



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

El uso de Chat GPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao” de la provincia de Santa Elena.

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORAS:

GINA MIRELLA SANTOS REYES

KARINA ANABELL PERERO MEREJILDO

TUTOR:

LIC. FABIÁN DAVID DOMÍNGUEZ PIZARRO, MGTR

LA LIBERTAD, 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

El uso de Chat GPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao” de la provincia de Santa Elena

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORAS:

GINA MIRELLA SANTOS REYES

KARINA ANABELL PERERO MEREJILDO

TUTOR:

LIC. FABIÁN DAVID DOMÍNGUEZ PIZARRO, MGTR

LA LIBERTAD, 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Yo, **MSC. FABIÁN DOMÍNGUEZ PIZARRO**, en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, “El uso de Chat GPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao” de la provincia de Santa Elena”, elaborado por, **GINA MIRELLA SANTOS REYES y KARINA ANABELL PERERO MEREJILDO** estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Msc. Fabián Domínguez Pizarro

C.I.0921224515

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “El uso de Chat GPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao” de la provincia de Santa Elena, elaborado por, **GINA MIRELLA SANTOS REYES y KARINA ANABELL PERERO MEREJILDO** estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



M.Sc. Alex López Ramos

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

En calidad de estudiantes, **GINA MIRELLA SANTOS REYES** portadora de la cédula N° **2400177610** y **KARINA ANABELL PERERO MEREJILDO** portadora de la cédula N° **0927518738** estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado, “El uso de Chat GPT en la escritura creativa”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



GINA MIRELLA SANTOS REYES

CI: 2400177610



KARINA ANABELL PERERO MEREJILDO

CI:0927518738

TRIBUNAL DE GRADO

Lic. Margot García Espinoza, PhD.

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACIÓN BÁSICA



Mgtr. Alex López Ramos

DOCENTE ESPECIALISTA



MSc. Fabián Domínguez Pizarro

DOCENTE TUTOR



PhD. Yuri Ruiz Rabasco

DOCENTE GUIA UIC



Mgtr. María del Pilar De la Cruz

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

DEDICATORIA

A Dios, quien fue el mayor testigo de cada obstáculo y acierto en este camino, por sostenerme, darme fortaleza, sabiduría y, sobre todo perseverancia.

A mis padres, por formarme con valores, por creer en mí y por ser el pilar sobre el cual construí cada paso de este sueño.

A mis hermanos, mis compañeros de vida, por su apoyo incondicional y por estar siempre presentes.

A mis hijos, mi mayor fuerza y motivación para superarme cada día, este proceso ha sido pensando en darles un mejor futuro. Gracias por existir, por enseñarme a no rendirme y por recordarme cada día que vale la pena luchar.

Este camino me enseñó que la suerte no existe, en realidad es el punto exacto donde se encuentra la oportunidad y la preparación. Y hoy, al mirar atrás, sé que cada paso valió la pena.

Gina

Agradecida siempre he infinitamente con nuestro Padre Celestial, por darme la vida y continuar bajo su bendición y protección, porque nunca me abandonó en los momentos difíciles, por estar presente en cada una de mis oraciones y peticiones, mi fortaleza, mi fe siempre en él.

A mi familia por ser ese pilar fundamental en esta larga trayectoria, ***Ammy, Jacob*** estas dos personitas que siempre me alentaron al decirme “tú puedes mami ya falta poco” aquí estoy por ustedes, a mi esposo ***Douglas*** por su apoyo incondicional y que a pesar de las adversidades estuviste presente, cumpliste, gracias.

Karina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), por ser el espacio donde crecimos no solo como profesionales, sino también como personas, y por brindarnos las herramientas necesarias para construir nuestro futuro.

A nuestros docentes, por compartir su sabiduría con paciencia y entrega, y por sembrar en nosotras el amor por la enseñanza y la investigación.

Expresamos un agradecimiento muy especial al MSc. Fabián Domínguez Pizarro, nuestro tutor, por su acompañamiento constante, su confianza en nosotras y su motivación inagotable a lo largo de este proceso. Gracias por guiarnos con dedicación y por creer en nuestro potencial.

Al personal directivo, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa "Lic. Angélica Catalina Villón Lindao", por abrirnos las puertas de su institución y permitirnos desarrollar nuestra investigación en un ambiente de colaboración y respeto.

Gina y Karina

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el uso de Chat GPT en la escritura creativa en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”, para determinar su contribución en el proceso de la escritura creativa, en la provincia de Santa Elena durante el periodo 2026 – 2027. El estudio se fundamentó en un enfoque mixto, de tipo exploratorio, descriptivo, con un diseño no experimental, considerando al docente como mediador pedagógico en la aplicación de estrategias apoyadas por la inteligencia artificial. Para la recolección de datos se aplicó una encuesta con escala de Likert a 33 estudiantes y una entrevista semiestructurada a la docente.

Los resultados evidenciaron que los estudiantes poseen un nivel de escritura creativa favorable y que las estrategias didácticas mediadas por ChatGPT favorecieron la motivación, la organización de ideas, la creatividad y la participación activa de los estudiantes durante las actividades de escritura.

Se concluye que el uso de ChatGPT como recurso pedagógico, mediado por el docente, influye de manera positiva en la escritura creativa de los estudiantes, así mismo, contribuye al fortalecimiento de las habilidades de comunicación y expresión personal, siempre que su implementación esté acompañada por una adecuada orientación pedagógica y utilizada de manera responsable.

Se recomienda a las instituciones educativas fomentar el uso de recursos digitales y físicos en actividades de escritura y promover la capacitación de los docentes en la aplicación de herramientas de inteligencia artificial aplicada a la educación. De igual manera, se sugiere desarrollar futuras investigaciones sobre el uso de estas tecnologías en otros niveles de Educación General Básica.

Palabras claves: ChatGPT, escritura creativa, inteligencia artificial, mediación docente, Educación Básica.

ABSTRACT

This research aimed to analyze the use of ChatGPT in creative writing among third-grade students of Basic Education at "Lic. Angélica Catalina Villón Lindao" Educational Institution, located in the province of Santa Elena, during the 2026–2027 academic period. The study was grounded in a mixed-methods approach with an exploratory and descriptive scope, and employed a non-experimental design, considering the teacher as a pedagogical mediator in the implementation of strategies supported by artificial intelligence. Data collection instruments included a Likert-scale survey administered to 33 students and a semi-structured interview conducted with the classroom teacher.

The findings revealed that students possess a favorable level of creative writing skills and that didactic strategies mediated by ChatGPT enhanced motivation, idea organization, creativity, and active student participation during writing activities.

It is concluded that the use of ChatGPT as a pedagogical resource, mediated by the teacher, positively influences students' creative writing. Likewise, it contributes to the strengthening of communication and personal expression skills, provided that its implementation is accompanied by appropriate pedagogical guidance and used responsibly.

It is recommended that educational institutions promote the integration of both digital and physical resources in writing activities and encourage teacher training in the application of artificial intelligence tools in education. Similarly, further research is suggested on the use of these technologies in other levels of Basic Education.

Keywords: ChatGPT, creative writing, artificial intelligence, teacher mediation, Basic Education.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	1
PORTADA.....	2
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	3
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	4
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	5
TRIBUNAL DE GRADO.....	6
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
ÍNDICE DE CONTENIDO	11
ÍNDICE DE TABLAS	15
INDICE DE GRAFICOS.....	16
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO I	19
EL PROBLEMA.....	19

	12
1.1 Planteamiento del problema.....	19
1.2 Inquietudes del investigador	20
Preguntas secundarias	20
1.3. Objetivos de la investigación.....	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos	21
1.4 Justificación	21
1.5 Alcances y delimitación.....	22
Alcances.....	22
Delimitación.....	22
Idea que defender.....	23
CAPÍTULO II	24
MARCO TEÓRICO.....	24
2.1 Antecedentes	24
2.2 Bases teóricas.....	28
2.2.1 ChatGPT	28
2.2.2 Escritura Creativa.....	32
2.2.3 Operacionalización de las variables.....	37
CAPÍTULO III.....	42
MARCO METODOLÓGICO.....	42

3.1 Tipo de investigación.....	42
3.2 Diseño de investigación.....	43
3.3 Población.....	43
3.4 Procedimiento	44
3.4.1 Técnicas de recolección de información.....	44
3.4.2 Técnicas de interpretación de la información	44
3.5 Entrevista con respuesta.....	45
3.6 Encuesta realizada a niños de tercer grado de educación básica	49
CAPÍTULO IV.....	60
DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
4.1 Discusión de resultados.....	60
Conclusiones	63
Recomendaciones	65
Referencias.....	66
Anexos	71
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	71
Anexos 1. Informe antiplágio	72
Anexos 2. Entrevista a la docente	73
Anexos 3. Aplicación de entrevista a la docente	74
Anexo 4. Encuesta a los estudiantes	75

Anexos 5. Aplicación de encuesta a los estudiantes	76
Anexos 6. Carta a la Unidad Educativa	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de las variables</i>	37
Tabla 2. <i>Población</i>	44
Tabla 3. <i>Facilidad para aprender a escribir con recursos tecnológicos</i>	49
Tabla 4: <i>Apoyo de la docente durante la escritura de historias</i>	50
Tabla 5. <i>Percepción sobre la variedad y creatividad de las actividades de escritura</i>	51
Tabla 6. <i>Uso de recursos tecnológicos.</i>	52
Tabla 7. <i>Capacidad para imaginar personajes y escenarios</i>	53
Tabla 8. <i>Organización de ideas antes de escribir-Percepción sobre mejoras en la escritura.</i> ...	54
Tabla 9. <i>Generación de ideas para escribir textos.</i>	55
Tabla 10. <i>Gusto por inventar personajes y lugares</i>	56
Tabla 11. <i>Uso de canciones y videos previos a la escritura</i>	57
Tabla 12. <i>Combinación de recursos tecnológicos y físicos en la escritura</i>	58

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Facilidad para aprender a escribir con recursos tecnológicos.....	49
Gráfico 2. Apoyo de la docente durante la escritura de historias	50
Gráfico 3. Percepción sobre la variedad y creatividad de las actividades de escritura.....	51
Gráfico 4. Uso de recursos tecnológicos.....	52
Gráfico 5. Capacidad para imaginar personajes y escenarios.	53
Gráfico 6. Organización de ideas antes de escribir-Percepción sobre mejoras en la escritura	54
Gráfico 7. Generación de ideas para escribir textos.....	55
Gráfico 8. Gusto por inventar personajes y lugares	56
Gráfico 9. Uso de canciones y videos previos a la escritura.....	57
Gráfico 10. Combinación de recursos tecnológicos y físicos en la escritura.....	58

INTRODUCCIÓN

El propósito de esta investigación se desarrolló fue analizar el uso de ChatGPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”, para determinar su contribución en el proceso de la escritura creativa, en la provincia de Santa Elena, durante el período 2026-2027. El estudio se centró en comprender cómo esta herramienta tecnológica, mediada por el docente, puede despertar la imaginación, fortalecer la expresión escrita, generar más confianza y curiosidad.

CAPÍTULO I: Problemática

En este capítulo se presenta el planteamiento del problema, en el que se describe la necesidad de fortalecer la escritura creativa mediante estrategias innovadoras apoyadas en ChatGPT, las inquietudes del investigador expresadas en preguntas principales y secundarias, los objetivos de la investigación (general y específicos), la justificación que sustenta la relevancia del estudio, los alcances y delimitaciones, así como la idea a defender que guía la investigación.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

En este capítulo se presentan los antecedentes investigativos divididos en niveles internacional, nacional y local, relacionados con el uso de la inteligencia artificial y la escritura creativa. Asimismo, se desarrollan las bases teóricas que fundamentan las variables de investigación: **ChatGPT** (concepto, importancia en el ámbito educativo, características y limitaciones) y **Escritura Creativa** (concepto, importancia en el ámbito educativo, características técnicas y recursos). Finalmente, se presenta la operacionalización de las variables con indicadores e ítems.

