



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**EL LENGUAJE MULTIMODAL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA
PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE**

AUTOR

Ramírez Pita Steven Andrés

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTOR

PhD. Angel Matamoros Dávalos

Santa Elena, Ecuador

Año 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. William González Panchana, PhD.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**PhD. Angel Matamoros Dávalos
TUTOR**

**Lic. Yara María Portela Leyva, PhD.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Aníbal Javier puya Lino, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Ramírez Pita Steven Andrés, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

PhD. Angel Matamoros Dávalos

C.I. 0913729257

TUTOR



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Ramírez Pita Steven Andrés

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación El lenguaje multimodal como herramienta didáctica para potenciar el aprendizaje: 5to EBG. Sixto Chang Cansing, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 20 días del mes de abril de año 2026

Ramírez Pita Steven Andrés
C.I. 2540106259

AUTOR



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Ramírez Pita Steven Andrés**

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 20 días del mes de abril de año 2026

Ramírez Pita Steven Andrés
C.I. 2450106295

AUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado El lenguaje multimodal como herramienta didáctica para potenciar el aprendizaje, presentado por el estudiante Ramírez Pita Steven Andrés, con CI. 2450106295 fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 2%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

mmmEL LENGUAJE MULTIMODAL COMO HERRAMIENTA DIDACTICA
PARA EL APRENDIZAJE

ID : fca2545f7afc96d716945754363124544cbe1490

2%
Textos
sospechosos

Nombre del fichero : mmmEL LENGUAJE MULTIMODAL
COMO HERRAMIENTA DIDACTICA PARA EL
APRENDIZAJE.txt
Tamaño del archivo original : 187,51 kB
Número de palabras : 5561
Número de caracteres : 37553

Depositante : ÁNGEL ALBERTO MATAMOROS DÁVALOS
Fecha de depósito : 15 de abril de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 15 de abril de 2026

PhD. Angel Matamoros Dávalos

C.I. 0913729257

TUTOR

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero y profundo agradecimiento a mi madre, quien ha sido el pilar fundamental en mi vida y en la culminación de este proyecto. Gracias por su amor incondicional, su paciencia infinita y su apoyo constante en cada etapa de este camino. Su esfuerzo, sacrificio y dedicación han sido una fuente de inspiración permanente, motivándome a no rendirme incluso en los momentos más difíciles. Este logro no solo me pertenece, sino que también es fruto de todo lo que ella me ha brindado a lo largo de mi vida.

De igual manera, extiendo mi gratitud a toda mi familia, quienes han estado presentes brindándome su apoyo, comprensión y ánimo en cada paso de este proceso. Gracias por creer en mí, por sus palabras de aliento y por acompañarme en los momentos de incertidumbre y esfuerzo. Su respaldo ha sido esencial para mantenerme firme en la consecución de mis objetivos.

Steven Andrés Ramírez Pita

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación, en primer lugar, a mi madre, quien ha sido el mayor modelo de esfuerzo, amor y tenacidad en mi vida. Agradezco por ser mi guía, por motivarme a seguir adelante y por enseñarme que con compromiso y constancia, todo se puede lograr. Este éxito también le pertenece, ya que ha estado a mi lado brindándome su apoyo incondicional en cada avance de este camino.

A mi familia, ofrezco esta obra por ser mi estímulo y mi soporte. Gracias por acompañarme en cada fase, por confiar en mí en los momentos de incertidumbre y por ofrecerme su cariño y comprensión. Su apoyo ha sido clave para no desfallecer y seguir luchando hasta alcanzar esta meta.

Finalmente, dedico este triunfo a todos aquellos que, de alguna manera, contribuyeron en este proceso, ofreciendo su apoyo y buenas energías para que hoy pueda concluir esta significativa etapa de mi vida.

Steven Andrés Ramírez Pita

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
Certificación de Antiplagio	VI
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
Índice de Tablas.....	X
Índice de Figuras.....	X
Resumen.....	XI
Abstract.....	XII
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO.....	5
CONCLUSIONES.....	25
Referencias.....	27
Anexos.....	31

Índice de tablas

Tabla 1. Entrevista	13
Tabla 2 Metafunción ideacional.....	16
Tabla 3 Metafunción interpersonal	17
Tabla 4 Metafunción textual o composicional.....	18
Tabla 5 Aprendizaje cognitivo.....	19
Tabla 6 Aprendizaje procedimental	20
Tabla 7 Aprendizaje actitudinal	21

Índice de figuras

Figura 1 Metafunción ideacional	16
Figura 2 Metafunción interpersonal.....	17
Figura 3 Metafunción textual o composicional	18
Figura 4 Aprendizaje cognitivo	19
Figura 5 Aprendizaje procedimental.....	20
Figura 6 Aprendizaje actitudinal.....	21

Resumen

Esta investigación aborda la importancia de los recursos visuales, auditivos y digitales en el proceso educativo contemporáneo. El objetivo general fue determinar la incidencia del lenguaje multimodal como herramienta didáctica para potenciar el aprendizaje en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Escuela Sixto Chang Cansing. La metodología empleada se basó en un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y con un diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes y 3 docentes. Como técnica de recolección de datos se utilizó la entrevista y encuesta. Los resultados principales indicaron que la aplicación limitada de estrategias multimodales por parte del docente dificulta la asimilación de contenidos complejos, evidenciando una preferencia de los alumnos por materiales interactivos. Se concluye que el lenguaje multimodal actúa como un catalizador del aprendizaje significativo, permitiendo que el estudiante desarrolle capacidades críticas y creativas mediante la interpretación de diversos sistemas de signos, lo cual hace imperativo actualizar las prácticas pedagógicas tradicionales hacia modelos más dinámicos e integradores.

Palabras claves: Lenguaje multimodal, herramienta didáctica, aprendizaje.

Abstract

This research addresses the importance of visual, auditory, and digital resources in the contemporary educational process. The general objective was to determine the impact of multimodal language as a didactic tool to enhance learning in fifth-grade students at the Sixto Chang Cansing School. The methodology employed was based on a quantitative approach, with a descriptive scope and a non-experimental design. The sample consisted of 10 students and 3 teachers. Interviews and surveys were used as data collection techniques. The main results indicated that the limited application of multimodal strategies by teachers hinders the assimilation of complex content, demonstrating a preference among students for interactive materials. It is concluded that multimodal language acts as a catalyst for meaningful learning, allowing students to develop critical and creative abilities through the interpretation of diverse sign systems, which makes it imperative to update traditional pedagogical practices toward more dynamic and integrative models.

Keywords: Multimodal language, didactic tool, learning.

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

Existen estudios internacionales que muestran que el lenguaje multimodal llega a mejorar el rendimiento académico en las aulas de educación básica, por ejemplos en los países de Ghana, Nigeria, Taiwan e India, han expuesto a los estudiantes clases multimodales, conllevando a obtener resultados positivos en las materias de biología y de matemáticas (Akotuko & Pappoe, 2022)

Los estudios con alumnos de octavo grado evidenciaron que la producción de textos multimodales sobre fenómenos científicos como el COVID-19, mejora la comprensión lectora y la asimilación conceptual. De igual manera, se han implementado estrategias multimodales en aulas de educación básica y media para favorecer la inclusión, fomentando la participación y el uso creativo de múltiples lenguajes en el aprendizaje (Rojas, 2022)

No son predominantes estos estudios en estudiantes de educación básica o media, aunque la producción teórica y la comprensión de la multimodalidad han fortalecido los conocimientos de los alumnos.

En Ecuador, durante el periodo de educación no presencial desencadenado por la pandemia, el aprendizaje multimodal emergió como una estrategia clave para mantener la continuidad educativa, por ende, tanto docentes como estudiantes debieron adaptarse a entornos virtuales mediante el uso combinado de textos, imágenes, audio y recursos interactivos, este proceso requirió un alto grado de creatividad, inteligencia pedagógica y entusiasmo, sin embargo, esta transición reveló falta de planificación institucional, y estrategias pedagógicas formalizadas, mostrando que el enfoque multimodal en educación básica aún depende de soluciones improvisadas y no de políticas educativas estructuradas (Ibáñez & Maguiña, 2022).

