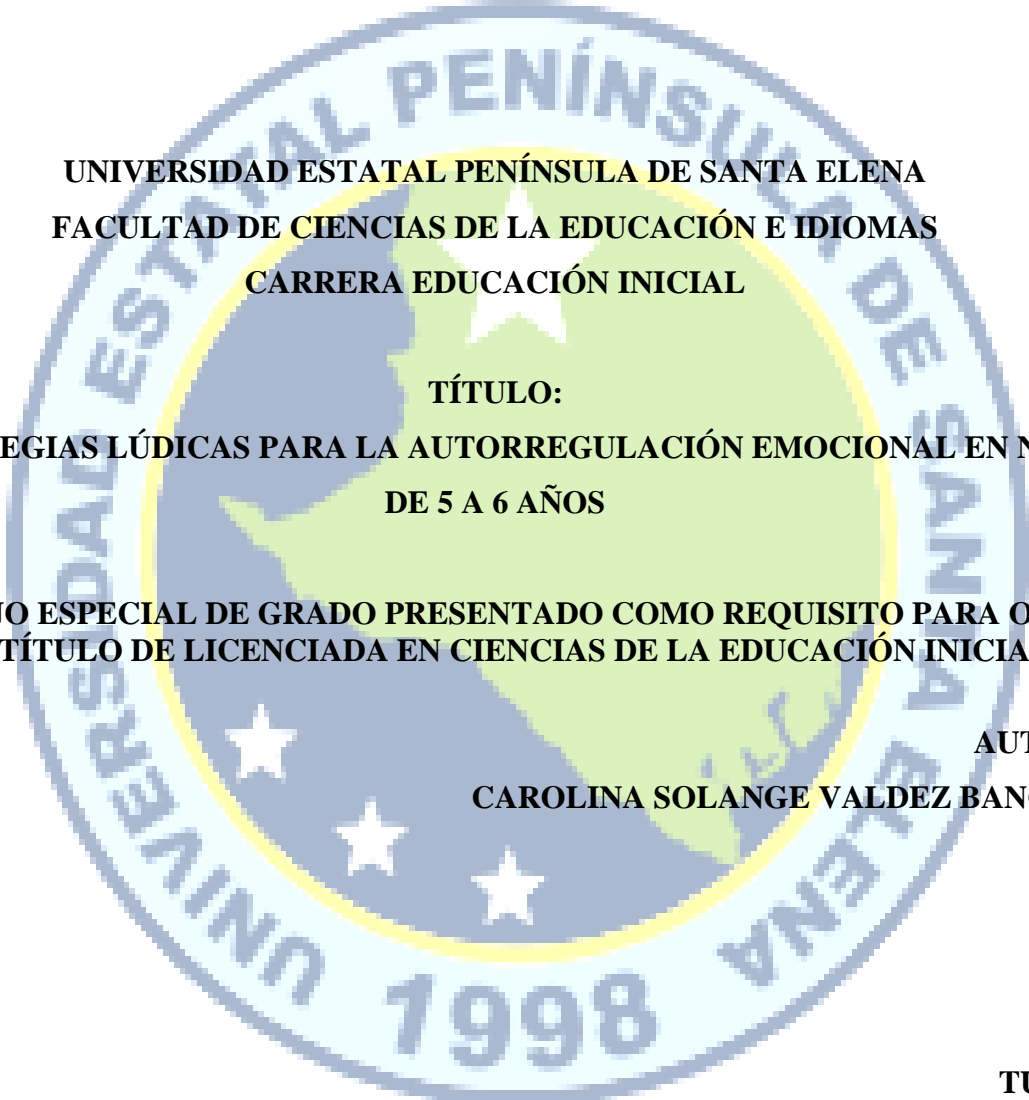
AUTORA:

CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON

TUTOR:

LCDO. EDWAR SALAZAR ARANGO, MSC

PLAYAS, ENERO 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS
DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:
CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON**

**TUTOR:
LCDO. EDWAR SALAZAR ARANGO, MSC**

PLAYAS, ENERO 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACION EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

Lcdo. Edwar Salazar Arango, Msc

DOCENTE TUTOR

C.I. 1727224360

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente

Lcda. María Isabel Córdova Luna, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I.1103868285

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL

Lcda. María Isabel Córdova Luna, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc

DOCENTE TUTOR

Lic. Joseph Taro, PhD

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”**, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Solange Valdez B.

Carolina Solange Valdez Banchon

C.I:0942970187

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON** con **C.I.0942970187** estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Solange Valdez B.

Carolina Solange Valdez Banchon
C.I. 0942970187

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar, quien me ha permitido llegar hasta aquí, regalándome la vida, salud y perseverancia necesaria para culminar esta hermosa etapa tan significativa. A mi amado esposo, por brindarme su apoyo incondicional, paciencia y amor. A mis hijos, que son la mayor inspiración de mi vida, me han enseñado a ver el mundo desde otra perspectiva. A mi madre, por su cariño, sus consejos y ejemplo que me inspiran a no rendirme. A mi padre, que desde el cielo me acompaña y bendice cada paso de mi vida. Extiendo también mi más sincero agradecimiento a mi docente tutor, por sus orientaciones y su guía durante el desarrollo de esta investigación. Finalmente agradezco a mi Universidad Estatal Península de Santa Elena y a los docentes que fueron parte de mi formación, que con dedicación y compromiso sembraron en mí el deseo de aprender, gracias por sus conocimientos que hoy me permiten alcanzar este logro.

Carolina Solange Valdez Banchon

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico principalmente a Dios por ser mi guía constante, por darme la fuerza y la fe necesaria para culminar este sueño que hoy se hace realidad. A mi esposo Adrián Urgiles por ser mi apoyo incondicional, por su tiempo y paciencia infinita en los momentos difíciles. A mis hijos Misael y Sofía quienes son la razón de todo mi esfuerzo para poder cumplir cada una de mis responsabilidades. A mi madre Nelly Banchon, por su amor y apoyo a cada instante al cuidar a mis hijos. A la memoria de mi padre Félix Valdez, que desde el cielo me acompaña y bendice, este logro también es suyo. Finalmente, a mis docentes que me guiaron con compromiso y dedicación, brindándome los conocimientos necesarios para continuar mi crecimiento profesional.

Carolina Solange Valdez Banchon

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes del investigador.....	6
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	6
<i>Objetivo general</i>	6
<i>Objetivos específicos</i>	6
Motivaciones del origen del estudio.....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	8
Estudios relacionados con la temática.....	8
Referente teórico - Base epistemológica.....	10
Conceptualización de Estrategias lúdicas según varios autores.....	12
Concepto de lúdica.....	13
Importancia de las estrategias lúdicas.....	14
Características de las estrategias lúdicas.....	15

Clasificación de las estrategias lúdicas	16
<i>Estrategias directas</i>	16
<i>Estrategias indirectas</i>	17
Estrategias lúdicas en el desarrollo de la autorregulación emocional.....	17
<i>Juegos de memoria emocional</i>	17
<i>Cuentos y narraciones</i>	18
<i>Actividades de expresión creativa</i>	18
<i>Juego simbólico</i>	18
<i>Juegos cooperativos</i>	19
<i>Juegos de reglas</i>	19
Las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	20
Las estrategias lúdicas desde el currículo de preparatoria	20
Autorregulación Emocional según autores	21
Factores que influyen en la autorregulación emocional.....	22
<i>Entorno Familiar</i>	22
<i>Entorno escolar</i>	23
La importancia de la educación emocional en el aula.....	23
Las emociones en la infancia	24
La autorregulación emocional desde el currículo de preparatoria	24
La autorregulación emocional y su relación con las estrategias lúdicas	25
CAPÍTULO III.....	26
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	26
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	26
Población y muestra	26
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	27
Método y sus fases.....	28
Técnicas de recolección de información	28
Categorización y Triangulación.....	29
CAPÍTULO IV.....	32
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	32
Reflexiones críticas	32
Análisis de nube de palabras basado en ficha de observación	32
Análisis de red semántica de los resultados de ficha observación	33

Análisis de nube de palabras basados en la entrevista.....	34
Análisis de red semántica de los resultados de entrevista	36
Análisis de red semántica de las categorías	37
Aportes del investigador (casuística)	39
Reflexiones finales.....	41
REFERENCIAS.....	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Autorregulación emocional.....	25
Tabla 2. Poblacion de estudio	27
Tabla 3. Categorizacion	30
Tabla 4. Categorizaion	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Triangulación.....	31
Figura 2. Nube de palabras ficha de observación	32
Figura 3. Red semántica de la ficha de observación	33
Figura 4. Nube de palabras- entrevista	34
Figura 5. Red semántica- entrevista.....	36
Figura 6. Red semántica de estrategias lúdicas y autorregulación emocional	37

RESUMEN

Este trabajo investigativo trata sobre las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años, llevado a cabo en la escuela de Educación Básica “Semillero del saber”, teniendo la finalidad de Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en los niños de 5 a 6 años. El proceso metodológico se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, bajo un paradigma constructivista de alcance tipo descriptivo, donde considero como diseño de investigación el fenomenológico, de igual manera, se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información, tales como la entrevista semiestructurada dirigida a la docente y la ficha de observación aplicada a los estudiantes, la población estuvo conformada por 14 estudiantes incluyendo y 1 docente de la escuela. Para el análisis de los datos se trabajó en el programa ATLAS. Ti 25, o que permitió un estudio riguroso y detallado de los instrumentos utilizados en la presente investigación. En base a los hallazgos obtenidos se concluye que las estrategias lúdicas aportan de manera significativa en el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños, al integrar el juego a través de actividades que les permiten reconocer, expresar sus emociones y controlar sus impulsos, durante la interacción con sus pares.

Palabras claves: estrategias lúdicas, juego, autorregulación emocional, control, interacción.

INTRODUCCIÓN

En la primera infancia el desarrollo de la autorregulación emocional forma parte de un proceso esencial dentro del crecimiento integral del niño, dado que les permite conocer, expresar y controlar sus emociones de manera adecuada frente a distintas situaciones de la vida cotidiana. Alrededor de los 5 a 6 años, la experiencia que los niños viven en el entorno escolar influye directamente en la formación de su identidad emocional y social. El juego se convierte un medio natural que les facilita aprender a manejar sus impulsos y resolver conflictos de forma positiva. En este sentido, las estrategias lúdicas se convierten en una herramienta pedagógica que promueven la participación activa, la empatía y autonomía, permitiéndoles que los niños canalicen sus emociones mediante actividades dinámicas o juegos grupales.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia de las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años, el cual, mediante la aplicación de instrumentos, se obtuvo información relevante para el trabajo investigativo que previamente fue estructurado en cuatro capítulos que se detallan a continuación:

El **capítulo I** expone el inicio de la situación problemática referente a las dos categorías de investigación estrategias lúdicas y autorregulación emocional, donde se presenta la conceptualización del objeto de estudio, las inquietudes del investigador, ampliando los objetivos que se pretenden alcanzar, así como las motivaciones que impulsan el trabajo investigativo, fundamentándose en sus propósito, importancia, relevancia, innovación, pertinencia y factibilidad. De esta manera, se busca destacar el valor de las estrategias lúdicas como medio pedagógico que favorece la autorregulación emocional en los niños de 5 a 6 años

El **capítulo II** se desarrollan los aportes teóricos más relevantes de las categorías de estudios, donde diversas investigaciones respaldan el problema a nivel internacional, nacional y local, asimismo, se dan a conocer las teorías como: Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Daniel Goleman y James Gross que respaldan tanto a la categoría de las “estrategias lúdicas” y “autorregulación emocional”, las cuales en esta sección se extienden más conceptos de ambas categorías para obtener una comprensión más profunda de los mismos.

El **capítulo III** expone el componente metodológico del estudio, detallando la elección del enfoque, diseño, alcance, paradigma y métodos aplicados en el proceso investigativo. Además, se detalla la población y muestra, especificando cuantos participantes en total formaran parte de este análisis. Asimismo, se mencionan las técnicas e instrumentos que permitirán obtener la información necesaria, así como la categorización y triangulación, componentes esenciales para el análisis de los resultados.

El **capítulo IV** presenta los resultados que se han logrado a partir de la entrevista realizada a la docente y la ficha de observación aplicada a los niños de 5 a 6 años. Se mostraron y analizaron estos datos a través de la aplicación Atlas. Ti, empleando nubes de palabras y redes semántica. Finalmente, las contribuciones del investigador junto con sus reflexiones, posibilitan la conclusión de la investigación y las respuestas a las preguntas planteadas en el transcurso del estudio.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

El momento clave para la formación integral de los niños es en el subnivel de preparatoria debido que, en esta etapa comienzan a desarrollar su autorregulación emocional, la cual es fundamental para su crecimiento global. Durante este periodo, los niños comienzan a reconocer, expresar y manejar sus emociones de manera adecuada en diferentes contextos sociales. En este sentido, las estrategias lúdicas adquieren un papel pedagógico fundamental, pues a través del juego los niños no solo expresan sus sentimientos, sino que también exploran y fortalecen habilidades de autocontrol emocional dentro de un clima afectivo que favorece su desarrollo personal.

La autorregulación emocional en la infancia ha sido un tema de mucha relevancia tanto en el ámbito educativo como psicológico. Algunos estudios internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2021) destacan la importancia de promover la salud emocional desde edades tempranas para prevenir que los niños tengan problemas de conductas y dificultades en su aprendizaje. Sin embargo, aún persisten desafíos en la aplicación de metodologías que favorezcan la autorregulación emocional especialmente en el ámbito escolar, donde la enseñanza se ha centrado principalmente en los aprendizajes cognitivos dejando a un lado el componente emocional.