CAPÍTULO III: Marco Metodológico

En este capítulo se detalla el tipo y diseño de investigación, el enfoque metodológico empleado (mixto) la y la muestra de estudio, así como las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados (encuesta y entrevista). También describe el procedimiento seguido para la recolección de procesamiento y análisis de los datos obtenidos.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el último capítulo, se presentan los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada a los estudiantes y la entrevista realizada a la docente, estableciendo una comparación con los antecedentes y las bases teóricas desarrollados en el marco teórico. Finalmente se formulan conclusiones derivadas del análisis de los resultados y recomendaciones dirigidas a docentes, autoridades educativas y futuros investigadores.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La inteligencia artificial se ha integrado de manera progresiva los procesos educativos y ChatGPT no es la excepción como un recurso de apoyo para la labor docente, se ha convertido en una herramienta clave para el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión personal en el área de **Lengua y Literatura**, sobre todo en la educación básica. Pero como toda herramienta, su efecto depende del uso que se le dé; sin una mediación adecuada, puede reducir la participación activa de los estudiantes. Por ello, es fundamental que el docente implemente estrategias que promuevan el pensamiento crítico, la imaginación y la escritura creativa.

A nivel internacional, los sistemas educativos buscan currículos con una visión futurista, donde las herramientas de IA, como el ChatGPT se utilicen cada vez más como apoyos educativos para facilitar la enseñanza de la escritura en niveles iniciales. En este contexto, González Villareal et al. (2024) señalan que esta tecnología, permite al docente aplicar estrategias pedagógicas que despierten el interés por la lectoescritura de una forma lúdica y exploratoria. Esto no solo permite que los niños mejoren su redacción, sino que encuentren en el aula un espacio en donde la inteligencia artificial actúa como un punto de partida para las nuevas ideas.

En el contexto ecuatoriano se ha despertado el interés por la transformación de las aulas tradicionales, observando la necesidad de adaptar estos recursos dentro de Planes Curriculares Institucionales (PCI), buscando mecanismos que optimicen las actividades académicas. Este estudio pretende enriquecer el conocimiento existente sobre la integración de la inteligencia artificial en el ámbito educativo, ofreciendo una mirada concreta a su uso en la enseñanza de **Lengua y Literatura**. También pretende abrir un diálogo sobre el papel que puede jugar la tecnología para mejorar la calidad del aprendizaje, destacando la necesidad de adaptar las estrategias educativas a un entorno que cambia constantemente gracias a la innovación tecnológica (Sanmartín et al., 2024).

Rojas Jiménez (2025), en su investigación realizada en la Unidad Educativa Equinoccio “San Antonio”, evidenció que el uso de herramientas como ChatGPT en el aula, mejora las habilidades narrativas y creativas al motivar la escritura en los estudiantes. Destaca que el uso de la IA puede reducir el nivel de ansiedad, facilitando la generación de ideas y la estructuración de

textos; sin embargo, su efectividad depende en gran medida de la guía del docente y de uso pedagógico adecuado, garantizando que la IA sea un recurso de apoyo en el proceso de aprendizaje.

1.2 Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo el uso de ChatGPT contribuye en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”, en la provincia de Santa Elena durante el periodo 2026 - 2027?

Preguntas secundarias

- ¿Cuál es el nivel de escritura creativa en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica?
- ¿Cómo utiliza el docente ChatGPT como recurso pedagógico en la enseñanza de la escritura creativa?
- ¿Qué estrategias didácticas mediadas por ChatGPT aplica el docente para el desarrollo de actividades de escritura creativa?
- ¿Qué resultados se obtienen en la escritura creativa de los estudiantes tras la aplicación de estrategias mediadas por ChatGPT?

1.3. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar el uso de ChatGPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao” para determinar su contribución en el proceso de la escritura creativa, en la provincia de Santa Elena durante el periodo 2026-2027.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de escritura creativa en los estudiantes de 3er grado de Educación General Básica.
- Describir el uso del ChatGPT como recurso pedagógico en la enseñanza de la escritura creativa por parte del docente.
- Determinar la importancia de las estrategias didácticas mediadas por ChatGPT en el desarrollo de actividades de escritura creativa.
- Analizar los resultados obtenidos en la escritura creativa de los estudiantes tras la aplicación de dichas estrategias.

1.4 Justificación

La presente investigación busca analizar el uso de ChatGPT, y cómo este recurso puede ser utilizado de manera pedagógica para desarrollar habilidades comunicativas desde edades tempranas, en un contexto donde la tecnología se integra de manera progresiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, la tecnología por sí sola no es suficiente; el rol de docente es fundamental, ya que un uso inadecuado de esta herramienta puede generar limitaciones en el aprendizaje, como la dependencia tecnológica o la disminución de participación de los estudiantes. Por ello, es necesario el uso responsable y orientado pedagógicamente al desarrollo de la creatividad y la expresión escrita.

Es importante porque busca ayudar a los estudiantes de tercer grado en el desarrollo de la escritura creativa, tomando en cuenta que a esta edad todavía se encuentran aprendiendo a escribir correctamente y a expresar sus ideas de manera clara. Por medio de actividades sencillas y motivadoras con el apoyo de ChatGPT, se pretende despertar el interés de los niños de acuerdo con su nivel de aprendizaje. Además, este estudio brindará a los docentes, nuevas alternativas didácticas para acompañar el proceso de escritura en el área de **Lengua y Literatura**

Lo novedoso de este estudio es orientar el uso de ChatGPT hacia las necesidades de los niños de tercer grado durante el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. No se trata de usar la tecnología únicamente como medio de entretenimiento; la investigación propone emplearla de

manera guiada para despertar la curiosidad, estimular la creatividad y hacer que los estudiantes se sientan parte activa de su propio aprendizaje. Y es que cuando el docente está presente, la inteligencia artificial se convierte en un recurso actual y profundamente significativo.

El estudio aporta al ámbito educativo, al generar conocimientos sobre la inteligencia artificial y la escritura creativa, aportando nuevas ideas y estrategias didácticas en el área de **Lengua y Literatura**, fomentando metodologías innovadoras de acuerdo con las necesidades del sistema educativo actual.

Los principales beneficiarios son los estudiantes, ya que podrán desarrollar poco a poco sus capacidades creativas para expresar ideas, crear historias sencillas y mejorar su interés por la escritura. Así mismo, los docentes pueden disponer de la utilización de la tecnología adaptándolo como recurso didáctico dentro del proceso educativo.

La investigación puede realizarse porque se cuenta con recursos de acceso básicos como el internet, y materiales relacionados con el tema. Además, el trabajo está dirigido a estudiantes de tercer grado dentro de un entorno escolar accesible para aplicar, las estrategias serán adaptadas a la edad y nivel de aprendizaje de los niños, considerando que aún se encuentran en proceso de desarrollar la lectura y la escritura. Por ello, el estudio puede desarrollarse de manera práctica acorde a las necesidades de los estudiantes.

Los resultados de este estudio servirán como referencia para docentes interesados en integrar inteligencia artificial en sus clases, promoviendo así la participación del alumnado y mejorando la producción de textos creativos e impulsando el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes

1.5 Alcances y delimitación

Alcances

Delimitación

- **Campo de estudio:** Educación Básica
- **Objeto de estudio:** ChaGPT y la Escritura Creativa
- **Unidad de estudio:** Escuela de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”
- **Sujetos de estudio:** Estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica
- **Enfoque de investigación:** mixto

- **Periodo:** 2026 - 2027

Idea que defender

El uso de ChatGPT como recurso pedagógico, mediado por el docente, favorece el desarrollo de la escritura creativa en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

Herrera y Altamira (2024) desarrollaron un estudio titulado: *“Diez recomendaciones para mejorar la escritura de forma eficaz y creativa con apoyo de ChatGPT”*, publicado por la revista científica Index de Enfermería. El objetivo principal de esta investigación fue proponer un decálogo metodológico para orientar el uso de la Inteligencia Artificial (IA) en los procesos de escritura, buscando un equilibrio entre la tecnología y la autenticidad del autor.

El enfoque metodológico se basó en la elaboración de una guía rápida de carácter cualitativo y reflexivo, diseñada por especialistas de España y México donde se integraron ejemplos de instrucciones específicos (prompts) para interactuar con el modelo de lenguaje. Entre las recomendaciones más destacadas para delimitar el tema central y subtemas, así como la mejora de expresión escrita mediante la ampliación de vocabulario y la corrección gramatical y ortografía. Además, se enfatizó la necesidad de sintetizar ideas, parafrasear textos adaptándolos a diferentes audiencias y utilizar palabras claves relevantes para mejorar la claridad y el posicionamiento del contenido. También se recomienda dar formato adecuado a las fuentes bibliográficas y realizar una lectura autocrítica final, verificando que el texto mantenga el estilo personal del autor y veracidad de las ideas.

Más que un conjunto de recomendaciones, este decálogo no solo ofrece recursos prácticos para mejorar el proceso creativo, sino que también propone una reflexión ética sobre el papel de la inteligencia artificial en la escritura impulsando a emplear estas tecnologías como instrumentos que apoyen, pero que no reemplacen su esencia y creatividad propia. De este modo, el estudio promueve un uso razonable de la IA en la escritura académica y creativa, y fortalece las habilidades comunicativas de las personas (Herrera Justicia y Altamira Camacho, 2024).

De acuerdo con Bolaños y Duarte (2024), en su estudio titulado *“Una revisión sistemática del uso de la inteligencia artificial en la educación”*, publicado en la revista Colombiana de Cirugía y presentado en el Cuarto Congreso Internacional Sudamericano celebrado en mayo de 2023 en Lima, Perú, se analiza el impacto y el crecimiento de la inteligencia artificial en ámbito educativo

a partir de una revisión de diversos estudios científicos. Los autores destacan que la IA ha generado cambios significativos en la enseñanza al permitir desarrollar actividades de aprendizaje personalizadas y adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante, apoyando el aprendizaje colaborativo y fortaleciendo el acompañamiento pedagógico. Además, resaltan el papel de la IA en la prevención del abandono escolar y en el apoyo al trabajo docente al agilizar algunas actividades académicas. Sin embargo, mencionan la importancia de preparar adecuadamente a los docentes y estudiantes para el uso eficiente de estas herramientas, así como garantizar el manejo responsablemente la información.

La metodología aplicada se basó en una revisión cualitativa de la literatura desarrollada en cinco etapas utilizando la reconocida base de datos Scopus, como repositorio principal y los programas VOSviewer y Excel para efectuar el análisis estadístico de 377 documentos científicos por medio de este rastreo, los investigadores determinaron que a raíz de la pandemia de COVID-19, la atención académica hacia esta temática se elevó de forma drástica, registrando una media de 69 publicaciones al año a partir del 2021.

La relevancia de integrar IA de forma ética y estratégica para mejorar las estrategias comunicativas y expresión personal, especialmente en contextos de educación básica donde la escritura creativa puede beneficiarse ofreciendo retroalimentación personalizada (Bolaños-García y Duarte-Acosta, 2024). Este antecedente aporta a la investigación al fundamentar la pertinencia del uso de tecnologías basadas en IA, como ChatGPT, para diseñar estrategias de escritura creativa que respondan a las particularidades del aprendizaje individual y potencien las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica.

Antecedentes Nacionales

En el contexto nacional de la educación ecuatoriana, se identificó el documento normativo del Ministerio de Educación del Ecuador (2024), titulado “*Orientaciones metodológicas para el uso pedagógico de la Inteligencia Artificial en el sistema educativo nacional*”. El objetivo central de este informe consistió en establecer un marco regulatorio, ético y didáctico que guíe a los docentes de las instituciones públicas del país en la incorporación de herramientas tecnológicas avanzadas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en las distintas asignaturas del currículo oficial.

El documento se estructuró a partir de un estudio descriptivo y documental sustentado en la revisión analítica nacionales y normativas de organismos internacionales, enfocados en la población docente y estudiantil del sistema educativo ecuatoriano en los niveles de Educación General Básica y Bachillerato. Los resultados más relevantes este informe nacional destacaron que la Inteligencia Artificial, cuando se implementa a través estrategias pedagógicas planificadas, actúa como un potente andamiaje de competencias lingüísticas, promueve el trabajo colaborativo y fomenta el aprendizaje de acuerdo con los diferentes ritmos escolares. La institución ministerial concluyó que la tecnología no solo debe verse como un fin o una herramienta de automatización que remplace el esfuerzo intelectual del estudiante, sino como un recurso de apoyo didáctico que impulsa la curiosidad, el pensamiento crítico y la exploración de ideas bajo la supervisión constante del docente dentro del salón de clase.