Proyectos de investigación de Universidades han desarrollado enfoques de educación multimodal en la materia de Lengua y Literatura, proponiendo estrategias metodológicas que integran texto, sonido, imagen y recursos creativos con el objetivo de mejorar la comprensión, y la expresión literaria de los estudiantes, estas propuestas sostienen que el aprendizaje multimodal promueve una participación más activa y creativa, aunque aún falta validar su aplicación concreta en entornos de educación básica (Choez & Rosado, 2024).

En la provincia de Santa Elena, la implementación del lenguaje multimodal en la educación básica enfrenta desafíos significativos debido a limitaciones en infraestructura tecnológica y acceso equitativo a recursos digitales (Villao & Matamoros, 2024).

Problema

El problema de la investigación es que la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing, las condiciones de infraestructura tecnológica y los recursos educativos presentan limitaciones que obstaculizan la incorporación efectiva y adecuada del lenguaje multimodal en los estudiantes de 5to grado. Aunque se han desarrollado iniciativas orientadas a materiales didácticos y capacitación docente aún persisten brechas sobre las metodologías innovadoras y el escaso de soporte pedagógico especializado, por ende, estos inconvenientes restringen las oportunidades de los alumnos para interactuar, causando dificultad en el desarrollo del aprendizaje educativo.

Causas

Una de las causas que tiene el estudio es la insuficiencia de materiales didácticos, además, los recursos disponibles son limitados y no responden a un enfoque multimodal que combine lo visual, lo auditivo y práctico, otras de las causas corresponden a la escasa capacitación docente en metodologías innovadoras en el curso de 5to grado, aunque los docentes de la escuela IG. Sixto Chang Cansing tengan la disposición de implementar dichas estrategias carecen de herramientas metodológicas limitando la interacción y participación.

Efectos

Entre los posibles efectos es que los estudiantes desarrollan un aprendizaje limitado y centrado en la memorización, lo cual restringe su creatividad, curiosidad y capacidad de relacionar contenidos. Al no poner en práctica el lenguaje multimodal, se pierden oportunidades para fomentar aprendizajes demostrativos en áreas clave como la comprensión lectora, la expresión oral y el pensamiento crítico, conllevando a la desmotivación y baja participación de los estudiantes de 5to grado de la escuela Sixto Chang Cansing. La ausencia de estas estrategias afecta al proceso de aprendizaje y el rendimiento académico.

Se hace necesario realizar un análisis exhaustivo que permita identificar con precisión los obstáculos y las posibilidades concretas para implementar de manera efectiva el lenguaje multimodal en el curso de 5to grado.

Formulación del problema

¿Cómo contribuye el uso del lenguaje multimodal como herramienta didáctica en el aprendizaje?

Justificación

Justificación Teórica

De acuerdo con el autor Calderón (2022), el lenguaje multimodal es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes y docentes, este enfoque consta en la evolución hacia la cultura del estudiante, es decir que se enfoca en salir de lo tradicional adecuándose a la actualidad y a nuevas habilidades por ejemplo en la “tecnología”, asimismo en la estimulación de procesos cognitivos. Por lo general, el lenguaje multimodal es una estrategia pedagógica que busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes, mediante métodos de comunicación, texto, videos y sonidos.

Por parte de Gil (2023), menciona la importancia de incorporar el análisis y comprensión del tema multimodal puesto que es una técnica para el proceso educativo, por ende, enfatiza en que los docentes desarrollen estrategias para promover la creatividad de los estudiantes. Este método del lenguaje multimodal puede mejorar el aprendizaje, siempre y cuando los docentes cuenten con la preparación adecuada y recursos.

Justificación practica

El aprendizaje en la educación básica exige estrategias pedagógicas que respondan a la diversidad de estilos cognitivos y ritmos de los estudiantes. En efecto a partir del lenguaje multimodal se puede establecer un modelo didáctico innovador que combine la comunicación visual, textual, auditiva y digital, logrando aprendizajes significativos en estudiantes y docentes.

Entre los beneficios se encuentran la mejora de la motivación, el incremento de la comprensión y retención de información, el fomento de habilidades comunicativas y el desarrollo del pensamiento crítico. En esta investigación se pretende ofrecer soluciones prácticas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes para que tengan una educación más dinámica y efectiva.

Objetivo

Objetivo general

Analizar como el uso del lenguaje multimodal como herramienta didáctica contribuye al aprendizaje de los estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing.

Objetivos específicos

- Analizar el nivel de conocimiento y preparación de los docentes en el uso del lenguaje multimodal en el grado 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing.
- Identificar los recursos didácticos, visuales y expresivos que facilitan la implementación del lenguaje multimodal en el aprendizaje de los estudiantes.
- Examinar la percepción de los estudiantes respecto al impacto del lenguaje multimodal en su aprendizaje y motivación.
- Proponer estrategias pedagógicas para mejorar la implementación del lenguaje multimodal y aprendizaje de los estudiantes.

Idea a defender

El lenguaje multimodal adecuada a los docentes contribuye significativamente para mejorar el aprendizaje de los estudiantes 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing.

DESARROLLO

Investigaciones internacionales

En el artículo científico de Cardona & Calle (2023), titulado “Los textos multimodales como un medio didáctico – pedagógico para la enseñanza de la escritura”, realizado en Colombia, posee como objetivo analizar el uso didáctico de los textos multimodales para las enseñanzas de los estudiantes del Centro Educativo con el propósito de orientar el mejoramiento en las prácticas de aulas, generando mayores conocimientos. La investigación tuvo el enfoque cualitativo para analizar la realidad de los estudiantes, asimismo utilizaron la investigación acción Educativa. La población se conformó por 3 estudiantes de cuarto y 2 de quinto de básica. Los resultados evidenciaron que en los Centros Educativos implementaron la enseñanza multimodal mediante actividades para potenciar la creatividad, la imaginación y construcción del conocimiento, además de fomentar el aprendizaje autónomo, integración de escritura y lectura. En conclusión, los docentes desempeñan un rol motivador en el que priorizan optar por mejores ideas para favorecer la expresión personal y colaborativa. Los docentes usan la retroalimentación como punto clave para mejorar la expresión auténtica.

En el artículo científico de Canto et al. (2022), titulado “Implementar un sistema pedagógico – didáctico multimodal para la enseñanza de Química” realizado en México, posee como objetivo implementar un sistema didáctico multimodal que permita mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Química. La investigación se enfocó en el método cualitativo y cuantitativo para un mejor análisis sobre las herramientas tecnológicas. El estudio fue realizado a los estudiantes de la asignatura de Química. Los resultados del estudio evidenciaron que las herramientas digitales y TIC facilitan el uso de materiales didácticos que favorecen el desarrollo de habilidades y competencias, esto ayudó a obtener índices de aprobación y mejoras tras a la implementación del lenguaje multimodal, unas de las actividades aplicadas fueron los videos explicativos y encuestas tipo Kahoot. Esto fomentó la motivación y contribuyó en el aprendizaje efectivo. En conclusión, el enfoque multimodal en los estudiantes ayuda a mejorar la participación y eficiencia de las asignaturas. Esto sugiere que el lenguaje multimodal sea utilizado en otras materias para que los estudiantes tengan un mayor rendimiento académico.

Investigaciones nacionales

El trabajo de investigación de Bohorquez (2024), titulado “La enseñanza multimodal y su impacto en el rendimiento académico de estudiantes de Cuarto Grado” planteó como objetivo analizar el impacto de la enseñanza multimodal en el rendimiento académico de los estudiantes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Juan E. Verdesoto. La metodología del estudio correspondió al enfoque cualitativo y cuantitativo, alcance descriptivo y diseño no experimental. La población fue de 86 estudiantes y para la recolección de datos utilizaron encuesta y entrevista. Los resultados del estudio evidenciaron que los estudiantes de cuarto año han obtenido resultados positivos en su rendimiento académico, dado a la implementación de técnicas de enseñanza multimodal, por ejemplo, métodos de comunicación tanto visual, audio y digital favoreciendo la motivación y participación. En conclusión, los recursos multimodales han permitido que los estudiantes de educación básica tengan mejor desempeño académico, ya que han participado en clases, potencian motivación y comprensión de los temas que enseñan los docentes. Se recomienda el lenguaje multimodal en todas las materias con el fin de fortalecer el aprendizaje.

