UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

DENNY ELIZABETH SUAREZ RODRIGUEZ

MABEL MERCEDES LAINEZ BALON

TUTORA:

PSI. DIANA CAROLINA ORTIZ DELGADO, MSC.

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

DENNY ELIZABETH SUAREZ RODRIGUEZ

MABEL MERCEDES LAINEZ BALON

TUTORA:

PSI. DIANA CAROLINA ORTIZ DELGADO, MSC.

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, **"EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**, elaborado por las **Srtas. DENNY ELIZABETH SUAREZ RODRIGUEZ Y MABEL MERCEDES LAINEZ BALON,** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Psi. Diana Carolina Ortiz Delgado, Msc

DOCENTE TUTORA

C.I. 0919454835

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **"EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**, elaborado por las **Srtas. DENNY ELIZABETH SUAREZ RODRIGUEZ Y MABEL MERCEDES LAINEZ BALON**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Lcda. María Isabel Córdova Luna, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1103868285

TRIBUNAL DE GRADO

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL

Maria Isabel Cordova Luna
Time Stamping Security Data

Lcda. María Isabel Córdova Luna, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
DIANA CAROLINA ORTIZ DELGADO

Psi. Diana Carolina Ortiz Delgado, MSc

DOCENTE TUTORA

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
RUTH ESTHER PENAFIEL VILLARREAL

Lic. Ruth Esther Peñafiel, Msc

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **"EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Srta. Denny Elizabeth Suarez Rodríguez	Srta. Mabel Mercedes Lainez Balón
C.I: 2400151474	C.I: 2450289208

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **DENNY ELIZABETH SUAREZ RODRIGUEZ** con C.I. 2400151474 y **MABEL MERCEDES LAINEZ BALON** C.I. 2450289208 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **"EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Srta. Denny Elizabeth Suarez Rodríguez
C.I. 2400151474

Srta. Mabel Mercedes Lainez Balón
C.I. 2450289208

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por su amor incondicional, por su guía y fortaleza durante cada etapa de mi vida y en este proceso de mi carrera, sin él no lo hubiese logrado. A mis padres y hermana que han sido mi apoyo incondicional e impulsarme a cumplir esta meta y a toda mi familia por ser mis pilares fundamentales. Quiero agradecer también a mis docentes y compañeras que conocí durante toda mi etapa universitaria, a mis amigas que me acompañaron y entre todas nos brindamos apoyo. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por abrirnos las puertas a estos jóvenes soñadores. Así mismo a mi docente guía, a mi tutora y especialista por sus enseñanzas y paciencia. Y de manera especial a mi compañera de titulación Mabel, gracias por compartir este proceso conmigo. A cada uno de ustedes les agradezco de todo corazón.

Denny Elizabeth Suarez Rodríguez

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por ser mi guía, por brindarme sabiduría y fortaleza a lo largo de este proceso educativo, a mi familia, por su amor y apoyo constante que de alguna manera aportaron al desarrollo de esta meta propuesta. A mi compañera, Denny por su colaboración y disposición a compartir este trayecto académico conmigo. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a mi docente, por su guía académica, motivación y sus valiosos consejos, a mi tutora y especialista de trabajo de titulación, por su paciencia, dedicación y orientación que han sido esenciales para la realización de este proyecto investigativo. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento por haber sido una pieza fundamental para alcanzar esta meta.

Mabel Mercedes Laínez Balón

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo de investigación a Dios que me da fuerzas cada día para seguir luchando por mis metas, a mi hijo Diddier Pincay mi mayor motivo de superación que me impulsa a esforzarme para salir adelante juntos, siempre estaré para ti, a mis padres Rosita y Simón por acompañarme y no dejarme sola en este proceso, gracias por su ejemplo de perseverancia, a toda mi familia y en especial a mi hermana Manuela por estar presente cuando más lo he necesitado, por apoyarme con mi hijo y ser mi ejemplo académico y profesional. Este logro es especialmente para ustedes.

Denny Elizabeth Suarez Rodríguez

Este logro se lo dedico con todo mi amor y gratitud a mi compañero de vida Ronald Borbor por ser mi apoyo incondicional, por creer en mí en los momentos más difíciles y por brindarme la fortaleza necesaria para seguir adelante, a mis padres; Elio Laínez y Rosa Balón, gracias por forjar en mí los valores, la dedicación y sobre todo el sentido de responsabilidad que hoy me permiten culminar esta etapa. A mi hijo Gael, por su paciencia y amor en este tiempo; que fueron la razón principal por la que logré avanzar y a mis hermanos gracias por inspirarme y motivarme a ser mejor cada día.

Mabel Mercedes Laínez Balón

ÍNDICE

PORTADA i
CARÁTULA ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTORA iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA iv
TRIBUNAL DE GRADO v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE vi
AGRADECIMIENTO viii
DEDICATORIA ix
ÍNDICE x
RESUMEN xv
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA 3
Situación objeto de investigación 3
Contextualización de la situación objeto de investigación 5
Inquietudes del investigador 6
Propósitos u Objetivos de la investigación 7
Motivaciones del origen del estudio 7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO 10
Estudios relacionados con la temática 10
Referentes teóricos 13
Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson 13
Teoría de Gardner 13
Teoría sociocultural 14
Teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman 14
Categoría 1: El cuento 15
Conceptos de cuento 15
Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional 16
Tipología y características de los cuentos infantiles 17
Estrategias de narración y dramatización de cuentos 18
Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora 20
Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia 21

Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño 22
Categoría 2: Habilidades Socioemocionales 22
Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales 23
Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia 24
Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles 24
Habilidades socioemocionales en contextos educativos 25
Autorregulación emocional 26
Comunicación asertiva y convivencia social 27
Resolución pacífica de conflictos entre pares 28
Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil 29
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO 30
Conceptualización ontológica y epistemológica del método 30
Naturaleza o paradigma de la investigación 32
Método y sus fases 33
Técnicas de recolección de información 35
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (Análisis y discusión de los resultados) 45
Reflexiones críticas 45
Análisis de cada instrumento 45
Análisis de la ficha de observación 45
Análisis de la entrevista 75
Discusión y triangulación de los hallazgos el cuento y las habilidades socioemocionales 83
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA) 85
REFLEXIONES FINALES 87
REFERENCIAS 89
ANEXOS 96
ANEXO 1: Cronograma de actividades 96
ANEXO 2: Resultado Compilatio 97
ANEXO 3: Instrumentos 1 Guía de entrevista semiestructurada 98
ANEXO 4: Instrumento 2 Ficha de observación 101
ANEXO 5: Evidencias fotográficas 103
Evidencias del procedimiento metodológico prueba piloto 103

Evidencia de la entrevista a la docente del subnivel Inicial II 103
ANEXO 6: Tutorías de trabajo integración curricular 104
Sesión de orientación con la tutora 104
Sesión de orientación con la especialista 104
ANEXO 7: Evidencia de permiso para aplicación de instrumentos 105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de los cuentos infantiles 17
Tabla 2 Población de Estudio 31
Tabla 3 Muestra de Estudio 32
Tabla 4 Tabla de categorías de análisis 38
Tabla 5 Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas 42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación de fuente 38
Figura 2 Red semántica del estudiante A 51
Figura 3 Red semántica del estudiante B 57
Figura 4 Red semántica del estudiante C 62
Figura 5 Red semántica del estudiante D 68
Figura 6 Red semántica del estudiante E 74
Figura 7 Red semántica de la entrevista semiestructurada 81
Figura 8 Nube de palabras de la entrevista semiestructurada 83

RESUMEN

El presente proyecto de titulación, denominado "El cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años", tuvo como objetivo analizar el beneficio del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Salinas Innova. La metodología se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, sustentado en el paradigma interpretativo, con el propósito de comprender cómo el uso del cuento favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto educativo, el estudio presentó un diseño fenomenológico con alcance descriptivo – propositivo. En la investigación se utilizó una población de docentes y estudiantes de Educación Inicial con el fin de conocer la percepción docente y las manifestaciones socioemocionales presentes en los estudiantes durante las actividades de lectura, para esto se estableció una muestra que estuvo conformada por una docente y 5 niños de Educación Inicial, a los cuales se le aplicaron las técnicas de la entrevista semiestructurada y la observación directa donde los instrumentos de recolección de datos fueron: la guía de entrevista semiestructurada, la ficha de observación y el registro fotográfico. El análisis de la información se realizó mediante el software ATLAS.ti 26. Los resultados permitieron comprender el beneficio del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, evidenciando su aporte como estrategia pedagógica para mejorar las prácticas de enseñanza en Educación Inicial.

Palabras claves: Cuento, Habilidades Socioemocionales, Educación Inicial.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades socioemocionales durante los primeros años de vida son un aspecto fundamental para la formación integral de los niños, debido a que promueve el reconocimiento de las emociones, la autorregulación, la empatía, la comunicación asertiva y la convivencia en distintos contextos. En este proceso, el cuento se ha consolidado como un recurso pedagógico que además de estimular la imaginación, posibilita que los niños comprendan situaciones de su entorno, reflexionen sobre sus propias experiencias, fortaleciendo las competencias socioemocionales al identificarse con los personajes de las historias narradas.

En el contexto del desarrollo de los niños de Educación Inicial, aún se evidencian dificultades relacionadas con la expresión de emociones, la resolución pacífica de conflictos, la interacción entre pares y el desarrollo de habilidades socioemocionales, aspectos que pueden afectar el ambiente de aprendizaje dificultando la convivencia escolar, en la cual el currículo ecuatoriano reconoce la importancia del desarrollo socioemocional desde los primeros años de vida, donde es necesario fortalecer mediante estrategias pedagógicas que permitan atender estas necesidades. En este sentido, el cuento representa una alternativa didáctica que favorece el aprendizaje desde una perspectiva lúdica que promueve la participación, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Frente a esta realidad, la presente investigación tuvo como objetivo analizar el beneficio del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Salinas Innova. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, sustentado en el paradigma interpretativo, mediante el método fenomenológico hermenéutico

con un alcance descriptivo propositivo, por el cual para la recolección de la información se aplicó una guía de entrevista semiestructurada a la docente y una ficha de observación dirigida a los niños, cuyos resultados fueron analizados mediante el software ATLAS.ti versión 26 que mediante este análisis los hallazgos permitieron comprender el aporte del cuento como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades socioemocionales durante la primera infancia, aportando información que puede orientar futuras prácticas educativas e investigaciones relacionadas con el desarrollo integral infantil.

El **Capítulo I** se inicia con el planteamiento del problema, formulación y sistematización del problema, los objetivos, la justificación y los elementos que orientan el desarrollo del estudio.

El **Capítulo II** en este apartado se presenta el marco teórico, en el cual se presentan las bases teóricas relacionadas con el cuento y las habilidades socioemocionales, junto a sus respectivas subcategorías.

El **Capítulo III** corresponde al marco metodológico dónde se describió el enfoque, el diseño de la investigación, la población, la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el procedimiento de análisis.

El **Capítulo IV** presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, las conclusiones del estudio y recomendaciones a la influencia del cuento como recurso pedagógico para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Este trabajo de investigación se orienta en el dominio desarrollo económico productivo, educación, comunicación, cultura y sociedad, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación inicial, desde la línea de investigación, metodología y proceso de enseñanza – aprendizaje, direccionada con la sub línea procesos cognitivos, afectivos y conativos, donde se plantea lo siguiente: beneficio del cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Salinas Innova.

El cuento infantil es una herramienta pedagógica esencial dentro de la primera infancia, ya que fomenta el desarrollo cognitivo y la capacidad de socialización de los niños; Córdova et al. (2021) sostienen que al utilizar relatos como estrategia pedagógica facilita una mejor comprensión del entorno y desarrollo emocional, ya que a los infantes, les permite identificarse con los personajes y logran reconocer y gestionar sus propias emociones, resolver conflictos de forma lúdica y fortalecer habilidades sociales fundamentales para una adaptación exitosa en el entorno escolar y social.

En el contexto educativo las habilidades socioemocionales resultan ser un conjunto de actitudes y emociones que los niños demuestran desde que empiezan su etapa escolar, algunos presentan dificultades para interactuar con los demás; y otros siendo capaces de formar relaciones interpersonales. Como menciona Zarache (2024) es un aspecto importante promover las habilidades socioemocionales en la educación porque esto incide en la resolución de conflictos, creando relaciones interpersonales positivas. Por esto es indispensable que la escuela sea un lugar confortable donde los niños puedan convivir e interactuar con los demás, fomentando el desarrollo socioemocional.

En el entorno educativo donde se producen interacciones socioemocionales cada día, el limitado desarrollo de habilidades obstaculiza la creación de un espacio acogedor donde se integre las competencias emocionales como, la autorregulación, empatía y resolución de conflictos tanto de los alumnos como de los educadores (García, 2023). La falta de estas habilidades puede afectar el rendimiento académico como las relaciones interpersonales.

Durante la experiencia docente en el ámbito educativo infantil, ha permitido observar dificultades recurrentes en los niños para resolver conflictos, expresar sus emociones de manera adecuada y colaborar en actividades grupales, estas problemáticas están directamente vinculadas al desarrollo de las habilidades socioemocionales, las cuales, de acuerdo con Mendoza et al., (2024) se refieren a un conjunto de competencias que permiten a que las personas puedan comprender, expresar y gestionar adecuadamente sus propias emociones, así como interpretar de manera efectiva a las emociones de los demás (p. 5). Es así como Manrique, (2019); Aura et al., (2021) mencionan que se utilizaron los cuentos con el propósito de mejorar el entorno escolar y las prácticas educativas, por lo tanto, se pueden gestionar de mejor manera los métodos de enseñanza aprendizaje y ayudar en el comportamiento de los estudiantes.

La escasa utilización de cuentos infantiles con enfoque socioemocional en el aula genera un limitado desarrollo de competencias socioafectivas en los niños; ya que los cuentos infantiles son esenciales para trabajar el área emocional como lo mencionan Córdova et al., (2021) puesto que el educador al no utilizar herramientas diseñadas para facilitar interacciones emocionales constructivas, llevan a que los niños pierden el poder de reconocer sentimientos propios y ajenos.

Las pocas actividades de expresión emocional y reflexión a través de la narración, no permite a los infantes poder identificar y expresar sus emociones adecuadamente sin miedo al juicio, limitando la capacidad de los niños para procesar sus vivencias internas (Córdova et al., 2021). Al no incorporar cuentos que reflejen situaciones reales desde las más sencillas hasta las complejas de su entorno escolar, los estudiantes pierden oportunidades para desarrollar la imaginación, inteligencia emocional y autoconocimiento. El rol docente es clave para revertir esto, mediante narraciones que inviten a la reflexión libre y empática.

Las dificultades para reconocer y expresar emociones adecuadamente ya sean propias o también las ajenas es una condición que se presentan en la infancia, ocasionando dificultades en la comunicación, en la escasa expresividad, limitaciones en la imaginación y la fantasía, baja creatividad, entre otros (Zambrano & Lazo, 2023). Los niños que no utilizan el léxico emocional en diversas situaciones pueden sentir desconcierto ante emociones complicadas como la culpa o la vergüenza, reacciones desmedidas o aislamiento social debido a la ausencia de espacios seguros para manifestar sus sentimientos.

La insuficiente aplicación de estrategias lúdico-literarias en Educación Inicial, como son los juegos dramáticos, títeres, pedagogía del diálogo, basada en cuentos debilita las experiencias vivenciales que facilitan el aprendizaje socioemocional en la primera infancia. Sin recursos lúdicos que incluyan el cuerpo, la voz y el juego simbólico, los cuentos permanecen desconectados de la vida emocional cotidiana de los niños (Encalada, 2022).

Los problemas de interacción social, empatía y convivencia entre compañeros, han aumentado los rechazos, evidenciando la carencia de oportunidades sociales (Maestro, 2018). Estas complicaciones se intensifican con cuestiones emocionales como la falta de confianza, la impulsividad y la desregulación emocional; afectando el desempeño en el ambiente educativo (Lara et al., 2025; Fernández et al., 2022). Además, al no practicar roles, perspectivas y resolución de conflictos a través del juego o la narrativa, los niños no desarrollan plenamente estas habilidades para ponerse en el lugar de los demás ni para negociar acuerdos.

Contextualización de la situación objeto de investigación

El concepto de cuento infantil parte de los estudios realizados por Sebbahi, en base a teorías de Bruner (1986) y Vygotsky (1978) quienes han señalado la importancia del poder del lenguaje narrativo para mediar el pensamiento, potenciar la imaginación y facilitar la internalización de significados culturales, Nikolajeva y Scott (2001) destacan además cómo las historias permiten la exploración de emociones y roles sociales en un contexto seguro y simbólico, favoreciendo la comprensión empática y la reflexión moral en la infancia, por lo que su uso se considera una estrategia pedagógica clave para el desarrollo afectivo y social en la primera infancia (Sebbahi, 2025).

Las habilidades socioemocionales en la infancia son fundamentales para su desarrollo integral, ya que entre los 4 y 5 años los niños atraviesan una fase crítica en la regulación emocional, en la que se empieza a identificar, manifestar y controlar sus estados emocionales de manera más consciente; de acuerdo con la teoría de Goleman (1995) quien popularizó el concepto de inteligencia emocional, la cual integra habilidades como el reconocimiento emocional, la autorregulación y la empatía, competencias claves para la convivencia y el aprendizaje. En la primera infancia el manejo de las habilidades socioemocionales regula situaciones solidas que los niños pueden enfrentar y manejar de forma positiva, las cuales son capaces de establecer relaciones de convivencia con sus compañeros, regular sus emociones y

resolver conflictos (Salirrosas, 2024).

Además, al aplicar cuentos como una herramienta pedagógica en niños de 4 a 5 años es importante, ya que en este periodo ellos están cimentando su inteligencia emocional (Chela et al. 2025). En el ámbito educativo, la utilización de cuentos favorece el bienestar infantil, porque contribuye a generar un ambiente escolar más positivo, participativo y propicio para el aprendizaje. Por lo tanto, esta investigación se centra en la relevancia del uso del cuento como un recurso pedagógico para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años, asimismo se examina cómo esta herramienta narrativa contribuye al fortalecimiento de competencias emocionales, aspectos que son fundamentales para su crecimiento personal y social.

En este ámbito, el cuento representa un enfoque innovador que satisface las necesidades socioemocionales de los niños de 4 a 5 años, fomentando su autorregulación y su capacidad para abordar desafíos de manera asertiva. Como lo menciona Chávez (2024) la construcción del individuo se da mediante la interacción emocional con los demás, y por medio de esto se crea su identidad. Por esto el cuento debe tener factores sociales y culturales que beneficien el desarrollo integral de los niños en su etapa inicial.

En el marco nacional de contenidos educativos se establece el eje de desarrollo personal y social, priorizando los ámbitos de identidad y autonomía, convivencia, donde la literatura infantil y la narración de cuentos son un recurso de aprendizaje indispensable para canalizar el miedo a la separación de sus padres, identificar sentimientos y fortalecer la seguridad emocional (Mineduc, 2014). Por lo que, a partir de las ideas expuestas anteriormente, donde existe una evidente necesidad de utilizar estrategias lúdico-literarias para garantizar la estabilidad emocional del menor, se formulan las siguientes preguntas y objetivos de esta investigación.

Inquietudes del investigador

En la presente investigación surge la necesidad de promover el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de educación inicial, por medio del uso del cuento. Por esto se presentan las siguientes interrogantes para conocer cuál es el beneficio del cuento en las habilidades socioemocionales de los niños de 4 a 5 años.

Pregunta principal

¿Cuál es el beneficio del uso del cuento en las habilidades socioemocionales de los niños de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los referentes teóricos que relacionan al cuento y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que manifiestan los niños durante el uso de los cuentos?

¿Qué actividades pedagógicas relacionadas con el cuento y el desarrollo las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar los beneficios del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Fundamentar los referentes teóricos que relacionan al cuento y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.

Identificar las habilidades socioemocionales que manifiestan los niños durante el uso del cuento.

Describir actividades pedagógicas basadas en el cuento y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

Esta investigación surgió por la necesidad de analizar el beneficio del cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Salinas Innova, ya que enfrentan una variedad de emociones que son complicadas de interpretar, tales como la frustración, berrinches, llantos y actitudes retadoras. Estas surgen en situaciones

diarias tanto en la escuela como el hogar; el cómo resolver conflictos, esperar su turno, no poder realizar una actividad, o separarse de sus figuras de apego.

Esta situación plantea la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que sean preventivas y formativas para desarrollar habilidades socioemocionales. En este contexto, se destaca el uso de cuentos como herramientas narrativas en el aula, que se enfocan en proporcionar a los niños un entorno seguro para que puedan identificar sus emociones, regularse a sí mismos y obtener recursos para manejarlas de manera positiva, todo esto brindándoles afecto y comprensión en lugar de castigo o aislamiento. El desarrollo de las habilidades socioemocionales en la etapa inicial es fundamental, porque es donde se sientan las bases de cómo los niños aprenden a relacionarse con los demás, por eso en esta investigación se analizará el beneficio de los cuentos y su impacto en los niños de educación inicial siendo una herramienta necesaria en el aula.

La motivación principal radica en conectar los aspectos narrativos y lúdicos del cuento con el desarrollo socioemocional, partiendo de antecedentes de que las habilidades impactan positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Atender esta relación resulta pertinente ante la necesidad observada en contextos educativos, donde los docentes requieren orientaciones pedagógicas que les permitan intervenir de forma efectiva en la formación emocional de sus estudiantes desde edades tempranas. La importancia de relacionar el cuento y las habilidades socioemocionales, son aspectos que deben estar inmersos en el desarrollo integral de los niños, ya que por medio del cuento regulan sus emociones, el ambiente escolar y familiar será más agradable, estimularán su imaginación y creatividad. Por tanto, el poseer un manejo adecuado de las emociones conducirá a los niños a mantener respuestas efectivas durante toda su vida.

Por último, cabe destacar que esta temática se alinea con las políticas educativas actuales, que reconocen la importancia de la educación socioemocional en la inserción curricular de nivel inicial, así como con diversas investigaciones contemporáneas que evidencian los beneficios de estas prácticas en el desarrollo cognitivo y emocional de los infantes. Por ello, el cuento permite diseñar actividades narrativas para la gestión de emociones en el aula, promoviendo la inteligencia emocional y el manejo positivo de las emociones.

Idea a defender

La idea a defender sería el beneficio del uso del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños de 4 a 5 años, ya que por medio de la narración y los diferentes personajes los niños empiezan a reconocer y expresar sus emociones, aprenden a empatizar con los demás fortaleciendo en ellos valores como el respeto que les permite mantener un ambiente confortable en el aula de clases. Por lo tanto, la implementación del cuento ayuda a mejorar las relaciones interpersonales, sentirse seguros con ellos mismos y los demás.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Las habilidades socioemocionales durante los primeros años de vida son un elemento fundamental para el crecimiento integral de los niños, la falta de estas habilidades afecta el bienestar, rendimiento escolar, interacciones sociales y salud mental desde edades tempranas. En este marco, los relatos se convierten en una herramienta educativa que promueve el desarrollo de las competencias socioemocionales, proporcionando un entorno tranquilo en el que los niños pueden reconocer sus emociones, conectar con los personajes y regular sus sentimientos, especialmente en situaciones de tensión o conflicto. Esta metodología cuenta con el respaldo de diferentes teorías educativas y psicológicas que enfatizan la relevancia del desarrollo emocional desde la infancia.