Este antecedente es un aporte fundamental y de alta relevancia para la presente investigación, al ser una guía oficial que regula las aulas proporcionando la validación necesaria para fundamentar el uso del ChatGPT como un recurso complementario en el subnivel elemental. Desde lo que se investiga, resulta valioso que el propio Ministerio de Educación vea la inteligencia artificial como una ayuda que no solo fortalece el aprendizaje, sino que también respeta el ritmo de cada estudiante y despierta su pensamiento crítico, convirtiéndose en un respaldo muy importante para la propuesta de usar ChatGPT como un recurso que el docente emplee en sus actividades los primeros años de escolaridad.

Al respecto, Villavicencio et al., (2026) desarrollaron una investigación titulada “La inteligencia artificial (IA) y su uso en la escritura creativa”, desarrollado en la Universidad de Cuenca. Para ello, compararon el estilo de 24 microcuentos creados por ChatGPT con los escritos por los propios estudiantes universitarios, identificando así en qué medida esta IA favorece o limita la creatividad estudiantil.

Desde un enfoque cualitativo de investigación-acción los autores implementaron una secuencia didáctica de cuatro sesiones. En la primera fase luego de una revisión sobre la llegada de la IA a las aulas, solicitaron a ChatGPT generar un microcuento sobre el personaje “hormiga”. Luego, con acompañamiento docente, los estudiantes elaboraron su propio cuento y así empezar a comparar.

Los resultados evidenciaron, según Villavicencio et al., (2026), que los relatos generados por ChatGPT presentaban limitaciones o estructuras repetitivas y escasa creatividad. Por el contrario, los relatos de los estudiantes mostraron variedad de tramas, personajes nuevos, incorporando títulos originales, escenarios y una notable riqueza narrativa.

Los autores concluyeron que, aunque ChatGPT puede ser útil como herramienta pedagógica, tienden a reducir la creatividad y las habilidades comunicativas, por ello enfatizan en utilizar la IA como una aliada y no como sustituto de la creatividad e imaginación.

Este antecedente aporta de manera directa a la presente investigación, justificando la necesidad de un acompañamiento riguroso, andamiaje y guía para desarrollar sus habilidades comunicativas y expresión personal en la asignatura de Lengua y Literatura.

Antecedentes Locales

En el contexto, Iñiga y Suárez (2024) desarrollaron una investigación titulada *“Estrategias digitales en la lecto-escritura de estudiantes de quinto grado de educación básica”*, presentada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. El propósito del estudio fue analizar cómo las herramientas digitales pueden potenciar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes especialmente después de las dificultades educativas provocadas por la pandemia.

La investigación se desarrolló mediante un enfoque cuantitativo y un diseño exploratorio no experimental. Para recopilar la información los autores aplicaron encuesta a docentes de distintas instituciones educativas del cantón Playas, con el fin de conocer el uso de estrategias tecnológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Entre los principales hallazgos se identificó que muchos estudiantes presentaban problemas en comprensión lectora, poca motivación y dificultades en la expresión escrita, aspectos relacionados con la educación virtual y la escasa interacción presencial durante la emergencia sanitaria. El estudio apunta a que la motivación en el aula crece cuando se integran recursos digitales dinámicos. Entre las estrategias propuestas sobresale el diseño de una plataforma web educativa con ejercicios prácticos y contenidos multimedia y enfocados en la lectoescritura. También resaltó la necesidad de que los docentes reciban formación continua en tecnología para ir a la par de las nuevas formas de enseñar. Por otra parte, los autores señalaron que el uso adecuado de las tecnologías permite transformar las clases tradicionales en espacios más participativos y creativos, favoreciendo el aprendizaje significativo. De igual manera, concluyeron que las estrategias digitales contribuyen no solo al

desarrollo académico sino también al interés y la confianza de los estudiantes en el proceso educativo.

Esta investigación aporta una visión práctica sobre el uso de recursos tecnológicos en la educación básica, demostrando que las herramientas digitales pueden convertirse en un apoyo importante para fortalecer la lectura y escritura, siempre que sean utilizadas de manera responsable y planificado por los docentes (Iñiga Preciado y Suárez Mite, 2024).

De igual forma, Rosales (2025), en su investigación titulada “Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes del subnivel elemental”, presentada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Se propuso examinar la relación existente entre las estrategias didácticas innovadoras y el desarrollo de la escritura de los escolares, considerando que el acto de escribir permite plasmar el pensamiento y dar espacio a nuevas ideas.

Mediante un enfoque cuasi-experimental, aplicó un pre-test y un post-test para evaluar los niveles de escritura creativa en estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de primaria. Los resultados iniciales evidenciaron que los alumnos presentaban temor o bloqueo al inicio del proceso de escritura. Sin embargo, tras la aplicación de las estrategias innovadoras el post-test mostró un avance significativo en la fluidez, imaginación y en la capacidad de expresión.

El autor concluyó que las estrategias didácticas combinadas con la motivación y el acompañamiento docente fomentan la escritura creativa en el subnivel elemental.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 ChatGPT

La integración de la Inteligencia Artificial (IA), ha impulsado transformaciones significativas en las diversas estructuras sociales, con un impacto notable en el ámbito educativo, donde las herramientas digitales se han consolidado como soportes estratégicos para los procesos de enseñanza aprendizaje. En el núcleo de estas innovaciones tecnológicas se ubica ChatGPT como un sistema de procesamiento avanzado que facilita la interacción comunicativa mediante diálogos escritos y la generación automatizada de respuestas con un alto nivel de naturalidad.

Para Marín (2023), ChatGPT es una herramienta de inteligencia artificial basada en modelos avanzados que comprenden el lenguaje humano. Está diseñada para entender lo que el usuario pregunta y da respuestas coherentes y con sentido, gracias a su capacidad de adaptarse a

distintos idiomas y al contexto de cada conversación, esta tecnología se ha vuelto útil en muchas áreas, especialmente en la educación. De esta manera ChatGPT se presenta como una herramienta innovadora dentro del mundo digital actual, acompañando en los procesos de aprendizaje.

Por otro lado, Martínez (2023), señala a ChatGPT como un chatbot de inteligencia fundamentado en la arquitectura GPT (Generative Pre-trained Transformer). Su funcionamiento opera mediante redes neuronales, lo cual permite comprender preguntas en lenguaje natural y generar respuestas coherentes, mediante reconocimiento de patrones lingüísticos. Incluye un mecanismo llamado *Transformers*, que ayuda a recordar el contexto y responder con precisión.

De acuerdo con Tramallino y Zeni (2024) ChatGPT puede mantener conversaciones, explicar conceptos, generar contenido y asistir en tareas de programación, siendo un recurso de relevante en el ámbito educativo.

A partir del análisis de estas definiciones, se considera a ChatGPT como una herramienta de inteligencia artificial generativa, que puede ser utilizada por el docente y empleado dentro del aula en la asignatura de Lengua y Literatura como un recurso de apoyo para estimular la escritura creativa, habilidades comunicativas en estudiantes de niveles educativos iniciales. No obstante, su efectividad pedagógica depende del uso adecuado de la herramienta.

2.2.1.1 Importancia en el ámbito educativo

Berrones y Buenaño (2023), señalan que ChatGPT representa a una herramienta transformadora en el ámbito educativo, por su capacidad de mantener diálogos, lo que facilita la comunicación entre estudiantes y la tecnología, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico. También, amplía el acceso a recursos didácticos y actúa como un tutor virtual porque ofrece retroalimentación inmediata, lo que ayuda a fomentar habilidades como el pensamiento crítico.

Según Ruíz (2023), la inteligencia artificial ha transformado al sector educativo y herramientas como ChatGPT destacan por su capacidad de procesar el lenguaje natural, y ofrecer una interacción amigable y efectiva, ya que se adapta al ritmo de cada estudiante, proporciona explicaciones adicionales cuando es necesario y reduce la complejidad de las respuestas según las necesidades individuales del alumnado. Además, ChatGPT resulta muy útil para el docente en la planificación de clases, creación de recursos educativos didácticos, interactivos e innovadores.

Atencio-González et al. (2023), señala que ChatGPT puede contribuir al fortalecimiento del pensamiento crítico y abstracto de los estudiantes, ya que favorece el análisis de la información,

permite explorar distintas perspectivas frente a un mismo tema. En este sentido la herramienta no solo facilita el acceso al conocimiento, reflexión y razonamiento durante el aprendizaje.

Los autores sostienen que ChatGPT puede constituirse como un recurso de apoyo significativo en el ámbito educativo, especialmente para aquellos estudiantes que mantienen una actitud activa y comprometida con su formación académica. Su uso adecuado favorece la ampliación de conocimiento, el desarrollo de habilidades cognitivas y una participación más consciente en la construcción de sus propios conocimientos.

En línea con lo anterior, la presente investigación, defiende el uso de ChatGPT como recurso pedagógico, ya que representa un avance significativo que puede cambiar la forma en que enseñamos o aprendemos. En este sentido, cuando es utilizado de manera adecuada y mediado por el docente, favorece el desarrollo de la escritura creativa en los estudiantes. Además, su capacidad para comprender el lenguaje natural contribuye al enriquecimiento del vocabulario, mejora la redacción y estimula su imaginación, adaptándose al ritmo y nivel de cada estudiante, lo que resulta valioso en los primeros grados de Educación Básica.

2.2.1.2 Características

En los entornos escolares, los estudiantes y docentes pueden interactuar con la inteligencia artificial (IA) de manera similar imitando el diálogo humano.

Según la fuente consultada “la IA se presenta con características similares a las humanas mediante la atribución de cualidades como *redes neuronales* y el *aprendizaje profundo*. Así, su presencia se vuelve tan familiar que se llega a pasar casi desapercibida” (Rocha, 2026, p.5)

Otra característica mencionada por Ruiz (2023), es la capacidad que tiene ChatGPT para procesar y comprender el lenguaje natural y responder de manera coherente, esta particularidad facilita una mejor interacción con los usuarios. Además, puede recordar respuestas previas, lo cual permite una retroalimentación continua.

De acuerdo con Diego et al. (2023), es su constante evolución, lo que permite generar textos coherentes, en 2018 en su modelo inicial funcionaba como un modelo limitado con 117 millones de parámetros, y en la actualidad se estima que cuenta con 100 trillones, esto ha permitido la interpretación de imágenes y un comportamiento similar al humano, estas cualidades contribuyen a que ChatGPT se convierta en una herramienta potencial que se acerca a la inteligencia artificial general (AGI).

En este sentido, según plantea Martínez (2023), esta herramienta es versátil, ya que puede adaptarse a varios idiomas o estilos, además, cumple con múltiples funciones como resumir información, traducir, elaborar discursos, realizar predicciones, efectuar razonamientos, resolver operaciones aritméticas y redactar diversidad de textos, etc.

A partir de estas características analizadas, se evidencia que ChatGPT tiene la capacidad de procesar y comprender el lenguaje natural, favoreciendo el proceso de la escritura creativa, su evolución demuestra un importante apoyo en diferentes ámbitos, principalmente en el educativo.

2.2.1.3 Limitaciones

Ruiz (2023) advierte sobre las limitaciones que presenta ChatGPT, entre las principales destaca la necesidad de un entrenamiento adecuado del chatbot para que comprenda correctamente el lenguaje y los conceptos de cada área de estudio. Asimismo, este autor menciona que es imprescindible la actualización de la herramienta para garantizar su eficacia y precisión.

Recientes estudios científicos han documentado de manera más exhaustiva las limitaciones de la inteligencia artificial generativa del contexto educativo. Un análisis que abarcó 33 investigaciones empíricas, seleccionadas bajo rigurosos criterios metodológicos, reveló tanto las capacidades como las restricciones del ChatGPT (Cong-Lem, Soyoo y Tsering, 2025)

A partir del análisis realizado, se identificaron cinco áreas clave que los investigadores consideran esenciales para entender las limitaciones de esta tecnología:

- Fiabilidad de la información.
- Capacidades cognitivas en problemas complejos.
- Riesgo de generar dependencia cognitiva en los estudiantes.
- Cuestiones éticas vinculadas a la protección de datos personales.
- Desafíos éticos relacionados con la autoría y la honestidad académica.

