



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL ROL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES CON  
DISGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR  
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORES:**

CATUTO ORRALA DARLIN ALFONZO

RODRÍGUEZ PERERO KARLA ESTHEPHANIA

**TUTOR:**

LCDA. GARCÍA ESPINOZA MARGOT MERCEDES, PHD.

LA LIBERTAD - ECUADOR

**JULIO - 2025**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

EL ROL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES CON  
DISGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR  
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORES:**

CATUTO ORRALA DARLIN ALFONZO  
RODRÍGUEZ PERERO KARLA ESTHEPHANIA

**TUTOR:**

LCDA, GARCÍA ESPINOZA MARGOT MERCEDES, PHD.

LA LIBERTAD - ECUADOR

**JULIO - 2025**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Yo, **GARCÍA ESPINOZA MARGOT MERCEDES**, en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, “**EL ROL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO**”, elaborado por, **CATUTO ORRALA DARLIN ALFONZO** y **RODRÍGUEZ PERERO KARLA ESTHEPHANIA** estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciados en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



---

Lcda. García Espinoza Margot Mercedes, PhD.

C.I: 0907890412

**DOCENTE TUTOR**

**DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**EL ROL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO**”, elaborado por, **CATUTO ORRALA DARLIN ALFONZO** y **RODRÍGUEZ PERERO KARLA ESTHEPHANIA**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Lcdo. Juan Pablo Corral Fierro, Mgtr.

**DOCENTE ESPECIALISTA**

C.I. 1712895182

## DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotros, **CATUTO ORRALA DARLIN ALFONZO** portadora de la cédula N° **0928195114** y **RODRÍGUEZ PERERO KARLA ESTHEPHANIA** portadora de la cédula N° **0928161595**, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autores del Trabajo de Integración Curricular titulado, **“EL ROL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL CUARTO GRADO”**, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

Catuto Orrala Darlin Alfonso

C.I: 0928195114




---

Rodríguez Perero Karla Esthephania

C.I: 0928161595

**TRIBUNAL DE GRADO**



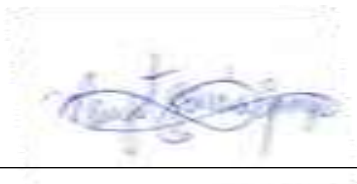
---

Lcda. Margot Mercedes García Espinoza,  
PhD.  
**DIRECTOR DE CARRERA**



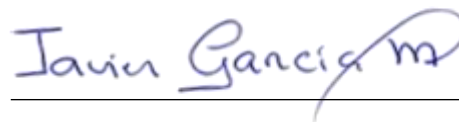
---

Lcdo. Juan Pablo Corral Fierro, Mgtr.  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



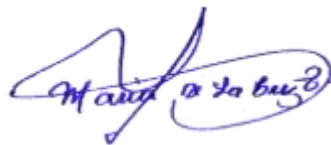
---

Lcda. Margot Mercedes García Espinoza,  
PhD.  
**DOCENTE TUTOR**



---

Lcdo. Javier Antonio García Morales,  
**DOCENTE GUIA UIC**



---

Lcda. María De La Cruz Tigrero, MSc.  
**ASISTENTE ADMINISTRATIVA**

## AGRADECIMIENTO

Durante esta aventura académica, los autores de este trabajo han atravesado una amplia gama de emociones que acompañaron el desarrollo de este proceso formativo. Con profunda admiración, expresamos nuestra gratitud a Dios por concedernos salud, fortaleza y por las innumerables bendiciones derramadas, para enfrentar con determinación los retos y desafíos a lo largo de este camino.

Agradecemos a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por ser el espacio que nos permitió avanzar en la consolidación de nuestro proyecto profesional como educadores. Asimismo, extendemos nuestro reconocimiento a los docentes de la Carrera de Educación Básica, quienes, con su vocación, conocimientos y compromiso, han contribuido de manera significativa a nuestra formación profesional, brindándonos las herramientas académicas necesarias para desempeñar nuestra futura labor con responsabilidad y excelencia.

Nos honra destacar la valiosa colaboración de la Lcda. Margot Mercedes García Espinoza, PhD., tutora de este trabajo, cuya dedicación facilitó el logro de los objetivos planteados.

Valoramos la colaboración de la M. Sc. Margarita Del Pezo y de los docentes de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”, cuya generosidad y disposición fueron fundamentales para la finalización de nuestra investigación.

*Catuto Orrala Darlin Alfonso.*

*Rodríguez Perero Karla Esthephania.*

## DEDICATORIA

Con el corazón lleno de gratitud, quiero dedicar este trabajo de investigación en primer lugar a Dios por ser mi guía, refugio y esperanza en los momentos más desafiantes de mi vida. Asimismo, por darme la sabiduría para enfrentar cada obstáculo con fe y determinación. Como dice el salmo: “No temas, porque yo estoy contigo; no te desalientes, porque yo soy tu Dios. Te fortaleceré. Ciertamente te ayudaré, te sostendré con la diestra de mi justicia” (Isaías 41,10).

A la memoria de mis abuelos paternos, guías silenciosos de mi historia, fuerza que habita en mis recuerdos y luz que aún acompaña el sendero de mi vida. Aunque la vida no me dio el privilegio de compartir este logro con ustedes en presencia, los llevo conmigo en cada paso de este recorrido. Este trabajo, fruto de esfuerzo y dedicación, también les pertenece.

Con profunda admiración y agradecimiento a mis dos pilares fundamentales, apreciados padres Sr. Catuto Angel Inocente Antonio y Sra. Orrala Reyes Ana Maribel, por ser mi apoyo inquebrantable, quienes me sostuvieron en cada paso de esta travesía académica. A mis hermanos Jenny, Edinson y Kiana Catuto Orrala, por sembrar en mí la semilla del conocimiento y enseñarme que la educación es el legado más valioso que podemos dejar en este mundo.

*Catuto Orrala Darlin Alfonzo.*

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico con todo mi profundo cariño:

En primer lugar, a Dios, por ser la luz en medio de todo mi camino, guiando cada paso de mi vida, por darme la fuerza necesaria en los momentos de debilidad y sabiduría para no rendirme ante las adversidades y dificultades, por brindarme su amor infinito, por sostenerme y permitir culminar esta etapa importante de mi vida.

En memoria de mi padre y de mi abuela, quienes, aunque no están físicamente presentes, han sido mi inspiración constante. Sus enseñanzas, amor y ejemplo de vida viven en mi corazón. Asimismo, mi madre Mariela Perero, en especial, por su incansable esfuerzo y sacrificio para sacarnos adelante, siendo un ejemplo a seguir de fortaleza y dedicación que admiro profundamente. A mi hermana Katherine R., por ser un apoyo significativo; con estas palabras quiero demostrarle que sí se puede, que los sueños se alcanzan con constancia y fe. Finalmente, a mi hija Kianna Del Pezo, por ser mi motor, mi alegría y mi razón para seguir luchando cada día. Todo esto es por y para ti.

A mis amigos y familiares que de una u otra manera estuvieron presentes cuando los necesitaba, agradezco profundamente por haberme brindado de su tiempo y apoyo. Por último, pero no menos importante, a una persona especial que me acompañó durante esta travesía dándome aliento y motivación. Gracias por creer en mí hasta incluso cuando llegué a dudar de mis capacidades y por ser mi refugio en mis momentos de estrés y debilidad.

Este logro también es de ustedes.

*Rodríguez Perero Karla Esthephania.*

Catuto Orrala, Darlin Alfonso; Rodríguez Perero, Karla Esthephania. El Rol docente en el proceso de enseñanza de estudiantes con disgrafía. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Programa de Licenciatura en Educación Básica, 2025.

## RESUMEN

En la actualidad, los docentes enfrentan múltiples desafíos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo uno de ellos la disgrafía, trastorno que afecta directamente las habilidades de la escritura. Esta dificultad de aprendizaje impacta de una u otra forma el desempeño académico de los estudiantes. En este sentido, es imprescindible que el docente esté altamente preparado y a la vez emplee una gama de recursos didácticos y estrategias para enfrentar esta situación en los establecimientos educativos. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal analizar el rol que desempeña el docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”. El estudio fue desarrollado mediante un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y con un diseño no experimental. El instrumento utilizado para la debida recolección de datos fueron las encuestas con escala de Likert dirigidas a los docentes de Educación Básica y a los estudiantes de cuarto grado; esto permitió recaudar información sobre el nivel de conocimiento del docente en cuanto al tema y la identificación de estudiantes con disgrafía. Los resultados mostraron que el rol docente frente a la disgrafía aún presenta limitaciones en formación y aplicación de estrategias efectivas. Sin embargo, existe una actitud positiva, donde se requiere mayor capacitación, adaptaciones pedagógicas, uso de estrategias innovadoras y apoyo institucional con el fin de responder a las necesidades de los estudiantes.

**Palabras clave:** Rol docente, enseñanza, aprendizaje, disgrafia, estudiantes.

## ABSTRACT

Currently, teachers face multiple challenges in the teaching-learning process, one of which is dysgraphia, a disorder that directly affects writing abilities. This learning difficulty impacts the academic performance of students in one way or another. In this regard, it is essential for teachers to be highly prepared and to employ a range of didactic resources and strategies to address this situation in educational institutions. The main objective of this research work was to analyze the role played by the teacher in the teaching process of students with dysgraphia in the area of Language and Literature at the Basic Education School 'José Mejía Lequerica.' The study was developed through a quantitative approach, descriptive in nature, and with a non-experimental design. The instrument used for the proper data collection was surveys with a Likert scale directed at Basic Education teachers and fourth-grade students. This allowed for the gathering of information about the teachers' level of knowledge regarding the topic and the identification of students with dysgraphia. The results showed that the teacher's role in relation to dysgraphia still presents limitations in training and the application of effective strategies. However, there is a positive attitude, where greater training, pedagogical adaptations, the use of innovative strategies, and institutional support are needed in order to respond to the needs of the students.

**Keywords:** Teaching role, education, learning, dysgraphia, students.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
CARÁTULA.....	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	IV
DECLARACIÓN AUTORAÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	V
TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA .....	VIII
DEDICATORIA .....	IX
RESUMEN .....	X
ABSTRACT.....	XI
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	XII
ÍNDICE DE TABLAS .....	XV
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XVI
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Situación problemática .....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.1.1 Pregunta principal .....	6
1.2.2 Preguntas secundarias .....	6
1.3 Propósitos u objetivos de la investigación.....	6
1.3.1 Objetivo general.....	6
1.3.2 Objetivos específicos .....	6
1.4 Justificación .....	7
1.5 Alcances y delimitación.....	9
1.5.1 Alcances.....	9
1.5.2 Delimitación de la investigación.....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes de la investigación .....	10

2.2 Bases teóricas.....	13
2.2.1 El rol docente en el proceso de enseñanza.....	13
2.2.1.2 Importancia del rol docente .....	14
2.2.1.3 Rol docente como agente inclusivo .....	15
2.2.1.4 Adaptaciones curriculares .....	16
2.2.1.5 Preparación y formación del docente ante la diversidad .....	17
2.2.2 Disgrafía.....	17
2.2.2.1 Concepto de disgrafía .....	18
2.2.2.2 Características de la disgrafía .....	19
2.2.2.3 Tipos de disgrafía.....	20
2.2.2.4 Causas de la Disgrafía.....	21
2.2.2.5 Detección y características de la disgrafía .....	22
2.2.2.6 La disgrafía en el proceso de enseñanza de lengua y literatura .....	22
CAPÍTULO III.....	28
MARCO METODOLÓGICO.....	28
3.1 Enfoque de investigación.....	28
3.2 Tipo de investigación.....	28
3.2.1 Investigación descriptiva .....	28
3.2.2 Investigación exploratoria.....	29
3.2.3 Investigación bibliográfica documental.....	29
3.3 Diseño de investigación .....	29
3.3.1 Enfoque de investigación.....	29
3.4 Población y muestra.....	30
3.4.1 Población.....	30
3.4.2 Muestra .....	31
3.5 Procedimiento .....	32
3.5.1 Técnicas de investigación .....	32
3.5.2 Instrumentos de investigación.....	33
3.6 Técnicas de interpretación de la información .....	33
CAPÍTULO IV.....	35
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	35
4.1 Análisis de encuesta dirigida a docentes.....	35

4.2 Encuesta a estudiantes.....	53
4.3 Discusión de resultados.....	67
CAPÍTULO V.....	69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	69
Conclusiones.....	69
Recomendaciones .....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS .....	79
ANEXO A. CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	79
ANEXO B. PERMISO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	80
ANEXO C. FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDOS A DOCENTES .....	81
ANEXO D. FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDOS A ESTUDIANTES .....	83
ANEXO E. ILUSTRACIONES.....	84
ANEXO F. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	87

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Matriz de consistencia .....	24
<b>Tabla 2:</b> Matriz operacional de las variables .....	26
<b>Tabla 3:</b> Población .....	31
<b>Tabla 4:</b> Muestra .....	32
<b>Tabla 5:</b> Nivel de familiaridad de los docentes con la disgrafía .....	35
<b>Tabla 6:</b> Percepción docente sobre la identificación de la disgrafía .....	37
<b>Tabla 7:</b> Identificación de estudiantes con disgrafía por parte del docente .....	38
<b>Tabla 8:</b> Capacitación docente sobre disgrafía y otras NEE.....	40
<b>Tabla 9:</b> Estrategias diferenciadas en el aula .....	41
<b>Tabla 10:</b> Adaptaciones curriculares y metodológicas para la inclusión.....	43
<b>Tabla 11:</b> Instrumentos para medir estudiantes con disgrafía.....	44
<b>Tabla 12:</b> Apoyo del DECE u otros profesionales.....	46
<b>Tabla 13:</b> Uso de recursos didácticos específicos.....	48
<b>Tabla 14:</b> Factores institucionales.....	49
<b>Tabla 15:</b> Formación de estrategias .....	51
<b>Tabla 16:</b> Motivación del docente .....	53
<b>Tabla 17:</b> Conocimientos básicos de lectoescritura .....	54
<b>Tabla 18:</b> Letra desproporcionada .....	55
<b>Tabla 19:</b> Confusión de letras .....	57
<b>Tabla 20:</b> Palabras en sentido contrario .....	58
<b>Tabla 21:</b> Coherencia de escritura .....	59
<b>Tabla 22:</b> Uso de materiales y estrategias.....	61
<b>Tabla 23:</b> Confusión de letras mayúsculas y minúsculas.....	62
<b>Tabla 24:</b> Escritura incorrecta.....	64
<b>Tabla 25:</b> Pruebas escritas constantes .....	65

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Rasgos de la escritura deficiente .....	20
<b>Gráfico 2:</b> Causas de la disgrafía .....	21
<b>Gráfico 3:</b> Nivel de familiaridad de los docentes con la disgrafía.....	36
<b>Gráfico 4:</b> Percepción docente sobre la identificación de la disgrafía.....	37
<b>Gráfico 5:</b> Identificación de estudiantes con disgrafía por parte del docente .....	39
<b>Gráfico 6:</b> Capacitación docente sobre disgrafía y otras NEE.....	40
<b>Gráfico 7:</b> Estrategias diferenciadas en el aula.....	42
<b>Gráfico 8:</b> Adaptaciones curriculares y metodológicas para la inclusión.....	43
<b>Gráfico 9:</b> Instrumentos para medir estudiantes con disgrafía.....	45
<b>Gráfico 10:</b> Apoyo del DECE u otros profesionales.....	46
<b>Gráfico 11:</b> Uso de recursos didácticos específicos.....	48
<b>Gráfico 12:</b> Factores institucionales.....	50
<b>Gráfico 13:</b> Formación de estrategias .....	51
<b>Gráfico 14:</b> Motivación del docente .....	53
<b>Gráfico 15:</b> Conocimientos básicos de lectoescritura .....	54
<b>Gráfico 16:</b> Letra desproporcionada .....	56
<b>Gráfico 17:</b> Confusión de letras .....	57
<b>Gráfico 18:</b> Palabras en sentido contrario.....	58
<b>Gráfico 19:</b> Coherencia de escritura .....	60
<b>Gráfico 20:</b> Uso de materiales y estrategias.....	61
<b>Gráfico 21:</b> Confusión de letras mayúsculas y minúsculas. ....	63
<b>Gráfico 22:</b> Escritura incorrecta.....	64
<b>Gráfico 23:</b> Pruebas escritas constantes.....	65

## INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje es crucial para el desarrollo integral e inclusivo de niños en la educación básica. Durante este camino, los docentes cumplen con un rol fundamental: enseñar no solo implica transmitir conocimientos, sino también ser guías, innovadores, inclusivos, empáticos, hasta incluso investigadores y muy creativos. Asimismo, deben estar comprometidos a atender las necesidades, dificultades y diversos ritmos de aprendizaje en el aula. Dentro de este paradigma, se encuentra una de las dificultades más comunes: la disgrafía, dificultad específica del aprendizaje que impacta directamente al desarrollo de las habilidades de escritura, influyendo de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Como futuros docentes, esta realidad nos llevó a preguntarnos: ¿Estamos realmente preparados para reconocer y atender estas necesidades en el aula?

A lo largo de nuestra formación académica, en nuestras prácticas hemos podido ser testigos de que muchos estudiantes tienen problemas al escribir. Hay que tomar en cuenta que esto no solo les afecta académicamente; también se muestra una baja autoestima al no verse a la par con el resto de sus compañeros. Si bien es cierto observamos que aún existen vacíos importantes en cuanto a la atención a la diversidad de casos que se presentan en el aula, especialmente como el antes mencionado disgrafía, dificultad que si no es tratada a tiempo podría convertirse en una barrera silenciosa y generar complicaciones graves a futuro.

Por ello, el estudio nace a partir de esta inquietud, el de comprender mejor y poder analizar el rol docente en el proceso de enseñanza de estudiantes con disgrafía; en este caso, elegimos como muestra de investigación a los docentes y alumnos de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”, ubicada en el cantón Salinas. En la investigación se emplea un enfoque cuantitativo,

aplicando encuestas de escala de Likert a docente de educación básica para el análisis de su rol docentes en esta dificultad y saber su nivel de conocimientos sobre esta, y a estudiantes de cuarto grado para identificar la presencia de disgrafía en el aula.