Nivel Internacional

Mediante la revisión sistemática de la literatura, en la investigación titulada "Cuentos e historias: Integrando la Literatura para el desarrollo socioemocional en los estudiantes de grado primero del colegio Jorge Eliecer Gaitán de Sabanalarga" tuvo como objetivo fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de grado primero. Bajo un enfoque cualitativo y experimental, con una muestra de 18 niños y un docente. Cuyas técnicas fueron, observación directa, lista de cotejo y entrevista. Se concluyó así que la identificación de emociones y el desarrollo de la empatía a través de la literatura pueden integrarse de manera sistemática en los planes de estudio, promoviendo un entorno escolar más inclusivo (Rojas, 2025).

El trabajo de investigación titulado “La casa de la lectura infantil y su incidencia en la formación de lectores desde la infancia” que tuvo como objetivo determinar la incidencia que ha tenido esta institución en la formación de lectores. Bajo la metodología cualitativa de alcance comprensivo explicativo, con una muestra de niños desde el primer año de vida hasta los seis años. Cuyas técnicas fueron, revisión documental, entrevista semiestructurada, ficha de lectura, guía de entrevistas y cuestionarios. Se concluye que la Casa de la Lectura Infantil es un referente para la atención a la infancia, pues sus programas demuestran un interés porque la lectura transversalice estas primeras etapas de la vida de manera accesible, significativa y afectiva, utilizando diversas estrategias y herramientas, que pueden ser desde la lectura, el arte o la música, con la intención de formar lectores autónomos, reflexivos y críticos, para ser sujetos activos en la sociedad (Guzmán & Guerra, 2023).

Nivel nacional

Según Ibañez & Tingo (2025) en su trabajo de investigación titulado “El cuento infantil en el desarrollo socioemocional en niños de cinco a seis años”, tiene como objetivo establecer la incidencia del cuento infantil en el desarrollo socioemocional, se basó en un paradigma sociocrítico, con un enfoque mixto y una muestra de 35 niños, 35 padres y 2 docentes, cuyas técnicas fueron entrevista-guía de entrevista, encuesta-cuestionario y observación ficha de observación. Se determina que el cuento infantil tiene una incidencia favorable en el desarrollo socioemocional, ya que, fomenta la imaginación, el lenguaje, la autorregulación, mejora la autoestima, pero sobre todo le permite al infante relacionar las vivencias y experiencias con el texto leído y lograr una comprensión emocional.

En la ciudad de Quito, otro trabajo de investigación titulado “Desarrollo de las habilidades socio emocionales en la primera infancia: una propuesta pedagógica para niños de 2

a 4 años, con la metodología disciplina positiva" tuvo como objeto de estudio la etapa evolutiva de los menores, tomando como mayor importancia su área emocional y social. Se aplicó una ficha de observación y una encuesta, dando como resultado que es necesario promover nuevas soluciones porque se notó poca aplicación de la metodología. Se determinó la falta de aplicación de la metodología disciplina positiva para fortalecer y desarrollar las habilidades socioemocionales de los infantes; que se requiere dar una alternativa de solución mediante una propuesta pedagógica (Bosmediano, 2021).

Nivel local

En la Provincia de Santa Elena, en un trabajo de investigación titulado "Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades sociales en niños de cuatro a cinco años de la escuela de Educación Básica Portete de Tarqui, de la comuna Tugaduaja, Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena, periodo lectivo 2018-2019 "tiene como objetivo determinar la importancia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades sociales en los niños, enfoque cualitativo con la modalidad de campo y documental. Cuyas técnicas e instrumentos fueron encuestas, entrevistas y guías de observación. Se constató, que la actividad lúdica es importante en el desarrollo y el aprendizaje del niño, y que los docentes necesitan tomar conciencia de esa importancia y de otras cuestiones en relación con el jugar en la enseñanza aprendizaje, para el buen desarrollo socioafectivo de los niños de cuatro años (Yagual, 2019).

El trabajo titulado "Los cuentos en el desarrollo de los valores en niños de cuatro a cinco años" tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo de valores de los niños de cuatro a cinco años. Bajo un enfoque cualitativo y paradigma interpretativo, a su vez un diseño no experimental y transversal, cuyas técnicas fueron, la entrevista y la ficha de observación con una muestra de trece niños y una docente. Se concluyó que los cuentos sirven

como un método eficaz para inculcar valores durante la primera infancia (De La O & Ramos, 2025).

Referentes teóricos

Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson

La teoría psicosocial de Erik Erikson citado por Mendoza et al. (2024) se considera uno de los conceptos más importantes, que aborda los cambios psicosociales que experimenta una persona a lo largo de su vida, en este caso desde la infancia donde cada fase implica un dilema fundamental que debe resolverse para conseguir una identidad saludable y un crecimiento equilibrado. La propuesta de Erikson ofrece una perspectiva más completa y global del progreso de las habilidades socioemocionales, considerando los elementos personales y sociales a lo largo del ciclo vital de los alumnos en esta etapa escolar se concentran en adquirir nuevas destrezas y alcanzar objetivos.

El cuento juega un papel importante en estos cambios que experimentan los niños en la primera infancia, ya que por medio de las narraciones aprenden a reconocer sus emociones y a regularlas a partir de como las representan los diferentes personajes, en esta etapa los niños logran obtener relaciones personales y sociales, mediante la aceptación de sus cambios y la interacción con su entorno, además de adquirir nuevos conocimientos sobre su etapa emocional que están viviendo durante su desarrollo integral.

Teoría de Gardner

Con su propuesta sobre las inteligencias múltiples, promueve el uso de métodos innovadores, inspiradores, inclusivos y creativos para que los alumnos desempeñen un papel activo. Del mismo modo, Gardner (2011) indica que las conexiones interpersonales ayudan a los estudiantes a entender cómo identifican, controlan y administran sus emociones, subrayando que

las competencias socioemocionales son esenciales para garantizar una educación de alta calidad, favoreciendo el fortalecimiento del entorno comunitario mediante la generación de vínculos más empáticos y comprensivos.

En educación inicial la estrategia de implementar cuentos en el aula de clases ayuda a los infantes en el control de sus emociones, asimismo logra la aceptación entre compañeros manteniendo un ambiente escolar positivo, donde los niños puedan sentir empatía y llegar a comprender las emociones que experimentan sus compañeros, generando vínculos sanos, para garantizar el proceso de relaciones sociales favorables.

Teoría sociocultural

La interacción social junto con el uso de herramientas, la participación en actividades culturales juega un papel crucial en la formación y el aprendizaje de cada persona Vygotsky 1978. Para los infantes, al relacionarse con su medio, es la oportunidad de fomentar habilidades cognitivas avanzadas y asimilar información que más adelante les será útil para crear o reforzar vínculos con otros; permitiéndoles ajustarse gradualmente a las reglas y tradiciones de su ambiente social.

Teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman

Las habilidades socioemocionales son cruciales para la autorrealización e interrelación social de los seres humanos, ya que juegan un papel vital en diversas áreas de la vida. Goleman (1995) menciona que estas habilidades comprenden la capacidad de reconocer y gestionar nuestras propias emociones, así como la habilidad de entender y reaccionar con empatía y asertividad ante las emociones de otros. También resalta que son muy importantes para la inteligencia emocional, ya que contribuyen al bienestar y al éxito personal.

Categoría 1: El cuento

Conceptos de cuento

El término cuento es definido como: Narración breve de ficción o relato, generalmente indiscreto del suceso desde la Real Academia Española (Rae) se pueden considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrarse en hechos reales y fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser un hecho simbólico.

El cuento es una herramienta pedagógica que se utiliza como técnica muy valiosa para aportar en el desarrollo emocional del niño, este les permite identificar sus emociones a través de los personajes del cuento. Ellos al escuchar un cuento se sienten con la libertad de expresarse demostrando sus emociones como llorar, reír, sorprenderse, enfadarse entre otras; ya sean estas positivas o negativas, al mismo tiempo que les permite conocerse a ellos mismos y conocer los sentimientos de los demás (Córdova et al., 2021).

Según Borja (2023) el cuento es una narración imaginaria y sobrenatural, que suele centrarse en acontecimientos y situaciones posibles en la vida real, cuyos personajes tienen rasgos o comportamientos parecidos a los humanos, sean seres vivos, animales u objetos, y se producen en diferentes contextos. En otras palabras, es un relato breve que involucra a varios personajes en historias sencillas y brinda a los niños la oportunidad de imaginar de manera divertida e innovadora, por otro lado, los cuentos son esenciales en las aulas porque mejoran la atención, la concentración y la memoria de los estudiantes.

Los cuentos, además, de ayudar a empatizar con el mundo que nos rodea, favorece la imaginación y fomentan el proceso de lectura y escritura, asimismo, los niños que tienen un

contacto frecuente con los libros adquieren distintas expresiones dependiendo del cuento que se les está relatando; aprenden valores que pueden ser útiles como guía para la resolución de situaciones cotidianas. Como menciona Díaz (2008) el cuento infantil ofrece numerosos beneficios para el desarrollo de los niños, incluyendo el fortalecimiento de habilidades intelectuales como la memoria, la imaginación, la creatividad y la atención, entre otros. Además, con ello se fomenta hábitos de lectura y la transmisión de valores de manera significativa en los niños.

El fortalecimiento del desarrollo emocional es transformar reacciones automáticas en respuestas reflexionadas Córdova et al. (2021) mencionan que el cuento, en el desarrollo emocional infantil posibilita la adquisición de habilidades donde la emoción es la protagonista, como son: conseguir una vida emocional positiva, controlar los impulsos, ser capaces de controlar y gestionar emociones, desarrollar habilidades sociales e interpersonales en el marco de un desarrollo afectivo y equilibrado, desarrollar la capacidad de autonomía para conseguir una vida personal productiva y autorrealizarse y la resolución de problemas.

Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional

Los cuentos son fundamentales en la vida de los niños, ya que cada historia presenta una escena distinta que estimula la imaginación y ayuda a adquirir habilidades para mantener un bienestar general. Por otra parte, para Paredes (2022) los cuentos en los niños fomentan el desarrollo de habilidades emocionales, sociales e intelectuales, lo cual mejora el lenguaje y facilita la comunicación. Por tanto, el cuento es una estrategia didáctica para estimular el avance de las emociones mediante su comprensión lectora, ya que es aquí donde se establece confianza entre el niño, el narrador y los personajes.

De manera similar, Alca (2018) y Burga (2017) sostienen que el cuento tiene una

tendencia a fomentar la imaginación de los niños, así como a valorar la naturaleza y las experiencias que se convierten en puntos de vista de forma innovadora; la flexibilidad de esta herramienta le permite al niño pensar en lo que está escuchando o viendo a través de imágenes mientras se narra algún relato, lo cual genera una infinidad de posibilidades. Por ello es vital ofrecer historias que sean fáciles de interpretar por los niños.

Por último, se busca fomentar en niños desde edades tempranas el amor por la lectura y la exploración de nuevos mundos; contar relatos es una herramienta esencial para entender el mundo, ya que ayuda a resolver conflictos a partir de las propias vivencias. Para Iruri & Villafuerte, (2022) contar relatos es un método fácil de ilustrar circunstancias o escenarios más complejos, apoyándose en la interpretación del docente o del padre de familia.

Tipología y características de los cuentos infantiles

Los cuentos son la base fundamental de la cultura literaria que tiene cada individuo, su amplia clasificación ayuda a comprender mejor las características y la diversidad que estos poseen, ya que de esta forma se reconocerá para quién va destinado, y permite a que los lectores pueden hallar de manera sencilla y eficiente los textos que les interesen. Briones et al. (2022) realizaron una clasificación en cuanto al cuento y describieron características distintivas de cada tipo, asegurando que sean adecuados y estimulantes, lo que proporciona al docente diversas oportunidades para desarrollar en el individuo una amplia gama de emociones y habilidades, que luego pueden ser aplicadas en la práctica. Dentro de esta clasificación se incluyen:

Tabla 1

Clasificación de los cuentos infantiles

Tipos	Conceptos

Cuentos realistas	Relatos que, aunque se basan en situaciones de la vida diaria, están representados como ficción y proponen una reflexión.
Leyendas	Narraciones que se transmiten de forma oral y que incluyen elementos históricos o sobrenaturales.
Fábulas	Relatos en los que, a pesar de ser animales, los personajes se comportan como humanos y dejan enseñanzas de valores.
Cuentos de encantamiento	Obras que investigan asuntos del mundo sobrenatural y mágico en su esencia.
Cuentos novelescos	Historias en las que un héroe o una heroína, gracias a sus propias capacidades, tiene una función fundamental en el desenlace de la trama.
Cuentos graciosos	Relatos cuya finalidad principal es entretener, a veces con el propósito de ridiculizar conductas no deseadas.

Nota. Elaboración propia en base a (Briones et al., 2022)

Estrategias de narración y dramatización de cuentos

Para narrar un cuento, es necesario tener un buen conocimiento de la historia, los personajes y los detalles, así como el orden en que ocurren los sucesos, además, es importante usar tono de voz adecuado, utilizar expresiones faciales y lenguaje corporal para expresar emociones. Asimismo, se aplican pausas y ritmo para regular la velocidad de la narración, lo cual ayuda a mantener la atención de los niños con entusiasmo mientras se cuida su imaginación e improvisación (Callata & Silva, 2022).

Al escuchar y participar en la narración de historias, los niños se sumergen en diversos escenarios, personajes y emociones que enriquecen su habilidad para generar nuevas ideas o

interpretar lo que ya conocen, los cuentos pueden modificarse para ajustarse a distintos contextos, lo que facilita su aplicación tanto en el hogar como en situaciones educativas. Por otra parte, la dramatización crea un entorno de expresión activa, donde el cuerpo, la voz y las emociones se convierten en elementos clave para el aprendizaje ya que, mediante el juego simbólico, la actuación de personajes y la recreación de relatos, los pequeños no solo perfeccionan sus habilidades comunicativas, sino que también practican la empatía, la memoria y la creatividad. Timarán et al., (2025) mencionan que este enfoque promueve un aprendizaje más significativo y participativo, ya que se adapta al ritmo de aprendizaje y a las necesidades individuales de cada niño.

La participación interactiva cambia la narrativa tradicional permitiendo a que los niños se conviertan en protagonistas esenciales de su aprendizaje, lo que es fundamental para desarrollar sus destrezas sociales y emocionales, a través de esta herramienta pedagógica se brinda a los niños la oportunidad de completar oraciones, imitar ruidos, realizar preguntas sobre lo que sucederá luego o involucrarse mediante la dramatización guiada. Además, se ha comprobado que las intervenciones más exitosas integran la lectura interactiva con momentos de reflexión en grupo, donde el involucramiento con los cuentos no solo se limita a escuchar la narración, sino que también incluye respuestas a preguntas realizando predicciones lo que ayuda a generar significado, fomenta la empatía y la cooperación (González, 2023).

Según Vargas et al. (2025) la selección adecuada de cuentos según la edad es crucial para que el contenido sea comprensible y genere conexión emocional con niños, permitiendo trabajar conflictos emocionales relevantes para su desarrollo. Por lo tanto, los cuentos deben ser visualmente atractivos con ilustraciones coloridas, personajes simpáticos y mensajes sencillos que se relacionen con su vida cotidiana (escuela, familia), e incluyen más acción y resolución de

conflictos emocionales adecuados para esta etapa, ya que resulta efectivo para fortalecer las competencias socioemocionales en la primera infancia, específicamente en conciencia emocional, regulación emocional, competencia social y autonomía.

Los recursos de apoyo como títeres, sombras chinescas, objetos cotidianos y elementos visuales facilitan la transición del cuento narrado al juego teatral, potenciando la expresión dramática y teatral en niños, reforzando su comprensión emocional del relato. Señalan que la narración oral actúa como catalizador de creatividad, permitiendo trascender la realidad, y que además los recursos visuales facilitan esta transición del cuento narrado al juego teatral, lo cual es fundamental para desarrollar la expresión dramática, incluye el uso de elementos visuales y materiales cotidianos como apoyo para la dramatización, demostrando que estos recursos incrementan la motivación y concentración de los niños, aspectos fundamentales para la adquisición temprana del lenguaje y el desarrollo socioemocional (Calvay, 2024 citado en Timarán et al., 2025).

Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora

La literatura se presenta como un recurso esencial para abordar las emociones, particularmente en alumnos de educación Inicial, según Rojas (2025) lo define como una fuente de disfrute que enriquece la experiencia individual y potencia la imaginación mediante mundos ficticios, fomentar el hábito lector a través de textos; impulsan la reflexión crítica y la construcción de un gusto personal, ya que mediante relatos y fábulas, los infantes tienen la oportunidad de investigar distintas circunstancias emocionales de varios personajes, lo que les ayuda a reconocer estas vivencias. Esta actividad promueve el crecimiento de su inteligencia emocional, incentivando la empatía, optimizando la comunicación y permitiendo la manifestación clara de sus emociones, asimismo, favorece el establecimiento de vínculos

positivos con sus pares.

El cuento se ha convertido en una estrategia didáctica esencial para la Educación Inicial, ya que fomenta la diversión y la interacción, lo que resulta en un aumento de la atención, el interés y la motivación para continuar aprendiendo. Para Gutiérrez (2021) permite al individuo adquirir herramientas narrativas, creativas y fluidas a través del cuento, las cuales facilitan una interacción efectiva entre individuos y objetos de la realidad, así como confianza y familiaridad con el entorno cultural.

Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia

Los cuentos para niños contribuyen en gran medida al avance de la comprensión e interpretación de la lectura, enriquecer el léxico, optimizar la comunicación oral y promover la atención activa (Herrera & Chicaiza 2025). Además, estas historias a través de la intervención de un docente o padres refuerzan el pensamiento crítico debido a que, ayudan en su creatividad desde una etapa temprana, por lo tanto, la literatura para niños tiene un papel fundamental en el desarrollo de la identidad y la regulación emocional, ya que, a través de diferentes escenas, comprenden sus sentimientos, solucionan conflictos simbólicos y aprenden a manifestar sus emociones, fomentando así la empatía hacia los demás.

Los cuentos deben tener una estructura comprensible para los niños, es decir ser claros, atractivos y sencillos, siendo lo más didáctico posible de acuerdo con la edad y necesidades del infante, ya que son aspectos importantes que ayudan a llamar su atención, al escucharlos o ver las escenas. Además, esto beneficia en el desarrollo de su lenguaje oral, favoreciendo la comunicación entre sus pares para crear ambientes sanos y confortables. Así mismo les proporciona aprendizajes y experiencias significativas logrando que su lenguaje sea más fluido y variado a temprana edad, evitando problemas del habla en edades superiores (Alejandro, 2019

como se citó en Giler et al., 2023).

Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

Los relatos para niños fundamentales porque fomentan el lenguaje, la creatividad, la inteligencia emocional y la interacción social en la educación preescolar, ya que, actúa como un impulsor esencial para el desarrollo del niño, facilitándole la conexión de sus vivencias internas con el entorno de manera significativa. Asimismo se encuentran otros beneficios como la formación de la identidad, lector reflexivo y autónomo, además el contacto frecuente con libros en contextos como el hogar o las bibliotecas públicas infantiles; facilita a que los niños construyan una relación afectiva con la lectura, por lo tanto los espacios diseñados específicamente para la promoción temprana de la lectura permiten desarrollar habilidades reflexivas, interpretativas y críticas que perduran con el tiempo de modo que moldean el comportamiento lector desde una etapa temprana hasta la adultez (Guzmán & Guerra, 2023).

El cuento infantil actúa como un eje integrador que conectan las dimensiones cognitivas, comunicativas y afectivas en la primera infancia, se enfatiza en como las narraciones interactivas transforman el aula y el hogar en entornos de aprendizaje significativo, además posee varios beneficios, entre ellos favorece al vocabulario de los niños al momento de relacionar la palabra con la imagen (Gonzabay & Vélez 2022). Esto influye en el desarrollo del niño durante su primera infancia, lo cual permitirá el progreso de habilidades y destrezas en todas las áreas como en la expresión oral. El cuento es considerado como un recurso de estimulación para los niños, ya que va adquiriendo una expresión oral adecuada, de acuerdo con la edad, lo que le facilitará la comunicación con el entorno social en años posteriores.

Categoría 2: Habilidades Socioemocionales

Las Habilidades socioemocionales han ido evolucionando con el tiempo, tiene sus inicios

en el término «habilidades sociales», que se refiere a las capacidades o destrezas específicas que una persona posee para percibir, comprender, interpretar y responder de manera adecuada a los estímulos que surgen en situaciones de interacción interpersonal. Estas habilidades permiten alcanzar objetivos en una interacción social determinada, ya sea saludar a alguien, persuadir, solicitar un favor, proporcionar información, entre otros (Olivares et al., 2014).

Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales

El concepto de habilidades socioemocionales abarca a todas aquellas conductas que una persona aprende y aplica al relacionarse con otros individuos, lo cual facilita la expresión de emociones, pensamientos, actitudes y la defensa de los propios derechos como lo menciona (Cedeño et al., 2022). El manejo adecuado de estas habilidades puede contribuir de manera gratificante a establecer relaciones interpersonales, particularmente en la infancia.

Las habilidades socioemocionales son comprendidas como la capacidad que posee el ser humano para contener, regular y expresar de manera apropiada sus emociones y comportamientos sociales, siendo en la primera infancia que empiezan a adquirir estas habilidades. Si bien es cierto estas habilidades no solo ayudan a las personas a su autoconocimiento, sino que favorecen buenas relaciones sociales, incrementando y alcanzando su confianza, sus objetivos sin ningún obstáculo (Gaucín et al., 2024).

Las competencias socioemocionales van más allá del manejo de las emociones de forma interna y de abarcar habilidades de percibir cómo las emociones afectan las relaciones con los demás. En este sentido Bisquerra & Pérez (2012) argumentan que estas competencias son habilidades que combinan aspectos cognitivos como emocionales, lo que permite a los individuos no solo entender y comunicar sus sentimientos, sino también manejarlos de manera adecuada en diferentes situaciones.

Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia

Según los autores Castillo et al., (2024) subrayan la relevancia del reconocimiento de emociones en el crecimiento de los niños, donde se muestran diferencias notables en su habilidad para entender emociones básicas, tales como felicidad, tristeza o temor; esta variabilidad se debe en gran parte a las experiencias únicas de cada infante, que influyen en su entendimiento emocional desde una edad temprana. en cuanto a los niños que han pasado por eventos cargados de emoción como cambios significativos en su entorno familiar tienden a tener una mayor sensibilidad para reconocer sus propias emociones y las de los demás. En contraste aquellos con experiencias emocionales restringidas se enfrentan a obstáculos para lograr identificar emociones, lo que resalta la importancia de las vivencias personales en el desarrollo emocional del infante.

Respecto a la expresión de emociones, Castillo et al., (2024) mencionan que los niños a menudo exteriorizan sus sentimientos a través de comportamientos como la agresividad que es una acción que refleja la necesidad de querer llamar la atención, buscar aceptación o la dificultad para comunicar sus emociones de manera adecuada. Asimismo, esta conducta puede ser una forma de hacer frente a situaciones que resultan estresantes o complicadas en la vida de los menores; por ello, es fundamental abordar estas manifestaciones emocionales de forma constructiva, ofreciendo un entorno de apoyo, comprensión y acompañamiento para fortalecer una expresión emocional saludable en los niños.

Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles

Como lo mencionan Zumba et al., (2026) a menudo las personas no buscan tener la razón, sino que anhelan ser escuchadas; de esta afirmación surge la idea de que la empatía es una destreza que poseen los humanos para crear comunicación sin impedimentos sobre todo con un

enfoque en el respeto mutuo, teniendo presente que la vida siempre se desarrolla en entornos sociales complejos. La esencia social implica que el entendimiento y la aceptación de las percepciones mentales ajenas facilitan la capacidad para compartir y reaccionar de manera apropiada en diversas circunstancias.