Del mismo modo Martínez (2023) indica que, aunque ChatGPT posee un gran potencial educativo, también muestra limitaciones importantes, se destaca la falta de precisión y confiabilidad en algunas de sus respuestas, que en ocasiones pueden resultar erróneas o inapropiadas, sobre todo cuando se requiere un análisis profundo. Asimismo, carece de comprensión sobre aspectos de ética o de moral por lo que requiere de un uso cuidadoso.

En tercer grado, ChatGPT, es más que suficiente para este nivel, ya que la escritura creativa no requiere problemas complejos, sino estructuras sencillas (inicio, desarrollo, final), describir personajes o situaciones. Esta investigación asume que los estudiantes no deben interactuar directamente con la herramienta, sino que es el docente quien actúa como mediador, presentando los contenidos generados ya sea compartiendo pantalla o afiches impresos. Por lo tanto, las limitaciones de ChatGPT no está en la tecnología en sí, sino en la formación docente y el desarrollo de la escritura creativa de los estudiantes de este subnivel.

2.2.2 Escritura Creativa

Hablar de escritura creativa es, ante todo indicar que las historias nacen de la imaginación. Es precisamente que a partir de esta observación surge lo que hoy se conoce como el uso libre de la fantasía, la autenticidad. Un alumno tiene la oportunidad de manifestar con naturalidad sus conocimientos según lo que percibe, construyendo un criterio bien estructurado y claro, potenciando sus destrezas en el lenguaje, manejo de nuevas palabras, aplicar reglas gramaticales y una correcta escritura, enseñándole a interpretar su entorno de una forma original (Mercado y Heredia, 2023).

Basado desde la perspectiva de Pisco (2023), la presente investigación surge de la observación, sobre cómo debería enseñarse y preguntarse si realmente se está aprovechando todo recurso que favorezca el aprendizaje. Cuando se escribe de manera creativa, no solo transmite ideas, sino que permite usar con el juego de palabras distintas formas de contar historias sin que los estudiantes noten el amplio vocabulario mejorando la capacidad de redacción y la ortografía. Es por eso, que este estudio buscó comprender como se aplica la escritura creativa y buscar la forma de mejorar la calidad educativa utilizando la innovación.

Según Robles et al. (2024), la escritura creativa es la habilidad de redactar de manera ingeniosa y original, permitiendo a los estudiantes expresar ideas y emociones. Se trata de una actividad lúdica que fomenta la recreación de cuentos, mediante la creación de personajes y escenarios. Los autores la vinculan con el desarrollo de la creatividad, la empatía y la organización de ideas.

La escritura creativa se define como un proceso que surge de la imaginación y el uso de la fantasía, representa una actividad lúdica y mejora la redacción y ortografía a veces de manera

inconsciente, a diferencia de la escritura mecánica. En este sentido, ayuda a sentir e interpretar el mundo de manera más libre y consciente.

2.2.2.1 Características

Según Trochez (2024), la escritura creativa presenta múltiples características que la convierten en una herramienta importante dentro del aula, siendo un agente motivador, ya que fortalece y estimula los procesos de escritura diseñados para despertar el interés de los niños y jóvenes, la conexión de temas relacionada con la vida cotidiana y la comunicación es vista como prácticas monótonas que se presenta como alternativas estratégicas, de esta manera cambia el currículo tradicional con enfoques innovadores.

De acuerdo con Robles et al. (2024), la escritura creativa se caracteriza por:

- **Originalidad e imaginación:** Capacidad de generar propuestas inéditas y construir historias o relatos propios.
- **Fluidez:** Consiste en la facilidad de generar ideas de manera continua y espontánea. Sin embargo, los propios autores señalan que uno de los desafíos más frecuentes es organizar ideas de manera creativa y de forma estructurada.
- **Uso de metáforas:** El empleo de un lenguaje simbólico enriquece los textos, aportando mayor expresividad, profundidad y valor artístico a la escritura.

Por su parte, Abreu y Marín (2025) sostienen que la escritura creativa supera los límites de la redacción tradicional, priorizando a la originalidad y a la imaginación. Dicha modalidad se distingue por su capacidad de crear ideas poco comunes, alejándose de los géneros convencionales. Esto le permite al escritor explorar con libertad la ficción y la fantasía, las emociones y realidades. Además, este tipo de escritura favorece el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, la síntesis, la organización de ideas, fortaleciendo el pensamiento creativo y la capacidad de expresión.

2.2.2.2 Importancia en el ámbito educativo

Para Vélez y Mora (2025), la escritura creativa no solo mejora las habilidades de redacción y expresión, sino que también actúa de manera favorable en el crecimiento cognitivo del estudiante

en el pensamiento crítico y destrezas lingüística. Permitiendo desarrollar la creatividad y la capacidad de compartir ideas de forma clara y eficaz.

Montenegro et al. (2025) sostiene que la escritura creativa cumple un rol fundamental como estrategias en el entorno escolar, ya que activa la imaginación y la capacidad creativa mejorando el pensamiento crítico. Al impulsar la creatividad fortalecen sus capacidades y conocimiento para cuestionar, comprender e innovar su autonomía intelectual. Esto a su vez, mejora su forma de comunicarse y les ayuda a construir ideas a partir de sus propias experiencias. De esta manera la escritura creativa, no solo crea seguridad en la expresión, sino que transforma su perspectiva analítica en la comunicación.

Las técnicas de escritura constituyen una herramienta de gran valor. Así lo demuestra Urbina (2024), quien señala que su aplicación ayudó a superar problemas de desmotivación, promoviendo la imaginación, el pensamiento crítico y el desarrollo de las habilidades comunicativas. Estas técnicas se basan en el pensamiento divergente, el cual permite romper con los esquemas tradicionales para estimular la creatividad y generar ideas originales, logrando así un aprendizaje más dinámico.

Según Robles et al. (2024), sostienen que incorporar la escritura creativa en los estudiantes del subnivel elemental resulta fundamental por diversas razones pedagógicas, ya que fortalece el desarrollo cognitivo, social y afectivo, y favorece un aprendizaje significativo. Esta práctica permite superar dificultades como la escritura mecánica y los errores ortográficos de la redacción.

Asimismo, responde a lo establecido con el Currículo Nacional Ecuatoriano, el cual promueve la interacción lúdica literaria, siendo una competencia exigida en este nivel.

De acuerdo con lo que afirman los autores, la escritura creativa no es una simple actividad que se aplica en las aulas, ya que se ha convertido en una herramienta transformadora desde distintas perspectivas, su forma de pensar y de relacionarse con el mundo que les rodea, dejando de lado los métodos tradicionales y repetitivos, dando apertura a los estudiantes a imaginar y crear el interés a la escritura. Aplicar estas estrategias los primeros años de escuela tiene un valor especial para no pensar que son tareas complejas, sino que la creatividad se vuelve una técnica basada en experiencias de esta manera no solo escribirían mejor, sino que aprenden a pensar con más claridad y expresar con más seguridad y sin miedo.

2.2.2.3 Técnicas y recursos de la escritura creativa

Urbina (2024), fundamenta su investigación en las propuestas de Rodari (1973), las técnicas de escritura más efectivas para la producción de textos son:

- **Prefijo arbitrario:** que fomenta la innovación mediante creación de palabras.
- **La ruleta de inventar historias:** utilizada para desarrollar personajes y tramas.
- **La pregunta ganadora ¿qué pasaría si...?:** basada en hipótesis fantásticas que rompan con la realidad.

Solórzano et al. (2025) señalan que las técnicas de enseñanza y estrategias basadas en la escritura creativa ayudan a fortalecer la expresión escrita en los alumnos, mencionando que la metodología aplicada como estrategia favorece la creatividad y a la narrativa en la creación de nuevas ideas.

De acuerdo con Mercado y Heredia (2023), las técnicas de la escritura creativa tienen un enfoque sociocultural cercano a la realidad, entre ellas se encuentran talleres de diagnóstico, que permiten conocer el punto de partida de cada alumno; la auto narrativa, donde el niño escribe su propia vida; los microrrelatos y la creación de cuentos, que estimulan la imaginación, además de los instrumentos como entrevista y la observación participativa, estas estrategias se aleja de los métodos tradicionales repetitivos en la enseñanza, aplicando algo nuevo e innovador para el estudiante

Por otro lado, Robles et al. (2024), en su artículo propone una guía metodológica para transformar la escritura creativa en el aula, esta técnica se aleja de los métodos conductistas como el dictado o la copia, al promover la participación del estudiante. Entre los más relevantes se encuentran:

- Lluvia de ideas.
- Cambios de personajes y escenarios.
- Creación de historietas.
- Trabajo colaborativo
- Uso de herramientas digitales.
- Materiales físicos (cartulina, hojas, lápices, etc.).

Recursos

- Cuentos tradicionales ecuatorianos.

- Canciones, videos, proyecciones.
- Rubricas de evaluación para medir originalidad, redacción y ortografía.

Para esta investigación, es necesario integrar ChatGPT como recurso tecnológico que apoye las técnicas de escritura ya mencionadas; y la revisión, para una retroalimentación inmediata de esta manera la escritura creativa no solo mejora la expresión escrita, sino que también estimula la imaginación y el pensamiento, disminuyendo la frustración.

2.2.3 Operacionalización de las variables

Tabla 1. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Variable independiente ChatGPT	Marín (2023), ChatGPT es una herramienta de inteligencia artificial basada en modelos avanzados que comprenden el lenguaje humano. Está diseñada para entender lo que el usuario pregunta y da respuestas coherentes y con sentido, gracias a su capacidad de adaptarse a distintos idiomas y al contexto de cada conversación, esta tecnología se ha vuelto útil en muchas áreas, especialmente en la educación. De esta manera ChatGPT se presenta como una herramienta innovadora dentro del mundo digital actual, acompañando en los procesos de aprendizaje.	Importancia en el ámbito educativo	Facilita la comunicación y el aprendizaje.	Docente. ¿Considera que ChatGPT facilita la comunicación y el aprendizaje en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura? Estudiante. ¿Le parece más fácil aprender a escribir cuando su profesora usa los recursos tecnológicos?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes
			Actúa como tutor virtual (retroalimentación inmediata)	Docente: ¿Utiliza ChatGPT para ofrecer retroalimentación inmediata a sus estudiantes en los procesos de escritura?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes

				Estudiantes ¿Su profesora le ayuda a corregir sus historias en el momento que la escribe?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes
			Ayuda en las planificaciones y creación de recursos didácticos.	Docente. ¿Emplea ChatGPT para planificar clases o crear recursos didácticos para la enseñanza de escritura creativa? Estudiante. ¿Las actividades que hace tu profesora para escribir, son divertidas y diferentes?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes
		Característica	Resume, redacta, traduce, genera ideas.	Docente: ¿Qué tipo de contenidos genera con ChatGPT (inicios de cuentos, personajes, escenarios) para estimular la escritura en sus estudiantes?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes

			Procesa y comprende el lenguaje natural	Estudiante: ¿Las actividades que hace tu profesora para escribir, son divertidas y diferentes?	
Variable Dependiente Escritura Creativa	Vélez y Mora (2025), la escritura creativa no solo mejora las habilidades de redacción y expresión, sino que también actúa de manera favorable en el crecimiento cognitivo del estudiante en el pensamiento crítico y destrezas lingüística. Permitiendo desarrollar la creatividad y la capacidad de compartir ideas de forma clara y eficaz.	Importancia en el ámbito educativo	Activa la imaginación y el pensamiento crítico.	Docente. ¿Considera que las actividades de escritura creativa activan la imaginación y el pensamiento crítico en sus estudiantes? Estudiante: ¿Cuándo escribe cuentos, imagina personajes y lugares nuevos que no existen?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes
			Mejora la redacción, ortografía y expresión.	Docente. ¿Ha notado mejoras en la redacción, ortografía o expresión escrita de sus estudiantes después de realizar actividades de escritura creativa? Estudiante. ¿Le ha ido mejor escribiendo letras y palabras después de inventar cuentos?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes
		Característica	Capacidad para expresar múltiples ideas con facilidad.	Docente. ¿Sus estudiantes generan muchas ideas	Entrevista

				fácilmente cuando se les pide escribir de manera creativa? Estudiante. ¿Se le ocurren muchas ideas diferentes cuando vas a escribir una historia?	Docente Encuesta Estudiantes
			Libertad para crear situaciones imaginarias	Docente. ¿Los estudiantes crean personajes, escenarios, tramas originales o suelen repetir estructuras conocidas? Estudiante. ¿Te gusta inventar tus propios personajes y lugares nuevos para tus historias?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes
			Empleo de recursos literarios.	Docente. ¿Qué actividades concretas (cuentos, canciones, videos) aplica para fortalecer la escritura creativa? Estudiante. ¿Su profesora utiliza canciones o videos, para que después escriba su propia historia?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes

		Técnicas y recursos	Uso de herramientas digitales (ChatGPT) y materiales físicos. Implementación de cuentos canciones. Videos y rubricas para fortalecer la escritura. Desarrollo de actividades de creación y recreación narrativa.	Docente. ¿Qué recursos (digitales o físicos) combina con ChatGPT para desarrollar la escritura creativa en el aula? Estudiante. ¿Su profesora utiliza la computadora, hojas, lápices o dibujos para escribir cuentos?	Entrevista Docente Encuesta Estudiantes
--	--	---------------------	---	---	---

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Exploratorio

Rus (2020), la investigación exploratoria busca acercarse a fenómenos nuevos o poco conocidos, reuniendo información que permita comprenderlos mejor. En este sentido, el presente estudio adoptó un enfoque exploratorio, ya que permitió un aproximarse a una realidad poco documentada en el contexto educativo. Esto facilitó la comprensión de las dinámicas del aula y las percepciones de los autores involucrados., convirtiéndose además en un punto de partida para investigaciones más futuras más profundas.