En el artículo científico de Regatto & Viteri (2022) titulado “Análisis de estrategias metodológicas de enseñanza de lenguaje multimodal para estudiantes universitarios de Ecuador” posee como objetivo Analizar las estrategias, beneficios, limitaciones y el efecto de aprendizaje multimodal en los estudiantes. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, no experimental, alcance descriptivo – transversal, además tuvieron como población a 200 estudiantes para la recolección de datos por medio de encuestas, el cual fueron procesado a la aplicación del software SPSS. Los resultados de la investigación evidenciaron que las estrategias del lenguaje multimodal en los estudiantes destacan las de carácter visual y a las lecto-escrituras, cabe mencionar que las de carácter visual se enfoca en la capacidad que tienen los estudiantes para procesar y comprender información sobre las imágenes, diagramas y presentaciones. Dado a la enseñanza multimodal, los estudiantes universitarios reportan incremento en la motivación e interacción con directivos y docentes. Por otra parte, la enseñanza multimodal influye positivamente en el rendimiento académico, permitiendo un mejor aprendizaje autónomo y significativo. En conclusión, el lenguaje multimodal es una estrategia pedagógica que ayuda a potenciar el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes.

Fundamentos teóricos

Lenguaje multimodal

De acuerdo con el autor Bohorquez (2024), el lenguaje multimodal constituye un enfoque didáctico que integra modos de representación y comunicación para favorecer el aprendizaje, además este modelo contempla el uso coordinado de canales sensoriales como el visual, auditivo, verbal y kinestésico, mismos que consiguen emplearse de forma independiente o complementaria, según los objetivos educativos y perfiles de los estudiantes.

Por parte del autor Ibáñez (2022), el lenguaje multimodal se refiere al enfoque que combina y analiza información proveniente de diferentes fuentes, tales como el texto, imágenes, audio y video, por ende, su propósito es optimizar la capacidad de interpretación y desempeño de los sistemas en una variedad de tareas.

A partir de las opiniones el lenguaje multimodal es un enfoque que permite que los conocimientos sean percibidos, procesados y asimilado de manera efectiva por los estudiantes, además, esto no se limita a una sola vía de transmisión, sino que estimula múltiples sentidos y estilos de aprendizaje, por ende, el lenguaje multimodal se emplea como una herramienta didáctica para llegar a los estudiantes de forma efectiva.

La metafunción ideacional

De acuerdo a Maturana (2023), menciona que la metafunción ideacional es una útil ya que facilita reconocer cómo las imágenes no solo ilustran, sino que producen significados propios que pueden complementar, reforzar o incluso contradecir al discurso verbal, no obstante, este enfoque aporta una base sólida para comprender lenguajes tanto verbal como visual.

Según el autor Vargas (2017) el método ideacional, permite representar, a través del lenguaje, los fenómenos del entorno y las experiencias humanas, tanto individuales como culturales, asimismo proporciona una estructura clara para codificar la realidad, además permite diseñar estrategias que integren lenguaje verbal, visual y otros modos de comunicación para estudiantes.

Desde mi punto de vista la metafunción ideacional es fundamental para intuir cómo el lenguaje construye y organiza la percepción de la realidad, este enfoque no se limita a

describir hechos de manera neutral, sino que estructura la experiencia humana en términos de participantes, procesos y circunstancias.

Metafunción interpersonal

Desde la opinión de Ahumada & González (2004), consideran que lo interpersonal se refiere a como las personas establecen y mantienen sus relaciones mediante actos de comunicación, por medio de afirmaciones, preguntas y ordenes, asimismo como la expresión de emociones y niveles de certeza. Por ende, este tema radica en la forma de interacción con las demás personas.

Por otro lado, De la Hoz (2020) señala que las estrategias metafunción interpersonal se refiere que al vincular los elementos visuales con los lingüísticos permite comprender como las imágenes transmiten información y contribuyen con las relaciones de los estudiantes y docentes.

En el ámbito de educación básica comprender la metafunción interpersonal llega ser clave para los docentes y estudiantes de educación básica, con este enfoque pueden desarrollar habilidades comunicativas para mantener la efectividad, la empatía y claridad de las interacciones, en esto también puede incluir métodos tecnológicos.

La metafunción composicional

Según Maturana (2023), señala que el enfoque metafunción textual puede brindar un marco sólido para comprender como los elementos visuales y textuales se conciertan para construir una interpretación unificada, de igual forma considera que este modelo puede no abarcar toda complejidad en entornos digitales interactivos dado que los elementos cambian dinámicamente.

De acuerdo con Rojas (2021), Este aspecto propone una organización del discurso en secuencias que alternan la presentación y el desarrollo de la información, generando un flujo coherente de ideas, además esta estructura facilita que el lector anticipe el contenido y luego lo procese con mayor claridad, resultando esencial para la construcción de textos cohesionados.

Dado a las opiniones, el enfoque textual o composicional se enfocan en poder organizar los elementos formando un propio “significado” coherente, por ejemplo, esta estrategia en los estudiantes de educación básica aporta en que tengan la capacidad de

organizar, tener pensamiento crítico y producir mensajes de un texto o imagen, mejorando el rendimiento académico.

Aprendizaje

Por parte de Baque & Portilla (2021) el aprendizaje es conocido como el proceso de adquirir y consolidar conocimientos y habilidades, asimismo es un aspecto central en la formación personal y académica, al mismo tiempo, menciona que el aprendizaje no es solo para asimilar contenidos, sino para fomentar la motivación, la autonomía y el pensamiento crítico, puesto que el estudiante se convierte en protagonista de su propio proceso.

Desde la opinión de Huacón et al. (2023) menciona que el aprendizaje se basa en un proceso complejo de transformación de la información y la experiencia de conocimientos, habilidades y comportamientos, comúnmente el aprendizaje se exterioriza como un componente estratégico que se orienta en la acción y se convierte en un recurso clave para el desarrollo individual y colectivo.

El aprendizaje es un proceso dinámico y continuo mediante el cual los estudiantes de educación básica pueden incorporar, organizar y poner a prueba sus conocimientos, habilidades y actitudes, transformando su manera de pensar, sentir y actuar a partir de la interacción con su entorno y sus experiencias previas.

Aprendizaje cognitivo

De acuerdo con el autor Moreno (2016) el método cognitivo, se configura como una corriente consolidada dentro de las ciencias del lenguaje, con fundamentos teóricos y metodológicos propios que la distinguen de otras perspectivas lingüísticas, en este aspecto radica en concebir el lenguaje no como un sistema autónomo y aislado, sino como parte integral de las capacidades cognitivas del ser humano.

Por parte del autor García (2012), considera que el aprendizaje cognitivo llega a presentar enfoques disciplinares y técnicos, de la misma forma fomenta la capacidad reflexiva y académica, por lo general, este enfoque cognitivo se convierte en un recurso para trascender la enseñanza instrumental y favorecer un aprendizaje integral y participativo a las personas.

Dado a las opiniones, el aprendizaje cognitivo está relacionada con la adquisición de conocimientos, la comprensión y en esencial el pensamiento crítico, por ende, es útil

para los estudiantes de educación básica, dado que estos elementos aportan para un mejor aprendizaje en las asignaturas y permite que los alumnos estén motivados y participativos.

Aprendizaje Procedimental

De acuerdo con Coello & González (2018), el tema procedimental se centra en el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades por medio de una práctica estructurada y analítica, este enfoque enfatiza en la capacidad de realizar las tareas de forma adecuada y competente, de la misma forma, el aprendizaje radica en consolidar habilidades mediante la retroalimentación, facilitando la automatización de procesos.

Sin embargo, los autores Intriago & Jama (2022), este aprendizaje conlleva en que estudiantes o las personas posean un rol activo en las competencias, teniendo en cuenta los procedimientos y prácticas para una buena organización, de la misma manera radica en la memorización de contenidos e impulsa el “saber hacer” refiriéndose al desarrollo de habilidades como intelectuales y estratégicas.

