



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN

MODALIDAD DE TITULACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO

**CÓDIGOS DEONTOLÓGICOS EN LA COBERTURA DIGITAL DE LA
CRÓNICA ROJA DEL DIARIO EXTRA**

AUTORAS:

GONZABAY MUÑOZ XIMENA CLARIBEL

ROSALES TOMALA LORENA SALOME

TUTOR(A):

AB. ARTURO CLERY AGUIRRE, PhD.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2026



La Libertad, 08 de julio de 2026

CERTIFICADO DE TUTORÍA

En mi calidad de Profesor Tutor del Trabajo de Investigación de título “Códigos deontológicos de la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra” de autoría del estudiante Ximena Claribel Gonzabay Muñoz y Lorena Salome Rosales Tomala, previo a la obtención del título de Licenciada en Comunicación, declaro que luego de haber orientado científica y metodológicamente su desarrollo, se encuentra **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes cumpliendo así con el proceso de acompañamiento determinado en la normativa interna, recomendando se inicien los procesos de evaluación que corresponden.

**ARTURO
GUILLERMO
CLERY
AGUIRRE**

Firmado digitalmente por ARTURO
GUILLERMO CLERY AGUIRRE
Nombre de reconocimiento (DN):
cn=ARTURO GUILLERMO CLERY AGUIRRE,
serialNumber=0910759851-280126125820,
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE
INFORMACION, o=SECURITY DATA S.A. 2,
c=EC
Fecha: 2026.07.13 00:46:46 -0500
Versión de Adobe Acrobat Reader:
2026.001.21691

Ab. Arturo Guillermo Clery Aguirre, PhD.



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD

CARRERA DE COMUNICACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Ximena Claribel Gonzabay Muñoz, portador de la cédula de identidad N.º2450897885 y Lorena Salome Rosales Tomala, N.º2450649807 estudiantes de la carrera de Comunicación, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación: “Códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra” es de nuestra autoría, ha sido elaborado de manera personal y cumple con las normas éticas y legales de la investigación académica. Asimismo, certifico que todas las fuentes utilizadas han sido debidamente citadas y referenciadas, respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros. En este sentido, manifiesto que no he incurrido en plagio, autoplagio ni en ninguna forma de deshonestidad académica, autorizando a su vez a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a utilizar, reproducir, difundir y almacenar este trabajo con fines académicos, investigativos y de consulta.

Fecha: 20 de junio del 2026

Atentamente:

Ximena Claribel Gonzabay Muñoz
C.I. 2450897885

Lorena Salome Rosales Tomala
C.I. 2450649807

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Lcdo. Gerzon Cochea Panchana, MSc.

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



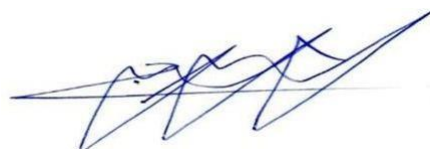
Lcda. María Isabel Posligua Quinde, MSc.

**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA
DE COMUNICACIÓN**



Ab. Arturo Guillermo Clery Aguirre, PhD.

**DOCENTE TUTOR DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Lic. Washington Oswaldo Dután, Mgtr.

**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Ing. Yolanda Paola Limones Borbor, Mgtr.

**ASISTENTE ADMINISTRATIVO DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Ximena Claribel Gonzabay Muñoz

C.I. 2450897885



Lorena Salome Rosales Tomala

C.I. 2450649807

DEDICATORIA

Con todo mi amor y gratitud, dedico este trabajo a mis padres, Carmen Muñoz y Luis Gonzabay, por ser mi mayor apoyo, inspiración y fortaleza a lo largo de mi vida. Gracias por cada sacrificio, por su paciencia, sus consejos y por creer siempre en mí, incluso cuando yo dudaba de mis capacidades.

De manera especial agradezco a mi madre por sus constantes oraciones y por encomendar siempre mi vida a Dios. Su fe me dio fuerzas para superar los momentos difíciles y continuar hasta alcanzar esta meta.

Este logro es el reflejo de su amor incondicional, de los valores que me inculcaron y del esfuerzo que realizaron para que pudiera cumplir este sueño. Gracias por caminar siempre a mi lado y enseñarme que, con fe, esfuerzo y perseverancia, todo es posible. Los amo con todo mi corazón.

Ximena Claribel Gonzabay Muñoz.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo primeramente a Dios, por ser mi guía y mi amigo fiel en todo momento, le entrego este logro con todo mi amor, ya que sin Él nada hubiera sido posible.

A mi esposo Jorge Quijije, por ser un pilar fundamental en mi vida, por ser quien me apoyó incondicionalmente, por creer en mí aun cuando yo dudaba, mi amor, este logro es tuyo.

A mis padres, Lorena Tomala y Danny Rosales, por ser mi inspiración, por su amor incondicional, por enseñarme a ser fuerte y nunca rendirme hasta lograr cumplir cada uno de mis sueños, este logro también es suyo.

A mis hermanos, Dave y Jeremías, por su amor, cariño, apoyo, por estar presente con cada palabra de aliento, por creer en mí. Deseo que comprendan que con fe y dedicación lo que parece imposible puede lograrse.

A mis abuelitos, Miguel, Francisca, Klever y Elba por su amor y por cada una de sus oraciones hacia mí.

A mi abuelito Walter que está en el cielo, por siempre haberme apoyado con cada palabra y cada abrazo, porque siempre me impulsaste a salir adelante y por eso, aunque no estas presente, te dedico este logro.

Lorena Salome Rosales Tomala.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía, darme fortaleza, sabiduría y permitirme culminar esta importante etapa de mi vida.

Expreso mis sinceros agradecimientos a mis jefes, Pamela y Alex, y a Miguel y Alhena, por su comprensión, confianza y constante motivación.

A mi novio Oscar, por su amor, paciencia y apoyo incondicional en cada momento, te amo.

A mi compañera de tesis, Lorena Rosales, por su compromiso, dedicación y trabajo en equipo durante este proceso. Asimismo, agradezco a mi amiga Lisbeth González por su amistad sincera y apoyo constante.

A la familia Gonzabay Suarez, por su generosidad al facilitarme herramientas de trabajo cuando yo más lo necesitaba, gesto que hizo posible continuar con mi formación académica.

Finalmente, expreso mi gratitud a todos mis docentes por sus enseñanzas y de manera especial a mi tutor, Dr. Arturo Clery Aguirre, por su orientación, paciencia y valiosos conocimientos, fundamentales para el desarrollo y culminación de esta investigación.

Gonzabay Muñoz Ximena Claribel.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero agradecer a Dios por haberme sostenido en todo momento, en cada tropiezo, en cada lagrima, cuando sentía que ya no podía ÉL siempre me demostró que estaba conmigo.

Agradezco infinitamente a mi esposo por apoyarme y creer en mis sueños como si fueran los tuyos y por convertir el cansancio en fuerza con solo un abrazo.

Agradezco profundamente a mi mamá por cada oración, por cada palabra de ánimo, por cada abrazo, gracias mami por creer en mí. A mi Papá por su apoyo total, por enseñarme el valor de la vida, gracias por enseñarme que el amor no necesita palabras para sentirse.

Agradezco a mis hermanos por cada abrazo y por hacerme reír cuando sentía que el mundo se me caía encima. Agradezco también a cada una de las personas que siempre me animaron con una palabra, abrazo, gracias a todos por creer en mí.

A mi compañera de tesis, Ximena, gracias por haber estado durante este proceso y por tu compromiso y responsabilidad total, lo logramos amiga.

A todos mis compañeros, por cada sonrisa, por cada momento que compartimos, sobre todo por su linda amistad.

Lorena Salome Rosales Tomala

CÓDIGOS DEONTOLÓGICOS EN LA COBERTURA DIGITAL DE LA CRÓNICA ROJA DEL DIARIO EXTRA.

Ximena Claribel Gonzabay Muñoz

Código Orcid (1) 0009-0007-1906-6519

Lorena Salome Rosales Tomala

Código Orcid (2) 0009-0006-4902-3651

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja del diario extra, con el propósito de conocer cómo se cumplen los principios éticos en el tratamiento de la información periodística. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con paradigma interpretativo, alcance descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. Para la recolección de información se aplicaron entrevistas semiestructuradas a profesionales del periodismo y se realizó un análisis de contenido de las publicaciones digitales del medio. El análisis realizado permitió identificar que, si bien los profesionales de la comunicación reconocen la importancia de los códigos deontológicos como una guía para ejercer un periodismo responsable, en la cobertura digital aún se presentan prácticas como el uso de titulares llamativos y recursos visuales de alto impacto que buscan captar la atención del público. Estas estrategias pueden influir en la percepción de sensacionalismo y generar cuestionamientos sobre el tratamiento ético de la información. La aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja es parcial, debido a que la rapidez con la que se difunden las noticias y la competencia para atraer audiencia influyen en las decisiones editoriales.

Palabras claves: Códigos deontológicos, ética periodística, crónica roja, cobertura digital, sensacionalismo, Diario Extra.

CODES OF ETHICS FOR DIGITAL COVERAGE OF CRIME NEWS IN THE NEWSPAPER EXTRA

ABSTRACT

This Research aimed to analyze the application of ethical codes in the digital coverage of crime news in the newspaper Extra, in order to understand how ethical principles are upheld in the treatment of journalistic information. The study was conducted using a qualitative approach, with an interpretive paradigm, a descriptive scope, and a non-experimental, cross-sectional design. Data was collected through semi-structured interviews with journalism professionals and a content analysis of the newspaper's digital publications. The analysis revealed that, while communication professional recognizes the importance of ethical codes as a guide for practicing responsible journalism, digital coverage still exhibits practices such as the use of sensational headlines and high-impact visuals designed to capture the public's attention. These strategies can influence the perception of sensationalism and raise questions about the ethical treatment of information. The application of ethical codes in digital coverage of crime news is partial, because the speed at which news is disseminated and the competition to attract an audience influence editorial decisions.

Keywords: codes of ethics, journalistic ethics, crime reporting, digital coverage, sensationalism, Diario Extra.

ÍNDICE DE CONTENIDOS.

CERTIFICADO DE TUTORÍA.....	2
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	3
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	4
DEDICATORIA.....	5
DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTOS	6
AGRADECIMIENTOS	6
RESUMEN.....	7
ABSTRACT	8
INDICE DE TABLAS.....	12
INDICE DE FIGURA.....	14
1. INTRODUCCIÓN.....	15
2. MARCO REFERENCIAL	17
2.1. Conocimiento actual.....	17
2.2. Fundamentación teórica y conceptual	20
2.2.1. Teoría de la responsabilidad social	20
2.2.2. Teoría de la acción comunicativa.....	20
2.2.3. Teoría deontológica del periodismo.....	21
2.2.4. Teoría de la agenda <i>setting</i>	21

2.2.5. Teoría del <i>Framing</i> o Encuadre	22
2.2.6. Teoría de los usos y gratificaciones	22
2.3. Códigos deontológicos	23
2.3.1. Ética periodística	23
2.3.2. Responsabilidad informativa	23
2.3.3. Verificación de la información.....	24
2.3.4. Respeto a la dignidad humana.....	24
2.4. Cobertura digital de la crónica roja	24
2.4.1. Tratamiento periodístico	25
2.4.2. Sensacionalismo mediático	25
2.4.3. Recursos visuales.....	25
2.4.4. Interacción digital.....	25
3. METODOLOGÍA	26
3.1. Paradigma de la investigación	26
3.2. Enfoque de investigación	27
3.3. Tipo y alcance de investigación.....	27
3.4. Diseño de la investigación.....	27
3.5. Método de la investigación.....	28
3.6. Técnica de la investigación.....	28
3.6.1 Análisis de contenido.....	28
3.6.2 Entrevista.....	29
3.7. Instrumento de investigación.....	29

3.7.1. Ficha de análisis de contenido	29
3.7.2. Guía de preguntas semiestructurada	29
3.8. Población.....	30
3.8.1. Muestra.....	30
3.8.2. Procedimiento.....	30
4. RESULTADOS.....	30
4.1 Análisis cualitativo – la entrevista	31
4.2. Análisis cualitativo – ficha de análisis de contenido	56
5. DISCUSIONES.....	97
6. CONCLUSIONES.....	100
7. RECOMENDACIONES	101
8. REFERENCIAS	102
9. ANEXOS	105

INDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Entrevista. Xavier Linzán Cobos	32
Tabla 2. Entrevista 2. Joffre Lino	36
Tabla 3 Entrevista3. Anny Bazán	41
Tabla 4 Entrevista 4. Rosa Torres Gorostiza	45
Tabla 5 Entrevista 5. Eliana González Tomalá	49
Tabla 6. Matriz integrada de respuestas y fundamentación teórica sobre códigos deontológicos y cobertura digital	53
Tabla 7. Ficha de análisis de contenido 1	56
Tabla 8. Ficha de análisis de contenido 2	58
Tabla 9. Ficha de análisis de contenido 3	59
Tabla 10. Ficha de análisis de contenido 4	60
Tabla 11. Ficha de análisis de contenido 5	62
Tabla 12. Ficha de análisis de contenido 6	63
Tabla 13. Ficha de análisis de contenido 7	64
Tabla 14. Ficha de análisis de contenido 8	66
Tabla 15. Ficha de análisis de contenido 9	67
Tabla 16. Ficha de análisis de contenido 10	68
Tabla 17. Ficha de análisis de contenido 11	70
Tabla 18. Ficha de análisis de contenido 12.	71
Tabla 19. Ficha de análisis de contenido 13.	72
Tabla 20. Ficha de análisis de contenido 14.	74
Tabla 21. Ficha de análisis de contenido 15.	75
Tabla 22. Ficha de análisis de contenido 16.	76
Tabla 23. Ficha de análisis de contenido 17.	78

Tabla 24. Ficha de análisis de contenido 18. _____	79
Tabla 25. Ficha de análisis de contenido 19. _____	80
Tabla 26. Ficha de análisis de contenido 20. _____	81
Tabla 27. Ficha de análisis de contenido 21. _____	83
Tabla 28. Ficha de análisis de contenido 22. _____	84
Tabla 29. Ficha de análisis de contenido 23. _____	85
Tabla 30. Ficha de análisis de contenido 24. _____	87
Tabla 31. Ficha de análisis de contenido 25. _____	88
Tabla 32. Ficha de análisis de contenido 26. _____	89
Tabla 33. Ficha de análisis de contenido 27. _____	91
Tabla 34. Ficha de análisis de contenido 28. _____	92
Tabla 35. Ficha de análisis de contenido 29. _____	93
Tabla 36. Ficha de análisis de contenido 30. _____	95

INDICE DE FIGURA

Figura 1. Árbol del problema	105
Figura 2. Tutorías	116
Figura 3. Entrevista1. Xavier Linzan Cobos	117
Figura 4. Entrevista2.Joffre Lino	117
Figura 5. Entrevista 3 Anny Bazán	117
Figura 6. Entrevista4. Rosa Torres Gorostiza	118
Figura 7. Entrevista5.Eliana González	118

1. INTRODUCCIÓN

Los códigos deontológicos cumplen un papel importante dentro del ejercicio del periodismo, especialmente cuando la información que se difunde tiene un fuerte impacto en la sociedad. Estos códigos funcionan como una guía que orienta el trabajo del periodista, promoviendo valores como la veracidad, la responsabilidad social y el respeto hacia las personas. De esta manera, no solo influyen en cómo se construye la información, sino también en cómo llega al público y en la forma en que este interpreta la realidad.

Dentro de los distintos géneros periodísticos, la crónica roja ocupa un lugar relevante debido a su enfoque en hechos violentos, delictivos y situaciones que generan conmoción en la sociedad. Este tipo de contenido, por su naturaleza, exige un tratamiento informativo cuidadoso; sin embargo, en muchos casos se ha visto influenciado por prácticas que priorizan el impacto sobre la rigurosidad. Según Cárdenas (2022), los estudios indican que la cobertura digital de hechos violentos puede influir en la percepción social de inseguridad y criminalidad.

Además, la crónica roja no solo responde a una necesidad de informar, sino también, a una lógica de consumo. Es decir, los medios buscan atraer la atención de las personas mediante titulares llamativos, lenguaje fuerte o imágenes impactantes. Esto puede llevar a que la línea entre informar y generar sensacionalismo se vuelva poco clara, afectando el cumplimiento de los principios establecidos en los códigos deontológicos.

En el caso de Ecuador, el Diario Extra es uno de los medios más representativos en la cobertura de crónica roja, especialmente en su versión digital. Su estilo directo y visual ha generado diversas opiniones, ya que muchos consideran que su contenido tiende a ser sensacionalista. Esto hace necesario analizar si realmente se están aplicando los principios éticos en la forma en que se representan estas noticias.

Los medios digitales deben priorizar el respeto a la dignidad humana dentro del tratamiento de noticias violentas (Mogrovejo y Checa, 2021).

Por otro lado, no basta con que existan códigos deontológicos, sino que es fundamental que se cumplan en la práctica. En el tratamiento de la crónica roja, se ha evidenciado que existe una diferencia entre lo que establecen las normas y lo que realmente se hace en los medios, lo

que puede afectar tanto la cantidad de la información como la percepción social de la violencia.

A partir de esta situación, surge la necesidad de estudiar el caso específico del Diario Extra, con el fin de comprender cómo se desarrollan estas prácticas en un medio de amplia circulación. En este sentido, el problema de investigación se centra en analizar cómo se aplican los códigos deontológicos en la crónica roja de este medio. De este problema se derivan otros aspectos importantes, como la identificación de prácticas periodísticas, las causas del uso de enfoques sensacionalistas y las consecuencias que esto genera en la sociedad.

En este contexto, la pregunta de investigación es: ¿Cómo se aplican los códigos deontológicos en la cobertura de la crónica roja del Diario Extra y qué implicaciones tiene esto en el tratamiento de la información?

Para dar respuesta a esta interrogante, el objetivo general es analizar la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura de la crónica roja del Diario Extra. Como objetivos específicos, se busca identificar las prácticas utilizadas en la construcción de las noticias, evaluar el cumplimiento de principios éticos y determinar la presencia de elementos sensacionalistas. A partir de ello, se plantea como hipótesis que los códigos deontológicos no se aplican de manera completa, debido a la influencia del sensacionalismo y la necesidad de captar la atención del público.

Esta investigación es importante porque permite reflexionar sobre el papel del periodismo en la sociedad. La forma en que se presentan las noticias de crónica roja influye directamente en la percepción de la violencia y en la construcción de la opinión pública. Por ello, analizar este tema no solo aporta al ámbito académico, sino que también contribuye a promover un ejercicio periodístico más ético, responsable y comprometido con la realidad social.

2. MARCO REFERENCIAL

La cobertura digital de la crónica roja plantea importantes desafíos éticos para el ejercicio periodístico debido a difusión constante de contenidos relacionados con violencia, delincuencia y tragedias humanas. Ante esta realidad, resulta necesario revisar los principales antecedentes, teorías y conceptos vinculados con los códigos deontológicos, la responsabilidad informativa y el tratamiento periodístico, con el propósito de sustentar el análisis del objeto de estudio.