Diversos organismos internacionales han manifestado sobre la alta incidencia de problemas de salud mental entre la niñez y adolescencia. En este sentido, la Organización Mundial de la Salud OMS (2021) y la Organización de las Naciones Unidas ONU (2023) señalan que existe un 13 % entre niños y adolescentes que presentan problemas mentales, dificultades como la ansiedad, bipolaridad y problemas de conductas, la cual afecta su desarrollo social, emocional y cognitivo. Asimismo, alerta que 1 de cada 8 personas padece de problemas de salud mental, siendo los niños y los jóvenes los más vulnerables. Esto refleja la necesidad de intervenir mediante estrategias pedagógicas que promuevan habilidades emocionales desde la infancia.

Sin embargo, Sandoval (2024) en su estudio sobre la autorregulación emocional evidencio que el 45% de niños evaluados presentaban niveles bajo de dicha habilidad, debido a esto se identificó la necesidad de aplicar programas que permitan a los docentes intervenir con estrategias o recursos específicos que beneficien a los niños con esta problemática. En este sentido, dentro de las instituciones educativas se considera a las estrategias lúdicas como una base metodológica donde los niños puedan explorar sus emociones de manera más segura, manejar el estrés y sus habilidades de interacción social.

Cerna (2024) reporto que en Chiclayo el 68 % de niños de alrededor de 5 años mostraban dificultades para autorregular sus emociones, lo que representa un desafío tanto para los docentes como para las familias al momento de crear entornos que les favorezcan a los niños en su desarrollo socioemocional. Es por eso que se destaca la importancia de las estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo de competencias de autocontrol y manejo adecuado de las emociones de los niños.

En Ecuador, el Ministerio de Educación (2014) promueve el acompañamiento socioemocional y el uso de las estrategias lúdicas en la primera infancia. Sin embargo, esto, no se aborda de manera específica hacia el desarrollo de la autorregulación emocional, lo que genera una limitación en la formación integral en la educación inicial, ya que en este nivel muchos niños presentan dificultades en expresar y controlar sus emociones, manifestándose en frustración, enojo y llanto excesivo, lo que afecta negativamente su aprendizaje. Por lo que resulta necesario fortalecer la autorregulación emocional como eje fundamental.

En cuanto a la provincia del Guayas, en algunas instituciones ubicadas en zonas rurales han demostrado a las estrategias lúdicas ser efectivas para el manejo de las emociones en los niños. Sin embargo Franco y Guzmán (2025) señala que la implementación de un plan de estrategias basadas en inteligencia emocional ayuda a reducir conductas disruptivas y mejorar la convivencia social de manera efectiva, pero muchos docentes no lo integran de manera sistemática, lo cual limita la autorregulación de la conducta y dificulta la creación de un ambiente escolar armonioso.

Contextualización de la situación objeto de investigación

En el marco de esta investigación, la problemática se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Semillero del Saber”, ubicada en el Cantón General Villamil Playas, Provincia del Guayas en el periodo académico 2025-2026, en niños de 5 a 6 años. En este contexto, durante las prácticas preprofesionales, a través del instrumento de observación en dicha institución educativa, se identificó ciertas dificultades relacionadas a la autorregulación emocional, lo que limita la convivencia armónica y el aprendizaje dentro del aula.

Al realizar estas observaciones, se evidencio que varios niños presentaban dificultades para controlar sus emociones, especialmente ante situaciones de frustración al momento de participar en juegos, esperar turnos o cuando se les corregía alguna conducta. Estas actitudes se manifestaban en llanto, enojo y en algunos casos el rechazo a las actividades escolares, lo que dificulta su proceso de adaptación escolar. Asimismo, se reflejó que las estrategias utilizadas por la docente, aunque responden al currículo, no siempre incluyen actividades con recursos lúdicos que promuevan específicamente la autorregulación emocional.

Para complementar esta información, se llevó a cabo una entrevista a la docente quien reconoce la importancia de las estrategias lúdicas para favorecer el manejo de las emociones, aunque estas no se integran de manera sistemática en la planificación. Esta situación limita la autorregulación de la conducta y dificulta la creación de un ambiente escolar armónico. De ahí parte la importancia de integrar las estrategias lúdicas en el subnivel de preparatoria para promover un aprendizaje más activo y significativo, a través de actividades donde les permitan a los niños fortalecer su capacidad de autorregulación de manera más práctica por medio de la experiencia.

Por consiguiente, el presente estudio busca proponer estrategias lúdicas diseñadas para la autorregulación emocional, que permitan a los niños de preparatoria poder mejorar su convivencia escolar, gestionar sus emociones y desenvolverse de forma adecuada y equilibrada. Del mismo modo los hallazgos que se encuentren podrán aportar información para otros estudios educativos que promuevan el desarrollo socioemocional desde edades tempranas.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años?

Preguntas secundarias

¿Qué fundamentos teóricos respaldan a las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años?

¿Cuál es el nivel de autorregulación emocional que presentan los niños de 5 a 6 años a través de las estrategias lúdicas?

¿Cuáles son las estrategias lúdicas que pueden contribuir en el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de 5 a 6 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica “Semillero del Saber”.

Objetivos específicos

Fundamentar teóricamente a las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años.

Valorar el nivel de autorregulación emocional que presentan los niños de 5 a 6 años a través de las estrategias lúdicas.

Describir cuales son las estrategias lúdicas que contribuyen al desarrollo de la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años.

Motivaciones del origen del estudio

La presente investigación parte de la necesidad de fortalecer la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años dentro del aula. Considerando que, en el contexto educativo se ha identificado que muchos niños presentan dificultades para manejar sus emociones lo cual influye mucho en su rendimiento académico. Es por eso que esta investigación busca describir y proponer estrategias lúdicas que fomenten el reconocimiento del manejo adecuado de las emociones, con el fin de crear un entorno que favorezcan el desarrollo socioemocional de los niños.

El presente estudio busca llenar vacíos en la literatura sobre la relación que tiene las estrategias lúdicas y la autorregulación emocional a nivel de preparatoria. Desde un enfoque general la educación emocional en los niños tiene mucha relevancia, aunque aún existen limitaciones de recursos para llevar a cabo esta metodología lúdica. Es por eso que existe la necesidad de investigar como diferentes estrategias pueden ser una herramienta eficaz para la gestión emocional.

Desde una perspectiva práctica, la utilidad de esta investigación se refleja su aplicación directamente en el aula, ofreciendo a los docentes estrategias lúdicas para intervenir en situaciones de conflictos y trabajar el proceso de autorregulación a los niños. y a su vez favorece un clima escolar armónico y estimulante. Además, contribuye a la formación de niños más seguros, empáticos y resilientes, aspectos claves para la vida escolar y social.

En cuanto a su pertinencia, este estudio responde a una problemática real observada y se alinea con el currículo de educación inicial, donde se prioriza el desarrollo socioemocional como base para la adquisición de otros aprendizajes. No obstante, aunque el currículo resalte la importancia de la educación emocional, en la práctica los docentes no siempre aplican estrategias concretas para poder trabajar en esta área, lo que resulta necesario fortalecer esta labor mediante actividades que promuevan la convivencia, empatía y autocontrol.

Finalmente, resulta factible ya que las estrategias requieren materiales que pueden estar disponibles en cualquier aula y cuenta con el interés así de los docentes y el apoyo de los padres de familias para su implementación. Por lo tanto, este estudio se considera como una propuesta transformadora y viable, orientada en fortalecer el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños mediante el juego pedagógico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Mediante una revisión sistemática de la literatura se identificaron estudios relacionados con la temática destacando el uso de las estrategias lúdicas dentro de las aulas de preparatoria con la finalidad de promover la autorregulación emocional en los niños. Mediante el proceso se ha excluidos estudios que no son relacionados con las categorías de estudios. A continuación, se mencionan estudios que evidencian el desarrollo de esta investigación.

A nivel internacional, Herrera (2023) en su estudio denominado “La ludoteca como estrategia para la autorregulación de emociones en niños”, aborda las dificultades emocionales en los niños, tales como conductas agresivas y escasa expresión emocional. La perspectiva de esta investigación es cualitativa, bajo el paradigma sociocrítico y con un enfoque de investigación -acción, aplicando diez sesiones lúdicas organizadas por cuatro tipos de juegos: simbólico, de reglas, de construcción y de ejercicio. Los resultados mostraron mejoras en la expresión emocional, la empatía y la autonomía infantil, evidenciando que la ludoteca es una herramienta efectiva para fomentar la autorregulación.

De acuerdo con Milozzi & Marmo (2021) en su investigación titulada “Revisión sistemática sobre la relación el apego y la regulación emocional” el cual se llevó a cabo en Argentina, identificaron la falta de claridad sobre como las experiencias de apego influyen en la regulación emocional infantil. Aplicaron el método PRISMA para tener una búsqueda sistemática de investigaciones en bases científicas como Scielo y Redalyc. Entre los hallazgos resaltaron la importancia del vínculo afectivo entre el cuidador principal y el niño durante los primeros años de vida. En este sentido destacan la necesidad de implementar estrategias educativas para fortalecer la seguridad emocional desde las primeras interacciones tanto en la familia como en la escuela.

En el contexto peruano, Linares (2022) desarrollo una investigación titulada “Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años”, tuvo como objetivo diseñar un modelo de estrategia lúdicas que promuevan las habilidades cognitivas en los niños de cinco años. Se llevo a cabo bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y alcance propositiva. La recolección de datos fue mediante la aplicación de un test dirigido a 25 niños del aula de 5 años y una entrevista a la docente a cargo del aula. Como resultado se comprobó que más de 80 % de la población presentaron niveles bajos en el pensamiento crítico y creativo en todas sus dimensiones y que los docentes no usan estrategias adecuadas para dicha habilidad. Se concluyo que las estrategias lúdicas son esenciales para potenciar el pensamiento crítico y creativo en los niños, evidenciando que el juego puede ser una herramienta pedagógica eficaz.

A nivel nacional la investigación realizada por Erazo & Game (2022) titulada “Técnicas de educación emocional para niños de educación inicial” llevada a cabo en la ciudad de Portoviejo, con el objetivo de analizar técnicas didácticas de educación emocional. El problema identificado fue generado por el confinamiento social ocasionado por la pandemia, genero un distanciamiento y limito la actividad lúdica, la diversión escolar y la interacción presencial, afectando de manera significativa al desarrollo socioemocional infantil. Su estudio fue de enfoque cuali-cuantitativo y tipo descriptivo, utilizando entrevistas y encuestas aplicadas a docentes y padres de familias. Los resultados concluyeron que la educación emocional en las planificaciones fortalece las habilidades como la identificación, expresión y regulación de emociones en los niños, demostrando efectividad a las técnicas pedagógicas dirigidas al desarrollo socioemocional en la primera infancia.

Asimismo, la investigación desarrollada por Guarango (2022) titulada “Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar”, el problema radica en la falta de estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer la inteligencia emocional. La autora recopilo información a través de una metodología cualitativa y análisis documental de más de 40 artículos científicos y bases de datos como Scielo, Redalyc y Google académico para sustentar teóricamente las variables de estudio. A partir de este análisis, propuso una serie de actividades dirigidas a los docentes entre ellos: juegos grupales, control de emociones como la ira, el miedo y la tristeza. El estudio concluyo que aplicar estrategias pedagógicas genera un ambiente emocionalmente saludable dentro del aula.

Con respecto al ámbito local, Bernabé y García (2023) de la Universidad Estatal Península de Santa Elena en su tesis de grado dominada “Actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños” donde se observó que parte del problema es la escasa implementación de actividades por parte de los docentes, lo que afectaba la motivación, interacción y manejo emocional de los niños. La investigación fue mediante el enfoque cualitativo con alcance descriptivo, utilizando técnicas como la entrevista y ficha de observación. Los resultados evidenciaron que las actividades lúdicas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que influye notablemente en el desarrollo de la inteligencia emocional.

El estudio concluyó que la aplicación de actividades lúdicas a través del juego ayuda a los niños a fortalecer su personalidad, estar felices, vínculos con los demás, desarrollar su confianza, gestionar sus emociones y resolver conflictos de manera adecuada. Aunque este estudio fue dirigido para niños de 4 a 5 años, sus resultados son pertinentes para este estudio, debido que pertenecen en el mismo ámbito educativo y presentan las mismas características que es desarrollo socioemocional en la primera infancia, por ende, este antecedente puede respaldar este estudio.

Referente teórico - Base epistemológica

La presente investigación se sustenta en el constructivismo, enfoque que de acuerdo con Piaget (1972) considera que el conocimiento no se trasmite de manera pasiva, sino que se forma activamente a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Desde esta perspectiva, para abordar las estrategias lúdicas, se retoman los aportes de Lev Vygotsky y Jerome Bruner, quienes destacan que las actividades lúdicas y el juego permiten al niño a desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales, facilitando la interacción activa con sus pares. En cuanto a la autorregulación emocional, se respalda en la teoría de Daniel Goleman, con su análisis de la inteligencia emocional, demostrando como la autorregulación es una competencia emocional que permite a los niños gestionar sus emociones, así como los aportes de James Gross con su modelo de regulación emocional, el cual explica los procesos mediante los cuales los individuos modulan sus respuestas emocionales. De esta manera, se integran las teorías que sustentan la investigación, coherentes con el enfoque constructivista de que el aprendizaje significativo surge de la experiencia activa y social del niño.