Este estudio no pretende proponer soluciones ni intervenir directamente; se busca que sirva como punto de partida para que los docentes puedan reflexionar sobre el rol que tenemos en la vida de nuestros estudiantes, ya que muchos estudiantes que presentan este problema no son atendidos correctamente. También a partir de esto se pueden desarrollar futuras investigaciones más profundas respecto al tema e incluso establecer propuestas pedagógicas que ayuden y aporten al mejoramiento de la práctica docente.

Creemos que una escuela verdaderamente inclusiva no es simplemente aquella que aplica un trato igualitario a todos los estudiantes, sino más bien aquella que reconoce y valora las diferencias individuales. Para alcanzar este potencial, es indispensable que el plantel educativo adapte sus metodologías y recursos acorde a las necesidades y particularidades de cada estudiante, fomentando así un aprendizaje verdaderamente inclusivo.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### TÍTULO:

El rol docente en el proceso de enseñanza de estudiantes con disgrafía.

#### 1.1 Situación problémica

En el contexto educativo de nuestro país, hoy en día uno de los desafíos actuales de las instituciones educativas es garantizar una enseñanza inclusiva que pueda responder a las necesidades de los estudiantes, específicamente para aquellos que presentan dificultades de aprendizaje, como la disgrafía. Esta condición afecta de manera directa a la calidad del proceso de escritura, tomando en cuenta su letra poco legible, problemas en la organización espacial del texto y dificultades para escribir de forma fluida, afectando el rendimiento académico del estudiante, en especial en el área de Lengua y Literatura.

Desde sus orígenes, el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel mundial hace que el estudiante pase por diversas etapas; desde la etapa simbólica o gráfica hasta llegar al signo gráfico, y los trastornos de aprendizaje como la disgrafía (escritura) pueden presentarse de diversas maneras sin importar la edad. Esto como efecto de múltiples factores que intervienen en el desarrollo motriz y cognitivo del individuo. Por ello, es indispensable diagnosticar a tiempo los diferentes tipos de dificultades de aprendizaje vinculadas a la lectoescritura, lo cual afecta no solo su desempeño académico, sino también su desarrollo comunicativo y emocional.

Como lo señala Barba (2015), en su trabajo de investigación “Incidencia de la Disgrafía en la Calidad del Desempeño Escolar”, anunció que “en países latinoamericanos, los estudiantes han enfrentado consecuencias en su formación académica en vista de que los docentes siguen

empleando métodos de enseñanza basados en una educación opresora, provocando deficiencias en su proceso de aprendizaje” (p.22). En relación con lo anterior, la mayoría de las estudiantes presentan dificultades en su desempeño escolar debido al paradigma tradicional aplicado por el docente.

La adquisición de habilidades de escritura en la actualidad representa un desafío para el sistema educativo, debido a que constituye uno de los factores principales que incide no solo en el desempeño académico, implementando las respectivas adaptaciones curriculares conforme al currículo futuro, sino en general, en la participación social de los individuos. Por lo tanto, MINEDUC (2016) indicó que “el maestro tiene la responsabilidad de atender a estudiantes con NEE desde un enfoque inclusivo, asimismo y acorde a la edad escolarizada para así responder a las diversas necesidades educativas que puedan surgir”,. (p. 16). Por esta razón, es imprescindible que el mediador, en este caso el docente, adapte sus metodologías, empleando variedades de recursos didácticos, acorde al nivel de dificultad del estudiante, de tal forma que estos accedan a los contenidos y al logro de los resultados de aprendizaje.

En la provincia de Santa Elena, se busca establecer un proceso de adquisición de nuevas e innovadoras destrezas vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, para así reducir los problemas relacionados con el dominio psicomotor. Es por esta razón, los docentes deberían contar con un alto grado de estándares académicos, que les permita atender los problemas de carácter sensorial y motor, como es la disgrafía, mediante el desarrollo de técnicas y habilidades que se consideran fundamentales para promover el crecimiento y el desarrollo integral del estudiante.

En la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”, situada en la parroquia José Luis Tamayo - Muey, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, se han identificado estudiantes que presentan señales consistentes con esta dificultad. Aunque se cuenta con docentes capacitados,

persiste la falta de formación específica e información adecuada para atender a estos estudiantes; en consecuencia, se limita la capacidad del profesorado para diseñar e implementar estrategias pedagógicas inclusivas e innovadoras que respondan a las necesidades particulares de la misma. Por otro lado, esta institución cuenta con una población diversa; sin embargo, no dispone de programas donde se especializa para atender a los estudiantes con disgrafía.

Por lo tanto, se requiere un mayor número de capacitaciones y recursos para que los docentes identifiquen a alumnos con estas dificultades de escritura, entre ellas el incorrecto trazo de letras, grafemas desproporcionados, combinación inadecuada de letras minúsculas y mayúsculas. Es importante que el docente elabore estrategias de intervención pedagógica con la finalidad de fortalecer y mejorar la escritura en los estudiantes, Cabe mencionar que tanto las habilidades de escritura como las de lectura son indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que son parte esencial en la adquisición de conocimientos en otras asignaturas.

## **1.1 Planteamiento del problema**

### **1.1.1 Pregunta principal**

¿Cuál es el rol que desempeña el docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”?

### **1.2.2 Preguntas secundarias**

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento y preparación que tienen los docentes de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”?
- ¿Qué características en la escritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica” evidencian posibles signos de disgrafía?
- ¿Qué estrategias utiliza el docente para el aprendizaje de los estudiantes con disgrafía?

## **1.3 Propósitos u objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Analizar el rol que desempeña el docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Determinar el nivel de conocimiento y preparación que tienen los docentes sobre la disgrafía en la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”
- Describir las características de la disgrafía presente en los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”.

- Identificar las estrategias que utiliza el docente para el aprendizaje de los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura.

#### **1.4 Justificación**

El rol del docente es un ente de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con disgrafía, pues si se aplican las estrategias pedagógicas adecuadas, se permitirá fortalecer o mejorar sus habilidades de escritura, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Además, al tomar las medidas necesarias, se promueve un entorno de aprendizaje más inclusivo; esto se puede potenciar mediante programas de tutorías, donde se pongan en práctica técnicas innovadoras y de apoyo personalizado a quienes lo requieran, contribuyendo a que la institución educativa brinde una educación equitativa y efectiva.

Como antes se ha mencionado, la disgrafía es una dificultad específica del aprendizaje que impacta directamente al desarrollo de las habilidades de escritura, influyendo de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Podemos identificar esta condición a través de varias características, como una escritura desorganizada, trazos ilegibles, lentitud en la producción escrita, entre otros signos, lo que limita la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de forma clara y coherente. A pesar de su impacto, en el contexto educativo ecuatoriano, particularmente en la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”, se evidencia una escasa investigación sobre cómo el rol docente influye en la enseñanza a estudiantes con disgrafía. Por tanto, este estudio busca llenar un vacío de conocimiento al analizar las prácticas pedagógicas actuales, el nivel de preparación de los docentes y la presencia de esta dificultad en las aulas, aportando información valiosa para el campo educativo.

El tema se enmarca en las demandas contemporáneas del sistema educativo ecuatoriano, que promueve la inclusión y atención a la diversidad como principios fundamentales. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su reglamento general destacan la necesidad de atender las necesidades educativas especiales, sin embargo, persisten desafíos en cuanto a la identificación y al abordaje efectivo de dificultades como la disgrafía. El análisis del rol docente frente a este problema permite identificar los avances, limitaciones y oportunidades que existen en la práctica educativa actual, en línea con las políticas de equidad y de educación inclusiva.

La investigación es viable, puesto que se cuenta con el acceso y la colaboración de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”, donde se pudo aplicar instrumentos como encuestas estructuradas tipo Likert a docentes y estudiantes de cuarto año de Educación Básica. Además, los recursos metodológicos están claramente definidos y se dispuso del tiempo necesario para el desarrollo del estudio. La disponibilidad del personal docente y el entorno institucional brindaron condiciones propicias para llevar a cabo una recolección de datos rigurosa y ética, lo que aseguró la factibilidad técnica y operativa del proyecto.

Los resultados de esta investigación ofrecerán una versión analítica sobre el nivel de conocimiento y preparación docente respecto a la disgrafía, así como sobre las prácticas educativas actuales frente a esta dificultad en el contexto educativo objeto de este estudio. Esta información servirá como base para futuras acciones institucionales, programas de formación docente o propuestas pedagógicas, aunque este estudio, en sí, no propone una intervención directa. Además, contribuirá a visibilizar la necesidad de fortalecer la atención a los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje, desde un enfoque más informado y consciente.

Los principales beneficiarios serán los estudiantes con disgrafía, quienes, al ser comprendidos dentro del diagnóstico educativo, podrán contar con una comunidad escolar más sensibilizada frente a sus necesidades. Los docentes de la institución también se beneficiarán, al contar con información objetiva e importante, que les permita reflexionar sobre su práctica y nivel de preparación frente a este desafío. Finalmente, la institución educativa y el sistema en general podrán apoyarse en los hallazgos de este estudio para fomentar una cultura educativa más inclusiva, equitativa y centrada con el respeto a las diferencias individuales.

## **1.5 Alcances y delimitación**

### **1.5.1 Alcances**

El alcance de esta investigación se centró en conocer el rol docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía en el área de lengua y literatura de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”. Esto permitirá despertar el interés de los docentes para que continúen con su formación docente y puedan atender todos los casos que se lleguen a presentar dentro del aula, como el ya antes mencionado.

### **1.5.2 Delimitación de la investigación**

- **Campo de estudio:** Educación Básica.
- **Objeto de estudio:** El rol docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía
- **Unidad de estudio:** Docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”
- **Sujetos de estudio:** Docentes de Lengua y Literatura y estudiantes de cuarto grado.
- **Enfoque de investigación:** Cuantitativa
- **Periodo:** 2024-2025

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

Para el desarrollo del marco teórico relacionado con el problema de investigación, se lleva a cabo el análisis de varios estudios donde se han puesto en consideración distintos niveles: mundial, nacional y local. Esto con el propósito de encontrar antecedentes, enfoques e incluso estrategias vinculadas con el rol del docente en el proceso de enseñanza ante los estudiantes que presentan esta dificultad de la disgrafía. Esta revisión conlleva comprender cómo el tutor docente influye tanto en la atención como en la mejora de las dificultades de escritura, además de implementar prácticas inclusivas que motiven el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Orone y Ordinola (2022), en su investigación “Disgrafía en el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes”, realizada en Huaco-Perú, explican un factor relevante, mencionado por la psicología, sobre esta dificultad de aprendizaje, que se refiere a la falta de coordinación de músculos, en este caso entre los de los ojos y los de las manos, lo que provoca que los niños se sientan desesperados y frustrados al enfrentarse a tareas relacionadas con la escritura. Esto impacta negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, dificultando además su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Al día de hoy, la educación busca la autonomía del estudiante mediante distintas metodologías, tal como se lo propone el trabajo de Luna y Barrero (2020) “Implementación del m-learning como estrategia para disminuir los problemas de disgrafía”, realizada en Colombia. Este estudio explica cómo se debe operar mediante una didáctica basada en el uso de tecnología de la información y comunicación, aunque implica atenciones diferenciadas debido a que cada

estudiante posee un ritmo y una forma diferentes de aprender. También, se consideran las TIC's no como una barrera, sino como un instrumento capaz de potenciar la aventura por aprender, de tal forma que facilite la inclusión y personalización del aprendizaje.

A nivel nacional, Fajardo (2016), en su estudio “Disgrafía motriz y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes”, realizado en la provincia de Los Ríos, explica que la disgrafía ocasiona deficiencia en el desarrollo motriz. Además, señala que los estudiantes, al momento de escribir, se sienten cohibidos. Asimismo, recalca que en la actualidad los docentes no logran identificar oportunamente a los estudiantes que presentan dicha dificultad, debido a que deben atender a todo el grupo del aula de clases; por eso plantean desarrollar un manual de actividades para prevenir la disgrafía motriz, sino también mejorar las habilidades de escritura de todos los estudiantes.

Aunque la disgrafía dificulta significativamente el proceso de escritura, se han realizado diversos estudios que buscan determinar si esta condición incide en otros aspectos del proceso de aprendizaje, tal es el trabajo de Jumbo y Velepucha (2020), titulado “Disgrafía y Rendimiento Académico de Lengua y Literatura” y realizado en Quito, con el objetivo de determinar si estos dos aspectos conllevan a tener una relación o dependencia de las variables. Sus resultados evidencian que dicha condición no está relacionada de forma directa con el rendimiento académico o tener malas notas dentro de la asignatura, más bien que implican otros factores, tales como la motivación, comprensión lectora y apoyo docente.

Es común escuchar a un docente decir que cierto alumno presenta problema al momento de escribir, pero la realidad existente es que no conoce los principales signos de alerta para identificar si se trata de una dificultad específica como la disgrafía, es por ello que en el trabajo de Arroyo (2015) sobre “Análisis de la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes del

segundo año” en la provincia de Cotopaxi, indica que en la actualidad los docentes necesitan ampliar su conocimiento y mejorar su formación sobre el campo de las dificultades de aprendizaje, lo que se recomienda es evaluar constantemente para observar los errores que comete con mayor frecuencia y poder orientarlo de forma oportuna mediante apoyo pedagógico del docente.

A nivel local, el trabajo titulado “Refuerzo pedagógico para la atención de la disgrafía”, realizado por Rosales (2024) aborda aspectos clave para la detección oportuna de esta dificultad, enfocándose especialmente en quienes presentan problemas de lateralidad y orientación espacial, lo que genera dificultades en las habilidades como la observación, la escucha y el habla, siendo estos factores algunas de las principales causas asociadas a la disgrafía. Por ende, las instituciones educativas exponen la importancia que tienen los refuerzos académicos, junto a las estrategias y el uso de los recursos didácticos para tratar esta dificultad, con el propósito de disminuir considerablemente lo que ocasiona la disgrafía, de tal forma que vinculen la necesidad que presenta el estudiante junto a la atención pedagógica oportuna.

En un estudio asociado, denominado “La disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje”, realizado por (Almeida, 2025), se analizan casos evidentes de estudiantes que presentan dificultades para reconocer palabras, escritura confusa con letras invertidas y poca comprensión de su escritura. Por tanto, los docentes tienen ese principal reto: optar por estrategias que sean útiles dentro del aula, porque sucede en ocasiones que, por falta de recursos o por falta de tiempo, los estudiantes no reciben el apoyo necesario, por lo que se requiere la implementación de ejercicios de grafomotricidad para mejorar la coordinación fina relacionada con el movimiento de la mano y los dedos, junto al seguimiento continuo tanto del docente como de los padres para fomentar un entorno inclusivo capaz de promover el desarrollo de los estudiantes.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 El rol docente en el proceso de enseñanza**

El proceso de enseñanza-aprendizaje trasciende la simple transmisión de contenidos memorísticos, ya que implica la interacción activa entre el docente y el estudiante. Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje se produce a través de la mediación social, en la que el docente cumple un rol fundamental como guía en la zona de desarrollo próximo del estudiante. Esta función cobra aún mayor relevancia cuando se trabaja con estudiantes que presentan dificultades específicas de aprendizaje, como la disgrafía, un trastorno que afecta significativamente la escritura, ya sea en su forma motriz o expresiva. En estos casos, la labor docente no se limita a enseñar contenidos, sino que también implica identificar barreras en el aprendizaje, adaptar estrategias pedagógicas y promover entornos inclusivos que favorezcan el desarrollo de las habilidades de escritura y comunicación. De esta manera, el docente contribuye activamente a garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, respondiendo a sus diversas necesidades.

Con el paso del tiempo, la función del docente ha cambiado. Tradicionalmente, al docente se lo consideraba como la figura que tenía el saber de todo, alguien que poseía el saber absoluto y cuya función principal era transmitirlo de forma unidireccional. Sin embargo, ante las demandas del siglo XXI, esta concepción ha cambiado significativamente, tal como explica Castillo et al., (2023) lo que se espera del docente es que se convierta en guía, pero no pasivo, más bien que estimule el pensamiento crítico, fomente la participación y genere espacios recreativos que motiven a los estudiantes para aprender de manera activa.

En el ámbito educativo, los desafíos cada vez van aumentando, a causa de la diversidad en el aula, la innovación tecnológica y las exigencias sociales. Bajo esta premisa, el educador debe concebir el proceso de enseñanza como un espacio participativo y flexible, en el que todos los miembros de la comunidad educativa participen progresivamente a fin de fomentar una conexión más activa. Tal como explica Ceballos (2018) en su estudio, el docente debe ser conocedor de variedad de opciones sobre estrategias que pueda emplear en sus estudiantes, identificando tras la observación y conocimiento del grupo, claro está, que deben ser acordes y se adecuen a las necesidades de cada estudiante.

### **2.2.1.2 Importancia del rol docente**

El rol docente es fundamental; más allá de lo que enseña, es saber interpretar el mundo que le rodea. Su compromiso no solo se debe cumplir cuando está dentro del aula, sino también que sea conocedor del contexto familiar, social y cultural e incluso identificar las barreras que limiten el desarrollo del aprendizaje, porque desde allí nace la verdadera enseñanza, cuando conecta con la realidad de ellos, y a partir de ello crea un ambiente donde los alumnos se sientan valorados y motivados por aprender.

Sin embargo, otro de los desafíos que enfrentan los profesores en la realidad actual es la pérdida gradual de los principios y las normas de convivencia, fundamentos que se ha vuelto muy común. Es por esta razón que las instituciones educativas deben revisar en qué realmente están fallando, aunque siempre recaiga la total responsabilidad en las instituciones; se conoce que no es del todo cierto. Desde los primeros años de escolarización, se debe impulsar en los estudiantes no solo conocimientos académicos, sino también hábitos positivos que contribuyan a su desarrollo social e integral.

