



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**APRENDIZAJE BASADO EN LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO
DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCERO
E.G.B.**

AUTORA

SANTOS ACENCIO GINA VERÓNICA

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTORA

Lic. Regina Venet Muñoz, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. William González Panchana, PhD.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Regina Venet Muñoz, PhD.
TUTOR**

**Lic. Yara María Portela Leyva, PhD.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Pedro Marcano Molano, Mgtr.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**

**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Santos Acencio Gina Verónica, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Regina Venet Muñoz, PhD.

C.I. 1757406754

TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Santos Acencio Gina Verónica

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Aprendizaje basado en lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de Tercero E.G.B. previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 20 días del mes de abril de año 2026



Validar únicamente en FirmaBC.
Firmado electrónicamente por:
**GINA VERONICA
SANTOS ACENCIO**

Santos Acencio Gina Verónica
C.I. 0922762570

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Santos Acencio Gina Verónica

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 20 días del mes de abril de año 2026



Santos Acencio Gina Verónica
C.I. 0922762570

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Aprendizaje basado en lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de Tercero E.G.B., presentado por la estudiante Santos Acencio Gina Verónica, con CI. 0922762570 fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **9%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UTEQ-ECU

GINA SANTOS ENSAYO

ID : 88aba2e83a4dc55dd1268d7607e8715e81f7741b



9%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : GINA SANTOS ENSAYO.txt
Tamaño del archivo original : 261,86 kB
Número de palabras : 3111
Número de caracteres : 21171

Depositante : REGINA VENET MUÑOZ
Fecha de depósito : 15 de abril de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 15 de abril de 2026

Lic. Regina Venet Muñoz, PhD.

C.I. 1757406754

TUTORA

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a Dios, por concederme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesaria para superar cada desafío y culminar con éxito esta importante etapa académica, es una meta cumplida. Su guía y bendición han sido fundamentales en cada paso de este camino.

A mis hijos, esposos y mi mama por ser mi mayor inspiración y la razón que impulsa cada uno de mis esfuerzos. Gracias por su amor incondicional, su paciencia y comprensión durante el tiempo dedicado a este proyecto, por brindarme ánimo en los instantes difíciles. Su presencia en mi vida ha sido el motor que me motiva a perseverar y no rendirme ante las dificultades.

Este logro no solo me pertenece, sino que también es de usted por ser mi pilar fundamental y la fuente constante de motivación para hacer de esto posible.

Gina Verónica Santos Acencio

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía constante y por darme la fuerza necesaria para no rendirme.

Y a todas aquellas personas que han formado parte de este camino, acompañándome y creyendo en mí.

Gina Verónica Santos Acencio

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO	I
CERTIFICACIÓN	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
Certificación de Antiplagio	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
Resumen.....	X
Abstract	XI
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO.....	3
CONCLUSIONES.....	10
Referencias.....	11
Anexos.....	13

Resumen

El presente estudio abordó el tema del aprendizaje basado en lectoescritura para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica (E.G.B.). El objetivo general fue analizar el impacto de este enfoque mediante un análisis descriptivo para sustentar una propuesta pedagógica que mejore dichas competencias en la Unidad Educativa Provincia del Azuay. La metodología se fundamentó en un enfoque mixto (cuali-cuantitativo) con alcance descriptivo-analítico y un diseño no experimental de corte transversal, aplicándose una prueba diagnóstica a una muestra de 30 estudiantes. Los resultados revelaron que, aunque el 60% domina la decodificación, el 75% presenta un logro bajo en producción escrita y el 70% posee un vocabulario limitado. Como conclusión, se determina que existe una disonancia entre la capacidad técnica mecánica y la competencia funcional, lo cual genera barreras en la comunicación efectiva y la fluidez lectora. Por ello, se propone un programa de inmersión comunicativa basado en estrategias funcionales y creativas.

Palabras claves: lectoescritura, habilidades comunicativas, aprendizaje.

Abstract

This study addressed the topic of literacy-based learning for the development of communicative skills in third-grade students of Basic General Education (EGB). The general objective was to analyze the impact of this approach through a descriptive analysis to support a pedagogical proposal that improves these skills at the Provincia del Azuay Educational Unit. The methodology was based on a mixed-methods (qualitative-quantitative) approach with a descriptive-analytical scope and a non-experimental, cross-sectional design. A diagnostic test was administered to a sample of 30 students. The results revealed that, although 60% of the students demonstrated decoding proficiency, 75% showed low achievement in written production, and 70% had a limited vocabulary. In conclusion, it was determined that there is a dissonance between mechanical technical ability and functional competence, which creates barriers to effective communication and reading fluency. Therefore, a communicative immersion program based on functional and creative strategies is proposed.