Para efectos de esta investigación, el marco referencial se estructura en tres componentes complementarios. En primer lugar, se presenta una revisión de antecedentes que recoge estudios previos desarrollados a nivel internaciones, nacional y local, permitiendo identificar tendencias, coincidencias y vacíos investigativos relacionados con la ética periodística digital.

En segundo lugar, se expone la fundamentación teórica, compuesta por los principales enfoques que explican la relación entre los medios de comunicación, la sociedad y el tratamiento informativo de hechos violentos. Y finalmente se desarrolla la fundamentación conceptual, en la que se definen las categorías y dimensiones que permitirán analizar el objeto de estudio. Esta organización responde a la necesidad de construir una base sólida que oriente el diseño metodológico y la interpretación de los resultados obtenidos durante el proceso investigativo.

2.1. Conocimiento actual

El análisis de los códigos deontológicos dentro de los medios de comunicación ha adquirido gran relevancia en las últimas décadas debido a las transformaciones que ha experimentado el periodismo digital. La rapidez en la difusión de información, el uso constante de redes sociales y la competencia por captar audiencia han modificado las dinámicas tradicionales del ejercicio periodístico. Dentro de este texto, la cobertura de la crónica roja constituye uno de los géneros más sensibles debido a que aborda hechos relacionados con violencia, delincuencia, accidentes y tragedias humanas.

El tratamiento ético de la información se convierte en un elemento fundamental dentro del ejercicio periodístico contemporáneo. Con el propósito de comprender esta problemática, los antecedentes de investigación se organizan mediante ejes temáticos que permiten identificar tendencias consistentes, controversias y vacíos investigativos relacionados con la cobertura digital de la crónica roja y la aplicación de códigos deontológicos.

A nivel internacional, en España se desarrolló, una investigación relacionada con los códigos deontológicos aplicados al ejercicio periodístico. El estudio analizó la importancia de estas

normas como mecanismos que orientan la actuación de los comunicadores en los diferentes medios de comunicación. Los resultados evidenciaron que los códigos deontológicos constituyen una referencia fundamental para el tratamiento responsable de la información y el cumplimiento de los principios que regulan la actividad periodística. Este aporte es fundamental porque permite comprender la importancia de los códigos deontológicos en la difusión de contenidos informativos dentro de los entornos digitales.

Conforme a investigaciones de Valdez *et al.*(2020), el sensacionalismo funciona como anzuelo para aumentar los ratings de las audiencias.

En España, investigaciones desarrolladas por la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) analizaron la relación entre la ética periodística y las practicas sensacionalistas presentes en los medios de comunicación. Se comprobó que la búsqueda de impacto y audiencia puede propiciar contenidos caracterizados por exageración de los hechos, la espectacularización de la violencia y el incumplimiento de principios deontológicos fundamentales.

Se destacó la importancia de fortalecer la responsabilidad ética de los principios de la comunicación para garantizar un tratamiento informativo más riguroso y respetuoso. Este antecedente se relaciona con la presente investigación porque permite comprender la relevancia de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja.

Las noticias criminales pueden difundir pánico o fomentar comprensión social según la manera en que son presentadas (Romaine Fullerton y Maggie Patterson, 2020).

En Corea del Sur, la universidad nacional de Seúl ha realizado investigaciones sobre medios digitales y ética periodística. Los resultados determinaron que la rapidez informativa y el uso constante de redes sociales han incrementado la presión sobre los periodistas para publicar contenido de manera inmediata. Además, se identificó que muchos medios digitales utilizan recursos visuales y narrativos orientados al impacto emocional para mantener interacción con la audiencia. Existe vinculación entre este estudio y la investigación porque permite comprender cómo el entorno digital influye en el tratamiento ético de noticias relacionadas con violencia y crónica roja.

La velocidad de las plataformas digitales ha transformado las dinámicas de producción y circulación informativa (Jin, 2021).

En el contexto nacional, en Guayaquil se encuentra la investigación desarrollada sobre Diario Extra, donde se concluyó que este medio se ha consolidado como uno de los principales

referentes de la crónica roja debido al uso de titulares llamativos, lenguaje coloquial y recursos visuales de alto impacto. Los estudios también identificaron que gran parte de la audiencia percibe este contenido como sensacionalista. La relación con la presente investigación permite analizar cómo estas prácticas pueden influir en la aplicación de los códigos deontológicos.

Según estudios de Claudia Pezo *et al.*(2020) el sensacionalismo en la prensa se hace presente a través de imágenes explícitas de hechos violentos y tragedias sociales.

En Quito se analizó el tratamiento ético de la información dentro de los medios digitales ecuatorianos. Mediante resultados, se evidenció que las dinámicas digitales han provocado tensiones entre la responsabilidad social del periodismo y la necesidad de captar audiencia. Por otra parte, se identificó que muchos medios priorizan la inmediatez antes que la verificación rigurosa de la información. Este aporte académico conecta con la presente investigación porque permite comprender como las dinámicas digitales afectan el cumplimiento ético dentro de la cobertura periodística.

La inmediatez digital ha provocado tensiones entre rapidez informativa y verificación periodística (Mogrovejo & checa, 2021).

En la ciudad de Cuenca, se investigó la percepción ciudadana sobre la prensa sensacionalista en Ecuador. Se determinó que la exposición constante a noticias violentas influye en la visión social de inseguridad y delincuencia. Además, se concluyó que muchos contenidos priorizan el impacto emocional antes que el análisis contextual de los acontecimientos, esto permite comprender las implicaciones sociales de la cobertura sensacionalista (Cárdenas, 2022).

En la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) desarrollaron investigaciones relacionadas con comunicación digital y percepción social de la violencia. Por medio de esta investigación se analizó que los contenidos violentos difundidos en medios digitales influyen directamente en la percepción ciudadana sobre inseguridad y delincuencia. Esta investigación aporta al presente estudio porque permite comprender como los contenidos violentos difundidos en medios digitales influyen en el entorno comunicacional y social de la provincia de Santa Elena (González & Tomalá, 2021).

Por su parte, en la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), se realizó un estudio sobre la selección de crónica roja del Diario Extra, con énfasis en el cumplimiento de los códigos deontológicos y las disposiciones establecidas con la ley orgánica de comunicación. Los lectores perciben este contenido como sensacionalista y que algunas publicaciones presentan incumplimientos relacionados con las normas éticas del ejercicio periodístico. Este

antecedente permite analizar la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura de la crónica roja y su incidencia en el tratamiento informativo difundido por los medios de comunicación.

En otra investigación realizada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), se desarrolló un estudio desde la perspectiva de los códigos deontológicos aplicados a los espacios digitales. Se demostraron las deficiencias en el cumplimiento de principios éticos relacionados con la objetividad, la precisión informativa y la responsabilidad social dentro de la práctica periodística. Así mismo, se determinó la necesidad de fortalecer la aplicación de los códigos deontológicos para garantizar una comunicación más ética y responsable.

Este estudio permite comprender la importancia de los códigos deontológicos en el ejercicio periodístico y su incidencia en el tratamiento de la información difundida en medios digitales (Casierra, 2022).

La revisión de los antecedentes expuestos permite advertir una coincidencia sostenida entre los diferentes contextos analizados: la inmediatez propia del entorno digital tiende a debilitar los procesos de verificación y contraste de la información, mientras que la competencia por audiencia favorece la utilización de recursos narrativos y visuales orientados al impacto emocional. Estas tendencias se manifiestan tanto en investigaciones desarrolladas en España y Corea del Sur como en los estudios realizados en Guayaquil, Quito, Cuenca y la provincia de Santa Elena, lo que evidencia que la atención entre rapidez informativa y responsabilidad ética no constituye un fenómeno aislado, sino una problemática compartida por distintos sistemas mediáticos.

De igual manera, se observa que la mayoría de los antecedentes coinciden señalar la necesidad de fortalecer el cumplimiento de los códigos deontológicos como mecanismo para equilibrar la libertad de prensa con el respeto a la dignidad de las personas involucradas en hechos violentos.

2.2. Fundamentación teórica y conceptual

La presente fundamentación teórica y conceptual reúne los principales enfoques y conceptos relacionados con los códigos deontológicos y la cobertura digital de la crónica roja. Estos aportes permiten comprender las bases teóricas que sustentan el estudio.

Las teorías seleccionadas para sustentar este estudio fueron escogidas por su pertinencia directa con el objeto de investigación, ya que cada una aporta una perspectiva complementaria para comprender el fenómeno analizado.

Mientras algunas explican la relación entre los medios y la sociedad desde una perspectiva normativa, otras permiten comprender los procesos de selección, jerarquización y presentación de la información, así como el comportamiento de las audiencias digitales frente a contenidos relacionados con violencia y crónica roja.

Esta diversidad de enfoques responde a la naturaleza compleja del fenómeno estudiado, ya que la cobertura digital de la crónica roja no puede explicarse desde una sola dimensión. Por un lado, existen factores relacionados con la conducta ética y profesional de los periodistas, es decir, con las decisiones individuales e institucionales sobre qué publicar y cómo hacerlo. Por otro lado, intervienen factores estructurales vinculados con la manera en que los medios digitales organizan su producción informativa, seleccionan sus temas prioritarios y construyen sus narrativas frente a hechos violentos.

A esto se suma un tercer nivel de análisis relacionados con la recepción, es decir, con la forma en que las audiencias digitales interactúan, consumen y reaccionan frente a este tipo de contenido. Considerar estos tres niveles: el ético normativo, el organizacional o mediático, y el de la audiencia permite abordar el objeto de estudio desde una perspectiva integral, evitando reducir el análisis únicamente al comportamiento del medio o únicamente a la conducta de los usuarios.

De igual manera, la combinación de teorías clásicas de la comunicación con enfoques mas recientes sobre el consumo digital de noticias resulta pertinente porque el fenómeno de la crónica roja no se mantiene estático, si no que se transforma constantemente debido a los cambios tecnológicos, las dinámicas de redes sociales y las nuevas formas de interacción entre medios y audiencia. Por esta razón, resulta necesario recurrir tanto a marcos teóricos con una trayectoria consolidada en el campo de la comunicación como a categorías conceptuales que permitan interpretar las particularidades del entorno digital actual.

2.2.1. Teoría de la responsabilidad social

La teoría de la responsabilidad social planteada en 1956 por Wilbur Schramm, Fred Siebert y Theodore Peterson, sostiene que los medios de comunicación no solo deben informar, sino también actuar de manera ética y responsable frente a la sociedad. Desde esta perspectiva, la

comunicación debe orientarse al bienestar común mediante la difusión de información veraz, equilibrada y respetuosa de la dignidad humana, contribuyendo al fortalecimiento de la confianza social y evitando prácticas que promuevan la manipulación o la desinformación.

Esta teoría enfatiza que toda acción comunicativa debe estar guiada por principios éticos y por el compromiso con los diferentes grupos de interés favoreciendo relaciones responsables entre los medios y la sociedad (Mora guerrero y Cadevilla Soto, 2026).

Dentro del periodismo digital esta teoría adquiere gran importancia debido a la rapidez con la que circula la información en redes sociales y plataformas digitales. Esto permitirá analizar si la cobertura digital cumple principios con responsabilidad social, ética periodística y respeto hacia las víctimas de hechos violentos. De acuerdo con Bustamante Ubilla *et al.* (2024) La teoría de la responsabilidad social sostiene que los medios deben equilibrar la libertad de prensa con el compromiso hacia el interés público y la ética informativa.

En este sentido, la teoría de la responsabilidad social no se limita establecer una prohibición sobre determinados contenidos, sino que plantea un compromiso activo de los medios con el bienestar colectivo. Aplicada al contexto de la crónica roja digital, esta perspectiva permite cuestionar si la difusión de imágenes explícitas, titulares alarmistas o narrativas dramatizadas responde efectivamente a un interés informativo legítimo o si, por el contrario, prioriza el impacto comercial sobre el compromiso social.

Reconociendo que la libertad de prensa conlleva una responsabilidad correlativa, de manera que el derecho a informar no excluye a los medios digitales de observar principios de veracidad, proporcionalidad y respeto hacia las personas afectadas por hechos violentos.

2.2.2. Teoría de la acción comunicativa

La teoría de la acción comunicativa desarrollada por Jürgen Habermas (1981), destaca que los procesos de comunicación deben fundamentarse en el diálogo, la comprensión mutua y la búsqueda de consensos entre los participantes. Desde esta perspectiva, la comunicación constituye un elemento esencial para la interacción social, ya que permite intercambiar ideas, expresar razones, negociar significados y alcanzar acuerdos que favorezcan el entendimiento colectivo. Una comunicación basada en la sinceridad, la confianza y el respeto contribuye a una participación más activa de los individuos y a la construcción de relaciones sociales más democráticas y colaborativas (Karam Calderón & Gutiérrez Vilchis, 2025).

Como afirman Gonzales Córdova y Minga (2022) la ética de la comunicación en entornos digitales requiere transparencia, diálogo responsable y compromiso social por parte de los

medios.

El ejercicio periodístico debe actuar con responsabilidad frente al tratamiento de temas sensibles relacionados con violencia, delincuencia o tragedias humanas. Esta teoría permitirá analizar si la cobertura digital de la crónica roja mantiene principios éticos dentro de la construcción informativa y el tratamiento de contenidos violentos. Aplicada al periodismo digital, esta teoría permite entender la comunicación no como un proceso unidireccional de transmisión de contenidos, sino como una interacción en la que el medio, la audiencia y los actores involucrados construyen significados de manera conjunta.

En el caso de la cobertura de la crónica roja, este enfoque resulta relevante porque cuestiona si los medios digitales generan espacios de comprensión y diálogo en entorno a la violencia y la inseguridad, o si, por el contrario, se limitan a difundir contenidos que refuerzan el sensacionalismo sin propiciar una reflexión crítica en la audiencia. La búsqueda de consensos y el entendimiento que propone Habermas se contraponen así a las lógicas de inmediatez y espectacularización que predominan en buena parte del periodismo digital contemporáneo.

2.2.3. Teoría deontológica del periodismo

La teoría deontológica del periodismo, inspirada en los aportes de Immanuel Kant (1785), se fundamenta en el cumplimiento de principios éticos y responsabilidades profesionales que orientan la práctica informativa hacia el respeto a la dignidad humana, la veracidad y el compromiso social. Desde esta perspectiva, la calidad periodística no se limita a la transmisión de hechos, si no que implica la observancia de normas éticas que garanticen un tratamiento responsable de la información. Además, sostiene que los códigos deontológicos funcionan como mecanismo que orientan el comportamiento ético de los periodistas frente al tratamiento de la información.

Según Herrera Damas (2022) la ética periodística continúa siendo un elemento fundamental para garantizar la credibilidad y la responsabilidad social de los medios de comunicación. Esta teoría también enfatiza la importancia del respeto hacia las víctimas y la necesidad de evitar contenidos que vulneren derechos humanos o promuevan al sensacionalismo.

Desde esta perspectiva, el cumplimiento de los códigos deontológicos no debe entenderse como una limitación externa y puesta al ejercicio periodístico, si no como una condición inherente a la profesión, que legitima la labor informativa frente a la sociedad. La observancia de estos

principios adquiere particular relevancia debido a la vulnerabilidad de las personas involucradas en hechos violentos, quienes suelen carecer de posibilidad de replica o control sobre la manera en que su situación es presentada públicamente.

2.2.4. Teoría de la agenda *setting*

La teoría de la agenda *setting*, propuesta por Maxwell McCombs y Donal Shaw (1972), sostiene que los medios de comunicación influyen en la importancia que la sociedad atribuye a determinados temas mediante su selección y jerarquización informativa. Esta influencia debe entenderse como parte de un proceso de interrelación entre agendas mediática, pública y política donde intervienen factores sociales, culturales e ideológicos. En la cobertura de la crónica roja, esta teoría permite comprender como la difusión frecuente de noticias sobre violencia, delincuencia y accidentes puede influir en la percepción social de la inseguridad ciudadana y en la prioridad que la población otorga a estos temas (Castillo Salina, 2024).

Según Martínez Fresneda y Sánchez Rodríguez (2022), las plataformas digitales y redes sociales continúan influyendo en la construcción de la agenda pública mediante la selección y difusión de contenidos informativos. Los medios digitales suelen utilizar estrategias narrativas y visuales orientadas a captar atención e incrementar interacción con la audiencia. Este enfoque permitirá analizar como la cobertura digital influye en la construcción social de la violencia mediante la selección y presentación de contenidos relacionados con hechos delictivos.

Este estudio permite analizar si la reiteración de contenidos relacionados con violencia y delincuencia contribuye a instalar la inseguridad como uno de los temas prioritarios dentro de la agenda pública. La selección constante de hechos delictivos como parte de la oferta informativa digital no solo responde a criterios de actualidad, sino que también incide en la forma en que la ciudadanía jerarquiza sus preocupaciones cotidianas, lo cual plantea una responsabilidad adicional para los medios respecto al equilibrio temático de sus contenidos.

2.2.5. Teoría del *Framing* o Encuadre

La teoría del *Framing* o Encuadre, propuesta por Goffman (1974) y desarrollada por Entman (1993), sostiene que los medios de comunicación seleccionan, enfatizan y presentan determinados aspectos de la realidad para promover interpretaciones específicas de los acontecimientos. Los medios no solo cumplen una función informativa, sino que también organizan, interpretan y jerarquizan los hechos, influyendo en la manera en la que la ciudadanía comprende los problemas públicos, asigna responsabilidades y construye percepciones sobre la realidad social (Villamayor, 2026).

Se analizan recursos periodísticos como titulares alarmistas, dramatización narrativa, lenguaje exagerado e imágenes explícitas. De la misma forma, explica que el sensacionalismo se ha fortalecido en medios digitales debido a la competencia constante por generar viralización e interacción dentro de plataformas digitales y redes sociales. Como afirman Segado Boj *et al.* (2022) el sensacionalismo digital utiliza recursos emocionales, titulares alarmistas y contenidos impactantes para incrementar la interacción de la audiencia.

En el caso particular de la crónica roja digital, el encuadre noticioso adquiere una relevancia significativa, ya que la manera en que se presentan los hechos mediante enfoques centrados en el morbo, la atrocidad de las imágenes o la responsabilización directa de las víctimas condiciona la interpretación social del fenómeno delictivo. Un encuadre orientado al sensacionalismo tiende a simplificar realidades complejas, reduciendo la violencia a hechos aislados y espectaculares, mientras que un encuadre más responsable podría contextualizar los factores sociales, económicos y estructurales asociados a la delincuencia.

2.2.6. Teoría de los usos y gratificaciones

La teoría de los usos y gratificaciones, desarrollada por Elihu Katz, Jay Blumler y Michael Gurevitch (1974), sostiene que los usuarios utilizan de forma activa los medios de comunicación y las redes sociales para satisfacer necesidades e intereses específicos relacionados con la información, la interacción social y el aprendizaje. Esta teoría explica que las personas seleccionan los contenidos en función de las gratificaciones que esperan obtener, convirtiéndose en participantes activos en el proceso comunicativo (Calderón Garrido, 2021).

Desde la perspectiva de Robledo Dioses *et al.* (2022) las audiencias digitales interactúan activamente con los contenidos mediáticos para satisfacer necesidades informativas, emocionales y de entretenimiento.