Las relaciones interpersonales se conciben como vínculos fundamentales que cubren necesidades sociales primarias y tienen un impacto considerable en la salud emocional y mental de las personas; ya que al relacionarse sanamente se valida el punto de vista de la otra persona, no juzgarla, confiar en ella y, al mismo tiempo, aprender a establecer límites. Estas relaciones, cuando se gestionan de forma correcta, promueven el crecimiento personal y la capacidad de recuperación, facilitando una coexistencia armoniosa en espacios educativos y comunitarios, tal como se muestra en investigaciones relacionadas con la empatía y la cohesión social (Zumba et al., 2026).

Habilidades socioemocionales en contextos educativos

Según Espinoza et al. (2022) la formación emocional y social del estudiante genera impactos significativos en su bienestar personal y en la dinámica institucional, además que los programas orientados a este propósito fortalecen la autorregulación emocional, disminuyen los conflictos interpersonales y contribuyen a una convivencia escolar más equilibrada. Estas competencias también favorecen la resiliencia frente a las dificultades del entorno educativo, permitiendo que los estudiantes mantengan la estabilidad emocional y confíen en sus propias capacidades.

La consolidación de las habilidades socioemocionales representa un componente decisivo para la formación integral y la calidad dentro de los procesos educativos, de modo que dichas competencias trascienden la simple gestión emocional, pues inciden en la forma en que el

estudiante aprende a establecer vínculos, así mismo enfrenta los desafíos del entorno académico y social. De esta manera, la educación emocional se consolida como un eje esencial del bienestar y de la convivencia, al tiempo que aporta sentido humano y equilibrio al proceso formativo (Escobar et al., 2026).

En educación se considera que el entrenamiento en habilidades socioemocionales es un requisito indispensable para la práctica pedagógica contemporánea Escobar et al. (2026). Los profesores que desarrollan habilidades para comprender y manejar sus emociones inspiran confianza, generan ambientes seguros y abordan las demandas educativas de forma constructiva, por ende, la estabilidad personal influye directamente en la calidad del aprendizaje y en el establecimiento de comunidades educativas más humanas y solidarias en los infantes, que están alineadas con el compromiso social exigido por la educación.

Autorregulación emocional

La autorregulación emocional se suele conceptualizar dentro de dos dominios principales según Nilfyr & Ewe (2025) el primero incluye la empatía infantil, la autoconciencia emocional y la adecuación de la expresión afectiva; y el segundo se centra en la labilidad afectiva, que abarca la inflexibilidad, la inestabilidad emocional y las emociones negativas mal reguladas, como se mencionó anteriormente, la capacidad de autorregulación en los niños es fundamental tanto para el aprendizaje social como para el académico.

La autorregulación consiste en la capacidad para controlar emociones, comportamientos y sentimientos, es una habilidad crucial para el desarrollo infantil; teniendo impacto en la conducta, aprendizaje y relaciones sociales, ya que en la etapa escolar los infantes enfrentan desafíos emocionales y cognitivos que requieren un adecuado control de impulsos, emociones y atención, además la promoción de estas habilidades no solo mejora el comportamiento, sino

también son la base del éxito social y académico (Abatta & Mendoza, 2025). La implementación de programas específicos para el fortalecimiento de habilidades en edades tempranas resulta esencial para fomentar bienestar general y adaptabilidad social.

La autorregulación se refiere a la capacidad de controlar y dirigir el propio comportamiento, emociones y pensamientos de manera adaptativa y eficaz; en el caso de los infantes la autorregulación está en el proceso inicial, ya que dependen de la figura de un adulto para entender el mundo y regular sus emociones, aprenden gradualmente a manejar sus impulsos y emociones a través de le interacción con adultos y el juego simbólico. Por otro lado, los niños con mayor capacidad para autorregularse desarrollan estrategias sofisticadas para manejar conflictos y adaptarse a situaciones sociales complejas, lo que indica un avance significativo en su habilidad de autorregulación emocional y conductual (Abatta & Mendoza, 2025).

Comunicación asertiva y convivencia social

La comunicación asertiva juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 0 a 5 años, en diversos estudios se han destacado la importancia de promover una comunicación efectiva desde la edad temprana, ya que esto favorece su desarrollo cognitivo, social y emocional (Barrera et al., 2023). La comunicación asertiva contribuye al desarrollo de habilidades sociales y promueve la expresión adecuada de emociones en niñas y niños, además, se ha encontrado que un modelo de comunicación contextualizado y sustentado en estrategias asertivas fomenta la comunicación efectiva en los niños.

La convivencia es una actividad que los humanos experimentan diariamente, en la que se socializan con diversos contextos de vida en los que deben integrarse. Como manifiestan Paredes (2024) la forma en que una persona vive la convivencia se naturaliza como "la" conducta adecuada. Si un niño crece y se educa en un entorno violento, es probable que internalice la

violencia como un modelo de relaciones. Las formas de convivir se aprenden en cada lugar donde se comparten experiencias con otros y se transmiten principalmente a través de la convivencia misma.

La convivencia es un factor importante en el desarrollo del niño, ya que se fomenta las habilidades y competencias sociales mediante el aprendizaje colaborativo, donde los niños interactúan y aprenden entre sí o generar roces entre las personalidades de cada individuo, en este caso los niños, tendrán que aprender a convivir con normas y reglas establecidas, dejando a un lado su egocentrismo; tendrán que aprender a compartir, a vivir en compañía de otro, respetando las diferencias de cada uno. En otros términos, deberán aprender a vivir e interactuar entre sus pares, como si fuera una familia, con peleas, discusiones, enfrentamientos que a la vez serán resueltos con la ayuda de un mediador, en este caso con la ayuda de su profesor (Sigcha, 2020).

Resolución pacífica de conflictos entre pares

De acuerdo con lo establecido en el Art. 2 literal t) de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) los procesos educativos deben promover valores democráticos, cultura de paz y prácticas de convivencia respetuosa desde los primeros niveles de escolaridad, asumiendo que las experiencias tempranas tienen un impacto determinante en la configuración de la personalidad infantil y en la manera en que se construyen las relaciones con los demás (Mineduc, 2021). En este contexto las normativas no solo deben limitarse a incorporar normas verbales sino a una formación ética con un aprendizaje que tengan larga duración en el desarrollo de los niños, en la cual pueden demostrar sus emociones, ser empáticos con los demás y resolver conflictos o desacuerdos de forma pacífica.

La resolución pacífica de conflictos se debe tomar como un aprendizaje dirigido y guiado

por el docente, que resulta un factor fundamental para la transformación del ambiente escolar, logrando así armonía y oportunidades para todos al escuchar y solucionar las opiniones o diferentes desacuerdos que puedan existir en los estudiantes, para así obtener buenas relaciones sociales y que la resolución de conflictos sea favorable para todos (Fernández y Prado, 2020 como se citó en Montalván et al., 2025).

Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

El progreso socioemocional de los infantes es un componente clave en su desarrollo integral, aportando múltiples ventajas que perduran a lo largo de su existencia y abarcan distintas áreas relacionadas con lo socioemocional (Rodríguez et al., 2022). Estas ventajas influencian de manera significativa el futuro éxito del infante, tanto en su vida personal como en lo académico y profesional promoviendo la empatía, las relaciones positivas y la adaptación al entorno escolar, creando aulas más armoniosas con menor deserción y violencia, además, fortalece el bienestar mental, la resiliencia y la capacidad para metas colectivas.

Una de las ventajas que más se resalta es el rendimiento escolar, debido a que los infantes que muestran un adecuado desarrollo socioemocional son los que suelen tener mejores resultados en sus estudios, por ende, las habilidades socioemocionales, como la autorregulación y la persistencia, son esenciales para un aprendizaje eficaz, ya que se muestra una mayor motivación interna que están enfocadas a su concentración dentro de las actividades académicas. Por otro lado, los infantes con un desarrollo socioemocional deficiente no logran un rendimiento escolar comparable al de sus pares, ya que los problemas emocionales que enfrentan afectan su desempeño en el entorno educativo (Sate et al., 2025).

CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En la siguiente sección se puntualizan los aspectos metodológicos aplicados en el trabajo de integración curricular que se encuentra sustentado en las categorías de estudio: "El cuento y desarrollo de habilidades socioemocionales" en niños de 4 a 5 años. En la investigación se utilizó una metodología cualitativa dentro de un marco interpretativo, con un diseño fenomenológico - hermenéutico que, según su alcance fue de tipo descriptivo-propositivo.

Según Corona (2018) la investigación cualitativa es un enfoque centrado en entender la realidad social de manera dinámica y colaborativa, partiendo de las experiencias subjetivas e interacciones humanas; en lugar de medir datos numéricos y así indagar sobre el problema de investigación planteado: ¿Cuál es el beneficio del uso del cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Salinas Innova?

La dimensión ontológica según Colina (2019) se la considera como naturaleza o principio de lo que se quiere estudiar, donde no existe una única realidad objetiva sino varias realidades interrelacionadas que se construyen socialmente a través de las experiencias vividas por los niños. Por esta razón, se consideró la opinión de la docente y los estudiantes de la institución educativa, con respecto al beneficio del cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Según Alvarado et al. (2016) la epistemología forma parte de la filosofía, su enfoque se centra en el conocimiento y en cómo los seres humanos se comportan, razonan y se relacionan con su entorno; conectándose con la razón por la cual las personas puedan descubrir las creencias y diferentes formas de conocimiento, además de adoptar una perspectiva que genera interrogantes.

Población

Como lo mencionan Cañizares et al., (2025) la población es el conjunto de elementos que conforman el objeto de estudio, logrando identificar las particularidades como la edad, niveles de estudio, deseos y preferencias, entre otros; lo importante, es lograr cohesión y empatía con la población a estudiar para obtener resultados confiables. Por lo tanto, la investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Salinas Innova, con una población constituida por 19 niños de 4 a 5 años y 1 docentes de subnivel Inicial 2.

Tabla 2

Población de Estudio

Número de Docente y estudiantes	
Sujetos	**Participantes**
Docentes	1
Estudiantes	19
Total	20

Nota. Elaborado por Suarez Denny y Lainez Mabel

Muestra

La muestra es el conjunto que representa una parte de la población, con unidades muestrales seleccionadas para su estudio, que tiene como propósito determinar y analizar una parte esencial de la población, también por medio de la selección de esta muestra se establecen las características fundamentales y se obtienen buenos resultados del estudio (Hernández & Carpio, 2019). Debido a que nuestra población es finita se ha considerado que la muestra incluya a los 6 participantes, compuesta por 5 niños y 1 docente dando un total de 6 participantes.

Tabla 3

Muestra de Estudio

Numero de docentes y estudiantes	
Docente de Educación Inicial	1
Estudiantes	5
Total	6

Nota. Elaborado por Suarez Denny y Lainez Mabel

Naturaleza o paradigma de la investigación

Como lo menciona Martínez (2013) citado por Miranda & Ortiz (2020) el paradigma interpretativo se presenta como un sustitutivo al paradigma positivista, iniciando con la noción de que es complicado entender la realidad social a través de las lógicas cuantitativas; por lo que este modelo se basa en las perspectivas individuales y permite la interpretación y compresión del entorno según la manera en que cada persona lo asimila.

Este paradigma favorece la comprensión de los fenómenos educativos por medio de observaciones realizadas en tiempo real, acerca de las conductas y comportamientos del fenómeno de estudio. En este sentido en la investigación cualitativa el proceso que se lleva a cabo para obtener los resultados, no se necesita generalizar sino más bien estudiar a profundidad y ser flexible con el fenómeno de estudio, porque pueden existir cambios o nuevas interpretaciones (Calle, 2023).

Por consiguiente, este paradigma facilitó la indagación del cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años, accediendo al entorno real, de donde surgió la problemática para comprobar la situación mediante opiniones, sugerencias y experiencias, con el fin de conseguir un entendimiento más profundo y exacto; ofreciendo datos que contribuyan a

la investigación y asegurando la participación del objetivo de estudio.

Método y sus fases

Método Fenomenológico Hermeneútico

De acuerdo con el enfoque y el paradigma de investigación se estableció la fenomenología hermenéutica, que es un método que estudia el comportamiento de las experiencias humanas, analizando la realidad que se da en la vida cotidiana y como el individuo interpreta el mundo que lo rodea desde su perspectiva. En tal sentido este método de investigación establece que en la educación se toma en cuenta las vivencias de los procesos que se dan en la realidad educativa (Fuster, 2019).

Fases del método fenomenológico – hermenéutico

A continuación, se describen las tres fases del método fenomenológico hermeneútico que según Fuster (2019) son las siguientes: Etapa previa o clarificación de presupuestos, recoger la experiencia vivida y recojo de anécdotas de otras personas.

Fase 1: Etapa previa o clarificación de presupuestos

Según Fuster (2019) en esta etapa se establecen los presupuestos, hipótesis, preconceptos de donde parte el indagador y valida, lo que podría indicar acerca de la investigación en donde se exponen concepciones teóricas sobre las cuales está estructurado el marco teórico que orienta la investigación, los sistemas referenciales, espaciotemporales y sociológicos que tengan relación con los datos obtenidos del objetivo de estudio. De modo que, por medio de respuestas a las cuestiones postuladas sobre actitudes, valores, emociones, etc., con relación a la investigación con el objetivo de evitar la presencia de estas en la interpretación de las experiencias.

Fase 2: Recoger la experiencia vivida

En esta siguiente etapa, Fuster (2019) menciona que se obtienen datos sobre experiencias

vividas desde numerosas fuentes, como relatos de la experiencia personal, protocolos de la experiencia de algunos docentes, entrevistas y observación-descripción de un documental que otorga apertura a la investigación con la descripción de anécdotas, una herramienta metodológica común en FH.

Por lo tanto, en la interpretación de la información se aplicó el análisis micro temático de los instrumentos aplicados a los niños (guía de observación) y a la docente (entrevista semiestructurada). De modo que, para esta fase fue indispensable el uso del programa de análisis de datos cualitativos ATLAS. Ti 26 que aportó en la codificación y categorización de la información brindada por los objetivos de estudio, estudiantes y docentes del subnivel Inicial 2.

Fase 3: Recojo de anécdotas de otras personas

En esta etapa según Van Manen (2003, p.83) citado en Fuster (2019) las experiencias se estudian a partir de lo que las personas han vivido, ellos deben reflexionar sobre lo que han pasado o están pasando; también llegar a entender la relación que existe entre vivir y pensar (p,137). De acuerdo con este estudio es como se deben observar las experiencias y conductas de las personas, desde lo que han pasado a cómo actúan en sus vivencias cotidianas.

Los resultados de este estudio se dieron a partir de una ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial y la aplicación de una entrevista semiestructurada dirigida al docente. Al aplicar estos instrumentos se evidenció de acuerdo con las opiniones del entrevistado; respetando siempre sus opiniones sobre lo que observó de la reacción de los niños al aplicar el cuento para el desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Tipo de investigación: descriptiva-propositiva

El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo, debido a que registra los

detalles del fenómeno educativo tal como se presenta en el objetivo de estudio, a partir de la información conseguida por medio de la observación y la entrevista semiestructurada. De acuerdo con Martínez (2018) como se cita Guevara et al., (2020) en los estudios descriptivos se posibilita especificar propiedades, características importantes de un fenómeno, situación o grupo de personas. De modo que, la investigación describe las vivencias, percepciones y prácticas de los participantes, con la finalidad de entender la realidad investigada desde un enfoque cualitativo e interpretativo.

Esta investigación es de tipo propositivo, porque parte de la interpretación del fenómeno y del análisis de la información recolectada lo que permite plantear orientaciones pedagógicas orientada a responder problemática identificada. Trahtemberg (2018) como se cita en Daza (2021) se caracteriza por partir de un diagnóstico para establecer metas y diseñar estrategias. Por ello, el estudio no se delimita a describir la realidad, sino que genera aportes y recomendaciones fundamentadas en los hallazgos, la teoría y la validación mediante una revisión técnica pedagógica.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas utilizadas para la recolección de información son la observación y la entrevista, estos permiten conocer e identificar cual es la realidad en la educación; enfocadas desde una perspectiva cualitativa e interpretativa. La observación se emplea para registrar de forma directa los comportamientos, interacciones o diferentes situaciones en las que se encuentre el fenómeno de estudio, desde su realidad. Por otra parte, la entrevista, es una técnica que recoge las opiniones o información importante, desde las experiencias, conocimientos y percepciones que han experimentado los docentes en la educación; con el propósito de obtener mayor comprensión del fenómeno de estudio. De acuerdo con Sánchez et al., (2021) estas técnicas

facilitan la búsqueda de información porque se interpretan las actitudes, comportamientos o sentimientos de los participantes en la situación real en la que se encuentren.

Los instrumentos empleados en esta búsqueda de información corresponden a la ficha de observación y guía de entrevista semiestructurada, la primera permite analizar la información por medio de indicadores, realizados de acuerdo con las categorías establecidas para el estudio, la guía de entrevista semiestructurada busca la implementación del dialogo de forma más profunda entre el participante y el investigador en la que se utilizan preguntas abiertas y flexibles para un mayor entendimiento.

Según Ibarra et al., (2023) la entrevista semiestructurada permite profundizar y obtener diferentes puntos de vista de las personas entrevistadas acerca de sus experiencias vividas; lo que permite evidenciar que este instrumento es oportuno en estudios cualitativos, es por eso por lo que los dos instrumentos contribuyen a la descripción e interpretación del fenómeno, en concordancia con el método fenomenológico-hermenéutico y el tipo de investigación descriptiva-propositiva.

Prueba piloto de los instrumentos

La Prueba Piloto viene siendo una parte de la metodología de investigación que tiene como finalidad crear aproximaciones reales de los proyectos de investigación antes de establecer la prueba final (Mayorga et al., 2020). Para ello la recolección de datos debe ser precisa, además de tener como antecedente haber realizado una Prueba Piloto; lo que contribuirá a mejorar la credibilidad, transferibilidad y consistencia de los procedimientos lo que disminuye posibles sesgos y errores en la obtención de los datos que pueden orientar a mejorar la metodología previamente planteada para así conocer si son pertinentes y factibles.

La prueba piloto en este procedimiento posibilitó revisar la aplicabilidad de la entrevista

semiestructurada y la ficha de observación, así como realizar las modificaciones necesarias antes del análisis cualitativo. Según el autor Díaz (2020) el estudio piloto es un paso esencial en el proceso de investigación, el cual se centra en evaluar los aspectos metodológicos y procedimentales de una investigación posterior de mayor escala, por tanto, su planeación, ejecución y divulgación deberá ser rigurosa. La publicación de los estudios piloto es pertinente, debido al alcance pedagógico que tienen para señalar y superar errores en el desarrollo de una investigación… (pág. 104). Por ello, la prueba piloto contribuye a la consolidación metodológica del estudio; al favorecer instrumentos más claros, relevantes y alineados al entorno educativo.

Procedimiento de análisis con ATLAS. Ti y triangulación

En cuanto a el análisis de la información se realizó desde una perspectiva cualitativa e interpretativa, en coherencia con el método fenomenológico-hermenéutico. Los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de entrevista semiestructurada dirigida a la docente y la ficha de observación, realizada a los niños tuvieron un procedimiento organizado, transcrito y revisado de manera sistemática. Estos datos fueron agregados al software ATLAS. Ti 26, que es un programa utilizado para la codificación, categorización y organización de unidades de significado. De acuerdo con Santos (2024) esta herramienta tecnológica facilita el análisis cualitativo en la interpretación de información específicamente en investigaciones educativas; con estudios más profundos de los participantes. Además, este programa aportó en el reconocimiento de códigos, subcategorías y categorías de acuerdo con los objetivos del estudio.

La triangulación se determinó por medio de la comparación entre los resultados obtenidos de la entrevista, los datos registrados de la ficha de observación y la información establecida del marco teórico; este proceso permitió identificar aciertos, diferencias y adicionamientos entre toda

la información recogida de las fuentes, para concretar de forma más segura la interpretación del fenómeno de estudio. Según Carvajal et al., (2023) la estrategia de la triangulación es cerciorarse e incrementar la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos, evitando cualquier tipo de errores, con el objetivo de llegar a la comprensión de la realidad estudiada. En esta investigación la triangulación proporcionó la comprensión y estructura del fenómeno educativo, además de establecer la ejecución de la propuesta educativa, antes de ser empleada en el campo de estudio.

Figura 1

Triangulación de fuentes



Nota. Figura de elaboración propia, diseñada con apoyo de inteligencia artificial generativa y construida con base en Carvajal, B. C., González, F. M., & Morales, L. I. (2023).

Tabla 4

Tabla de análisis de categorías

El cuento y desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años							
Ámbito temático	**Problema de investigación**	**Preguntas de investigación**	**Objetivo general**	**Objetivos específicos**	**Categorías**	**Subcategorías**	**Instrumentos**
Contexto: Educación Inicial **Ámbito de aprendizaje:** Desarrollo personal y social **Sub línea de investigación de la carrera:** Métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje. Procesos cognitivos, afectivos y conativos	¿Cuál es el beneficio del uso del cuento en las habilidades socioemocionales de los niños de 4 a 5 años?	¿Cuáles son los referentes teóricos que relacionan al cuento y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años?	Analizar los beneficios del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.	Fundamentar los referentes teóricos que relacionan al cuento y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.	**C1** El cuento	**C1.1** Fundamentación conceptual del cuento infantil **C1.2** Importancia del cuento infantil en el desarrollo emocional **C1.3** Tipología y características de los cuentos infantiles **C1.4** Estrategias de narración y dramatización de cuentos **C1.5** Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora **C1.6** Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia	**Instrumentos:** Revisión bibliográfica

				C1.7 Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño	
Contexto: Educación Inicial **Enfoque:** cualitativo **Paradigma:** interpretativo **Método**: fenomenológico-hermenéutico **Tipo:** Descriptiva Propositiva	¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que manifiestan los niños durante el uso de los cuentos?	Identificar las habilidades socioemocionales que manifiestan los niños durante el uso del cuento.	**C2** Habilidades socioemocionales	**C2.1** Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales **C2.2** Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia **C2.3** Desarrollo de Relaciones Interpersonales infantiles **C2.4** Habilidades socioemocionales en contextos educativos **C2.5**	**Técnica:** Entrevista **Instrumentos:** Guía de entrevista semiestructurada **Técnica:** Observación **Instrumento:** Ficha de observación

				Comunicación asertiva y convivencia social **C2.6** Resolución pacífica de conflictos entre pares **C2.7** Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil
Contexto: Educación Inicial Estrategias de actividades pedagógicas	¿Qué actividades pedagógicas relacionadas con el cuento y el desarrollo las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años?	Describir actividades pedagógicas basadas en el cuento y el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.	Orientación pedagógica **"Aprendiendo a sentir y convivir"**	**1** Juegos emocionales para el reconocimiento y expresión de emociones. **2** Cuentos infantiles para el desarrollo de las habilidades socioemocionales. **3** Dramatizaciones para fortalecer la empatía y la interacción social.

4	Técnicas de regulación emocional para el autocontrol y la convivencia positiva.
5	El Emociómetro con El Monstruo de Colores

*Nota***.** Elaboración propia de los autores.