La teoría sociocultural de Vygotski (1978) reconoce el valor que tiene el juego como una actividad central en la infancia, dado que, posibilita al niño a representar roles sociales, trabajar la autorregulación de su conducta y desarrollar habilidades comunicativas. Bajo este enfoque, las estrategias lúdicas se transforman como un facilitador del aprendizaje, permitiéndoles a los niños a construir significados a partir de la colaboración y la guía de sus pares, promoviendo de esta manera su desarrollo integral. Un aporte importante de esta teoría es la zona de desarrollo próximo (ZDP), entendida como la distancias entre lo que el niño puede realizar solo y lo que puede alcanzar con ayuda de un adulto. En este marco las estrategias lúdicas se convierten en un recurso pedagógico, ya que dentro de la ZDP promueven la adquisición de habilidades que fortalecen la autorregulación emocional, logrando que los niños desarrollen su autonomía y control de sus emociones a través de la interacción social.

A su vez, la propuesta teórica de Bruner (1961) a través del aprendizaje por descubrimiento, sostiene que el conocimiento se va construyendo cuando el niño interviene en actividades que despiertan su curiosidad y lo motivan a resolver problemas consigo mismo. Dentro de este enfoque el juego se convierte en un pilar fundamental, dado que, a través de las estrategias lúdicas los niños no solo estimulan su creatividad y autonomía, sino que también fortalece la interacción social y la capacidad de autorregulación, obteniendo un aprendizaje dinámico, motivador y ligado a la experiencia activa. En conjunto, su teoría destaca la importancia de un aprendizaje significativo, donde el estudiante se convierte en protagonista de su propio proceso educativo.

Por otro lado, el modelo de Gross (1998) sobre la regulación emocional se basa en la idea en que las emociones no son eventos automáticos e incontrolables, sino procesos sistemáticos que si pueden ser controlados en cualquier momento. Este modelo más conocido como “Modelo procesual de regulación emocional” el cual describe como una las personas pueden influir en sus emociones mediante un proceso que incluye la selección y modificación de la situación, dirección de la atención, cambio cognitivo y modulación de respuestas. Este proceso describe como las emociones pueden ser gestionadas estratégicamente para favorecer la adaptación social y el bienestar psicológico. Esta teoría de Gross aporta tanto en áreas de la psicología como la educación emocional, intervención terapéutica y desarrollo personal, ofreciendo un marco teórico sólido para poder comprender como las personas pueden regular sus estados afectivos en diversas situaciones del entorno.

Finalmente, Daniel Goleman, psicólogo y periodista científico, desarrollo la teoría de la inteligencia emocional, lo cual revoluciono en la comprensión de las competencias emocionales como eje principal para el bienestar social. Según Goleman (1996) la autorregulación se refiere a la capacidad que tienen las personas para comprender y gestionar sus emociones. El autor defiende la idea de que la autorregulación no se trata de suprimir las emociones, sino tener un control consiente de las mismas para evitar llegar a reacciones impulsivas favoreciendo a la adaptación social. Este enfoque se basa en cinco componentes fundamentales que son la motivación, autoconciencia, empatía, autorregulación y habilidades sociales, los cuales permiten al individuo desenvolverse de manera equilibrada en diferentes contextos.

Conceptualización de Estrategias lúdicas según varios autores

Se puede definir a las estrategias lúdicas como una herramienta que fomenta la creatividad, imaginación y las relaciones sociales en los niños, más que una recreación, están diseñadas para cumplir diferentes funciones en el desarrollo psicomotor, cognitivo y socioemocional (Azúa y Parrales, 2019) . Siguiendo esta idea, Mayla (2023) establece que las estrategias lúdicas son técnicas basadas en juego que se pueden utilizar para hacer más interactiva la enseñanza- aprendizaje favoreciendo el desarrollo de la capacidad mental, emocional y social de los niños.

Por medio de las estrategias lúdicas, se comprende que el juego es un recurso pedagógico fundamental que se utiliza en el proceso educativo. Dado que, los niños no solo estimulan la creatividad, la imaginación y la interacción social, sino que también fortalece áreas como la cognición, psicomotricidad y habilidades socioemocionales. Estas actividades hacen que al aprendizaje se más activo y motivador.

De igual manera, Olortegui (2019) señala que las estrategias lúdicas están divididas por dimensiones que son: social, pedagógica y recreativas. Lo social; que son las habilidades que adquiere el niño para establecer interacciones más saludables en todos los ámbitos de su vida. En cuanto a lo pedagógica; de acuerdo a la selección de materiales y el rol que debe tener el docente en el diseño de las actividades, la capacidad de fortalecer la concentración y reducir comportamientos agresivos en los niños. Con relación a actividades recreativas; son aquellas que generan entretenimiento y diversión permitiendo a los niños conocer y comprender el mundo que les rodea.

Otra definición, es de Morales (2021) quien expresa que las estrategias lúdicas no solo facilitan la adquisición de destrezas específicas, sino que también fomenta la participación activa entre los niños, aspecto esencial en su desarrollo integral. Al mismo tiempo destaca la importancia de planificar actividades lúdicas que puedan responder a las necesidades de cada estudiante maximizando sus beneficios educativos. En este sentido, la estrategia lúdica se convierte en un medio para integrar el aprendizaje con el disfrute, posibilitando a que los niños aprendan de manera significativa mientras fortalecen habilidades sociales.

Concepto de lúdica

La lúdica, concepto que tiene sus raíces en la palabra latina “Ludus”, abarca mucho más que el simple juego. Según Moya (2024) el juego a través de la lúdica, no solo cumple una función recreativa, sino que actúa como un vínculo pedagógico que promueve el desarrollo en diferentes áreas del aprendizaje como el desarrollo motor, cognitivo y socioemocional, especialmente en la educación inicial, fortaleciendo también la relación entre docente y estudiantes. En este sentido el autor resalta que la lúdica se muestra más que una simple actividad, es una herramienta esencial para lograr tener en los niños una educación más dinámica y significativa.

De la misma manera, la lúdica es considerada como una actividad humana que abarca el juego, el entretenimiento y la diversión con el propósito de potenciar la enseñanza- aprendizaje y que los niños tengan un buen desarrollo integral. Por lo tanto, la lúdica puede ser entendida como una manera de plantear diversas actividades con el propósito de alcanzar o mejorar diferentes habilidades en las personas, buscando que ellos sientan que están en un ambiente seguro y entretenido para que puedan tener un adecuado desarrollo educativo (Mero y Ruiz, 2023).

Conforme a esto, Marín (2018) expresa que la lúdica más que una actividad entretenida, es una herramienta fundamental en la educación debido a su capacidad de fomentar la participación y el entusiasmo por aprender. De este modo, la lúdica debe considerarse como una estrategia planificada y con intención educativa capaz de potenciar el desarrollo integral de los alumnos, logrando tener un aprendizaje significativo. La lúdica al ser una actividad placentera que despierta la motivación y la creatividad, promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes.

En resumen, se entiende que la lúdica tiene una dimensión inherente al ser humano que se manifiesta al momento de jugar usando la imaginación. Se aclara que la lúdica no es solo “diversión” o “pasatiempo”, sino que ayuda a descubrir nuevas formas de pensar, permitiendo que los niños se involucren emocional y cognitivamente en lo que están aprendiendo. A través de las actividades lúdicas como los juegos grupales, retos creativos o dramatizaciones, fortalecen aspectos como la memoria, concentración y la colaboración. En la educación inicial, la lúdica es fundamental, porque a través de ella los niños aprenden la empatía, el respeto por los demás y el trabajo en equipo.

Importancia de las estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas ejercen un papel importante en el ámbito educativo al permitir que puedan utilizarse de manera pedagógica para involucrar y motivar a los niños. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2018) considera al juego como una estrategia lúdica esencial para el desarrollo infantil, mostrándolo como una herramienta importante para el aprendizaje, la salud mental y la adquisición de diversas habilidades tanto sociales como cognitivas. Es decir, que a través del juego los niños pueden profundizar su conocimiento, despiertan la curiosidad y confianza en sí mismo.

Garcés (2020) subraya la relevancia de las estrategias lúdicas al incluir el juego dentro del proceso educativo, enfatizando que el juego y la lúdica son elementos importantes para moldear estudiantes más creativos, independientes y con pensamiento crítico. En síntesis, este autor resalta que el juego como estrategia es una herramienta importante para la formación y desarrollo de los estudiantes. Por tal motivo. Garcés menciona lo siguiente:

Mejora la convivencia escolar y promueven la motivación y el entusiasmo por aprender.

Amplia el vocabulario, alivia tensiones o problemas conductuales

El juego y la diversión generan un ambiente armónico para la participación de diferentes actividades.

Las estrategias lúdicas fomentan el desarrollo de habilidades socioemocionales y cognitivas.

Favorece en los niños la socialización y el trabajo en equipo, al impulsar la interacción entre los estudiantes y la colaboración para alcanzar objetivos comunes.

En el contexto educativo, la estrategia lúdica es importantes, ya que están estrechamente vinculadas con los constantes cambios e innovaciones educativas que se observa en la actualidad. El currículo educativo promueve la integración de las estrategias lúdicas y resalta los beneficios que esto conlleva en el sistema educativo. Cuando los docentes usan el juego como parte de la enseñanza, los estudiantes se motivan y participan con más entusiasmo. En lugar de solo memorizar, los niños pueden entender lo que aprenden porque lo viven a través de la experiencia que es el juego.

Características de las estrategias lúdicas

Un aspecto futa mental en el contexto educativo, es fomentar la independencia y libertad de los estudiantes mediante el uso de las estrategias lúdicas. Esto le permite organizar sus acciones de manera única, basadas en las experiencias personales, lo cual le ayuda a comprender su realidad y fortalecer su identificación con la sociedad que lo rodea. Estas estrategias fomentan el proceso de socialización y ayudan con interacción y colaboración dentro del grupo de trabajo.

Para emplear el juego se recomienda diversas propuestas educativas debido a sus múltiples beneficios. Tan como lo señala González y Rodríguez (2018) quienes destacan la importancia de las estrategias lúdicas, enfatizando que deben ser adecuadas para el grupo de edad para el que van dirigidas y tomar en cuenta la situación de las personas que vayan a ser partícipes en las actividades que se planteen. Algunas características importantes de las estrategias lúdicas mencionados por González y Rodríguez son:

Goza de libertad.

Facilita la comprensión de la realidad.

Brinda al niño la oportunidad de a desenvolverse.

Contribuyen al proceso de socialización.

El material no es indispensable.

Desempeña roles fomentando la inclusión, igualdad y recuperación.

Estructura las actividades de manera única y personal.

Es así, como las estrategias lúdicas al momento de implementarse generara en los más pequeños una gran relevancia. Tal como lo señala Garate & Mendoza (2022) estas estrategias les brindan a los niños la oportunidad de poder expresarse, intercambiar ideas y valores con sus compañeros, tienen el propósito de fomentar la comunicación, la colaboración y el respeto mutuo, lo cuales son elementos claves para construir un entorno escolar enriquecedor y armonioso donde puedan desarrollar y fortalecer sus conocimientos.

Por consiguiente, las estrategias lúdicas fundamentadas en una variedad de actividades llevadas a cabo mediante el juego, tienen el propósito de no solo fortalecer aspectos emocionales, sino también sociales y personales. Mediante el juego aplicado y planificado pedagógicamente los niños pueden explorar sus ideas y acelerar su proceso de aprendizaje y enseñanza de manera natural y placentera.

Clasificación de las estrategias lúdicas

El objetivo de las estrategias lúdicas dentro del proceso de aprendizaje es fomentar la autonomía de los estudiantes, permitiéndoles autorregular y dinamizar su propio proceso de formación, estableciendo una base firme que promueve diversas habilidades. Posteriormente, se presentan las siguientes estrategias:

Estrategias directas

Las estrategias directas se vinculan de manera inmediata con los procesos cognitivos, puesto que, facilitan la integración entre los conocimientos previos y lo que necesitan aprender los estudiantes para obtener una comprensión más significativa. Gracias a este proceso se puede reforzar tanto la memoria como la obtención de saberes, generando así un aprendizaje más efectivo.

En este sentido Vite & Zúñiga (2022) manifiestan que las estrategias directas facilitan el proceso de aprendizaje informativo y enriquecedor, permite a los niños a retener y comprender los contenidos de formas más ágiles y sencillas. En educación implica que el docente guía de forma directa el aprendizaje del estudiante, con objetivos claros, lo que traduce a una experiencia más satisfactoria. De acuerdo con Oxford (1990) citado por Houde (2012) estas estrategias directas son:

Estrategias de memoria: aquellas que buscan de recordar información mediante sonidos, imágenes y asociaciones.

Estrategias de compensación: se utilizan para suplir carencias de conocimiento para conjeturar ya facilitar la comunicación oral y escrita.

Estrategias cognitivas: permiten: se aplican en el uso de procesos mentales como el análisis, la organización de la información, la práctica y la producción de mensaje.

Estrategias indirectas

Las estrategias indirectas influyen en diferentes áreas como las afectivas, sociales y cognitivas, permitiéndoles a los estudiantes a evolucionar de manera más afectiva dentro de su entorno. La finalidad es promover en la investigación, el descubrimiento y la construcción de habilidades que ayuden al proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Sánchez (2009), citado por Arias (2023) dentro de esta clasificación se encuentran:

Estrategias afectivas: aquellas que buscan reducir la ansiedad, regular las emociones, motivaciones y actitudes, utilizando técnicas como la automotivación, la relajación o el esfuerzo positivo.

Estrategias sociales: fomentan el aprendizaje a través de la interacción, pidiendo correcciones, verificaciones o aclaraciones, participando en diálogos y desarrollando la empatía.

Estrategias metacognitivas: orientadas a planificar y controlar el propio aprendizaje, por medio de acciones relacionando lo nuevo con lo conocido, centrar la atención o priorizar la comprensión.