Dentro de la cobertura digital de la crónica roja, esta teoría permite comprender por qué muchas personas consumen noticias violentas relacionadas con accidentes, asesinatos o delincuencia. Además, explica como el impacto emocional y el dramatismo influye en el comportamiento de las audiencias digitales.

Esta teoría resulta esencial, ya que permite reconocer que la audiencia no constituye un receptor pasivo de los contenidos de crónica roja, sino un actor que decide activamente que consumir en función de sus propias necesidades. Esta condición explica que los medios digitales, incluido el Diario Extra, podrían orientar parte de su estrategia editorial hacia la satisfacción de gratificaciones emocionales o de entretenimiento, lo cual plantea un dilema ético entre

responder a las preferencias de consumo de la audiencia y mantener un compromiso con la responsabilidad informativa y el respeto a la dignidad de las personas involucradas en hechos difundidos.

2.3. Códigos deontológicos

Los códigos deontológicos corresponden al conjunto de normas, principios éticos y responsabilidades profesionales que regulan el ejercicio del periodismo. Estos principios orientan el tratamiento adecuado de la información y establecen criterios relacionados con veracidad, responsabilidad social, respeto a la dignidad humana y protección de derechos ciudadanos. Dentro de la presente investigación, esta variable resulta importante porque permitirá analizar si la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra cumple criterios éticos dentro del tratamiento de noticias violentas.

La relación de esta variable con la cobertura digital de la crónica roja se establece debido a que determinadas prácticas periodísticas pueden influir directamente en el cumplimiento o vulneración de los principios éticos dentro de los medios digitales.

Los códigos deontológicos no operan de manera aislada, sino que articulan con otros principios como la responsabilidad social y la ética periodística, formando un marco normativo integral que orienta la actuación de los comunicadores frente a distintos escenarios informativos. En el caso de la cobertura digital, la amplificación de estos códigos enfrenta desafíos particulares relacionados con la inmediatez de la publicación, la ausencia de filtros editoriales tan rigurosos como en los medios tradicionales y la presión constante por generar contenido viral, factores que en conjuntos pueden favorecer en incumplimiento de las normas éticas que rigen en la profesión.

2.3.1. Ética periodística

La ética periodística hace referencia al conjunto de valores y principios que orientan el tratamiento responsable de la información dentro de los medios de comunicación. Esta dimensión se fundamenta en la teoría de la responsabilidad social propuesta por Wilbur Schramm, Fred Siebert y Theodore Peterson (1956) quienes sostienen que los medios deben garantizar información veraz y actuar con responsabilidad frente a la sociedad. De igual manera, antecedentes internacionales desarrollados en España y Reino Unido evidencian que muchos medios digitales priorizan rapidez e impacto emocional antes que criterios

relacionados con la objetividad y responsabilidad social.

De acuerdo con Silva Torres *et al.* (2022) la responsabilidad social de los medios digitales implica garantizar información ética, verificada y comprometida con el interés público.

En términos prácticos, la ética periodística se traduce en que decisiones concretas que los comunicadores deben tomar durante la cobertura de hechos violentos, tales como la selección de imágenes, el lenguaje empleado en los titulares y la forma en la que se contextualiza la información. Estas decisiones reflejan el grado de compromiso del medio con los principios éticos de la profesión y determinan, en gran medida, si la cobertura contribuye a una comprensión social responsable de la violencia o si, por el contrario, refuerza patrones de sensacionalismo y espectacularización de dolor ajeno.

2.3.2. Responsabilidad informativa

La responsabilidad informativa se relaciona con el compromiso ético que poseen los medios frente al tratamiento adecuado de contenidos relacionados con violencia y tragedias humanas. Esta dimensión analiza la manera en que se presentan noticias relacionadas con víctimas, imágenes explícitas y hechos delictivos. Diversos estudios nacionales desarrollados en Ecuador concluyen que muchos medios digitales utilizan contenidos orientados al impacto emocional, generando debates sobre límites entre libertad de información y respeto a los derechos humanos.

Dentro de esta investigación, esta dimensión permitirá identificar si la cobertura digital de la crónica roja respeta criterios relacionados con protección de derechos y manejo responsable de la información. Según Silva Torres *et al.* (2022) La verificación y calidad de la información son elementos esenciales dentro del periodismo digital contemporáneo.

La responsabilidad informativa también implica considerar el impacto que la difusión de determinados contenidos puede generar sobre los familiares de las víctimas, quienes en muchas ocasiones se enteran de los hechos a través de las publicaciones digitales antes de recibir la información oficial. Esta situación evidencia que la responsabilidad de los medios no se limita a la veracidad de los datos publicados, sino que abarca también la forma, el momento y el contexto en que dicha información es difundida.

2.3.3. Verificación de la información

La verificación de la información corresponde al proceso periodístico orientado a confirmar la veracidad de los hechos antes de su publicación. Esta dimensión resulta importante dentro del

periodismo digital debido a la rapidez e inmediatez con la que circulan las noticias mediante plataformas digitales y redes sociales. Investigaciones desarrolladas en Corea del Sur sostienen que la presión por publicar contenidos de manera inmediata puede afectar procesos de comprobación y contraste informativo. Como afirma Silva Torres *et al.* (2022) La calidad informativa depende de procesos rigurosos de comprobación y contraste de fuentes.

En el entorno digital, la verificación de la información enfrenta el reto adicional de contenidos generados por usuarios en redes sociales, testigos o fuentes no oficiales, que en ocasiones son replicados por los medios sin el debido proceso de comprobación. Esta práctica puede derivar en la difusión de información imprecisa o descontextualizada, lo que refuerza la importancia de contar con protocolos claros de verificación dentro de las redacciones digitales, especialmente cuando se trata de hechos sensibles.

2.3.4. Respeto a la dignidad humana

El respeto a la dignidad humana implica evitar contenido que vulneren privacidad, integridad y derechos de las personas involucradas en hechos violentos. Esta dimensión se vincula con principios éticos relacionados con derechos humanos y tratamiento responsable de contenidos sensibles. Investigaciones locales desarrolladas en Santa Elena sostienen que muchos medios digitales utilizan imágenes explícitas y narrativas dramáticas que pueden afectar la sensibilidad de la audiencia y la privacidad de víctimas. Según Mogrovejo y Checa (2021) el tratamiento de noticias violentas debe garantizar el respeto a la dignidad humana y evitar la vulneración de derechos de las víctimas.

El respeto a la dignidad humana implica, además, reconocer que las víctimas de hechos violentos y sus familiares no pierden su derecho a la privacidad por el hecho de haber sido afectados por un suceso de interés público. En este sentido, decisiones como la difusión de imágenes explícitas de cuerpos, la identificación innecesaria de menores de edad o la exposición reiterada del dolor de las familias constituyen prácticas que pueden vulnerar este principio, incluso cuando la información de base resulte veraz y de relevancia social.

2.4. Cobertura digital de la crónica roja

La cobertura digital de la crónica roja corresponde al tratamiento periodístico de noticias relacionadas con violencia, delincuencia, accidentes y tragedias humanas difundidas mediante plataformas digitales y redes sociales. Esta variable permitirá analizar las estrategias narrativas y visuales utilizadas por el Diario Extra dentro de sus contenidos digitales. Su relación con los

códigos deontológicos se encuentra vinculada con la manera en que las prácticas periodísticas pueden influir en el cumplimiento de principios éticos y responsabilidad social.

Es importante precisar que la crónica roja, como género periodístico no es en sí misma incompatible con el ejercicio ético del periodismo. El problema se genera cuando su cobertura prioriza el impacto visual y emocional por encima del análisis contextual de las causas y consecuencias de la violencia.

2.4.1. Tratamiento periodístico

El tratamiento periodístico se refiere a la manera en que los medios construyen y presentan las noticias mediante recursos narrativos, lenguaje y estructura informativa. Esta dimensión analiza como son difundidos los hechos violentos dentro de plataformas digitales. Estudios internacionales realizados en España concluyen que muchos medios digitales utilizan titulares alarmistas y dramatización narrativa para captar audiencia e incrementar interacción. El contenido sensacionalista incrementa las reacciones e interacción de los usuarios dentro de plataformas digitales, Flores y Zaharías (2022).

El tratamiento periodístico también se manifiesta en decisiones editoriales como la ubicación de las noticias dentro de la plataforma digital, la extensión de las publicaciones, el uso de videos o galerías de imágenes y la interacción que se habilita con los usuarios mediante comentarios o reacciones. Estos elementos, aunque de carácter técnico inciden directamente en la manera en la que la audiencia percibe la gravedad y relevancia de los hechos difundidos, por lo que su análisis resulta complementario para comprender el tratamiento informativo de la crónica roja digital.

2.4.2. Sensacionalismo mediático

El sensacionalismo mediático corresponde al uso de estrategias orientadas al impacto nacional mediante exageración narrativa, dramatización y espectacularización de hechos violentos. Esta dimensión fundamentada en los aportes de Estella Martini (2000) y Jesús Martín Barbero (1987), quienes sostienen que muchos medios utilizan contenidos sensacionalistas para captar atención e incrementar consumo mediático. Investigaciones nacionales desarrolladas en Ecuador concluyen que el Diario Extra es percibido como uno de los principales referentes de prensa sensacionalistas debido al uso de titulares impactantes y recursos visuales explícitos (Flores y Zaharías, 2022).

El sensacionalismo mediático suele manifestarse también en el uso de adjetivos calificativos, onomatopeyas o expresiones coloquiales dentro de los titulares, recursos que buscan generar una reacción emocional inmediata en el lector antes que transmitir la información de manera objetiva. Si bien este estilo narrativo ha sido históricamente característico de la crónica roja impresa, su traslado al entorno digital adquiere una dimensión adicional debido a la posibilidad de viralización inmediata a través de redes sociales, lo que amplifica el alcance y el impacto social de estas prácticas.

2.4.3. Recursos visuales

Los recursos visuales corresponden al uso de fotografías, imágenes y elementos gráficos utilizados dentro de la cobertura digital de noticias violentas. Esta dimensión permite identificar si el contenido posee características explícitas o estrategias orientadas al impacto emocional. Diversos antecedentes locales desarrollados en Salinas sostienen que muchos medios digitales regionales utilizan imágenes de alto impacto para incrementar interacción dentro de redes sociales. Segado Boj *et al.* (2022), evidencian que las imágenes impactantes y titulares visuales incrementan la interacción de los usuarios dentro de plataformas digitales.

El uso de recursos visuales en la cobertura digital plantea, además, interrogantes sobre los límites entre el derecho a la información y el respeto a la sensibilidad de la audiencia. Imágenes explícitas de cuerpos, escenas de violencia o el sufrimiento de las víctimas pueden cumplir una función informativa, pero también puede convertirse en un recurso orientado exclusivamente a captar clics y generar interacción, lo que evidencia la necesidad de establecer criterios editoriales claros sobre su publicación.

2.4.4. Interacción digital

La interacción digital hace referencia a la relación existente entre los contenidos periodísticos y la participación de la audiencia dentro de plataformas digitales y redes sociales. Esta dimensión se relaciona con la teoría de usos y gratificaciones propuestas por Elihu Katz (1974) sostiene que las audiencias consumen contenidos mediáticos para satisfacer necesidades informativas y emocionales. Dentro de la crónica roja digital, esta interacción suele incrementarse mediante contenidos violentos o sensacionalistas.

De acuerdo con Robledo Dioses *et al.* (2022), la interactividad en medios digitales permite que los usuarios reaccionen, compartan y participen continuamente en los contenidos periodísticos

La presente investigación parte del análisis de los códigos deontológicos aplicados dentro de la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra. Desde esta perspectiva, se considera que las dinámicas del periodismo digital, la competencia por captar audiencia y la necesidad de generar interacción dentro de plataformas digitales influyen en el tratamiento periodístico de noticias violentas.

Como consecuencia, el uso de titulares alarmistas, dramatización narrativa, imágenes explícitas y estrategias sensacionalistas puede afectar principios relacionados con ética periodística, responsabilidad social y respeto a la dignidad humana. Así mismo, estas prácticas pueden influir en la construcción social de la violencia y en la manera en que la ciudadanía interpreta problemáticas relacionadas con inseguridad y delincuencia.

En síntesis, la interacción digital refleja el nivel de involucramiento de la audiencia con los contenidos publicados y constituye, en muchos casos, un indicador que los propios medios utilizan para definir sus estrategias editoriales cuando los contenidos relacionados con crónica roja generan mayores niveles de interacción que otros tipos de noticias, existe el riesgo de que los medios prioricen este tipo de cobertura en función del rendimiento digital antes que su relevancia informativa, lo cual refuerza la pertinencia de analizar críticamente las prácticas periodísticas del Diario Extra en sus plataformas digitales.

Los fundamentos teóricos y conceptuales expuestos permiten construir una base sólida para el análisis del objeto de estudio, articulando las dimensiones éticas, comunicativas y técnicas que intervienen en la cobertura digital de la crónica roja.

3. METODOLOGÍA

La presente investigación analiza la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra. Para ello, se utilizan técnicas e instrumentos que permitirán examinar las publicaciones seleccionadas e identificar el cumplimiento de principios éticos y la presencia de elementos sensacionalistas.

3.1. Paradigma de la investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el paradigma interpretativo, debido a que busca comprender la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra.

Este paradigma permite analizar los contenidos periodísticos desde una perspectiva ética y comunicacional, considerando el contexto en que son difundidos. A su vez, favorece la comprensión de los mensajes, imágenes y recursos utilizados en las publicaciones digitales. De esta manera, se obtiene una comprensión integral del fenómeno objeto de estudio.

3.2. Enfoque de investigación

La investigación posee un enfoque cualitativo, ya que se orienta al análisis e interpretación de las publicaciones de crónica roja difundidas en plataformas digitales. Desde esta perspectiva, se busca comprender la presencia de principios deontológicos y evaluar el tratamiento informativo aplicado por el medio de comunicación. Al mismo tiempo posibilita identificar elementos relacionados con la ética periodística, los recursos visuales y la interacción digital presentes en los contenidos analizados.

Conforme a investigaciones Clery *et al.* (2017) este modelo de investigación de tipo cualitativo es producto del hecho de que cada vez más, los docentes e investigadores se formulen interrogantes que únicamente sean posibles de responder desde la perspectiva de este paradigma, debido también al reconocimiento por parte de la comunidad científica, como la forma más apropiada para analizar el evolucionante campo de las interacciones humanas.

3.3. Tipo y alcance de investigación

La investigación es de tipo aplicada porque busca generar conocimientos que contribuyan al análisis de la práctica periodística en entornos digitales. Su alcance es descriptivo, debido a que pretende identificar y caracterizar la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja. También, permite describir las particularidades del tratamiento informativo empleado por el Diario Extra en las publicaciones seleccionadas para el estudio. Es importante señalar que, facilita la comprensión de las dinámicas comunicacionales presentes en los contenidos analizados y su relación con los principios éticos del ejercicio periodístico.

Según estudios de Clery *et al.* (2017) como producto final de un estudio se obtiene una descripción de tipo cualitativo. La descripción final implica siempre la consideración del contexto y las variables que definen la situación, estas características dotan al estudio de casos de la capacidad que ofrece para aplicar los resultados.

3.4. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental y transversal. Se considera no experimental porque las variables objeto de estudio no serán manipuladas por los investigadores, sino

observadas tal como se presentan en la realidad. Así mismo, es transversal debido a que la recopilación de la información se efectuará en un periodo específico de tiempo. Este diseño permite analizar las publicaciones digitales del Diario Extra en su contexto natural, sin intervenir en su contenido. Del mismo modo, facilita la observación de las características presentes en la cobertura de la crónica roja y su relación con los códigos deontológicos aplicados por el medio.

3.5. Método de la investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se empleará el método de análisis de contenido, el cual permite examinar de manera sistemática los mensajes difundidos por los medios de comunicación. Este método hará más eficiente la identificación de elementos relacionados con los códigos deontológicos presentes en las publicaciones digitales del Diario Extra. En este sentido, permitirá analizar el tratamiento informativo aplicado en las noticias de crónica roja y reconocer las características de su cobertura. Su utilización contribuirá al cumplimiento de los objetivos planteados y a la obtención de resultados confiables para el estudio.

3.6. Técnica de la investigación

Las técnicas empleadas en la presente investigación serán la entrevista y el análisis de contenido. La entrevista permitirá recopilar información especializada sobre la aplicación de los códigos deontológicos en el tratamiento informativo de las noticias de crónica roja difundidas por el Diario Extra. Por su parte, el análisis de contenido facilitará el examen sistemático de las publicaciones digitales, identificando aspectos relacionados con la ética periodística, el uso de recursos visuales y las características del lenguaje informativo. La aplicación de estas técnicas contribuirá a obtener información relevante para el desarrollo de la investigación y el cumplimiento de los objetivos planteados.

3.6.1 Análisis de contenido

El análisis de contenido es una técnica que permite examinar de forma sistemática los mensajes y contenidos difundidos a través de los medios de comunicación. Esta técnica será utilizada para analizar las publicaciones de crónica roja difundidas por el Diario Extra en sus plataformas digitales. Permitirá cumplir los objetivos específicos de la investigación, ya que facilitará la identificación de las prácticas utilizadas en la construcción de las noticias, la evaluación del cumplimiento de los principios éticos y la determinación de la presencia de elementos sensacionalistas dentro del tratamiento informativo.

3.6.2 Entrevista

La entrevista es una técnica cualitativa que posibilita obtener información detallada mediante el diálogo directo con personas que poseen conocimientos relacionados con el tema investigado. Este estudio se aplicará a expertos en comunicación, periodismo y ética periodística. Facilitará complementar los objetivos específicos de la investigación, ya que permitirá recopilar criterios especializados sobre la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja y sobre las implicaciones éticas del uso de prácticas sensacionalistas en los medios de comunicación.

3.7. Instrumento de investigación

Los instrumentos de investigación constituyen recursos que permiten recopilar y organizar la información necesaria para el desarrollo del estudio. Su utilización facilita el registro ordenado de los datos obtenidos a través de las técnicas aplicadas. En la presente investigación se empleará una ficha de análisis de contenido y una guía de entrevista, las cuales permitirán obtener información relacionadas con la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra. Además, contribuirán al análisis de prácticas periodísticas, el cumplimiento de principios éticos y la presencia de elementos sensacionalistas en las publicaciones estudiadas.

3.7.1. Ficha de análisis de contenido

La ficha de análisis de contenido permitirá registrar de manera organizada los aspectos relacionados con la aplicación de los códigos deontológicos en las publicaciones de crónica roja difundidas por el Diario Extra. Su aplicación facilitará la identificación de prácticas periodísticas, el cumplimiento de principios éticos y la presencia de elementos sensacionalistas dentro del tratamiento informativo. Además, contribuirá a la clasificación y análisis de la información recopilada durante el proceso investigativo.

3.7.2. Guía de preguntas semiestructurada

La guía de entrevista semiestructurada estará conformada por preguntas abiertas dirigidas a expertos en comunicación, periodismo y ética periodística. Este instrumento permitirá obtener opiniones y conocimientos especializados sobre la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja. Además, facilitará la recopilación de criterios relacionados con el tratamiento informativo de hechos violentos, el cumplimiento de principios éticos y la presencia de prácticas sensacionalistas en los medios digitales.