Keywords: literacy, communicative skills, learning.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura en el proceso educativa forma parte de las piedras angulares donde se crean las bases para todo el proceso educativo de los estudiantes. En el contexto global y de Latinoamérica, las destrezas de leer y escribir van más allá de una simple decodificación de signos, sino que se consolida como un vehículo imprescindible para la adquisición de cultura y el desarrollo del pensamiento crítico.

Por lo mencionado, el sistema educativo busca constantemente un cambio en el enfoque pedagógico para que se priorice el lenguaje funcional en el día a día de los estudiantes. Es necesario indicar que en los primeros años de educación de los niños es donde los docentes deben buscar estrategias efectivas, ya que en la básica elemental es donde se busca consolidar las habilidades comunicativas, para que pueda existir un buen desempeño en las demás áreas del currículo.

Diversos estudios mencionan que el problema se ha producido con mayor impacto negativo en la pandemia del Covid 19. De acuerdo al Banco Mundial y UNESCO (2022), Latinoamérica presenta una grave crisis en el proceso de aprendizaje, lo cual se corrobora en la estadística que menciona 10 de cada 20 estudiantes no pueden leer, interpretar y argumentar textos sencillos. Estos resultados obligan a que los docentes implementen estrategias didácticas que sitúen la lectoescritura como un factor indispensable para la formación integral.

Haciendo referencia al 3er grado de E.G.B., se tiene que es un grado con características decisivas para realizar la transición de aprender a leer para leer para aprender. En el caso de la Unidad Educativa Provincia del Azuay, se evidenció que a pesar de que los docentes realicen un seguimiento de actividades, aún existe deficiencia en la copia y expresión de emociones.

Zambrano Cevallos (2023) menciona que las habilidades comunicativas en la etapa escolar (básica elemental) responden a la necesidad urgente de brindar al estudiante herramientas para que puedan construir su identidad personal y al mismo tiempo la integración social. En muchas ocasiones cual el niño no puede expresar su sentir y comprender lo que los demás quiere comunicar desarrollan estados de frustración, ansiedad y baja autoestima.

Cuando el estudiante no desarrolla adecuadamente la lectoescritura tiende a empobrecer su capacidad de razonamiento, argumentación y resolución de problemas, por ende, los docentes no deben ignorar estas carencias, ya que de lo contrario van a persistir los vacíos de conocimiento y comunicativos y que puede perdurar hasta la adolescencia.

Partiendo desde una perspectiva académica Calderón, et al (2025), mencionan que la implementación de metodologías activas van a permitir que los estudiantes puedan enfrentar retos y desafíos con seguridad y habilidades comunicativas. El ensayo se justifica en la necesidad de contar con estrategias que contrarresten la problemática del escaso grado de desarrollo de habilidades comunicativas en la Unidad Educativa Provincia de Azuay.

Mientras que la relevancia se centra en el cumplimiento de las nuevas tendencias y exigencias educativas que va a ser determinante para formar estudiantes competentes y críticos. Mediante el desarrollo del ensayo se busca que los estudiantes de tercer grado mejoren su rendimiento académico.

Objetivo General

Analizar el impacto del aprendizaje basada en lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas, mediante un análisis descriptivo para sustentar una propuesta pedagógica que mejore las habilidades comunicativas.

Objetivos específicos

1. Evaluar el aprendizaje basado en lectoescritura en los estudiantes de 3ero E.G.B mediante la aplicación de una prueba diagnóstica.
2. Identificar las características de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 3ero E.G.B.
3. Elaborar una propuesta didáctica orientada a la lectoescritura para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 3ero E.G.B.

Idea a defender

Impacto positivo del aprendizaje basado en lectoescritura en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 3ero E.G.B.