Estrategias lúdicas en el desarrollo de la autorregulación emocional

Juegos de memoria emocional

Los juegos de memoria se refieren a las actividades que ayudan a los niños y adultos a identificar, expresar y comprender su sentimiento mediante la asociación de imágenes. Según Urarte (2019) resalta que el aprendizaje basado en los juegos de memoria potencia capacidades cognitivas, habilidades emocionales que son esenciales para el desarrollo integral de los niños.

El aprendizaje basado en los juegos de memoria se convierte en un medio pedagógico que fortalece las habilidades sociales y emocionales. Al estimular la memoria, la autorregulación y el control de impulsos, el aprendizaje lúdico se consolida como una vía esencial que no solo facilita la adquisición de conocimiento, sino que también potencia la formación de capacidades que permiten a los niños a desenvolverse de manera autónoma.

Cuentos y narraciones

Los cuentos infantiles constituyen un aporte valioso para fomentar la regulación emocional en los niños. Cando et al., (2021) señalan que los cuentos ayudan a los niños a identificar sus emociones y favorece la construcción de una personalidad equilibrada. Mediante la narración, los niños no solo se conectan con la historia, sino que pueden ponerse en el lugar de los personajes reconociendo y procesando sus sentimientos. Esta actividad se la puede complementar con la dramatización, donde el estudiante representa escenas y exploran de manera vivencial las emociones de los personajes.

Actividades de expresión creativa

Dentro de las actividades como pintar, modelar con plastilina o dibujar brindan a los niños a poder expresar sus emociones de forma creativa. En este sentido Bravo & Cubides (2020) sostiene que el arte ayuda al reconocimiento y en manejo de las emociones, al mismo tiempo que fomenta la regulación, la creatividad desde edades tempranas y las competencias emocionales. Además, subrayan que cada persona posee un potencial único y creativo, cada escuela debe de tener un espacio donde se promueva la expresión libre para que los niños puedan desarrollar su identidad y pensamiento crítico.

Juego simbólico

La implementación de diferentes estrategias lúdica puede desarrollar múltiples habilidades en los niños. Según Páez (2017) el juego simbólico es una herramienta que estimula capacidades, a través de esto se promueve a que el niño reconozca su entorno y enfatice las relaciones humanas con quien los juegue. Es así como se tiene que considerar tener un ambiente dinámico y activo para que los niños puedan planificar sus acciones para representarlas durante el juego simbólico.

De igual manera García et al., (2025) resalta que el juego simbólico es una herramienta fundamental para el desarrollo emocional, lingüístico y motriz de los niños en la educación inicial. Mediante este juego los niños aprenden a imitar acciones, asumir roles imaginarios y recrean experiencias, el cual les permite comprender el mundo que les rodea. Esto favorece la interacción con sus pares promoviendo la empatía, la comprensión, mejora la cooperación y desarrolla habilidades como la memoria la fluidez verbal y la resolución de problemas.

Juegos cooperativos

Cabe recalcar que para Guadamud & Agramonte (2024), los juegos cooperativos que son implementados dentro del aula fomentan la interacción social y aprenden a trabajar en equipo lo que favorece a la gestión de emociones, aprender a controlar su frustración, la empatía y el respeto mutuo. Esta actividad lúdica contribuye a la regulación emocional y al fortalecimiento de la autoestima, ya que los niños aprenden a esperar turnos, valorar los aportes de los demás y tomar decisiones en grupo.

Los juegos cooperativos para Vásquez y Cabrera (2022) es una estrategia lúdica que debe ser implementada dentro del aula, dado que, la ausencia de estas actividades puede afectar la capacidad para manejar las emociones. Además, este autor expresa que los niños que no participan en juegos cooperativos pueden presentar mayor dificultad en su adaptación social y expresar su emoción de manera saludable.

Juegos de reglas

Los juegos de reglas según Díaz (2022) tiene un papel importante en la vida de los niños, por lo que es un conjunto de normas en las que se tendrán que obedecer para seguir las reglas que definen el juego. La autora señala que a través de estos juegos los niños aprenden normas, esperar turnos, desarrollan la tolerancia a la frustración y lo más importante es que aprenden valores como el respeto. Los juegos de reglas favorecen al desarrollo social, afectivo, motor y cognitivo del niño. En el área de estimulación emocional se convierte en un agente socializador que enseña a los niños a ganar y perder. Además, esta práctica fortalece las habilidades de cooperación, la comprensión de valores como la equidad y la justicia, aspecto importante para la convivencia armoniosa dentro y fuera del aula.

Las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Integrar estrategias lúdicas en el ámbito educativo, es fundamental para la formación integral de los niños, al brindarles la oportunidad de poder desarrollar sus habilidades que favorecen su crecimiento personal y social. Es esencial que los docentes sean capaces utilizar la lúdica como un recurso didáctico y través de ella promuevan la autorregulación emocional para que los niños aprendan a identificar y manejar sus emociones correctamente.

Al respecto Villalva & Copo (2020) destacan que, a través de métodos lúdicos bien especificados los niños pueden desarrollar la inteligencia emocional y alcanzar habilidades como la gestión de reacciones emocionales, identificación de las propias emociones y las de los demás. La lúdica no solo es solo juego sino una enseñanza que le ayudara a los niños a poder desarrollarse como persona y como ser social.

La integración de estrategias lúdicas como rutina diaria en el aula permite que los niños aprendan de manera más atractiva y significativa. Por ello, el diseñar estrategias que combinen el juego con los contenidos curriculares les permite que los estudiantes puedan aprender de manera divertida, donde los estudiantes pueden experimentar y explorar de manera más práctica. Es decir, que los niños no solo adquirieren contenidos académicos, sino que desarrollan diversas competencias para su formación (Quintanilla, 2021).

Las estrategias lúdicas desde el currículo de preparatoria

El currículo de preparatoria, reconoce la importancia que tiene el juego en el proceso de enseñanza- aprendizaje durante la primera infancia. Desde esta perspectiva, de las estrategias lúdicas no se consideran actividades extras, sino una metodología pedagógica esencial que permiten desarrolla habilidades emocionales, cognitivas, sociales y motrices en los niños de 5 a 6 años.

En este sentido, el Ministerio de Educación (2025) promueve el uso de las estrategias lúdicas, mismas que se articulan con los objetivos del currículo al fomentar el desarrollo de destrezas comunicativas, logico-matemáticas, digitales y socioemocionales. El juego permite que los niños descubran, exploren y construyan conocimiento de manera activa, significativa y placentera. El currículo enfatiza que el aprendizaje debe estar vinculado con la realidad cotidiana del niño, es decir, que las estrategias lúdicas deben responder a sus intereses, necesidades y entorno. Los ámbitos que se articulan con las estrategias lúdicas son:

Ámbito de identidad y autonomía

Ámbito de convivencia

Ámbito comprensión y expresión oral y escrita

Ámbito descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

Mediante estos ámbitos se fomenta la participación activa, la interacción con el entorno y la expresión emocional, mediante actividades como juegos simbólicos, dramatizaciones, narraciones o dinámicas grupales los niños desarrollan destrezas como el respeto de normas, cooperación, expresión de emociones y el uso del lenguaje para comunicar ideas. De este modo, el currículo prioriza el juego no solo como una herramienta didáctica, sino como un medio fundamental para formar niños emocionalmente equilibrados, socialmente responsables y cognitivamente activos.

Autorregulación Emocional según autores

La autorregulación emocional se define como la capacidad de manejar nuestras respuestas emocionales de manera consciente y adecuada en cualquier contexto. Esta habilidad permite reconocer y controlar impulsos automáticos manteniendo el equilibrio emocional, lo que favorece en las relaciones interpersonales y en la toma de decisiones (Quintero et al., 2022). Por ende, la autorregulación es un factor muy importante en el desarrollo de los niños, por lo que facilita los mecanismos fundamentales para el manejo de sus emociones de manera adecuada.

Resulta relevante estos aportes porque pone en evidencia que la autorregulación emocional no solo permite a los niños a manejar de manera adecuada sus emociones, sino que constituye un pilar fundamental para su desarrollo. A medida que los niños aprenden a tolerar la frustración y a expresar sus sentimientos van fortaleciendo su autonomía y potencia su adaptación en distintos contextos educativos y sociales.

Otro aporte importante es de Aritzeta et al., (2022) quien expresa que la autorregulación emocional es primordial para mejorar el esfuerzo, la motivación y la responsabilidad individual en los niños durante el proceso enseñanza- aprendizaje. En la etapa escolar es muy importante, por lo que es la etapa donde los niños experimentan emociones más complejas. Mientras que Cafferena y Rojas (2019) mencionan que en la infancia el desarrollo de autorregulación está vinculados con el éxito académico, la adaptación escolar y el bienestar general del niño. Es

importante que los niños aprendan desde pequeños a autorregularse, cuando un niño sabe cómo calmarse, expresar lo que siente de forma adecuada y pensar antes de actuar, tiende a relacionarse mejor con los demás y enfrentar los retos que se le presenten día a día con mayor seguridad, esta capacidad no se desarrolla sola, sino con ayuda de los docentes y especialmente de los padres.

Factores que influyen en la autorregulación emocional

La autorregulación emocional esta interiormente ligada por contextos en la que el niño interactúa cotidianamente. La manera en la que el niño expresa lo que siente y aprende como calmase depende mucho del entorno que le rodea, es ahí donde el entorno educativo y el entorno familiar son guía principal para el aprendizaje del niño puesto que, el adulto es el que regula y el niño moldea. Comprender como estos factores inciden en la autorregulación emocional es esencial para diseñar estrategias pedagógicas y familiares que favorezcan el bienestar de los niños.

Entorno Familiar

La familia maneja un papel importante para el desarrollo de las emociones, ya que buscan darnos herramientas para ingresar a la sociedad, como enseñarnos los valores, el modelado y control de impulsos que son de mucha ayuda para el desarrollo de la autorregulación (Suárez y Vélez, 2018). Además, el acompañamiento familiar permite tener un vínculo con el cuidador principal, fortaleciendo el sentimiento de seguridad que promueve la exploración y regula las emociones. Es decir que, las pautas claras de crianza crean un ambiente afectivo el cual fortalece en los niños la capacidad de tolerar la frustración, resolver conflictos y relacionarse de forma armónica con los demás.

Por consiguiente, Kim et al., (2025) señala que la capacidad de autorregulación emocional por parte de los cuidadores funciona como un modelo de aprendizaje para sus hijos, ya que ellos tienden a producir los comportamientos emocionales que observan de sus padres. En este sentido, el hogar se convierte en el primer espacio educativo, es allí donde se sientan las primeras bases para la formación de la autonomía y equilibrio emocional en la infancia.

Entorno escolar

En el ámbito escolar, la regulación de emociones esta mediadas por ambientes de aprendizaje, de tal manera que el contexto escolar y todo que rodea pueden influir en los estudiantes y al mismo tiempo, ser influenciados por ellos (Vilugrón et al., 2023). Esto pone en evidencia la importancia que es el entorno educativo para promover la autorregulación emocional.

Por otra parte, Aguilar y Quispe (2024) señala que la falta de estrategias que promuevan el desarrollo emocional puede generar problemas de impulsividad y frustración en los niños. Es así como la escuela al ser un espacio de formación primaria fuera del hogar, ofrece oportunidades constantes para que los niños puedan enfrentar situaciones de conflictos y aprendan a cooperar y manejar sus emociones de manera constructiva.

La importancia de la educación emocional en el aula

En la actualidad, la escuela ya no puede limitarse solo a la transmisión de conocimientos académicos, sino que deben asumir el rol en la formación socioemocional de los niños. Debido a esto, según Pérez & Filella (2019) definen a la educación emocional como una innovación pedagógica que forma parte del currículo escolar y prepara al estudiante para toda su vida en el ámbito socioemocional.

En esta misma línea, Moreno et al., (2023) señalan que la educación emocional dentro del aula contribuye en el bienestar infantil mejorando el rendimiento académico y el clima escolar, convirtiéndose en un elemento clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante trabajar la educación emocional con los niños de preescolar, donde los padres y docentes tengan la responsabilidad de generar en ello una buena y adecuada gestión de sus emociones, así, cuando ya sean adultos entiendan que no es importante solo lo que ellos sienten, sino lo que sienten las demás personas que les rodea (Garaigordobil, 2018).

En síntesis, la educación emocional es importante para favorecer un clima de aprendizaje positivo, promover la autorregulación y favorecer sus habilidades sociales. Trabajar esta habilidad permite que los niños y niñas aprendan a gestionar adecuadamente sus emociones y a reconocer las de los demás creando bases beneficiosas y saludables en su vida futura.

Las emociones en la infancia

Las emociones de los niños establecer respuestas naturales que les permite interactuar con su entorno, regular su conducta y comunicar sus necesidades. Esta práctica se puede categorizar en emociones positivas y negativas. La identificación y manejo adecuado de las emociones es fundamental para el desarrollo socioemocional y para la adquisición de habilidades de autorregulación. En este sentido Denham et al., (2020) menciona que los tipos de emociones en la infancia son:

Alegría: favorece la curiosidad, la exploración y el aprendizaje

Tristeza: indica las necesidades insatisfechas y favorece la búsqueda de apoyo y consuelo.

Frustración o ira: aparece cuando el niño no alcanza un objetivo o se enfrenta a límites y no puede controlarse.

Miedo: se manifiesta como mecanismo de protección, enseñando precaución frente a situaciones de peligro.

Vergüenza y culpa: se desarrolla en el marco moral y social, contribuyendo a la internalización de normas y comportamiento adecuados.