3.8. Población

La población de estudio estará conformada por las publicaciones de crónica roja difundidas por el Diario Extra en sus plataformas digitales durante el periodo seleccionado para la investigación.

Estas publicaciones constituyen la fuente principal de información, ya que contienen los elementos necesarios para analizar la aplicación de los códigos deontológicos, las prácticas periodísticas y la presencia de contenidos sensacionalistas. Asimismo, formarán parte de la población los expertos en comunicación, periodismo y ética periodística que aportarán criterios especializados mediante la técnica de entrevista.

3.8.1. Muestra

La muestra será de tipo no probabilística, debido a que las unidades de análisis serán seleccionadas de manera intencional. Se escogerán publicaciones de crónica roja del Diario Extra que se relacionen directamente con los objetivos de la investigación. De esta forma se obtendrá información pertinente para el estudio.

3.8.2. Procedimiento

El procedimiento de investigación iniciará con la revisión bibliográfica de fuentes relacionadas con los códigos deontológicos y la cobertura digital de la crónica roja. Posteriormente, se elaborará y aplicará la ficha de observación a las publicaciones seleccionadas para el estudio. Luego, la información recopilada será organizada y analizada de acuerdo con las dimensiones e indicadores establecidos. Finalmente, se interpretarán los resultados obtenidos y se elaborarán las conclusiones y recomendaciones correspondientes, en función de los objetivos planteados en la investigación.

4. RESULTADOS.

En esta sección se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas dirigidas a profesionales de la comunicación y del periodismo. La información recopilada fue analizada de forma cualitativa, considerando las categorías establecidas en las variables de estudio, con el propósito de identificar criterios, experiencias y percepciones relacionadas con la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja. Los hallazgos permiten interpretar el cumplimiento de los principios éticos

en el ejercicio periodístico y su incidencia en el tratamiento informativo de este tipo de contenidos.

4.1 Análisis cualitativo – la entrevista

Los resultados obtenidos a través de las entrevistas realizadas a profesionales del periodismo y la comunicación. El análisis cualitativo permitió interpretar sus criterios sobre la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja del Diario Extra, considerando las variables y categorías establecidas en la investigación. Los resultados contribuyen a comprender el tratamiento informativo del medio y su relación con los principios éticos que orientan el ejercicio periodístico.

Entrevistado 1

Apellidos y Nombre:	Xavier Linzán Cobos
Cargo:	Presentador en la Radio la Voz de la Península
Especialidad:	Comunicación.
Entrevistador:	Ximena Gonzabay y Lorena Rosales
Objetivo específico:	Evaluar el cumplimiento de principios éticos

Tabla 1. Entrevista. Xavier Linzán Cobos

Variables/categorías	Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente			
Códigos deontológicos	¿Cómo influye los códigos deontológicos en el tratamiento de los hechos de crónica roja dentro de los medios Digitales?	Si, los códigos deontológicos se encuentran bien estructurados conforme a lo que establece no solamente la línea editorial del medio, sino la normativa, influyen de manera positiva. Pero no se trata solo de que exista un código deontológico establecido por un medio de comunicación, o en este caso digital, sino que lo importante es que se aplique. Si no se aplica, no sirve de absolutamente nada.	Destaca la importancia de aplicar los códigos deontológicos en la práctica periodística.
	¿Qué importancia tiene la responsabilidad informativa al abordar acontecimientos relacionados con	La responsabilidad de la gestión comunicativa no es una opción; es parte de lo que significa un proceso de formación. El problema es que muchos medios digitales no son manejados por profesionales formados en comunicación, sino por personas que vieron en ellos la oportunidad de obtener un beneficio particular. Sin embargo, si hablamos de un medio de comunicación, la responsabilidad no es	Resalta la responsabilidad ética del periodista al informar sobre hechos sensibles.

	violencia y delincuencia?	opcional: es un requisito indispensable que deber ser evaluado permanentemente.	
	¿De qué manera la verificación de fuentes contribuye a garantizar un ejercicio periodístico ético?	Al diez mil por ciento. La verificación de fuente es elemental para consolidar la construcción de la información antes de difundirla; no se puede publicar algo sin haber contrastado su credibilidad. De acuerdo con mis experiencias laborales, en una ocasión hicieron una denuncia contra la empresa donde trabajaba y vinieron a entrevistarme por ello. Lo que hice fue mostrar toda la evidencia disponible; ante esto, la respuesta de los entrevistadores fue “ya con eso, lo otro queda desecho”. No se dejaron llevar solo por lo denunciado en el sector, sino que vinieron a verificarlo. Aquí se ve claramente la importancia de contrastar la fuente: te evita cometer errores.	La verificación permite evitar errores y garantizar información confiable.
	¿Cómo considera que los medios deben actuar para respetar la dignidad de las personas involucradas en hechos violentos?	Teniendo cien por ciento ética y generar un buen trabajo, sin pensar en alterar el contenido solo por tener un número más alto de reproducciones, views o compartidas. Este tipo de situaciones, terminan beneficiando aparentemente a un medio digital, sin embargo, también termina afectando a una familia o una sociedad.	Enfatiza el respeto a la dignidad y evitar el sensacionalismo.

Variable Dependiente			
Cobertura Digital	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los medios digitales al cubrir hechos de crónica roja?	Los desafíos son muchos, porque la crónica roja como género periodístico es compleja, más aún en los tiempos que vivimos, donde a diario ocurren muertes violentas. Los desafíos son grandes: primero, por el peligro que se corre, ya que la información que generes en tu medio sobre crónica roja te puede acarrear amenazas mañana. Sin embargo, creo que si se respeta el código deontológico y las normas que se deben cumplir, sabiendo que hay líneas que no se pueden cruzar, este desafío se puede asumir con responsabilidad.	Evidencia los riesgos y retos de cubrir hechos violentos.
	¿Cómo influye el uso de titulares impactantes en la percepción de las audiencias?	En la sociedad en general, no a todos les gusta el morbo o el sensacionalismo; es más, hay personas que solo leen el titular y no el contenido completo. Si hablamos del Diario Extra, por ejemplo, este ha tenido como característica, este tipo de estrategias desde su creación. Se podría decir que es una estrategia válida, aunque a veces caiga en ciertas exageraciones. Al final, un buen titular siempre te va a ayudar a consolidar la noticia que quieres difundir.	Señala que los titulares pueden influir en la interpretación del público.
	¿Qué efectos puede generar la difusión	Medios como Diario Extra han recibido ciertos cuestionamientos por el uso de imágenes explícitas, ya que a veces han	

	de imágenes explícitas dentro de este tipo de cobertura	sobredimensionado los límites de sus códigos de ética para vender un poco más. No digo que sea una práctica permanente, porque ellos tratan de cuidarse dentro del marco de las normas jurídicas, pero si ha habido ese tipo de casos. Se podría decir que son riesgos que corre un medio para poder trascender o posicionarse más en un segmento específico que consume esa información; de cierta forma, es parte del accionar de un medio y del riesgo que corre.	Muestra el impacto ético y social del uso de imágenes sensibles.
	¿Considera que el sensacionalismo afecta la calidad y credibilidad del trabajo periodístico? ¿Por qué?	Se podría decir que sí, porque, de cierta forma, todo depende de lo que quieras generar. Si quieres brindar contenido variado para que los miembros de tu comunidad estén debidamente informados, tengan espacios de entretenimiento, de opinión y de orientación, es totalmente válido. Pero si tu objetivo es ser un medio con contenido sensacionalista, debes cuidar las formas. Se confunde el sensacionalismo con publicar cualquier cosa solo para llamar la atención.	Indica que el sensacionalismo puede afectar la credibilidad periodística.

Fuente: Xavier Linzán Cobos

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 11 de junio de 2026

Entrevistado 2

Apellidos y Nombre:	Joffre Lino
Cargo:	Corresponsal del Diario Extra
Especialidad:	Licenciado en comunicación
Entrevistador:	Ximena Gonzabay y Lorena Rosales
Objetivo específico:	Evaluar el cumplimiento de principios éticos

Tabla 2. Entrevista 2. Joffre Lino

Variables/Categorías	Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente			
Códigos deontológicos	¿Cómo influye los códigos deontológicos en el tratamiento de los hechos de crónica	En el caso del Diario Extra, tanto en el medio digital como en el medio impreso, antes de publicar una noticia, nosotros tenemos que verificarla. Primero, si es que es real, porque actualmente hay muchas noticias falsas; en redes sociales puede ocurrir eso. Nosotros manejamos nuestros códigos, siempre teniendo veracidad y que nuestras fuentes sean creíbles. No manejamos por querer ganar una audiencia o querer ganar un like, o más	Resalta la importancia de verificar la información antes de publicar y mantener la veracidad.

	roja dentro de los medios Digitales?	seguidores, ya que se puede generar un caos con una noticia que no es real.	
	¿Qué importancia tiene la responsabilidad informativa al abordar acontecimientos relacionados con violencia y delincuencia?	La responsabilidad es enorme. En el caso de Diario Extra, mucha gente nos califica como medio de crónica roja o también como un medio sensacionalista, pero es porque nosotros le damos otra tónica a las noticias, otro eje de información. Nosotros manejamos la historia del porqué de esto: quién es la víctima, cómo se llamaba la víctima, por qué terminó abatida en un hecho. Siempre hay una historia del porqué; manejamos este tipo de cosas estadísticas y nos enfocamos más en la historia que en narrar el hecho violento.	Destaca una cobertura enfocada en la historia y contexto de los hechos.
	¿De qué manera la verificación de fuentes contribuye a garantizar un ejercicio periodístico ético?	Al cien por ciento la fuente. Si usted no tiene una buena fuente, lamentablemente va a caer en errores; siempre es importante tener fuentes de credibilidad. Por lo general, actualmente hay muchos periodistas cómodos que están detrás del escritorio, que solamente están viendo redes sociales o un en vivo de alguna información de otro medio y de allí cogen la noticia. Pero si usted va al lugar de los hechos y puede observar lo que está ocurriendo, va a tener una nota informativa mucho más rica en datos y con una fuente real de	La verificación de fuentes ayuda a evitar errores y fortalecer la credibilidad.

		lo que usted mismo puede observar y puede narrar del acontecimiento.	
	¿Cómo considera que los medios deben actuar para respetar la dignidad de las personas involucradas en hechos violentos?	La gente dice: “Tienes que respetar mi dolor”. Por lo general, es una frase que se está volviendo muy repetitiva cuando se va a cubrir un hecho de crónica roja. Es muy lamentable y doloroso cubrirlo, pero también hay que entender la otra parte, la del periodista. Si bien es verdad que hay que respetar, también hay que ver que es nuestro trabajo; y nuestro trabajo es informar con veracidad y objetividad.	Señala el equilibrio entre informar y respetar a las personas involucradas.
Variable Dependiente			
Cobertura Digital	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los medios digitales al cubrir hechos de crónica roja?	Los desafíos son bastantes: seguir informando, seguir teniendo siempre la noticia en primer plano y seguir cubriendo la información a pesar de las dificultades que actualmente ocurren con el crimen organizado y la gente que, a veces, no entiende que el periodista tiene que informar. También hay que estar de acuerdo con la tecnología. El que se queda no despega; aquí lo único que queda es avanzar en el tema de la comunicación.	Evidencia los retos de informar frente a la inseguridad y los cambios tecnológicos.

	¿Cómo influye el uso de titulares impactantes en la percepción de las audiencias?	El titular es el más importante de una noticia. Usted puede tener la mejor información, pero si no tiene un buen título, no vende ni impacta; incluso una noticia irrelevante se vende si lleva un buen encabezado. Lo mismo ocurre con las imágenes. No estoy de acuerdo con que una foto habla más que mil palabras, porque si una fotografía no tiene un buen pie de foto o título, el usuario se preguntará qué es o dónde queda. El título lo es todo, por eso Diario Extra utiliza titulares tan grandes; aunque nos critiquen, son los que, definitivamente, captan la atención del público.	Muestra que los titulares influyen en la atención e interpretación del público.
	¿Qué efectos puede generar la difusión de imágenes explícitas dentro de este tipo de cobertura	La imagen es fundamental en la noticia, siempre que este directamente relacionada con lo que se narra. Incluso se puede construir una gran nota periodística basándose únicamente en una excelente foto, un buen título y una buena narrativa. Sin embargo, el manejo de imágenes requiere responsabilidad y ética.	Destaca la importancia del uso responsable y ético de imágenes.
	¿Considera que el sensacionalismo afecta la calidad y credibilidad del trabajo	No considero que sea así, porque si bien el sensacionalismo utiliza títulos de gran impacto, esto no significa que sea mentiroso. Mucha gente confunde el amarillismo y el sensacionalismo con la información falsa. El sensacionalismo es una forma de periodismo	Explica que el sensacionalismo puede generar impacto sin necesariamente afectar la veracidad.

	periodístico? ¿Por qué?	de impacto. Influye mucho en el público, pero se diferencia totalmente de la falsedad; es impactante, pero es verdad.	
--	-------------------------	---	--

Fuente: Joffre Lino

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 11 de junio de 2026

Entrevistado 3

Apellidos y Nombre:	Anny Bazán
Cargo:	Periodista del Diario Extra y Diario Expreso
Especialidad:	Licenciada en comunicación
Entrevistador:	Ximena Gonzabay y Lorena Rosales
Objetivo específico:	Evaluar el cumplimiento de principios éticos

Tabla 3 Entrevista3. Anny Bazán

Variables/Categorías	Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente			
Códigos deontológicos	¿Cómo influyen los códigos deontológicos en el tratamiento de los hechos de crónica roja dentro de los medios Digitales?	Los códigos deontológicos influyen directamente en la manera en que los periodistas abordan los hechos de crónica roja, porque establecen principios que se deben aplicar como profesionales. No basta con que existan normas escritas, lo importante es llevarla a la práctica durante la cobertura. En este tipo de noticias se debe actuar con ética, responsabilidad y respeto hacia las personas involucradas, evitando vulnerar derechos o convertir el dolor de una familia en un contenido únicamente para generar audiencia.	Destaca la aplicación de principios ético durante la cobertura periodística.
	¿Qué importancia tiene la responsabilidad informativa al abordar acontecimientos	La responsabilidad informativa es fundamental, por que como periodista se tiene la obligación de ser veraces, claros y rigurosos al momento de comunicar un hecho. Cuando se cubre temas de violencia o crónica roja, se debe recordar que detrás de cada noticia existen personas y familias que también reciben esa información.	Resalta la importancia de informar con veracidad y respeto

	relacionados con violencia y delincuencia?	No se pueden alterar los hechos ni difundir datos que puedan afectar a alguien. Es importante evitar el amarillismo y transmitir la información de manera responsable, cuidando siempre el impacto que puede generar en la sociedad.	
	¿De qué manera la verificación de fuentes contribuye a garantizar un ejercicio periodístico ético?	La verificación de fuentes es esencial porque permite confirmar que la información que se va a publicar sea correcta. Las fuentes ayudan al periodista a contrastar los datos y a evitar errores, rumores o información falsa. En el área de crónica roja es importante contar con fuentes oficiales y confiables, como autoridades o instituciones relacionadas con el caso, para así poder entregar una noticia verificada y responsable.	La verificación permite confirmar datos y evitar información falsa.
	¿Cómo considera que los medios deben actuar para respetar la dignidad de las personas involucradas en hechos violentos?	Siempre desde la ética y la parte humana. Aunque la labor del periodista sea informar sobre hechos violentos, se debe recordar que existen víctimas, familiares y personas que están atravesando momentos difíciles. El periodista debe respetar los límites, no invadir la privacidad de las personas y comprender cuando una familia no desea hablar. Mediante la información difundida no se debe buscar aprovecharse del dolor de otros, si no informar respetando la dignidad humana.	Enfatiza el respeto a la privacidad y dignidad de las víctimas.

Variable Dependiente			
Cobertura Digital	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los medios digitales al cubrir hechos de crónica roja?	Uno de los principales desafíos de los medios digitales es la rapidez con la que se debe informar. Actualmente las plataformas digitales exigen publicar contenido de manera inmediata, realizar transmisiones en vivo y mantener informada a la audiencia constantemente. Sin embargo, la rapidez debe ir acompañada de verificación. La diferencia entre un periodista profesional y una persona que publica información en redes sociales es que el periodista cuenta con fuentes y procesos que permiten confirmar los hechos antes de informar.	Señala el reto de informar con rapidez sin perder la verificación.
	¿Cómo influye el uso de titulares impactantes en la percepción de las audiencias?	El titular es una parte fundamental de la noticia porque es lo primero que lee la audiencia y puede influir en la decisión de continuar leyendo. Un buen titular debe llamar la atención, generar interés y motivar al lector a conocer más sobre el hecho. Pero debe ser responsable, porque no se debe exagerar ni colocar información falsa solo para conseguir visitas o interacciones, ya que el titular debe tener relación con el contenido real de la noticia.	Indica que los titulares influyen en la atención del público y deben ser responsables.

	¿Qué efectos puede generar la difusión de imágenes explícitas dentro de este tipo de cobertura	La difusión de imágenes explícitas puede afectar la sensibilidad de la audiencia y vulnerar la dignidad de las personas involucradas, especialmente de las víctimas y sus familias. Los medios deben evitar publicar imágenes con contenido violento, cuerpos expuestos o escenas que puedan generar daños. La información puede publicarse sin necesidad de mostrar imágenes que afecten a la sociedad o conviertan el sufrimiento en espectáculo.	Evidencia los riesgos de afectar la dignidad y sensibilidad de las personas.
	¿Considera que el sensacionalismo afecta la calidad y credibilidad del trabajo periodístico? ¿Por qué?	Si, porque el sensacionalismo puede hacer que la información pierda su verdadero propósito. Cuando un medio busca únicamente generar impacto, puede caer en exageraciones, desinformación o afectar la imagen de las personas involucradas. El periodismo debe priorizar la veracidad, la ética y la responsabilidad social. Informar no significa causar alarma, sino entregar información clara, comprobada y respetuosa.	Señala que el sensacionalismo puede afectar la ética y credibilidad del periodista.