Tabla 5

Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas

Categoría	Subcategorías apriorísticas	Autor y año	Entrevista dirigida a docente del Subnivel de Educación Inicial II	Ficha de observación dirigida a niños de 4 a 5 años de subnivel
C1	**C1.1.** Fundamentación conceptual del cuento infantil	Córdova et al., (2021)	¿Utiliza usted el cuento como recurso pedagógico en su planificación?	Los niños expresaron emociones como alegría, sorpresa y curiosidad mediante gestos, comentarios y expresiones faciales durante la narración.
	C1.2. Importancia del cuento infantil en el desarrollo emocional	Paredes (2022)	Desde su experiencia, ¿Considera que los cuentos contribuyen al desarrollo emocional de los niños en Educación Inicial?	Los niños identificaron las emociones de los personajes y las relacionaron con situaciones de sus vivencias.
	C1.3.	Briones et	¿Qué tipos de cuentos utiliza usted	Los niños mantuvieron la atención y mostraron

El cuento	Tipología y características de los cuentos infantiles	al., (2022)	para trabajar emociones en niños de 4 a 5 años?	interés durante la narración, observando las imágenes y escuchando con entusiasmo.
	C1.4. Estrategias de narración y dramatización de cuentos	Timarán et al., (2025)	¿Qué estrategias de narración o técnicas de dramatización aplica para que los niños experimenten las emociones del cuento?	Los niños en su mayoría participaron en la dramatización, mientras que otros necesitaron apoyo y motivación de la docente.
	C1.5. Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora	Rojas (2025)	¿Utiliza usted recursos literarios al momento de narrar cuentos para promover el desarrollo emocional en el aula?	Los niños manipularon y observaron los materiales utilizados en la narración con interés participando activamente.
	C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia	Herrera & Chicaiza (2025)	¿Cuál es la estrategia que usted utiliza como método de retroalimentación para identificar si los niños comprendieron el mensaje del cuento?	Los niños en su mayoría respondieron a las preguntas realizadas por la docente; algunos necesitaron orientación para responder.
	C1.7. Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño	Gonzabay & Vélez (2022)	Desde su experiencia, ¿Cuáles son los beneficios que aportan los cuentos en el desarrollo socioemocional de niños?	Los niños mostraron actitudes de tranquilidad y respeto durante y después de la narración, mientras que algunos requirieron recordatorios para mantener el orden.
C2 Habilidades socioemocionales	**C2.1.** Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales	Cedeño et al., (2022)	¿Qué son para usted las habilidades socioemocionales?	Los niños identificaron varias emociones presentes en la historia y comentaron como se sentían los personajes.
	C2.2. Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia	Castillo et al., (2024)	Desde su experiencia, ¿De qué manera los niños expresan y reconocen emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, enojo, etc dentro del aula?	Los niños en su mayoría expresaron sus emociones y compartieron sus experiencias relacionadas con el cuento.
	C2.3. Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles	Zumba et al., (2026)	Desde su experiencia, ¿Qué conductas manifiestan los niños para regular sus emociones ante situaciones difíciles?	Los niños en su mayoría respetaron las opiniones de sus compañeros; sin embargo, algunos se les recordó que deben respetar el turno para hablar.
	C2.4. Habilidades socioemocionales en contextos educativos	Espinoza et al. (2022)	Considera usted ¿que sus emociones influyen en el clima del aula y en la relación con sus estudiantes?	Los niños participaron activamente en actividades grupales mostrando colaboración, aunque algunos requirieron orientación para integrarse.

C2.5. Comunicación asertiva y convivencia social	Barrera et al., (2023)	¿Cómo se comunican y relacionan los niños con sus compañeros durante las actividades grupales?	Los niños durante la narración mantuvieron una comunicación respetuosa con su docente.
C2.6. Resolución pacífica de conflictos entre pares	Mineduc, (2021)	¿De qué manera resuelven los conflictos o desacuerdos los niños de 4 a 5?	Los niños en su mayoría mantuvieron una conducta adecuada, aunque en algunos momentos la docente intervino para resolver pequeños desacuerdos.
C2.7. Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil	Rodríguez et al., (2022)	¿Qué beneficios observa en el desarrollo integral de los niños cuando se fomentan las habilidades socioemocionales?	Los niños expresaron su ideas y emociones con confianza, mientras que otros mostraron timidez necesitando motivación para participar.

Nota. Elaboración propia a partir de las categorías apriorísticas del estudio, la guía de entrevista semiestructurada dirigida a docente del Subnivel de Educación Inicial II y ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años, 2026.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (Análisis y discusión de los resultados)

Reflexiones críticas

En esta sección se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, los cuales permitieron recopilar información para la investigación; Como primer instrumento se utilizó la ficha de observación realizada durante el tiempo de 3 semanas, se procedió a las respectivas observaciones en el aula de Educación Inicial II, en la Unidad Educativa Salinas Innova; el segundo instrumento utilizado fue la guía de entrevista semiestructurada, con preguntas abiertas a la docente. También la aplicación de estos instrumentos se realizó de manera presencial para mayor precisión de resultados; además se obtuvo el análisis de los datos mediante el uso del software ATLAS.ti 26, cuya herramienta generó nubes de palabras y redes conceptuales, elementos necesarios para la interpretación y análisis en los siguientes apartados de esta investigación.

Análisis de cada instrumento

Análisis de la ficha de observación

Para el análisis de la ficha de observación implementado a los estudiantes, se estructuró la información mediante redes semánticas elaboradas en ATLAS.ti,26 estimando dos categorías principales: El cuento y habilidades socioemocionales. La primera facilitó interpretar cómo los niños participan en la narración, comprenden la historia, identifican personajes, situaciones y mensajes presentes en los cuentos. La segunda posibilitó el análisis de las manifestaciones relacionadas con el reconocimiento y expresión de emociones, la empatía, la autorregulación y la interacción con sus compañeros y docente durante las actividades desarrolladas; partiendo de la estructuración, los resultados se muestran por categorías y subcategorías, según Carvajal et al. (2023) la observación sistemática tiene como propósito describir de manera organizada las conductas observadas en los niños durante la implementación de las estrategias pedagógicas basadas en cuentos.

Análisis de ficha de observación estudiante A

Categoría 1: El cuento

Subcategoría C1.1. Fundamentación conceptual del cuento infantil

Indicador: Expresa emociones relacionadas con el cuento narrado.

En la Subcategoría Fundamentación conceptual del cuento infantil, se observó que el estudiante expresó emociones de alegría y sorpresa durante la narración del cuento; manifestándolas mediante gestos, expresiones faciales y comentarios espontáneos. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Córdova et al. (2021) el cuento permite que los niños identifiquen y expresen sus emociones a través de las vivencias de los personajes, ambos resultados coinciden en que la narración de cuentos crea un ambiente de confianza donde los niños pueden manifestar emociones como: la alegría, la sorpresa, el enojo o la tristeza de manera espontánea. Este resultado evidencia que el cuento favoreció la exteriorización de sus emociones.

Subcategoría C1.2. Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional

Indicador: Identifica emociones de acuerdo con los personajes del cuento.

Mediante la subcategoría Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional, el estudiante identificó correctamente emociones como tristeza, miedo y alegría en los personajes del cuento; relacionándolas con los acontecimientos narrados, demostrando que posee la capacidad para reconocer estados emocionales en otras personas, fortaleciendo el desarrollo de la empatía; coincidiendo con Paredes (2022) los cuentos favorecen el desarrollo de habilidades emocionales, sociales e intelectuales, además de fortalecer el lenguaje y la comunicación, ambos estudios permiten comprender que el cuento estimula la imaginación, facilita el reconocimiento y la comprensión de las emociones a partir de las experiencias de los personajes.

Subcategoría C1.3. Tipología y características de los cuentos infantiles

Indicador: Muestra interés cuando se utilizan diferentes cuentos.

Por medio de la subcategoría Tipología y características de los cuentos infantiles, se evidenció que durante la actividad el estudiante mantuvo la atención durante toda la narración, observó cuidadosamente las ilustraciones y manifestó entusiasmo por conocer el desarrollo de la

historia, dichos estudios coinciden con Briones et al. (2022) que indica la diversidad y selección de relatos adecuados para cada edad acordes a las características e intereses de los niños que incrementa su participación y atención durante la narración; los resultados evidencian que las ilustraciones y la secuencia narrativa despiertan la curiosidad y el entusiasmo por conocer el desenlace de la historia, la interacción con los personajes y las situaciones que experimentan.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y dramatización de cuentos

Indicador: Participa en dramatizaciones de cuentos realizados en el aula

A través de la subcategoría estrategias de narración y dramatización de cuentos, se comprobó que el estudiante participó parcialmente en la dramatización; ya que inicialmente mostró temor para representar al personaje cuando fue invitado por la docente, sin embargo, con orientación logró involucrarse en la actividad, lo que demuestra que requiere fortalecer su confianza para participar espontáneamente. Estos resultados guardan relación con lo expuesto por Timarán et al. (2025) que permite comprender que la dramatización ofrece un espacio seguro para que los niños desarrollen progresivamente la seguridad en sí mismos, aunque manifiestan inseguridad al representar personajes, el acompañamiento docente y un ambiente de confianza favorecen su incorporación gradual a la actividad.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora

Indicador: Interactúa con recursos o materiales utilizados en la narración.

Mediante la subcategoría Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora, el estudiante interactuó activamente con los materiales empleados durante la narración, manipulándolos para representar la historia. Estos resultados coinciden con Rojas (2025) quien sostiene que la utilización de recursos literarios favorece el reconocimiento de las emociones a partir de las experiencias de los personajes, la relación entre ambos hallazgos permite inferir que la incorporación de materiales didácticos durante la narración incrementa y favorece una comprensión más significativa de la historia; evidenciando de que la manipulación de estos recursos no solo mantiene el interés durante la lectura, sino que también facilita la representación de las situaciones narradas y la expresión de emociones.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia

Indicador: Responde a preguntas relacionadas con el texto narrado.

A partir de la subcategoría Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia, el estudiante respondió adecuadamente a las preguntas formuladas por la docente, demostrando comprensión de los acontecimientos principales y del mensaje del cuento, concordando con Herrera y Chicaiza (2025) permite comprender que la interacción con los cuentos promueve procesos de reflexión sobre las situaciones y emociones presentadas en la historia. Asimismo, los resultados evidencian que la comprensión del mensaje del cuento favorece el reconocimiento de los sentimientos e interpretación de los personajes.

Subcategoría C1.7. Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

Indicador: Demuestra comportamientos positivos después de la lectura.

Por medio de la subcategoría Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño, se constató que después de la narración, el estudiante manifestó comportamientos positivos; sin embargo, en algunos momentos requirió llamados de atención para mantener el orden dentro del aula; a pesar de ello, predominó una actitud favorable durante las actividades posteriores al cuento. Gonzabay y Vélez (2022) coinciden con estos hallazgos, de que el cuento genera experiencias de aprendizaje que trascienden el desarrollo del lenguaje, influyendo también en las actitudes y comportamientos que los niños manifiestan durante las actividades escolares.

Categoría 2: Habilidades socioemocionales

Subcategoría C2.1. Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales

Indicador: Reconoce situaciones emocionales presentes en el cuento.

En la subcategoría Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales, se observó que el estudiante reconoció las situaciones emocionales presentadas en el cuento, e identificó las emociones que experimentaban los personajes, demostrando lo planteado por Cedeño et al. (2022) en el desarrollo de las habilidades socioemocionales permite comprender y responder adecuadamente a los estados emocionales propios y de los demás, estos hallazgos

evidencian que el niño logra comprender los estados emocionales de otras personas y relacionarlos con situaciones de su entorno. Asimismo, se evidencia de que el cuento facilita este proceso al ofrecer escenarios cercanos a la realidad del niño.

Subcategoría C2.2. Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia

Indicador: Expresa sus propias emociones.

Mediante la subcategoría Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, se evidenció que durante la actividad el estudiante expresó espontáneamente emociones relacionadas con sus propias experiencias personales, principalmente alegría y sorpresa. Estos resultados coinciden con lo planteado por Castillo et al. (2024) que la capacidad para reconocer y comprender las emociones se desarrolla a partir de las experiencias personales de cada niño lo que permite comprender que las experiencias individuales favorecen la expresión emocional y la construcción de aprendizajes significativos durante la narración de cuentos.

Subcategoría C2.3. Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles

Indicador: Demuestra respeto por las opiniones de sus compañeros.

A través de la subcategoría desarrollo de relaciones interpersonales infantiles, se observó que el estudiante escuchó las opiniones de sus compañeros; sin embargo, en algunas ocasiones necesitó recordatorios de la docente para esperar su turno de participación, en contraste con lo planteado por Zumba et al. (2026) las relaciones interpersonales se basan en el respeto y la comprensión de las perspectivas de los demás, asimismo, los resultados evidencia que el cuento infantil favorece espacios de interacción en los que los niños ejercitan la escucha, el respeto por los turnos de participación y la comprensión de las opiniones de sus compañeros.

Subcategoría C2.4. Habilidades socioemocionales en contextos educativos

Indicador: Manifiesta actitudes positivas en trabajos colaborativos.

Por medio de la subcategoría Habilidades socioemocionales en contextos educativos, se

constató que el estudiante participó en las actividades grupales mostrando disposición para colaborar; no obstante, en determinados momentos requirió apoyo de la docente para mantener una actitud cooperativa constante. Los hallazgos coinciden con lo planteado por Espinoza et al. (2022) permite comprender que el desarrollo de estas competencias es gradual por lo que requieren experiencias educativas que promuevan la interacción, la cooperación y el manejo adecuado de las emociones, asimismo, la presente investigación evidencia que la implementación de cuentos infantiles, acompañada de la mediación de la docente, favorece la participación colaborativa.

Subcategoría C2.5. Comunicación asertiva y convivencia social

Indicador: Mantiene comunicaciones positivas con el docente y compañeros.

Mediante la subcategoría Comunicación asertiva y convivencia social, se evidenció que el estudiante mantuvo una comunicación respetuosa con la docente y sus compañeros; utilizando expresiones adecuadas durante el desarrollo de las actividades, favoreciendo un ambiente de convivencia positiva, de acuerdo con lo planteado por Barrera et al. (2023) permite inferir que el fortalecimiento de la comunicación asertiva favorece relaciones interpersonales más positivas y contribuye a la construcción de un clima de aula basado en el respeto y la cooperación, dando como resultado el cuento infantil acompañado de estrategias de diálogo y reflexión, propicia espacios donde los niños expresan sus ideas y emociones de manera respetuosa.

Subcategoría C2.6. Resolución pacífica de conflictos entre pares

Indicador: Evita conflictos durante actividades grupales.

Como resultado de la subcategoría Resolución pacífica de conflictos entre pares, se evidenció que el estudiante mantuvo una convivencia adecuada; sin embargo, en algunas ocasiones necesitó orientación para resolver desacuerdos de manera pacífica. Al respecto el Mineduc (2021) señala que los procesos educativos deben promover una cultura de paz, el respeto y la convivencia armónica desde los primeros niveles de escolaridad. La relación entre los hallazgos se evidencia que la resolución pacífica de conflictos es una competencia que se desarrolla progresivamente mediante experiencias de aprendizaje y el acompañamiento permanente del docente.

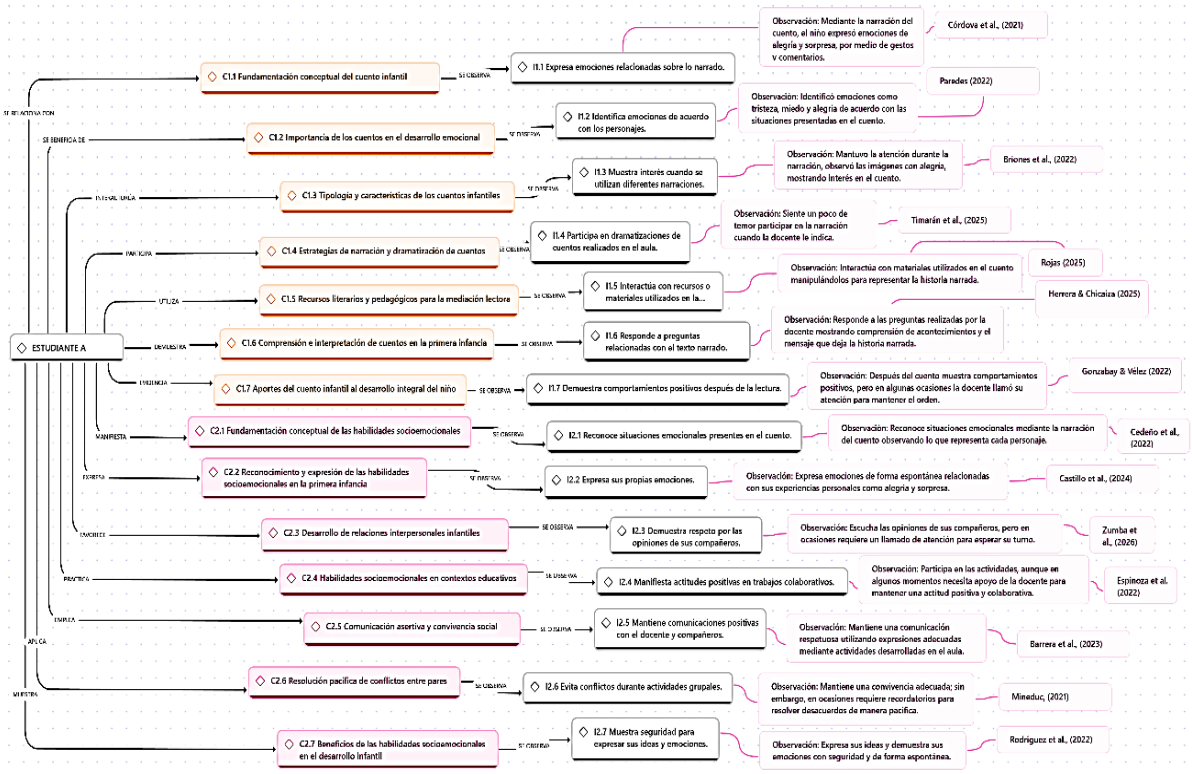
Subcategoría C2.7. Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

Indicador: Muestra seguridad para expresar sus ideas y emociones.

Finalmente, por medio de la subcategoría Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil, se evidenció que el estudiante expresó sus ideas y emociones con seguridad y espontaneidad durante las actividades desarrolladas, demostrando confianza para participar y comunicar sus opiniones frente al grupo, estos resultados coinciden con lo planteado por Rodríguez et al. (2022) ya que favorece la empatía, las relaciones interpersonales positivas, la adaptación al entorno escolar y el bienestar emocional; estos hallazgos permiten comprender el fortalecimiento de estas habilidades desde la primera infancia contribuye a que los niños participen con mayor confianza, expresen sus emociones de manera adecuada y establezcan relaciones basadas en el respeto y la cooperación.

Figura 2

Red semántica del estudiante A



Nota. Extraído del ATLAS.ti 26

Análisis de la ficha de observación del Estudiante B

Categoría 1. El cuento

Subcategoría C1.1. Fundamentación conceptual del cuento infantil

Indicador: Expresa emociones relacionadas con el cuento narrado.

En la Subcategoría Fundamentación conceptual del cuento infantil, se observó que el estudiante B expresó alegría, al observar y escuchar el cuento, manifestando interés mediante comentarios relacionados con los sentimientos de los personajes. Según Borja (2023) señala que el cuento constituye un recurso que estimula la imaginación y favorece la atención, la concentración y la participación de los niños durante el proceso de aprendizaje, esta conducta evidencia que facilitan su implicación activa en la historia y la expresión espontánea de sus emociones.

Subcategoría C1.2. Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional

Indicador: Identifica emociones de acuerdo con los personajes del cuento.

En relación con la subcategoría Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional, se observó que el estudiante identificó correctamente las emociones experimentadas por los personajes, coinciden con lo planteado por Iruri y Villafuerte (2022) quienes sostienen que la narración de cuentos es una estrategia que permite a los niños comprender situaciones complejas y dar sentido a sus propias experiencias mediante la mediación del docente; porque facilita la interpretación de las emociones y los conflictos vividos por los personajes, favoreciendo que los niños establezcan conexiones con sus propias vivencias.

Subcategoría C1.3. Tipología y características de los cuentos infantiles

Indicador: Muestra interés cuando se utilizan diferentes cuentos.

Respecto a la subcategoría Tipología y características de los cuentos infantiles, el estudiante durante la narración mantuvo la atención la mayor parte del tiempo, escuchando con interés el desarrollo de la historia. En este sentido Briones et al. (2022) señala que la diversidad

de tipos de cuentos y sus características permiten seleccionar relatos acordes con la edad e intereses de los niños: favoreciendo experiencias de aprendizaje motivadoras y el desarrollo de diferentes habilidades. Esto evidencia que los cuentos utilizados despertaron su curiosidad y favorecieron su participación durante la actividad.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y dramatización de cuentos

Indicador: Participa en dramatizaciones de cuentos realizados en el aula.

En relación con la subcategoría Estrategias de narración y dramatización de cuentos, se evidenció que el estudiante participó en las dramatizaciones cuando recibió orientación de la docente; sin embargo, en algunos momentos perdió el interés por la actividad; es así como lo planteado por Gonzáles (2023) se relaciona entre ambos hallazgos, permitiendo comprender que la implementación de estrategias participativas incrementa el interés y favorece el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Esta evidencia indica que se requiere estrategias motivacionales que fortalezcan su participación continua.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora

Indicador: Interactúa con recursos o materiales utilizados en la narración.

Respecto a la subcategoría Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora, se evidenció que el estudiante observó atentamente los recursos empleados durante la narración, aunque prefirió escuchar el relato antes que manipular los materiales, estos hallazgos coinciden con lo planteado por Gutiérrez (2021) quien sostiene que los recursos literarios empleados durante la narración contribuyen a captar el interés de los niños; aun cuando su nivel de interacción con los materiales varía según sus características individuales. Esto demuestra que mantiene interés por el cuento, aunque su participación con los recursos es más pasiva.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia

Indicador: Responde a preguntas relacionadas con el texto narrado.

En la subcategoría Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia, el estudiante respondió de forma pertinente a las preguntas formuladas por la docente. Herrera y

Chicaiza (2025) señalan que la comprensión del contenido del cuento facilita que los niños interpreten las acciones y emociones de los personajes, fortaleciendo su capacidad de reflexión durante la lectura, evidenciando que la mediación de la docente mediante preguntas favorece una comprensión más profunda de la historia y contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas.

Subcategoría C1.7. Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

Indicador: Demuestra comportamientos positivos después de la lectura.

En relación con la subcategoría Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño, después de la actividad el estudiante manifestó comportamientos positivos en determinadas ocasiones; sin embargo, requirió llamados de atención para mantener una conducta adecuada dentro del aula, estos resultados se relacionan con lo planteado por Guzmán y Guerra (2023), quienes sostienen que el contacto frecuente con los cuentos favorece el desarrollo de habilidades reflexivas, interpretativas y de autonomía, influyendo positivamente en el comportamiento y en la formación integral del niño, estos hallazgos permite comprender que los beneficios del cuento no se manifiestan de manera inmediata, sino que se consolidan mediante experiencias continuas de lectura y la mediación pedagógica, evidenciando que esta habilidad aún necesita fortalecerse.

Categoría 2. Habilidades socioemocionales

Subcategoría C2.1. Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales

Indicador: Reconoce situaciones emocionales presentes en el cuento.

En la subcategoría Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales, el estudiante reconoció las emociones presentes en el cuento y las relacionó con experiencias personales, demostrando comprensión de las situaciones emocionales narradas, de acuerdo con Gaucín et al. (2024) el desarrollo de estas habilidades favorece a que los niños tengan oportunidades para reflexionar sobre experiencias cercanas a su realidad. Este resultado evidenció que, al incorporar actividades por medio del cuento, el niño presenta y gestiona sus emociones de acuerdo con sus vivencias cotidianas que se dan en el hogar o en el aula de clases.

Subcategoría C2.2. Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia

Indicador: Expresa sus propias emociones.