La autorregulación emocional desde el currículo de preparatoria

En el contexto de la educación preparatoria, la autorregulación emocional se lo reconocer como una competencia fundamental para el desarrollo integral de los niños. El currículo priorizado establece que los procesos de identificación, gestión y expresión de emociones deben ser promovidos desde el ámbito de Identidad y autonomía, es allí donde se fomenta en autocuidado, el respeto por sí mismo y la toma de decisiones. Además, se entrega transversalmente a la educación emocional, buscando fortalecer los factores de protección individuales y escolares y prevenir riesgos psicosociales. Por lo tanto, estas pautas curriculares facilitan que el maestro implemente una variedad de estrategias que propicien la creación de relaciones seguras, afectivas y el desarrollo de autorregulación desde edades tempranas (Ministerio de Educación, 2025).

Tabla 1.

Autorregulación emocional

Ámbito Identidad y Autonomía	
Objetivo de aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño
O.CS.1.1. Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeras y compañeros.	CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.

Nota: basado en los objetivos y destreza de Ámbito Identidad y autonomía del currículo de preparatoria del Mineduc (2025).

La autorregulación emocional y su relación con las estrategias lúdicas

La autorregulación emocional conforma una base para el desarrollo integral importante en la primera infancia, al facilitar que los niños expresen, comprenden y modulen sus emociones en función del entorno y las demandas sociales. Algunos autores destacan que las estrategias lúdicas representan un medio eficaz para fomentar esta capacidad en entornos educativos.

En cuanto a Parra (2025) este afirma que la autorregulación emocional está relacionada con las conexiones neuronales que se consolidan a través de las experiencias lúdicas tanto en el hogar como en el aula. es decir que el juego no solo cumple la función recreativa, niño que crea un vínculo para la maduración de funciones ejecutivas y de habilidades sociales. De manera similar Miranda et al., (2025) destaca que las actividades lúdicas como dinámicas cooperativas, juego simbólico y ejercicios de atención, activan circuitos neuronales vinculado al procesamiento emocional, el cual favorece al desarrollo de la autorregulación.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

El presente estudio abordo la problemática sobre la influencia que tiene la aplicación de estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de preparatoria. Para alcanzar los objetivos del estudio, se utilizó el enfoque cualitativo que según Martínez (2020), está orientado a la comprensión detallada de fenómenos sociales mediante métodos flexibles y adaptativos. Este enfoque permitió comprender como las estrategias lúdicas contribuyen en la autorregulación emocional en los niños durante las actividades y juegos desarrollados en el aula.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el diseño fenomenológico, de acuerdo con Husserl (1998, citado en Fuster, 2019) es aquella que está encaminada en la interpretación profunda de las experiencias vividas. Este diseño, responde a la naturaleza radical de la objetividad, siendo indispensable para fundamentar estudios que se construyen a partir de vivencias significativas desde la perspectiva del investigador. Por ello, alejado de lo cualitativo, este método permite examinar la complejidad de las experiencias de cada individuo.

Además, la investigación tiene un alcance descriptivo. Según Galarza (2020) este alcance en la investigación busca retratar las interpretaciones subjetivas que emergen en un grupo de personas que se involucran con un fenómeno social específico. Por lo tanto, el objetivo no es establecer relaciones de casualidad, sino brindar una comprensión detallada de cómo se implementan las estrategias lúdicas en la práctica y que impacto tiene en el desarrollo de la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años.

Población y muestra

Desde un punto de vista metodológico, Triola (2018) indica que la población es el conjunto completo de todos los individuos, situaciones o cosas sobre los que se quiere investigar con respecto a una particularidad dada. En otras palabras, no es únicamente un conjunto de cifras, sino un sistema complejo que necesita ser reconocido con detalle para poder investigarlo correctamente, dado que su análisis depende de la obtención de conclusiones validas y fundamentadas.

En cuanto a la muestra Hernández (2021) señala que, un muestreo no probabilístico los participantes no se eligen aleatoriamente, sino que se selecciona según la accesibilidad o disponibilidad del investigador. Aplicando esta perspectiva a la presente investigación sobre las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional, la selección de participante según el muestreo no probabilístico por conveniencia, lo que permitió incluir a los casos más pertinentes para el análisis del fenómeno estudiado.

En este sentido, la investigación se realizó en la escuela “Semillero del saber”, ubicada en el cantón General Villamil Playas, de la provincia del Guayas, la cual ha sido seleccionada debido a su accesibilidad y características de la comunidad escolar, cuya muestra está compuesta con la participación de 1 docente del área y 14 estudiantes con edades comprendidas entre 5 a 6 años, teniendo como población final de 15 participantes elegidos por sus relaciones directas con el objeto de estudio, lo que permitió obtener observaciones significativas y analizar de manera pertinente los comportamientos socioemocionales en el entorno educativo.

Tabla 2.
Población de estudio

Ítems	Descripción	Población
1	Docentes	1
2	Estudiantes	14
Población total		15

Nota: Descripción de la población y muestra. Elaboración propia

Naturaleza o paradigma de la investigación

Se realizó bajo el paradigma interpretativo, que es usualmente utilizado en estudios educativos, este paradigma considera que el conocimiento no es objetivo, sino que se va formando a partir de la interacción recíproca entre los sujetos del proceso. Por lo tanto, ayuda a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes (Martínez, 2013). De acuerdo con lo expuesto, el paradigma permitió interpretar como las acciones, conductas, interacciones pertenecientes al ser humano inciden en los procesos de autorregulación emocional en los niños.

Al asociar el paradigma interpretativo con el enfoque cualitativo, se evidenció la congruencia de esta investigación, misma que se mantuvo en las siguientes fases. Además, esta

relación posibilita llevar un proceso de investigación adaptable, abordando las estrategias lúdicas y la autorregulación emocional a partir de la interacción directa con los niños dentro del contexto educativo, de esta forma, se logró encontrar indicios que permitieron describir estrategias lúdicas que ayuden en el fortalecimiento de la autorregulación emocional en los niños de 5 a 6 años.

Método y sus fases

Desde la perspectiva de Suarez (2024) el método inductivo permite tener conclusiones generales a partir de los análisis obtenidos mediante la observación. Este método muestra un papel fundamental dentro del método científico, debido que presenta diferentes fases que enriquecen el proceso de la investigación. Por ende, al utilizar este método permitió identificar las categorías principales a partir de la observación directa de los niños.

Según Dávila (2006, citado en Almagro et al., 2025) el método inductivo es una secuencia que inicia con la observación del fenómeno, seguida por la formulación de hipótesis, su verificación y la construcción de una tesis sustentada. Este método se caracteriza por su flexibilidad, permitiendo ajustar el análisis a la información obtenida en la etapa de observación para llegar a las conclusiones coherentes.

Técnicas de recolección de información

Dada la necesidad de abordar el objetivo de estudio en su complejidad y contexto natural, las técnicas que se utilizaron para la recopilación de datos cualitativos son: la entrevista semiestructurada, utilizando un cuestionario de preguntas abiertas para acceder a las perspectivas de la docente y la observación sistemática del contexto. Asimismo, para asegurar la pertinencia y calidad de los instrumentos aplicados, estos fueron revisados y valorados por parte de docentes especialistas en el área de la temática.

Ante lo expuesto, según Folgueiras (2016) la entrevista semiestructurada es relevante para que el entrevistador sostenga una actitud flexible y abierta, lo que permite orientar la conversación mediante preguntas bien definidas para ayudar a profundizar los aportes y criterios del entrevistado. Por esta razón se eligió esta entrevista para captar mejor las opiniones del docente y profundizar en temas relevantes según el contexto.

En relación con la observación, según Bunge (2007) la observación es un procedimiento empírico fundamental en la ciencia cuyo objetivo es estudiar eventos, objetos o fenómenos

reales. En el ámbito pedagógico, esta técnica resulta fundamental porque permite al investigador aproximarse a los acontecimientos de manera directa, obteniendo un registro sistemático y riguroso que contribuye a la comprensión objetiva de las situaciones educativas observadas.

En este proceso de investigación, se analizó la entrevista realizada y la ficha de observación mediante el software Atlas. Ti, con la finalidad de cifrar las diversas categorías de estudio y obtener los resultados con sus correspondientes vínculos, facilitando la organización sistemática de los datos y permitiendo identificar como las estrategias lúdicas contribuyen al desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de preparatoria.

Categorización y Triangulación

En el análisis de datos cualitativos para Vives & Hamui (2021) la categorización es una etapa clave para el análisis de datos cualitativos, ya que implica tomar los códigos concisos creados al examinar cuidadosamente la información recopilada y agruparlos en categorías más amplias y reveladoras. Dado este marco, las estrategias lúdicas y su influencia en el desarrollo de la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años, la categorización posibilita la comprensión de como los diferentes tipos de estrategias lúdicas benefician a la autorregulación emocional, fomentando capacidades como control de impulsos, la expresión adecuada de emociones y la resolución pacífica de conflictos.

A su vez, mediante la categorización se otorgan códigos a las diversas categorías, lo cual permite descubrir patrones y relaciones de forma inductiva en lugar de validar hipótesis previamente establecidas (Vives & Hamui, 2021). De esta manera, la identificación de cada categoría principal representa el eje central de estudio, lo que facilita agrupar los datos en conjuntos con características comparables y analizar la información de manera organizada y clara.

Dentro del proceso de organización de datos, se asignó a cada unidad un identificador que represente las categorías correspondientes, las cuales se enfocan particularmente en las estrategias lúdicas y la autorregulación emocional, que son los ejes centrales del estudio. Esto facilitó tanto el análisis como la interpretación de los resultados, asegurando a su vez una vinculación directa entre las evidencias recopiladas y los objetivos planteados en la investigación.

Tabla 3.
Categorización

Categorías	Subcategorías	Dimensiones
Estrategias lúdicas	Conceptualización	Creatividad, técnicas, recurso pedagógico, juego
	Lúdica	Actividad, disfrute, entretenimiento, educación, motivación
	Importancia	Desarrollo infantil, adquisición de habilidades, convivencia, socialización, enseñanza- aprendizaje
	Características	Independencia y libertad, interacción social, fomento de inclusión, intercambio de ideas y valores
	Clasificación	Estrategias directas y estrategias indirectas
	Estrategias lúdicas para el desarrollo de la autorregulación emocional	Juegos de memorias, cuentos y narraciones, expresión creativa, juegos simbólicos, juegos cooperativos, juegos de reglas
	Estrategias lúdicas y enseñanza aprendizaje	Desarrollo socioemocional, cognitivo, motivacional
	Currículo priorizado	Ámbitos, Primera infancia, metodología, juego-trabajo

Nota: Cuadro de categorías y subcategorías

Tabla 4.
Categorización

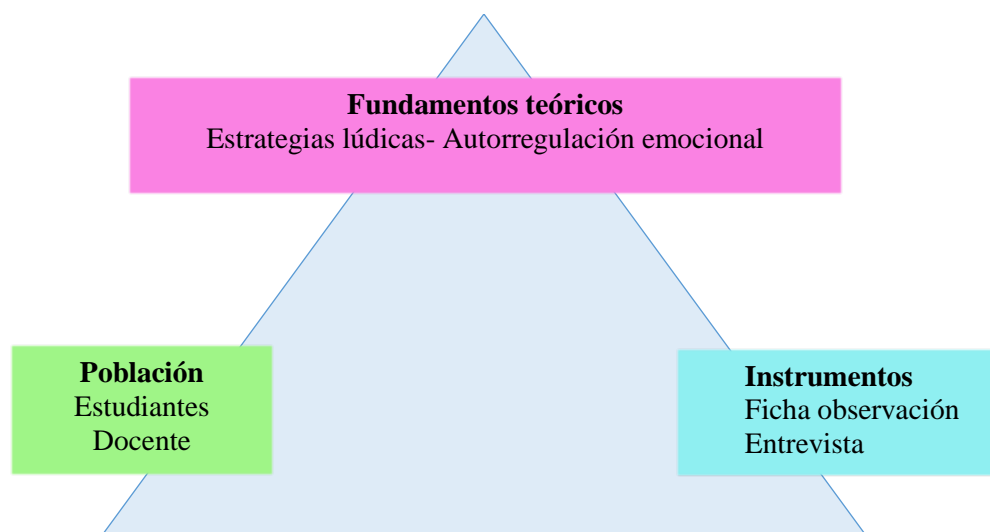
Categorías	Subcategorías	Dimensiones
Autorregulación emocional	Conceptualización	Manejo y expresión de emociones, relaciones interpersonales, autonomía
	Factores	Entorno familiar y entorno escolar
	Importancia	Enseñanza-aprendizaje, formación socioemocional, bienestar infantil
	Las emociones	Alegría, tristeza, frustración o ira, miedo, vergüenza y culpa
	Currículo priorizado	Competencia pedagógica, ámbito identidad y autonomía, estrategias
	Autorregulación y estrategias lúdicas	Desarrollo integral, maduración de habilidades sociales, conexiones neuronales

Nota: cuadro de categoría y subcategorías

Por otro lado, como señala Torres (2021) la triangulación consiste en aumentar la validez y confiabilidad de los resultados contrastando y comparando hallazgos desde diversas perspectivas metodológicas para comprender la realidad que se investiga y validar la confiabilidad de los resultados, implica buscar diferentes fuentes que sustenten las conclusiones a las que se llega para así realizar un análisis integral. Es decir, es una herramienta importante dentro del proceso investigativo, debido a la ayuda equilibrada, al mantener el rigor científico, favoreciendo interpretaciones más objetivas y minimizando los sesgos personales, lo que permite obtener resultados más precisos y representativos a la realidad estudiada.