Según lo señalado por Mora et al., (2023), una de las principales falencias que existe en el contexto educativo de América Latina es que muchas instituciones limitan su labor a la instrucción académica. Los autores sostienen que la escuela debe concebirse como un espacio integral donde no solo se promueva la enseñanza en valores, sino que también lo practiquen a diario. Esto se puede dar mediante programas de capacitación con enfoque en la formación ética, transformando la práctica del docente, integrando valores dentro de su rol, creando una cultura basada en la empatía, respeto y convivencia armónica.

### **2.2.1.3 Rol docente como agente inclusivo**

Dentro del contexto educativo, cuando se habla de inclusión, ya no se considera como un tema suelto; más bien es una necesidad urgente que se debe atender en las aulas de clases, porque los estudiantes presentan diversas experiencias, características y ritmos de aprendizaje, lo que exige una respuesta pedagógica flexible, sensible y comprometida. Hoy en día, el rol del docente se ha vuelto un eje esencial dentro de las prácticas pedagógicas y políticas educativas.

En este caso, identificar las dificultades que presentan los niños es un aspecto fundamental que todo docente debe conocer, puesto que le permite brindar una atención oportuna y acompañar el proceso de enseñanza de manera efectiva, tal como indica el siguiente trabajo de Dzib et al., (2017) sobre la mejora continua por parte de los docentes mediante cursos o capacitaciones, permitiéndole detectar con facilidad aquellos niños/as que presentan dificultades de aprendizaje, así como compartir conocimientos sobre técnicas y estrategias que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **2.2.1.4 Adaptaciones curriculares**

Las adaptaciones curriculares son aquellas modificaciones que se ajustan y se adaptan acorde al currículo escolar (Ministerio de Educación, 2013). Por otra parte, son consideradas una secuencia de acción para una población específica con el propósito de atender las necesidades educativas específicas de cada estudiante, considerando sus características individuales. Al ser consideradas como estrategias, facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de quienes se les dificulta aprender de la misma manera que los demás.

Frente a esta situación se busca la igualdad de oportunidades, pero esto se logra mediante la instrucción del docente, que es el encargado de conocer la realidad de los estudiantes. El punto de partida es que el docente asuma un rol activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que diagnosticará de manera integral las capacidades, deficiencias y los ritmos de aprendizaje a fin de planificar adaptaciones que respondan a las necesidades de cada uno de ellos.

Anteriormente, se creía que las adaptaciones curriculares eran únicamente aplicadas para los estudiantes que tenían una necesidad educativa especial (NEE), pero tal como afirman en el estudio de Morales et al., (2017), las adaptaciones curriculares no solo facilitan el proceso de aprendizaje de los educandos con NEE, sino que también favorecen el aprendizaje de todos los que conforman el aula de clases, ya que todos los estudiantes pueden aprender si cuentan con los apoyos necesarios. Esto debe contemplarse en el currículo dentro de los primeros años, donde se enseña a los niños a construir vínculos consigo mismos, con sus compañeros y con la realidad.

### **2.2.1.5 Preparación y formación del docente ante la diversidad**

La educación inclusiva es considerada como respuesta transformadora que dará solución a las múltiples diferencias que se encuentran en el aula, considerando las diferencias culturales, cognitivas y físicas que presentan los estudiantes. Un docente debe desarrollar cuatro competencias esenciales para su formación inicial. Como explican Duk et al., (2019) esas competencias son las siguientes:

- a) Reconocer y apreciar la diversidad como oportunidad y recurso de aprendizaje, partiendo desde el respeto y cumplimiento a los derechos.
- b) Evidenciar habilidades y voluntad para colaborar con distintos actores de la comunidad educativa para construir un entorno inclusivo.
- c) Adoptar medida que permitan diversificar y adaptarse al currículo con el fin de brindar a todos la misma posibilidad de aprender.
- d) Crear espacios educativos donde se fomente la convivencia e inclusión basada en el respeto de la diversidad.

### **2.2.2 Disgrafía**

Las dificultades de aprendizaje son condiciones que afectan el proceso de aprendizaje en distintas áreas como las matemáticas, la escritura y la lectura. Cabe mencionar que no tienen relación alguna con el nivel de inteligencia; más bien es la manera en que el cerebro procesa dicha información. Entre las dificultades más comunes se encuentran la discalculia, dislexia y la que se abarcará posteriormente, la disgrafía, las que sí suelen relacionarse y afectar en cierta forma el rendimiento escolar, porque, a pesar del esfuerzo y dedicación que los estudiantes empeñan, genera en ellos frustración y autoestima baja.

Actualmente, el tema sigue generando controversia, debido a que aún se discute si las dificultades de aprendizaje son clasificadas como discapacidad. A pesar de que exista dicha discrepancia, en un estudio de Cabello, (2007) indican que las concepciones acerca de la discapacidad y las dificultades de aprendizaje han evolucionado conforme al paso de los años. Desde sus inicios se enfocaban únicamente en las personas con necesidades educativas especiales, donde implicaban una atención individual especializada, pero que en la actualidad se han centrado por manejar un enfoque inclusivo capaz de responder a la diversidad de los estudiantes, sin tener que separar uno del otro como era antes.

### **2.2.2.1 Concepto de disgrafía**

Desde la perspectiva de la educación inclusiva, se define a la disgrafía como una dificultad específica del aprendizaje; eso sí, no debe ser vista como una limitación que no pueda superarse, pero que sí implica que las instituciones educativas estén al margen de realizar adaptaciones que puedan ajustarse a la forma equitativa de aprender, sin tener que señalar ni excluir. Esta condición puede manifestarse de diversas formas, aunque comúnmente se observa en la desorganización de lo que escribe, tales como oraciones incoherentes, mala ortografía, omiten algunas letras o palabras y el uso incorrecto de signos. Al momento de querer corregirlo, se lo puede considerar como una ayuda, pero en ellos se pueden presentar problemas de ansiedad o frustración.

La disgrafía afecta directamente al ritmo de aprendizaje. Como indican Ponce et al., (2024), en ocasiones las consecuencias pueden ser duraderas, que se manifiestan desde temprana edad y continúan hasta la adultez. A pesar de que se siguen implementando y creando estrategias para equilibrar esta situación, aún se necesita más investigación académica, que aporte a encontrar soluciones ante estos desafíos, pero el problema se presenta frecuentemente en los primeros niveles

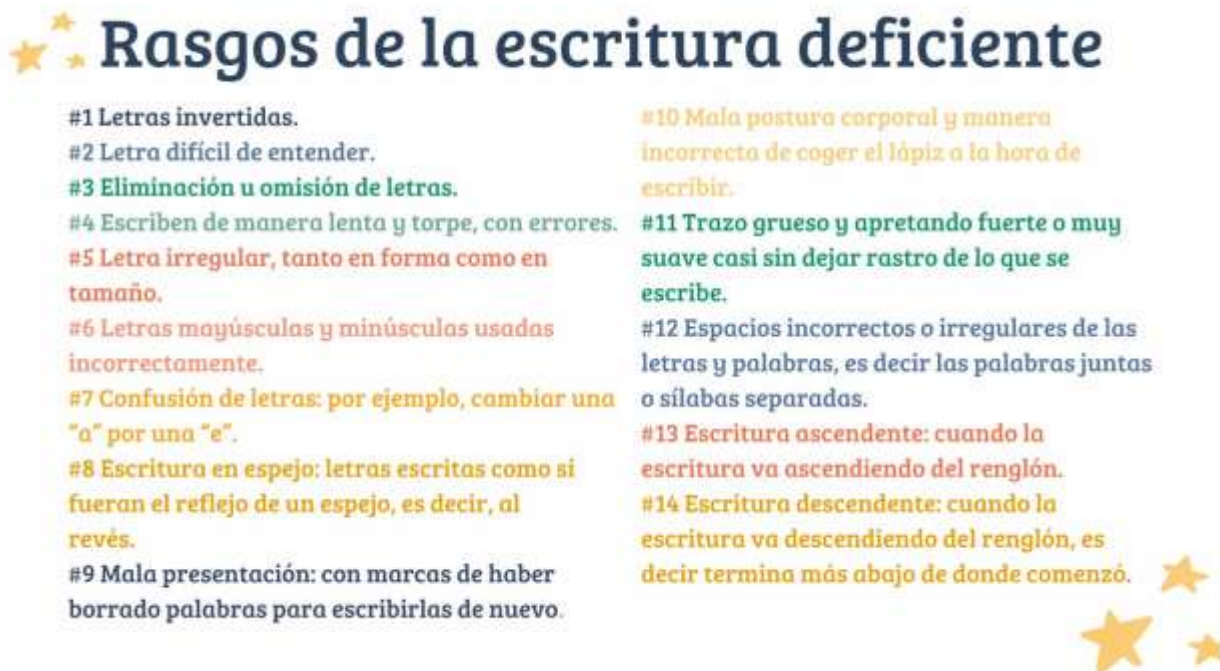
de educación básica precisamente por la maduración lenta sobre la percepción y memoria visual de las palabras, complicando significativamente el proceso educativo.

Su diagnóstico a temprana edad puede ser clave para reducir los efectos en su formación académica, aunque sigue siendo un problema para las instituciones educativas por no lograr identificarlas. Esa falta de conocimiento impide que se apliquen estrategias o metodologías que respondan de forma positiva a las necesidades de los estudiantes. De no ser así, si se pasa por desapercibido, esta dificultad podría agravar las consecuencias que trae consigo (Veintimilla, 2023). Si se interviene a tiempo, se fortalecerá la autoestima del estudiante, en primer lugar, motivándolo, reconociendo que aquellas dificultades que presentan no son directamente una incapacidad; más bien es una forma distinta que tienen para aprender, pero para ello es importante comprender la naturaleza de la disgrafía, ya que existen distintas manifestaciones y requieren distintos enfoques.

#### **2.2.2.2 Características de la disgrafía**

Babarro (2019) en su investigación manifiesta que las personas que presentan casos de disgrafía tienden a tener una serie de características comunes y notables en su escritura; dentro de ellas se encuentra la escritura defectuosa y deficiente, basándose en la escritura de manera incorrecta, haciendo que el escrito sea poco legible y difícil de interpretar.

*Gráfico 1: Rasgos de la escritura deficiente*



**Elaborado por:** Catuto y Rodríguez (2025).

### 2.2.2.3 Tipos de disgrafía

Dentro del proceso de escritura se pueden distinguir dos tipos de disgrafía; para llegar a comprender estos dos puntos se plantea un ejemplo: Luis sabe lo que quiere escribir, pero su mano no le responde, mientras que Adriana, su compañera, escribe con total fluidez, pero algunas palabras no tienen coherencia, ni tampoco forma. En un estudio realizado por González et al., (2021), se identifican dos tipos de disgrafía: la motora y la específica. Dentro del ejemplo, el primer estudiante padece de **disgrafía motora**; a la hora de representarlo, se observan dificultades físicas al momento de escribir, mientras que en la **disgrafía específica** es la que se relaciona con desorientación espacial y temporal junto a la inexactitud sobre la percepción de formas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 2.2.2.4 Causas de la Disgrafía

Esta condición de aprendizaje no se origina por una sola causa, sino por una combinación de diversos factores, entre ellos los cognitivos, emocionales, neurológicos e incluso ambientales. Al poder identificar estas causas, no solamente permitirá diferenciar la disgrafía de otras dificultades de aprendizaje, sino que también nos brindará un espacio para dialogar y diseñar estrategias específicas que respondan a estas necesidades. Las causas de esta dificultad son las siguientes:

**Causas neurológicas:** Se relaciona con la inmadurez en áreas cerebrales que controlan la coordinación visoespacial y la motricidad fina, afectando a la ejecución de trazado y organización del contenido que se escribe (Hervás et al., 2022).

**Causas psicomotoras:** Para definir con precisión, se trata de una dificultad relacionada con la coordinación de motricidad fina, control de la postura y lateralidad; el estudiante sabe lo que quiere escribir, pero no logra con exactitud su trazo (Guanochanga & Núñez, 2024).

**Causas de trastornos del esquema corporal:** Se derivan de una percepción inadecuada del cuerpo, como alteraciones sensoriales, afectando la orientación espacial, conciencia corporal y postura. donde repercute negativamente en la escritura.

**Gráfico 2:** Causas de la disgrafía



**Elaborado por:** Catuto y Rodríguez (2025).

### **2.2.2.5 Detección y características de la disgrafía**

Uno de los principales retos por detectar la disgrafía radica en que sus manifestaciones pueden variar según las características de cada estudiante; sin embargo, entre los casos que mayormente se frecuentan, son aquellos que tienen una escritura desorganizada, las letras deformes con tamaños irregulares y el uso inadecuado del espacio; en otros casos, la escritura presenta problemas de ortografía e incoherencia en la secuencia de ideas. Diagnosticar esta condición no se puede realizar de manera inmediata, debido a que se puede confundir con problemas conductuales, desinterés y falta de motivación, cuando en realidad se trata del problema subyacente a la disgrafía.

Mediante algunos estudios se han identificado algunos síntomas. González et al., (2021) indica que entre ellos se encuentran: malformación de letras, errores ortográficos, errores gramaticales y de puntuación, oraciones y párrafos sin sentido e inconexos. Dentro del mismo trabajo se detallan las características de la disgrafía, donde indica que es la incapacidad por reproducir total y parcialmente trazos gráficos. Al momento de escribir, se presenta lentitud, movimientos disociados, incorrecta manipulación del lápiz, afectaciones léxicas y fonológicas y el cambio de sentido a las palabras.

### **2.2.2.6 La disgrafía en el proceso de enseñanza de lengua y literatura**

Al ver que los estudiantes pueden presentar esta dificultad, la misma no implica un déficit total en cuanto al aprendizaje; por el contrario, son capaces de potenciar sus habilidades en otras áreas, como el razonamiento verbal y la expresión oral. Estas fortalezas deben ser vistas como una oportunidad para equilibrar el proceso de aprendizaje; por tanto, deben diseñar y aplicar estrategias que permitan a los niños que se puedan expresar mediante ideas de forma oral en lugar del escrito,

marcando una gran diferencia para que ellos se sientan valorados por lo que sí pueden hacer, promoviendo motivación y autoestima alta (Quiñonez, 2018).

El lado positivo es reconocer las habilidades individuales y que gracias a ellas se puede transformar el aula en un entorno dinámico y participativo. El docente es quien adapta su enseñanza a las distintas maneras de aprender, no solamente a las personas con discapacidad o con alguna dificultad; más bien se potencia su habilidad, estimulando la participación de todos de una manera activa, fomentando respeto a la diversidad, alcanzando una educación inclusiva.

**Tabla 1: Matriz de consistencia**

INTERROGANTES	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍAS
<p><b>Pregunta principal</b></p> <p>¿Cuál es el rol que desempeña el docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con digrafía en el área de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Analizar el rol que desempeña el docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”.</p>	<p>Disgrafía</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> Exploratoria-Descriptiva</p> <hr/> <p><b>Población y muestra:</b></p> <p>Docentes de Educación Básica y estudiantes del cuarto grado de la E. E. B. “José Mejía Lequerica”</p>

<i>Preguntas secundarias</i>	<i>Objetivos específicos</i>	Rol docente	<b>Diseño de la</b>
<p>¿Cuál es el nivel de conocimiento y preparación que tienen los docentes de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”?</p>	<p>Determinar el nivel de conocimiento y preparación que tienen los docentes sobre la disgrafía en la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”.</p>		<p><b>investigación:</b></p> <p>No experimental,</p> <p>Transversal</p>
<p>¿Qué características en la escritura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica” evidencian posibles signos de disgrafía?</p>	<p>Describir las características de la disgrafía presente en los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”.</p>		<p><b>Técnicas e instrumentos:</b></p> <p>Encuesta: Cuestionario</p>
<p>¿Qué estrategias utiliza el docente para el aprendizaje de los estudiantes con disgrafía?</p>	<p>Identificar las estrategias que utiliza el docente para el aprendizaje de los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura.</p>		

**Elaborado por:** Catuto y Rodríguez (2025).

*Tabla 2: Matriz operacional de las variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>Rol docente</b>	El docente es la persona principal responsable de facilitar el aprendizaje de los niños; no solamente él trata de enseñar materias, sino que se encarga de la formación individual, aportando conocimientos que les permitan desarrollar	Identificación de necesidades	Reconocimiento de signos de disgrafía	2,3	<b>Encuesta: Cuestionario</b>
		Adaptación metodológica	Aplicación de estrategias diferenciadas	5.6	
		Ajustes curriculares	Modificación del currículum según sus necesidades	6	

	habilidades que serán indispensables y útiles a lo largo de su vida.	Intervención pedagógica	Uso de recursos y apoyo profesional	7,8,9	
<b>Disgrafía</b>	Se define a la disgrafía como una dificultad específica del aprendizaje que se presenta de diferentes maneras, pero se frecuente la desorganización de lo que escribe, tales como oraciones incoherentes, mala ortografía, omiten algunas letras o palabras y el uso incorrecto de signos.	Motricidad fina	Trazo de letras	3	Encuesta: cuestionario
		Legibilidad	Escritura poco clara o ilegible	3,9	
		Ortografía	Sustitución y emisión de letras	4,5,9	
		Coherencia en la expresión escrita	Secuencia de ideas	6	

**Elaborado por:** Catuto y Rodríguez (2025).

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Enfoque de investigación

El presente trabajo de investigación se centra en analizar el rol del docente en el proceso de enseñanza dirigido a estudiantes con disgrafía. Para ello, se utilizará un enfoque de carácter cuantitativo, el cual se caracteriza por la recolección de datos numéricos y su análisis mediante técnicas estadísticas. Este enfoque permite probar hipótesis, establecer patrones de comportamiento y obtener resultados objetivos y medibles. Según Hernández et al., (2014) al enfoque cuantitativo se lo denomina así porque estudia fenómenos que se pueden medir mediante la utilización de técnicas estadísticas, el cual tiene el objetivo de demostrar la contextualización de recursos existentes a través de la cuantificación de su muestra usando instrumentos que permitan la exploración de datos.