Dado a las opiniones de los autores, el aprendizaje procedimental se enfoca en que los estudiantes puedan comprender las teorías aplicadas por un docente, y a la vez puedan fortalecer la autonomía y la capacidad de resolver situaciones complejas. Cabe mencionar que este método es importante ya que fomenta positivamente la práctica sistemática y el desarrollo progresivo de destrezas.

Aprendizaje actitudinal

Según el autor Ibañez et al. (2025), considera que este aprendizaje se basa en el desarrollo de conocimientos, habilidades técnicas y formas que tienen los alumnos para interpretar y responder a situaciones complejas en la vida académica y personal. Por ende, este enfoque fomenta el “saber ser” y el “saber convivir”.

De acuerdo con Cueva (2024) el aprendizaje actitudinal es crucial en el proceso educativo, por ende, contribuye al desarrollo personal, social y profesional, además, se centra en la formación de valores, actitudes y comportamientos para enfrentar inconvenientes. Este método radica en el manejo de emociones.

Desde mi punto de vista este aprendizaje radica en el desarrollo de disposiciones, valores, normas, actitudes, conocimientos y habilidades siendo así esencial que los estudiantes de 5to de educación básica lo pongan en práctica. Este enfoque ayuda que los estudiantes reaccionen ante diferentes situaciones, por lo general, este aprendizaje

actitudinal llega a fomentar una convivencia positiva, un pensamiento crítico y respeto entre los estudiantes.

Tipo de investigación

Descriptiva.

La investigación descriptiva en el estudio de investigación facilita observar y detallar cómo se presenta la problemática en los estudiantes de 5to grado con la relación de la implementación del lenguaje multimodal para el proceso de aprendizaje, de igual forma, este enfoque busca ver la realidad de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing, es decir, esta investigación descriptiva busca tener un panorama claro y precisa con la finalidad de proponer estrategias y posibles soluciones en la Unidad Educativa.

Diseño de investigación

No experimental.

El diseño no experimental es utilizado para no manipular las variables “lenguaje multimodal” y aprendizaje” sino que se limita a observar y analizar la realidad, tal como ocurre en el entorno Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing, Al usar este diseño se recoge información de docentes y estudiantes de 5to grado sobre el uso del lenguaje multimodal.

Enfoque.

El enfoque de la investigación fue mixto, ya que el enfoque *cualitativo* se utiliza para poder comprender las percepciones y experiencias y actitudes de los docentes respecto al uso del lenguaje multimodal como herramienta didáctica en el aprendizaje, por ende, este enfoque contribuyo para un análisis más contextualizado. El enfoque *cuantitativo* se aplicó para recopilar datos sobre los estudiantes, facilitando medir con mayor precisión la problemática.

Métodos

En la investigación se utilizó el método *deductivo*, dado que el estudio parte de teorías de autores sobre el lenguaje multimodal y el aprendizaje de los estudiantes para contrastarlas con la realidad con los alumnos de 5to grado, por ende, garantiza coherencia científica que sustente las bases del estudio. También se usó el método *analítico* ya que el análisis se integra para explicar cómo cada aspecto se relaciona entre sí, construyendo una

visión concreta del fenómeno educativo, esto conlleva a fortalecer la enseñanza multimodal.

Población

La población se refiere cuando existe un grupo de individuos que forman parte del desarrollo de una investigación, en este caso los estudiantes y docentes, para obtener datos precisos sobre el lenguaje multimodal y el aprendizaje. Por lo tanto, el estudio está compuesto por 45 estudiantes y 3 docentes de la Escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Muestra

La muestra es básicamente una parte representativa de la población del estudio de investigación, puesto que permite obtener información valiosa sin abarcar todos los individuos. En este caso se usó el muestreo no probabilístico, quedando 10 estudiantes y 3 docentes.

Técnicas y procesamiento de los datos

Técnicas de investigación

Encuesta. La encuesta es una técnica utilizada en los estudios de investigación ya que permite conocer las opiniones y experiencias sobre un tema, conllevando a obtener datos de precisos de forma sistemática. Por ende, la encuesta fue dirigida a 10 estudiantes de la Escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing.

Entrevista. La entrevista es una herramienta que facilita la interacción directa con los participantes para obtener información detallada, de igual forma, permite explorar experiencias, percepciones y actitudes. En este caso, la entrevista fue dirigida a 3 docentes de la Escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing.

Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados en el estudio fueron el **cuestionario** de 6 preguntas para la encuesta y la **guía de entrevista** para los 3 docentes.

Resultados

Análisis de entrevista

Tabla 1

Entrevista

Preguntas	Máster Betty Pita	Máster Ivonee de la Rosa Suárez	Máster Luisa Maldonado Becerra
1. ¿De qué manera integra imágenes, diagramas o esquemas en sus clases para facilitar la comprensión de los contenidos?	Utilizo esquemas, diagramas y mapas conceptuales para explicar procesos complejos, combinando imágenes con ejemplos prácticos. Esto permite que los estudiantes visualicen los conceptos de manera secuencial y relacionen los contenidos con situaciones concretas de su entorno.	Integro imágenes, gráficos y cuadros comparativos en las explicaciones, especialmente en ciencias y matemáticas, para que los alumnos comprendan mejor los conceptos abstractos. Además, fomento que ellos mismos creen sus propios esquemas.	Empleo diagramas, mapas conceptuales y ejemplos visuales, lo que facilita la comprensión. No obstante, cuando los recursos no están disponibles es limitado, algunos contenidos quedan poco claros para ciertos alumnos.
2. ¿Qué estrategias multimodales utiliza para promover la participación y expresión de ideas de los estudiantes en clase?	Empleo dramatizaciones, debates grupales y actividades de reflexión para que los estudiantes expresen sus ideas y participen activamente. Esto genera un ambiente de confianza donde se sienten motivados a compartir sus opiniones.	Organizo juegos y proyectos colaborativos que promueven la comunicación. Algunos grupos de estudiantes dominan la actividad, y otros no participan tanto como deberían.	Dinámicas, exposiciones y trabajos cooperativos.

<p>3. ¿Cómo organiza los materiales didácticos para poder combinarlos con otros recursos que contengan textos e imágenes logrando claridad/coherencia en el aprendizaje?</p>	<p>Mediante el diseño y elaboración de diapositivas, siguiendo una estructura lógica.</p>	<p>Mediante diagramas y fichas. El problema surge cuando hay poco tiempo para preparar los materiales o cuando los recursos digitales fallan, dificultando la claridad de la explicación</p>	<p>Presento textos, imágenes y gráficos de forma estructurada. A veces, los estudiantes requieren explicaciones adicionales porque no logran interpretar correctamente los recursos, en especial los más complejos.</p>
<p>4. ¿De qué manera considera que los recursos multimodales contribuyen a la comprensión y retención de los contenidos por parte de los estudiantes?</p>	<p>Contribuye al ser considerado como una retroalimentación para fortalecer la comprensión de temas y conceptos que aún no han sido comprendidos.</p>	<p>A partir del refuerzo bajo un modelo que estimule la atención y concentración.</p>	<p>Contribuye como un apoyo, el mismo que debe tener un seguimiento y acompañamiento para que se entienda como la información textual y visual puede generar aprendizajes significativos.</p>
<p>5. ¿De qué manera utiliza el lenguaje multimodal para el proceso de enseñanza?</p>	<p>Uso videos y ejemplos prácticos para enseñar procedimientos, lo que mejora la ejecución en general. No obstante, algunos alumnos necesitan repetir varias veces los pasos o se pierden si el procedimiento es demasiado largo.</p>	<p>Guío a los alumnos con instrucciones visuales y ejemplos prácticos. En ocasiones, la falta de recursos hace que algunos estudiantes no logren seguir correctamente todos los pasos.</p>	<p>Empleo ejemplos visuales y demostraciones prácticas, logrando mayor autonomía en los estudiantes.</p>

6. ¿Cómo percibe que el uso de recursos multimodales influye en la motivación, participación y actitudes de los estudiantes de 5to grado?