De este modo, la información recopilada fue examinada a partir de referentes teóricos que permiten contextualizarla y confrontar los hallazgos, una entrevista con cuestionario destinado a la docente de área para saber apreciaciones y conocimientos en relación con las estrategias lúdicas y autorregulación emocional; además la ficha de observación aplicada a niños de 5 a 6 años para identificar de qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la autorregulación emocional en dicha etapa escolar.

Figura 1.
Triangulación de datos



Nota: Representación gráfica de tres fuentes de datos aplicados en esta investigación

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

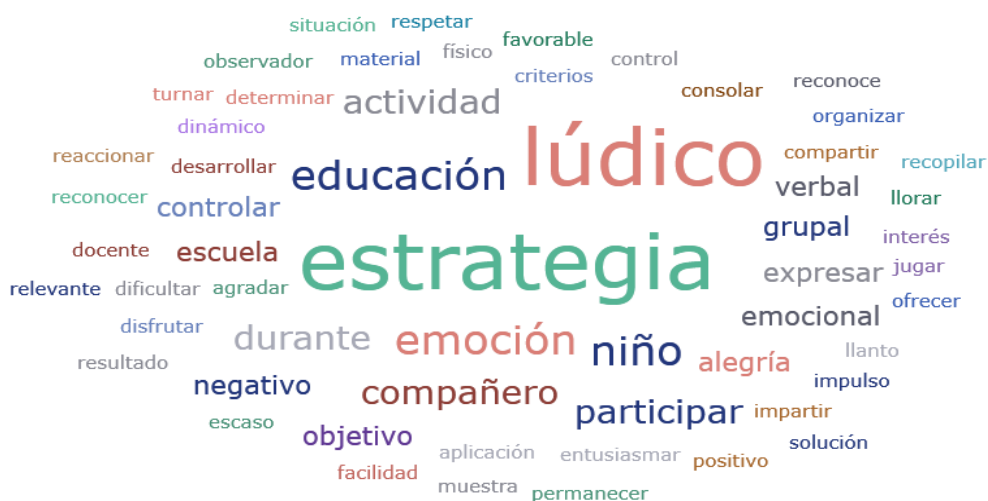
Reflexiones críticas

En el siguiente capítulo se detallan los hallazgos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados durante el proceso de recolección de información, en el cual se utilizó una ficha de observación elaborada para ser aplicada durante la jornada de clase, con la finalidad de evaluar a los niños entre 5 a 6 años que forman parte de la Escuela de Educación Básica “Semillero del Saber”. Por consiguiente, se realizó una entrevista dirigida a la docente del subnivel de preparatoria, cabe señalar que todos los instrumentos fueron aplicados en modalidad presencial, por ende, para para el análisis de los datos, se empleó el uso del software Atlas. Ti 25, el cual permitió crear representaciones graficas como nubes y redes semánticas, que se presentan y examinan en los siguientes apartados.

Análisis de nube de palabras basado en ficha de observación

Figura 2.

Nube de palabras ficha de observación



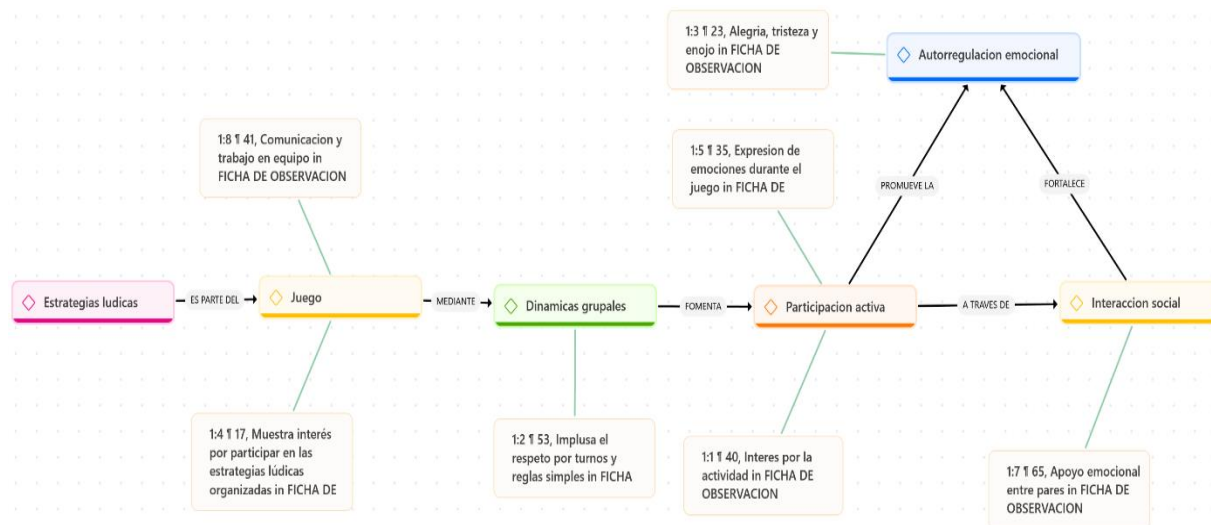
Nota: *Extraído de Atlas. Ti 25*

En la siguiente nube de palabras, formada con el software Atlas. Ti a partir del análisis de la ficha de observación aplicada durante las clases con niños de 5 a 6 años en la Escuelas de Educación Básica “Semillero del Saber”, se destacan términos vinculados a las dos variables de este estudio: Estrategias lúdicas y autorregulación emocional como participar, niño, estrategia, controlar, lúdico, participar y emoción. Estos resultados, reflejan que los niños demuestran un avance notable en sus habilidades socioemocionales. Sin embargo, también se evidencia dificultades para poder controlar sus impulsos, mantener la calma ante desacuerdos o reaccionar empáticamente cuando un compañero presenta momentos de llanto o enojo. Esto indica que la autorregulación emocional aún se encuentra en proceso de desarrollo y requiere un acompañamiento constante por parte de la docente.

Cabe recalcar que cada estrategia es efectiva para lograr controlar las emociones de los estudiantes, así mismo, aprender sobre las diferentes estrategias para que los docentes puedan crear un ambiente activo y armónico dentro del aula. Esto ayuda al alumnado a desarrollar y adquirir nuevas habilidades y así fomentar el trabajo en equipo.

Análisis de red semántica de los resultados de ficha observación

Figura 3.
Red semántica de ficha de observación



Nota: *Extraído de Atlas. Ti 25*

La nube de palabras generó términos relacionados a la categoría estrategias lúdicas como niño, dinámico, competencia, diversión, planificación, creatividad y método, debido a que la docente concibe la lúdica no solo como un recurso de entretenimiento sino como una metodología que requiere planificación docente, de igual forma, la recurrencia de palabras asociados con la planificación y el rol docente sugiere que la lúdica requiere una estructura intencionada, donde el maestro actúa como guía en el desarrollo de las emociones de los niños.

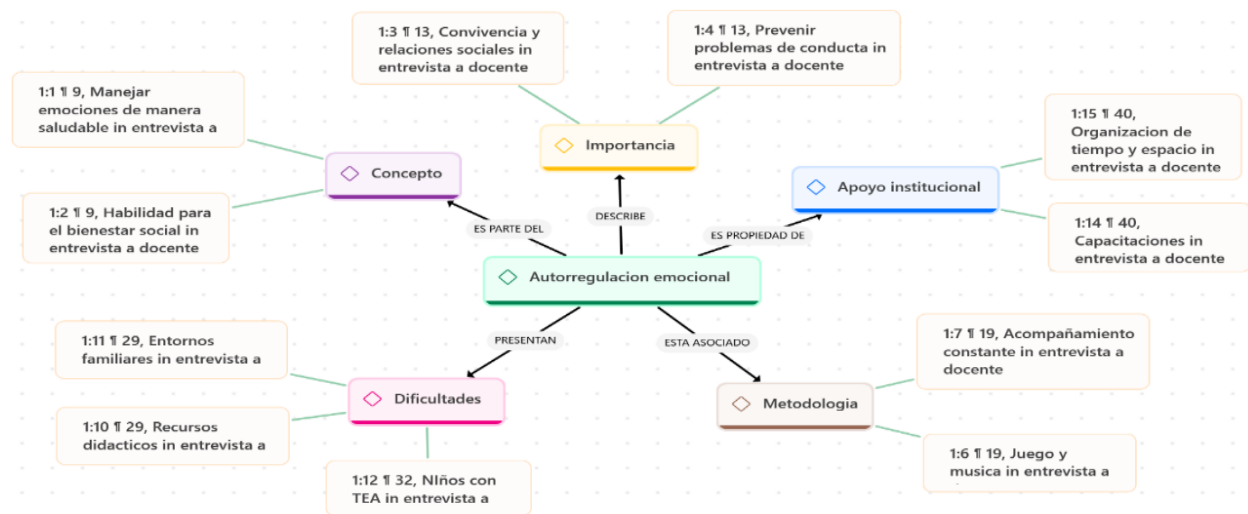
Las respuestas demuestran una comprensión diversa a las estrategias lúdicas, por un lado, se las asocia con juegos dirigidos, actividades recreativas que impulsa la participación activa de los niños y por otro, como recurso pedagógico que contribuyen al desarrollo emocional dentro del aula. Durante este análisis se afirma que las estrategias lúdicas permiten fortalecer la autorregulación emocional, al propiciar espacios donde el niño puede expresarse y controlar sus emociones mediante experiencias dinámicas y significativas. No obstante, existe una imitación conceptual, pues los docentes reconocen su valor educativo, pero no siempre planifican estrategias con un propósito explícito de autorregulación, sino que las aplican de manera general como actividades de entrenamiento o motivación.

En cuanto a desafíos, se menciona que el ambiente adecuado y la planificación anticipada son elementos que favorecen la aplicación de estrategias lúdicas en el aula, permitiendo que los niños regulen y expresen sus emociones. Sin embargo, el tiempo limitado y la falta de capacitación docente podría estar obstaculizando esta aplicación. Aun así, se evidenció un resultado positivo hacia la formación permanente de la docente, con el propósito de fomentar el uso del juego como un recurso pedagógico para la autorregulación emocional, especialmente en los niños de preparatoria.

Análisis de red semántica de los resultados de entrevista

Figura 5.

Red semántica-entrevista



Nota: *Extraído de Atlas. Ti 25.*

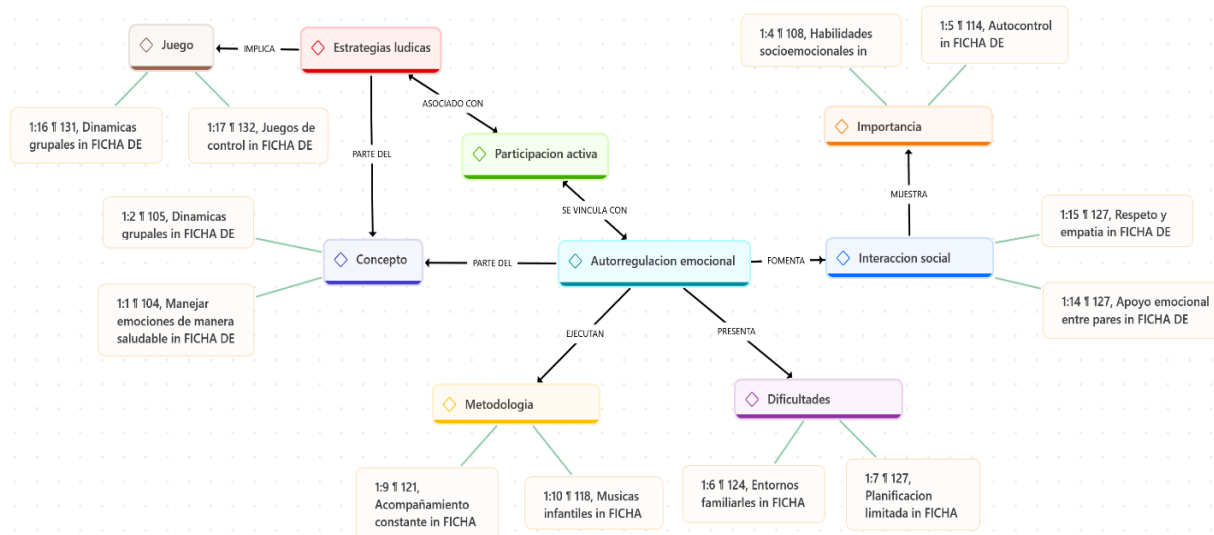
En la siguiente red semántica se define la autorregulación emocional como una habilidad para el manejo de las emociones y el bienestar social, señalando la importancia que esto tiene en la convivencia y las relaciones sociales. Asimismo, se refleja una comprensión detallada de la importancia de la autorregulación emocional como un componente clave para la prevención de conflictos dentro del aula, permitiendo un desarrollo socioemocional óptimo. No obstante, se identifican dificultades que condicionan su promoción, principalmente relacionada con la falta de recursos didácticos, la influencia en los contextos familiares y la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, lo cual demanda estrategias diferenciadas.

Cabe mencionar que las metodologías aplicadas para trabajar la autorregulación emocional son basadas en el juego, actividades musicales, además del acompañamiento constante del docente. No obstante, se evidencia la falta de apoyo institucional, ya que factores como el tiempo limitado y las capacitaciones constantes son esenciales para fortalecer la práctica pedagógica e innovar en el trabajo de autorregulación emocional. En esta red se manifiesta una actitud positiva por parte de la docente hacia la mejora profesional, reconociendo la necesidad de ampliar conocimientos y estrategias para enfrentar distintos retos presentes. En este contexto, la autorregulación emocional se ve priorizada que no solo requiere atención por parte de los docentes, sino también del respaldo institucional para asegurar un aprendizaje significativo.

Análisis de red semántica de las categorías

Figura 6.