Además, este enfoque se basa en la técnica de la encuesta que consta en estudiar áreas o temas relevantes, acorde con las preguntas de investigación que estarán dirigidas tanto a los docentes de educación básica elemental y media, y estudiantes de cuarto grado, como población de estudio.

#### 3.2 Tipo de investigación

##### 3.2.1 Investigación descriptiva

La investigación descriptiva, según Guevara et al., (2020) tiene como objetivo describir las diversas situaciones esenciales de los fenómenos estudiados, empleando criterios que permiten conocer la descripción o la estructura de estas actividades y, de la misma manera, la información proporcionada desde otras fuentes.

### **3.2.2 Investigación exploratoria**

De acuerdo con Hernández et al., (2014) la investigación exploratoria se enfoca en el estudio de temas o escasamente investigados que permite una aproximación al tema, proporcionando una comprensión inicial y superficial del objeto de estudio, aportando un conocimiento introductorio que sirve como base de información principal para investigaciones futuras.

### **3.2.3 Investigación bibliográfica documental**

La investigación bibliográfica documental, en concordancia con (Martin y Lafuente, 2017) considera que es una etapa primordial en el desarrollo del estudio, donde se efectúa una investigación exhaustiva mediante campos de estudios sobre una temática y al mismo tiempo involucra la consulta de diferentes fuentes informativas como catálogos, repositorios, bases de datos, revistas científicas, entre otros. Este proceso recibe el nombre de búsqueda documental o revisión de antecedentes.

## **3.3 Diseño de investigación**

La investigación no experimental, según Hernández et al., (2014) nos dice que es un enfoque donde no se realiza la manipulación intencionada de variables; toda su atención se centra en la observación de fenómenos naturales. Este tipo de estudio permite que los investigadores recopilen datos en entornos reales, lo que resulta una representación más convincente de la realidad estudiada.

### **3.3.1 Enfoque de investigación**

La presente investigación de tipo transversal, también denominada transaccional, se basa en obtener información mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos en cierto momento. Según Vizcaíno et al., (2023) esta permite recolectar datos en un determinado

momento del tiempo de la investigación, sin manipular las variables, con el único objetivo de analizar fenómenos tal como ocurren en su entorno natural. Este diseño es adecuado porque busca describir o establecer relaciones entre variables en un momento específico, y a la vez proporciona una visión concreta de la realidad educativa que se investiga.

El enfoque cuantitativo, el tipo descriptivo, exploratorio y bibliográfico-documental, junto con el diseño no experimental y transversal, guardan coherencia directa con los objetivos de esta investigación. El análisis numérico de los datos obtenidos a través de encuestas permite identificar el nivel de conocimiento, las estrategias utilizadas por los docentes y los indicios de disgrafía en estudiantes de cuarto grado. Estos elementos responden tanto al objetivo general como a los objetivos específicos del estudio, al proporcionar evidencia clara sobre el rol del docente frente a esta dificultad específica del aprendizaje.

### **3.4 Población y muestra**

#### **3.4.1 Población**

La población es indispensable para cualquier tipo de trabajo investigativo de carácter exploratorio. Sin embargo, hay que tener en cuenta ciertos aspectos fundamentales, tales como describir una población de personas o el número total de las mismas que habitan en una determinada área. No obstante, desde una expectativa indagatoria, la población es considerada aquel conjunto de elementos que forma parte esencial en un investigador que desea profundizar un tema en específico a través de un estudio (Arias et al., 2016).

El presente trabajo de investigación utilizará como población a los estudiantes de primer, segundo y tercer grado de educación básica, y al docente del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “José Mejía Lequerica”.

**Tabla 3: Población**

<b>Sujeto</b>	<b>Número</b>
<b>Docentes de la EEB “José Mejía Lequerica”</b>	19
<b>Estudiantes de la EEB “José Mejía Lequerica”</b>	215
<b>TOTAL</b>	234

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”

**Elaborado por:** Catuto y Rodríguez (2025).

### 3.4.2 Muestra

La muestra de un estudio es un subconjunto de elementos en el que se llevará a cabo la investigación; tal como lo mencionan Arias et al., (2016) no obstante, existen dos tipos de muestra; la probabilística, donde se manifiesta la misma posibilidad para los elementos en un determinado estudio de ser tomados como una muestra, y la no probabilística, que implica la decisión del investigador en seleccionar un número de elementos representativos de elementos como muestra, considerando lo relevante para dicha información.

Para la obtención de la muestra se aplicará el método de muestreo no probabilístico e intencionado, porque estará conformado por veintiocho estudiantes y también, nueve docentes del área de Lengua y Literatura, pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”, del cantón Salinas, parroquia José Luis Tamayo, donde se obtendrá como muestra de estudio la que nos permitirá recaudar información valiosa y representativa de lo que se va a estudiar.

**Tabla 4: Muestra**

<b>MUESTRA</b>	<b>N° DE PARTICIPANTES</b>
<b>Docentes de básica elemental</b>	3
<b>Docentes de básica media</b>	3
<b>Docentes de básica superior</b>	3
<b>Estudiantes De 4° Grado</b>	28
<b>TOTAL</b>	34

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”

**Elaborado por:** Catuto y Rodríguez (2025).

### **3.5 Procedimiento**

#### **3.5.1 Técnicas de investigación**

##### **Encuesta**

Es un procedimiento inmerso dentro de la investigación de enfoque cuantitativo para la obtención de datos a través de un proceso sistematizado con el fin de que las preguntas sean respondidas con uniformidad y así evitar respuestas que afecten la validez del estudio. De acuerdo con Feria et al., (2020) afirma que la encuesta se aplica para recabar información a través de un conjunto de reactivos enfocados a una muestra delimitada. Además, tiene como intención conseguir información confiable que se aplicará mediante dos encuestas realizadas a 9 docentes de básica elemental y media, y 28 estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica”, quienes serán ejes importantes que proporcionarán información relevante relativa al tema propuesto.

### **3.5.2 Instrumentos de investigación**

#### **Cuestionario**

Instrumento utilizado para recoger toda la información de forma ordenada, el cual permitirá informar de las variables de estudio, encuesta e investigación, es decir, sobre características de una población de interés, evaluando así opiniones o actitudes; de igual manera, las pruebas de conocimiento donde el cuestionario tenga un diseño minucioso que asegure la información precisa y adecuada.

El cuestionario estará desarrollado de acuerdo con el tipo de investigación, en este caso sobre el rol docente en el proceso de enseñanza de estudiantes con disgrafía en lengua y literatura. La información final, que se obtendrá mediante las encuestas realizadas a 9 docentes: 3 de básica elemental, 3 de básica media y 3 de básica superior, compuesta por 11 preguntas con escala de Likert de 5 niveles: Totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, de acuerdo y totalmente de acuerdo, otra con 10 afirmaciones con escala Likert teniendo en cuenta los siguientes parámetros: nunca, casi nunca, a veces y siempre, la cual estará dirigida a los estudiantes de cuarto año de la institución mencionada.

### **3.6 Técnicas de interpretación de la información**

Para interpretar los datos de la información, se utilizará el análisis estadístico descriptivo, ya que esto nos va a ayudar a organizar y resumir los datos recolectados mediante las tablas de frecuencia, porcentajes y representaciones gráficas que se van a elaborar. Este análisis se realizará gracias al apoyo de herramientas tecnológicas como Microsoft Excel, que nos facilitará la presentación visual de los resultados para un mejor entendimiento.

La interpretación se centrará precisamente en identificar patrones, tendencias y comportamientos que se muestren comunes entre las respuestas de los docentes y estudiantes, lo que permitirá emitir conclusiones directas y fundamentales sobre el rol docente frente a la disgrafía en el área de Lengua y Literatura y los estudiantes que presenten esta dificultad

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se muestran los resultados y análisis de datos que se obtuvieron mediante la técnica de encuesta aplicada a 9 docentes de educación básica y estudiantes de cuarto grado de la Escuela “José Mejía Lequerica”. El objetivo fue analizar cómo el rol docente influye en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura.

#### 4.1 Análisis de encuesta dirigida a docentes

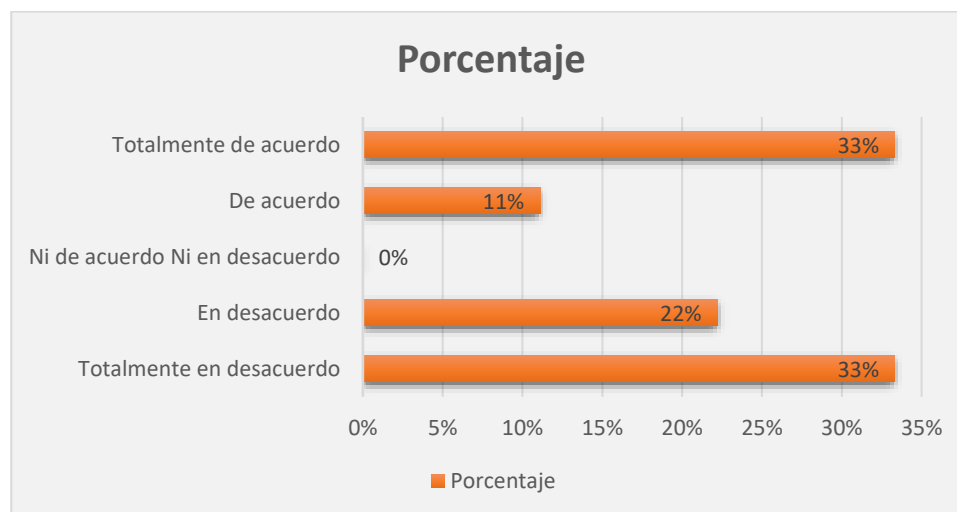
**Pregunta 1:** Estoy familiarizado/a con el concepto de disgrafía y como afecta el aprendizaje en lengua y literatura.

*Tabla 5: Nivel de familiaridad de los docentes con la disgrafía.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	3	33%
<b>En desacuerdo</b>	2	22%
<b>Ni de acuerdo Ni en desacuerdo</b>	0	0%
<b>De acuerdo</b>	1	11%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	3	33%
<b>Total</b>	9	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 3:** Nivel de familiaridad de los docentes con la disgrafía.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

De 9 docentes encuestados, el 33% está “totalmente de acuerdo” y el 11%, “de acuerdo”, lo que nos muestra que el 44% afirma estar familiarizado con la disgrafía y sus causas, evidenciando su conocimiento sobre esta dificultad de aprendizaje. Sin embargo, un 33% manifestó “total desacuerdo” y el 22%, “en desacuerdo”, lo que señala un desconocimiento sobre la problemática. Esto impide que los estudiantes que poseen esta dificultad sean identificados y reciban, por tanto, una atención adecuada frente a esta necesidad educativa. Esto podría mejorar mediante capacitaciones docentes sobre el tema.

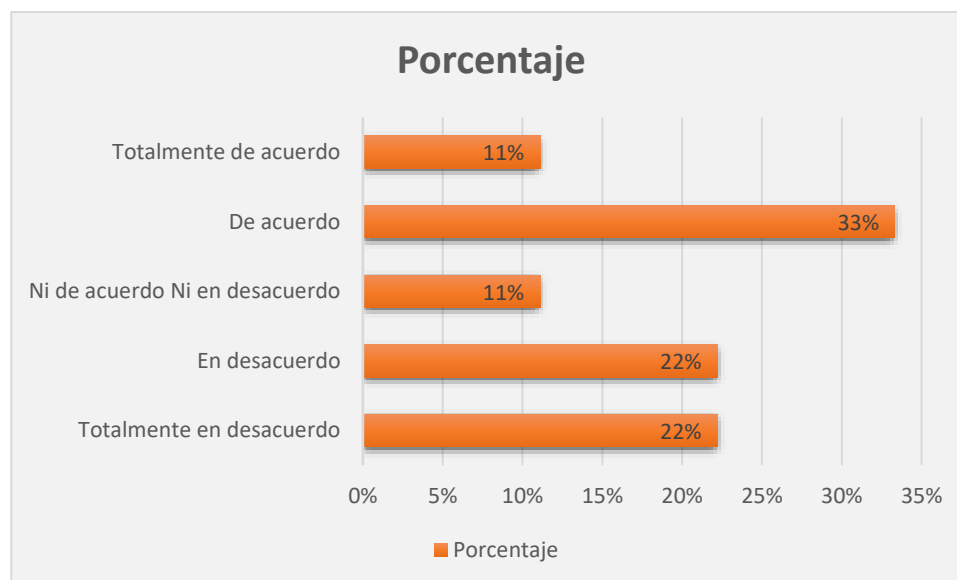
**Pregunta 2.** Reconozco los signos de alarma para poder identificar la disgrafía en los alumnos del aula.

**Tabla 6:** Percepción docente sobre la identificación de la disgrafía.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	22%
En desacuerdo	2	22%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	1	11%
De acuerdo	3	33%
Totalmente de acuerdo	1	11%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 4:** Percepción docente sobre la identificación de la disgrafía.



Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

En el siguiente gráfico, se destaca que el 33% de los docentes está de acuerdo, indicando que reconocen algunos signos de alerta para identificar la disgrafía, representando un avance importante en la detección temprana de esta necesidad educativa. Sin embargo, solo el 11% manifiesta estar totalmente de acuerdo; es decir, un porcentaje menor del profesorado tiene un dominio completo sobre estos signos.

Por otro lado, el 11% se mantiene en una postura neutral, al señalar estar “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, lo que puede indicar desconocimiento parcial sobre el tema. El 22% manifestó estar “en desacuerdo” y el 17%, “totalmente en desacuerdo”. Esto indica que hay un 39% que tiene vacíos en el conocimiento sobre la disgrafía dentro del aula, lo que coincide con las respuestas a la pregunta anterior, y confirma que, sin una adecuada detección del problema, habrá dificultades para abordarlo de forma adecuada.

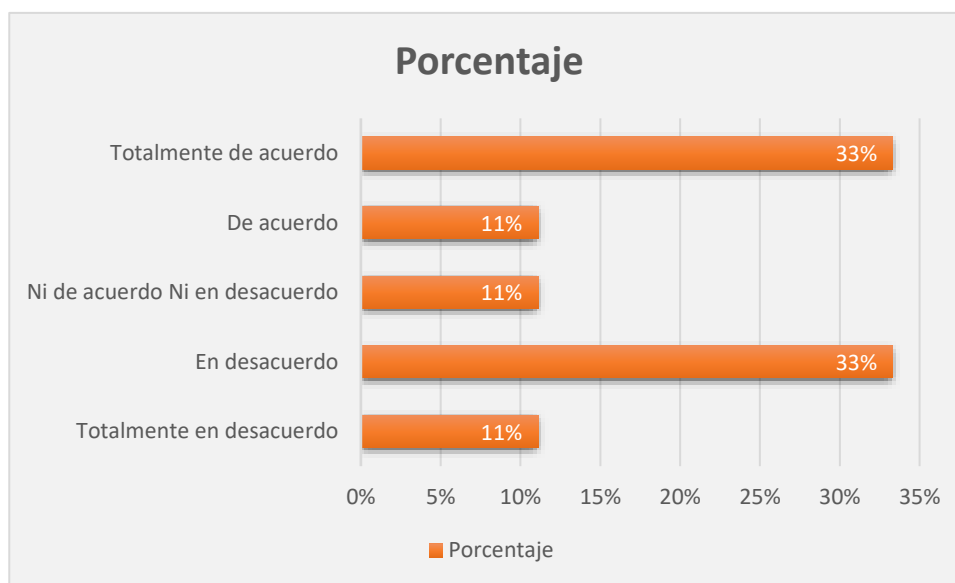
**Pregunta 3.** He identificado a estudiantes con digrafía en el salón de clases.

*Tabla 7: Identificación de estudiantes con digrafía por parte del docente.*

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	1	11%
<b>En desacuerdo</b>	3	33%
<b>Ni de acuerdo Ni en desacuerdo</b>	1	11%
<b>De acuerdo</b>	1	11%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	3	33%
<b>Total</b>	9	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 5:** Identificación de estudiantes con disgrafía por parte del docente.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

Los resultados muestran que el 33% de los docentes está totalmente de acuerdo con haber identificado estudiantes con disgrafía en su salón de clases, mientras que el 11% está de acuerdo. Por otro lado, el 44% (33% en desacuerdo y 11% totalmente en desacuerdo) considera que no ha identificado a estudiantes con esta dificultad en este año lectivo y un 11% se encuentra de manera neutral.

Esto permite observar que, aunque sí hay docentes que reconocen la existencia de estudiantes con disgrafía en sus aulas, hay un cierto porcentaje significativo que no ha identificado o no reconoce esta condición; esto puede deberse a la falta de formación específica sobre el trastorno. Ya que la tercera parte de los docentes no ha podido detectar estudiantes con disgrafía resalta la necesidad de fortalecer la capacitación docente para que estén informados de las diversas situaciones que se pueden presentar en el aula.