DESARROLLO

Conceptualización de la lectoescritura

La lectoescritura se concibe en la actualidad como un proceso simultáneo y dialéctico de construcción de significados, alejándose de las visiones tradicionales que la fragmentaban en dos acciones mecánicas separadas: decodificar y graficar. No es simplemente la habilidad de traducir fonemas a grafemas, sino una competencia compleja que permite al individuo interactuar con la cultura escrita para interpretar su realidad y expresar su pensamiento. Entender el proceso de enseñanza de la lectoescritura es reconocer que responden a prácticas pedagógicas sociales que los integra activamente en su desarrollo cognitivo.

De acuerdo a Espinel (2023), la lectoescritura constituye la base para el desarrollo cognitivo y la autonomía intelectual. El autor menciona que cuando la lectoescritura se reduce a repeticiones mecánicas esto se vuelve un error pedagógico que convierte al estudiante en un receptor pasivo, sin la capacidad de procesar y argumentar información.

Por otra parte el aprendizaje basado en lectoescritura se lo conoce como un enfoque pedagógico – constructivista, donde la escritura se la enseña como un medio que favorece la interacción. Desde la perspectiva de Calderón et al. (2025), las estrategias metodológicas formarán estudiantes seguros y capaces de superar desafíos futuros.

Según la perspectiva de Crespo (2022), el proceso de enseñanza debe incorporar enfoques y metodologías que validen las experiencias previas de los estudiantes. Así, el ABL transforma el aula en un escenario de prácticas sociales donde cada acto de lectura tiene una intención comunicativa clara.

Procesos cognitivos implicados en la lectura y la escritura

El aprendizaje de la lectoescritura moviliza una arquitectura cognitiva sofisticada que va mucho más allá de la percepción visual o la motricidad fina. Implica la activación coordinada de procesos básicos como la atención sostenida y la memoria de trabajo, junto con funciones ejecutivas superiores como la planificación, el monitoreo y la revisión.

Los aprendizajes e informaciones retenidas en el cerebro de los niños se convierten en experiencias significativas que van a favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas. Según Paucar et al. (2022) los procesos cognitivos como la memoria y atención, constituyen la base para consolidar las habilidades comunicativas.

Modelos y enfoques de enseñanza de la lectoescritura

En el panorama educativo coexisten diversos modelos de enseñanza que oscilan entre enfoques sintéticos (que parten de las unidades mínimas como letras o sílabas) y enfoques analíticos o globales (que inician con unidades con significado como palabras o frases). Históricamente, el debate se ha centrado en cuál ruta es más efectiva; sin embargo, las tendencias actuales abogan por modelos equilibrados o constructivistas. Mediante los enfoques integradores se busca que los estudiantes no solo comprendan el funcionamiento de los códigos alfabéticos sino que puedan interpretar el sentido social del texto.

Según Crespo (2022), cuando los docentes aplican el método silábico pueden desarrollar cierta habilidad en los estudiantes, aunque no es suficiente para que se promueva el interés y comprensión.

El autor sugiere que la enseñanza eficaz no debe limitarse a la fonetización, sino que debe incorporar enfoques que validen los conocimientos previos del estudiante, permitiéndole construir hipótesis sobre el sistema de escritura en un ambiente rico en estímulos textuales significativos.

Importancia de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad

Los primeros años de la educación formal constituyen una ventana crítica para el desarrollo neurológico y lingüístico, donde la lectoescritura actúa como el principal catalizador del aprendizaje académico.

La relevancia de este proceso en el subnivel elemental es total. Cuasapud y Quintana (2023) afirman que "fortalecer estas habilidades desde el inicio de la escolaridad es urgente para evitar el fracaso escolar". Esta cita refuerza la idea de que la lectoescritura es el eje transversal que permite al niño transitar del pensamiento concreto al abstracto.

Estrategias didácticas basadas en lectoescritura

Para que la enseñanza de la lectoescritura sea efectiva, es necesario trascender la lección magistral y el uso exclusivo del libro de texto, implementando estrategias didácticas activas que coloquen al estudiante en el centro del proceso.

De acuerdo a Morales y Esteves (2023) las estrategias didácticas dinámicas favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los autores mencionan que las actividades que

integren las estrategias deben orientarse hacia el diálogo continuo y la creación de escenarios de actos sociales. Cuando se promuevan continuamente alternativas se podrá dar atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Conceptualización de habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas se la conocen como un conjunto o sistema de destrezas lingüísticas – socioemocionales que favorece la interacción eficiente en diferentes contextos sociales. Sardinas et al. (2024) revelan que el desarrollo de las habilidades comunicativas son un eje fundamental para la formación integral del estudiante. Esto implica que un estudiante competente no es solo aquel que conoce la lengua, sino aquel que sabe cómo, cuándo y por qué usarla para resolver problemas reales, expresar su identidad y participar activamente en su comunidad educativa.