Fuente: Anny Bazán

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 23 de junio de 2026

Entrevistado 4

Apellidos y Nombre:	Rosa Torres Gorostiza.
Cargo:	Editora administrativa de Diario Extra
Especialidad:	Licenciada en comunicación
Entrevistador:	Ximena Gonzabay y Lorena Rosales
Objetivo específico:	Evaluar el cumplimiento de principios éticos

Tabla 4 Entrevista 4. Rosa Torres Gorostiza

Variables/Categorías	Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente			
Códigos deontológicos	¿Cómo influye los códigos deontológicos en el tratamiento de los hechos de crónica roja dentro de los medios Digitales?	Los códigos deontológicos influyen directamente en la en la manera en que los periodistas abordamos la información relacionada con la crónica roja, ya que establecen principios éticos que orientan nuestro trabajo. Estos lineamientos nos recuerdan la importancia de actuar con veracidad, objetividad y respeto hacia las personas involucradas, evitando el sensacionalismo o la difusión de contenido que vulnere derechos. En los menos digitales, donde la información circula con	Evidencia que los principios deontológicos orientan una cobertura ética, responsable y respetuosa de los derechos de las personas.

		rapidez, estos principios son aún más necesarios para garantizar una cobertura responsable.	
	¿Qué importancia tiene la responsabilidad informativa al abordar acontecimientos relacionados con violencia y delincuencia?	La responsabilidad informativa es esencial porque la forma en que presentan estos hechos influye en la percepción de la ciudadanía. Como periodistas, debemos informar con precisión, brindar contexto y evitar generar alarma o prejuicios. Además, es importante considerar el impacto que nuestras publicaciones pueden tener sobre las víctimas, sus familias y la comunidad, priorizando siempre el interés público sobre el impacto mediático.	Resalta que la responsabilidad informativa fortalece la calidad de la información y minimiza el impacto negativo en la sociedad.
	¿De qué manera la verificación de fuentes contribuye a garantizar un ejercicio periodístico ético?	La verificación de fuentes es uno de los principios fundamentales del periodismo. Confirmar la información con fuentes oficiales y testimonios confiables permite reducir el riesgo de difundir datos incorrectos o rumores. Esto fortalece la credibilidad del medio, protege el derecho de la ciudadanía a recibir información veraz y demuestra un compromiso con la ética profesional.	Destaca que la verificación de fuentes es esencial para garantizar la veracidad y credibilidad de la información.
	¿Cómo considera que los medios deben actuar para	Los medios deben actuar con sensibilidad y responsabilidad, evitando exponer innecesariamente la identidad o la intimidad de las víctimas y sus familiares. También es importante abstenerse de	Enfatiza la protección de la dignidad, privacidad y derechos de las víctimas durante la cobertura periodística.

	respetar la dignidad de las personas involucradas en hechos violentos?	publicar imágenes explícitas o información que pueda causar un daño adicional. Informar sobre un hecho de interés público no significa dejar de lado el respeto por los derechos y la dignidad de las personas involucradas.	
Variable Dependiente			
Cobertura Digital	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los medios digitales al cubrir hechos de crónica roja?	Uno de los principales desafíos es mantener el equilibrio entre la rapidez con la que exige informar el entorno digital y la obligación de verificar los hechos antes de publicarlos. A esto se suma la competencia por captar la atención de la audiencia, los que puede generar presión para priorizar la inmediatez sobre la calidad de la información. El reto es informar oportunamente sin comprometer la ética periodística.	Identifica la necesidad de equilibrar la rapidez informativa con la verificación y el cumplimiento de principios éticos.
	¿Cómo influye el uso de titulares impactantes en la percepción de las audiencias?	Los titulares tienen un papel determinante por que suelen ser el primer contacto del público con la noticia, Cuando son exagerados o buscan únicamente generar impacto, pueden distorsionar la realidad de los hechos y crear percepciones erróneas. Considero que un buen titular debe captar el interés del lector, pero siempre reflejando con fidelidad el contenido de la información.	Señala que los titulares deben informar sin distorsionar la realidad ni fomentar el sensacionalismo.

	¿Qué efectos puede generar la difusión de imágenes explícitas dentro de este tipo de cobertura	La difusión de imágenes explícitas puede afectar emocionalmente a la audiencia y causar daño adicional a las víctimas y sus familias. Además, existe el riesgo de normalizar la violencia o convertir el sufrimiento humano en un elemento de consumo informativo. Por ello, considero que este tipo de contenido debe manejarse con mucho criterio, evaluando siempre si su publicación responde realmente al interés público.	Evidencia la importancia de evaluar el impacto ético y social antes de publicar contenido sensible.
	¿Considera que el sensacionalismo afecta la calidad y credibilidad del trabajo periodístico? ¿Por qué?	Sí, considero que el sensacionalismo afecta directamente la calidad y la credibilidad del periodismo, porque prioriza el impacto y la generación de audiencia por encima de la rigurosidad informativa. Cuando una noticia se presenta de manera exagerada o sin el debido contexto, el público pierde confianza en el medio. El periodismo debe mantener su compromiso con la verdad, la ética y el servicio a la sociedad, incluso frente a las exigencias del entorno digital.	Reconoce que el sensacionalismo disminuye la credibilidad de los medios y compromete la calidad del ejercicio periodístico.

Fuente: Rosa Torres Gorostiza

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 30 de junio de 2026

Entrevistado 5

Apellidos y Nombre:	Eliana González Tomalá
Cargo:	Consumidora de noticias del Diario Extra
Especialidad:	Licenciada en comunicación
Entrevistador:	Ximena Gonzabay y Lorena Rosales
Objetivo específico:	Evaluar el cumplimiento de principios éticos

Tabla 5 Entrevista 5. Eliana González Tomalá.

Variables/Categorías	Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente			
Códigos deontológicos	¿Cómo influyen los códigos deontológicos en el tratamiento periodístico de los hechos de crónica roja dentro de los medios digitales?	Los códigos deontológicos sirven como una guía para que los periodistas informen con responsabilidad, objetividad y respeto hacia las personas involucradas. Además, ayudan a evitar el sensacionalismo, la difusión de contenido que vulnere derechos y promueven un tratamiento informativo basado en la ética profesional.	Destaca que los principios éticos orientan una cobertura responsable y respetuosa de los hechos.

Desde su experiencia como licenciada en comunicación ¿Qué importancia tiene la responsabilidad informativa al abordar acontecimientos relacionados con violencia y delincuencia?	La responsabilidad informativa es fundamental porque garantiza que la información se presente de forma veraz, equilibrada y contextualizada. Esto contribuye a evitar la desinformación, el miedo colectivo y la revictimización de las personas afectadas, fortaleciendo la confianza del público en los medios.	Resalta la importancia de informar con veracidad, equilibrio y respeto hacia las víctimas
¿De qué manera la verificación de fuentes contribuye a fortalecer la ética periodística en la cobertura digital de crónica roja?	La verificación de fuentes permite confirmar la autenticidad de los hechos antes de su publicación, reduciendo el riesgo de difundir información falsa o inexacta. Además, fortalece la credibilidad del medio y demuestra el compromiso del periodista con la verdad y la ética profesional.	Evidencia que la verificación fortalece la credibilidad y la calidad de la información.
¿Cómo pueden los medios digitales garantizar el respeto a la dignidad y	Los medios deben evitar la difusión de imágenes explícitas, datos personales innecesarios o información que pueda afectar la integridad de las víctimas y sus familias. Asimismo, es	Enfatiza la protección de la dignidad, privacidad y derechos de las personas afectadas.

	privacidad de las personas involucradas en hechos violentos?	importante priorizar el interés público sin vulnerar los derechos fundamentales de las personas involucradas.	
Variable Dependiente			
Cobertura Digital	¿Cuáles considera que son los principales desafíos que enfrentan los medios digitales al cubrir hechos de crónica roja actualmente?	Uno de los principales desafíos es informar con rapidez sin comprometer la veracidad de los hechos. También enfrentan la presión de la competencia digital, la circulación de información no confirmada y la necesidad de mantener criterios éticos frente a la búsqueda de audiencia.	Identifica el reto de equilibrar la inmediatez con la verificación y la ética periodística.
	¿Cómo influye el uso de titulares llamativos y recursos digitales en la percepción que tienen las audiencias sobre los hechos violentos?	Los titulares llamativos pueden captar la atención del público; sin embargo, cuando exageran o distorsionan los hechos, generan percepciones equivocadas, aumentan el impacto emocional y pueden fomentar una visión sensacionalista de la realidad.	Señala que el uso excesivo de recursos llamativos puede distorsionar la percepción de la audiencia.

	¿Qué criterios deberían aplicar los periodistas antes de publicar imágenes, videos o información sensible relacionada con casos de crónica roja?	Antes de publicar, es necesario verificar la información, evaluar si existe un verdadero interés público y analizar las posibles consecuencias para las personas involucradas. También deben respetarse la dignidad, la privacidad y los principios éticos establecidos en la profesión.	Destaca la importancia de valorar el interés público y proteger los derechos de los involucrados.
	¿Considera que el sensacionalismo en la cobertura digital afecta la credibilidad y calidad del trabajo periodístico? ¿Por qué?	Sí, porque cuando se prioriza el impacto emocional o el aumento de visitas por encima de la veracidad y la responsabilidad informativa, disminuye la confianza del público en el medio. Además, afecta la calidad del contenido periodístico y puede generar desinformación o estigmatización de las personas involucradas.	Evidencia que el sensacionalismo reduce la credibilidad y afecta la calidad de la cobertura periodística.

Fuente: Eliana González Tomalá

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 30 de junio de 2026

Tabla 6. Matriz integrada de respuestas y fundamentación teórica sobre códigos deontológicos y cobertura digital.

Variable	Pregunta	Respuesta única representativa	Observaciones/triangulación	Análisis teórico
Códigos deontológicos	¿Cómo influyen los códigos deontológicos en el tratamiento periodístico de los hechos de crónica roja dentro de los medios digitales?	Los códigos deontológicos actúan como una guía indispensable que orienta el trabajo hacia la responsabilidad, objetividad y respeto. No basta con que existan por escrito; su verdadero valor radica en aplicarlos rigurosamente durante la cobertura para evitar el sensacionalismo o la vulneración de derechos en un entorno digital de rápida difusión.	Todos los entrevistados coinciden en que los códigos éticos son fundamentales para guiar la labor periodística. Se enfatiza fuertemente que la existencia del código es inútil si el periodista no lo lleva a la práctica al momento de publicar los hechos.	La deontología periodística constituye el pilar para un ejercicio ético, estableciendo límites claros entre el derecho a la información y el respeto a la dignidad humana. En el ecosistema digital, la autorregulación guiada por estos códigos es vital para mantener la calidad informativa.
	¿Qué importancia tiene la responsabilidad informativa al abordar acontecimientos relacionados con violencia y delincuencia?	Es un requisito indispensable, ya que la forma en que se presentan los hechos influye directamente en la sociedad. Se debe informar con precisión, veracidad y contexto (enfocándose en el “porqué” y la historia), evitando causar alarma social, desinformación o explotar el dolor de las víctimas y sus familiares.	Existe consenso en que la responsabilidad informativa es central para minimizar el impacto negativo en la comunidad y en las familias afectadas. Los entrevistados resaltan que priorizar el interés público fortalece la credibilidad y la confianza en el medio.	La responsabilidad social de los medios implica que la libertad de prensa debe ejercerse valorando el impacto del mensaje. En la crónica roja, esto exige contextualizar los hechos sin espectacularizar la tragedia, priorizando la sensibilidad sobre el morbo.
	¿De qué manera la verificación de fuentes contribuye a garantizar	Es elemental y fundamental para confirmar la autenticidad de los datos antes de	Todos concuerdan en que la verificación exhaustiva es innegociable. Se constata que	La verificación y contrastación de fuentes es el método científico del periodismo para alcanzar la

	un ejercicio periodístico ético?	difundirlos. Acudir a fuentes oficiales y confiables permite evitar rumores, errores o información falsa, lo cual protege el derecho a recibir información veraz y fortalece directamente la credibilidad del periodista y del medio.	la comodidad de extraer información solo de redes sociales es un riesgo que se debe combatir acudiendo al lugar de los hechos y contrastando con fuentes primaria.	verdad factual. Constituye el principal filtro ético frente a la desinformación masiva, siendo la esencia misma del ejercicio profesional.
	¿Cómo considera que los medios deben actuar para respetar la dignidad de las personas involucradas en hechos violentos?	Deben actuar con ética, sensibilidad humana y responsabilidad, evitando invadir la privacidad, exponer innecesariamente identidades o aprovecharse del dolor ajeno. Informar de manera objetiva no debe anular la empatía ni el respeto por los derechos y la dignidad de las víctimas y sus familiares.	Existe concordancia en la necesidad de equilibrar el deber de informar con el respeto al dolor humano. Se rechaza totalmente la alteración del contenido o el uso del sufrimiento ajeno para obtener más reproducciones o interacciones digitales.	El respeto a la dignidad humana impone un límite ético infranqueable a la libertad de información. El tratamiento de las víctimas exige un enfoque de derechos humanos donde el dolor no se convierta en una mercancía mediática.
Cobertura digital	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los medios digitales al cubrir hechos de crónica roja?	El mayor desafío es encontrar el equilibrio entre la exigencia de inmediatez del entorno digital y la obligación de verificar rigurosamente la información antes de publicarla. A esto se suman los riesgos físicos frente al crimen organizado y la presión por captar audiencia ante una gran competencia digital.	Se identifica de forma unánime que la tensión entre “rapidez vs. verificación” es el reto primordial. Adicionalmente, se reconoce el peligro físico que corren los periodistas y la necesidad constante de adaptación tecnológica.	La cibercultura exige adaptación a la inmediatez, pero este ritmo acelerado colisiona frecuentemente con los tiempos necesarios para el rigor investigativo, generando una crisis ética y operativa en las redacciones contemporáneas.
	¿Cómo influye el uso de titulares impactantes en	El titular es decisivo para captar la atención del público y	Los entrevistados reconocen el valor estratégico del titular	El “clickbait” apela a la emoción, pero puede derivar en

la percepción de las audiencias?	fomentar la lectura, pero conlleva un gran riesgo. Si es exagerado, miente o busca únicamente el impacto visual, puede distorsionar la realidad y generar percepciones erróneas; por ello, un buen titular debe enganchar, pero siendo fiel y responsable con el contenido.	para atraer al público, pero advierten unánimemente sobre las consecuencias de su uso irresponsable o exagerado.	desinformación si rompe el contrato de veracidad. La ética periodística demanda una coherencia absoluta entre el titular, que sirve de anzuelo, y el cuerpo informativo.
¿Qué efectos puede generar la difusión de imágenes explícitas dentro de este tipo de cobertura?	Puede vulnerar severamente la dignidad de las víctimas, causar daño emocional adicional a sus familias y afectar la sensibilidad del público. Aunque la imagen es clave en la noticia, su publicación requiere extremo criterio ético, evaluando si su uso responde al interés público o si solo conviene el sufrimiento en espectáculo.	Se evidencia una fuerte preocupación por los daños emocionales y éticos que implica publicar material sensible. Se constata que, aunque algunos medios asumen este riesgo por posicionamiento comercial, es una práctica éticamente cuestionable.	La sobreexposición a iconografía violenta puede provocar fatiga por compasión o insensibilización social. La bioética periodística sugiere minimizar el daño, priorizando el valor informativo por sobre el impacto visual perjudicial.
¿Considera que el sensacionalismo afecta la calidad y credibilidad del trabajo periodístico? ¿Por qué?	Afecta directamente la credibilidad y calidad, ya que al priorizar el impacto emocional o la generación de visitas por encima del rigor informativo; el público pierde confianza en el medio. Provoca que la información pierda su verdadero propósito	La gran mayoría concluye que el sensacionalismo compromete seriamente la confianza ciudadana. Se destaca una particularidad: un entrevistado defendió el sensacionalismo como “periodismo de impacto”,	El sensacionalismo privilegia la emoción sobre la razón, empobreciendo el debate público. A largo plazo, la espectacularización de la noticia erosiona el impacto de lectura y la credibilidad institucional de los medios de comunicación.

		de servicio social, fomentando la desinformación.	argumentando que, mientras no mienta, es válido.	
--	--	---	--	--

4.2. Análisis cualitativo – ficha de análisis de contenido

En esta investigación, la ficha de análisis se aplicó a las noticias publicadas por el Diario Extra, con el propósito de identificar las prácticas utilizadas en la construcción de las noticias. Este instrumento facilitó la organización e interpretación de la información recopilada, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos de la investigación. Se inició el análisis de las noticias el 22 de mayo hasta 27 de junio de 2026, en el horario de 07h00 a 23h30.

Tabla 7.Ficha de análisis de contenido 1.

Día de análisis: 22/05/2026							
Horario de programación:20h00							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Género periodístico	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta los hechos de ataque armado de forma informativa, incluyendo datos del caso de fuentes oficiales.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Influye Información atribuida a la policía y detalles sobre la investigación del hecho.

Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	El titular utiliza una descripción impactante al mencionar la cantidad de disparos, lo que puede generar mayor impacto emocional
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	La información no expone imágenes explícitas de la víctima ni del ataque.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido de la noticia y describe el hecho ocurrido.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	Si se muestra elementos visuales explícitos del ataque armado.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se menciona la identidad de la víctima por tratarse de una persona adulta y figura pública sin mostrar contenido sensible.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al estar publicada en un medio digital permite la interacción de los usuarios.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 8. Ficha de análisis de contenido 2.

Día de análisis: 26/05/2026 Horario de programación: 09h37							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Género periodístico	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica roja	La noticia informa sobre un ataque armado ocurrido en Guayaquil, presentado datos del hecho y la versión preliminar de las autoridades.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información basada en reportes preliminares y evidencias encontradas en la escena.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Utiliza expresiones como “terminó en tragedia” y “Escena de violencia”, generando un enfoque emocional sobre el hecho.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se evidencia exposición directa de los cuerpos o imágenes sensibles de las víctimas.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular mantiene relación con el contenido de la noticia al describir el ataque ocurrido durante la reunión.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se presentan recursos visuales explícitos del ataque o de las víctimas.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al involucrar menores de edad se evita revelar información que permita identificarlos directamente.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la participación de usuarios mediante interacciones en la plataforma.

		reacciones, comentarios o compartidos?					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 9. Ficha de análisis de contenido 3.

Día de análisis: 26/05/2026							
Horario de programación: 10:39							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Género Periodístico	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el hecho violento con datos del suceso y versiones atribuidas a fuentes policiales.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información de fuentes policiales y detalles del crimen.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Se incluyen detalles sensibles como la presencia de sangre y la forma del ataque, lo que puede generar impacto emocional en la audiencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	La descripción de la escena y la referencia a residuos de sangre pueden afectar la dignidad de la víctima.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el asesinato del adolescente

Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	La mención de elementos visuales relacionados con la violencia puede generar un enfoque sensacionalista.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Aunque se menciona la edad y el caso, no se expone información personal adicional del menor.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al difundirse en una plataforma digital permite la interacción de los usuarios.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 10. Ficha de análisis de contenido 4.

Día de análisis: 26/05/2026							
Horario de programación: 20h14							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia informa sobre un ataque armado incluyendo datos del hecho, testimonios y versión policial
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Presenta información basada en fuentes policiales, familiares y evidencias recogidas en la escena.

Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	El término “matanza” y la descripción del ataque con armas de fuego generan un impacto emocional en la audiencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se exponen imágenes directas de los cuerpos ni elementos que afecten la dignidad de las víctimas.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el ataque armado y las víctimas registradas.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	La descripción detallada del uso de fusiles, disparos e indicios balísticos puede generar un enfoque de alto impacto.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se mencionan nombres por tratarse de víctimas adultas, sin incluir información privada adicional.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la interacción de usuarios mediante comentarios y reacciones.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 11. Ficha de análisis de contenido 5

Día de análisis: 27/05/2026							
Horario de programación: 09h23							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia informa sobre un accidente de tránsito con datos obtenidos de autoridades y pericias preliminares
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	La información se sustenta en reportes de la OIAT y procedimientos realizados por medicina legal.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	La descripción del estado del cuerpo incluye detalles gráficos que pueden resultar impactantes para la audiencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	La noticia menciona detalles explícitos sobre las lesiones sufrida por la víctima, lo que puede afectar a su dignidad.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular coincide con la información desarrollada en el contenido de la noticia.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	La descripción detallada del estado del cuerpo puede generar un efecto de impacto o sensacionalismo.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se revela la identidad completa de la víctima, aunque se trata de una persona adulta.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante	X		Sitio web	Crónica Roja	Al estar difundida en una plataforma digital permite la interacción de los usuarios.

		reacciones, comentarios o compartidos?					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 12. Ficha de análisis de contenido 6.