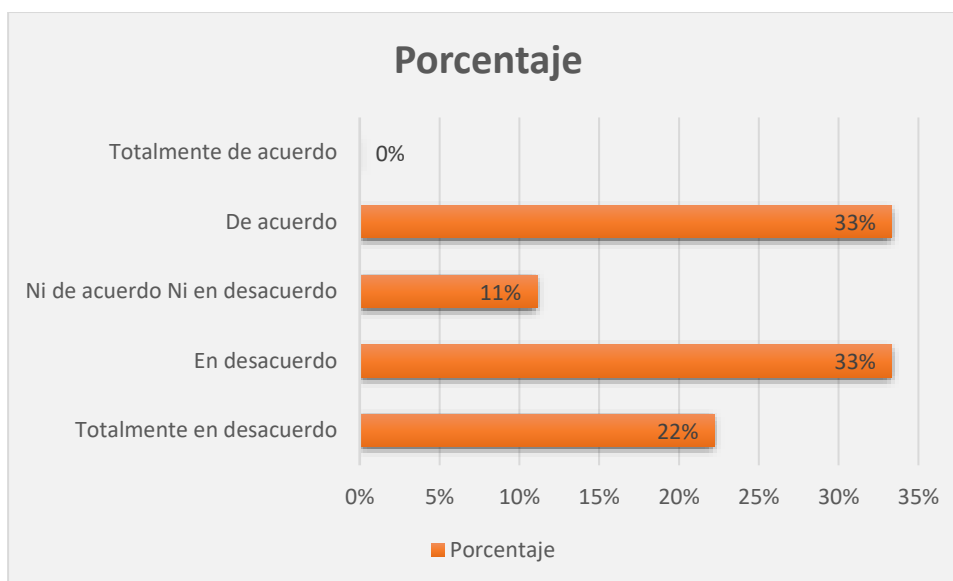
**Pregunta 4.** He recibido algún tipo de capacitación específica sobre las dificultades de aprendizaje como la disgrafía u otras NEE.

**Tabla 8:** Capacitación docente sobre disgrafía y otras NEE.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	22%
En desacuerdo	3	33%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	1	11%
De acuerdo	3	33%
Totalmente de acuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 6:** Capacitación docente sobre disgrafía y otras NEE.



Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

Se puede constatar que el 33% de los docentes manifiesta estar de acuerdo con haber recibido algún tipo de formación relacionada con las necesidades educativas especiales. Este porcentaje, aunque representa cierto nivel de preparación, resulta limitado si se considera que el 55% restante (22% totalmente en desacuerdo y 33% en desacuerdo) reconoce no haber recibido dicha capacitación. Esta falta de formación puede estar directamente relacionada con el desconocimiento observado en ítems anteriores sobre la identificación de signos de disgrafía y el uso de estrategias diferenciadas.

Además, el 11% que se mantiene en una posición neutral podría reflejar dudas o falta de claridad respecto a la calidad o relevancia de la formación recibida. En conjunto, estos resultados sugieren que la limitada capacitación en temas de dificultades de aprendizaje constituye un factor explicativo de las dificultades que enfrentan los docentes para reconocer y atender a estudiantes con disgrafía en el aula.

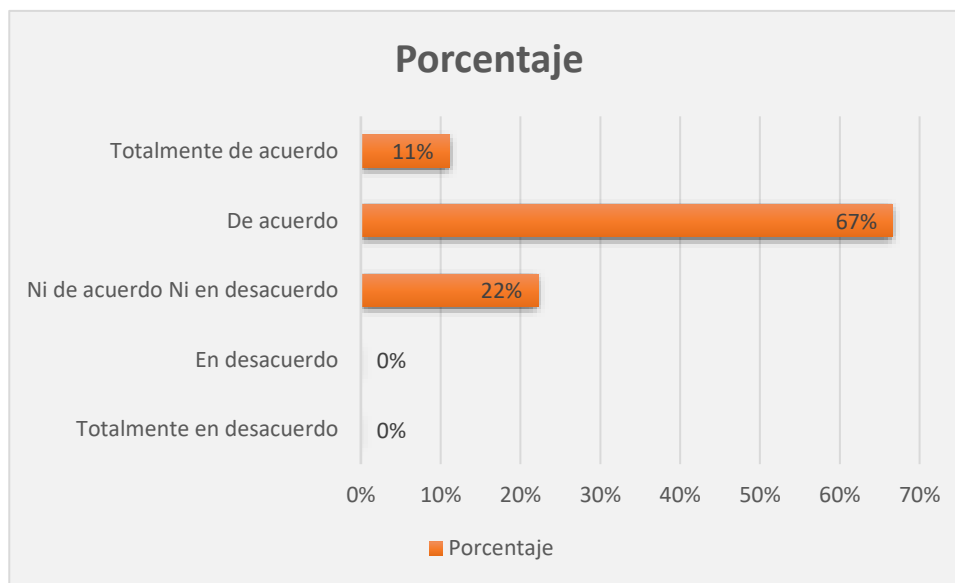
**Pregunta 5.** Empleo estrategias diferenciadas para los estudiantes con disgrafía durante las clases.

**Tabla 9:** Estrategias diferenciadas en el aula.

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Ni de acuerdo Ni en desacuerdo</b>	2	22%
<b>De acuerdo</b>	6	67%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	1	11%
<b>Total</b>	9	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 7:** Estrategias diferenciadas en el aula.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

El 78% de los docentes indica que emplea estrategias diferenciadas para atender a estudiantes con disgrafía, lo cual en principio sugiere una disposición favorable hacia la atención a la diversidad. Sin embargo, este dato entra en tensión con los resultados de los ítems anteriores, donde una mayoría de docentes manifestó no estar familiarizada con la disgrafía ni haber identificado estudiantes con esta dificultad. Esta contradicción puede interpretarse como un indicio de que, aunque los docentes aplican ciertas estrategias pedagógicas adaptadas, estas no necesariamente responden a un diagnóstico específico, sino que podrían estar dirigidas de forma general a estudiantes con dificultades en el aprendizaje.

En otras palabras, se evidencian intentos de atender la diversidad, pero sin una base técnica que permita diferenciar entre los distintos tipos de necesidades educativas, como lo es la disgrafía. Esto sugiere que las estrategias empleadas carecen de un sustento diagnóstico preciso, lo que limita su efectividad en casos particulares.

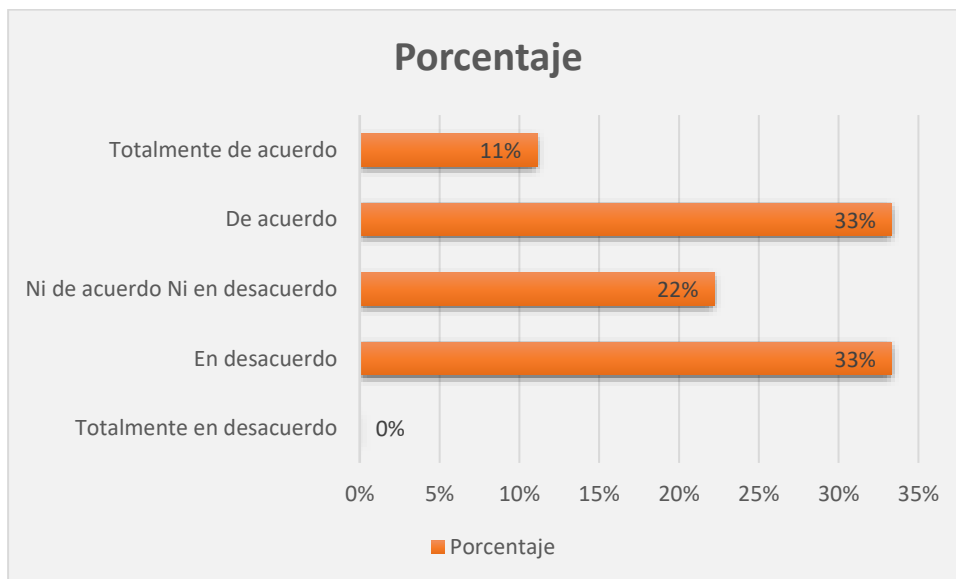
**Pregunta 6.** Desarrollo modificaciones curriculares o metodológicas para atender a estudiantes con disgrafía.

**Tabla 10:** Adaptaciones curriculares y metodológicas para la inclusión.

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	3	33%
<b>Ni de acuerdo Ni en desacuerdo</b>	2	22%
<b>De acuerdo</b>	3	33%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	1	11%
<b>Total</b>	9	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 8:** Adaptaciones curriculares y metodológicas para la inclusión.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

La gráfica muestra que el 44% de los docentes realizan ajustes curriculares o metodológicos para atender a estudiantes con disgrafía, lo cual evidencia una predisposición hacia la inclusión educativa. Esta cifra nos indica que ciertos docentes entienden la importancia de adaptar sus prácticas para responder a las particularidades de aprendizaje de su alumnado.

Hay que destacar que el 55% de respuestas (el 22% neutrales y el 33% en desacuerdo) llama la atención, mostrando falta de conocimientos o experiencia sobre cómo poder implementar dichas modificaciones. Esto se podría relacionar con carencias en la formación continua o con la ausencia de una guía institucional clara sobre adaptaciones específicas para casos de disgrafía.

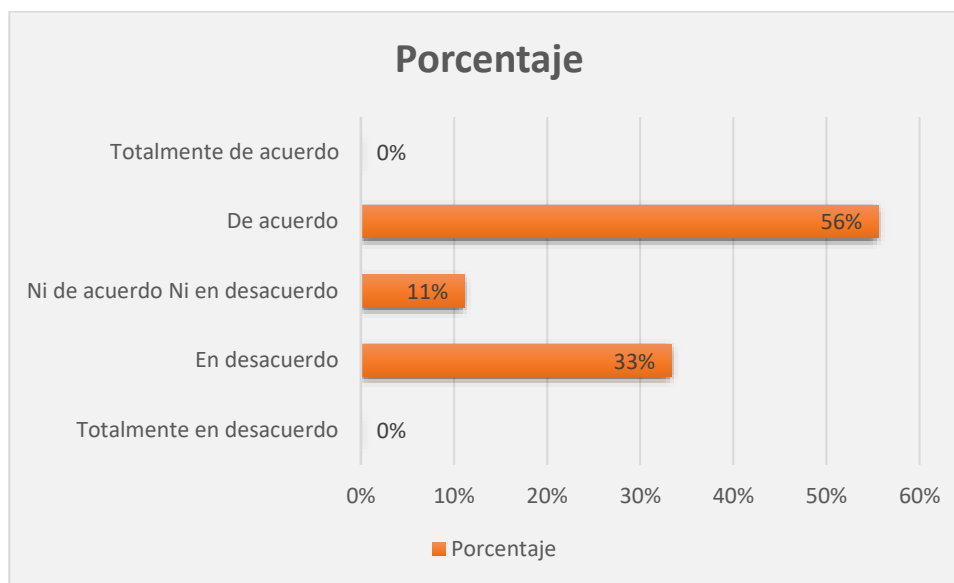
**Pregunta 7.** Suelo utilizar instrumentos específicos para medir el progreso de estudiantes con disgrafía.

**Tabla 11:** Instrumentos para medir estudiantes con disgrafía.

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	3	33%
<b>Ni de acuerdo Ni en desacuerdo</b>	1	11%
<b>De acuerdo</b>	5	56%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	9	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 9:** Instrumentos para medir estudiantes con disgrafía.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

El 56% reconoce que usa instrumentos específicos de evaluación para poder tener seguimiento del progreso en estudiantes con disgrafía. Este dato es relevante, porque resalta un nivel de compromiso profesional elevado respecto a la necesidad de evaluar de forma diferenciada a estudiantes que presentan dificultades específicas de aprendizaje.

No obstante, el 11% que se mantiene neutral y el 33% en desacuerdo, mostrando que existe un desconocimiento parcial o falta de herramientas estandarizadas en el entorno educativo, limitan una aplicación más sistemática de evaluaciones específicas. Esto también puede estar relacionado con la carencia de capacitaciones sobre diagnósticos educativos o con la falta de apoyo técnico especializado.

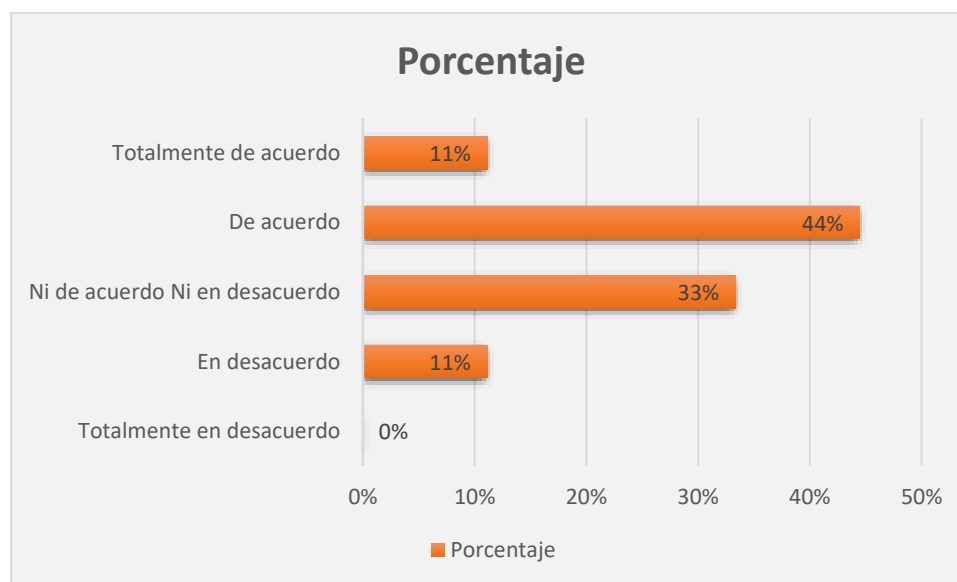
**Pregunta 8.** He recibido apoyo del DECE u otros profesionales para abordar a estudiantes con disgrafía.

**Tabla 12:** Apoyo del DECE u otros profesionales.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	11%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	3	33%
De acuerdo	4	44%
Totalmente de acuerdo	1	11%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 10:** Apoyo del DECE u otros profesionales.



Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

Se evidencia que el 55% del profesorado sí ha recibido algún tipo de apoyo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) u otros profesionales especializados; por lo tanto, es una señal positiva y favorable en cuanto al acompañamiento institucional en casos de estudiantes con disgrafía.

El apoyo profesional resulta esencial para orientar y guiar a los docentes en el uso de estrategias, adaptaciones curriculares y manejo adecuado del estudiante con Necesidades Educativas Especiales (NEE), especialmente en el caso de dificultades específicas como la disgrafía. Esta colaboración favorece un enfoque interdisciplinario, lo que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejora la atención individualizada.

Sin embargo, la presencia de un 33% de respuestas que fueron neutrales y el 11% en desacuerdo podrían indicar que no todos los docentes reciben un acompañamiento constante o suficiente por parte del DECE u otros especialistas, sugiriendo la necesidad de reforzar este tipo de apoyos en todas las aulas y niveles educativos.

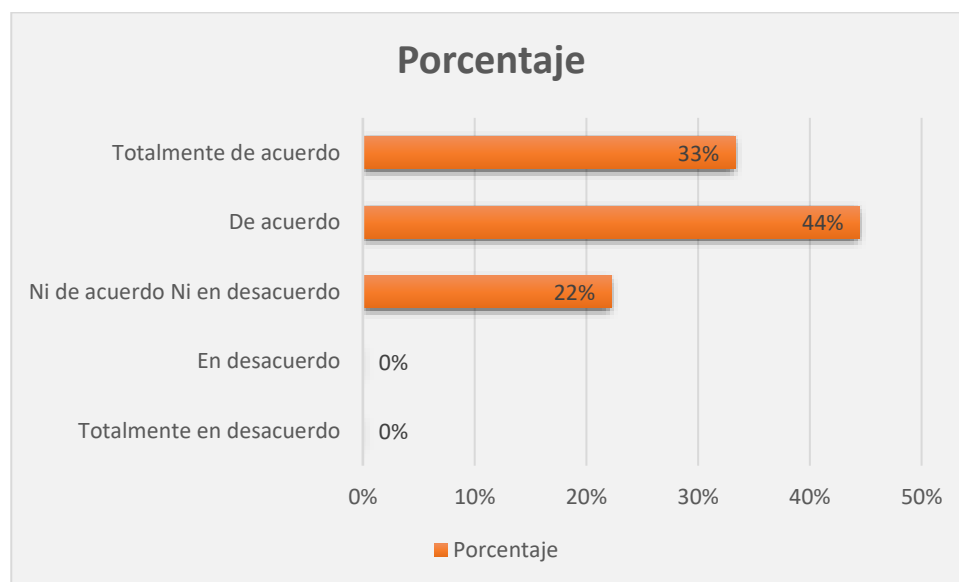
**Pregunta 9.** Hago uso de recursos didácticos específicos (cuadernos de caligrafía, juegos de coordinación motriz, ejercicios visuales o plantillas) para reforzar la escritura.

**Tabla 13:** *Uso de recursos didácticos específicos.*

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Ni de acuerdo Ni en desacuerdo</b>	2	22%
<b>De acuerdo</b>	4	44%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	3	33%
<b>Total</b>	9	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025)

**Gráfico 11:** *Uso de recursos didácticos específicos.*



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

El 77% de docentes indica que más de la mitad reconoce usar recursos didácticos especializados para fortalecer las habilidades de escritura de los estudiantes, evidenciando así la implementación de herramientas que se adaptan a las necesidades de quienes muestran signos de disgrafía.

Por otro lado, el 22% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo; esto refleja falta de acceso a estos materiales, desconocimiento de la utilidad o limitación de formación sobre cómo aplicarlos correctamente en el aula. Esto tiene la necesidad de reforzar las estrategias de formación docente en el uso de recursos didácticos inclusivos.