Respecto a la Subcategoría Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, se evidenció que el estudiante expresó sus emociones con naturalidad, comunicando sus sentimientos de forma espontánea durante la actividad. Castillo et al. (2024) señalan que la forma en que los niños expresan sus emociones; refleja su desarrollo socioemocional, presentan dificultades para comunicarlas, pueden manifestarlas mediante conductas como el mal humor o la agresividad. En contraste con esas situaciones se evidencia un adecuado desarrollo de la expresión emocional, favoreciendo el autoconocimiento y la capacidad para comunicar sus emociones de manera asertiva.

Subcategoría C2.3. Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles

Indicador: Demuestra respeto por las opiniones de sus compañeros.

En relación con la Subcategoría Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles, se evidencio que el estudiante escuchó con respeto las opiniones de sus compañeros y esperó su turno para participar, evidenciando adecuados procesos de interacción social, de acuerdo con Zumba et al., (2026) estos resultados reflejan el fortalecimiento de habilidades sociales como el respeto, la escucha activa y la cooperación, aspectos fundamentales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas en la primera infancia.

Subcategoría C2.4. Habilidades socioemocionales en contextos educativos

Indicador: Manifiesta actitudes positivas en trabajos colaborativos.

Mediante la subcategoría Habilidades socioemocionales en contextos educativos, el estudiante participó activamente en los trabajos grupales, mostrando actitudes colaborativas y disposición para trabajar junto a sus compañeros. Escobar et al. (2026)señalan que la autorregulación es una habilidad esencial para el desarrollo infantil, ya que permite controlar las emociones, los comportamientos y los impulsos, favoreciendo tanto el aprendizaje como las relaciones sociales. Proporcionando un resultado positivo, ya que al incorporar a todos los niños

en las actividades escolares se desarrolla su área social donde aprenden a ser colaborativos con sus compañeros.

Subcategoría C2.5. Comunicación asertiva y convivencia social

Indicador: Mantiene comunicaciones positivas con el docente y compañeros.

En la Subcategoría Comunicación asertiva y convivencia social, se observó que el estudiante mantuvo una comunicación respetuosa con la docente y sus compañeros durante toda la actividad, favoreciendo un ambiente de convivencia positiva, relacionándolo con Sigcha (2020) la convivencia permite que los niños aprendan a respetar normas, compartir, resolver diferencias y convivir de manera armónica con el acompañamiento del docente. Estos resultados evidencian el fortalecimiento de la comunicación asertiva y de las habilidades necesarias para establecer relaciones basadas en el respeto, la empatía y la cooperación dentro del contexto escolar.

Subcategoría C2.6. Resolución pacífica de conflictos entre pares

Indicador: Evita conflictos durante actividades grupales.

Con respecto a la subcategoría Resolución pacífica de conflictos entre pares, el niño resolvió pequeños desacuerdos siguiendo las orientaciones de la docente, demostrando disposición para mantener relaciones pacíficas. Este resultado concuerda con lo planteado en el Mineduc (2021) que se debe trabajar en las relaciones que conllevan acuerdos o desacuerdos que se dan en el aula de clases, lo que invita a reforzar y utilizar diferentes estrategias para la resolución de conflictos.

Subcategoría C2.7. Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

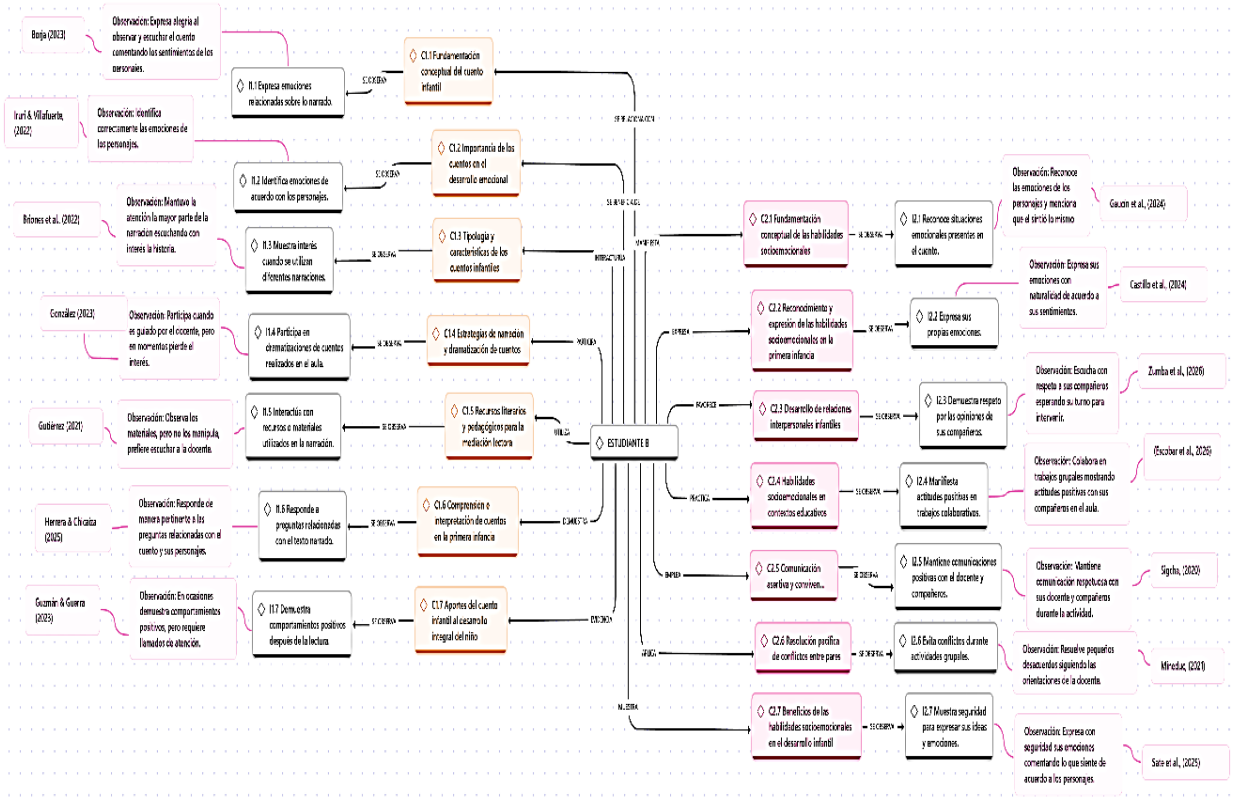
Indicador: Muestra seguridad para expresar sus ideas y emociones.

Finalmente, en la subcategoría Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil, se evidenció que el estudiante expresó con seguridad sus ideas y emociones al comentar lo que sentía respecto a los personajes del cuento, demostrando confianza para participar durante las actividades, en concordancia con Sate et al. (2025) quienes señalan que un

adecuado desarrollo de las habilidades socioemocionales favorece el rendimiento escolar, la motivación, la autorregulación y la participación activa en las actividades de aprendizaje. Estos resultados reflejan un adecuado desarrollo de la autoestima, la seguridad personal y la confianza para comunicarse, ya que favorecen su participación y su desenvolvimiento dentro del contexto educativo.

Figura 3

Red semántica del estudiante B



Nota. Extraído del ATLAS.ti 26

Análisis de la ficha de observación del Estudiante C

Categoría 1. El cuento

Subcategoría C1.1. Fundamentación conceptual del cuento infantil

Indicador: Expresa emociones relacionadas con el cuento narrado.

En la Subcategoría Fundamentación conceptual del cuento infantil, se observó que el estudiante presentó dificultades para expresar verbalmente las emociones relacionadas con el cuento narrado, requiriendo el apoyo de la docente para identificarlas; aunque mantuvo la atención durante la actividad, le resultó complejo comunicar lo que sentía frente a las situaciones presentadas en la historia. Estos resultados concuerdan con Córdova et al., (2021) ya que se evidencia la necesidad de fortalecer la expresión emocional mediante estrategias pedagógicas que favorezcan la confianza y la participación del niño.

Subcategoría C1.2. Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional

Indicador: Identifica emociones de acuerdo con los personajes del cuento.

Con respecto a la Subcategoría Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional, se evidenció que el estudiante no reconoció con claridad las emociones experimentadas por los personajes durante la narración; además necesitó orientación de la docente para comprender las situaciones emocionales presentes en la historia. Este resultado concuerda con lo que menciona Paredes (2023) que es necesario fortalecer la identificación y comprensión de las emociones como parte del desarrollo de la empatía y el reconocimiento emocional.

Subcategoría C1.3. Tipología y características de los cuentos infantiles

Indicador: Muestra interés cuando se utilizan diferentes cuentos.

En la Subcategoría Tipología y características de los cuentos infantiles, el estudiante durante la narración demostró atención y se interesó por el cuento que se presentó con ilustraciones que captaron su atención, de acuerdo con Briones et al. (2022), quienes sostienen que la diversidad de cuentos permite seleccionar relatos adecuados y estimulantes para los niños, favoreciendo el desarrollo de diferentes habilidades y emociones. Esto evidencia que hay diferentes cuentos que resultan motivadores para el niño, lo cual deben ser llamativos para un mayor resultado.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y dramatización de cuentos

Indicador: Participa en dramatizaciones de cuentos realizados en el aula.

En relación con la subcategoría Estrategias de narración y dramatización de cuentos, se observó que el estudiante no participó en las dramatizaciones; se limitó a observar cómo se llevaba a cabo el desarrollo de la actividad, resultados que se relacionan con lo planteado por Timarán et al. (2025) estas conductas reflejan inseguridad para representar personajes frente al grupo, lo que indica que necesita más estímulo y apoyo para aumentar su participación y confianza.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora

Indicador: Interactúa con recursos o materiales utilizados en la narración.

En la Subcategoría Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora, se observó que el estudiante tuvo una interacción limitada con el uso de materiales pedagógicos que se utilizaron mediante la narración; el niño solo observó cómo trabajan sus compañeros. Estos hallazgos difieren con Gutiérrez (2021) quien sostiene que el cuento, apoyado en recursos pedagógicos, favorece la interacción, la motivación, en cuanto a los resultados evidencian que la incorporación de materiales didácticos no garantiza la participación de estudiantes, ya que algunos requieren acompañamiento y estrategias de mediación ajustadas a sus necesidades e intereses de cada estudiante.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia.

Indicador: Responde a preguntas relacionadas con el texto narrado.

En lo que respecta a la Subcategoría Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia, se evidenció que el estudiante expresó únicamente algunas preguntas relacionadas con el cuento y requirió el apoyo de la docente para recordar acontecimientos y comprender el mensaje de la historia. Este hallazgo coincide con lo que mencionan Herrera & Chicaiza (2025) que fomentar la reflexión por medio de narraciones los niños demuestran comprensión sobre lo que expresan los personajes.

Subcategoría C1.7. Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

Indicador: Demuestra comportamientos positivos después de la lectura.

Mediante la Subcategoría Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño, se identificó que el estudiante mantuvo una conducta tranquila después de la narración. Esto evidenció con lo que menciona Gonzabay & Vélez (2022) que la lectura favorece y proporciona estrategias positivas para que el comportamiento de los niños mejore y tenga buenos resultados para su desarrollo social en el ambiente de aprendizaje.

Categoría 2. Habilidades socioemocionales

Subcategoría C2.1. Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales

Indicador: Reconoce situaciones emocionales presentes en el cuento.

En la Subcategoría Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales, se evidenció que el estudiante manifestó dificultades para lograr reconocer situaciones emocionales presentes en el cuento, requiriendo el apoyo de la docente para identificar las emociones experimentadas por los personajes que según Cedeño et al. (2022) las habilidades socioemocionales comprenden un conjunto de conductas que permiten reconocer, expresar y regular las emociones, favoreciendo las relaciones interpersonales desde la infancia, no obstante, estos resultados difieren porque demuestran que aún se necesita fortalecer el reconocimiento emocional como base para el desarrollo de la empatía.

Subcategoría C2.2. Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia

Indicador: Expresa sus propias emociones.

Respecto a la Subcategoría Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, se observó que el estudiante expresó sus emociones de manera espontánea y adecuada cuando se le brindó la oportunidad de participar; aunque presentó dificultades para reconocer las emociones de los personajes, logró manifestar sus propios sentimientos durante las actividades, estos resultados coinciden parcialmente con lo planteado por Castillo et al. (2024) quienes señalan que debido a la limitación que presentan algunos niños para identificar y comunicar sus sentimientos de manera adecuada, aún se requiere fortalecer el reconocimiento emocional de las experiencias de otros.

Subcategoría C2.3. Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles

Indicador: Demuestra respeto por las opiniones de sus compañeros.

Como resultado de la implementación de la Subcategoría Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles evidenció que el estudiante tuvo problemas al escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros, mostrando comportamientos negativos por lo cual se requirió la intervención de la docente. Esto hace énfasis con lo mencionado por Zumba et al., (2026) que en aspectos como estos es necesarios fortalecer y trabajar las habilidades socioemocionales de convivencia, que ayudan a mantener el respeto por las opiniones dadas por los demás.

Subcategoría C2.4. Habilidades socioemocionales en contextos educativos

Indicador: Manifiesta actitudes positivas en trabajos colaborativos.

Respecto a la Subcategoría Habilidades socioemocionales en contextos educativos, se observó que el estudiante aún no mostró de forma constante actitudes positivas durante las actividades colaborativas; ya que en varias ocasiones requirió orientación de la docente para integrarse al trabajo grupal y mantener una actitud cooperativa. Como lo señala Espinoza et. Al (2022) resultados concuerdan con que se necesita fortalecer la colaboración y el trabajo en equipo que son habilidades que debe desarrollar dentro del ambiente educativo.

Subcategoría C2.5. Comunicación asertiva y convivencia social

Indicador: Mantiene comunicaciones positivas con el docente y compañeros.

Mediante la siguiente Subcategoría Comunicación asertiva y convivencia social, se observó dificultades de comunicación entre el estudiante con su docente y compañeros; con desacuerdos para mantener interacciones positivas entre todos. Sin embargo, al llamar su atención mostró disposición para captar las ordenes propuestas por la docente. Esto dio como resultado seguir trabajando en orientaciones mediante un proceso confortable que ayuden al estudiante a mantener relaciones de armonía con su docente y compañeros, hallazgos que coinciden con (Barrera et al., 2023) que al implementar estrategias de habilidades comunicativas favorecen el desarrollo cognitivo social y emocional de los niños.

Subcategoría C2.6. Resolución pacífica de conflictos entre pares

Indicador: Evita conflictos durante actividades grupales.

Respecto a la Subcategoría Resolución pacífica de conflictos entre pares, se identificó que el estudiante enfrentó problemas para prevenir disputas en las dinámicas grupales, por lo que necesitó la mediación de la docente para resolver desacuerdos de manera pacífica. Estos resultados reflejan que aún necesita fortalecer habilidades como el dialogo, la empatía y el control de sus emociones para relacionarse de manera adecuada con sus compañeros, donde lo observado tiene relación con los planteamientos del currículo de educación inicial (Mineduc, 2021) en el cual se promueve la convivencia armónica y la resolución pacífica de conflictos desde que ingresan a la escolaridad.

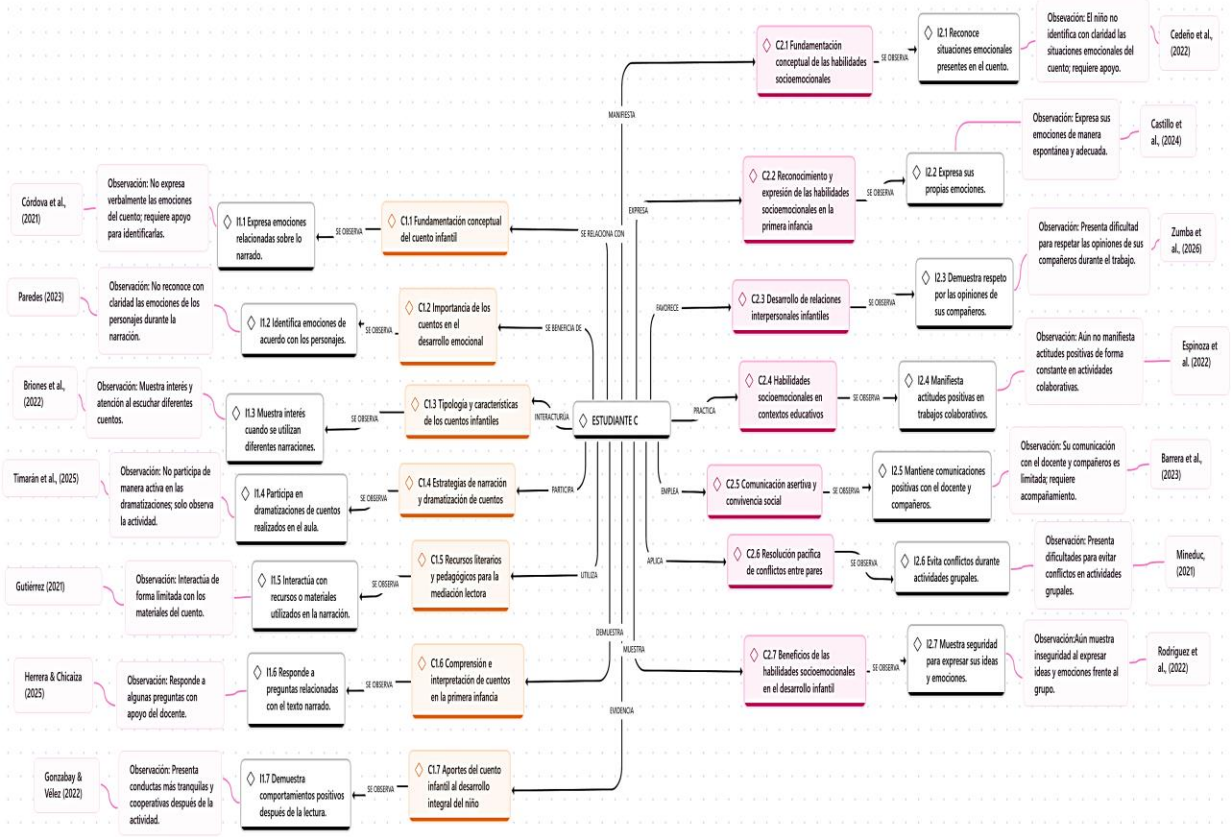
Subcategoría C2.7. Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

Indicador: Muestra seguridad para expresar sus ideas y emociones.

Para finalizar en la Subcategoría Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil, se evidenció que el estudiante siguió mostrando inseguridad y miedo para poder expresar sus emociones con sus compañeros, necesitando la mediación de su docente para participar con mayor confianza. En relación con los estudios realizados por (Rodríguez et al., 2022) que mencionan que fortalecer las habilidades socioemocionales, favorecen la seguridad personal, la interacción con los demás y una mejor adaptación al entorno escolar, aspectos que contribuyen al desarrollo integral de los niños.

Figura 4

Red semántica del estudiante C



Nota. Extraído de ATLAS.ti 26

Análisis de la ficha de observación del Estudiante D

Categoría 1. El cuento

Subcategoría C1.1. Fundamentación conceptual del cuento infantil

Indicador: Expresa emociones relacionadas con el cuento narrado.

Lo que respecta a la Subcategoría Fundamentación conceptual del cuento infantil, se observó que la estudiante manifestó sus sentimientos de manera natural al relatar la historia, mostrando felicidad, curiosidad y emoción ante los eventos del relato. Sus movimientos, gestos faciales y opiniones hicieron posible reconocer una buena conexión con el tema del cuento. Estos hallazgos se relacionan con lo que indica Borja (2023) que la narración favorece en la expresión de emociones y la participación, aspectos que evidencian el valor del uso del cuento como un recurso pedagógico para promover el aprendizaje y la interacción en Educación Inicial.

Subcategoría C1.2. Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional

Indicador: Identifica emociones de acuerdo con los personajes del cuento.

En esta subcategoría Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional, la estudiante tuvo la facilidad de reconocer de manera positiva sus emociones, presentadas en los diferentes personajes, la cual mostraron emociones de tristeza alegría y miedo, además de relacionarlo con situaciones de su vida cotidiana. Como lo señalan (Alca,2018; Burga, 2017) en este resultado se evidencian que las narraciones favorecen la comprensión e interpretación de las experiencias presentadas en la narración, permitiendo que los niños reflexionen sobre lo que escuchan, desarrollen su imaginación y establezcan conexiones con su propia realidad, fomentando su desarrollo emocional.

Subcategoría C1.3. Tipología y características de los cuentos infantiles

Indicador: Muestra interés cuando se utilizan diferentes cuentos.

En relación con la Subcategoría Tipología y características de los cuentos infantiles, se evidenció que la estudiante demostró interés y atención mientras se contaban distintos relatos, permaneciendo enfocada en el avance de la trama y mirando cuidadosamente las imágenes. Estos resultados concuerdan con lo mencionado por Briones et al., (2022) que la diversidad de cuentos constituye un recurso favorable para los niños porque despierta su curiosidad y favorece su participación, ya que las diferentes tramas y características que presentan los cuentos generan nuevas experiencias, desarrollando sus emociones y la adquisición de habilidades en el contexto educativo.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y dramatización de cuentos

Indicador: Participa en dramatizaciones de cuentos realizados en el aula.

En relación con la subcategoría Estrategias de narración y dramatización de cuentos, se observó que la estudiante participó parcialmente en las dramatizaciones, requiriendo motivación por parte de la docente para involucrarse completamente en la representación de los personajes. Aunque al inicio mostró cierta reserva, después se unió a la actividad, evidenciando mejoras en su expresión corporal y participación. Estos hallazgos concuerdan con González (2023) que permiten identificar que las estrategias de narración y dramatización favorecen una participación segura de los niños, cuando cuentan con la orientación adecuada, fortaleciendo la interacción y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales por medio de experiencias significativas.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora

Indicador: Interactúa con recursos o materiales utilizados en la narración.

Respecto a la Subcategoría Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora, se evidenció que la estudiante manipuló sin temor los materiales utilizados en la narración, mostrando seguridad y así comprender el desarrollo de la historia. La interacción con estos recursos fomentó su participación y permitió una mejor conexión con las situaciones presentadas en el relato. En relación con lo mencionado por Rojas (2025) estos resultados evidencian que la incorporación de recursos literarios y pedagógicos mediante la mediación lectora facilita la comprensión de experiencias emocionales en los niños.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia

Indicador: Responde a preguntas relacionadas con el texto narrado.

Mediante la Subcategoría Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia, la estudiante respondió con seguridad a las interrogantes de su docente, la cual demostró comprensión de las escenas narradas y las enseñanzas reflejadas por los personajes presentes en el cuento. La relación con estos hallazgos permitió identificar lo que propone Herrera & Chicaiza, (2025) la narración de cuentos de forma clara favorece su comprensión e interpretación de parte de los niños, fortaleciendo la comunicación oral, la atención y la reflexión sobre las emociones y los conflictos presentados en la historia, contribuyendo a su desarrollo integral.

Subcategoría C1.7. Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

Indicador: Demuestra comportamientos positivos después de la lectura.

En relación con la subcategoría Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño, se evidenció que la estudiante manifestó comportamientos positivos después de la narración del cuento, mostrando una actitud respetuosa, colaborativa y participativa durante las actividades posteriores. Estos hallazgos se relacionan con lo que mencionan (Guzmán & Guerra, 2023) que las experiencias de lecturas favorecen el desarrollo de habilidades reflexivas que influyen en la manera en que los niños participan en el entorno escolar.

Categoría 2. Habilidades socioemocionales

Subcategoría C2.1. Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales

Indicador: Reconoce situaciones emocionales presentes en el cuento.