Descriptivo

De acuerdo con Guevara et al. (2020), la investigación descriptiva es un método que busca describir las características de una persona, grupo o situación, utilizando criterios sistemáticos que permiten comprender su estructura o funcionamiento. En el presente estudio, este enfoque facilitó la descripción detallada del uso del ChatGPT en el aula.

Investigación de campo

El estudio fue de campo porque se ejecutó de manera directa en la Unidad Educativa "Lic. Angélica Catalina Villón Lindao", con la participación de los 33 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica. Esta modalidad permitió recolectar información en el contexto real donde ocurren los procesos educativos, lo que otorgó validez y pertinencia a los hallazgos obtenidos, al provenir de datos recogidos directamente de la población estudiada.

Transversal

La presente investigación es de tipo transversal, debido a que la recolección de datos se realizó en un único momento dentro del período 2026 – 2027, sin hacer un seguimiento a largo plazo.

3.2 Diseño de investigación

Investigación Mixta

Desde la perspectiva de Hernández et al. (2025), el enfoque mixto no consiste en la superposición de lo cualitativo y cuantitativo, sino en una fusión deliberada que otorga sentido integral al objeto de estudio. No obstante, los autores subrayan que su aplicación conlleva dificultades prácticas, quien investiga debe afrontar un proceso que demanda organización meticulosa y competencias de técnicas variadas. A pesar de estas exigencias el valor del enfoque enriquece la comprensión final del fenómeno analizado.

De acuerdo con Romero et al. (2023), el método mixto de investigación constituye una aproximación metodológica que permite profundizar la complejidad de los fenómenos sociales y educativos al integrar las perspectivas cuantitativas y cualitativas. Esta combinación de enfoques no solo amplía la comprensión sobre la realidad investigada, se conoce que este método se halla en constante evolución, consolidándose como una herramienta fundamental para construcción de conocimiento científico, quienes optan por esta vía metodológica logran aproximarse al objetivo de estudio favorablemente en diversas áreas académicas.

3.3 Población

Población

Vizcaíno et al. (2023), define la población como el conjunto total de elementos que comparten una característica común y son objeto de estudio. La población estuvo conformada por 33 estudiantes de tercer grado, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años, de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao” del cantón Santa Elena durante el periodo 2026-2027.

Asimismo, se consideró como parte de la población al docente titular del grado, su rol de mediador pedagógico y facilitador del uso de recursos tecnológicos dentro del aula, dado que su participación resulta clave para comprender las dinámicas de implementación de ChatGPT como material de apoyo.

Tabla 2. Población

Población	
Docentes	1
Estudiantes	33

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

3.4 Procedimiento

3.4.1 Técnicas de recolección de información.

Para las técnicas de recolección de datos se consideraron: la entrevista y encuesta, que se realizó de manera presencial con la docente de 3er grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”. Se empleó una guía de 10 preguntas abiertas, lo que permitió que la entrevistada compartiera sus opiniones, aportando información sobre sus percepciones y experiencias en torno al uso de la inteligencia artificial.

Como segunda técnica, se realizó una encuesta de 10 preguntas con escala de Likert, la misma que se desarrolló de manera presencial a los alumnos de tercer grado de la institución en mención. El cuestionario incluía opciones como: siempre, casi siempre y nunca, con preguntas cerradas y claras para los estudiantes, lo que permitió la obtención de datos de forma ordenada y cuantificable.

3.4.2 Técnicas de interpretación de la información

Técnica cualitativa (entrevista)

Para Díaz et al. (2013) la entrevista es una técnica que consiste en el diálogo entre el investigador y el participante con el propósito de recoger información sobre un tema específico, su característica principal es la flexibilidad lo que permite adaptarse a las personas y a los contextos facilitando el acceso a datos detallados y profundos. Es un enfoque de investigación mixto, ya que complementa los hallazgos obtenidos mediante métodos cuantitativos.

3.5 Entrevista con respuesta

P1 ¿Considera que ChatGPT facilita la comunicación y el aprendizaje en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

Sí, porque actúa como un generador de ideas al presentarle actividades variadas y adaptarlas según las NEE, los niños se sienten más seguros para comunicarse y en esta asignatura es esencial ser creativos para que los estudiantes puedan captar y nosotros como docentes lograr el objetivo de aprendizaje en ellos.

P2 ¿Utiliza ChatGPT para ofrecer retroalimentación inmediata a sus estudiantes en los procesos de escritura?

Lo uso frecuentemente porque le solicito sugerencias para para que me pueda crear un texto sencillo, tipo “Qué tal si tu personaje hace esto en vez de aquello” entonces ellos transmiten sus ideas verbalmente.

P3 ¿Emplea ChatGPT para planificar clases o crear recursos didácticos para la enseñanza de escritura creativa?

Es mi herramienta principal de apoyo para diseñar mis actividades adaptarlas al nivel de mis estudiantes.

P4 ¿Qué tipo de contenidos genera con ChatGPT (inicios de cuentos, personajes, escenarios) para estimular la escritura en sus estudiantes?

Lo esencial para cada materia le pido, por ejemplo, descripciones de personajes creados escenarios o historias que los deja con la intriga de “Qué pasará después” y es donde ellos entran en juego y complementan el resto.

P5 ¿Considera que las actividades de escritura creativa activan la imaginación y el pensamiento crítico en sus estudiantes?

Definitivamente. Al presentarle una idea generada por la IA ya sea una historia, los invito a analizar debatir y tomar decisiones basadas en sus propias experiencias, al igual que las actividades genera variedad con un solo tema.

P6 ¿Ha notado mejoras en la redacción, ortografía o expresión escrita de sus estudiantes después de realizar actividades de escritura creativa?

Sí, su gramática y vocabulario mejoran de forma natural y progresiva y usan palabras que antes no usaban la ortografía aun cuesta, pero la practicamos constantemente.

P7 ¿Sus estudiantes generan muchas ideas fácilmente cuando se les pide escribir de manera creativa?

Claro que sí, al proporcionarles estímulos dinámicos desde la IA, su imaginación se desbloquea rápidamente interactuando con ideas, hay algunos que necesitan apoyo, pero van mejorando de a poco.

P8 ¿Los estudiantes crean personajes, escenarios, tramas originales o suelen repetir estructuras conocidas?

Al principio repetían mucho (superhéroes, princesas) ahora con el ChatGPT mezclar conceptos ellos proponen nuevas tramas para los cuentos, se vuelven mas creativos.

P9 ¿Qué actividades concretas (cuentos, canciones, videos) aplica para fortalecer la escritura creativa?

Los cuentos y videos ya que cambiamos los finales o los personajes y los videos sin dialogo para que ellos inventen lo que dicen.

P10 ¿Qué recursos (digitales o físicos) combina con ChatGPT para desarrollar la escritura creativa en el aula?

Combino lo digital con lo manual con ayuda de la IA lo que se les proyecta, ellos pasan a trabajar en físico dibujando, ya sea personajes, letras o palabras en papelógrafos, todas mis actividades son muy dinámicas y eso es lo que a ellos le llama la atención.

Análisis

La docente utiliza ChatGPT como recurso de apoyo en la enseñanza de la escritura creativa para los niños, actuando como mediador entre la IA y los estudiantes, notando mejoras progresivas en el vocabulario, fluidez y seguridad al escribir, aunque la ortografía aún sigue siendo un desafío. La clave del éxito no está en usar ChatGPT(IA), sino como la docente los integra en su planificación es diarias. En definitiva, ChatGPT es un aliado para la labor docente y un motor de aprendizaje en los niños.

Cómo se realizó el procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información recolectada a través de la entrevista aplicada a la docente, se procedió a realizar un análisis de contenido. En primer lugar, se transcribieron textualmente la respuesta de la entrevistada para preservar la fidelidad de sus expresiones y experiencias. Posteriormente se identificaron categorías de análisis vinculadas directamente con los objetivos de la investigación, tales como: percepción sobre el uso de ChatGPT, beneficios observados en el aprendizaje de los estudiantes, estrategias didácticas implementada y recursos complementarios en el aula.

Luego se realizó una lectura detallada de cada respuesta, extrayendo las ideas principales y secundarias para contribuir la visión integral de la práctica docente en relación con el uso de la inteligencia artificial en la enseñanza de la escritura creativa. Las categorías procedentes fueron organizados y contrastado con el marco teórico que sustenta el estudio, lo que permitió

interpretar los hallazgos desde una perspectiva crítica y reflexiva. Finalmente, se elaboró un análisis general sintetizando lo más relevantes, destacando el rol mediador de la docente, las mejoras observadas en los estudiantes y la importancia de integrar la tecnología de manera planificada y centrada en el aprendizaje infantil. Este proceso permitió comprender cómo ChatGPT se convierte en un aliado pedagógico cuando es utilizado con intencionalidad y acompañamiento docente.

Técnica cuantitativa (encuesta)

La encuesta es reconocida como una técnica de investigación fundamental para la recolección de datos proveniente de la población. Dicha herramienta destaca por su variabilidad y facilidad, pues brinda a los investigadores la posibilidad de obtener informaciones relevantes sobre conductas, percepciones y características estadísticas de la población objeto de estudio, tal como describe Medina et al. (2023).

3.6 Encuesta realizada a niños de tercer grado de educación básica

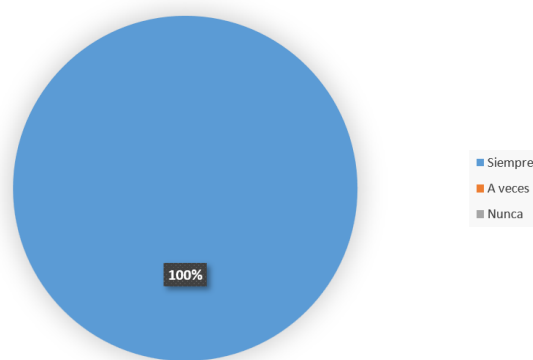
1 ¿Le parece más fácil aprender a escribir cuando su profesora usa los recursos tecnológicos?