Red semántica de Estrategias lúdicas y Autorregulación emocional



Nota: *Extraído de Atlas. Ti 25.*

La red semántica permitió visualizar de manera clara como conceptos de estrategias lúdicas, participación activa, juego e interacción social se vinculan directamente con la autorregulación emocional, demostrando relación con las variables de estudio. Por consiguiente, los resultados reflejan que la aplicación de las estrategias lúdicas planificadas durante las actividades en clases favorece de manera significativa en la convivencia y en el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de 5 a 6 años.

De acuerdo con la ficha de observación, en la ejecución de las actividades los niños demostraron interés y participación, evidenciado a través del respeto de reglas, la comunicación y el apoyo entre compañeros. Estas acciones demuestran avances parciales en las habilidades de autorregulación emocional como el autocontrol y la empatía, se considera que incluso los niños en cualquier otra actividad ponen en práctica habilidades emocionales que pueden fortalecerse a través de la incorporación intencionada del juego en el aula.

En cuanto a la información recopilada a través de la entrevista, la docente confirma que utiliza prácticas basadas en el juego, la música infantil y las dinámicas grupales. Estos recursos actúan como mediadores emocionales, permitiendo que los niños identifiquen sus emociones y fortalezcan lazos positivos. La docente resalta que estas actividades fomentan el bienestar social y la participación activa, factores esenciales en las primeras etapas del desarrollo.

No obstante, se presentan desafíos o dificultades tales como, el tiempo limitado al momento de planificar, la influencia de entornos familiares y la necesidad del apoyo institucional en recursos y capacitación continua a los docentes. El apoyo a estas condiciones ayuda a los docentes a aplicar estrategias creativas y adaptativas, transformando los obstáculos en oportunidades para favorecer la intervención emocional. De este modo el juego puede mantenerse como un recurso pedagógico eficaz, aun cuando exista limitación en el contexto siempre y cuando exista un acompañamiento docente y una planificación que priorice el desarrollo integral de los niños.

En síntesis, el análisis de la red semántica evidencia que la autorregulación emocional en niños de educación inicial no depende únicamente de la implementación de estrategias lúdicas, sino también de la interacción constante entre el docente, los pares y el entorno educativo. La articulación coherente de conceptos como juego, participación, interacción social y mediación docente refleja que la experiencia emocional del niño es compleja y multifactorial. Esto sugiere que el fortalecimiento de habilidades socioemocionales requiere una mirada integral, donde la planificación consciente, la creatividad docente y la cooperación entre familia e institución se convierten en factores determinantes para consolidar aprendizajes significativos y promover un desarrollo emocional equilibrado.

Aportes del investigador (casuística)

Los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación han permitido identificar una serie de aportes fundamentales en relación a las estrategias lúdicas y la autorregulación emocional en el ámbito educativo. Se destaca la importancia de que los docentes cuenten con conocimiento en base a la autorregulación emocional para diseñar estrategias que ayuden a fortalecer esta habilidad. Esto evidencia que las estrategias lúdicas al complementarse en el entorno educativo de manera intencionada, constituyen un pilar fundamental para el fortalecimiento de la autorregulación emocional en los niños de preparatoria. La interacción activa mediante las dinámicas grupales, actividades de autocontrol y la música infantil posibilitan que los niños reconozcan, gestionen y expresen sus emociones dentro de un entorno seguro y colaborativo.

Además, se destaca la importancia de que los docentes cuenten con conocimientos en cuanto a la educación emocional y la implementación de estrategias lúdicas intencionadas. Estas herramientas posibilitan que el proceso de enseñanza- aprendizaje no solo se centre en la obtención de saberes, sino también en el desarrollo integral del niño, ayudándole para que pueda identificar y expresar sus emociones de forma adecuada.

Por otro lado, los resultados reflejan que la docente utiliza la música infantil y dinámicas grupales que estimulan la empatía y la resolución de conflictos. Sin embargo, se detectan desafíos como la limitada planificación con enfoque emocional debido al tiempo, y la escasa capacitación en esta temática por parte de la institución. Por ello, para potenciar estos procesos, se plantea la necesidad de implementar estrategias lúdicas que promuevan la autorregulación emocional a través del juego, tales como:

Estrategia 1: juego de autorreconocimiento emocional, a través de los juegos simbólicos o dinámicas expresivas como “La ruleta de las emociones” donde los niños pueden nombrar e identificar sus emociones.

Estrategia 2: Rincones de autorregulación, crear un espacio donde los niños puedan relajarse y respirar profundamente. Este entorno ayuda al control de impulsos y la autorregulación en situaciones de enojo o frustración.

Estrategia 3: Ejercicios de respiración y relajación, como el yoga infantil o el frasco el frasco de calma, desarrolla la capacidad de detenerse, observar sus emociones y recuperar la tranquilidad.

Estrategias 4: Dramatizaciones, a través de presentaciones teatrales los niños aprenden a interpretar sus propias emociones propias y las de los demás, lo que fomenta la empatía y adecuado manejo de sentimientos.

Estrategia 5: Juegos cooperativos, fomentan el trabajo en equipo, el respeto por turnos y la solidaridad, lo cual fortalece la regulación emocional mediante una interacción social positiva.

Asimismo, se sugiere que el profesor actúe como mediador emocional brindando un acompañamiento en las experiencias lúdicas para ayudar a los niños a la reflexión de sus propias emociones, utilizando fichas de observación o registros anecdóticos para supervisar sus avances en la gestión emocional. Del mismo modo, el apoyo institucional es crucial, se sugiere organizar espacios de formación docente en el área de educación emocional, además de flexibilizar el tiempo y la planificación curricular, con el fin de que el juego no sea visto como una actividad complementaria sino como un medio para el desarrollo integral de los niños.

De esta manera, estos aportes no solo evidencian la relevancia del juego como herramienta pedagógica, sino que también subrayan la necesidad de consolidar un enfoque educativo integral que articule el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. La implementación sistemática de estrategias lúdicas intencionadas permite que la autorregulación emocional no sea un aprendizaje aislado, sino una competencia vivenciada en situaciones reales de interacción y convivencia. Asimismo, este enfoque implica un compromiso conjunto entre docentes, familias e instituciones educativas, promoviendo un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante.

Reflexiones finales

En cuanto al objetivo general planteado en la investigación, se ha conseguido determinar que las estrategias lúdicas influyen en la autorregulación emocional en niños, a través de la experiencia integrando al juego con el control de las emociones, el reconocimiento y la expresión. Mediante las dinámicas grupales, juegos cooperativos y actividades musicales, los niños aprenden a canalizar emociones como enojo, frustración tristeza y alegría. Estas estrategias no solo ayudan el desarrollo socioemocional, sino también para la formación integral del niño, posibilita la construcción de un ambiente emocionalmente agradable en el aula y fortalece las relaciones intrapersonales entre docente y estudiante.

En base al primer objetivo específico planteado, se puede concluir que las estrategias lúdicas se sustentan en la teoría de Vygotsky, la cual considera que el juego es una actividad esencial para el desarrollo infantil, permitiendo que los niños aprendan a través de la interacción social y del contexto cultural. Por su parte la autorregulación emocional se relaciona con la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, sosteniendo que el manejo adecuado de las emociones, el autocontrol y la empatía son componentes importantes para el equilibrio social y personal.

Respecto al segundo objetivo específico, la valoración del nivel de autorregulación emocional que presentan los niños evidencio un avance inicial en la capacidad de controlar impulsos en el reconocimiento de sus emociones básicas. Los resultados obtenidos mediante la implementación de los instrumentos reflejaron que las experiencias lúdicas ayudan al desarrollo de las habilidades emocionales, especialmente cuando se pone en práctica en un ambiente seguro y afectivo. Sin embargo, se identifica la dificultad en la gestión de emociones y la falta de empatía con sus pares, lo que pone en manifiesto la necesidad de la aplicación de estrategias lúdicas con enfoque emocional. Asimismo, se mostró la voluntad de la docente en realizar actividades lúdicas a pesar de que el tiempo y la planificación institucional lo limitan.

Finalmente, en el tercer objetivo específico, se describieron diferentes estrategias lúdicas que ayudan al desarrollo de la autorregulación emocional, entre ellos los juegos de autorreconocimiento emocional, rincones de calma y las dramatizaciones. Estas estrategias además de promover el disfrute y la participación fomentan competencias emocionales como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos.

REFERENCIAS

- Aguilar, G., & Quispe, A. (2024). *Actividades motrices en la regulación emocional en niños* [Tesis de licenciatura, Universidad católica de Trujillo]. <https://hdl.handle.net/20.500.14520>
- Almagro Rubio, M. A., Moreno Lema, M. L., & Constante Barragán, M. F. (2025). *La coordinación motriz desarrollada en base a la musicoterapia en niños de Educación Infantil*. *Simbiosis*, 5(9), 124–134. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.V.5i9.69>
- Arias, R. (2023). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 a 6 años* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo].
- Aritzeta, A., Aranberri-Ruiz, A., Soroa, G., Mindeguia, R., & Olarza, A. (2022). Emotional Self-Regulation in Primary Education: A Heart Rate-Variability Biofeedback Intervention Programme. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(9), 5475. <https://doi.org/10.3390/ijerph19095475>
- Azúa-Menéndez, M. D. J., & Parrales, E. G. (2019). El juego: Actividad lúdica-educativa que fomenta el aprendizaje significativo de operaciones básicas matemáticas. *Dominio de Las Ciencias*, 5, 377–393. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i1.1050>
- Bernabé, R., & García, T. (2023). *Actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años* [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10382>
- Bravo, A., & Cubides, J. (2020). *El Arte, una Herramienta para la Autorregulación Emocional* [Trabajo de grado, Fundación Universitaria los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/3449>
- Bruner, J. S. (1961). The Act of Discovery. *Harvard Educational Review*, 31(1), 21–32.
- Bunge, M. (2007). *La investigación científica*.
- Cafferena, C., & Rojas, C. (2019). La autorregulación en la primera infancia: Avances desde la investigación. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 28.
- Cando, D., Fernández, R., Rivadeneira, Y., & Jaya, M. (2021). El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Artículos de Investigación*. <https://doi.org/DOI:10.23857/pc.v6i5.2680>

- Cerna Quispe, L. (2024). *Estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo* [Universidad César Vallejo].
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/9237736>
- Denham, S. A., Ferrier, D. E., & Bassett, H. H. (2020). Preschool teachers' socialization of emotion knowledge: Considering socioeconomic Risk. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 69, 101160. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2020.101160>
- Díaz, M. (2022). *El juego de reglas, como estrategias para favorecer la autorregulación emocional en niños de preescolar* [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141190/2/1853%20-%20UPN099LEPDIMA2022.pdf>
- Erazo, L., & Game, C. (2022). Técnicas de educación emocional para niños y niñas de educación inicial. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación*, 7(2), 97–112.
- Folgueiras Bartomeu, P. (2016). *La entrevista*.
- Franco Drouet, W. N., & Guzmán Chiluíza, M. J. (2025). *Guía didáctica para el control emocional en niños de inicial II mediante actividades de mindfulness*.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/30162>
- Fuentes Vilugrón, G., Saavedra Vallejos, E., Rojas-Mora, J., & Riquelme Mella, E. (2023). Incidencia de los espacios escolares sobre la regulación emocional y el aprendizaje en contextos de diversidad social y cultural. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 22(49), 142–159. <https://doi.org/10.21703/rexe.v22i49.1694>
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Garaigordobil, M. (2018). Participación, educación emocional y convivencia. *Revista de Educación*, 5, 107–125. <https://doi.org/10.4438/1886-5097-PE>
- Garate, A., & Mendoza, M. (2022). *Estrategia lúdica en el desarrollo de habilidades sociales* [Tesis de grado, Universidad Estatal de Milagro].
<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6576>
- Garcés, M. (2020). *Escuela de aprendices*. Galaxia Gutenberg. www.conlicencia.com;
- García-Basurto, G. J., Paz-Rivera, A. M., Baque-Yoza, M. K., Quezada-Pineda, A. M., & Yáñez-Rueda, H. (2025). La relación entre el juego simbólico y el desarrollo cognitivo. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, 9(19), 32–45. <https://doi.org/10.53877/rc9.19-550>

- Goleman, D. (1996). *inteligencia emocional*. Kairós.
- González, M., & Rodríguez, M. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial* [tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Milagro].
<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/4139>
- Gross, J. J. (1998). The Emerging Field of Emotion Regulation: An Integrative Review. *Review of General Psychology*, 2(3), 271–299. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.2.3.271>
- Guarango, E. (2022). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Cuenca].
<https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/13450>
- Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, e1442.
- Herrera, Z. (2023). *La ludoteca como estrategia para la autorregulación de emociones en niños* [Universidad pedagógica nacional].
<http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/185138/1/UPN212LIEHEZA2023.pdf>
- Houde, P. (2012). *Uso de Estrategias de Aprendizaje e Impacto del Adiestramiento de Estrategias en Alumnos Principiantes de inglés*.
- Kim, S. G., Rodman, A. M., Rosen, M. L., Kasperek, S. W., Mayes, M., Lengua, L. J., Meltzoff, A. N., & McLaughlin, K. A. (2025). The role of caregiver emotion regulation in youth mental health during the COVID-19 pandemic: A longitudinal study. *Development and Psychopathology*, 37(3), 1257–1271. <https://doi.org/10.1017/S0954579424001081>
- Lev S. Vygotski. (1978). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores* (Critica).
- Linares, W. (2022). *Vista de Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años*. 4, 168–184.
<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/566/630>
- Lorca de Urarte, A. (2019). *Juego y aprendizaje en educación inicial: ¿qué condiciones para el proceso de aprendizaje se presentan en distintos tipos de juego en aula?*
<https://doi.org/10.7764/tesisUC/PSI/50173>
- Lucas Guadamud, L. A., & Agramonte Rosell, R. de la C. (2024). Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 5474–5492. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12763