Dimensiones de las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas se estructuran en dimensiones interdependientes que deben trabajarse de forma articulada. La comprensión (oral y lectora) y la producción escrita actúan como las dos caras de una misma moneda: mientras la primera permite al estudiante decodificar e integrar información externa, la segunda le exige organizar su pensamiento para exteriorizarlo. En el tercer grado de EGB, este proceso es crítico; el niño debe pasar de la escritura de palabras aisladas a la generación de textos con propósito, esto funcionará cuando se sustente un vocabulario rico y puntual.

Por otra parte Cedeño y Vera (2025) manifiestan que cuando no existe una adecuada intervención pedagógica del docente, los estudiantes debilitan la producción de textos y narraciones, por ende, es necesario que se evalúe a los estudiantes y se desarrolle estrategias a partir de su grado o nivel de lectoescritura.

Relevancia del desarrollo comunicativo en la educación básica

La relevancia de potenciar el desarrollo comunicativo en los primeros años de la educación básica radica en su impacto directo sobre el desarrollo cognitivo superior, lo cual garantiza el proceso de comunicación y razonamiento. Duicela y Shirley (2024), mencionan que las habilidades lingüísticas son consideradas como predictores del rendimiento y éxito académico.

Dificultades frecuentes en la comunicación escolar

Según la perspectiva de López y García (2023) cuando en el proceso de enseñanza se repite las tareas que se basan en copia y dictado, los estudiantes no desarrollan la capacidad de producción textual y argumentación. Esto genera alumnos que pueden transcribir, pero que se bloquean ante la hoja en blanco o que no logran mantener el tema de una conversación, evidenciando una brecha significativa entre la alfabetización mecánica y la verdadera competencia comunicativa.

Metodología

Diseño y Enfoque

La investigación se fundamenta en un enfoque mixto (cuali-cuantitativo). Es cuantitativa porque mide niveles de logro en lectoescritura mediante escalas numéricas, y cualitativa porque analiza las características del discurso y la intención comunicativa de los niños. El alcance es descriptivo-analítico con un diseño no experimental de corte transversal, observando el fenómeno en su entorno natural.

La población se encuentra conformada por los estudiantes de básica elemental y los docentes de la Unidad Educativa Provincia del Azuay. En este caso la muestra se la obtuvo a partir de un muestreo no probabilístico, donde se definió a 30 estudiantes de 3er grado y 2 docentes que son parte del área de Lengua y literatura.

El instrumento que se utilizó fue la prueba diagnóstica la cual permitió la evaluación de los procesos lectores.

Resultados

Tabla 1

Diagnóstico de Procesos de Lectoescritura (N=30)

Dimensión Evaluada	Nivel Inicial En Proceso Nivel Óptimo		
Decodificación (fonema-grafema)	10% (3)	30% (9)	60% (18)
Fluidez Lectora (lectura silabeante vs. fluida)	55% (17)	35% (10)	10% (3)
Segmentación y Caligrafía	20% (6)	50% (15)	30% (9)

Tabla 2*Niveles de Habilidades Comunicativas (N=30)*

Habilidad Comunicativa	Logro Bajo	Logro Medio	Logro Alto
Vocabulario: Precisión y riqueza léxica.	70% (21)	20% (6)	10% (3)
Coherencia: Estructura lógica del mensaje.	65% (19)	25% (8)	10% (3)
Producción Escrita: Creación de textos propios.	75% (23)	15% (4)	10% (3)
Expresión Oral: Seguridad y claridad al hablar.	50% (15)	40% (12)	10% (3)

Discusión de resultados

El análisis integral de los resultados revela una disonancia pedagógica significativa entre la capacidad técnica y la competencia funcional. En la Tabla # 1 el 60% de la muestra de estudiantes dominó la decodificación, aunque esto no significa que las habilidades comunicativas sean efectivas. Por otra parte del 75% tiene un bajo logro en la producción escrita. Este resultado coincide con lo mencionado por Espinel (2023), quien menciona que cuando la lectoescritura se reduce a un proceso mecánico se pierde la naturaleza para lograr la autonomía intelectual.