<p>Los recursos multimodales incrementan la motivación y el interés de los estudiantes, fomentan la participación y generan actitudes de colaboración y respeto en el aula.</p>	<p>Observo mayor interés y disposición a participar cuando se usan recursos variados. No obstante, algunos alumnos dependen demasiado de los apoyos visuales y pierden concentración cuando no están presentes.</p>	<p>El uso de recursos multimodales favorece actitudes positivas como respeto, cooperación y motivación. Sin embargo, en algunos casos, los estudiantes pueden distraerse con demasiados estímulos o actividades múltiples al mismo tiempo.</p>
---	---	--

Análisis:

El uso del lenguaje multimodal en el 5º grado de la Escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing se muestra que es relevante para potenciar diferentes tipos de aprendizaje, considerando que facilita combinar elementos visuales, auditivos y prácticos para potenciar la construcción de conocimientos y la comprensión de contenidos complejos, de igual forma, este enfoque favorece el desarrollo cognitivo y suscita la participación, la interacción social y el fortalecimiento de habilidades y actitudinales, contribuyendo a un aprendizaje integral y motivador.

No obstante, su efectividad depende de la planificación, la disponibilidad de recursos y la adaptación a las necesidades de cada estudiante, cabe mencionar que la implementación limitada puede generar dificultades en la comprensión, y disminución de la atención, evidenciando que el lenguaje multimodal, aunque valioso, requiere un uso estratégico y equilibrado. Por lo general el enfoque resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas que integren de manera coherente, asegurando que los estudiantes se beneficien.

Análisis e interpretación de la encuesta

1. ¿El docente con qué frecuencia usa gráficos, imágenes y videos para explicar la clase?

Tabla 1

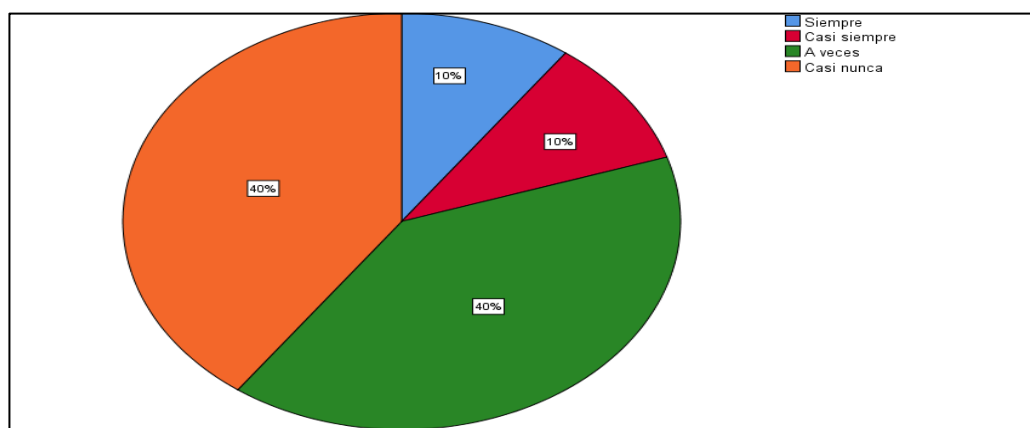
Metafunción ideacional

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	1	10%
A veces	4	40%
Casi nunca	4	40%
Total	10	100%

Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Figura 1

Metafunción ideacional



Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

De acuerdo con los resultados, muestra que solo un 10% de estudiantes de 5to grado de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing afirma que el docente “siempre” usa imágenes, videos y gráficos, mientras otro 10% dice que “casi siempre”, lo cual refleja un uso limitado de estos recursos. El 40% señala que “a veces” se emplean, posiblemente por falta de planificación o tiempo, y otro 40% afirma que “casi nunca”, lo que puede deberse a carencias tecnológicas o a la preferencia por métodos tradicionales. En conclusión, los resultados evidencian un bajo aprovechamiento de estrategias multimodales, lo que limita el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2. ¿Tienes la oportunidad de expresar tus ideas a través de murales, dibujos o dramatizaciones?

Tabla 2

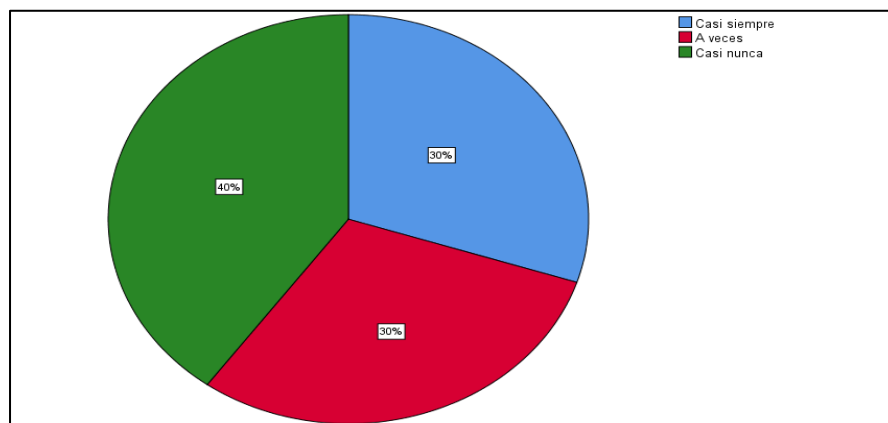
Metafunción interpersonal

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	3	30%
A veces	3	30%
Casi nunca	4	40%
Total	10	100%

Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Figura 2

Metafunción interpersonal



Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

En los resultados se evidencia que el 30% de estudiantes de 5to afirma que “casi siempre” tiene la oportunidad de expresar sus ideas, lo que refleja ciertos esfuerzos docentes por fomentar la participación. El 30% señala que esto ocurre solo “a veces”, posiblemente porque estas actividades no se integran de manera constante. Sin embargo, el 40% indica que “casi nunca” cuenta con estas oportunidades, lo que podría deberse a la falta de recursos. En conclusión, los resultados muestran que la expresión creativa de los estudiantes aún es limitada y no se aprovecha plenamente como estrategia pedagógica.

3. ¿Los materiales de clase (carteles, fichas, presentaciones) son claros y fáciles de entender?

Tabla 3

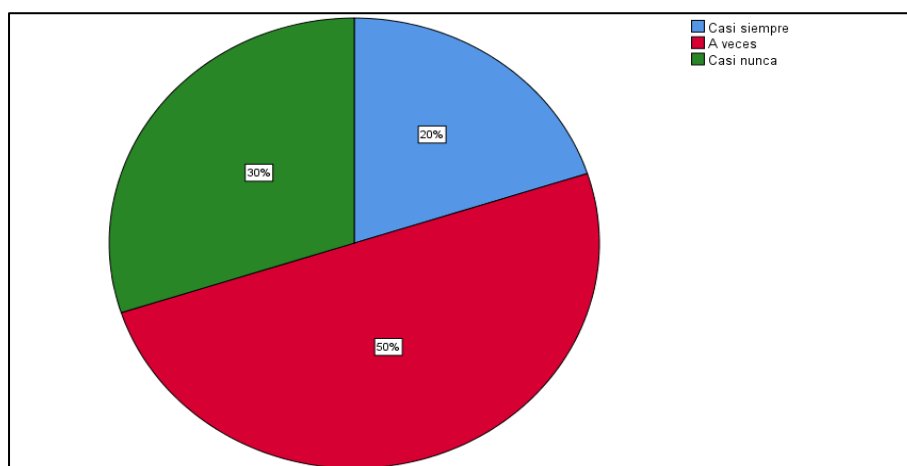
Metafunción textual o composicional

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	2	20%
A veces	5	50%
Casi nunca	3	30%
Total	10	100%

Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Figura 3

Metafunción textual o composicional



Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

En los resultados, muestra que el 20% “casi siempre” de los estudiantes considera que los materiales como carteles, fichas, presentaciones son claros y fáciles de entender, el 50% afirma que esto ocurre “a veces” y el 30% indica que “casi nunca” los percibe claros. Estos resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes de 5to grado percibe limitaciones en la organización y presentación de los recursos, posiblemente debido a un diseño poco estructurado o a la falta de adaptación al nivel de los alumnos. En conclusión, se requiere mejorar la planificación y elaboración de los materiales educativos para garantizar su claridad y favorecer un aprendizaje más efectivo.