Día de análisis: 27/05/2026							
Horario de programación: 11h00							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta un caso de violencia de género con información basada en versiones policiales y datos de organismos de emergencia.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información del cuerpo de bombero, policía y testimonios recogidos durante la investigación.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	La descripción del ataque, las quemaduras y el uso de combustible puede generar un alto impacto emocional en la audiencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de las víctimas, aunque el caso expone su estado de salud
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el presunto agresor y el ataque ocurrido.

Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se observan recursos visuales explícitos sobre las quemaduras o la agresión.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se protege la identidad de las víctimas al no revelar sus nombres completos.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la interacción de usuarios mediante comentarios y reacciones.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 13. Ficha de análisis de contenido 7.

Día de análisis: 27/05/2026							
Horario de programación: 19h56							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta un caso de violencia de género con información basada en versiones policiales y datos de organismos de emergencia.

Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información del cuerpo de bombero, policía y testimonios recogidos durante la investigación.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	La descripción del ataque, las quemaduras y el uso de combustible puede generar un alto impacto emocional en la audiencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de las víctimas, aunque el caso expone su estado de salud
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el presunto agresor y el ataque ocurrido.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se observan recursos visuales explícitos sobre las quemaduras o la agresión.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se protege la identidad de las víctimas al no revelar sus nombres completos.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la interacción de usuarios mediante comentarios y reacciones.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 14. Ficha de análisis de contenido 8.

Día de análisis: 28/05/2026 Horario de programación: 18h28							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia sobre un ataque armado y sus consecuencias, incluyendo testimonios familiares y datos del caso.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Presenta información basada en testimonios, datos del ataque y reportes sobre la atención médica del menor.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Mantiene un enfoque informativo y humano, evitando describir de forma innecesaria elementos violentos.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Protege la identidad del menor y evita exponer imágenes sensibles relacionadas con sus heridas.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al explicar la situación del estudiante afectado durante el atentado.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se presentan imágenes explícitas del ataque ni de las lesiones del menor.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al tratarse de un adolescente se evita revelar información que permita identificarlo claramente.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital genera interacción mediante comentarios, reacciones y difusión de usuarios.

		reacciones, comentarios o compartidos?					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 15. Ficha de análisis de contenido 9.

Día de análisis: 28/05/2026							
Horario de programación: 18h33							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el ataque armado incluyendo testimonios de familiares, moradores y datos proporcionados por fuentes policiales.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información policial versiones de allegados y evidencias recogidas por criminalística en la escena.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	El titular utiliza expresiones como “matanza” y “sembraron terror” además de incluir detalles personales de una víctima, generando mayor impacto emocional.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de los fallecidos ni del momento del ataque
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular se relaciona con el ataque ocurrido en Durán y desarrolla la historia de una de las víctimas.

Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se presentan fotografías explícitas del crimen, aunque la narración contiene elementos de violencia.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?		X	Sitio web	Crónica Roja	Se revelan los nombres completos de las víctimas adultas y detalles personales de sus vidas.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al ser una publicación digital permite comentarios, reacciones y difusión entre usuarios

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 16. Ficha de análisis de contenido 10.

Día de análisis: 29/05/2026							
Horario de programación: 09h51							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el asesinato con información de moradores, familiares y datos proporcionados por la policía.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye versiones de testigos y detalles del procedimiento policial realizado en la escena

Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Utiliza un lenguaje descriptivo del hecho sin incluir detalles gráficos innecesarios sobre la muerte.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se presentan imágenes explícitas del cuerpo ni de la escena del crimen.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre la víctima y las circunstancias del ataque.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se observan elementos visuales explícitos relacionados con el asesinato.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?		X	Sitio web	Crónica Roja	Se revela el nombre completo de la víctima y datos personales como edad y situación familiar.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la interacción de usuarios mediante comentarios y reacciones.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 17. Ficha de análisis de contenido 11.

Día de análisis: 29/05/2026							
Horario de programación: 11h41							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia informa sobre un hallazgo y presenta datos proporcionados por la policía y familiares de las víctimas.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información policial identificación de las víctimas y detalles preliminares de la investigación.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Utiliza expresiones como “impactante hallazgo” y “macabro hallazgo”, además de describir piezas anatómicas, generando un alto impacto emocional.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de los restos humanos ni elementos visuales que expongan directamente a las víctimas.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el hallazgo de dos personas asesinadas.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se observan imágenes gráficas, aunque la narración contiene detalles de violencia extrema.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se identifican las víctimas, pero se evita mostrar material visual sensible que afecte su dignidad.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante	X		Sitio web	Crónica Roja	Al ser una publicación digital permite la interacción de usuarios mediante comentarios y reacciones. .

		reacciones, comentarios o compartidos?					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 18. Ficha de análisis de contenido 12.

Día de análisis: 30/05/2026							
Horario de programación: 11h53							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el asesinato con información de familiares de familiares, moradores y datos proporcionados por la policía.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye versiones de familiares, intervención de criminalística y detalles del procedimiento investigativo.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Mantiene una narración informativa, aunque describe como el impacto de bala y la escena del fallecimiento.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas del cuerpo ni del momento del ataque.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre la víctima y las circunstancias del asesinato.

Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se presentan imágenes gráficas del crimen, aunque la noticia relata detalles del ataque armado.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?		X	Sitio web	Crónica Roja	Se revela el nombre de la víctima y datos personales como edad y actividad laboral.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la interacción de los usuarios mediante comentarios, reacciones y difusión.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 19. Ficha de análisis de contenido 13.

Día de análisis: 31/05/2026							
Horario de programación: 11h49							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el hallazgo del cuerpo con información de autoridades, peritos y testimonios de moradores del sector.

Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información de criminalística, Dinased y detalles obtenidos durante las primeras investigaciones.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	El titular utiliza expresiones como “aterrador testimonio” y la noticia describe condiciones del cuerpo, generando impacto emocional.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de cadáver ni elementos que expongan directamente la identidad de la víctima.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el hallazgo del cuerpo y las circunstancias del caso.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se presentan imágenes gráficas, aunque la narración contiene detalles relacionados con violencia.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	La víctima no es identificada públicamente, evitando exponer datos personales no confirmados.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la interacción de usuarios mediante comentarios, reacciones y difusión.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 20. Ficha de análisis de contenido 14.

Día de análisis: 31/05/2026							
Horario de programación:13h28							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el doble asesinato con versiones de familiares, moradores y datos de la intervención policial.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye testimonio de personas cercanas, información del procedimiento policial y levantamiento de indicios.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Utiliza expresiones como “mañana de terror” y describe la persecución, disparos y manchas de sangre, generando impacto emocional.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes directas de los cuerpos ni del momento del asesinato.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el ataque y la muerte de dos jóvenes.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se presentan imágenes explícitas, aunque la narración contiene detalles del ataque armado.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se revelan datos generales de las víctimas, como edad y relación entre ellas, sin protección total de identidad.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite comentarios, reacciones y difusión entre usuarios.

		reacciones, comentarios o compartidos?					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 21. Ficha de análisis de contenido 15.

Día de análisis: 04/06/2026							
Horario de programación: 09h22							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el hallazgo de los cuerpos con información proporcionada por la policía, familiares y avances de la investigación.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye declaraciones de autoridades, revisión de cámaras, pericias y detalles del proceso investigativo.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Utiliza términos como “masacre” “cuerpos abandonados” y describe condiciones del hallazgo, generando un fuerte impacto emocional.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de los cuerpos ni detalles gráficos que expongan directamente a las víctimas.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al cometido al informar sobre el hallazgo de ocho cuerpos y las posibles causas del crimen.

Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se presenta imágenes violentas explícitas, aunque la narración incluye detalles de la forma en que fueron encontrados los cuerpos.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se mencionan los nombres de las víctimas, pero se evita mostrar material visual sensible relacionado con el crimen.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite la participación de usuarios mediante comentarios reacciones y difusión.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 22. Ficha de análisis de contenido 16.

Día de análisis: 08/06/2026							
Horario de programación: 11h22							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La nota informa sobre el ataque armado y diferencia entre víctimas, heridos e investigados según datos policiales.

Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye indicios encontrados cámaras de videovigilancia y declaraciones de fuentes policiales.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Aunque relata un hecho violento, mantiene un lenguaje informativo sin describir elementos innecesarios gráficos.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se expone imágenes sensibles del menor fallecido ni de los heridos.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular resume el resultado principal del hecho; un fallecido, heridos y un adolescente investigado.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se observan recursos visuales explícitos del ataque o sus consecuencias.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se protege parcialmente la identidad del menor al mencionarlo solo con su nombre.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	Por tratarse de un hecho de violencia ocurrido en Guayaquil, genera interacción en plataformas digitales.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 23. Ficha de análisis de contenido 17.

Día de análisis: 10/06/2026							
Horario de programación: 15h25							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La nota informa sobre el ataque contra los adolescentes y presenta datos del procedimiento.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se menciona pericias, intervención de Dinased y hallazgos realizados en el vehículo investigado.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	La redacción describe el hecho violento sin utilizar términos exagerados ni detalles innecesarios sobre las lesiones.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de los menores fallecidos ni de la escena del crimen.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular refleja el contenido al informar sobre el asesinato de dos menores mientras se movilizaban.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No incluye elementos visuales explícitos relacionados con el ataque.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al tratarse de menores de edad, se evita publicar información completa que permita identificarlos plenamente.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante	X		Sitio web	Crónica Roja	La publicación digital permite comentarios y reacciones de usuarios por tratarse de un hecho violento de interés público.

		reacciones, comentarios o compartidos?					
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 24. Ficha de análisis de contenido 18.

Día de análisis: 10/06/2026							
Horario de programación: 18h39							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia expone el crimen y presenta versiones policiales sobre las posibles causas del ataque.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia expone el crimen y presenta versiones policiales sobre las posibles causas del ataque.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Describe la cantidad de disparos, armas utilizadas y el momento del ataque, generando impacto en la audiencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestra el cuerpo de la víctima ni imágenes explícitas del ataque.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular se relaciona con la víctima el crimen y las hipótesis que maneja la investigación.

Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No presenta imágenes graficas, aunque la narración del ataque armado genera impacto.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?		X	Sitio web	Crónica Roja	Se revela la identidad de la víctima y datos familiares relacionados con el caso.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al tratarse de un hecho violento de interés público, puede generar interacción en las plataformas.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 25. Ficha de análisis de contenido 19.

Día de análisis: 12/06/2026							
Horario de programación: 10h35							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La nota presenta el asesinato y separa los datos confirmados las hipótesis policiales.

Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información de criminalística, fiscalía y registros judiciales de la víctima.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Aunque relata un ataque armado, mantiene un lenguaje informativo sin descripciones gráficas innecesarias.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No expone imágenes explícitas del cuerpo ni de la escena violenta
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular resume el crimen y menciona el contexto previo de la víctima.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No presenta material visual explícito del asesinato.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?		X	Sitio web	Crónica Roja	Se publica la identidad completa de la víctima y datos relacionados con sus antecedentes.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El tema de violencia criminal suele generar interacción y difusión entre usuarios.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 26. Ficha de análisis de contenido 20.

Día de análisis: 13/06/2026

Horario de programación: 11h34

Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia informa sobre el ataque y diferencia los hechos confirmados de las hipótesis que maneja la Policía.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye testimonios, reportes médicos y diligencias realizadas por los investigadores.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	La información describe las heridas de las víctimas, pero mantiene un enfoque informativo sobre el caso.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas de las heridas ni de las víctimas afectadas.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el ataque contra dos mujeres y la investigación del caso.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No utiliza fotografías explícitas del ataque ni de las lesiones.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?		X	Sitio web	Crónica Roja	Se revelan los nombres completos y edades de las víctimas.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El hecho genera interés público por tratarse de un ataque armado ocurrido en un espacio común.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 27. Ficha de análisis de contenido 21.

Día de análisis: 14/06/2026							
Horario de programación: 11h18							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el asesinato y diferencia entre la información confirmada e hipótesis sobre el posible motivo del crimen.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información policial, indicios balísticos y diligencias realizadas por Criminalística.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	El relato mantiene un tono informativo y no utiliza descripciones excesivamente gráficas del asesinato
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas del cuerpo ni de la escena del crimen.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular se relaciona con la investigación y la posible causa del ataque mencionada por fuentes policiales.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No presenta contenido visual explícito sobre la muerte de la víctima.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos		X	Sitio web	Crónica Roja	Se publica la identidad completa de la víctima y datos personales como ocupación.

		vulnerables cuando corresponde?					
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El caso genera interés por involucrar violencia criminal y posibles amenazas relacionadas con grupos delictivos.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 28. Ficha de análisis de contenido 22.

Día de análisis: 14/06/2026							
Horario de programación: 14H56							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia informa sobre el accidente, las víctimas y las acciones de los organismos de emergencia.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye declaraciones de autoridades de tránsito y datos sobre el procedimiento forense.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Utiliza detalle sobre el estado de los cuerpos y la magnitud del impacto, generando una carga emocional en la audiencia.

Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No expone imágenes directas de los cuerpos ni elementos que permitan observar la tragedia de forma explícita.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre las víctimas y as circunstancias del accidente.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No presenta fotografías explícitas del accidente ni de los cuerpos.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se evita exponer información sensible de las víctimas mientras avanzan las identificaciones.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El accidente genera interacción por la cantidad de víctimas y el impacto del suceso.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 29. Ficha de análisis de contenido 23.

Día de análisis: 17/06/2026							
Horario de programación: 23h23							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis

Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el ataque, la intervención policial y las investigaciones sin afirmar como definitivas las hipótesis del caso.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información de fuentes policiales, declaraciones oficiales y datos sobre los procedimientos realizados.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Describe el ataque en un lugar público, el uso de armas y la situación del cadáver, generando impacto en la audiencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Aunque se muestra información del hecho, no se presentan imágenes explícitas del cuerpo de la víctima.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular se relaciona con la investigación sobre el paradero del cuerpo tras el ataque ocurrido en el aeropuerto.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No utiliza fotografías gráficas del momento del ataque o de la víctima.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se protege la identidad de los menores aislados al no revelar información completa sobre ellos.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El hecho genera interés por ocurrir en un aeropuerto y estar relacionado con violencia criminal.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 30. Ficha de análisis de contenido 24.

Día de análisis: 22/06/2026							
Horario de programación: 10h20							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia expone el ataque, las víctimas y la investigación policia con base en versiones oficiales y familiares.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Presenta información policial, indicios balísticos encontrados y datos sobre el procedimiento investigativo.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	Incluye detalles sobre la muerte de la adolescente y el contexto de violencia, lo que genera impacto emocional en el lector.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al tratarse de una menor de edad, la publicación evita mostrar elementos que expongan directamente su cuerpo o identidad.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el ataque armado durante una celebración familiar.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se observan elementos gráficos explícitos del ataque o de la víctima.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se protege la identidad de la menor al no revelar datos personales que permitan identificarla.

Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El caso genera interacción por tratarse de una menor fallecida en un ataque durante una reunión familiar.
-------------------	---------------------	--	---	--	-----------	--------------	---

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 31. Ficha de análisis de contenido 25.

Día de análisis: 22/06/2026							
Horario de programación: 12h27							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia informa sobre el triple asesinato, las víctimas y las diligencias policiales con base en versiones recopiladas.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información del ECU 911 policía, criminalística e indicios encontrados en la escena.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	El titular y el relato incluyen detalles sobre la forma del asesinato y la ejecución, aumentando la carga emocional del contenido.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran directamente los cuerpos ni las imágenes explícitas de la escena del crimen.

Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al describir el ataque y la forma en que ocurrieron los hechos según testimonios.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	El uso de expresiones como “brutal ejecución” y la descripción de cómo fueron asesinados, genera un impacto sensacionalista.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se mantiene la identidad de la adolescente protegida al no revelar información adicional sensible.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El nivel de violencia del caso y número de víctimas pueden generar alta interacción en plataformas digitales.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 32. Ficha de análisis de contenido 26.

Día de análisis: 23/06/2026							
Horario de programación: 10h47							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el crimen, la víctima, la actuación policial y las detenciones sin

							emitir una conclusión definitiva sobre los sospechosos.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información de la policía, declaraciones de autoridades e indicios encontrados durante la investigación.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	La redacción se centra en el hecho y en el proceso investigativo, sin describir escenas explícitas de violencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No expone imágenes explícitas del cuerpo de la víctima ni elementos que afecten su dignidad.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el ataque y la captura de presuntos responsables.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No utiliza recursos visuales violentos ni imágenes explícitas del crimen.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se evita relevar información personal innecesaria de la víctima y se mantiene un tratamiento limitado del caso.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El hecho genera interés por ocurrir dentro de un mercado conocido y por la captura de sospechosos.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 33. Ficha de análisis de contenido 27.

Día de análisis: 23/06/2026 Horario de programación: 13h23							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el crimen, la víctima, la actuación policial y las detenciones sin emitir una conclusión definitiva sobre los sospechosos.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información de la policía, declaraciones de autoridades e indicios encontrados durante la investigación.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	La redacción se centra en el hecho y el proceso investigativo, sin describir escenas explícitas de violencia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	No se expone imágenes explícitas del cuerpo de la víctima ni elementos que afecten su dignidad.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido al informar sobre el ataque y la captura de presuntos responsables.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?	X		Sitio web	Crónica Roja	No utiliza recursos visuales violentos ni imágenes explícitas del crimen.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se evita revelar información personal innecesaria de las víctimas y se mantiene un tratamiento limitado del caso.

Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El hecho genera interés por ocurrir dentro de un mercado conocido y por la captura de sospechosos.
-------------------	---------------------	--	---	--	-----------	--------------	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 34. Ficha de análisis de contenido 28.

Día de análisis: 23/06/2026							
Horario de programación: 18h11							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el ataque, la versión policial y las circunstancias del caso sin confirmar hipótesis como los hechos definitivos.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	Incluye información de la policía, testimonios recopilados e indicios balísticos encontrados en la escena.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	La información se centra en el crimen y la investigación sin utilizar descripciones excesivamente gráficas.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la	X		Sitio web	Crónica Roja	No se muestran imágenes explícitas del fallecido ni del conductor herido.

		integridad de las personas involucradas?					
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular refleja el contenido al explicar el contexto previo del ataque y la muerte de la víctima.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se presenta fotografías violentas ni elementos visuales explícitos del ataque.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Se evita exponer información innecesaria del entorno familia y del conductor afectado.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El caso puede generar interacción por involucrar una relación de pareja y un ataque armado.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 35. Ficha de análisis de contenido 29.