Un hallazgo crítico es la relación entre la fluidez lectora y la coherencia del mensaje. El 55% de los estudiantes presenta una lectura silabeante, lo cual satura su arquitectura cognitiva. Según Paucar et al. (2022), procesos como la memoria de trabajo y la atención son los cimientos de la comprensión; si el niño gasta toda su energía mental para decodificar signos, estaría limitando sus recursos para la producción textual y oral.

Así mismo, la deficiencia en el léxico (70%) limita las competencias pragmáticas Sardiñas et al. (2024) coincide en que cuando el estudiante no tiene un amplio vocabulario tiende al uso excesivo de muletillas, y no puede llegar a establecer argumentos ante lecturas cortas.

Para culminar Quintana (2023), indica que la lectoescritura promueve un mejor rendimiento académico. La brecha detectada entre la decodificación y la producción propia demuestra que la Unidad Educativa requiere transitar de un modelo de copia hacia las estrategias didácticas interactivas sugeridas por Morales y Esteves (2023). Solo mediante una

práctica social compartida, donde la lectura y la escritura tengan propósitos auténticos, se podrá alcanzar la "competencia comunicativa real" que Zambrano Cevallos (2023) señala como el objetivo ausente en el currículo actual de este subnivel.

Propuesta

Título: Programa de Inmersión Comunicativa para el Tercer Grado

Objetivo: Potenciar las habilidades comunicativas mediante estrategias de lectoescritura funcional y creativa adaptadas al contexto de la U.E. Provincia del Azuay.

Actividades:

1. El Periódico Mural del Aula (Escritura Social):

- *Descripción:* Los estudiantes no copian dictados; redactan noticias breves sobre sucesos reales de su escuela o comunidad.
- *Proceso:* Planifican el texto en borrador, reciben retroalimentación sobre coherencia y lo "publican" en el muro.
- *Impacto:* Transforma la escritura de un acto mecánico a uno con **intención comunicativa**.

2. Círculos de Lectura Dramatizada (Fluidez y Expresión):

- *Descripción:* Uso de guiones de teatro infantil donde el énfasis no es "leer rápido", sino "leer con emoción".
- *Proceso:* Cada niño asume un rol y debe practicar la entonación y las pausas (cohesión oral).
- *Impacto:* Mejora la **fluidez lectora** y reduce la ansiedad comunicativa.

3. El Cazador de Palabras (Ampliación de Vocabulario):

- *Descripción:* Un juego semanal donde deben encontrar palabras nuevas en lecturas variadas y usarlas en una oración oral frente al grupo.
- *Proceso:* Se crea un "muro de palabras mágicas" que deben usar obligatoriamente en sus conversaciones de clase.

- *Impacto:* Ataca directamente la **pobreza léxica** identificada en el diagnóstico.

4. **Bitácora de Aventuras (Escritura Creativa y Coherencia):**

- *Descripción:* Un diario personal donde el niño narra un evento significativo del día utilizando conectores lógicos proporcionados por el docente (Primero, después, al final).
- *Proceso:* El docente evalúa la **estructura lógica** (coherencia) más que la caligrafía.
- *Impacto:* Fortalece la capacidad narrativa y la organización del pensamiento.

5. **Entrevistas Escolares (Habilidades de Escucha y Habla):**

- *Descripción:* Los estudiantes diseñan preguntas y entrevistan a personal de la institución (conserjes, directivos, otros docentes).
- *Proceso:* Deben leer sus preguntas y "escribir" (sintetizar) las respuestas recibidas.
- *Impacto:* Integra las **cuatro macro habilidades** (escuchar, hablar, leer y escribir) en una sola situación real.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en el instrumento de la prueba de diagnóstico a los estudiantes de 3er grado, reflejaron un dominio básico en la lectoescritura, lo cual revela que hay una carencia en la capacidad para utilizarla de forma adecuada, esto ha ocasionado que haya un retraso en el proceso de aprendizaje denominado leer para aprender.

Como primera barrera detectada en los estudiantes se tiene la escasa comunicación efectiva, y la falta de fluidez en la lectura, cuando el estudiante se centra en la decodificación pierde en muchas ocasiones la esencia del mensaje global.