4. ¿Te resulta difícil comprender un tema cuando solo se explica con palabras y sin apoyos visuales?

Tabla 4

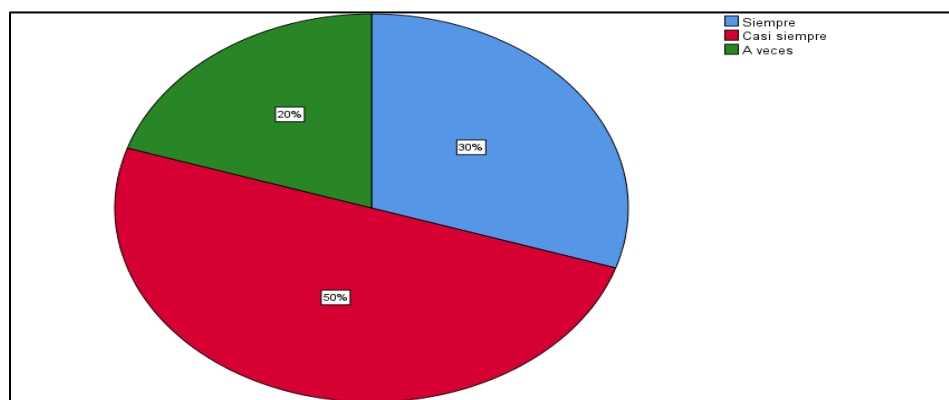
Aprendizaje cognitivo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
Casi siempre	5	50%
A veces	2	20%
Total	10	100%

Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Figura 4

Aprendizaje cognitivo



Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

El 30% de los estudiantes considera que siempre les resulta difícil comprender un tema cuando solo se explica con palabras y sin apoyos visuales, el 50% indica que esto ocurre casi siempre y el 20% afirma que a veces les pasa. Estos resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes de 5to grado de educación básica depende de recursos visuales para entender los contenidos, lo que puede deberse a la complejidad de los temas o a la falta de estrategias didácticas variadas. En conclusión, se evidencia la importancia de incorporar apoyos visuales y multimodales para facilitar la comprensión y el aprendizaje cognitivo de los alumnos.

5. ¿Además de explicar, el profesor utiliza ejemplos prácticos para que entiendas mejor?

Tabla 5

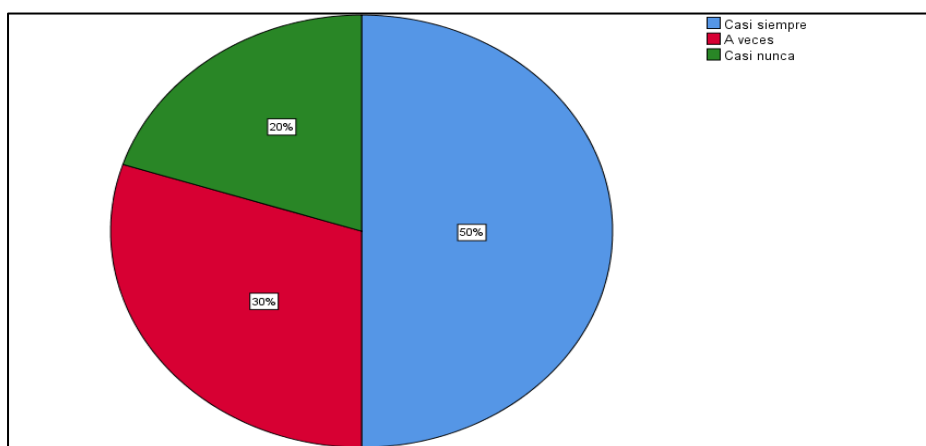
Aprendizaje procedimental

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	5	50%
A veces	3	30%
Casi nunca	2	20%
Total	10	100%

Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Figura 5

Aprendizaje procedimental



Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Se muestra que el 50% de los estudiantes de 5to grado de educación básica considera que el profesor utiliza ejemplos prácticos para enseñar “casi siempre”, el 30% afirma que esto ocurre “a veces” y el 20% señala que “casi nunca” se emplean. Estos resultados señalan que algunos los docentes integra prácticas que favorecen el aprendizaje, aunque existe un grupo que percibe limitaciones en la aplicación de ejemplos. En conclusión, se evidencia la necesidad de mantener y reforzar el uso de estrategias prácticas para asegurar que todos los alumnos desarrollen sus habilidades y destrezas.

6. ¿Las actividades con diferentes recursos promueven en tu clase el respeto, motivación y el trabajo en grupo?

Tabla 6

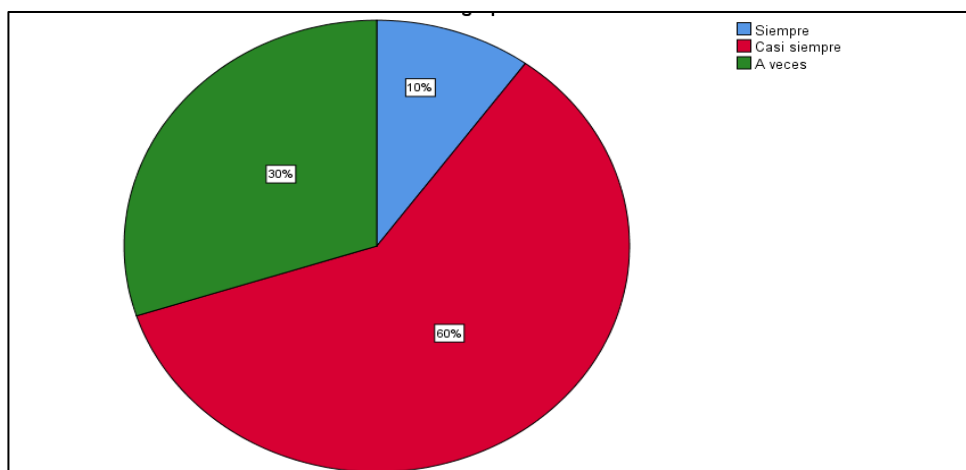
Aprendizaje actitudinal

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	6	60%
A veces	3	30%
Total	10	100%

Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Figura 6

Aprendizaje actitudinal



Nota. Estudiantes de 5to de la escuela de Educación Básica IG. Sixto Chang Cansing

Se evidencia que el 10% de los estudiantes considera que las actividades con diferentes recursos promueven “siempre” el respeto, la motivación y el trabajo en grupo, el 60% indica que esto ocurre “casi siempre” y el 30% afirma que “a veces”. Estos resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes percibe un impacto positivo de los recursos en el aprendizaje, aunque existen situaciones en las que su efecto es limitado. En conclusión, la integración de actividades variadas favorece la motivación y la interacción social, pero se requiere consolidar su aplicación para que todos los alumnos se beneficien plenamente.

Discusión de resultados

El análisis de los resultados revela una convergencia crítica entre la percepción de los estudiantes y la práctica docente. Mientras que la encuesta aplicada a los estudiantes indica que un alto porcentaje prefiere el uso de videos y recursos digitales para comprender temas complejos, la entrevista a los docentes confirma que, aunque reconocen el valor del lenguaje multimodal, su aplicación es intermitente debido a la falta de recursos tecnológicos institucionales y capacitación específica. Esta desconexión coincide con lo planteado por Vargas (2022), quien sostiene que la alfabetización moderna exige una infraestructura que soporte la lectura de diversos sistemas de signos, más allá del texto impreso.

En cuanto a la efectividad del aprendizaje, los estudiantes manifiestan que las imágenes y esquemas facilitan la retención de información, lo cual se alinea con la teoría de la metafunción textual de Rojas (2021). Sin embargo, en la entrevista, los docentes señalan que el currículo vigente y la carga administrativa limitan el tiempo para diseñar materiales multimodales originales. Esta contradicción sugiere que, aunque existe la disposición pedagógica, el sistema educativo aún prioriza métodos unimodales que no responden a la forma en que el cerebro del estudiante de quinto año procesa la información en la era digital.