Tabla 3. *Facilidad para aprender a escribir con recursos tecnológicos*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Justica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 1. *Facilidad para aprender a escribir con recursos tecnológicos*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

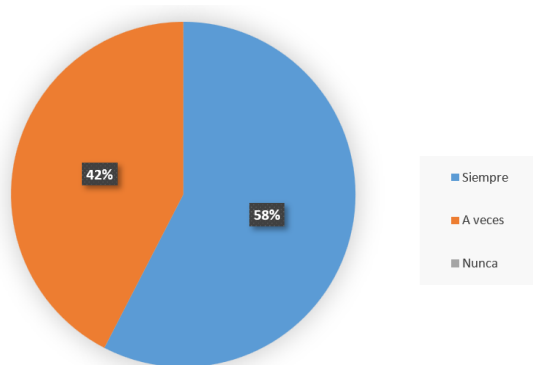
Análisis e interpretación: Los resultados evidencian que la totalidad de los estudiantes encuestados (100%) manifestó que el aprendizaje de la escritura creativa se facilita cuando el docente utiliza recursos tecnológicos dentro del aula. Estos resultados indican una percepción positiva hacia el uso de estrategias apoyadas en herramientas tecnológicas, lo cual coincide con el propósito de la presente investigación, pues respalda la integración de ChatGPT como un recurso didáctico, mediado por el docente para estimular la escritura creativa

2 ¿Su profesora le ayuda a corregir sus historias en el momento que la escribe?

Tabla 4: *Apoyo de la docente durante la escritura de historias*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	57,6%
A veces	14	42,2%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 2. *Apoyo de la docente durante la escritura de historias*

Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: el 57,6% de los estudiantes manifestó que siempre recibe apoyo de la docente durante las actividades de escritura, mientras que el 42% indicó que esto ocurre algunas veces. Estos resultados reflejan que a mayoría recibe un acompañamiento durante el proceso, sin embargo, aún existe un grupo que considera que dicho apoyo no siempre está presente.

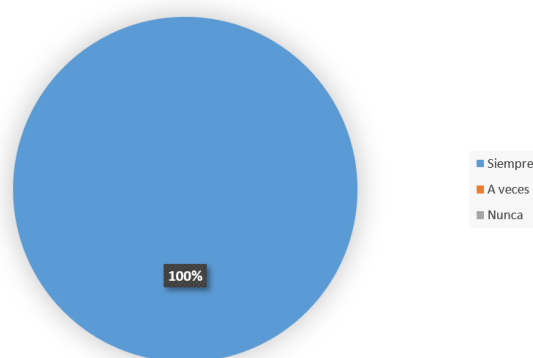
3 ¿Las actividades que hace tu profesora para escribir, son divertidas y diferentes?

Tabla 5. *Percepción sobre la variedad y creatividad de las actividades de escritura*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 3. *Percepción sobre la variedad y creatividad de las actividades de escritura*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: El 100% de los estudiantes consideró que las actividades de escritura propuestas por el docente son divertidas y variadas. Esta percepción evidencia que las estrategias empleadas logran captar el interés y la motivación de los niños, aspectos fundamentales para el desarrollo de la escritura en los niveles iniciales.

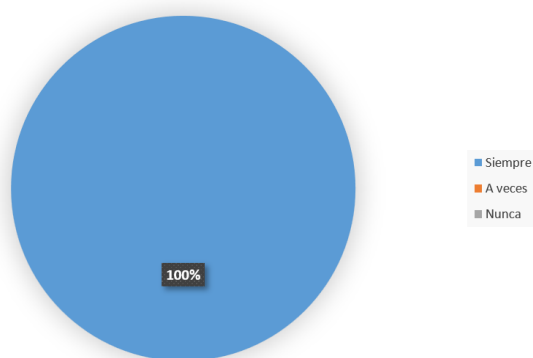
4 ¿Le gustaría que su profesora utilice recursos tecnológicos para crear y escribir historias en clases?

Tabla 6. *Uso de recursos tecnológicos.*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 4. *Uso de recursos tecnológicos.*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: La totalidad de los encuestados manifestó su deseo de que la docente emplee recursos tecnológicos para la creación y escritura de historias. Este resultado sugiere que los estudiantes perciben la tecnología como un medio atractivo y motivador para el desarrollo de actividades creativas.

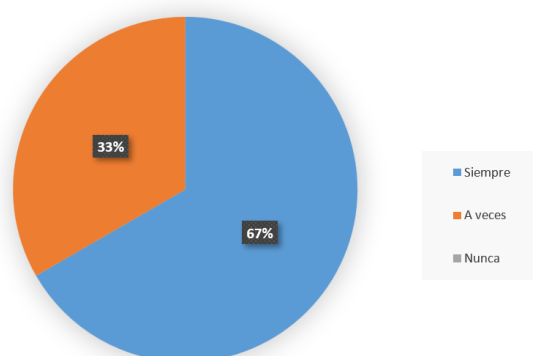
5 ¿Cuándo escribe cuentos, imagina personajes y lugares nuevos que no existen?

Tabla 7. *Capacidad para imaginar personajes y escenarios.*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	66,7%
A veces	11	33,3%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 5. *Capacidad para imaginar personajes y escenarios.*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: El 66,7 % de los estudiantes indicó que siempre imagina personajes y lugares nuevos al escribir cuentos, mientras que el 33,3 % manifestó que esto solo ocurre en ocasiones. Estos datos evidencian que la mayoría de los niños poseen una capacidad creativa para construir mundos imaginarios, aunque una parte aún requiere estímulos que potencien esta habilidad.

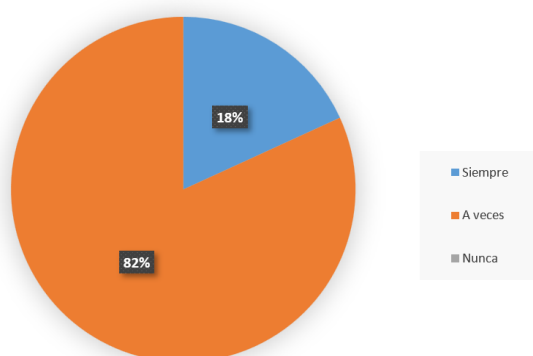
6 ¿Le ha ido mejor escribiendo letras y palabras después de inventar cuentos?

Tabla 8. Organización de ideas antes de escribir-Percepción sobre mejoras en la escritura.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	18,2%
A veces	27	81,8%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 6. Organización de ideas antes de escribir-Percepción sobre mejoras en la escritura



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: el 81% de los estudiantes señaló que, en ocasiones, han notado mejoras en su escritura de letras y palabras después de inventar cuentos, mientras que el 18,2 % percibe una mejora constate. Si bien la escritura contribuye al desarrollo ortográfico y caligráfico de los niños, no todos logran consolidar estos avances. Desde la perspectiva de esta investigación, este resultado evidencia la necesidad de implementar estrategias más frecuentes donde ChatGPT, pueda ofrecer retroalimentación inmediata y sugerencias que refuercen el aprendizaje en ortografía y gramática.

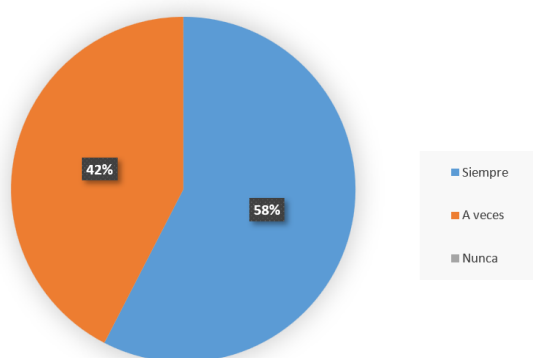
7 ¿Se le ocurren muchas ideas diferentes cuando va a escribir una historia?

Tabla 9. *Generación de ideas para escribir textos.*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	57,6%
A veces	14	42,4%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 7. *Generación de ideas para escribir textos.*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: El 57,6 % de los estudiantes afirmó que siempre se le ocurren muchas ideas al escribir historias, mientras que el 42,4%, indicó que esto sucede en ocasiones. Estos resultados reflejan que más de la mitad de los niños posee una fluidez creativa adecuada, aunque un porcentaje considerable aún enfrenta dificultades para activar su imaginación.

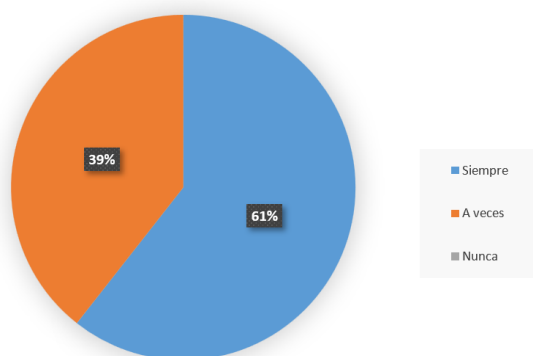
8 ¿Le gusta inventar tus propios personajes y lugares nuevos para tus historias?

Tabla 10. *Gusto por inventar personajes y lugares*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	60,6%
A veces	13	39,4%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 8. *Gusto por inventar personajes y lugares*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: El 60,6% de los estudiantes manifestó que siempre disfruta inventando personajes y lugares, mientras que un 39,4% expresó que le gusta en ocasiones. Esto demuestra que la escritura favorece el desarrollo de la imaginación y la capacidad de expresar ideas propias fortaleciendo las habilidades comunicativas y de expresión personal.

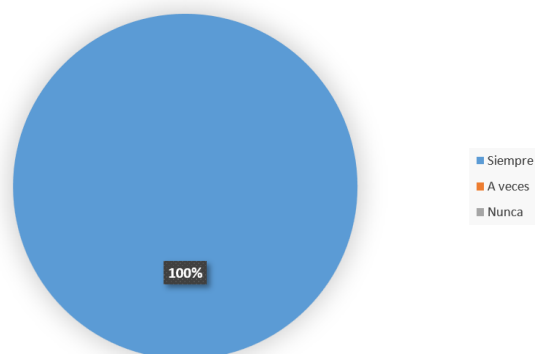
9 ¿Su profesora utiliza canciones o videos, para que después escriba su propia historia?

Tabla 11. *Uso de canciones y videos previos a la escritura*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 9. *Uso de canciones y videos previos a la escritura*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: El total de los estudiantes afirmó que la docente siempre utiliza canciones o videos previos a la escritura de historias, esto evidencia que se utiliza estrategias de motivación y la incorporación de materiales audiovisuales que despierten el interés y la imaginación en los niños.

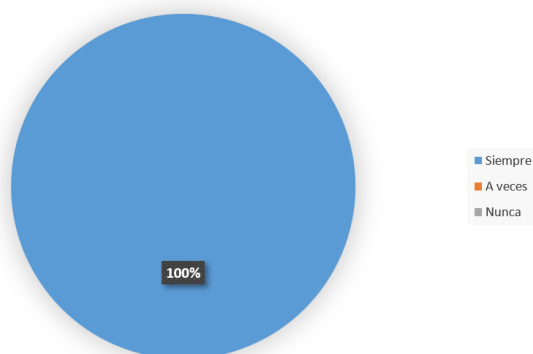
10 ¿Su profesora utiliza la computadora, hojas, lápices o dibujos para escribir cuentos?

Tabla 12. *Combinación de recursos tecnológicos y físicos en la escritura*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	33	100%

Nota: Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”

Gráfico 10. *Combinación de recursos tecnológicos y físicos en la escritura*



Elaborado por: Santos y Perero (2026)

Análisis e interpretación: Los resultados muestran que el 100% de los estudiantes reconocen que la docente combina recursos tecnológicos (computadora) y materiales didácticos (hojas, lápices, dibujos) durante las actividades de escritura. La integración de recursos diversificados atiende a diferentes estilos de aprendizaje, promoviendo un entorno dinámico. Desde la perspectiva de esta investigación, este hallazgo resulta valioso, pues demuestra que la incorporación de ChatGPT puede potenciar la escritura creativa y las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Cómo se realizó el procesamiento de la información SPSS

En la investigación, el manejo de herramientas estadísticas especializada resulta fundamental para el procesamiento de análisis de grandes volúmenes de datos. En este contexto, el SPSS (Statistical Package for the Social Science) se posiciona como una de las plataformas más empleadas para el tratamiento de datos en el ámbito como las ciencias sociales, estudio de mercado y otras áreas de conocimiento (Hurtado et al.,2025).