- Marín, I. (2018). *¿Jugamos? Como el aprendizaje lúdico puede transformar la educación* (1st ed.). Paidós Educación. www.paidos.comwww.planetadelibros.com
- Martínez Godínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación: Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico-crítica*.
- Mayla, M. (2023). *Estrategias lúdicas en el lenguaje oral de los niños de nivel inicial de una institución educativa pública, lima-2022* [Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/116246/Macedo_PM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mero, Z., & Ruiz, N. (2023). *Actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10367>
- Milozzi, S., & Marmo, J. (2021). *Revisión sistemática sobre la relación entre apego y regulación emocional*. 6, 70–76. <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1443/1452>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de educación inicial*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación, D. y C. (2025). *Currículo Priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales: Subnivel Preparatoria (5-6 años)*. Ministerio de Educación. www.educacion.gob.ec
- Miranda Borja, G. V., Macas Chunchu, S. G., Ramírez Motoche, N. de J., Fajardo Chicaiza, D. C., & Caballero Burgos, B. A. (2025). Aplicación de Estrategias Lúdicas Basadas en Neuroeducación para el Fortalecimiento del Desarrollo Socioemocional en Niños de Educación Inicial. *ASCE*, 4(3), 1254–1275. <https://doi.org/10.70577/ASCE/1254.1275/2025>
- Morales, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19, 78–95. <https://orcid.org/0000-0002-1466-5252>
- Moreno Quinto, N. M., Roldán Paredes, B. F., Mena Moreno, I. M., Mayra Elizabeth Castillo López, & Rodríguez Barreiro, B. L. (2023). Inteligencia emocional en el aula: una revisión

- de prácticas y estrategias para promover el bienestar estudiantil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1461–1477. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5413
- Moya, B. (2024). El Juego como estrategia lúdica en el Proceso Enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10, 275–294.
- Olortegui, Z. (2019). *Las actividades lúdicas en los niños de educación inicial* [Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/959>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2024). *Salud mental de los adolescentes*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Páez, J. (2017). *Juego simbólico como estrategia en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de preescolar* [Universidad de los Llanos]. <https://repositorio.unillanos.edu.co/handle/001/4735>
- Parra Bolaños, N. (2025). Autorregulación emocional y correlatos neuronales en niños y adolescentes. *Sapiens International Multidisciplinary Journal*, 2(1), 144–155. <https://doi.org/10.71068/cntf1707>
- Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23–44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Piaget, J. (1972). *La epistemología genética* (Editorial Ariel).
- Quintero, J., Álvarez, P., & Restrepo, S. (2022). Las habilidades de autocontrol y autorregulación en la edad preescolar. *Journal of Neuroeducation*, 2(2). <https://doi.org/DOI:10.1344/joned.v2i2>
- Sandoval Bances, V. (2024). *Estrategias lúdicas para autorregular emociones en niños del nivel inicial de una institución educativa pública de Huarmaca, 2024*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/154107>
- Suárez Palacio, P. A., & Vélez Múnera, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173–198. <https://doi.org/10.25057/21452776.1046>
- Torres Ruiz, A. E. (2021). El transitar en la investigación cualitativa: un acercamiento a la triangulación. *Revista Científica*, 6(20), 275–295. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.15.275-295>
- Triola, M. (2018). *Estadística*. Pearson Educación de México.

- UNESCO. (2021). *Integrar el aprendizaje social y emocional en los sistemas educativos*.
- UNICEF. (n.d.). *Aprendizaje a través del juego*. www.unicef.org/publications
- Vásquez Delgado, L. E., & Cabrera Constain, V. A. (2022). Los juegos lúdico-cooperativos, como una estrategia favorable para las relaciones personales entre estudiantes. *Revista UNIMAR*, 40(1), 54–75. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-1-art3>
- Villalva, M., & Copo, J. (2020). Estrategias lúdicas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria. *Revista Científica*, 16(1), 324–333.
- Vite, M., & Zúñiga, S. (2022). *Estrategias lúdicas y su incidencia en los procesos cognitivos de los niños y niñas de educación inicial 2* [Tesis, Universidad Estatal de Milagro]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6389>
- Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación En Educación Médica*, 10(40), 97–104. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>
- Zulay Quintanilla, N. (2021). Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de Educación Primaria. *Mérito - Revista de Educación*, 2(6), 143–157. <https://doi.org/10.33996/merito.v2i6.261>

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AGOSTO 2025		SEPTIEMBRE 2025				OCTUBRE 2025				NOVIEMBRE 2025				DICIEMBRE 2025				ENERO 2026				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																					
2. Situación objeto de investigación			X	X																			
3. Abordaje o momento teórico					X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico						X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas									X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)									X	X													
7. Reflexiones finales										X	X												
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X											
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X										
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X									
11.Sustentación del Proyecto de Investigación														X	X								
12. Proceso de Recuperación																	X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																							X

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera

Lic. Joseph Taro, MSc.
Docente UIC

INSTRUMENTOS

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiante: Carolina Solange Valdez Banchon

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Lcdo. Salazar Arango Edwar, Msc
Formación profesional	Licenciado en Educación
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente ocasional
Teléfono celular	0982455952
Dirección de correo	esalazar@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Carolina Solange Valdez Banchon
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años
Categoría	Estrategias lúdicas Autorregulación emocional
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación Entrevista

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años.

.” Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 02/octubre/2025

Institución: Escuela de Educación Básica “Semillero del saber”

Cantidad de estudiantes: 14

Observadoras: Carolina Solange Valdez Banchon

Tema: Estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años.

Objetivo: Recopilar datos relevantes de las Estrategias lúdicas en la escuela de educación básica “Semillero del saber” del Cantón Playas, a través de la observación determinando su aplicación para el desarrollo de la autorregulación emocional al momento de impartir las clases.

Criterios	Siempre	Casi Siempre	Rara Vez	Nunca	Observación
Muestra interés por participar en las estrategias lúdicas organizadas por la docente.					
Reconoce y nombra sus emociones básicas (alegría, tristeza, enojo)					
Evita empujar o discutir cuando surge un desacuerdo en la estrategia lúdica y busca solución verbal.					
Espera su turno y respeta reglas simples dentro las estrategias lúdicas grupales.					
Durante las estrategias lúdicas los niños demuestran emociones positivas (entusiasmo, alegría) y negativas (enojo, tristeza) y las controla.					

Cuando un compañero está llorando o molesto, se acerca y le ofrece consuelo verbal o físico.					
En las estrategias lúdicas, comparte materiales y ayuda a sus compañeros a lograr los objetivos de la actividad.					
Expresa con facilidad lo que le agrada durante las estrategias lúdicas.					
Reconoce el logro de un compañero durante la estrategia lúdica sin que se lo pidan.					

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Muestra interés por participar en las estrategias lúdicas organizadas por la docente.			X			X			X	
2	Reconoce y nombra sus emociones básicas (alegría, tristeza, enojo)			X			X			X	
3	Controla sus impulsos y espera turno en las actividades lúdicas.			X			X			X	
4	Evita empujar o discutir cuando surge un desacuerdo en la estrategia lúdica y busca solución verbal.			X			X			X	
5	Espera su turno y respeta reglas simples dentro las estrategias lúdicas grupales.			X			X			X	
6	Durante las estrategias lúdicas los niños demuestran emociones positivas (entusiasmo, alegría) y negativas (enojo, tristeza) y las controla.			X			X			X	
7	Cuando un compañero está llorando o molesto, se acerca y le ofrece consuelo verbal o físico.			X			X			X	
8	En las estrategias lúdicas, comparte materiales y ayuda a sus compañeros a lograr los objetivos de la actividad.			X			X			X	
9	Expresa con facilidad lo que le agrada durante las estrategias lúdicas.			X			X			X	
10	Reconoce el logro de un compañero durante la estrategia lúdica sin que se lo pidan.			X			X			X	

Total:		Firma
Evaluated por:	Lcdo. Salazar Arango Edwar, Msc	

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“SEMILLERO DEL SABER”**

Tema: Estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años

Nombres y apellidos: _____

Cargo o función que desempeña: _____

Fecha: _____

Objetivo de entrevista: Obtener información necesaria con las percepciones y prácticas de la docente preparatoria, respecto a las estrategias lúdicas y la autorregulación emocional en el aula.

Cuestionario de preguntas

Cognitivo

1. “Goleman menciona que la autorregulación emocional implica manejar emociones de manera saludable y actuar con responsabilidad”. ¿Qué opinión tiene usted sobre este concepto?
2. ¿Considera importante trabajar la autorregulación emocional en los niños? ¿Por qué?
3. ¿De qué manera cree que la autorregulación emocional influye en el aprendizaje y convivencia de los niños?
4. ¿Considera importante la aplicación de estrategias lúdicas y la autorregulación emocional en el ámbito educativo? ¿por qué?

Procedimental

5. ¿Qué estrategias lúdicas utiliza en el aula para favorecer la autorregulación emocional en niños?
6. ¿Cómo planifica usted las actividades relacionadas con el desarrollo socioemocional de los niños, siguiendo los lineamientos del currículo de preparatoria?
7. ¿Qué dificultades ha encontrado al implementar estrategias lúdicas para promover la autorregulación emocional en los niños?
8. Durante las actividades ¿Cómo adapta las estrategias lúdicas para responder a las reacciones y necesidades de los niños?

Actitudinal

9. ¿Qué nuevas estrategias lúdicas considera importante incorporar para favorecer la autorregulación emocional en sus clases?
10. Considerando la implementación de estrategias lúdicas para promover la autorregulación emocional en los niños ¿Qué tipo de apoyo cree usted que sería necesario recibir de la institución para fortalecer su labor?

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	“Goleman menciona que la autorregulación emocional implica manejar emociones de manera saludable y actuar con responsabilidad”. ¿Qué opinión tiene usted sobre este concepto?			X			X			X	
2	¿Considera importante trabajar la autorregulación emocional en los niños? ¿Por qué?			X			X			X	
3	¿De qué manera cree que la autorregulación emocional influye en el aprendizaje y convivencia de los niños?			X			X			X	
4	¿Considera importante la aplicación de estrategias lúdicas y la autorregulación emocional en el ámbito educativo? ¿por qué?			X			X			X	
5	¿Qué estrategias lúdicas utiliza en el aula para favorecer la autorregulación emocional en niños?			X			X			X	
6	¿Cómo planifica usted las actividades relacionadas con el desarrollo socioemocional de los niños, siguiendo los lineamientos del currículo de preparatoria?			X			X			X	
7	¿Qué dificultades ha encontrado al implementar estrategias lúdicas para promover la autorregulación emocional en los niños?			X			X			X	
8	Durante las actividades ¿Cómo adapta las estrategias lúdicas para responder a las reacciones y necesidades de los niños?			X			X			X	
9	¿Qué nuevas estrategias lúdicas considera importante incorporar para favorecer la autorregulación emocional en sus clases?			X			X			X	
10	Considerando la implementación de estrategias lúdicas para promover la autorregulación emocional en los niños ¿Qué tipo de apoyo cree usted que sería necesario recibir de la institución para fortalecer su labor?			X			X			X	
Total:								Firma			
Evaluado por:		Lcdo. Salazar Arango Edwar, Msc									

OFICIO PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL - SEDE PLAYAS

OFICIO No. CEI-SP-2025-073- AUV
Cantón Playas, 29 de octubre del 2025

Licenciada
Graciela Tomalá Cruz, MSc.
Directora
Escuela de Educación Básica "Semillero del Saber"
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de la estudiante Valdez Banchon Carolina Solange.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de primer grado, en el marco del proyecto titulado: *"Estrategias lúdicas para la autorregulación emocional en niños de 5 a 6 años"*.

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,



ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA
DIRECTORA DE CARRERA

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc
DIRECTORA DE CARRERA



RECIBIDO
30 OCT 2025
Esc. Semillero del Saber
SECRETARIA

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

RESULTADO COMPILATIO



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

La Libertad, 08 de noviembre del 2025

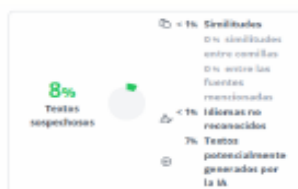
CERTIFICADO

Resultados Herramienta Compilatio

En Calidad de tutor del informe de investigación denominado "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS". Elaborado por la estudiante CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON de la Carrera de Educación Inicial, sede Playas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente informe de investigación ejecutado se encuentra con 8% de valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el siguiente informe.

TESIS FINAL - CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON - ANTIPLAGIO - Sede Playas

Autor principal: CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON



Nombre del documento: TESIS FINAL - CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON - ANTIPLAGIO - Sede Playas.docx
ID del documento: c818f648a14835263580460c7a47388d9329
Tamaño del documento original: 744,62 KB
Autor: CAROLINA SOLANGE VALDEZ BANCHON

Depositante: EDUAR HERMOGENES SALAZAR ARANGO
Fecha de depósito: 8/11/2025
Tipo de carga: interface
Fecha de fin de análisis: 8/11/2025

Número de palabras: 11.707
Número de caracteres: 79.246

Atentamente,

EDUAR
HERMOGENES
SALAZAR
ARANGO

Firmado digitalmente por EDUAR HERMOGENES SALAZAR ARANGO
Fecha: 2025.11.08 23:42:34 -05'00'

Lic. Edwar Salazar Arango, MSc
Docente

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Entrevista a docente de la Escuela de Educación Básica “Semillero del saber”



Aplicación de la ficha de observación a niños de 5 a 6 años