Así mismo, los hallazgos de la encuesta reflejan que el 90% de los estudiantes se siente más motivado cuando participa en actividades interactivas, un dato que refuerza lo expuesto por Regatto y Viteri (2022) sobre las estrategias de enseñanza en Ecuador. Al contrastar esto con las entrevistas, los docentes admiten que el uso de la pizarra tradicional sigue siendo el recurso predominante. Esta brecha entre la expectativa del alumno y la realidad del aula evidencia que el lenguaje multimodal no está siendo explotado como una herramienta didáctica de potenciación, sino como un evento ocasional, lo que frena el desarrollo de un aprendizaje significativo y profundo.

Finalmente, desde la perspectiva de la lingüística cognitiva de Rojas (2022), la discusión apunta a que el aprendizaje es un fenómeno integrado. Los resultados de ambos instrumentos permiten concluir que la implementación de la multimodalidad reduciría la fatiga cognitiva detectada en el diagnóstico. Los docentes entrevistados concuerdan en que los estudiantes muestran una "curiosidad natural" por lo visual y auditivo, lo que valida la propuesta de esta investigación: es imperativo estandarizar el uso de múltiples canales de

comunicación para transformar el aula de la Escuela Sixto Chang Cansing en un entorno de aprendizaje dinámico y efectivo.

Propuesta

Título: Estrategias pedagógicas para mejorar la implementación del lenguaje multimodal.

Fundamentación

La propuesta se fundamenta en la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 5to año de E.G.B., pasando de un modelo tradicional basado únicamente en la oralidad y el texto impreso a uno que integre múltiples sistemas de signos. Teóricamente, se sustenta en la lingüística cognitiva y la metafunción textual, las cuales sugieren que el cerebro humano procesa la información de manera más eficiente cuando se utilizan diversos canales perceptivos (visual, auditivo y kinestésico). En el contexto de la Escuela Sixto Chang Cansing, esta propuesta es vital para reducir la brecha de desinterés escolar y mejorar la asimilación de contenidos complejos mediante el uso de herramientas que los estudiantes ya consumen de forma natural en su vida diaria, como videos, esquemas interactivos y entornos digitales.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en el lenguaje multimodal para potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de 5to año de E.G.B.

Objetivos Específicos

- Integrar recursos audiovisuales y tecnológicos en las planificaciones curriculares para diversificar la entrega de contenidos.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes mediante la creación de sus propios contenidos multimodales.
- Evaluar el impacto de la diversificación de sistemas de signos en el rendimiento académico de los educandos.

Descripción de las Estrategias

Estrategia 1: Narrativas Visuales y Organizadores Gráficos Dinámicos

- **Descripción:** Consiste en sustituir los dictados extensos por la creación de mapas conceptuales, infografías y murales visuales. Se busca que el estudiante aprenda a sintetizar información utilizando iconos, colores y jerarquías visuales.
- **Aplicación:** Uso de pizarras digitales o cartulinas donde el contenido se explica a través de la relación entre imágenes y palabras clave.

Estrategia 2: Mediación Audiovisual Interactiva

- **Descripción:** Integración de videos cortos y fragmentos de audio que funcionen como "disparadores" de discusión. No se trata solo de ver el video, sino de interactuar con él (pausar para predecir, analizar sonidos de fondo, identificar gestualidad).
- **Aplicación:** Empleo de proyectores para observar fenómenos que no pueden verse en el aula, facilitando la comprensión de conceptos abstractos.

Estrategia 3: Talleres de Producción Multimodal

- **Descripción:** Los estudiantes dejan de ser receptores pasivos para convertirse en creadores. Se les solicita que expliquen lo aprendido mediante un collage, una pequeña representación dramática o un video corto grabado con herramientas básicas.
- **Aplicación:** Proyectos de fin de unidad donde el resultado final no es un examen escrito, sino un producto que combine al menos tres sistemas de signos diferentes.

Estrategia 4: Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)

- **Descripción:** Utilizar plataformas o aplicaciones sencillas que permitan el juego y la interacción digital. Esto refuerza la coordinación visomotriz y la capacidad de interpretación de interfaces.
- **Aplicación:** Uso de juegos educativos digitales que otorguen retroalimentación inmediata sobre los aciertos y errores del estudiante.

CONCLUSIONES

- El lenguaje multimodal constituye una base científica esencial para el aprendizaje contemporáneo, fundamentándose en la lingüística cognitiva y la metafunción textual. La integración de diversos sistemas de signos (visuales, auditivos y espaciales) permite que el estudiante de 5to año de E.G.B. procese la información de manera más integral, reduciendo la carga cognitiva y facilitando la construcción de significados profundos que superan el modelo de enseñanza tradicional.
- Existe una brecha significativa entre la metodología docente y las necesidades de los alumnos. El diagnóstico evidenció que, mientras los estudiantes manifiestan una alta motivación y mejor comprensión mediante el uso de recursos tecnológicos y visuales, la práctica en el aula sigue siendo predominantemente unimodal. La entrevista a los docentes reveló que esta limitación se debe principalmente a la falta de recursos técnicos institucionales y de una capacitación sistemática en estrategias multimodales.
- La implementación de una propuesta de estrategias pedagógicas multimodales es la vía más efectiva para potenciar el aprendizaje. La solución diseñada no solo propone la integración de herramientas digitales como videos y entornos virtuales, sino que prioriza la transformación del estudiante de un receptor pasivo a un creador de contenidos, asegurando que la diversidad de lenguajes se convierta en el eje transversal para mejorar el rendimiento académico y la participación en la Escuela Sixto Chang Cansing.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la institución y al personal docente profundizar en el estudio de la lingüística cognitiva y la semiótica social, mediante la creación de círculos de estudio o talleres de actualización pedagógica. Es fundamental que el docente no solo use tecnología, sino que comprenda la base científica de cómo los diferentes sistemas de signos (imágenes, gestos y sonidos) optimizan la memoria de trabajo y el procesamiento de información en los niños de 5to año de E.G.B.
- Gestionar la mejora de la infraestructura tecnológica y el acceso a recursos digitales dentro del aula. Asimismo, es prioritario establecer un plan de acompañamiento pedagógico que permita a los docentes transitar del modelo tradicional unimodal hacia uno multimodal, brindándoles el tiempo y las herramientas necesarias para que sus planificaciones curriculares respondan al alto nivel de interés y curiosidad identificado en los estudiantes durante las encuestas.
- Se recomienda la implementación inmediata de la propuesta de estrategias pedagógicas multimodales diseñada en esta investigación. Para asegurar su éxito, se sugiere que esta aplicación no sea aislada, sino que se convierta en una política interna del aula, donde se evalúe periódicamente el progreso de los estudiantes. Se debe incentivar que el alumnado utilice diversos lenguajes para expresar lo aprendido, garantizando así un aprendizaje significativo y una participación activa que eleve los estándares académicos de la unidad educativa.