La elección de este software es usada para el presente estudio estadístico, por su capacidad para realizar análisis descriptivos inferenciales, y su amplia aceptación en el ámbito de la investigación educativa. Los datos fueron codificados y organizados en una matriz, procediendo luego al cálculo de frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central, cuyos resultados se representan en tablas y gráficos para su mejor comprensión. Las pruebas estadísticas aplicadas permitieron establecer relación entre variables, de acuerdo con los objetivos planteados de estudio.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Discusión de resultados

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el uso de ChatGPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao”, para determinar su contribución en el proceso de la escritura creativa. A continuación, se discuten los hallazgos más relevantes, mediante la encuesta dirigida a los estudiantes y la entrevista realizada a la docente, contrastándolos con los antecedentes y las bases teóricas que sustentan este estudio.

En la pregunta 1, los resultados evidenciaron que los estudiantes reconocen que el aprendizaje de la escritura se facilita cuando la docente emplea recursos tecnológicos en el aula. Esta percepción es mayoritaria y demuestra una actitud favorable hacia la integración de herramientas como el ChatGPT en el área de Lengua y Literatura, estos hallazgos coinciden con lo expuesto por Iñiga y Suárez (2024), quienes encontraron que los alumnos perciben a la tecnología como un medio atractivo y motivador para el desarrollo de habilidades comunicativas. Los autores destacaron que el uso adecuado de las mismas permite transformar las clases tradicionales en espacios participativos y creativos.

De la misma forma, Rosales (2025), señala que las estrategias didácticas innovadoras, cuando van acompañadas por el docente, fomentan el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de los primeros niveles de educación básica.

Respecto a la pregunta 2, los resultados indicaron que la mayoría de los estudiantes recibe el apoyo de la docente durante las actividades de escritura, aunque un grupo manifestó que esto solo ocurre en ocasiones. Esto refleja que aún hay estudiantes que consideran que dicho apoyo no siempre está presente.

Este hallazgo guarda relación con Rojas (2025), quien concluyó que la IA produce mejores resultados cuando es utilizada bajo la orientación del docente. El autor destacó que las herramientas tecnológicas pueden reducir el nivel de ansiedad y facilitar la generación de ideas, pero su efectividad depende de la guía y del apoyo del docente. De igual manera, Villavicencio Quinde et al. (2026) destaca que la implementación de estrategias requiere la participación del docente, estos planteamientos respaldan el enfoque de esta investigación, en donde ChatGPT no

es utilizado directamente por los estudiantes, sino por la docente como un recurso para diseñar estrategias de escritura creativa acordes con la edad y necesidades de su grupo.

De acuerdo con los resultados de la pregunta 3, se evidencia que las actividades son divertidas y variadas, desde la perspectiva teórica de Herrera Justicia y Altamira Camacho (2024), destacan que el uso pedagógico de ChatGPT permite diseñar actividades dinámicas e interesantes para los estudiantes, así mismo Robles et al. (2024) sostienen que la escritura creativa, al ser una actividad lúdica, requiere de estrategias que mantengan el interés y la participación de los estudiantes. En la presente investigación se evidencia que el uso de estrategias apoyadas en recursos tecnológicos fortalece las habilidades comunicativas.

Respecto a la pregunta 4, los estudiantes manifestaron su deseo de que la docente emplee recursos tecnológicos para la escritura de historias en el aula. Este resultado concuerda con Sanmartín Ureña et al. (2024), quienes afirman que la cuando ChatGPT se integra con responsabilidad se convierte en una oportunidad para enriquecer las prácticas educativas y responder a las nuevas demandas de la educación. El Ministerio de Educación del Ecuador (2024), recomienda integrar la inteligencia artificial de manera responsable, utilizándola como un recurso que fortalezca el aprendizaje. Estos aportes respaldan los resultados obtenidos, se evidencia la aceptación de los estudiantes hacia las metodologías innovadoras orientadas al área de Lengua y Literatura.

En relación con la pregunta 5, la mayoría de los estudiantes tiene la capacidad para construir mundos imaginarios, aunque un grupo considerable aún requiere de estímulos que potencien esta habilidad. Desde la teoría de Abreu y Marín (2025), la escritura creativa trasciende la redacción tradicional, ya que se caracteriza por generar ideas nuevas y originales, lo que permite explorar la ficción y fantasía. Los resultados de esta investigación confirman que las estrategias aplicadas por la docente favorecen el desarrollo de la imaginación. En este proceso, ChatGPT actúa como un generador de ideas que sirve de punto de partida para que los niños desarrollen su creatividad.

En cuanto al análisis de la pregunta 6 la mayoría de los estudiantes han notado avances en su escritura tras la participación en actividades de invención de cuentos, aunque estas mejoras no se manifiestan de manera uniforme ni constante en todos los casos. Y esto tiene sentido: escribir bien no es algo que se logra de un día para otro, es un camino que requiere atención, constancia, práctica y acompañamiento. Desde la teoría, Diego et al. (2023) nos dicen que la inteligencia

artificial lenguaje ha evolucionado notablemente, logrando interpretar textos con una fluidez cada vez más cercana a la humana. Sin embargo, en el contexto escolar, su efectividad depende de gran medida de cómo el docente adapta y presenta los contenidos, pues los niños de tercer grado necesitan explicaciones clara y comprensible. Este hallazgo es relevante, pues evidencia la necesidad de aplicar estrategias de escritura creativa con mayor regularidad, donde ChatGPT guiado por el docente, puede ofrecer sugerencias oportunas que refuercen su ortografía y la redacción de los estudiantes de manera progresiva y natural.

Con respecto a los datos obtenidos de la pregunta 7 indican que más de la mitad de los estudiantes posee una fluidez creativa para generar ideas, aunque un grupo significativo aún presenta dificultades para activar su imaginación de manera constante. Esta diferencia evidencia que la capacidad creativa depende en gran medida de los estímulos recibidos. Desde la teoría, Montalvo et al. (2025) sostiene que la escritura creativa cumple un rol fundamental como estrategia en el entorno escolar, ya que activa la imaginación y la capacidad creativa mejorando el pensamiento crítico. Los autores destacan que impulsar la creatividad, se fortalecen las capacidades de los estudiantes para cuestionar, comprender e innovar su forma de comunicarse.

Los resultados de la pregunta 8 demuestran que los niños sienten una inclinación natural hacia la creación de mundos imaginarios, lo cual constituye un indicador positivo para el desarrollo de la escritura creativa en el subnivel elemental. Este hallazgo coincide con lo expuesto por Gonzales et al. (2024), quienes señalaron en su estudio que ChatGPT permite al docente aplicar estrategias pedagógicas que despierten el interés por la lectoescritura de una forma lúdica y exploratoria, facilitando a los niños crear sus propios mundos narrativos. Al relacionar estos análisis respalda que utilizar ChatGPT como recurso mediado por el docente inspire a estimular la creatividad en el aula.

En cuanto la pregunta 9 los resultados mostraron que la docente utiliza canciones o videos previos a la escritura de la historia lo que evidencia que emplea estrategias de motivación y activación de conocimientos previos a través de materiales audios visuales. Se relaciona con lo expuesto por Ruiz (2023) señala que resulta muy útil para el docente usar ChatGPT en sus planificaciones de clases y creación de recursos didácticos interactivos e innovadores. La incorporación de este recurso complementario puede potenciar nuevas posibilidades para generar ideas personajes y tramas.

Finalmente, en cuanto la diversificación de recursos de la pregunta 10, evidenciaron que la docente combina recursos tecnológicos y materiales físicos durante las actividades de escritura, lo que demuestra una práctica pedagógica diversificada atiende diferentes estilos y ritmo de aprendizaje. Solorzano et al. (2025) plantea que las estrategias didácticas fundamentadas en la escritura creativa contribuyen al fortalecimiento de la expresión escrita en los educandos, la metodología aplicada potencia la creatividad, la capacidad narrativa para la construcción de ideas originales. En el marco de esta investigación, este hallazgo adquiere especial relevancia en la integración de varios recursos, que favorece la adopción de Catgut como un recurso adicional de estrategias didácticas del docente.

Conclusiones

A partir del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la presente investigación, y en relación con los objetivos planteados, se presentan las siguientes conclusiones:

- Se concluye que el uso de ChatGPT como recurso pedagógico, medido por el docente, influye de manera positiva en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado. Los resultados obtenidos evidenciaron que la implementación de actividades lúdicas favoreció el interés por la escritura, estimuló la imaginación, demostrando que la inteligencia artificial puede convertirse en una herramienta complementaria cuando se utiliza de manera responsable y con un propósito educativo.
- Con relación al primer objetivo específico, los resultados evidencian que los estudiantes presentan un nivel de escritura creativa favorable. La mayoría de los estudiantes demuestra capacidad para imaginar personajes y lugares nuevos, generando ideas propias, lo que evidencia un nivel adecuado de creatividad y una base importante para fortalecer sus habilidades de comunicación.
- De acuerdo con el segundo objetivo específico, la docente utiliza ChatGPT de manera frecuente y planificada como herramienta de apoyo en la planificación de actividades innovadoras de escritura creativa. En esta investigación no fue utilizada directamente por

los estudiantes, sino como un recurso que permitió enseñar estrategias dinámicas, además, combina recursos físicos lo que demuestra una integración equilibrada entre lo digital y manual.

- Respecto al tercer objetivo específico, se concluye que las estrategias didácticas aplicadas por la docente desempeñaron un papel importante en el fortalecimiento de la escritura creativa en los estudiantes. Estas permitieron despertar la motivación, facilitar la organización de ideas, estimular la creatividad y promover la participación en actividades innovadoras. En este contexto, el uso de ChatGPT como recurso pedagógico contribuye a enriquecer el proceso de aprendizaje.
- Finalmente, el análisis de los resultados permitió comprobar que las estrategias de escritura creativa contribuyen al fortalecimiento de la comunicación y expresión personal de los estudiantes. La percepción favorable hacia el uso de recursos tecnológicos y el deseo de los estudiantes de que la profesora emplee tecnología para crear historias evidencian que ChatGPT, cuando es utilizado de manera mediada y planificada contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos y las conclusiones de la presente investigación, se formulan las siguientes recomendaciones.

- Se recomienda a las instituciones educativas promover el uso de ChatGPT como recurso complementario en las planificaciones. Se recomienda que los docentes utilicen esta herramienta para generar contenidos narrativos que estimulen la imaginación, tales como cuentos, personajes, escenarios, siempre adaptados al nivel de cada estudiante, con el propósito de fortalecer progresivamente las habilidades comunicativas.
- Combinar recursos digitales y físicos en actividades de escritura. Se recomienda continuar implementando actividades que estimulen la imaginación, para mantener el interés y la participación de los niños, considerando sus intereses y ritmos de aprendizaje.
- Se recomienda a los docentes participar en capacitaciones sobre el uso de la inteligencia artificial en el ámbito educativo, con el fin de crear estrategias innovadoras que enriquezcan la enseñanza de la escritura creativa.
- Se recomienda desarrollar futuras investigaciones sobre el uso de la inteligencia artificial en otros niveles de Educación General Básica y en diferentes áreas de conocimiento

Referencias

- Abreu González, O. H., & Marín Jarrín, Y. (2025). Escritura creativa como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias comunicativas: revisión sistemática. *Caminos de Investigación: Revista Científica*, 6(2), 148–162.
- Atencio-González, R. E., Bonilla-Ron, D. E., Miles-Flores, M. V., & López-Zavala, S. Á. (2023). Chat GPT como Recurso para el Aprendizaje del Pensamiento Crítico en Estudiantes Universitarios. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 36–44. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1121>
- Berrones Yaulema, L. P., y Buenaño Barreno, P. N. (2023). *ChatGPT en el ámbito educativo*. *Esprint Investigación*, 2(2), 45–54. <https://doi.org/10.61347/ei.v2i2.57>
- Bolaño-García, M.; Duarte-Acosta, N. Una revisión sistemática Del Uso De La Inteligencia Artificial En La educación. *Rev Colomb Cir* **2024**, 39, 51-63. <https://revistacirugia.org/index.php/cirugia/article/view/2365>
- Chasi-Solórzano, B., Núñez-Zumba C.y Araujo-Chalá, M. (2025). Técnicas de enseñanza de la escritura creativa en el desarrollo de la expresión escrita. *Revista Cátedra*, 8(1), pp 77-103. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/7343/1045>
- Cong-Lem, N., Soyooof, A., & Tsering, D. (2025). Una revisión sistemática de las limitaciones y oportunidades asociadas de ChatGPT. *International Journal of Human-Computer Interaction* , 41 (7), 3851–3866. <https://doi.org/10.1080/10447318.2024.2344142>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela- Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162-167. [https://doi.org/10.1016/S2007-5057\(13\)72706-6](https://doi.org/10.1016/S2007-5057(13)72706-6)
- Diego Olite, F. M., Morales Suárez, I. del R., y Vidal Ledo, M. J. (2023). *Chat GPT: origen, evolución, retos e impactos en la educación*. Educación médica superior (Impresa), 37(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412023000200016&script=sci_arttext
- González Villarreal, B., Jiménez Fierro, M., y Ortega Muñoz, M. (2024). *Adquisición de la lecto-escritura mediante el apoyo de la inteligencia artificial (Chat GPT) en niños de segundo grado de educación primaria*. *Investigación Educativa Duranguense*, 15(23), 274–296. <https://doi.org/10.63664/ined15232025232>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de