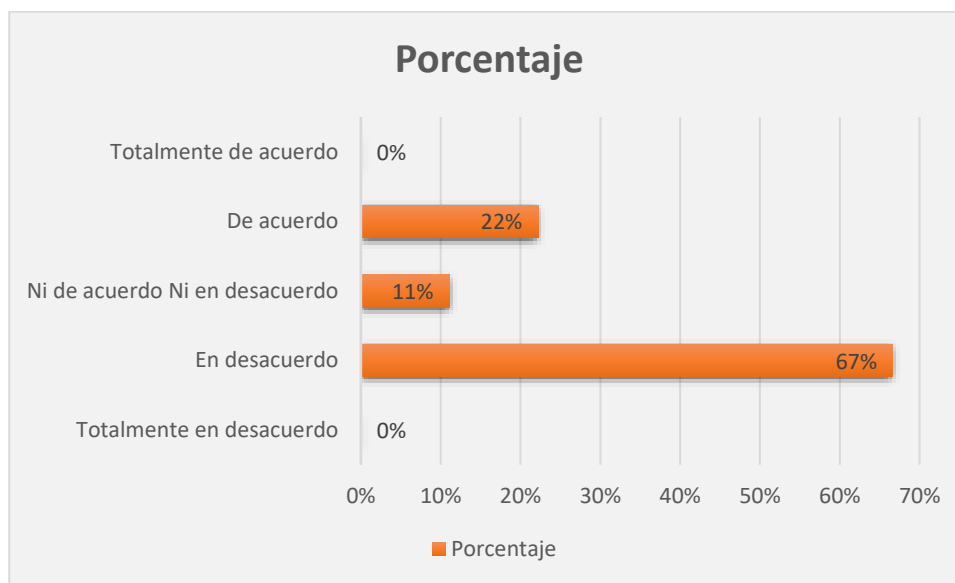
**Pregunta 10.** Existen factores institucionales (falta de recursos o información) que dificultan la atención a estudiantes con disgrafía.

**Tabla 14:** Factores institucionales.

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	6	67%
<b>Ni de acuerdo Ni en desacuerdo</b>	1	11%
<b>De acuerdo</b>	2	22%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	9	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 12:** Factores institucionales.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

Según los datos obtenidos en este ítem, el 67% la mayor parte de los encuestados está en desacuerdo con que existan factores institucionales, como falta de recursos o información, que dificulten la atención a estudiantes con disgrafía. Por otro lado, el 22% está de acuerdo en que estos factores si representan un obstáculo para la adecuada atención a tiempo de estos estudiantes. Finalmente, el 11% tiene una posición neutral ante esta información.

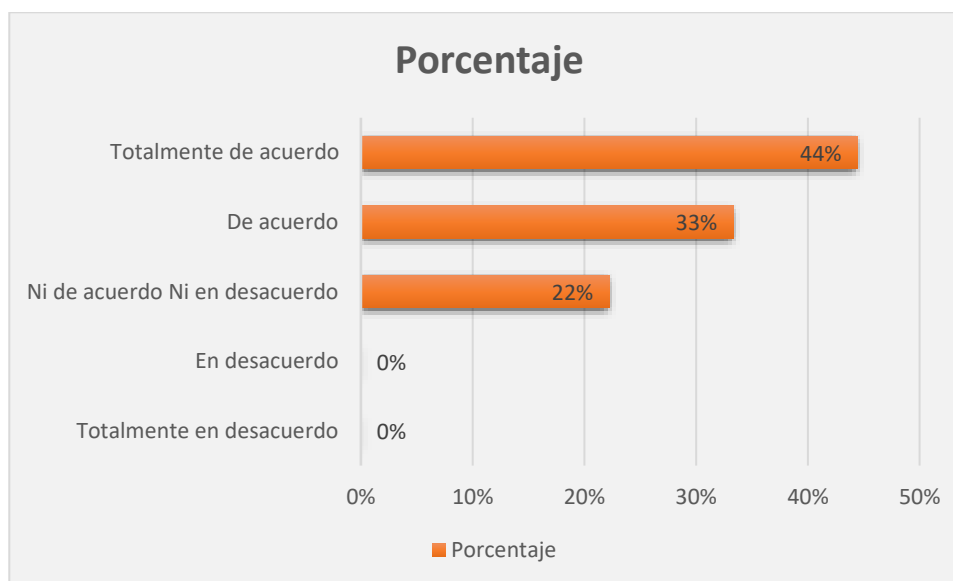
**Pregunta 11.** Considero que es necesario que todos los docentes mejoren su formación en estrategias para atender a estudiantes con disgrafía.

**Tabla 15:** Formación de estrategias.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	2	22%
De acuerdo	3	33%
Totalmente de acuerdo	4	44%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 13:** Formación de estrategias.



Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

En la siguiente gráfica se revela que el 44% manifestó estar totalmente de acuerdo con que es necesario que todos los profesores mejoren su formación en estrategias para atender a estudiantes con disgrafía. Además, un 33% está de acuerdo con esta afirmación, es decir, que el 77% indica que la mayoría del profesorado piensa que es necesario potenciar su formación para mejorar sus estrategias y así poder atender de una mejor manera a estos estudiantes, mientras que el 22% se mantiene neutral respecto a esta necesidad.

## 4.2 Encuesta a estudiantes

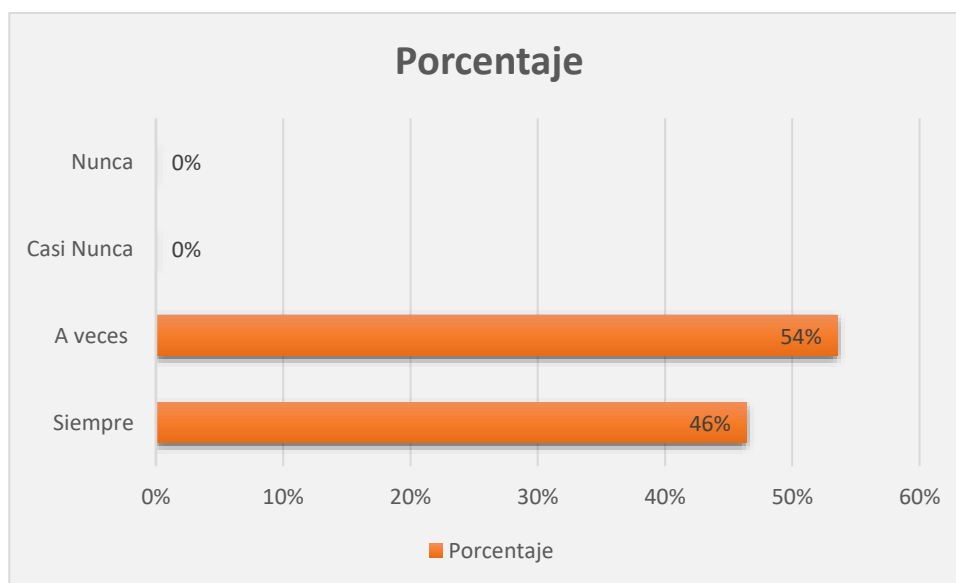
**Pregunta 1.** El docente motiva a mejorar la escritura.

*Tabla 16: Motivación del docente.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	13	46%
<b>A veces</b>	15	54%
<b>Casi Nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	28	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

*Gráfico 14: Motivación del docente.*



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

El 54% de los estudiantes indica que el docente *a veces* los motiva a mejorar su escritura, y el 46% afirma que *siempre* lo hace. Aunque los resultados reflejan una actitud favorable por parte del docente, también revelan que no todos los estudiantes perciben una motivación constante.

Esta percepción parcial puede estar relacionada con el enfoque generalizado de las prácticas pedagógicas, lo cual podría limitar el acompañamiento específico a quienes presentan dificultades más marcadas en la escritura. La motivación constante es clave para sostener procesos de mejora, especialmente en estudiantes con dificultades persistentes como la disgrafía.

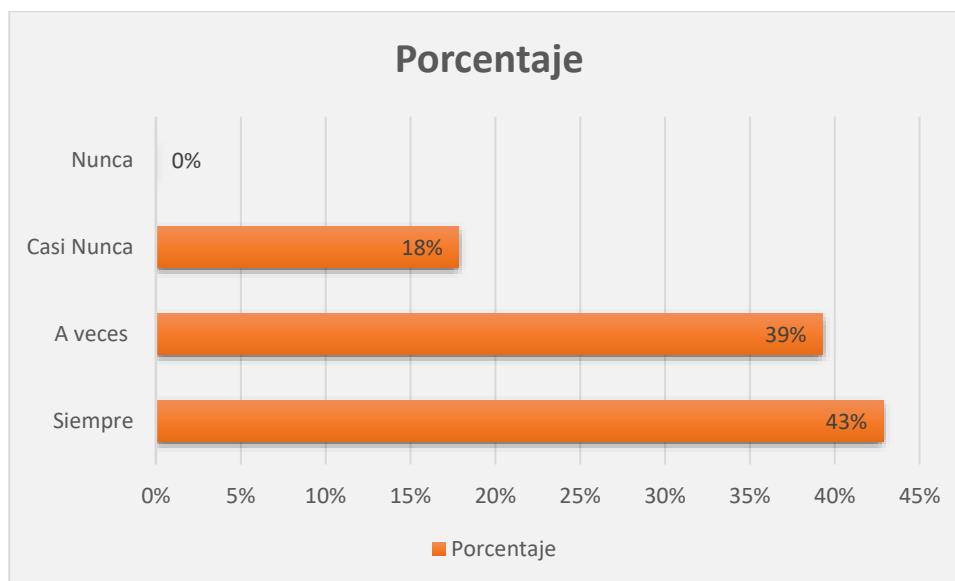
**Pregunta 2.** Domina conocimientos básicos de lectoescritura.

**Tabla 17:** Conocimientos básicos de lectoescritura.

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	12	43%
<b>A veces</b>	11	39%
<b>Casi Nunca</b>	5	18%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	28	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 15:** Conocimientos básicos de lectoescritura.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

De acuerdo con la información estadística, el 43% considera que siempre domina los conocimientos básicos de lectoescritura, el 39% indica que a veces lo logra y un 18% evidencia que casi nunca cuenta con este dominio.

Estos datos manifiestan que una parte significativa de los estudiantes (57%) presenta dificultades en mayor o menor medida. Esta situación se puede relacionar con la presencia de barreras específicas del aprendizaje, como la disgrafía, afectando directamente el desarrollo adecuado de las habilidades de lectoescritura, mientras que también hay estudiantes que a veces o casi nunca dominan estos conocimientos, que confirma la necesidad de reforzar las estrategias y adaptaciones curriculares.

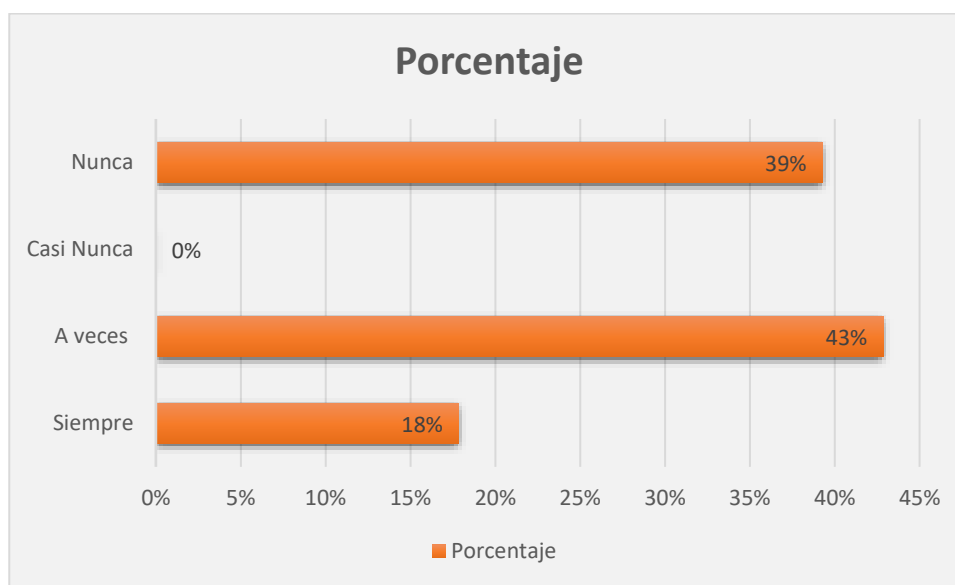
**Pregunta 3.** Mi letra suele ser desproporcionada, desigual (inconsistente) o confusa.

**Tabla 18:** Letra desproporcionada.

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	5	18%
<b>A veces</b>	12	43%
<b>Casi Nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	11	39%
<b>TOTAL</b>	28	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 16:** Letra desproporcionada.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

A partir de los datos recolectados, el 39% de los estudiantes señala que nunca su letra es desproporcionada, desigual o confusa; sin embargo, el 43% indica que esto sucede a veces y el 18% afirma que ocurre siempre. Esto significa que el 61% de los encuestados presenta en algún grado dificultades que podrían asociarse a signos compatibles con la disgrafía, especialmente en lo relativo a la legibilidad y proporción del trazo.

Esta frecuencia sugiere que dichas características están presentes en una parte significativa del grupo, lo cual podría estar vinculado a debilidades en el desarrollo de la motricidad fina o en el dominio de la escritura convencional. La persistencia de este patrón, observada en otros ítems del instrumento, permite inferir la existencia de dificultades gráficas que afectan la producción escrita de los estudiantes.

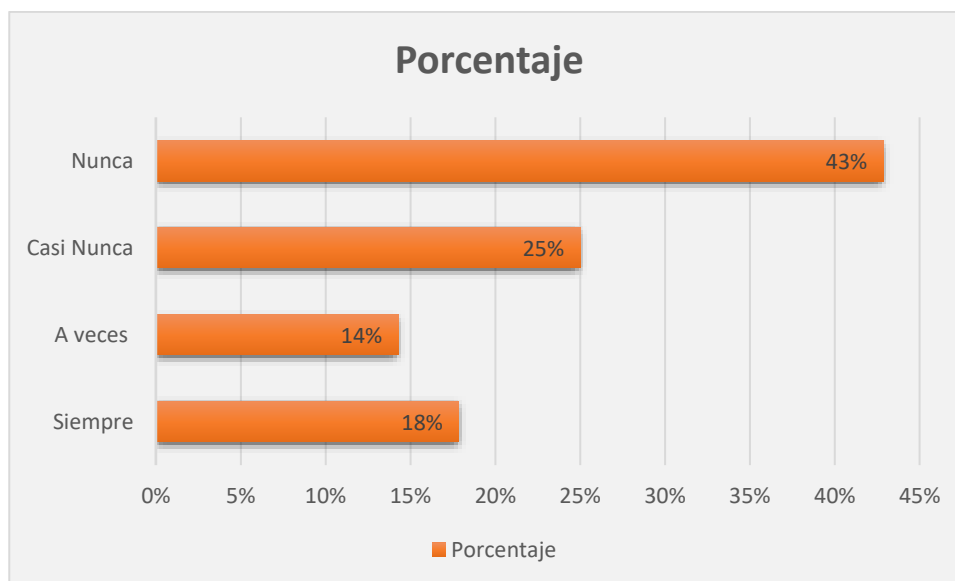
**Pregunta 4.** Confundo letras como la “b” y la “d” o la “p” y la “q” cuando escribo.

**Tabla 19:** Confusión de letras.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18%
A veces	4	14%
Casi Nunca	7	25%
Nunca	12	43%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 17:** Confusión de letras.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

De acuerdo con los datos estadísticos, el 43% de los estudiantes indica que nunca confunde letras al escribir, mientras que el 25% afirma que esto ocurre casi nunca. No obstante, el 14% señala que a veces experimenta este tipo de confusión y el 18% indica que le sucede con frecuencia. En conjunto, el 32% de los estudiantes reconoce experimentar esta dificultad en algún grado.

Este tipo de error es una manifestación común en estudiantes con disgrafía, ya que puede estar relacionado con debilidades en la percepción visual, la coordinación motora fina o la discriminación gráfica. La presencia de este rasgo en más de un tercio del grupo permite identificar una tendencia que, junto con otros indicadores, podría estar vinculada a dificultades en el proceso de aprendizaje de la escritura.

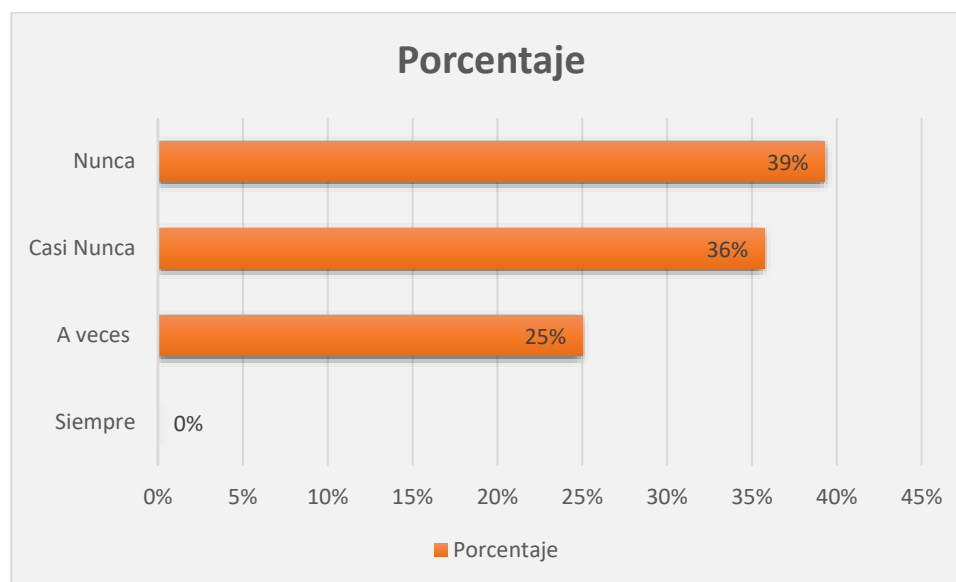
**Pregunta 5.** Escribo letras o palabras como “sal” en vez de “las”. (palabras en sentido contrario).

**Tabla 20:** Palabras en sentido contrario.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	7	25%
Casi Nunca	10	36%
Nunca	11	39%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 18:** Palabras en sentido contrario.



Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

En este ítem se observa que 11 niños, lo equivalente al 39%, contestan que nunca escriben palabras en sentido inverso; 10 de los estudiantes, que corresponden al 36%, afirman que esto sucede casi nunca, y el 25% menciona que a veces comete este tipo de errores.

Estos datos reflejan que una cuarta parte del grupo presenta dificultades que podrían estar relacionadas con alteraciones en la orientación espacial o en el control grafomotor, aspectos que suelen observarse en estudiantes con disgrafía. Aunque no se trata de un porcentaje mayoritario, la presencia de este rasgo es significativa dentro del conjunto, ya que podría constituir un indicador temprano de dificultades específicas en la escritura.