Referencias

- Ahumada, L., & González, J. (2004). Análisis del discurso de profesores y alumnos acerca del uso de internet y las nuevas tecnologías en establecimientos educacionales: Un acercamiento desde la lingüística sistémica funcional. *Psicoperspectivas*, 3(1), 11-25. <https://www.redalyc.org/pdf/1710/171017841001.pdf>
- Akotuko, E., & Pappoe, A. (2022). Evaluación del efecto del enfoque de instrucción multimodal en el rendimiento académico de los estudiantes en la clasificación de organismos vivos. *Revista Estadounidense de Investigación Educativa*, 10(3), 141-148. https://pubs.sciepub.com/education/10/3/5/?utm_source=chatgpt.com
- Baque, G., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(5), 75-86. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Bohorquez, E. (2024). *Técnicas de enseñanza multimodal y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to EGB en La Escuela “Juan E Verdesoto” En El Cantón Babahoyo del 2024-2025*. Repositorio de la Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/17476>
- Calderón, V. (2022). El texto multimodal y sus usos en la educación primaria. *Revista Realidad Educativa*, 2(1), 61-87. <https://doi.org/https://doi.org/10.38123/rre.v2i1.207>
- Canto, L., Rubio, J., y Carrillo, M. (2022). Implementación de un sistema didáctico multimodal en la asignatura de Química para construir la intermodalidad educativa. *Revista Científica Transdigital*, 3(6), 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.56162/transdigital138>
- Cardona, L., & Calle, G. (2023). Los textos multimodales como recurso didáctico para la enseñanza de la escritura en un Centro Educativo Rural. *Revista Humanismo y Sociedad*, 11(1), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.22209/rhs.v11n1a01>
- Choez, L., & Rosado, E. (2024). *Estrategias didácticas multimodales para el aprendizaje de la Lengua y Literatura*. Repositorio de la Universidad de Guayaquil, Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a006e453-2b71-4f8e-859b-9205e5161234/content>

- Coello, S., & González, Y. (2018). Aplicación de un dispositivo didáctico basado en el modelo holístico del pensamiento geométrico para mejorar la cognición espacial en problemas de análisis vectorial. *Revista Mexicana de Física E*, 64(1), 70-80. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-35422018000100070&script=sci_abstract
- Cueva, R. (2024). *La evaluación formativa y el aprendizaje en el nivel inicial de la Institución Educativa Inmaculada Corazón, Végueta*. Repositorio de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/9166/TESIS%20ROSA%20CUEVA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De la Hoz, D. (2020). Una aproximación al análisis de caricaturas políticas y memes de internet desde la lingüística sistémico-funcional. *Lingüística Y Literatura*, 41(77), 81-105. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n77a04>
- García, M. (2012). Lenguaje pedagógico, filosofía e investigación: Relación con la construcción de pensamiento y cultura académica en contabilidad. *Lúmina*, 13, 152-166. <https://doi.org/https://doi.org/10.30554/lumina.13.682.2012>
- Gil, R. (2023). Formación de lectores y multimodalidad: Desafíos de la educación. *Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 10(20), 214-227. https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/7411?utm_source=chatgpt.com
- Huacón, M., Aguirre, O., Aguilar, E., y Miranda, E. (2023). Análisis de las teorías de aprendizaje dentro de las instituciones Educativas ecuatorianas. *Ciencia y Educación*, 4(1), 30-45. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/180>
- Ibañez, C., Medina, E., y Jiménez, V. (2025). El estado emocional y su impacto en el aprendizaje actitudinal de estudiantes del nivel primario. *Revista InveCom*, 5(1), 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.12676536>
- Ibáñez, R. (2022). Aprendizaje multimodal en la educación no presencial en estudiantes de primaria de EBR. *Polo del Conocimiento*, 7(68), 1500-1518. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399853>

- Ibáñez, R., & Maguiña, J. (2022). Aprendizaje multimodal en la educación no presencial en estudiantes de primaria de EBR. *Polo del Conocimiento*, 7(3), 1500-1518. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3808>
- Intriago, G., & Jama, V. (2022). La integración escolar en el aprendizaje de los estudiantes de preparatoria. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 490-507. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Maturana, C. (2023). *Multimodalidad y Educación Básica: Una propuesta didáctica desde la pedagogía de los géneros discursivos*. Chile: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. https://bibliotecaescolarfuturo.uc.cl/images/2023/Multimodalidad_y_educacion_basica.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Moreno, J. (2016). La lingüística cognitiva: una aproximación al abordaje del lenguaje como fenómeno cognitivo integrado. *Revista Colombiana de Humanidades*, 48(88), 41-51. <https://www.redalyc.org/journal/5155/515552626003/html/>
- Regatto, J., & Viteri, V. (2022). Análisis de las estrategias de enseñanza multimodal en los estudiantes universitarios del Ecuador. *Veritas & Research*, 4(1), 4-15. https://www.researchgate.net/publication/373990479_Analisis_de_las_estrategias_de_ensenanza_multimodal_en_los_estudiantes_universitarios_del_Ecuador_Analysis_of_Multimodal_Teaching_Strategies_in_University_Students_in_Ecuador
- Rojas, I. (2021). Metafunción textual: base para la alfabetización académica en derecho constitucional. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 26(1), 167-182. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v26n01a01>
- Rojas, M. (2022). *La escritura multimodal en el aula de ciencias como herramienta de aprendizaje del fenómeno enfermedad*. Repositorio Institucional UNAL, Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/items/3e565898-b4c5-486b-a063-ec5b8dfdde0d>
- Vargas, E. (2017). La cláusula como mensaje: análisis contrastivo de la sección sucesos en la titulación periodística costarricense. *Universidad de Costa Rica*, 41(1), 175-187. <https://www.redalyc.org/journal/442/44253203012/html/>

Villao, I., & Matamoros, Á. (2024). La brecha digital en la educación. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 1522-1539.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2337>

Anexos

Anexo 1

Instrumento

Nombre del instrumento: Guía de entrevista semiestructurada sobre lenguaje multimodal.

Objetivo: Explorar los conocimientos pedagógicos, la formación tecnológica y los criterios técnicos de los docentes respecto a la implementación del lenguaje multimodal como herramienta para potenciar el aprendizaje en el aula.

Procedimiento: La entrevista se lleva a cabo de forma individual y presencial con los docentes del área. El investigador inicia con una breve explicación sobre la confidencialidad de los datos y el propósito académico del estudio. Se utiliza un guion de preguntas abiertas para permitir que el entrevistado profundice en sus experiencias y percepciones. Las respuestas son registradas íntegramente para su posterior análisis de contenido y contraste con los resultados de las encuestas estudiantiles.

Preguntas de la Entrevista:

1. ¿De qué manera íntegra imágenes, diagramas o esquemas en sus clases para facilitar la comprensión de los contenidos?
2. ¿Qué estrategias multimodales utiliza para promover la participación y expresión de ideas de los estudiantes en clase?
3. ¿Cómo organiza los materiales didácticos para poder combinarlos con otros recursos que contengan textos e imágenes logrando claridad/coherencia en el aprendizaje?
4. ¿De qué manera considera que los recursos multimodales contribuyen a la comprensión y retención de los contenidos por parte de los estudiantes?
5. ¿De qué manera utiliza el lenguaje multimodal para el proceso de enseñanza?
6. ¿Cómo percibe que el uso de recursos multimodales influye en la motivación, participación y actitudes de los estudiantes de 5to grado?

Anexo 2

Nombre del instrumento: Cuestionario sobre percepciones y uso del lenguaje multimodal en el aula.

Objetivo: Recopilar datos cuantitativos sobre la frecuencia de uso, el nivel de interés y la efectividad percibida por los estudiantes de 5to año de E.G.B. respecto a los recursos didácticos multimodales empleados en su proceso de aprendizaje.

Procedimiento: El cuestionario se aplica de manera colectiva en el salón de clases. El investigador entrega de forma física el documento a los 32 estudiantes que conforman la muestra. Se explican las instrucciones de llenado, aclarando que no es una evaluación con nota y que sus respuestas deben ser sinceras. Una vez completado, los instrumentos son recolectados para proceder con la tabulación estadística y el análisis de los resultados que sustentan el diagnóstico del trabajo.

Preguntas del Cuestionario:

1-¿El docente con qué frecuencia usa gráficos, imágenes y videos para explicar la clase?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		
Casi siempre		
A veces		
Casi nunca		
Total		

2-¿Tienes la oportunidad de expresar tus ideas a través de murales, dibujos o dramatizaciones?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre		
A veces		
Casi nunca		
Total		

3-¿Los materiales de clase (carteles, fichas, presentaciones) son claros y fáciles de entender?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre		
A veces		
Casi nunca		
Total		

4-¿Te resulta difícil comprender un tema cuando solo se explica con palabras y sin apoyos visuales?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre		
A veces		
Casi nunca		
Total		

5-¿Además de explicar, el profesor utiliza ejemplos prácticos para que entiendas mejor?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre		
A veces		
Casi nunca		
Total		

6-¿Las actividades con diferentes recursos promueven en tu clase el respeto, motivación y el trabajo en grupo?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre		
A veces		
Casi nunca		
Total		