- investigación-acción). RECIMUNDO, 4(3), 163-173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández-Florez, N., & Klimenko, O. (2025). Metodología de la investigación, enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. *Nexus: Multidisciplinary Research Journal (MIR)*, 2(3), 1-19. <https://nexushouseeditorial.com/index.php/nexus/article/view/24>
- Herrera Justicia, S., y Altamira Camacho, R. (2024). *Diez recomendaciones para mejorar la escritura de forma eficaz y creativa con apoyo de ChatGPT*. Bibliográfica: Guías Rápidas. <https://doi.org/10.58807/indexenferm20247054>
<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e58a2424-8091-4dc8-a634-456d34d40d43/content>. <https://prosperus.com/index.php/files/article/view/158/339>
- Hurtado Cuenca, Darío, Jaramillo Luzuriaga, Silvia, Torres Díaz, Viviana y Rodríguez Aranda, Andrea. (2025). Estadística. Aplicaciones en SPSS. Universidad Internacional del Ecuador. <https://doi.org/10.33890/estadistica.aplicada.sps>
<file:///C:/Users/User/Downloads/Estadi%CC%81stica.%20Aplicaciones%20en%20SPSS%20web.pdf>
- Iñiga Preciado, B. B., y Suárez Mite, D. O. (2024). *Estrategias digitales en la lecto-escritura de estudiantes de quinto año de educación básica* [Trabajo de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE.
<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/523ef57c-2ee1-4557-81dc-bd1940efa7b7/content>
- Marín Guamán, M. A. (2023). *ChattGPT, ventajas, desventajas y el uso en la Educación Superior*. *Killkana Social*, 7(1), 3–8. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7i1.1270>
- Martínez, A. (2023). Impacto de Chat GPT en el entorno educativo: posibilidades y riesgos[Tesis de Maestría, Universidad de Salamanca]. Repositorio de la Universidad de Salamanca. <http://hdl.handle.net/10651/69004>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
<https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
<https://editorial.inudi.edu.pe/editorialinudi/es/catalog/view/90/133/157>

- Mercado Ramos, D. M., & Heredia Vergara, J. C. (2023). *Escritura creativa en ambientes socioculturales para la producción textual en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa El Chiquí [Tesis de maestría, Universidad de Córdoba]*. Repositorio Institucional Unicórdoba.
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/71d4b38f-6bf7-48e0-8f36-6544e428fd21/content>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Orientaciones metodológicas para el uso pedagógico de la Inteligencia Artificial en el sistema educativo nacional*. Subsecretaría de Fundamentos Educativos. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/REDA/AED/orientaciones_uso_pedag%C3%B3gico_ia.pdf
- Montenegro-Hernández, L. S., Peralta-Alvarado, V. G., & Sánchez-Andrade, V. (2025). *La escritura creativa como estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de cuarto año de educación básica*. MQRInvestigar, 9(2), e593.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e593>
- OpenAI. (2023). *ChatGPT: Optimizing Language Models for Dialogue*. OpenAI
- Paola, D., y Acuña, H. (s/f). *La escritura creativa en la escuela El Proyecto Exploradores, una experiencia de formación estético literaria en el Colegio Hermanas Misioneras de la Consolata*. Edu.co. Recuperado el 3 de junio de 2026, de
<https://bffrepositorio.unal.edu.co/server/api/core/bitstreams/85eeb03f-0e21-41b7-a864-6f5504f9d429/content>
- Pisco-Román, J. W. (2023). *La escritura creativa: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza en el Sistema Educativo*. MQRInvestigar, 7(3), 3418–3426.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3418-3426>
- Robles-Ochoa, M., Samaniego-Rivadeneira, M., y Sánchez-Andrade, V., (2024). *El desarrollo de la escritura creativa a través de la redacción de cuentos en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica Elemental EGBE*. 593 Digital Publisher CEIT, 9(4), 904-921, <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4.2510>
- Rocha Meineri, I. (2026). Confusión conceptual en la caracterización de la IA: un análisis de las percepciones y las definiciones estudiantiles. **Informatio**, 31(1), e211.
<https://doi.org/10.35643/Info.31.1.1>

- Rojas, L. F. (2025). *El uso de herramientas de inteligencia artificial para la producción de cuentos contemporáneos* [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/82ff66c9-c581-46a9-bfa1-877a4f2f299e/content>
- Romero, M. Á. M., Tiza, D. R. H., Murillo, J. P. M., Cervantez, D. o. O., & Ordóñez, G. I. (2023). Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo. En *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú eBooks*. <file:///C:/Users/User/Downloads/105-MtodomixtodeinvestigacinCuantitativoycualitativo1.pdf>
<https://doi.org/10.35622/inudi.b.105>
- Rosales, L (2025). *Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes del subnivel elemental*. [Trabajo de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE.
- Ruiz, E. (2023). La revolución de la inteligencia artificial en la educación: una reseña de ChatGPT: <https://chat.openai.com/>. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 10(1), 156-160. <https://doi.org/10.17979/reipe.2023.10.1.9594>
- Rus Arias, E. (2020). Investigación exploratoria - Qué es, definición y concepto | Economipedia. 10 de Diciembre 2020. <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-exploratoria.html>
- Sanmartín Ureña, R. C., Sanmartín Ureña, T. del C., Sanmartín Ureña, M. E., y Angamarca Alarcón, M. E. (2024). *Tecnología educativa innovadora: explorando la influencia del ChatGPT en la calidad del aprendizaje en el área de lengua y literatura*. *Revista InveCom*, 4(2). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10680798>
- Tramallino, C., & Zeni, A. (2024). Avances y discusiones sobre el uso de inteligencia artificial (IA) en educación. *Educación*, 33(64), 29–54. <https://doi.org/10.18800/educacion.202401.m002>
- Trochez Bonilla, A. S. (2024). *La escritura creativa como estrategia didáctica en el aula. Revisión de experiencias escolares documentadas* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <https://repositorio.upn.edu.co/server/api/core/bitstreams/3ee055f7-3ddc-4971-832e-d0252a6d7a00/content>

- Urbina Mendoza, D. A. (2024). *Incidencia de las técnicas de escritura creativa de Gianni Rodari en la producción de cuentos*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 11504–11518. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12662
- Villavicencio-Quinde, M., Fajardo-Martínez, A., y Suárez-Rivas, A. (2026). La Inteligencia Artificial (IA) y su uso en la escritura creativa. *Cátedra*, 9(1), 117–133. <https://doi.org/10.29166/catedra.v9i1.8474>
- Vizcaino Zúñiga , P. I., Cedeño Cedeño , R. J., & Maldonado Palacios , I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Anexos**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

En calidad de Tutor del trabajo de Integración Curricular, **“El uso de Chat GPT en la escritura creativa de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Lic. Angélica Catalina Villón Lindao” de la provincia de Santa Elena”**, elaborado por las estudiantes GINA MIRELLA SANTOS REYES y KARINA ANABELL PERERO MEREJILDO de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con el 7% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente



Lic. Fabián David Domínguez Pizarro, Mgtr.

C.I: 0921224515

DOCENTE TUTOR

Anexos 1. Informe antiplágio



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

Tesis - revision final de la final

ID : 44405acf7a30f55ec1733ba91018d98c6ceef04a



7%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : Tesis - revision final de la final.txt
Tamaño del archivo original : 2,35 MB
Número de palabras : 9013

Depositante : FABIAN DAVID DOMÍNGUEZ PIZARRO
Fecha de depósito : 31 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 31 de julio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

2%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

6%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

2%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

2%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Anexos 2. Entrevista a la docente

Objetivo General: Analizar el uso de ChatGPT en la Escritura Creativa en los estudiantes, para determinar su contribución en el proceso de la escritura creativa.

Idea que defender: El uso de ChatGPT como recurso pedagógico mediado por el docente, favorece el desarrollo de la escritura creativa en los estudiantes de tercer grado de educación básica.

Entrevista

P1 ¿Considera que ChatGPT facilita la comunicación y el aprendizaje en sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

P2 ¿Utiliza ChatGPT para ofrecer retroalimentación inmediata a sus estudiantes en los procesos de escritura?

P3 ¿Emplea ChatGPT para planificar clases o crear recursos didácticos para la enseñanza de escritura creativa?

P4 ¿Qué tipo de contenidos genera con ChatGPT (inicios de cuentos, personajes, escenarios) para estimular la escritura en sus estudiantes?

P5 ¿Considera que las actividades de escritura creativa activan la imaginación y el pensamiento crítico en sus estudiantes?

P6 ¿Ha notado mejoras en la redacción, ortografía o expresión escrita de sus estudiantes después de realizar actividades de escritura creativa?

P7 ¿Sus estudiantes generan muchas ideas fácilmente cuando se les pide escribir de manera creativa?

P8 ¿Los estudiantes crean personajes, escenarios, tramas originales o suelen repetir estructuras conocidas?

P9 ¿Qué actividades concretas (cuentos, canciones, videos) aplica para fortalecer la escritura creativa?

P10 ¿Qué recursos (digitales o físicos) combina con ChatGPT para desarrollar la escritura creativa en el aula?

Anexos 3. Aplicación de entrevista a la docente



Anexo 4. Encuesta a los estudiantes

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Pregunta por componente	Siempre	A veces	Nunca
1.- ¿Le parece más fácil aprender a escribir cuando su profesora usa los recursos tecnológicos?			
2.- ¿Su profesora le ayuda a corregir sus historias en el momento que la escribe?			
3.- ¿Las actividades que hace tu profesora para escribir, son divertidas y diferentes?			
4.- ¿Le gustaría que su profesora utilice recursos tecnológicos para crear y escribir historias en clase?			
5.- ¿Cuándo escribe cuentos, imagina personajes y lugares nuevos que no existen?			
6.- ¿Le ha ido mejor escribiendo letras y palabras después de inventar cuentos?			
7.- ¿Se le ocurren muchas ideas diferentes cuando vas a escribir una historia?			
8.- ¿Te gusta inventar tus propios personajes y lugares nuevos para tus historias?			

Pregunta por componente	Siempre	A veces	Nunca
9.- ¿Su profesora utiliza canciones o videos, para que después escriba su propia historia?			
10.- ¿Su profesora utiliza la computadora, hojas, lápices o dibujos para escribir cuentos?			

Anexos 5. Aplicación de encuesta a los estudiantes



Anexos 6. Carta a la Unidad Educativa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2026-0389-MG
La Libertad, 6 de julio de 2026.

MSc. Kleber Tomalá Obando,
Director de la Unidad Educativa "Lic. Angélica Catalina Villón Lindao"
Ciudad.

De mis consideraciones:

Quien suscribe, **Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**, directora de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su autorización para que las estudiantes **Perero Merejildo Karina Anabell** y **Santos Reyes Gina Mirella**, desarrollen su proyecto de investigación en la institución educativa bajo su digna dirección.

El tema del proyecto es: **"Chat GPT y la escritura creativa"**. Para el desarrollo del mismo, las estudiantes aplicarán instrumentos de recolección de información, como encuestas y entrevistas, dirigidos al personal docente y estudiantes de la comunidad educativa.

Las actividades están programadas para ejecutarse durante el **periodo académico 2026-1**, específicamente en el mes de **julio del presente año**.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo



UPSE *crece juntos!*