El aprendizaje basado en lectoescritura, funciona de manera positiva, cuando se evita el modelo repetitivo de la copia. Por ende, en la propuesta las actividades diseñadas integran espacios de juegos y actividades sociales, lo cual favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La Unidad Educativa Provincia del Azuay durante años ha buscado proyectar programas de inmersión comunicativa, como parte de una política y estrategia pedagógica enfocada a la transformación educativa, siendo el lenguaje el pilar para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Referencias

Álvarez, J. (2020). Tareas de desempeño contextualizadas: Estrategia para elevar el razonamiento cuantitativo en la Educación General Básica. (Tesis de Maestría). Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7257>

UNESCO. (2022). Dos años después: salvando a una generación. Informes sobre la crisis educativa en América Latina y el Caribe. Washington, D.C.
<https://doi.org/10.1596/37583>

Calderón, M., Jiménez, P., y Torres, L. (2025). Metodologías activas para el fortalecimiento de la lectoescritura en el subnivel elemental. *Revista Innovación Pedagógica*, 12(1), 45-60.

Cantú, D. (2022). La comprensión lectora como herramienta de pensamiento crítico. *Revista de Educación y Cultura*, 8(2), 90-105. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.102>

Cedeño, F., y Vera, G. (2025). Coherencia y cohesión: desafíos en la producción escrita de niños de 8 a 10 años. *Estudios de Lingüística Aplicada*, 19(4), 112-128.

Crespo, A. (2022). Análisis de los métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica ecuatoriana. *Revista de Didáctica y Lengua*, 15(3), 78-92.

Cuasapud, R., y Quintana, M. (2023). La lectoescritura como eje transversal en el currículo de básica elemental. *Memorias Académicas de Educación*, 7(2), 200-215.

Duicela, L., y Shirley, M. (2024). Lenguaje y desarrollo cognitivo: Predictores de éxito en la educación básica media. *Psicopedagogía Hoy*, 11(1), 33-49.

Espinel, G. (2023). La travesía de leer y escribir: de la decodificación a la autonomía intelectual. Editorial Universitaria, 142-158.

López, R., y García, S. (2023). Prácticas pedagógicas descontextualizadas y su impacto en la competencia comunicativa. *Revista Educación Siglo XXI*, 10(2), 15-30.
<https://doi.org/10.6018/educatio.561581>

Morales, T., y Esteves, Z. (2023). Estrategias didácticas interactivas y el uso de recursos tecnológicos en la alfabetización inicial. *Revista Ciencia Digital*, 7(5), 180-195. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v7i1.2443>

Paucar, J., Méndez, L., y Salas, K. (2022). Neuroeducación: Atención y memoria en los procesos iniciales de lectura. *Archivo de Neurociencias y Educación*, 4(3), 55-70.

Sardiñas, Y., Romero, O., y Valdés, M. (2024). La competencia pragmática en la escuela: Más allá de las reglas gramaticales. *Cuadernos de Pedagogía Moderna*, 22(1), 12-28.

Zambrano Cevallos, K. (2023). Desconexión didáctica en el área de Lengua y Literatura: Un estudio de caso en tercer grado de EGB. (Tesis doctoral). Universidad de Guayaquil, Ecuador. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/68432>

Anexos

Anexo 1

Ficha del Instrumento

- **Nombre del Instrumento:** Prueba diagnóstica de procesos lectores y habilidades comunicativas.
- **Objetivo:** Evaluar los procesos de lectoescritura y el nivel de logro en las habilidades comunicativas (vocabulario, coherencia, producción escrita y expresión oral) de los estudiantes.
- **Descripción:** Es una herramienta de evaluación que mide dimensiones técnicas como la decodificación fonema-grafema, fluidez lectora, segmentación y caligrafía, además de competencias funcionales del lenguaje.
- **Procedimiento para tabular:** La información se procesa mediante escalas numéricas y porcentajes de logro (Bajo, Medio, Alto). Se emplea estadística descriptiva para identificar la frecuencia de estudiantes en cada nivel de dominio por dimensión evaluada.
- **Baremos:** El nivel de desempeño se categoriza en tres rangos de dominio según los resultados obtenidos:
 - **Nivel Óptimo / Logro Alto:** Dominio completo de la dimensión o habilidad.
 - **En Proceso / Logro Medio:** Desarrollo parcial con necesidad de fortalecimiento.
 - **Nivel Inicial / Logro Bajo:** Falencias críticas que dificultan la comunicación y el aprendizaje.