Día de análisis: 25/06/2026							
Horario de programación: 09h04							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis

Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta los hechos de manera informativa describiendo los ataques contra los estudiantes y utilizando información proporcionada por testigos y familiares.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	La información incluye versiones de moradores, familiares y datos recopilados por la policía, lo que evidencia un proceso de verificación del acontecimiento.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	Aunque el hecho involucra violencia, la noticia evita describir detalles excesivamente gráficos y se enfoca en la situación de los adolescentes afectados.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	La cobertura protege la integridad de los menores al no exponer imágenes explícitas de las víctimas ni del momento del ataque.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido de la noticia, ya que informa sobre dos ataques ocurridos contra estudiantes en menos de 24 horas.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	La noticia no presenta elementos visuales explícitos del ataque; el enfoque está dirigido hacia la preocupación social por la violencia contra estudiantes.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al tratarse de menores de edad, la noticia evita revelar información que permita identificar plenamente a las víctimas y protege su condición de vulnerabilidad.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones,	X		Sitio web	Crónica Roja	.al estar difundida en una plataforma digital, la publicación permite la interacción de usuarios mediante comentarios, reacciones y difusión del contenido.

		comentarios o compartidos?					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio de 2026

Tabla 36. Ficha de análisis de contenido 30.

Día de análisis: 27/06/2026							
Horario de programación: 07h02							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia presenta el ataque contra la mujer describiendo el lugar, las circunstancias y versiones proporcionadas por moradores y fuentes policiales.
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?	X		Sitio web	Crónica Roja	La información incluye declaraciones de investigadores, testimonios de habitantes del sector y detalles de las diligencias realizadas por criminalística.
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?		X	Sitio web	Crónica Roja	El titular utiliza una frase llamativa al destacar que el agresor gritó el nombre de la víctima antes del ataque, aumentando el impacto emocional de la noticia.
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?	X		Sitio web	Crónica Roja	La noticia no expone imágenes explícitas de la mujer herida ni del momento del ataque, respetando su integridad.
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?	X		Sitio web	Crónica Roja	El titular corresponde al contenido de la noticia, ya que se relaciona con el testimonio

							sobre el ataque y la identificación verbal de la víctima por parte del agresor.
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?		X	Sitio web	Crónica Roja	No se muestran elementos visuales explícitos del ataque, el impacto se genera mediante el relato del hecho y las declaraciones recogidas.
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?	X		Sitio web	Crónica Roja	Aunque se menciona información personal relacionada con la víctima, no se difunden imágenes sensibles ni contenidos que exponga directamente su situación de vulnerabilidad.
Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?	X		Sitio web	Crónica Roja	Al tratarse de una publicación en un medio digital, permite la interacción de usuarios mediante comentarios, reacciones y difusión del contenido.

Fuente: Medio digital Diario Extra

Elaborado por: Ximena Gonzabay y Lorena Rosales

Fecha: 27 de junio del 2026

5. DISCUSIONES

Las entrevistas realizadas a periodistas y especialistas en comunicación permitieron comprender la percepción de los profesionales respecto a la aplicación de los códigos deontológicos en la cobertura digital de la crónica roja. De manera general, los participantes coincidieron en que la ética periodística constituye el eje fundamental del ejercicio profesional, destacando principios como la verificación de fuentes, la responsabilidad informativa, el respeto por la dignidad de las víctimas y la necesidad de evitar la difusión de información que vulnere derechos.

Este hallazgo coincide con la teoría de la responsabilidad social, la cual sostiene que los medios de comunicación tienen el deber de informar con veracidad, equilibrio y respeto hacia la sociedad. De igual manera mantienen la concordancia con los planteamientos de Mogrovejo y Checa (2021), quienes afirman que la cobertura de hechos violentos debe proteger la dignidad de las personas involucradas y evitar procesos de revictimización. Los entrevistados manifestaron que el periodista no solo tiene la obligación de informar, sino también de valorar el impacto que sus publicaciones pueden generar en las víctimas, sus familiares y la comunidad.

Los resultados son consistentes con la deontología periodística, al reconocer que la verificación de la información constituye uno de los pilares del ejercicio profesional. Los expertos mencionaron que la consulta de fuentes oficiales y la contrastación de los hechos son procedimientos indispensables para garantizar la credibilidad de las noticias, aspecto que coincide con los fundamentos teóricos desarrollados.

No obstante, los hallazgos difieren parcialmente de aquellos estudios que sostienen que la existencia de códigos deontológicos garantiza una práctica periodística plenamente ética. Aunque los entrevistados manifestaron conocer y valorar estos principios, también reconocieron que el ejercicio profesional enfrenta presiones derivadas de la rapidez informativa, la competencia entre medios digitales y la necesidad de generar mayor interacción con las audiencias. Estas condiciones evidencian que la aplicación de los códigos deontológicos depende no solo del conocimiento de las normas, sino también del contexto en el que se desarrolla la actividad periodística.

Esta diferencia puede explicarse porque la investigación se realizó en un entorno digital caracterizado por la actualización permanente de contenidos, donde las decisiones editoriales deben tomarse en tiempos reducidos sin descuidar la calidad informativa. Otro hallazgo

relevante fue el consenso existente entre los entrevistados respecto a los efectos negativos del sensacionalismo. Aunque reconocen que los titulares llamativos pueden atraer atención del público, consideran que el uso excesivo de recursos impactantes, imágenes explícitas o información descontextualizada afecta la credibilidad del medio, vulnera la dignidad de las víctimas y debilita la función social del periodismo.

Este resultado coincide con los planteamientos de Martini (2000), quien sostiene que la espectacularización de la violencia transforma los acontecimientos de interés público en productos de consumo mediático. Sin embargo, difiere parcialmente de investigaciones que asocian automáticamente el uso de titulares impactantes con la desinformación, ya que los entrevistados señalaron que un titular puede captar la atención del lector sin perder veracidad, siempre que mantenga coherencia con el contenido de la noticia.

Como aporte de esta investigación, se propone comprender la aplicación de códigos deontológicos como un proceso dinámico, condicionando por las características del periodismo digital contemporáneo. Los resultados permiten ampliar la discusión científica al demostrar que la ética periodística no depende exclusivamente de la existencia de normas, sino de la capacidad del profesional para equilibrar la inmediatez informativa, la competencia digital y la responsabilidad social frente a la ciudadanía.

El análisis de contenido realiza a las publicaciones digitales del Diario Extra permitió identificar las principales características presentes en la cobertura de la crónica roja. Los resultados evidenciaron que las noticias se construyen utilizando información respaldada por fuentes oficiales y presentan, en la mayoría de los casos, una estructura informativa que mantiene relación con los hechos investigados. No obstante, también se identificó el uso recurrente de titulares llamativos, descripciones de alto impacto y recursos visuales que intensifican la atención del lector.

Coincide además con la teoría del *framing*, la cual sostiene que los medios de comunicación construyen determinados encuadres mediante la selección de palabras, imágenes y enfoques específicos que orientan la interpretación de los acontecimientos. Del mismo modo, mantiene relación con la teoría de la agenda setting, ya que la constante difusión de noticias relacionadas con hechos violentos contribuye a posicionar la inseguridad y la delincuencia como temas prioritarios dentro de la agenda pública. Asimismo, coincide con Flores y Zaharia (2022), quienes identifican que la prensa digital ecuatoriana utiliza recursos narrativos y visuales para incrementar el impacto de sus publicaciones y fortalecen la interacción con las audiencias.

Sin embargo, los resultados difieren parcialmente aquellas investigaciones que caracterizan la cobertura de la crónica roja únicamente como sensacionalista. Aunque el análisis permitió identificar titulares de fuerte carga emocional y elementos visuales llamativos, también evidenció la presencia de procesos de verificación mediante el uso de información proporcionada por instituciones oficiales, lo cual demuestra que el impacto comunicacional no sustituye completamente los procedimientos periodísticos relacionados con la búsqueda de información confiable.

Esta diferencia puede explicarse por el contexto específico del medio analizado y por la metodología utilizada en esta investigación, que combinó el análisis de contenido con entrevistas a profesionales, permitiendo contrastar las prácticas periodísticas con el contenido efectivamente publicado. En relación con el cumplimiento de los códigos deontológicos, el análisis evidencia que existen esfuerzos por mantener la objetividad y respaldar la información mediante fuentes verificadas, sin embargo, también se observaron publicaciones donde el uso de expresiones impactantes y determinados recursos visuales pueden favorecer interpretaciones cercanas al sensacionalismo.

Este resultado coincide con Martín Barbero (1987), quien explica que los medios adaptan sus estrategias narrativas a las transformaciones culturales y a las formas contemporáneas de consumo informativo. Igualmente, guarda relación con la teoría de los usos y gratificaciones, al evidenciar que las publicaciones buscan responder a las preferencias de una audiencia que consume información de manera rápida y visual dentro de plataformas digitales.

Como aporte de investigación, se plantea que el análisis de la cobertura digital de la crónica roja debe trascender la identificación de elementos sensacionalistas y considerar también los procesos periodísticos que sustentan la elaboración de las noticias. Esta perspectiva amplía los estudios previos al demostrar que en un contenido puede incorporar recursos de impacto sin renunciar completamente a la verificación de la información y al uso de fuentes oficiales. De esta manera, el estudio propone comprender la calidad periodística desde una visión integral, donde los aspectos éticos, editoriales y tecnológicos interactúan de forma simultánea.

En síntesis, el análisis de contenido evidencia que la cobertura digital del Diario Extra presenta una aplicación parcial de los códigos deontológicos, caracterizada por la coexistencia de prácticas orientadas a garantizar la veracidad de la información con estrategias narrativas destinadas a incrementar el impacto y la visibilidad de las publicaciones. Esta interpretación permite contextualizar los resultados dentro del escenario del periodismo digital ecuatoriano,

sin establecer relaciones causales, sino ofreciendo una explicación fundamentada a partir de la evidencia obtenida y de la literatura científica revisada.

6. CONCLUSIONES.

La investigación permitió identificar las principales prácticas empleadas en la construcción de las noticias de crónica roja en la versión digital del Diario Extra, evidenciando que la información se elabora principalmente a partir de fuentes oficiales, como la Policía Nacional, Criminalística, Ecu 911 y testimonios de familiares o testigos, lo que demuestra un proceso de recopilación y verificación previo a la publicación, se constató que los titulares mantienen coherencia en el contenido desarrollado, sin embargo, en varias publicaciones se recurre a expresiones de alto impacto emocional para atraer la atención de los lectores. Del mismo modo, la plataforma digital favorece una amplia interacción de la audiencia mediante comentarios, reacciones y compartidos.

El medio combina criterios informativos con estrategias orientadas a incrementar el alcance de sus contenidos en el entorno digital, respondiendo tanto a exigencias periodísticas como a las dinámicas de consumo de información propias de las plataformas digitales.

Al evaluar el cumplimiento de los principios éticos que orientan el ejercicio periodístico, se determinó que el Diario Extra mantiene un cumplimiento parcial de los códigos deontológicos. Si bien existe un esfuerzo por verificar la información y evitar la difusión de imágenes explícitas que vulneren la dignidad de las víctimas, también se identificaron casos en los que se revelan datos personales o se emplean recursos narrativos que pueden afectar el derecho a la privacidad. En este sentido, las entrevistas realizadas a los especialistas en comunicación, periodismo y crónica roja coinciden en que la ética periodística constituye un pilar fundamental para garantizar una cobertura responsable, aunque su aplicación depende del compromiso profesional y de las políticas editoriales del medio.

Se evidencia la necesidad de fortalecer la aplicación de los principios éticos en la práctica periodística, procurando un equilibrio entre el derecho de la ciudadanía a estar informada y el respeto a la dignidad y derechos de las personas involucradas en hechos noticiosos.

Al determinar la presencia de elementos sensacionalistas en la cobertura digital de la crónica roja, se comprobó que, aunque generalmente se evita la publicación de imágenes gráficas explícitas de las víctimas, persiste el uso de titulares llamativos, expresiones dramáticas y descripciones con una elevada carga emocional que buscan incrementar el interés y la

interacción del público. Estas prácticas pueden influir en la percepción social de la violencia y afectar la credibilidad del medio cuando el impacto informativo prevalece sobre la responsabilidad ética, confirmando que la aplicación de códigos deontológicos es parcial dentro del tratamiento periodístico de este tipo de contenidos.

Por ello, resulta importante que los medios de comunicación fortalezcan sus políticas editoriales y promuevan una cobertura que priorice el rigor informativo, la responsabilidad social y el respeto por los principios deontológicos, contribuyendo así a un periodismo de mayor calidad y credibilidad.

7. RECOMENDACIONES

Con base en los hallazgos obtenidos sobre las prácticas empleadas en la construcción de las noticias de crónica roja, resulta pertinente que el Diario Extra continúe perfeccionando sus procesos editoriales mediante la implementación de lineamientos que permitan reforzar la verificación, el contraste y la contextualización de la información antes de su publicación.

La incorporación de espacios de capacitación permanente dirigido a periodistas y editores favorecería la actualización de conocimientos relacionados con las nuevas dinámicas del periodismo digital, el manejo adecuado de fuentes informativas y la elaboración de contenidos que respondan al interés pública sin sacrificar la calidad informativa. Del mismo modo, la revisión constante de los procedimientos internos contribuiría a consolidar una cobertura más equilibrada, transparente y acorde con las exigencias del ejercicio periodístico contemporáneo.

A partir de la evaluación del cumplimiento de los principios éticos en la cobertura de sucesos, se considera necesario consolidar una cultura organizacional basada en el respeto de los códigos deontológicos que regulan la profesión periodística. En ese sentido, sería conveniente establecer mecanismos de seguimiento que permita valorar periódicamente las decisiones editoriales adoptadas durante el tratamiento de este tipo de acontecimientos, especialmente cuando involucren víctimas, familiares o grupos en situación de vulnerabilidad. La realización de talleres especializados, mesas de análisis y procesos de retroalimentación entre los equipos de trabajo favorecería la reflexión sobre los dilemas éticos presentes en la práctica profesional, impulsando una toma de decisiones más responsables y fortaleciendo la confianza que la ciudadanía deposita en los medios de comunicación.

Considerando la presencia de recursos sensacionalistas identificados en la investigación, se estima oportuno priorizar criterios periodísticos que privilegien el valor informativo, los

acontecimientos por encima de estrategias orientadas exclusivamente a incrementar la audiencia o la interacción en plataformas digitales. La elaboración de titulares, fotografías y recursos narrativos debería responder a parámetros de objetividad, precisión y respeto por la dignidad humana, evitando expresiones que magnifiquen la violencia o generen interpretaciones que distorsionen la realidad de los hechos. La actualización permanente de las políticas editoriales, acompañada de evaluaciones internas sobre el tratamiento informativo de la crónica roja, permitirá consolidar una práctica periodística más ética, responsable y comprometida con el derecho de la sociedad al recibir información veraz, contextualizada y socialmente responsable.

8. REFERENCIAS

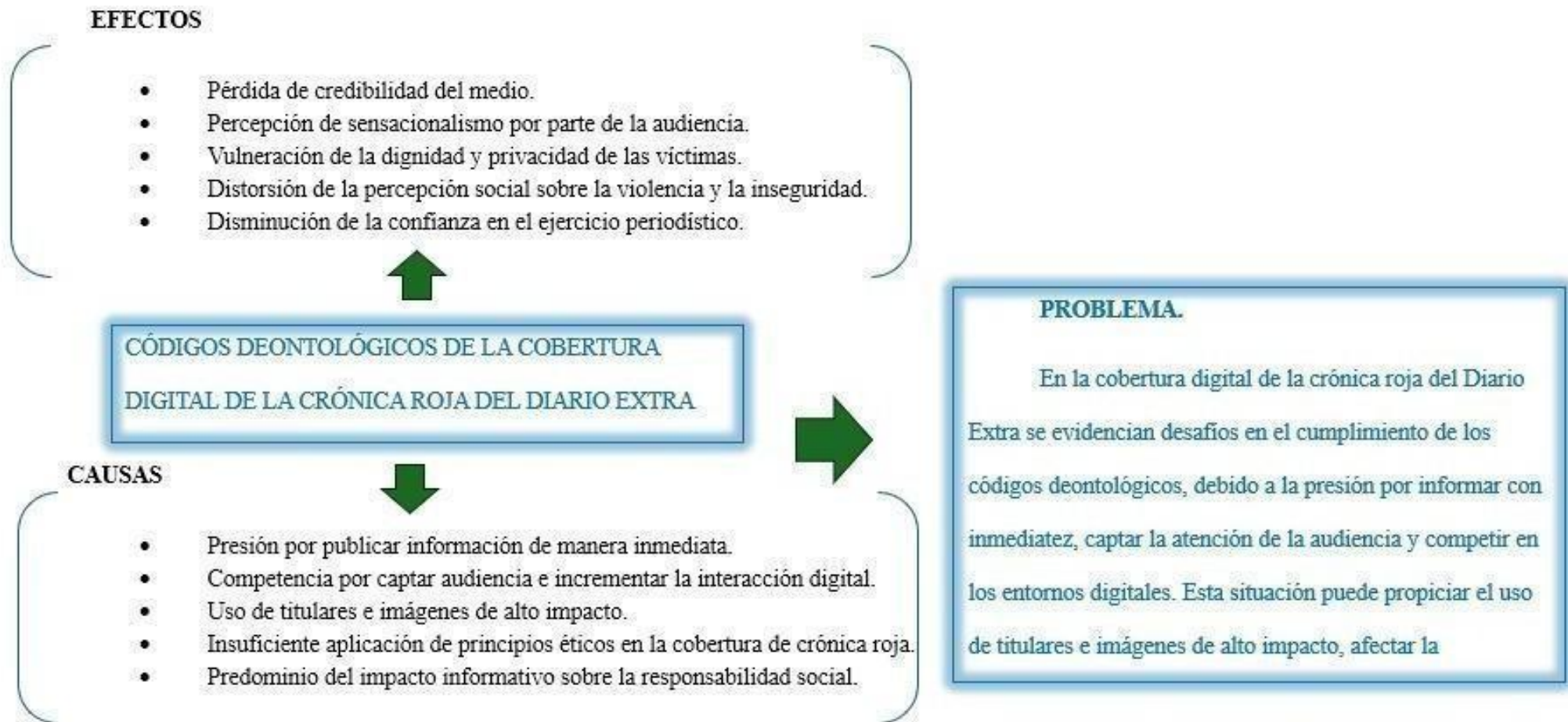
- Castillo Salina, Y. (2024). Desafíos socio-antropológicos de la Teoría de la Agenda Setting: reconstitución del modelo en un estudio de caso. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1023>
- Karam Calderón, M. Á., y Gutiérrez Vilchis, A. (2025). *Teoría de la acción comunicativa en la consulta nutricional*. <https://doi.org/10.71164/socialmedicine.v18i3.2025.1937>
- Stella Martini. (2000, pág. 84). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Argentina: Editorial Norma. Periodismo, noticia y noticiabilidad - Google Books
- Bustamante Ubilla, M. A., Carvache Franco, M., Carvache Franco, O., y Carvache Franco, W. (2024). Model of dimensions and variables of corporate social responsibility updated through structural equations. *PLOS ONE*, 19(6), 1-18. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0296761>
- Calderón Garrido, R. G.-F. (2021). Implicaciones de la Teoría de Usos y Gratificaciones en las prácticas mediadas por redes sociales en el ámbito educativo. Una revisión sistemática de la literatura. <https://doi.org/https://doi.org/10.51698/aloma.2021.39.2.63-74>
- Cárdenas, M. J. (2022). Universidad de Cuenca, Cuenca. Repositorio, Universidad de Cuenca
- Casierra, K. M. (2022). los contenidos informativos en los espacios digitales peninsulares: una perspectiva desde los códigos deontológicos, 2022. https://doi.org/file:///C:/Users/USER/OneDrive/Desktop/Documentos_entregar/UPSE-TCO-2023-0008.pdf
- Claudia Pezo, L. M., Pezo, c., Medina, L., y Torres, j. (2020). Análisis antropológico del lector de crónica roja en la prensa sensacionalista. Caso Diario Extra. *Journal of Business and Entrepreneurial Studies (JBES)*, 4(1). Análisis antropológico del lector de crónica roja. Caso Diario Extra