En referencia a la subcategoría Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales, se observó que la estudiante reconoció de manera adecuada las situaciones emocionales que se presentaron en el cuento, identificando con facilidad las emociones experimentadas por los personajes y comprendiendo las causas que las originaban. Estos resultados guardan relación con (Gaucín et al., 2024) quienes evidenciaron un apropiado desarrollo del reconocimiento emocional, habilidad que favorece la comprensión y expresión de las emociones, así como el fortalecimiento de las relaciones con sus pares, contribuyendo al desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Subcategoría C2.2. Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia

Indicador: Expresa sus propias emociones.

En cuanto a la Subcategoría Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, se observó que la estudiante expresó sus emociones con espontaneidad durante la actividad, comunicando sus sentimientos y emociones de forma segura, también compartiendo sus experiencias vividas como: “hoy fui al parque y estaba muy feliz”. Este resultado concuerda con Castillo et al., (2024) que mencionan cómo la expresión de vivencias personales favorece el reconocimiento de las propias emociones, mediante el crecimiento de los niños.

Subcategoría C2.3. Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles

Indicador: Demuestra respeto por las opiniones de sus compañeros.

En la Subcategoría Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles, se observó que la estudiante durante las actividades prestó atención a las perspectivas de sus compañeros, mantuvo el orden en las intervenciones y demostró una actitud positiva hacia las aportaciones de los otros. Al respecto (Zumba et al., (2026) mencionan que l fortalecer habilidades sociales relacionadas con la escucha activa, el respeto mutuo y la empatía, favorecen relaciones interpersonales positivas y una convivencia armónica en el entorno escolar

Subcategoría C2.4. Habilidades socioemocionales en contextos educativos

Indicador: Manifiesta actitudes positivas en trabajos colaborativos.

En relación con la Subcategoría Habilidades socioemocionales en contextos educativos, se evidenció que en el desarrollo de la actividad de forma grupal la estudiante tuvo disposición para trabajar y ayudar a sus compañeros mostrando actitudes de respeto y colaboración para llevar un ambiente confortable en el aula de clases. Estos resultados se relacionan con lo que mencionan (Escobar et al., 2026) que implementar trabajos grupales que son fundamentales para lograr que los niños tengan más aceptación entre todos al interactuar con los demás.

Subcategoría C2.5. Comunicación asertiva y convivencia social

Indicador: Mantiene comunicaciones positivas con el docente y compañeros.

En relación con la subcategoría Comunicación asertiva y convivencia social, se observó que la estudiante mantuvo una comunicación cordial y respetuosa con la docente y compañeros durante toda la actividad realizada, utilizando expresiones adecuadas para interactuar y participando de manera positiva en los diálogos desarrollados en el aula. Este resultado tiene similitud con lo que menciona Sigcha (2020) que la comunicación asertiva favorece relaciones interpersonales basadas en el respeto, la cooperación y el cumplimiento de normas de convivencia factores que favorecen su desarrollo social.

Subcategoría C2.6. Resolución pacífica de conflictos entre pares

Indicador: Evita conflictos durante actividades grupales.

De acuerdo con la Subcategoría Resolución pacífica de conflictos entre pares, la estudiante demostró comportamiento pacifico mediante la actividad realizada de forma grupal, aunque observaba la conducta de sus compañeros ella mantuvo actitudes positivas y demostró respeto. Esto comprueba que en estudios planteados por el Mineduc (2021), se debe fortalecer habilidades que favorezcan la resolución de conflictos, lo que lleva a promover una convivencia basada en el respeto, la empatía y la cultura de paz, guiados desde que los niños ingresan al sistema educativo.

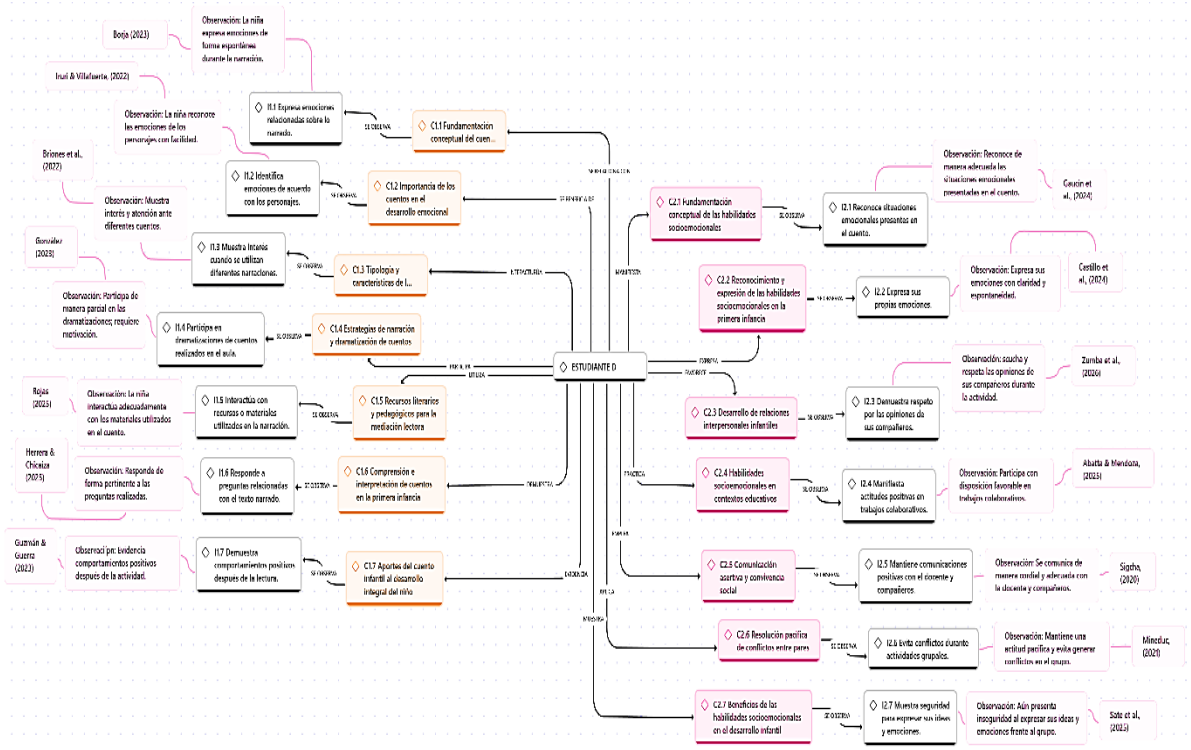
Subcategoría C2.7. Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

Indicador: Muestra seguridad para expresar sus ideas y emociones.

Finalmente, en la Subcategoría Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil, se observó que, aunque la estudiante mantuvo una adecuada interacción con sus compañeros y la docente, aún presentó cierta inseguridad al querer expresar sus ideas y emociones frente al grupo; no obstante, cuando recibió apoyo y motivación logró participar con mayor confianza. La evidencia revisada se relaciona con (Rodríguez et al., 2022) quienes mencionan que es necesario seguir fortaleciendo sus habilidades ya que esto mejora la autorregulación y la motivación hacia las actividades escolares, elementos que inciden positivamente en el proceso de enseñanza y su desarrollo integral.

Figura 5

Red semántica del estudiante D



Nota. Extraído de ATLAS.ti 26

Análisis de la ficha de observación del Estudiante E

Categoría 1. El cuento

Subcategoría C1.1. Fundamentación conceptual del cuento infantil

Indicador: Expresa emociones relacionadas con el cuento narrado.

En la Subcategoría Fundamentación conceptual del cuento infantil, se observó que el estudiante mostró sentimientos mientras contaba la historia, respondiendo positivamente a los eventos descritos en el relato. Por medio de sus gestos como alegría y buen comportamiento, evidenció su entusiasmo por el cuento, lo que indica que la narración facilitó la expresión de sus emociones y su involucramiento en la actividad. Córdova et al., (2021) coinciden con estos hallazgos e indican que contar historias a los niños es una herramienta que impulsa su manifestación emocional, al brindar espacios donde pueden identificar, comprender y exteriorizar sus propios sentimientos a partir de las experiencias que presentan los personajes.

Subcategoría C1.2. Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional

Indicador: Identifica emociones de acuerdo con los personajes del cuento.

Respecto a la Subcategoría Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional, se observó que el estudiante relacionó sus emociones con las de los personajes del cuento, emociones como tristeza, miedo y alegría, con frases como “anoche tuve miedo porque se fue la luz” o “estuve triste porque no me compraron un helado” identificando estas emociones. Estos resultados evidencian que la estrategia de implementar el cuento de manera interactiva favorece al reconocimiento de emociones. La información revisada contrasta con lo que menciona Paredes (2022) que, mediante una interacción significativa entre el niño, la narración y los personajes, contribuye al manejo de sus habilidades socioemocionales que estimulan la comunicación y la expresión de sus emociones en edades tempranas.

Subcategoría C1.3. Tipología y características de los cuentos infantiles

Indicador: Muestra interés cuando se utilizan diferentes cuentos.

En relación con la Subcategoría Tipología y características de los cuentos infantiles, se evidenció que el estudiante se distrajo un poco con este tipo de cuento, pero al escuchar a la maestra su forma de narración se interesó por la actividad y demostró participación en la historia. Estos resultados demuestran que al leerles un cuento a los niños deben utilizar estrategias para

llamar su atención. La observación realizada concuerda con (Briones et al., 2022) quienes mencionan que permite identificar que la selección de cuentos y la manera en como leerlos favorece el interés de los niños por seguir escuchando u observando, lo cual promueve su aprendizaje y el desarrollo de diversas habilidades y emociones.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y dramatización de cuentos

Indicador: Participa en dramatizaciones de cuentos realizados en el aula.

En cuanto a la Subcategoría Estrategias de narración y dramatización de cuentos, se pudo observar que el estudiante se integró de manera ocasional a las dramatizaciones sugeridas por la profesora; pesar de que estuvo presente en algunas actuaciones, requirió estímulos para comprometerse de forma más segura en la tarea. Estos hallazgos demuestran que las dramatizaciones son una técnica efectiva para mejorar su confianza y participación, coincidiendo con Timarán et al., (2025) que manifiesta que las actividades de dramatización crean espacios de participación donde los niños fortalecen progresivamente su expresión y sus habilidades comunicativas para interactuar con los demás.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora

Indicador: Interactúa con recursos o materiales utilizados en la narración.

Respecto a la Subcategoría Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora, se evidenció que el estudiante utilizó ciertos recursos como títeres presentes en la narración del cuento, demostrando curiosidad por examinar los materiales y sumarse a las actividades planteadas. Dicha interacción benefició la asimilación de la historia y fomentó su involucramiento en la actividad de lectura. Este resultado se relaciona con lo planteado por Gutierres (2021) donde indica que la utilización de recursos literarios y pedagógicos fortalece el interés, la motivación y la interacción de los niños mediante la mediación lectora.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia

Indicador: Responde a preguntas relacionadas con el texto narrado.

En la Subcategoría Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia, se observó que el estudiante contestó de forma natural a las preguntas realizadas por la docente, siendo estas preguntas sencillas para su mejor comprensión, la cual el niño tuvo reacciones como: “está triste”, “está feliz” o “tiene miedo” al principio no tuvo buen entendimiento, pero por medio de las estrategias de la docente tuvo mayor comprensión. Dichos resultados reflejan que el niño tuvo dificultades iniciales de entendimiento, pero con ayuda de actividades o estrategias de narración obtuvo mayor comprensión. Esto hace énfasis con relación a estudios de (Herrera & Chicaiza, 2025) que evidencian que la narración de cuentos acompañada de estrategias fortalece la comprensión e interpretación de los relatos de mejor manera, además de ampliar su vocabulario y promover el reconocimiento de sus emociones.

Subcategoría C1.7. Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

Indicador: Demuestra comportamientos positivos después de la lectura.

En relación con la Subcategoría Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño, se evidenció que el estudiante manifestó conductas favorables después de la narración, mostrando una actitud tranquila, respetuosa y colaborativa durante las actividades posteriores al cuento. Estas acciones permitieron una interacción positiva con sus compañeros y la docente durante la actividad. Estos resultados pudieron constatar con lo que mencionan (Gonzabay & Vélez, 2022) que el cuento constituye un recurso que fortalece el desarrollo integral de los niños, porque amplía su vocabulario, mejora su expresión oral y las interacciones con su entorno social.

Categoría 2. Habilidades socioemocionales

Subcategoría C2.1. Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales

Indicador: Reconoce situaciones emocionales presentes en el cuento.

En la Subcategoría Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales, se observó que el estudiante manifestó habilidades emocionales básicas como alegría, miedo o tristeza, presentes en la narración, lo cual tiene conocimiento y expresa sus emociones de manera positiva. Este hallazgo concuerda con Cedeño et al., (2022) que el fortalecimiento de las

habilidades socioemocionales es un aspecto importante para que los niños expresen sus emociones, pensamientos y demuestren una convivencia sana con los demás.

Subcategoría C2.2. Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia

Indicador: Expresa sus propias emociones.

De acuerdo con la Subcategoría Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia, se constató que el estudiante comunicó de manera simple sus emociones y sentimientos al ser invitado a participar durante la actividad, aunque con mediación de la docente logró expresarlas. Esto concuerda con los estudios realizados por Castillo et al., (2024) que el reconocimiento y la expresión de las emociones se desarrollan según las experiencias personales de cada niño y de las oportunidades que se les pueda brindar para comunicar sus emociones con más seguridad.

Subcategoría C2.3. Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles

Indicador: Demuestra respeto por las opiniones de sus compañeros.

Con respecto a la Subcategoría Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles, se observó que el estudiante escuchó con empatía y respeto los puntos de vista de sus compañeros, respetando su turno con una actitud adecuada mediante el desarrollo de la narración para así poder llevar una convivencia armónica con sus pares. La evidencia contrasta con lo que señalan Zumba et al., (2026) que desarrollar la empatía y el respeto mutuo facilitan la comunicación fortaleciendo relaciones interpersonales entre los compañeros, para mantener una convivencia sana dentro del ambiente educativo.

Subcategoría C2.4. Habilidades socioemocionales en contextos educativos

Indicador: Manifiesta actitudes positivas en trabajos colaborativos.

En cuanto a la Subcategoría Habilidades socioemocionales en contextos educativos; se observó que el estudiante colaboró con sus compañeros en trabajos grupales, pero requirió de la docente para hacerlo de forma segura. Los estudios analizados guardan relación con (Espinoza et

al., 2022) que es necesario el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el contexto educativo porque contribuye a que los niños desarrollen mayor seguridad para participar, mejoren la autorregulación emocional y establezcan relaciones de colaboración, favoreciendo una convivencia sana.

Subcategoría C2.5. Comunicación asertiva y convivencia social

Indicador: Mantiene comunicaciones positivas con el docente y compañeros.

En la Subcategoría Comunicación asertiva y convivencia social, se pudo observar que el estudiante mantuvo una relación cordial con la docente y compañeros, mostrando interacciones respetuosas mediante la actividad desarrollada, demostrando así una convivencia sana dentro del aula de clases, este resultado evidenció que a través de la mediación y acuerdos se desarrollan habilidades positivas en el entorno escolar lo que mejora la comunicación entre todos. En relación con Barrera et al., (2023) que mencionan que la comunicación asertiva contribuye al fortalecimiento de habilidades sociales, mejora la expresión adecuada de las emociones y promueve interacciones positivas entre los niños.

Subcategoría C2.6. Resolución pacífica de conflictos entre pares

Indicador: Evita conflictos durante actividades grupales.

Con respecto a la Subcategoría Resolución pacífica de conflictos entre pares, se evidenció que el estudiante mantuvo buena convivencia mediante la actividad grupal, evitando pequeños desacuerdos con sus compañeros, también mostró respeto por las normas establecidas por la docente. Estos resultados coinciden con Mineduc (2021) porque promueve el desarrollo de una cultura de paz, el respeto y la convivencia armónica como principios fundamentales del proceso educativo, evidenciando el adecuado aporte de habilidades para la convivencia escolar y resolución de conflictos.

Subcategoría C2.7. Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

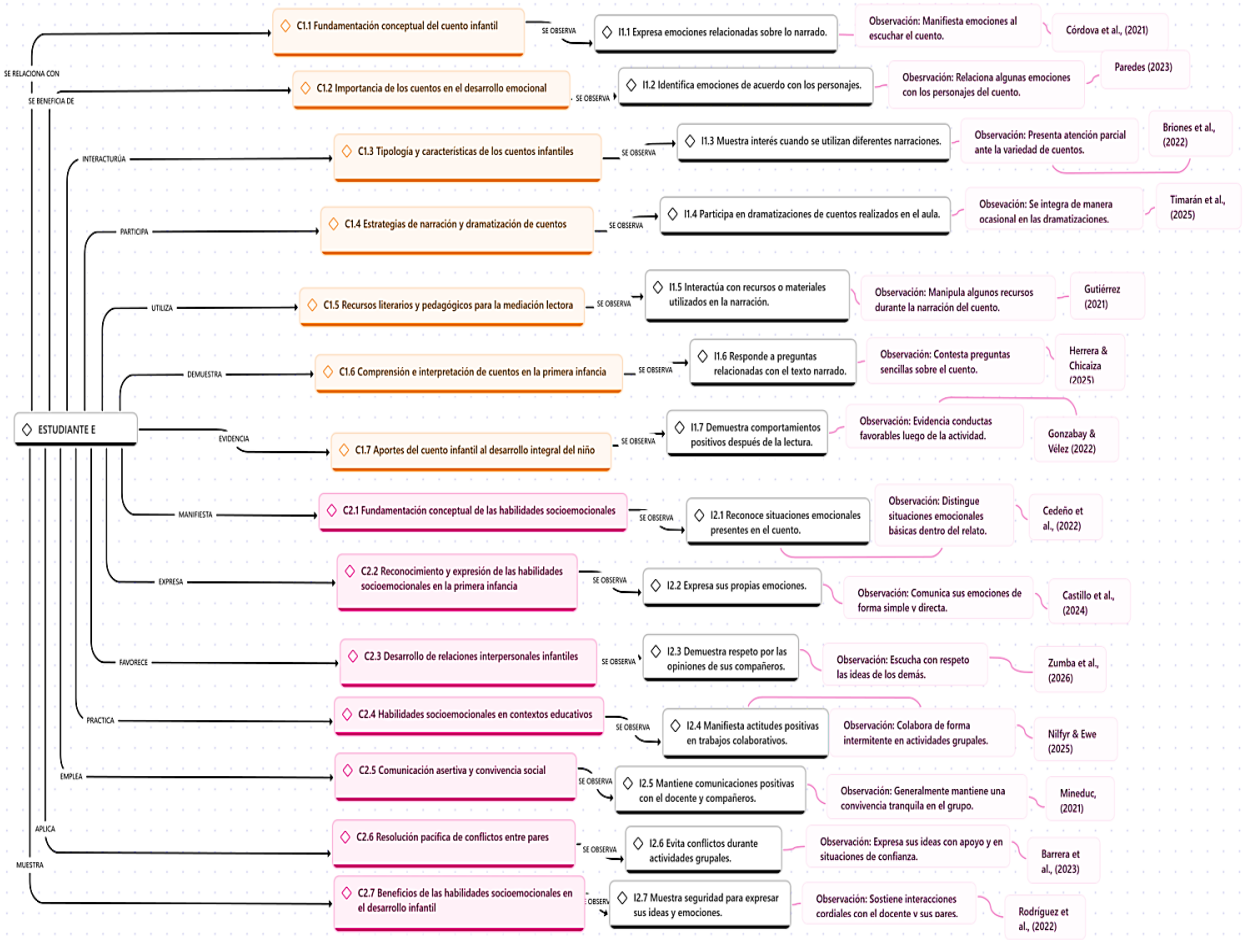
Indicador: Muestra seguridad para expresar sus ideas y emociones.

Finalmente, en la Subcategoría Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil, se observó que el estudiante expresó sus ideas y emociones principalmente cuando recibió ayuda de parte de la docente; a pesar de que expresó sus puntos de vista de manera simple, aún mostró algo de duda al unirse a la conversación de forma espontánea frente a sus compañeros. Los estudios realizados por (Rodríguez et al., 2022) en relación con los hallazgos concuerdan que el fortalecer las habilidades socioemocionales favorecen en la seguridad personal y la adaptación al entorno educativo.

En término general, en cuanto a el análisis de la ficha de observación se pudo evidenciar que las categorías El cuento y Habilidades socioemocionales se encuentran totalmente vinculadas, ya que el cuento favoreció la participación, la comprensión y la identificación de situaciones, asimismo se fortalecieron las habilidades socioemocionales lo que posibilitó a que los niños reconozcan sus emociones, desarrollen empatía, además a través de la mediación docente resolvieron sus desacuerdos de manera pacífica mejorando así la comunicación.

Figura 6

Red semántica del estudiante E



Nota. Extraído de ATLAS.ti 26

Análisis de la entrevista

Para el análisis de la entrevista dirigida a la docente, se diseñó una red semántica la cual permitió estructurar los datos de la información en dos categorías principales: El cuento y Habilidades socioemocionales donde cada categoría se vinculó con sus respectivas subcategorías, lo que facilitó interpretar las respuestas de la docente desde un enfoque pedagógico. Asimismo, los resultados se presentan por categoría y subcategoría, de modo que ayudará a comprender cómo el cuento contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de Educación Inicial.

Categoría 1: El cuento

Subcategoría C1.1. Fundamentación conceptual del cuento infantil

Pregunta: ¿Utiliza el cuento como recurso pedagógico en su planificación?

La docente manifiesta que, "si, utiliza el cuento frecuentemente en su planificación, ya que piensa que es un recurso necesario que permite captar la atención de los niños, además de ayudarles a identificar sus emociones por medio de los personajes". A partir de esta categoría se interpreta que la docente utiliza las narraciones para fortalecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, hallazgos que coinciden con lo planteado por Córdova et al. (2021), quienes sostienen que el cuento es una herramienta pedagógica de gran valor para el desarrollo emocional infantil, ya que permite a los niños identificar y comprender sus emociones mediante las experiencias vividas por los personajes.

Subcategoría C1.2. Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional

Pregunta: ¿Considera que los cuentos contribuyen al desarrollo emocional de los niños en Educación Inicial?

La docente considera que "los cuentos si favorecen el desarrollo emocional de los niños porque ayudan a reconocer emociones como la alegría, el miedo, la tristeza o el enojo, también comprenden que expresar las emociones es normal". Este resultado interpreta que el cuento favorece el conocimiento y la regulación de las emociones, al presentar situaciones y personajes con los que los niños pueden identificarse. Se relaciona con Paredes (2022) quien afirma que los cuentos infantiles favorecen el desarrollo de habilidades emocionales, sociales e intelectuales, además de potenciar el lenguaje y facilitar la comunicación.

Subcategoría C1.3. Tipología y características de los cuentos infantiles

Pregunta: ¿Utiliza el cuento para trabajar las emociones en niños? (Cuales)

La docente indica que "emplea cuentos con animales o personajes cercanos a los niños, cuentos sobre las emociones como el monstruo de colores, cuentos que hablen de valores, la cual les deja enseñanzas y se identifican con los personajes". Esta respuesta concuerda con Briones et al., (2022) que utilizar recursos pedagógicos promueven en los niños valores, el reconocimiento de sus emociones y experiencias frente a narraciones que llaman su atención a través de los personajes.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y dramatización de cuentos

Pregunta: ¿Emplea estrategias de narración o técnicas de dramatización aplica para que los niños experimenten las emociones del cuento?