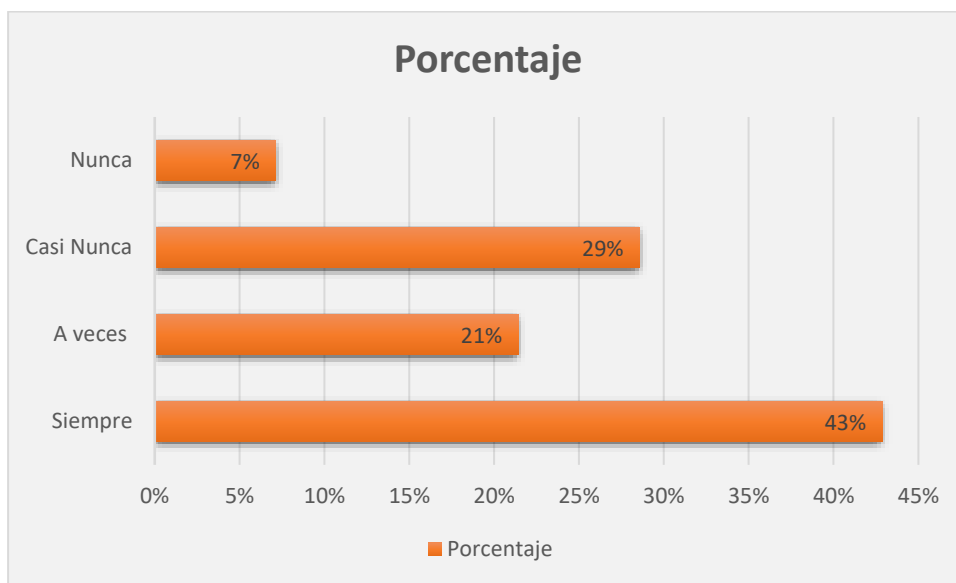
**Pregunta 6.** Suele tener coherencia cuando escribo lo que pienso.

**Tabla 21:** *Coherencia de escritura.*

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	12	43%
<b>A veces</b>	6	21%
<b>Casi Nunca</b>	8	29%
<b>Nunca</b>	2	7%
<b>TOTAL</b>	28	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 19:** *Coherencia de escritura.*



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

Los resultados muestran que 12 estudiantes, que representan el 43%, afirman que siempre logran coherencia al escribir lo que piensan. Por otro lado, el 21% indica que solo lo logra a veces, el 29% señala que casi nunca, y un 7% manifiesta que nunca lo consigue. En conjunto, el 57% presenta dificultades para expresar sus ideas de manera clara y organizada en la escritura. Esta dificultad es un rasgo característico de la disgrafía expresiva, en la cual el estudiante enfrenta barreras para estructurar oraciones con sentido, a pesar de comprender el contenido.

La alta proporción de estudiantes con esta dificultad sugiere que una parte significativa del grupo podría estar enfrentando obstáculos en el desarrollo del lenguaje escrito, lo que podría afectar su desempeño académico en el área de Lengua y Literatura. La identificación de esta tendencia es relevante, ya que permite observar cómo se manifiestan ciertos indicadores de la dificultad en el entorno escolar, más allá de los aspectos puramente gráficos.

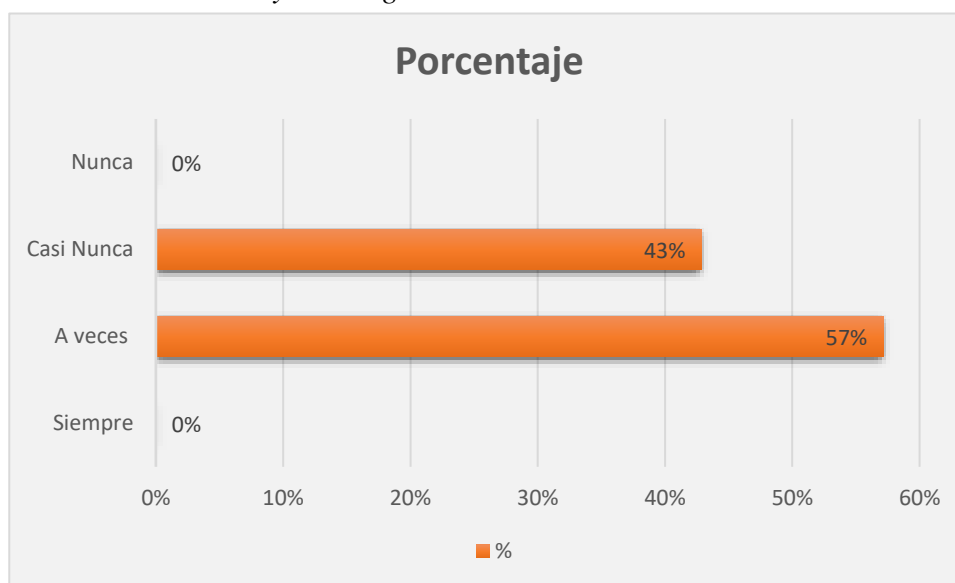
**Pregunta 7.** El docente hace uso de materiales y estrategias para mejorar la escritura.

**Tabla 22:** *Uso de materiales y estrategias.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	16	57%
Casi Nunca	12	43%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 20:** *Uso de materiales y estrategias.*



Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

Según las respuestas, el 57% de los estudiantes (16 en total) señala que el docente *a veces* utiliza materiales y estrategias para mejorar la escritura, mientras que el 43% indica que *casi nunca* se hace uso de estos recursos. Este resultado refleja una percepción generalizada de escasa sistematicidad en el uso de recursos didácticos dirigidos al fortalecimiento de la escritura. Esta

situación podría estar influyendo en el desarrollo limitado de habilidades de lectoescritura en algunos estudiantes, según lo percibido por ellos mismos.

Sin embargo, estos datos no permiten determinar con claridad si las dificultades expresadas en otros ítems están relacionadas con la presencia de disgrafía o con la ausencia de metodologías adecuadas para desarrollar estas competencias. En este sentido, la información recogida pone en evidencia una posible brecha en las prácticas pedagógicas que incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.

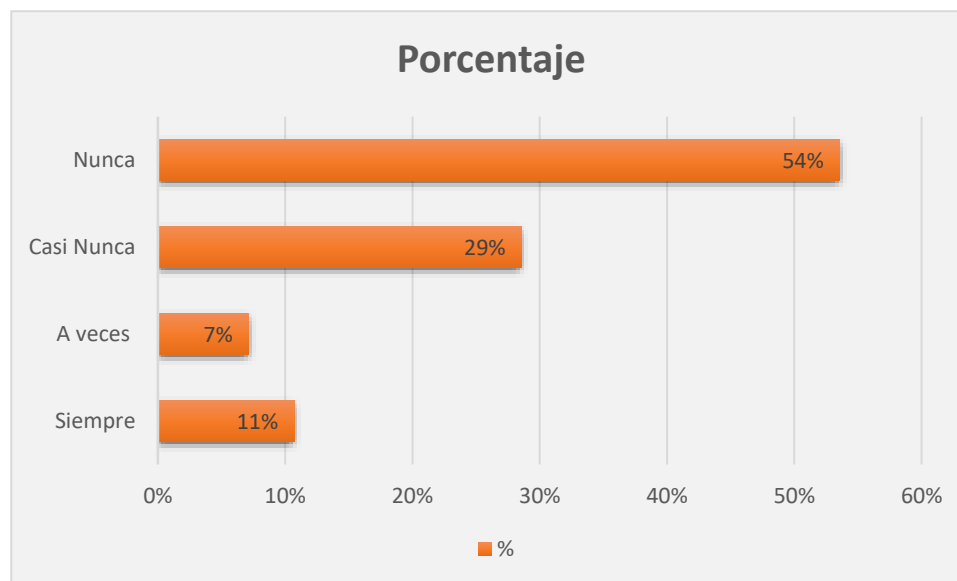
**Pregunta 8.** Confundo letras mayúsculas y minúsculas.

*Tabla 23: Confusión de letras mayúsculas y minúsculas.*

<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	3	11%
<b>A veces</b>	2	7%
<b>Casi Nunca</b>	8	29%
<b>Nunca</b>	15	54%
<b>TOTAL</b>	28	100%

**Elaborado por:** Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 21:** Confusión de letras mayúsculas y minúsculas.



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

Según la pregunta planteada, el 54% de los estudiantes nunca confunden letras mayúsculas y minúsculas al escribir; el 29% señala que casi nunca les ocurre, el 7% admite que sí se presenta a veces y un 11% manifiesta que siempre posee esta confusión.

Estos datos revelan que este 18%, equivalente a 5 alumnos, presenta dificultades en este aspecto. Este tipo de confusión se lo puede relacionar con problemas en la percepción visual, memoria visual o dificultades motoras que son características esenciales en estudiantes con disgrafía.

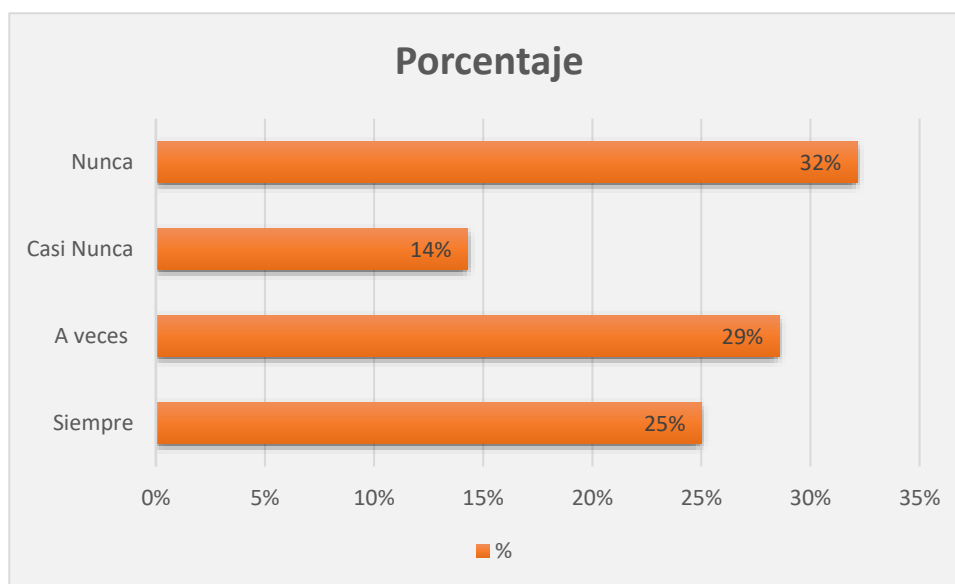
**Pregunta 9.** Escribo oraciones de manera desordenada y con faltas ortográficas.

**Tabla 24:** Escritura incorrecta.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	25%
A veces	8	29%
Casi Nunca	4	14%
Nunca	9	32%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

**Gráfico 22:** Escritura incorrecta.



Elaborado por: Catuto y Rodríguez (2025).

Los resultados indican que 9 estudiantes (32%) nunca escriben oraciones de forma desordenada ni con faltas ortográficas, mientras que el 29% manifiesta que esto ocurre a veces y el 25% indica que siempre presenta estas dificultades. En conjunto, el 54% del estudiantado muestra dificultades ocasionales o frecuentes en la organización de sus oraciones y en el uso correcto de la ortografía.

Estos resultados podrían estar reflejando la presencia de debilidades en el dominio de la escritura, y si se consideran junto con otros ítems, permiten inferir la posible existencia de rasgos asociados a dificultades específicas del aprendizaje, como la disgrafía. Estas dificultades afectan tanto la estructuración del texto como la precisión en la escritura, lo cual incide directamente en el rendimiento en el área de Lengua y Literatura.

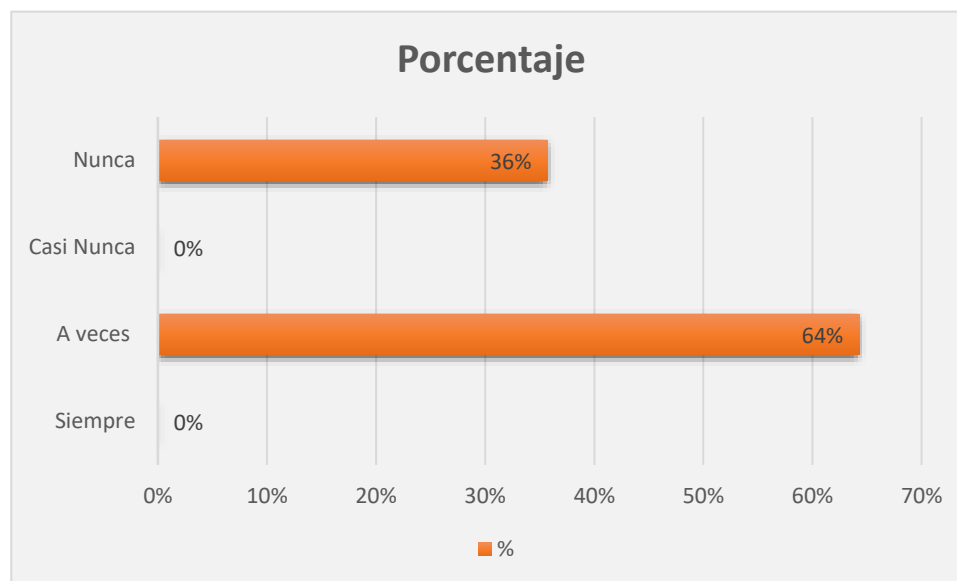
**Pregunta 10.** El docente realiza pruebas escritas constantemente sobre los temas que enseña.

*Tabla 25: Pruebas escritas constantes.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	18	64%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	10	36%
<b>TOTAL</b>	28	100%

*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

*Gráfico 23: Pruebas escritas constantes.*



*Elaborado por:* Catuto y Rodríguez (2025).

Según la gráfica, indica que el 64%, lo correspondiente a 18 estudiantes, considera que el docente *a veces* realiza pruebas escritas sobre los temas vistos; por otro lado, el 36% opina que *nunca* se ejecutan pruebas escritas de manera constante.

Esto demuestra que la mayor parte de los estudiantes no percibe evaluación escrita frecuente o sistemática en el aula, siendo esto fundamental para desarrollar sus habilidades de lectoescritura y monitorear el progreso de los estudiantes en este aspecto, lo que perjudica sobre todo a quienes tienen dificultades en la escritura.

### 4.3 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten observar una relación clara entre el nivel de formación docente y la atención efectiva a la disgrafía. Se evidenció que una parte significativa del profesorado no ha recibido capacitación específica sobre esta dificultad, lo cual repercute directamente en su capacidad para reconocer signos de alarma y detectar casos dentro del aula. Esta falta de preparación técnica limita, a su vez, la implementación de adaptaciones curriculares, el uso de recursos específicos y la aplicación de estrategias pedagógicas diferenciadas.

Según Rodríguez Paredes (2022), la capacitación docente en atención a estudiantes con necesidades educativas especiales es una prioridad del sistema educativo en Ecuador. Sin embargo, la evidencia recogida en esta investigación - en el contexto del cantón Cumandá, provincia del Chimborazo - confirma que este aspecto sigue siendo deficitario: apenas el 30% de los docentes ha participado en uno o dos cursos sobre inclusión durante el último año. Esta carencia de formación especializada condiciona la aplicación de estrategias diagnósticas eficaces para atender de manera adecuada la diversidad del aula.

Asimismo, se identificaron contradicciones en las respuestas de los docentes: mientras muchos afirmaron utilizar estrategias diferenciadas, una proporción equivalente reconoció no haber detectado casos de disgrafía en sus estudiantes. Esto sugiere que tales estrategias no están sustentadas en un diagnóstico claro, sino que responden a una atención general a la diversidad, posiblemente sin una base metodológica sólida. De acuerdo con Conde y Mármol (2021), la formación docente influye significativamente en la capacidad de implementar adaptaciones curriculares que respondan a las necesidades específicas del alumnado con dificultades de aprendizaje, lo cual refuerza la necesidad de formación continua y especializada.

En cuanto a los estudiantes, los datos revelan una alta prevalencia de características asociadas a la disgrafía: letras desproporcionadas, confusión de grafías, escritura ilegible y dificultades en la coherencia textual. Sin embargo, estos signos no siempre son reconocidos ni atendidos por los docentes, lo que pone en evidencia una brecha entre las necesidades reales del estudiantado y la respuesta educativa. Zambrano (2023) reporta hallazgos similares en su estudio en Guayaquil, donde se identificó un elevado nivel de disgrafía en estudiantes de siete años, a pesar de que ya se estaban aplicando ciertas estrategias de intervención. Este hecho refuerza la idea de que dichas estrategias, si no están bien fundamentadas o adaptadas, no resultan efectivas para mejorar la escritura significativamente.

Otro hallazgo relevante fue la limitada frecuencia en el uso de materiales didácticos específicos, la ausencia de evaluaciones sistemáticas y la escasa intervención del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), lo que revela debilidades en el acompañamiento institucional. Esta situación afecta tanto el seguimiento pedagógico individualizado como la posibilidad de implementar adaptaciones curriculares sostenidas. En esta línea, Alvear et al. (2023) identificaron que la falta de apoyo por parte de padres o tutores legales está correlacionada con la presencia de disgrafía, lo que resalta la importancia del respaldo no solo institucional, sino también familiar, en el abordaje de estas dificultades.

En conjunto, los resultados permiten afirmar que, a pesar de que existe una actitud favorable hacia la inclusión, se requiere fortalecer de manera urgente las capacidades pedagógicas del profesorado y garantizar un sistema de apoyo interinstitucional efectivo. Estos hallazgos responden directamente a los objetivos planteados en esta investigación, ya que permiten comprender el nivel de preparación docente, evidenciar la presencia de disgrafía en los estudiantes y evaluar críticamente las estrategias e intervenciones actuales en el aula.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

De acuerdo con los objetivos planteados y con base en los resultados obtenidos, se concluye que el rol del docente frente a los estudiantes con disgrafía en el área de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica “José Mejía Lequerica” se encuentra aún en una etapa incipiente. Si bien se evidencia una actitud positiva y una disposición hacia la inclusión, persisten limitaciones importantes en cuanto a formación profesional, manejo técnico del concepto de disgrafía, aplicación de estrategias específicas y respaldo institucional.