- Clery, A., Laínez, A., Parrales, G., Vera, N., y Molina, L. (2017). *Investigación aplicada en Ciencias Sociales*. <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3935>
- Elihu Katz, J. G. (1974, pág. 21). *Utilization of Mass Communication by the Individual*. Estados Unidos: Sage Publications. [https://doi.org/The Uses of Mass Communications](https://doi.org/The%20Uses%20of%20Mass%20Communications) - Sage Publications
- Elihu Katz, Jay G. Blumler y Michael Gurevitch. (1974, pág. 21). *Utilization of Mass Communication by the Individual*. Estados Unidos: Sage Publications. The Uses of Mass Communications - Sage Publications
- Flores, J., y Zaharías, A. (2022). La praxis del «clickbait» y de The Trust Project: riesgos y retos en los diarios digitales españoles. (66), 33-47. <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3463>
- Gonzales Córdova, M. P., y Minga, J. D. (2022). Impacto de las tecnologías digitales en el periodismo y la democracia: caso Ecuador. *Razón y Palabra*, 26(113), 110-126. <https://doi.org/10.26807/rp.v26i113.1842>
- González, m. f., y Tomalá, K. (2021). *Influencia de los contenidos violentos difundidos en medios digitales en la percepción de inseguridad ciudadana en Santa Elena*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Repositorio UPSE
- Habermas, J. (1981, Pág. 86). *Teoría de la acción comunicativa*. España. Teoría de la acción comunicativa - Taurus
- Herrera Damas, S. (2022). Entrevista a Javier Darío Restrepo. *Revista de Comunicación*, 4, 80-94. <https://revistadecomunicacion.com/article/view/2859>
- Jin, D. Y. (2021). *Artificial Intelligence in Cultural Production: Critical Perspectives on Digital Platforms*. Corea del Sur: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003149354>
- Martínez Fresneda, O. H., y Sánchez Rodríguez, G. (2022). La influencia de Twitter en la agenda setting de los medios de comunicación. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información*, 27, 1-15. <https://doi.org/10.35742/rcci.2022.27.e136>
- Martini, S. (2000, pág. 92). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Editorial Norma. Periodismo, noticia y noticiabilidad - Google Books
- Maxwell McCombs, y Donal Shaw. (1972, pág. 177). The Agenda-Setting Function of Mass Media. *The Agenda-Setting Function of Mass Media*, 36(2), 176-187. <https://doi.org/10.1086/267990>
- Mogrovejo, p., y checa, f. (2021). Ética periodística y medios digitales en Ecuador: desafíos de la información inmediata. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación* (147). <https://doi.org/10.16921/chasqui.v1i147.4472>
- Mogrovejo y Checa. (2021.). Ética periodística y responsabilidad social en medios digitales ecuatorianos. *Chasqui* (147), 55-69. <https://doi.org/10.16921/chasqui.v1i147.4578>

- Mogrovejo, P., y Checa, F. (2021). Ética periodística y responsabilidad social en medios digitales ecuatorianos. *Chasqui* (147), 55-69. <https://doi.org/10.16921/chasqui.v1i147.4578>
- Mora guerrero, A. J., y Cadevilla Soto, a. j. (2026). Articulación de valores, ética y responsabilidad social empresarial en la administración y la gerencia. <https://doi.org/10.69821/REMUUVAC.v3i1.222>
- Robledo Dioses, K., Tejedor Calvo, S., Pulido Rodríguez, C., y Torres Espinoza, G. (2022). *Comunicación y Sociedad*, 1-18. <https://doi.org/10.32870/cys.v2022.8192>
- Robledo Dioses, K., Tejedor Calvo, S., Pulido Rodríguez, C., y Torres Espinoza, G. (2022). *Comunicación y Sociedad*, 1-18. <https://doi.org/10.32870/cys.v2022.8192>
- Romayne Smith Fullerton y Maggie Jones Patterson. (2020). *Murder in our Midst: Comparing Crime Coverage Ethics in an Age of Globalized News*. Inglaterra: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780190863531.001.0001>
- Segado Boj, F., Chaparro Domínguez, M. Á., y González Aguilar, J. M. (2022). *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 28(2), 417-431. <https://doi.org/10.5209/esmp.75526>
- Segado Boj, F., Chaparro Domínguez, M. Á., y González Aguilar, J. M. (2022). *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 28(2), 417-431. <https://doi.org/Estudios sobre el Mensaje Periodístico>
- Silva Torres, N. G., Paredes Placencia, I. E., y Ocaña Morales, J. M. (2022). *RECIMUNDO*, 6(4), 46-57. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(4\).octubre.2022.46-57](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(4).octubre.2022.46-57)
- Silva Torres, N. G., Paredes Placencia, I. E., y Ocaña Morales, J. M. (2022). *RECIMUNDO*, 6(4), 46-57. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(4\).octubre.2022.46-57](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(4).octubre.2022.46-57)
- Valdez, o., Romero, l., y Hernando, Á. (2020). La tabloidización y espectacularización mediática: Discusión conceptual y aproximaciones empíricas. *Comunicación y Hombre*. <https://doi.org/10.32466/eufv-cyh.2020.16.533.253-273>
- Villamayor, L. E. (2026). Framing y Discurso Periodístico en COVID-19 Titulares de ABC Color en Paraguay. <https://doi.org/https://doi.org/10.61384/r.c.a.v6i2.1796>

9. ANEXOS

Figura 1. Árbol del problema



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Técnica: Entrevista

Instrumento: Guía de preguntas semiestructurada

Objetivo específico: Evaluar el cumplimiento de principios éticos

Entrevistado 1:

Cargo:

Especialidad:

Entrevistador:

Variables/Categorías	Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente			
Códigos deontológicos	¿Cómo influye los códigos deontológicos en el tratamiento de los hechos de crónica roja dentro de los medios digitales?		
	¿Qué importancia tiene la responsabilidad informativa al abordar acontecimientos relacionados con violencia y delincuencia?		
	¿De qué manera la verificación de fuentes contribuye a garantizar un ejercicio periodístico ético?		
	¿Cómo considera que los medios deben actuar para respetar la dignidad de las personas involucradas en hechos violentos?		
Variable Dependiente			
Cobertura Digital	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los medios digitales al cubrir hechos de crónica roja?		
	¿Cómo influye el uso de titulares impactantes en la percepción de las audiencias?		
	¿Qué efectos puede generar la difusión de imágenes explícitas dentro de este tipo de cobertura		

	¿Considera que el sensacionalismo afecta la calidad y credibilidad del trabajo periodístico? ¿Por qué?		
--	--	--	--

Validación de Instrumento por Juicio de Expertos

I. Datos del experto

Nombre del experto: Ab. Arturo Guillermo Clery Aguirre, PhD.

Título académico: Abogado, Ingeniero Comercial y Doctor (PhD) en Información

Área de especialización: Comunicación y Derecho

Institución: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Correo electrónico: clery@upse.edu.ec

Fecha de evaluación: 09 de junio del 2026

II. Datos del instrumento

Título del instrumento: Ficha de análisis de contenido

Nombre del estudiante: Ximena Claribel Gonzabay Muñoz y Lorena Salomé Rosales

Variable(s) evaluadas: Códigos Deontológicos y Cobertura Digital de la crónica Roja

Población objetivo: Publicaciones de crónica roja difundidas en la plataforma digital del Diario Extra.

Número de ítems: 8

III. Escala de valoración

Valor	Categoría
4	Muy adecuado
3	Adecuado
2	Poco adecuado
1	No adecuado

V. Tabla de validación de ítems

Ítem	Claridad	Coherencia	Pertinencia	Suficiencia	Adecuación semántica	Relevancia científica	Formato estructura	Observaciones
1	5	5	5	5	5	5	5	
2	5	5	5	5	5	5	5	
3	5	5	5	5	5	5	5	
4	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	5	5	5	5	5	5	
6	5	5	5	5	5	5	5	
7	5	5	5	5	5	5	5	
8	5	5	5	5	5	5	5	

VI. Evaluación global

Criterio	Valoración	Observaciones
Claridad general del instrumento	4	
Coherencia interna	4	
Pertinencia de los ítems	4	
Cobertura de dimensiones	4	
Adecuación para la población objetivo	4	
Viabilidad de aplicación	4	

VII. Recomendación final del experto

☒ El instrumento es adecuado y puede aplicarse sin modificaciones.

☐ El instrumento es adecuado, pero requiere ajustes menores.

☐ El instrumento requiere modificaciones importantes antes de su aplicación.

☐ El instrumento no es adecuado para su aplicación.

Recomendaciones generales:

Firma

ARTURO
GUILLERMO
CLERY AGUIRRE

Firmado digitalmente por ARTURO
GUILLERMO CLERY AGUIRRE
Nombre de reconocimiento (DN):
cn=ARTURO GUILLERMO CLERY AGUIRRE,
serialNumber=0910759851-280126125820,
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE
INFORMACION, o=SECURITY DATA S.A. 2,
c=EC
Fecha: 2026.07.13 00:48:06 -0500
Versión de Adobe Acrobat Reader:
2026.001.21691

Ab. Arturo Guillermo Clery Aguirre, PhD.
Docente tutor

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

Ficha de análisis de contenido.

Día de análisis: 27/06/2026 Horario de programación: 07h02							
Variable	Dimensión	Indicador	Sí	No	Plataforma identificada	Formato identificado	Análisis
Códigos Deontológicos	Ética Periodística	¿Los hechos son presentados de manera objetiva?					
Códigos Deontológicos	Verificación de la información	¿Los datos expuestos muestran evidencias de comprobación previa?					
Códigos Deontológicos	Responsabilidad Informativa	¿Se evita el uso de expresiones morbosas o exageradas?					
Códigos Deontológicos	Respeto a la dignidad humana	¿Las imágenes utilizadas respetan la integridad de las personas involucradas?					
Cobertura Digital	Tratamiento periodístico	¿El titular guarda coherencia con los hechos expuestos?					
Cobertura Digital	Sensacionalismo mediático	¿Se utilizan elementos gráficos de carácter explícito o violento?					
Cobertura Digital	Recursos Visuales	¿Se protege la identidad de víctimas o grupos vulnerables cuando corresponde?					

Cobertura Digital	Interacción Digital	¿La publicación genera participación de los usuarios mediante reacciones, comentarios o compartidos?					
-------------------	---------------------	--	--	--	--	--	--

Validación de Instrumento por Juicio de Expertos

I. Datos del experto

Nombre del experto: Ab. Arturo Guillermo Clery Aguirre, PhD.

Título académico: Abogado, Ingeniero Comercial y Doctor (PhD) en Información

Área de especialización: Comunicación y Derecho

Institución: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Correo electrónico: clery@upse.edu.ec

Fecha de evaluación: 09 de junio del 2026

II. Datos del instrumento

Título del instrumento: Ficha de análisis de contenido

Nombre del estudiante: Ximena Claribel Gonzabay Muñoz y Lorena Salomé Rosales

Variable(s) evaluadas: Códigos Deontológicos y Cobertura Digital de la crónica Roja

Población objetivo: Publicaciones de crónica roja difundidas en la plataforma digital del Diario Extra.

Número de ítems:

III. Escala de valoración

Valor	Categoría
4	Muy adecuado
3	Adecuado
2	Poco adecuado
1	No adecuado

V. Tabla de validación de ítems

Ítem	Claridad	Coherencia	Pertinencia	Suficiencia	Adecuación semántica	Relevancia científica	Formato estructura	Observaciones
1	5	5	5	5	5	5	5	
2	5	5	5	5	5	5	5	
3	5	5	5	5	5	5	5	
4	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	5	5	5	5	5	5	
6	5	5	5	5	5	5	5	
7	5	5	5	5	5	5	5	
8	5	5	5	5	5	5	5	

VI. Evaluación global

Criterio	Valoración	Observaciones
Claridad general del instrumento	4	
Coherencia interna	4	
Pertinencia de los ítems	4	
Cobertura de dimensiones	4	
Adecuación para la población objetivo	4	
Viabilidad de aplicación	4	

VII. Recomendación final del experto

☒ El instrumento es adecuado y puede aplicarse sin modificaciones.

☐ El instrumento es adecuado, pero requiere ajustes menores.

☐ El instrumento requiere modificaciones importantes antes de su aplicación.

☐ El instrumento no es adecuado para su aplicación.

Recomendaciones generales:

Firma

**ARTURO
GUILLERMO
CLERY
AGUIRRE**

Firmado digitalmente por ARTURO
GUILLERMO CLERY AGUIRRE
Nombre de reconocimiento (DN):
cn=ARTURO GUILLERMO CLERY
AGUIRRE,
serialNumber=0910759851-2801261258
Z0, ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE
INFORMACION, o=SECURITY DATA S.A. 2,
c=EC
Fecha: 2026.07.13 00:48:28 -05'00'
Versión de Adobe Acrobat Reader:
2026.001.21691

Ab. Arturo Guillermo Clery Aguirre, PhD.
Docente tutor

Figura 2. Tutorías

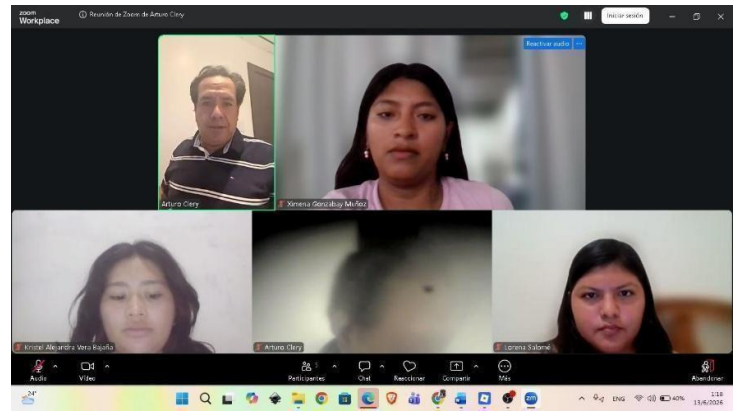
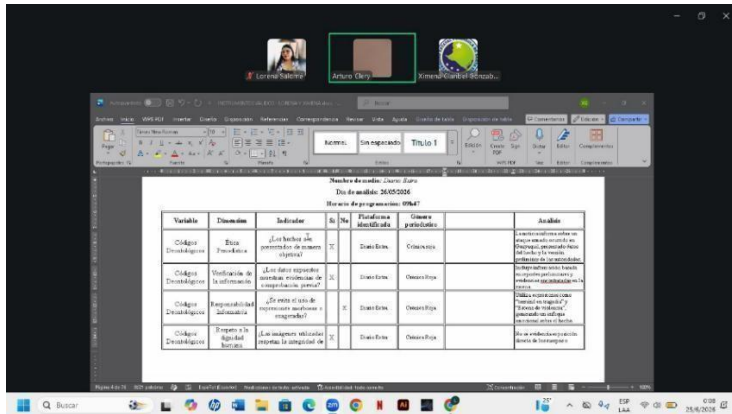
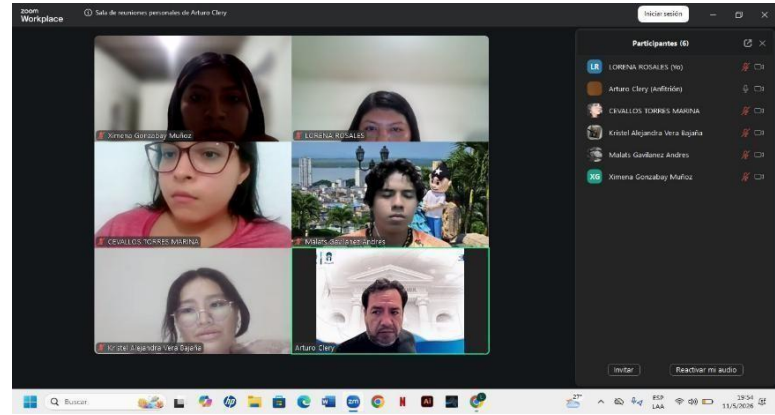
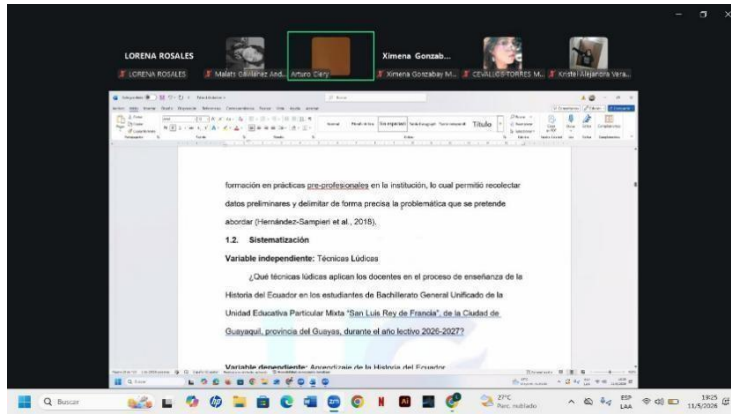


Figura 3. Entrevista1. Xavier Linzan Cobos



Figura 4 Entrevista2.Joffre Lino



Figura 5. Entrevista 3 Anny Bazán

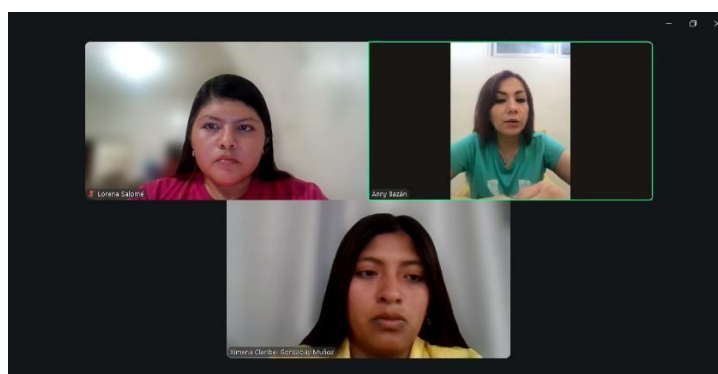


Figura 6. Entrevista4. Rosa Torres Gorostiza



Figura 7. Entrevista5. Eliana González.