La docente señala que "durante la narración cambia el tono de voz, realiza gestos y expresiones faciales e invita a los niños a representar a los personajes mediante dramatizaciones. También realiza preguntas para que imaginen cómo se sienten los personajes y relacionen esas emociones con sus propias experiencias". Este resultado coincide con Timarán et al., (2025) ya que permite identificar si la docente emplea estrategias que favorecen la participación de los estudiantes mediante la narración, además su expresión corporal, los cambios de voces y la retroalimentación promueven sus emociones y experiencias personales.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora

Pregunta: ¿Utiliza recursos literarios al momento de narrar cuentos para promover el desarrollo emocional en el aula?

La docente explica que "al narrar cuentos utiliza varios recursos pedagógicos con el fin de favorecer la expresión y el reconocimiento emocional en los niños esto lo hace a través de apoyo visual y materiales, personificación como gestos o movimientos y finaliza con metáforas sencillas", evidenciando que la docente en la narración piensa que los recursos pedagógicos son necesarios para el desarrollo emocional de los niños. Estos resultados coinciden con Rojas (2025) quien sostiene que la utilización de recursos literarios favorece el reconocimiento de las emociones a partir de las experiencias de los personajes.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia

Pregunta: ¿Utiliza la retroalimentación como recurso para identificar si los niños comprendieron el mensaje del cuento?

La docente menciona que "utiliza varias estrategias de retroalimentación combinadas, como realizar preguntas dirigidas y abiertas durante y después, además propone actividades de representación de una escena o el final alternativo y usa tarjetas con escenas del cuento; lo que revela la comprensión del orden y del mensaje". Según con lo que menciona Herrera & Chicaiza

(2025) las acciones permiten evidenciar si los estudiantes comprendieron el orden de los acontecimientos, interpretaron el mensaje de la historia y reflexionaron sobre las acciones de los personajes; favoreciendo así una comprensión significativa del cuento.

Subcategoría C1.7. Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

Pregunta: ¿Considera que los cuentos aportan en el desarrollo socioemocional de niños?

La docente manifiesta que "los cuentos permiten la identificación de emociones, mejora el vocabulario afectivo, fomenta la empatía al ponerse en el lugar de los personajes, enseñan estrategias de regulación emocional, promueven la resolución de problemas y la toma de decisiones". Dicho resultado coincide con los que señalan (Gonzabay & Vélez 2022) que permiten identificar que la docente reconoce que el cuento contribuye al desarrollo de las habilidades socioemocionales, ya que favorece el reconocimiento y la expresión de emociones, fortalece las relaciones interpersonales y promueve conductas de convivencia que inciden en el desarrollo integral de los niños.

Categoría 2: Habilidades socioemocionales

Subcategoría C2.1. Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales

Pregunta: ¿Qué son para usted las habilidades socioemocionales?

La docente en esta categoría respondió que "las habilidades socioemocionales son competencias que permiten reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas, además de establecer relaciones positivas". La información obtenida muestra que la docente posee una comprensión adecuada sobre este concepto, en la cual esto concuerda con Gaucín et al., (2024) que las habilidades socioemocionales son las que contribuyen al reconocimiento, regulación y expresión de las emociones además de fortalecer la confianza y las relaciones sociales en la primera infancia.

Subcategoría C2.2. Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia

Pregunta: Desde su experiencia, ¿De qué manera los niños expresan y reconocen emociones

básicas como alegría, tristeza, miedo, enojo, etc dentro del aula?

La docente considera que "los niños muestran emociones mediante expresiones faciales, tono de voz y comportamiento (ríen, lloran, gritan), además reconocen las emociones de sus compañeros por medio de gestos o imitando situaciones y responden con acciones de consuelo o manteniendo distancia". Por medio de este resultado se concuerda con (Castillo et al., 2024) quienes identifica que los niños reconocen y manifiestan sus emociones mediante expresiones verbales y no verbales, además de ser capaces de reconocer las emociones de sus compañeros, lo que refleja que tienen un avance del desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Subcategoría C2.3. Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles

Pregunta: Desde su experiencia, ¿Qué conductas manifiestan los niños para regular sus emociones ante situaciones difíciles?

La docente señala que, "ante situaciones difíciles los niños regulan sus emociones a través del apoyo físico y verbal del docente, en algunos casos, se retiran a un espacio tranquilo, también intentan verbalizar necesidades con frases cortas o emplean respiraciones guiadas y juegos para calmarse". Este resultado permite identificar que los niños emplean diferentes formas de regulación emocional de acuerdo con sus necesidades, evidenciando con lo planteado por (Zumba et al., 2026) que resalta la importancia del acompañamiento docente y de las estrategias pedagógicas ya que favorecen el autocontrol, la expresión de emociones y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Subcategoría C2.4. Habilidades socioemocionales en contextos educativos

Pregunta: Considera usted ¿que sus emociones influyen en el clima del aula y en la relación con sus estudiantes?

La docente considera que "las emociones influyen el clima del aula, porque si esta calmada y es empática genera seguridad y mejor disposición para aprender, y cuando esta estresada los niños perciben tensión y se alteran". Este resultado permite identificar que la docente es consciente del impacto de su gestión emocional en el proceso educativo, esto concuerda con Espinoza et al., (2022) que indica que la autorregulación docente contribuye a

crear un clima de aula positivo, fortalecer los vínculos afectivos y favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes.

Subcategoría C2.5. Comunicación asertiva y convivencia social

Pregunta: ¿Cómo se comunican y relacionan los niños con sus compañeros durante las actividades grupales?

La docente indica que "en las actividades grupales los niños negocian turnos, comparten materiales y piden ayuda con frases simples, algunos todavía usan empujones o llanto, pero con mediación aprenden a esperar, expresar necesidades y cooperar, las rutinas y normas claras que facilitan una comunicación asertiva". Este hallazgo coincide con Barrera et al. (2023) que los niños aún están en el proceso de desarrollar sus habilidades sociales y su forma de comunicarse; ya que algunos presentan dificultades para mejorar sus comportamientos mediante la interacción con sus pares y su docente.

Subcategoría C2.6. Resolución pacífica de conflictos entre pares

Pregunta: ¿De qué manera resuelven los conflictos o desacuerdos los niños de 4 a 5?

La docente manifiesta que "los niños resuelven conflictos mediante su intervención, la negociación guiada o el intercambio de turnos; algunos proponen juegos o acuerdos sencillos, se enseña la frase modelo "Te toca después" y técnicas de calma para favorecer soluciones pacíficas". En relación con lo mencionado por (Mineduc, 2021) este resultado permitió identificar que los niños aún requieren el acompañamiento del docente para gestionar los conflictos de manera adecuada, evidenciando que la orientación, el diálogo y las estrategias de autorregulación fortalecen la convivencia, el respeto por los demás y el desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

Subcategoría C2.7. Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

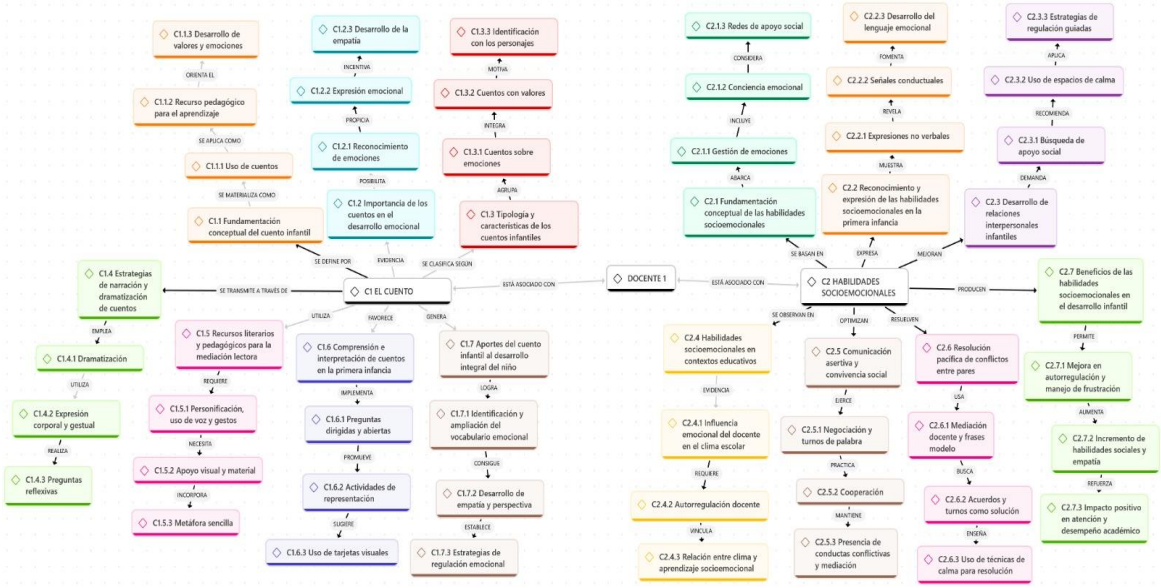
Pregunta: ¿Qué beneficios observa en el desarrollo integral de los niños cuando se fomentan las habilidades socioemocionales?

La docente señala que "observó mayor autorregulación, mejores relaciones sociales y mayor capacidad para enfrentar frustraciones; también mejoró la atención y el rendimiento en actividades académicas. Los niños muestran más empatía y habilidades para resolver problemas en grupo, lo que contribuye a una convivencia escolar más armoniosa". Lo cual se relaciona con lo planteado por Rodríguez et al., (2022) que el desarrollo de las habilidades socioemocionales incide de manera positiva en el desarrollo integral de los niños, ya que fortalece tanto sus competencias emocionales como sociales y cognitivas.

En término general, a partir del análisis de la entrevista a la docente se evidenció que El cuento y las Habilidades socioemocionales son categorías que están relacionadas al desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Puesto que el cuento favoreció el reconocimiento, la comprensión y la expresión de las emociones mediante la identificación con los personajes durante la narración, sumado a esto, el desarrollo de las habilidades socioemocionales permitió a que los niños regulen sus emociones, fortalezcan la empatía, desarrollen relaciones interpersonales positivas y resuelvan conflictos de manera pacífica. Como resultado de se refleja que la aplicación de estrategias de narración, dramatización y retroalimentación contribuye al fortalecimiento de competencias emocionales y sociales, favoreciendo así el desarrollo integral de los estudiantes dentro del aula.

Figura 7

Red semántica de la Guía de entrevista semiestructurada



Nota. Extraído de Atlas Ti. 26

Análisis de nube de palabras basado en la entrevista al docente

En consecuencia, la nube de palabras evidencia que los términos con mayor frecuencia que mostraron más énfasis son “cuento”, “habilidades”, “socioemocionales”, “desarrollo”, "expresa" y “emociones”, lo que permite interpretar que los resultados obtenidos se orientan en la relación, entre el uso del cuento como recurso pedagógico y el fortalecimiento del desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. La presencia destacada de estas palabras indica que las respuestas de la docente estuvieron enfocadas y orientadas a interpretar como el cuento favorece el reconocimiento, la regulación y la expresión de las emociones en los niños. También palabras como docente, empatía, expresión, autorregulación, convivencia y estrategias reflejan que la mediación docente mediante la implementación de actividades pedagógicas fortalece el desarrollo socioemocional por medio de espacios de dialogo, participación, la cual los niños pueden expresar sus emociones, se relacionen con sus compañeros formando una convivencia respetuosa dentro del aula.

Por otra parte palabras como resolución, conflictos, valores, dramatización y personajes evidencian que el cuento constituye una base fundamental para fomentar el aprendizaje significativo mediante actividades colaborativas y participativas, lo que permite que los niños identifiquen situaciones presentes en el cuento al relacionarlas con su vida cotidiana; los niños al

observar las diferentes escenas de los personajes desarrollan competencias esenciales como la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva. En este sentido la nube de palabras sugiere que el uso del cuento constituye un factor fundamental que aporta y beneficia el desarrollo integral de los niños, favoreciendo tanto el desarrollo de sus habilidades socioemocionales como sociales en el contexto educativo.

Figura 8

Nube de palabras de la entrevista semiestructurada



Nota. Extraído del Atlas ti.26

Discusión y triangulación de los hallazgos el cuento y las habilidades socioemocionales

La triangulación de la información obtenida mediante la ficha de observación, la guía de entrevista semiestructurada y los referentes teóricos constituyó que el cuento es una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años. Mediante la observación se identificó que la mayoría de los niños expresó sus emociones y participó activamente mediante las actividades de narración. Estos resultados tuvieron concordancia con lo que expresó la docente que, si utiliza el cuento en sus planificaciones porque ayudan a los niños al reconocimiento, la expresión y la regulación de sus emociones, por medio de los personajes y escenas cercanas a la realidad. Esto concuerda con lo mencionado por Córdova et al. (2021) que el cuento es una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo

emocional en los niños, ya que comprenden y expresan sus emociones a partir de las experiencias vividas por los personajes.

De igual manera, se evidenció que la comprensión e interpretación de los cuentos fortalece el reconocimiento emocional y el desarrollo de la empatía, dado que durante la observación se identificó que la mayoría de los estudiantes asoció emociones básicas con las experiencias de los personajes, aunque algunos requirieron la mediación docente para comprender el significado de determinadas situaciones. Esta evidencia coincide con la información brindada por la docente, quien describió que utiliza preguntas, dramatizaciones, cambios en el tono de voz y actividades de retroalimentación para favorecer la interpretación del mensaje del cuento y promover la reflexión sobre las emociones, resultados que concuerdan con Paredes (2022), Herrera y Chicaiza (2025), quienes aseguran que el cuento favorece la comprensión emocional, fortalece la empatía y permite que los niños consoliden relaciones entre las situaciones narradas y sus propias vivencias, generando aprendizajes significativos desde la primera infancia.

Por otro lado, también se observó que las estrategias de narración, dramatización y el uso de recursos pedagógicos fomentan la participación de los niños en la cual son capaces de interactuar con los demás, desarrollando así sus habilidades socioemocionales. Los estudiantes al observar a la docente utilizar ilustraciones, cambios de voz y expresiones corporales, llamaron su atención, favoreciendo la comprensión del cuento. Estos resultados tienen relación con lo planteado por Briones et al. (2022), Timarán et al. (2025) y Rojas (2025), quienes dicen que la implementación de recursos y estrategias literarias logran que el cuento se convierta en experiencias significativas, que fortalecen la imaginación, la comprensión, la motivación y el desarrollo socioemocional de los niños.

Mediante la triangulación también se estableció que el cuento favorece las relaciones interpersonales, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos. En la cual los estudiantes demostraron interacciones respetuosas con sus compañeros, esperaron turnos para participar y colaboraron en actividades grupales; sin embargo, algunos niños necesitaron orientación de la docente para poder controlar impulsos, resolver desacuerdos y participar con mayor seguridad. Así mismo la docente indicó que la orientación guiada, las normas de

convivencia y las estrategias de autorregulación ayudan a los niños a resolver conflictos y mejorar la convivencia escolar. Como lo mencionan Barrera et al. (2023), Zumba et al. (2026) y el Ministerio de Educación del Ecuador (2021), que fortalecer en los niños las habilidades socioemocionales cuando ingresan al sistema educativo empiezan a demostrar comunicación respetuosa, empatía, cooperación y la construcción de una cultura de paz.

Finalmente, la síntesis de los resultados recopilados permitió concluir que existe un vínculo directo entre el uso pedagógico del cuento y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los niños de Educación Inicial. De modo que, la evidencia empírica como la percepción de la docente y los fundamentos teóricos coinciden en que el cuento no solo promueve el desarrollo del lenguaje y la comprensión de historias, sino que constituye un recurso didáctico que favorece el reconocimiento y la expresión de emociones, la empatía, autorregulación, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos. No obstante, también se evidenció que algunos estudiantes aún presentan dificultades para expresar sus emociones con seguridad y participar de manera espontánea, demostrando así la necesidad de fortalecer de manera permanente estrategias pedagógicas basadas en cuentos que respondan a las características individuales de cada niño y contribuyan a su desarrollo socioemocional integral.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

A partir del análisis de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente y de la ficha de observación realizada a los niños de 4 a 5 años, se constató que el cuento es considerado como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de las habilidades socioemocionales, de acuerdo con los hallazgos se consiguió identificar que, por medio de la narración de cuentos lograron reconocer y expresar emociones, fortalecer la empatía, mejorar la comunicación y establecer relaciones de convivencia y la cooperación, por lo tanto estos resultados concuerdan con Córdova et al. (2021), quienes sostienen que el cuento facilita la comprensión y expresión de las emociones mediante la identificación de personajes, así como con Briones et al. (2022) que mencionan que promueve el aprendizaje significativo y favorecer el desarrollo integral. En este sentido, se confirmó que el cuento es una estrategia pedagógica que contribuye al fortalecimiento de habilidades socioemocionales de los niños.

Asimismo, los resultados evidenciaron que el desarrollo de las habilidades

socioemocionales depende de la mediación docente durante las actividades de lectura como la narración expresiva, el uso de gestos, la dramatización, las preguntas reflexivas, el diálogo y la retroalimentación que favorecieron la participación de los niños, permitiéndoles relacionar las experiencias de los personajes con situaciones de su vida cotidiana. Sumado a esto, se pudo identificar que estas estrategias propiciaron un ambiente de confianza donde los estudiantes expresaron con libertad sus emociones, fortalecieron la empatía y desarrollaron habilidades para la convivencia, no obstante, también se observó que algunos niños aún requieren apoyo docente para la autorregulación emocional, la seguridad al expresar su opinión, además de acompañamiento para resolver conflictos, lo que demuestra la importancia de mantener una intervención pedagógica que se encuentre adaptada a las necesidades de cada estudiante.

La investigación permitió reconocer el valor educativo del cuento que no radica únicamente en la lectura de una historia, sino en la forma en que esta es mediada por el docente a través de estrategias que promuevan la participación, la reflexión y la interacción entre los niños. Se evidenció que, al utilizar actividades planificadas e intencionadas, los estudiantes encuentran amplias opciones para expresar sus sentimientos, comprender las emociones de los demás, fortalecer la comunicación y desarrollar actitudes de respeto, cooperación y convivencia, por lo tanto, las narraciones se consolidan como un recurso pedagógico que beneficia experiencias de aprendizajes significativos y además contribuye al desarrollo integral de los niños desde edades tempranas.

Con los resultados obtenidos se considera indispensable fortalecer la incorporación sistemática del cuento dentro de la planificación pedagógica orientada a la educación emocional; de acuerdo con la edad, los intereses y las necesidades de los niños, por lo tanto, la implementación de actividades como la dramatización, el uso de títeres, pictogramas, las preguntas reflexivas, los juegos de roles y otras actividades que permitan consolidar ambientes de aprendizaje donde los niños puedan expresar sus emociones, reflexionar sobre sus acciones y construir relaciones positivas con sus compañeros. Por lo tanto, estos resultados constituyen un referente que puede orientar a los docentes en la selección e implementación de estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales y contribuir al bienestar integral de los niños.

REFLEXIONES FINALES

En esta investigación se pudo determinar que el cuento es un recurso pedagógico que beneficia el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años, ya que contribuye al reconocimiento y la expresión de emociones, la empatía, la comunicación y la convivencia dentro del aula. Los hallazgos obtenidos mediante la ficha de observación y la guía de entrevista semiestructurada evidenciaron que las experiencias de lectura generan espacios significativos para el desarrollo integral de los niños.

Mediante la revisión de los referentes teóricos y la comparación con las categorías de estudio permitieron comprender que el cuento posee un importante valor formativo en la Educación Inicial, en la cual diversos autores coinciden en que favorece el reconocimiento emocional, la reflexión sobre las acciones de los personajes, la empatía y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, por lo tanto, estos fundamentos respaldan los resultados que se obtuvieron durante el todo el proceso investigativo.

Como consecuencia de las actividades pedagógicas basadas en la narración de cuentos, se demostraron estrategias pertinentes para fortalecer las habilidades socioemocionales como: la narración expresiva, la dramatización, el diálogo, las preguntas reflexivas y el uso de recursos didácticos, debido a su implementación de estas estrategias promovieron la participación de los niños, facilitaron la manifestación de emociones, además favorecieron a que los niños tuvieran la oportunidad de aprender de una forma adecuada para su desarrollo.

Se concluye también, que las habilidades socioemocionales que manifestaron los niños durante la narración de cuentos fueron: el reconocimiento y la expresión de emociones, la empatía, la comunicación y la interacción positiva con sus compañeros. No obstante, también se evidenció que algunos estudiantes aún requieren el acompañamiento de la docente para fortalecer la autorregulación emocional, la seguridad al expresar sus ideas y la resolución pacífica de conflictos, lo que confirma la necesidad de continuar implementando actividades o estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del desarrollo socioemocional.

Los docentes de educación inicial deben fortalecer la utilización del cuento dentro de las actividades planificadas, ya que esto beneficiaría en los niños el reconocimiento y la expresión

de emociones, la empatía, la interacción, la comunicación y la convivencia. Estas actividades pueden ser las dramatizaciones, diálogos, preguntas reflexivas, juegos de roles y representaciones gráficas, con el objetivo de promover las habilidades socioemocionales mediante experiencias de aprendizaje significativas y adecuadas para las particularidades de la primera infancia.