Una parte significativa del profesorado demostró no estar suficientemente familiarizada con el término “digráfica” ni con sus características principales, lo cual afecta la capacidad para detectarla de manera temprana en el aula. Esta situación repercute directamente en la calidad de las intervenciones pedagógicas, particularmente en la asignatura de Lengua y Literatura, donde los docentes manifiestan dificultades para reconocer y atender adecuadamente los casos.

A través de los estudios ejecutados dentro del establecimiento educativo, se evidenció que más del 50% de los estudiantes presenta dificultades de escritura, dificultades en la legibilidad de la letra, confusión entre letras similares, errores ortográficos frecuentes y desorganización al redactar. Estos signos son característicos de la disgrafía. No obstante, se observó que muchos de estos indicios no son reconocidos por los docentes, lo que refleja una brecha significativa entre las manifestaciones observables en los estudiantes y la capacidad de los docentes para identificarlas oportunamente. Esta situación podría estar relacionada con la falta de formación especializada, lo

que limita la implementación de acciones pedagógicas ajustadas a las necesidades de este grupo de alumnos.

Las estrategias utilizadas por los docentes suelen aplicarse de manera general y no están dirigidas específicamente a estudiantes con disgrafía, en parte porque muchos de estos alumnos no han sido diagnosticados ni reconocidos por el profesorado. Esto implica que las metodologías diferenciadas carecen de una base técnica y de una adaptación concreta a las necesidades particulares de estos estudiantes. Entre las estrategias mencionadas se encuentran ejercicios de caligrafía, uso de material didáctico visual, dictados y trabajo individual; sin embargo, la efectividad de estas herramientas se ve limitada por la ausencia de una evaluación diagnóstica previa.

En síntesis, se concluye que el desempeño docente ante la presencia de disgrafía está condicionado por factores como la falta de formación especializada, el desconocimiento técnico del trastorno, la ausencia de estrategias específicas y el limitado apoyo institucional. Estas condiciones hacen necesario fortalecer las competencias pedagógicas del profesorado y establecer mecanismos sistemáticos de detección y atención para garantizar una enseñanza inclusiva y efectiva.

## **Recomendaciones**

Es indispensable que el MINEDUC brinde un acompañamiento integral e impulse programas de capacitación para los docentes donde se desarrolle su autoformación con respecto a la disgrafía, mediante plataformas digitales o repositorios de diversas universidades donde se han realizado estos estudios y puedan tener los conocimientos necesarios para así abordar esta necesidad educativa.

Diseñar recursos didácticos que sean útiles para los alumnos que presentan dificultades de escritura en todas las áreas de estudio, con el propósito de mejorar su rendimiento académico y fomentar una educación equitativa e inclusiva.

Aplicar evaluaciones diagnósticas que permitan detectar a tiempo situaciones como la disgrafía mediante instrumentos psicopedagógicos especializados; lo más oportuno es realizarlo en los primeros grados para así poder tomar cartas en el asunto desde sus inicios.

Implementar una socialización de los resultados, de acuerdo con el tema de investigación, donde el personal docente, padres de familia y el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) realicen los ajustes necesarios en el diseño y seguimiento de estrategias pedagógicas para estudiantes con disgrafía, evitando que se convierta en un grave problema u otras dificultades del aprendizaje.

Aunque las estrategias no constituyen soluciones mágicas para todos los problemas, representan herramientas poderosas que, si se aplican de manera inteligente y con las adecuaciones necesarias, pueden transformar la enseñanza en un proceso más innovador y motivador para los estudiantes.

Hoy, más que nunca, creemos que la mejor enseñanza viene desde las emociones, la empatía y la sensibilidad. Como futuros docentes, debemos tener siempre presente que nosotros somos parte fundamental en la crianza de nuestros niños. Si formamos con amor, de la mano de la innovación y creatividad, podemos realizar cambios significativos. También es de destacar que tenemos que estar dispuestos a seguir formándonos y capacitándonos para poder detectar a tiempo alguna dificultad que presenten nuestros alumnos y así poder tomar las medidas necesarias para darle solución.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, M. (2025). *La disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje* [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/13536/UPSE-MEB-2025-0078.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvear Ortiz, L. F., Navas Bonilla, C. D., Rodríguez Vintimilla, A. C., Ovieso Guado, D. A., & Verdezoto García, M. I. (2023). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2), 135–150. <https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.135>
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. <https://doi.org/10.25184/anfamed2021v8n2a9>
- Arroyo, L. (2015). *Análisis de la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Elemental Carlos Ricardo Sojos León Del Cantón La Maná provincia de Cotopaxi, durante el periodo 2014-2015* [Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3324/T-UTB-FCJSE-EBAS-000161.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Babarro, N (2019) Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamiento y ejemplos. Obtenido de:<https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html>

- Cabello, M. (2007). Discapacidad y dificultades de aprendizaje: Una distinción necesaria. *Revista de Investigación*, 31(62), 055–070.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142007000200005&lng=es&nrm=iso](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000200005&lng=es&nrm=iso)
- Castillo, G., Sailema, J., Chalacán, J., & Calva, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911–13922. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4409](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409)
- Ceballos, H. (2018). El rol del docente en la actualidad y su función social. *Revista Digital de Suscripción Gratuita Del Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de La Calidad Educativa (IDEICE)*, 5(2), 38–50.  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.008><http://dx.doi.org/10.1007/s00412-015-0543-8><http://dx.doi.org/10.1038/nature08473><http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2009.01.007><http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2012.10.008><http://dx.doi.org/10.1038/s4159>
- Conde Lorenzo, E., & Mármol Castillo, M. C. (2021). La formación docente y su influencia en las adaptaciones curriculares y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 13(13), 83–112.  
<https://pure.ups.edu.ec/es/publications/la-formaci%C3%B3n-docente-y-su-influencia-en-las-adaptaciones-curricul>
- Delia Barba. (2015). *Incidencia de la Disgrafía en la Calidad del Desempeño Escolar en los Estudiantes de Básica Elemental* [Universidad de Guayaquil].  
<https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21451>

- Duk, C., Cisternas, T., & Ramos, L. (2019). Formación Docente desde un Enfoque Inclusivo . A 25 Años de la Declaración de Salamanca , Nuevos y Viejos Desafíos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 13(2), 91–109. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200091> Formación
- Dzib, D., González, G., & Hernández, R. (2017). El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Obregón de la ranchería Medellín y Madero 2da. Sección del Municipio de Centro, Tabasco. *Perspectivas Docentes*, 62(130), 41–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.19136/pd.a0n62.1866>
- Educación, M. de. (2013). *Guía de adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva*. <https://www.educacion.gob.ec>
- Fajardo, J. (2016). *Disgrafía Motriz y su influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje a estudiantes de Educación Básica de la Escuela España, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de los Ríos* [Universidad Técnica de Babahoyo]. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3851/P-UTB-FCJSE-PARV-000121.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta. *Revista Didascalía*, 11(3), 62–79. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/992>
- González, L., Rodríguez, M., & Lapinet, J. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Científica Portal de La Ciencia*, 2(1), 28–41. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/286/569>
- Guanochanga, Y., & Núñez, M. J. (2024). *La disgrafía en el rendimiento académico* [Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ace5574a->

176b-4021-9487-952d7efabc06/content

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173. <https://doi.org/10.6018/eglobal.441711>

Hernández Sampieri, R. Fernandez Collado, C. Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edic).

Hervás, C., Luque, A., Martín, Á., & Sevillano, V. (2022). *Investigación e innovación sobre inclusión e intervención educativa*. <https://bit.ly/3DlhEY4>

Jumbo, M., & Velepucha, A. (2020). *Disgrafía y rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de tercero a séptimo año de EGB del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Fiscomisional “Por la Paz”, en la ciudad de Quito, durante el periodo lectivo 2019-2020* [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20640>

Luna, L., & Barrero, E. (2020). *M-learning estrategia para disminuir la disgrafía* [Corporación Universitaria del Caribe - CECAR]. <https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/b9f0de84-4e28-4d47-8759-0e30337f5e02/content>

Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ministerio de Educación. Obtenido de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Mora, J., Acuña, T., & Vallejo, A. (2023). El rol docente en la educación de la sociedad. *Revista*

*Multidisciplinar Arbitrada de Investigación Científica*, 7(2), 876–885.

Morales, N., Velasteguí, L., & Velasteguí, P. (2017). Adaptaciones curriculares para la inclusión educativa en la Unidad Educativa Benjamin Araujo. *Ciencia Digital*, 1(2), 63–75. <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/58/55>

Orone, T., & Ordinola, A. (2022). *Disgrafía en el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna De la Paz”- Vegueta, durante el año escolar 2021* [Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7091/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ponce, J., Mora, A., Intriago, N., & Muñoz, A. (2024). La incidencia de la Disgrafía en el ritmo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica y su afectación en el rendimiento escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 10041–10066. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12137/17647>

Quiñonez, C. (2018). Relación entre el nivel de autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista Científica Estudios e Investigaciones-UNIBE*,.


Rodríguez Paredes, M. L. (2022). Capacitación docente en atención a estudiantes con necesidades educativas especiales como prioridad del sistema educativo vigente en Ecuador. *Ciencias Pedagógicas*, 15(3), 186–199. <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/393>

Rosales, L. (2024). *Refuerzo pedagógico para la atención de la disgrafía*. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10774/1/UPSE-TEB-2024-0037.pdf>

- Veintimilla, A. (2023). La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 467–475.  
<https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/869/1191>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4).  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)
- Villa Roiz Carlos. (n.d.). Frases de la Biblia sobre Esperanza en Tiempos Difíciles. Retrieved July 9, 2025, from <https://es.catholic.net/op/articulos/74648/cat/389/12-frases-de-la-biblia-sobre-esperanza-en-tiempos-dificiles.html>
- Zambrano Lauzo, J. G. (2023). Estrategias para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador-2022. Universidad César Vallejo.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107144>

## ANEXOS

## ANEXO A. CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO



CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
magister

## CATUTO-RODRÍGUEZ TRABAJO DE TITULACIÓN

**2% Similitudes**  
+ 1% similitudes entre oraciones  
0% entre las fuentes mencionadas

**6% Textos sospechosos**

**< 1% Idiomas no reconocidos**


**4% Textos potencialmente generados por IA**

Nombre del documento: CATUTO-RODRÍGUEZ TRABAJO DE TITULACIÓN.docx  
ID del documento: 4E3053F84dd531493e28c22028f4ed7bd4253ad9  
Tamaño del documento original: 340,48 KB

Depositante: MARGOT MERCEDES GARCIA ESPINOZA  
Fecha de depósito: 16/6/2025  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 16/6/2025

Número de palabras: 9914  
Número de caracteres: 65.136

Ubicación de las similitudes en el documento:



### Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/34048/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf">repositorio.upse.edu.ec</a>   Titulo en el idioma español para generar trabajos de investigación... <a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/34048/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf">http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/34048/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf</a> 3 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)
3	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/36364/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf">repositorio.upse.edu.ec</a>   Conciencia ambiental en el área de ciencias naturales... <a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/36364/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf">http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/36364/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf</a> 3 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)
3	<a href="http://space.uni.edu.ec/bitstream/123456789/123456789/1/UNIVER AYALA.pdf">space.uni.edu.ec</a>   Estrategias didácticas en la docencia de los estudiantes... <a href="http://space.uni.edu.ec/bitstream/123456789/123456789/1/UNIVER AYALA.pdf">http://space.uni.edu.ec/bitstream/123456789/123456789/1/UNIVER AYALA.pdf</a> 3 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)
4	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/6004">repositorio.upse.edu.ec</a>   Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Be... <a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/6004">http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/6004</a> 3 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://space.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1080/2/SP-UTB-FQ1F-1945-301042.pdf">space.utb.edu.ec</a>   Factores familiares y su incidencia en el rendimiento acadé... <a href="http://space.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1080/2/SP-UTB-FQ1F-1945-301042.pdf">http://space.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1080/2/SP-UTB-FQ1F-1945-301042.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)
2	PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES (PISA)- P1.pdf   ACTIVIDAD DE AP... El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)
3	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/handle/49000/1080/2/SP-UTB-FQ1F-1945-301042.pdf">repositorio.ug.edu.ec</a> <a href="http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/handle/49000/1080/2/SP-UTB-FQ1F-1945-301042.pdf">http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/handle/49000/1080/2/SP-UTB-FQ1F-1945-301042.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)
4	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/6004">repositorio.upse.edu.ec</a> <a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/6004">http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/6004</a>	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)
5	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/7397/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf">repositorio.upse.edu.ec</a>   La conciencia fonológica en el desarrollo de habilidade... <a href="http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/7397/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf">http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/49000/7397/1/UPSE-TEB-2016-3000.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)

### Fuentes ignoradas

Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	FORMATO TESIS - CATUTO ORRALA DARLIN ALFONZO - RODRIGUEZ PE... El documento proviene de mi grupo	5%		Palabras idénticas: 3% (407 palabras)
2	DARLIN CATUTO-KARLA RODRIGUEZ.docx   DARLIN CATUTO-KARLA RO... El documento proviene de mi grupo	5%		Palabras idénticas: 3% (407 palabras)
3	EQ 2 3-1 ciales y su impacto en estudiantes de 7mo Año de la Escuela... El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (0 palabras)

## ANEXO B. PERMISO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



**UPSE**

**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

---

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

OFICIO No. UPSE-CEB-2025-372-MG  
La Libertad, 29 de mayo de 2025

MSc. Margarita Del Pezo.  
Director/a de la Escuela de Educación Básica "José Mejía Lequerica"  
Ciudad.

De mis consideraciones:

La suscrita, **Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**, directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que los estudiantes **Catuto Orrala Darlin Alfonso y Rodríguez Perero Karla Esthephania**, puedan desarrollar su proyecto de investigación.

El tema de investigación es el siguiente: **"El rol docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía"**. Para el desarrollo del mismo, los estudiantes aplicarán instrumentos de recolección de datos, tales como encuestas y entrevistas dirigidas al personal docente y estudiantes de su comunidad educativa.

Dicha actividad está programada para ejecutarse durante el periodo académico **2025-1**, correspondiente al mes de mayo del presente año.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



.....  
**Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**  
Directora de la Carrera de Educación Básica  
Universidad Estatal Península de Santa Elena  
C.c.: Archivo




Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece con tu esfuerzo!  
f i t e [www.upse.edu.ec](http://www.upse.edu.ec)

## ANEXO C. FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDOS A DOCENTES



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Estimada Docente, Profesional del Área de la Educación:

Como alumno del octavo semestre de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica. Actualmente estoy desarrollando mi proyecto de investigación titulado: El rol docente en el proceso de enseñanza de los estudiantes con disgrafía en el área de lengua y literatura de la Escuela de Educación Básica "José Mejía Lequerica". Debido a lo anterior, le agradecería cordialmente su colaboración respondiendo el siguiente cuestionario.

**Indicaciones:** Seleccionar con una "X" la casilla que usted considere "Totalmente de acuerdo", "En desacuerdo", "Ni de acuerdo ni en desacuerdo", "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo"

1. Estoy familiarizado/a con el concepto de disgrafía y como afecta el aprendizaje en lengua y literatura

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

2. Reconozco los signos de alarma para poder identificar la disgrafía en los alumnos del aula.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

3. He identificado a estudiantes con digrafía en el salón de clases.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

4. He recibido algún tipo de capacitación específica sobre las dificultades de aprendizaje como la disgrafía u otras NEE.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



--	--	--	--	--

5. Empleo estrategias diferenciadas para los estudiantes con disgrafía durante las clases.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	NI de acuerdo NI en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

6. Desarrollo modificaciones curriculares o metodológicas para atender a estudiantes con disgrafía.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	NI de acuerdo NI en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

7. Suelo utilizar instrumentos específicos para medir el progreso de estudiantes con disgrafía.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	NI de acuerdo NI en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

8. He recibido apoyo del DECE u otros profesionales para abordar a estudiantes con disgrafía.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	NI de acuerdo NI en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

9. Hago uso de recursos didácticos específicos (cuadernos de caligrafía, juegos de coordinación motriz, ejercicios visuales o plantillas) para reforzar la escritura.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	NI de acuerdo NI en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

10. Existen factores institucionales (falta de recursos o información) que dificultan la atención a estudiantes con disgrafía.

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	NI de acuerdo NI en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

## ANEXO D. FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDOS A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Estimado (a) Estudiante:

Reciba un cordial saludo, y a su vez solicitarle responda a las siguientes interrogantes que tienen como objetivo contribuir en la elaboración de mi proyecto de Tesis.

**Indicaciones:** Seleccionar con una "X" la casilla "Siempre", "A veces", "Casi Nunca" o "Nunca"

### Datos generales

Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_ Femenino

Escala de valoración:

- 😊 Siempre
- 😊 A veces
- 😊 Casi nunca
- 😊 Nunca

Nº	Ítem	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	El docente motiva a mejorar la escritura.				
2	Domina conocimientos básicos de lectoescritura.				
3	Mi letra suele ser desproporcionada, desigual (inconsistente) o confusa.				
4	Confundo letras como la "b" y la "d" o la "p" y la "q" cuando escribo.				
5	Escribo letras o palabras como "sal" en vez de "las". (palabras en sentido contrario)				
6	Suele tener coherencia cuando escribo lo que pienso.				
7	El docente hace uso de materiales y estrategias para mejorar la escritura.				
8	Confundo letras mayúsculas y minúsculas.				
9	Escribo oraciones de manera desordenada y con faltas ortográficas.				
10	El docente realiza pruebas escritas constantemente sobre los temas que enseña.				

**ANEXO E. ILUSTRACIONES**