REFERENCIAS

Abatta Jácome, K. R., & Mendoza Daza, M. M. (2025). *Programas para incrementar la autorregulación en niños y adolescentes: una revisión sistemática* [Universidad de las Américas]. http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/17199

Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni* [UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO]. https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/76e5c9a3-195e-4c46-8b82-283860302c97/content

Alvarado Barrera, L. F., Pacheco Pillajo, C. M., Quimi Franco, D. I., & Calderón Muñoz, E. R. (2016). *La epistemología es la ciencia que estudia el conocimiento humano.* Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. https://www.eumed.net/rev/atlante/2016/11/epistemologia.html#google_vignette

Alvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, *11*(20), 388–408. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023

Aura, I., Hassan, L., & Hamari, J. (2021). Teaching within a Story: Understanding storification of pedagogy. *International Journal of Educational Research*, *106*, 101728. https://doi.org/10.1016/J.IJER.2020.101728

Balderas Sánchez, A., Cruz Navarro, C., Zapata Garay, N., & Salazar Mata, J. (2022). La validación por juicio de expertos como estrategia para medir la confiabilidad de un instrumento. *Tectzapic*, *8*(1), 9–18. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9593530.pdf

Barrera-Andrade, P. A., Espinosa-Cevallos, A., & Chamorro-Benavides, C. (2023). La importancia de un modelo de comunicación asertiva en el proceso del desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 0 a 5 años. *RECIAMUC*, *7*(2), 827–837. https://doi.org/10.26820/RECIAMUC/7.(2).ABRIL.2023.827-837

Bisquerra, & Pérez. (2012). Las Competencias Emocionales. *Educación XX1*, *10*(1). https://doi.org/10.5944/EDUCXX1.1.10.297

Borja Sarango, S. P. (2023). *Desarrollo emocional infantil: una propuesta didáctica desde la mediación lectora de cuentos.* [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR]. https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/96013ef9-ce4f-4511-a4a1-eb43c1f29eaf/content

Bosmediano Chiquin, A. B. (2021). *Desarrollo de las habilidades socio emocionales en la primera infancia: una propuesta pedagógica para niños de 2 a 4 años, con la metodología disciplina positiva.* [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR]. https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/78043968-9b3d-4daa-a250-fa1b35c8308e/content

Briones, D., Zambrano, J., & Samanda, Y. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa Sara Belén Guerrero Vargas. *Dominio de Las Ciencias*, *8*(3), 821–838. https://doi.org/10.23857/dc.v8i3.2960

Burga Beltrán, L. C. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017.* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calle Mollo, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(4), 1865–1879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016

Cañizares Arévalo, J., Cárdenas García, M., & Duran Chinchilla, C. (2025). Población, muestra y/o actores objeto de estudio. En la investigación científica. In *La investigación científica* (pp. 57–88). Editorial Ridipe. https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/download/234/399/8079?inline=1

Carvajal, B. C., González, F. M., & Morales, L. I. (2023). Triangulación de métodos en ciencias sociales como fundamento en la investigación universitaria en Latinoamérica. *Mayéutica Revista Científica de Humanidades y Artes*, *11*(2), 43–58. https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8140907

Castillo-Salgado, G., Martínez-Quiroz, D., & Mier-Martínez, D. (2024). Reconocimiento, expresión y control de las emociones en niños. *IPSA Scientia, Revista Científica Multidisciplinaria*, *9*, ev9c1. https://doi.org/10.62580/ipsc.2024.9.164

Cedeño Sandoya, W., Ibarra Mustelier, L., Galarza Bravo, F., Verdesoto Galeas, J., & Gómez Villalba, D. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, *14*(4), 466–474. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000400466&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Chávez Ramírez, R. (2024). Eje 3. El cuento como herramienta pedagógica y didáctica. *Recherches*, *33*, 133–152. https://doi.org/10.4000/12o4n

Chela Guambuguete, J. A., López Quincha, M., & Poveda Silva, B. K. (2025). El cuento infantil en el desarrollo emocional: una estrategia pedagógica. *Dominio de Las Ciencias*, *11*(1), 1723–1738. https://doi.org/10.23857/dc.v11i1.4266

Colina Vargas, A. M. (2019). Naturaleza ontológica de la investigación socioeducativa: Elementos orientadores. *INNOVA Research Journal*, *4*(3.1), 150–167. https://doi.org/10.33890/INNOVA.V4.N3.1.2019.1092

Córdova-Cando, D., Fernández-Bernal, R., Rivadeneira-Díaz, Y., & Jaya-Vivanco, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Dialnet*, *6*(58), 560–579. https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2680

Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación Cualitativa: Fundamentos Epistemológicos, Teóricos y Metodológicos. *Vivat Academia*, (144), 69–76. https://doi.org/10.15178/VA.2018.144.69-76

Daza Suárez, S. K. (2021). Estrategias para el pensamiento crítico, según el enfoque metacognitivo de John Flavell, en Estudiantes Universitarios. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, *6*(3). https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.5660330

De La O Gonzabay, J. T., & Ramos Aguayo, N. S. (2025). *Los cuentos en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años.* [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12705

Díaz Rodríguez, M. de los Á. (2008). *[Reseña del libro El niño de hoy ante el cuento (Investigaciones y aplicaciones didácticas), por Trigo, J. M.; Aller, C.; Garrote M. y Márquez, M. R. (1997)]*. (M. de los Á. Díaz Rodríguez, Ed.). Hekademos: revista educativa digital. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2791554.pdf

Díaz-Muñoz, G. (2020). Methodology of the pilot studies. *Revista Chilena de Radiología*, *26*(3), 100–104. https://doi.org/10.4067/S0717-93082020000300100

Encalada Minchala, C. (2022). *Estrategias lúdicas para potenciar la literatura infantil en niños de Educación Inicial de 4 a 5 años*. Universidad Nacional de Educación. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2376

Fernández Calisto, C., Tripailaf Sanzana, C., & Arias Ortega, K. (2022). Desafíos de la educación emocional en el sistema educativo escolar chileno. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, *21*(47), 272–286. https://doi.org/10.21703/0718-5162202202102147015

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, *7*(1), 201. https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267

Garcia-Peinado, R. (2023). The impact of classroom climate on emotional development in childhood. *Environment and Social Psychology*, *9*(1). https://doi.org/10.54517/esp.v9i1.1868

Gardner, H. (2011). Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. *Basic Books.*, 37–39. https://dspace.sxcjpr.edu.in/jspui/bitstream/123456789/720/1/Howard%20Gardner%20-%20Frames%20of%20Mind_%20The%20Theory%20of%20Multiple%20Intelligences-Basic%20Books%20%282011%29%20%281%29.pdf

Gaucín Piedra, G., Santiesteban Contreras, M., Linares Olivas, O., & Hernández Chávez, D. (2024). Habilidades Socioemocionales En El Contexto Educativo: Un Diagnóstico Preliminar Socioemotional. *CIEG, Revista Arbitrada Del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales.*, *65*, 120–128. www.grupocieg.org

Giler-Giler, R., Macay-Cano, G., & Zamora-Anchundia, J. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. *593 digital Publisher CEIT*, *8*(3), 30–40. https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1634

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. *Kairós.*

Gonzabay Borbor, J., & Vélez, F. J. (2022). *El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años.* [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8619

González, M. (2023). *Los cuentos infantiles como instrumento para integración de personas con diversidad funcional.* [Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62038

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, *4*(3), 163–173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Gutiérrez Coronado, B. D. (2021). *Creación De Cuentos Como Estrategia Didáctica Para El Fortalecimiento De La Expresión Oral Apoyada Con Un Recurso Tic* [UNIVERSIDAD ICESI]. https://repository.icesi.edu.co/server/api/core/bitstreams/e9829738-90de-4a60-b4ea-a3d0286d8a84/content

Guzmán Lora, A., & Guerra Úsuga, D. (2023). *La Casa de la Lectura Infantil y su incidencia en la formación de lectores desde la infancia* [Universidad de Antioquia]. https://hdl.handle.net/10495/37675

Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, *2*(1), 75–79. https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535

Herrera Latorre, P. D., & Chicaiza Sinchi, D. L. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, *2*(1), 77–87. https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73

Ibañez Caiza, E. L., & Tingo Tituaña, N. N. (2025). *El cuento infantil en el desarrollo socioemocional en niños de 5 a 6 años* [Universidad Central del Ecuador]. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c308f62f-17eb-4efc-8ce9-3498d16c46ad/content

Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A., & Rodríguez Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, *41*(2), 501–522. https://doi.org/10.6018/rie.546401

Iruri Quispillo, S., & Villafuerte Alvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, *13*(3), 233–244. https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720

Lara-Montero, A., García-Aldaz, J., Aldaz-Amaguaña, G., & Chávez-Benavides, R. (2025). La influencia de la familia en el desarrollo socioemocional en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada de Investigación En Comunicación, Marketing y Empresa*

REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354., *8*(15), 250–269. https://doi.org/https://doi.org/10.46296/rc.v8i15.0325

Maestro Sánchez, T. (2018). *Características Socioemocionales del Alumnado Rechazado por sus Iguales en Educación Primaria* [Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32905/TFM-G912.pdf

Manrique, M. S. (2019). Formación en lectura de cuentos: Impacto en intervenciones en educadoras docentes y no docentes. *Actualidades Investigativas En Educación*, *19*(3). https://doi.org/10.15517/aie.v19i3.38631

Mayorga Ponce, R. B., Virgen Quiroz, A. K., Martínez Alamilla, A., & Salazar Valdez, D. (2020). Prueba Piloto. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de La Salud Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo*, *9*(17), 69–70. https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6547

Mendoza Campelo, C. M., Bravo Rodríguez, A. X., Pozo Benites, K. B., Morán Caicedo, J. A., García Suárez, A. E., & Proaño Cobos, L. M. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación infantil: importancia y estrategias de intervención desde la perspectiva psicopedagógica. *South Florida Journal of Development*, *5*(5), e3908. https://doi.org/10.46932/sfjdv5n5-015

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación*. Unesco.Org. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/curr.ed_.inicial.ec_9028.pdf

Ministerio de Educación. (2021). *Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2021-00011-A*. MINEDUC. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/MINEDUC-MINEDUC-2021-00011-A.pdf

Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, *11*(21), 113. https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717

Montalván Melgar, L. J., Zambrano Naranjo, M. del R., Myriam Pamela Muñoz Arias, Centeno Moyón, V. J., Guaman Yugcy, G. X., & Ortega Camacho, K. G. (2025). Estrategias Lúdicas para la Formación en Valores y Resolución Pacífica de Conflictos en Niños de Educación Inicial en Ecuador. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, *1*(2), 872–907. https://doi.org/10.70577/ypaw2v75

Nilfyr, K., & Ewe, L. P. (2025). Thriving Children's Emotional Self-Regulation in Preschool: A Systematic Review Discussed from an Interactionist Perspective. *Education Sciences*, *15*(2), 137. https://doi.org/10.3390/educsci15020137

Olivares Rodríguez, J., Macià, D., Rosa-Alcázar, A., & Olivares-Olivares, P. (2014). *Intervención psicológica: estrategias, técnicas y tratamientos.* Researchgate. https://www.researchgate.net/publication/265013674_Intervencion_psicologica_estrategias_tecnicas_y_tratamientos/citations

Paredes Alva, K. A. (2022). *Los cuentos infantiles y la autoestima en niños de 5 años.* [Universidad Nacional del Santa]. https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4138

Paredes Arévalo, J. (2024). *Las Habilidades Sociales En La Convivencia De Los Niños De Inicial 1 En El Centro De Educación Inicial "Dolores Veintimilla De Galindo" Cantón Riobamba* [Universidad Nacional de Chimborazo]. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14281

Real Academia Española. (n.d.). *cuento | Definición*. En Diccionario de La Lengua Española. Retrieved May 10, 2026, from https://dle.rae.es/cuento#BaQV1UF

Rodríguez- Turriago, K., Camargo-Martínez, Z., & Uribe-Álvarez, G. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional. *Folios*, (55), 169–184. https://doi.org/10.17227/folios.55-12657

Rojas Alfonso, D. (2025). *Cuentos e historias: Integrando la Literatura para el desarrollo socioemocional en los estudiantes de grado primero primaria del colegio Jorge Eliecer Gaitán de Sabanalarga* [Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD]. https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/68506/1/dyrojasal.pdf

Salirrosas Cabada, R. I. (2024). Regulación emocional y satisfacción con la vida: el rol predictor de las actitudes al Covid-19. *Revista Eugenio Espejo*, *18*(1), 58–69. https://doi.org/10.37135/EE.04.19.06

Sánchez Bracho, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, *8*(1), 107–121. https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400

Sánchez Quinto, J. A., & Varas Villamar, G. G. (2024). *Diseño de un cuento interactivo de aprendizaje socioemocional para niños de 5 a 7 años.* ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL ESPOL.

Santos Monterroza, L. (2024). Atlas.Ti: Herramienta de Análisis para Potenciar el Desarrollo del Pensamiento Espacial con GeoGebra. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(2), 6102–6123. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11025

Sate, M. R., Domínguez, C. B. G., Herrera, A. I. A., & Arcentales, M. (2025). Importancia de las habilidades socioemocionales en el rendimiento académico. *Sapiens in Education, ISSN-e 3073-1534, Vol. 2, Nº. 2, 2025 (Ejemplar Dedicado a: Edición Regular: Investigaciones Interdisciplinarias En Educación)*, *2*(2), 6. https://doi.org/10.71068/ja433r75

Sigcha Ante, E. M. (2020). *La interacción social en el desarrollo de la convivencia de los niños* [Universidad Técnica de Cotopaxi]. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6036

Timarán Bonev, M. F., Torres Calagullín, M., Suquilanda Vera, M. de L., Achupallas Angamarca, V. R., Maximí Zambrano, N. M., & Neira Panchana, C. A. (2025). Cómo fomentar la creatividad en la primera infancia a través de cuentos y dramatización. *South Florida Journal of Development*, *6*(6), e5417. https://doi.org/10.46932/sfjdv6n6-014

Vargas Remolina, L. M., Jaimes Mendoza, S. T. W., & Quintero Patiño, D. M. (2025). El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer competencias socioemocionales en transición. *Revista CONVICCIONES*, *12*(24). https://fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/2111

Vigotsky, L. S. (1978). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. In M. COLE, VERA JOHN-STEINER, SCRIBNER SYLVIA, & E. SOUBERMAN (Eds.), *Editorial Crítica / Grupo Editorial Grijalbo.* (Primera edición 1978). EDITORIAL CRÍTICA Grupo editorial Grijalbo. https://www.terciario.ememoa.esc.edu.ar/biblioteca/psico%202%20desarrollo%20procesos%20psicologicos%20superiores,%20VIGOTSKI.pdf

Yagual González, K. L. (2019). *Estrategias Lúdicas Para El Desarrollo De Habilidades Sociales En Niños De 4 A 5 Años De La Escuela De Educación Básica Portete De Tarqui, De La Comuna Tugaduaja, Parroquia Chanduy, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena, Periodo Lectivo 2018-2019* [UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA]. https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/73b3b43a-8e54-4555-aa6a-b6198a3046ba/content

Zambrano Cruz, Y. A., & Lazo Moreira, M. V. (2023). El desarrollo de la inteligencia emocional para afrontar problemas psicosociales en niños preescolares. *Polo Del Conocimiento*, *8*(1), 602–631. https://doi.org/10.23857/pc.v8i1.5092

Zarache Carrascal, I. P. (2024). Habilidades Socioemocionales Y Su Relación Con La Resolución De Conflictos Para La Promoción De Un Ambiente Escolar Positivo. *REVISTA ARBITRADA DEL CIEG*, *67*, 67–82. https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/04/Ed.6767-82-Zarache-Ivis.pdf

Zumba Vera, I., Verdesoto Galeas, J., Lozano Chaguay, S., & Vera Zapata, J. (2026). Empatía como fundamento de las relaciones interpersonales: un estudio cualitativo en la comunidad La Macarena. *Revista Conrado*, *22*(109), e5243–e5243. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/5243

ANEXOS

ANEXO 1: Cronograma de actividades

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-1

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X									
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera

Firmado electrónicamente por:
RUTH ESTHER PEÑAFIEL VILLARREAL

Lic. Ruth Esther Peñafiel Villarreal, MSc.
Docente UIC

ANEXO 2: Resultado Compilatio

La libertad, 31 de julio de 2026

CERTIFICADO

RESULTADOS DE HERRAMIENTA COMPILATIO

En calidad de tutora, certifico que el Trabajo de Integración Curricular denominado **"EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**, elaborado por las estudiantes **DENNY ELIZABETH SUAREZ RODRIGUEZ** y **MABEL MERCEDES LAINEZ BALON**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena**,** fue sometido al sistema antiplagio COMPILATIO, el cual me dio como resultado el **8% de plagio**, porcentaje que permite a las autoras continuar con el proceso.

Es lo que se puede informar sobre los resultados del sistema antiplagio COMPILATIO, respecto al trabajo de investigación mencionado anteriormente.



Atentamente,

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
DIANA CAROLINA ORTIZ DELGADO

Psi. Diana Carolina Ortiz Delgado, Msc

DOCENTE TUTORA

C.I. 0919454835

ANEXO 3: Instrumentos 1 Guía de entrevista semiestructurada

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS		
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL		
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES		
Tema:	El cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.	
Objetivo:	Analizar el beneficio del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5.	
Técnica: Entrevista semiestructurada	**Instrumento:** Guía de entrevista	
Participante	Docente de Educación Inicial	**Duración:** 20 a 30 minutos
Fecha:	**Grado:**	

Introducción

La presente entrevista tiene como finalidad recopilar información relacionada con el beneficio del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años. La siguiente información proporcionada será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos.

Categoría 1: El cuento (C1)

Preguntas:

C1.1 ¿Utiliza usted el cuento como recurso pedagógico en su planificación?

C1.2 Desde su experiencia, ¿Considera que los cuentos contribuyen al desarrollo emocional de los niños en Educación Inicial?

C1.3 ¿Utiliza el cuento para trabajar las emociones en niños? (Cuales)

C1.4 Emplea estrategias de narración o técnicas de dramatización aplica para que los niños experimenten las emociones del cuento?

C1.5 ¿Utiliza usted recursos literarios al momento de narrar cuentos para promover el desarrollo emocional en el aula?

C1.6 ¿Cuál es la estrategia que usted utiliza como método de retroalimentación para identificar si los niños comprendieron el mensaje del cuento?

C1.7 Desde su experiencia, ¿Cuáles son los beneficios que aportan los cuentos en el desarrollo socioemocional de niños?

Categoría 2: habilidades socioemocionales (C2)

C2.1 ¿Qué son para usted las habilidades socioemocionales?

C2.2 Desde su experiencia, ¿De qué manera los niños expresan y reconocen emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, enojo, etc dentro del aula

C2.3 Desde su experiencia, ¿Qué conductas manifiestan los niños para regular sus emociones ante situaciones difíciles?

C2.4 Considera usted ¿que sus emociones influyen en el clima del aula y en la relación con sus estudiantes?

C2.5 ¿Cómo se comunican y relacionan los niños con sus compañeros durante las actividades grupales?

C2.6 ¿De qué manera resuelven los conflictos o desacuerdos los niños de 4 a 5?

C2.7 ¿¿Qué beneficios observa en el desarrollo integral de los niños cuando se fomentan las habilidades socioemocionales?

……

ANEXO 4: Instrumento 2 Ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS			
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL			
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES			
Tema:	El cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.		
Objetivo:	Analizar el beneficio del cuento en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5.		
Técnica: Observación	**Instrumento:** Ficha de observación		
Participante	Estudiante	**Duración**	40 a 60 minutos
Fecha:	**Grado:**		

Escala de valoración:

- Si (S)
- No (N)
- A veces (AV)

Categoría 1: El cuento

Código	Subcategoría
C1.1	Fundamentación conceptual del cuento infantil
C1.2	Importancia de los cuentos en el desarrollo emocional
C1.3	Tipología y características de los cuentos infantiles
C1.4	Estrategias de narración y dramatización de cuentos
C1.5	Recursos literarios y pedagógicos para la mediación lectora
C1.6	Comprensión e interpretación de cuentos en la primera infancia
C1.7	Aportes del cuento infantil al desarrollo integral del niño

N.º	Código	Indicadores observables	Si	No	A Veces	Observaciones
1	C1.1	Expresa emociones relacionadas sobre lo narrado.				
2	C1.2	Identifica emociones de acuerdo con los personajes.				
3	C1.3	Muestra interés cuando se utilizan diferentes narraciones.				

4	C1.4	Participa en dramatizaciones de cuentos realizados en el aula.				
5	C1.5	Interactúa con recursos o materiales utilizados en la narración.				
6	C1.6	Responde a preguntas relacionadas con el texto narrado.				
7	C1.7	Demuestra comportamientos positivos después de la lectura.				

Categoría 2: Habilidades socioemocionales

Código	**Subcategoría**
C2.1	Fundamentación conceptual de las habilidades socioemocionales
C2.2	Reconocimiento y expresión de las habilidades socioemocionales en la primera infancia
C2.3	Desarrollo de relaciones interpersonales infantiles
C2.4	Habilidades socioemocionales en contextos educativos
C2.5	Comunicación asertiva y convivencia social
C2.6	Resolución pacífica de conflictos entre pares
C2.7	Beneficios de las habilidades socioemocionales en el desarrollo infantil

N.º	**Código**	**Indicadores observables**	**Si**	**No**	**A Veces**	**Observaciones**
1	**C2.1**	Reconoce situaciones emocionales presentes en el cuento.				
2	**C2.2**	Expresa sus propias emociones.				
3	**C2.3**	Demuestra respeto por las opiniones de sus compañeros.				
4	**C2.4**	Manifiesta actitudes positivas en trabajos colaborativos.				
5	**C2.5**	Mantiene comunicaciones positi vas con el docente y compañeros.				
6	**C2.6**	Evita conflictos durante actividades grupales.				
7	**C2.7**	Muestra seguridad para expresar sus ideas y emociones.				

ANEXO 5: Evidencias fotográficas

Evidencias del procedimiento metodológico prueba piloto



Nota. Fotografía tomada por Suarez & Lainez (2026)

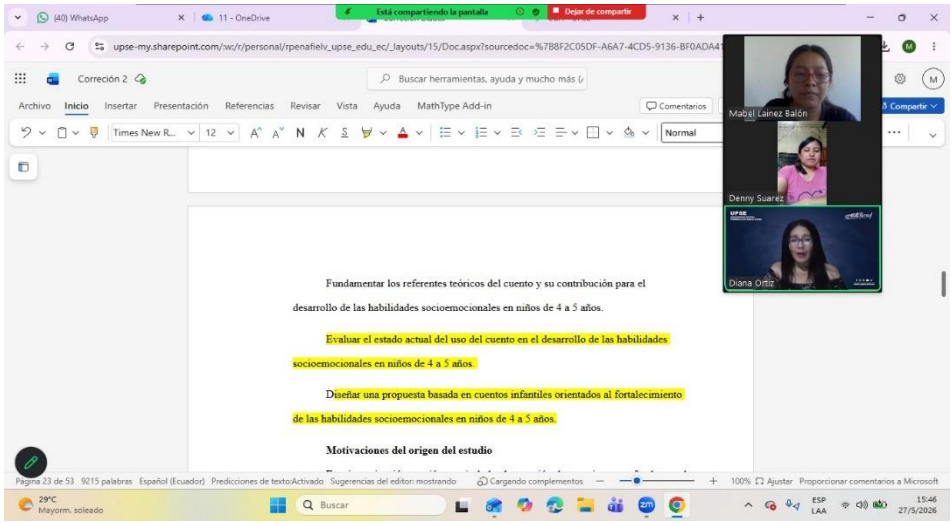
Evidencia de la entrevista a la docente del subnivel Inicial II



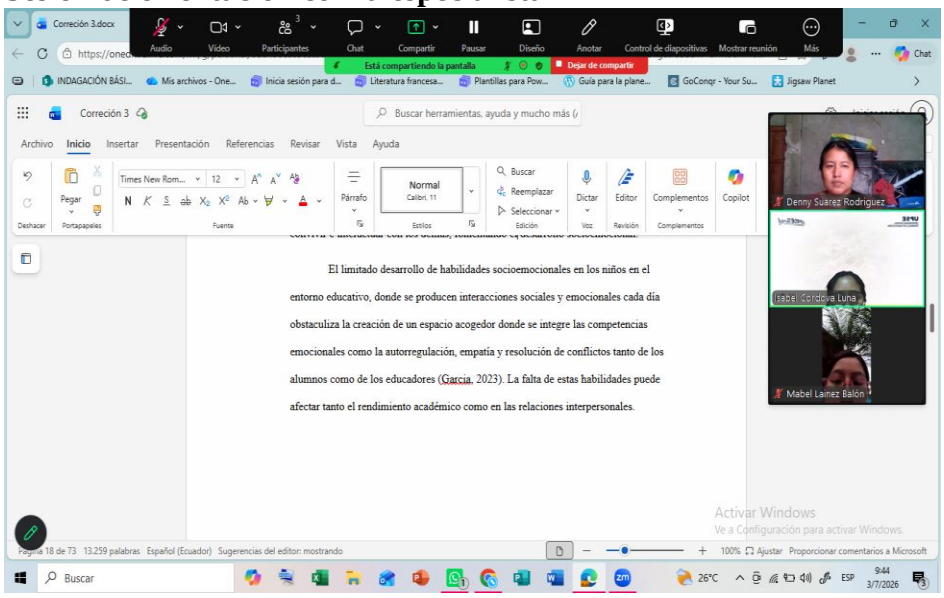
Nota. Fotografía tomada por Suarez & Lainez (2026)

ANEXO 6: Tutorías de trabajo integración curricular

Sesión de orientación con la tutora



Sesión de orientación con la especialista



ANEXO 7: Evidencia de permiso para aplicación de instrumentos

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

UPSE

OFICIO No. CEI-2026-347- AUV
La Libertad, 29 de junio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciada
Janeth Guamantica Suárez, MSc.
Directora
Unidad Educativa Salinas Innova.
En su despacho. –

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Lainez Balon Mabel Mercedes y Suarez Rodriguez Denny Elizabeth.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "*El cuento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años*".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Universidad Estatal Península de Santa Elena – CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS INNOVA" – DIRECCIÓN

Ed. Párv. Ana María Uribe Quintana, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA