



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

CONSUEGRA ANASTACIO LUCY LEONELLA

MITE CAMPOVERDE ESCARLETH TERESA

TUTORA:

LCDA. TOMALÁ ANDRADE ANA ISABEL, PhD

PLAYAS, SEPTIEMBRE 2026

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

CONSUEGRA ANASTACIO LUCY LEONELLA

MITE CAMPOVERDE ESCARLETH TERESA

TUTORA:

LCDA. TOMALÁ ANDRADE ANA ISABEL, PhD

PLAYAS, SEPTIEMBRE 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por la Srta. CONSUEGRA ANASTACIO LUCY LEONELLA y la Srta. MITE CAMPOVERDE ESCARLETH TERESA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**ANA ISABEL TOMALA
ANDRADE**

Lcda. Ana Isabel Tomalá Andrade, PhD

DOCENTE TUTORA

C.I. 0915815344

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por la Srta. CONSUEGRA ANASTACIO LUCY LEONELLA y la Srta. MITE CAMPOVERDE ESCARLETH TERESA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Ab. Rafael Steve Calero Alarcón, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1719988527

TRIBUNAL DE GRADO



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACIÓN INICIAL



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**RAFAEL STEVE CALERO
ALARCON**

Ab. Rafael Steve Calero Alarcón, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**ANA ISABEL TOMALA
ANDRADE**

Lcda. Ana Isabel Tomalá Andrade, PhD.

DOCENTE TUTORA



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**JANINA MARINA
MEDINA BACILIO**

Lic. Janina Marina Medina Bacilio, MSc.

DOCENTE GUÍA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

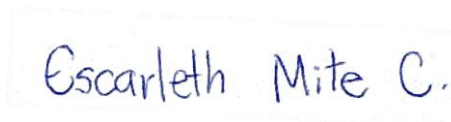
El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Consuegra Anastacio Lucy Leonella

C.I: 0942801408



Srta. Mite Campoverde Escarleth Teresa

C.I: 0942941253

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

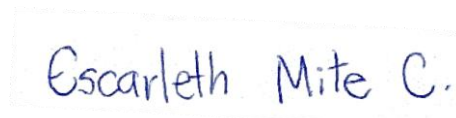
Quienes suscriben, CONSUEGRA ANASTACIO LUCY LEONELLA con C.I. 0942801408 y MITE CAMPOVERDE ESCARLETH TERESA con C.I. 0942941253 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. Consuegra Anastacio Lucy Leonella

C.I: 0942801408



Srta. Mite Campoverde Escarleth Teresa

C.I: 0942941253

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, quien ha sido mi pilar en los momentos de cansancio y mi luz en los de duda. Agradezco de manera especial a mis padres, por el esfuerzo que hicieron para brindarme una educación y por enseñarme el valor del trabajo y la constancia. A mi esposo, gracias por su paciencia y por acompañarme en los días difíciles de este proceso. A mi hija, gracias por regalarme sonrisas cada día y convertirse en la razón principal de mi esfuerzo. Agradezco también a mis hermanas y familiares, por su compañía y apoyo cuando más lo necesité. A mis amigos JALVED, gracias por su ánimo y respaldo constante. A Escarleth, mi compañera de tesis, gracias por tu paciencia y compromiso. Sin ustedes, esto no habría sido lo mismo.

Lucy Leonella Consuegra Anastacio

Agradezco a Dios por guiarme con sabiduría y fortaleza para alcanzar este importante logro. A mis padres, por su amor, apoyo y confianza incondicional. A mi compañero de vida, por acompañarme y brindarme su apoyo constante durante este proceso. A mis hermanas, sobrinos y demás familiares, por su cariño, motivación y palabras de aliento que me impulsaron a seguir adelante. A mi mejor amiga, por su amistad sincera, por escucharme, animarme en los momentos difíciles y creer en mí cuando más lo necesité. A mi grupo de amigos JALVED, por los momentos compartidos, el apoyo mutuo y los consejos que hicieron este camino más llevadero. Finalmente, agradezco a mi compañera de tesis, Lucy, por su paciencia y colaboración durante el desarrollo de este trabajo. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento por ser parte de este logro.

Escarleth Teresa Mite Campoverde

DEDICATORIA

Con profundo amor, gratitud y satisfacción por este importante logro, dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por bendecir cada paso de mi vida, darme fortaleza, sabiduría y perseverancia para culminar este desafío y alcanzar esta meta tan importante para mi formación profesional. A mis padres, Lucy y Rigoberto, por sus consejos, sus sacrificios y el apoyo incondicional que me brindaron en cada etapa de mi formación. A mi esposo, Ariel, por su amor, paciencia y apoyo constante. A mi amada hija, por ser mi mayor motivación, a mis hermanas y demás familiares, por su comprensión, paciencia y palabras de aliento, que me impulsaron a culminar esta importante etapa.

Lucy Leonella Consuegra Anastacio

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, porque sin su amor, fortaleza y sabiduría este logro no habría sido posible, fue el quien me sostuvo en los momentos difíciles, iluminó mi camino y me dio la sabiduría para poder culminar esta importante etapa de mi vida. A mis padres Rosa y José, por su amor incondicional, apoyo constante y confianza en mí, ellos han sido mi mayor inspiración para seguir adelante. A mi abuelita Maritza Ramírez, quien desde el cielo sé que me cuida y me acompaña en cada paso que doy, aunque no se encuentre físicamente, su amor y su enseñanza permanecen en mi corazón. También a mi abuelita Corina Escalante, por su cariño, ayuda y apoyo que me ha brindado a lo largo de este camino.

Escarleth Teresa Mite Campoverde

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación	3
Contextualización de la situación objeto de investigación	6
Inquietudes del investigador	7
Propósitos u Objetivos de la investigación	8
<i>Objetivo general</i>	8
<i>Objetivos específicos</i>	8
Motivaciones del origen del estudio	8
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	10
Estudios relacionados con la temática	10
Nivel Internacional	10
Nivel Nacional.....	11

Nivel Local	12
Referentes teóricos	12
CATEGORÍA 1: Cuentos infantiles.....	14
Definición de cuentos infantiles	14
Características de los cuentos infantiles	14
Importancia de los cuentos infantiles	15
Estructura del cuento.	16
Tipos de cuentos	17
Los cuentos en el ámbito educativo.....	18
CATEGORÍA 2: Conciencia ambiental	18
El objetivo de la conciencia ambiental	19
¿Por qué es fundamental estudiar la conciencia ambiental?	19
Dimensiones de la conciencia medioambiental	20
La conciencia ambiental desde la educación	21
Manifestación de la conciencia ambiental en niños de educación inicial.....	22
CAPÍTULO III	23
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	23
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	23
Población	24
Muestra	24
Naturaleza o paradigma de la investigación	25
Método y sus fases	26
Técnicas de recolección de información.....	26
Categorización y Triangulación.....	27
CAPÍTULO IV	33

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	33
Reflexiones críticas.....	33
Análisis de la entrevista	34
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	42
REFLEXIONES FINALES.....	50
REFERENCIAS	52
ANEXOS.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	24
Tabla 2. Muestra.	25
Tabla 3. Estructuración de categorías y subcategorías	30
Tabla 4. Cuentos infantiles con temas ambientales.....	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Características del cuento	15
Figura 2. Estructura del cuento	16
Figura 3. Triangulación.....	29
Figura 4. Nube de palabras: Entrevista aplicada a la docente	34
Figura 5. Red semántica: Entrevista aplicada a la Docente	36
Figura 6. Red semántica: Entrevista aplicada a la Docente	37
Figura 7. Nube de palabras: Ficha de observación aplicada a estudiantes de Subnivel II.....	38
Figura 8. Red semántica: Ficha de observación, Categoría: “Cuentos infantiles”	40
Figura 9. Red semántica: Ficha de observación, Categoría: “Conciencia ambiental”	41

RESUMEN

La actual investigación hace referencia a los cuentos infantiles y la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años, realizada en la Unidad Educativa Fiscomisional "Laura Vicuña", ubicada en la provincia del Guayas, cantón General Villamil Playas, teniendo como objetivo analizar la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años. Los sustentos teóricos que respaldan este estudio son la Teoría de la Literatura Infantil y la teoría política ecológica. El método de investigación se centra en un paradigma interpretativo, incluyendo método inductivo y alcance descriptivo con enfoque cualitativo. Para la recolección de datos se utilizaron los siguientes métodos; una entrevista semiestructurada dirigida a la docente y una ficha de observación aplicada a los estudiantes. La población fue compuesta por 16 niños entre 4 y 5 años y 1 docente. Utilizando el programa ATLAS.ti 26 se llevó a cabo un análisis de la información recolectada, en el cual se crearon nubes de palabras y redes semánticas para establecer conexiones entre las categorías de investigación y las subcategorías. Sin embargo, basándose en las respuestas de la docente, las dos categorías de aprendizaje se pueden vincular para que ella obtenga una perspectiva en base a su experiencia con el tema. A través del análisis de datos, se puede confirmar que la docente comprende y utiliza adecuadamente los cuentos infantiles como material didáctico para enseñar valores, hábitos y comportamientos ambientales, mostrando en los niños interés en proteger el medio ambiente.

Palabras claves: Cuentos Infantiles, Conciencia Ambiental, Educación Inicial.

INTRODUCCIÓN

En la primera infancia se forma una etapa necesaria para el desarrollo del ser humano, puesto que, en ella se crean las bases hacia el aprendizaje, la socialización y el cuidado del entorno que lo rodea. Centralmente en este marco, el desarrollo de la conciencia ambiental es primordial, permitiéndole a los niños identificar la importancia de salvaguardar la naturaleza, practicar hábitos responsables y sobre todo actuar de manera consciente en su entorno. Sin embargo, hoy en día en el ámbito educativo se observa que ciertos niños demuestran una escasa integración de prácticas de conservación ambiental.

El objetivo del presente estudio es analizar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Fiscomisional "Laura Vicuña", donde se ha evidenciado que un grupo de niños muestra un bajo desarrollo de esta conciencia, por lo cual esta situación motiva la indagación de estrategias educativas que puedan abordar efectivamente este déficit, siendo los cuentos infantiles una de las herramientas pedagógicas que ha demostrado resultados positivos en el desarrollo de los infantes.

Por tal razón, es preciso incorporar los cuentos infantiles como recurso didáctico, puesto que se basan en principios como el aprendizaje significativo, la imaginación y la identificación de valores por medio de personajes y situaciones cotidianas. Asimismo, este enfoque fomenta un ambiente de reflexión y comprensión que no solo favorece el desarrollo cognitivo sino además las actitudes y hábitos ambientales responsables, mediante la narración en un espacio educativo motivador.

CAPÍTULO I: Primer momento, situación problemática aborda lo siguiente: la situación del objeto de investigación, contextualización de la situación del objeto de investigación, inquietudes del investigador, propósito u objetivos de la investigación y motivaciones del origen del estudio.

CAPÍTULO II: Segundo momento, marco teórico-referencial inicia con: los estudios relacionados con las categorías de estudio y los referentes teóricos, información que fue recopilada en libros, artículos científicos y artículos académicos.

CAPÍTULO III: Abordaje o momento metodológico que detalla: la conceptualización ontológica y epistemológica del método, población, muestra, naturaleza o paradigma de la investigación, método y sus fases, técnicas de recolección de información, y categorización y triangulación.

CAPÍTULO IV: Presentación de los hallazgos de la investigación que describe: reflexiones críticas, análisis de la entrevista (nube de palabras y red semántica arrojadas por el software ATLAS.ti 26, análisis de la ficha de observación (nube de palabras y red semántica arrojadas por el software ATLAS.ti 26, aportes del investigador y reflexiones finales.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

La educación ambiental hoy en día es un aspecto fundamental en la formación integral de los niños, ya que promueve el desarrollo de conocimientos, actitudes y valores sobre el cuidado del entorno natural. La escasa integración de prácticas de conservación ambiental en las experiencias de aprendizaje constituye una problemática que coincide con lo planteado por los autores (Mendoza Lira et al., 2022), quienes mencionan que “las personas no entienden los problemas ambientales y desconocen las formas de proteger el medio ambiente, es por esto que una de las razones por las que el planeta Tierra sufre un gran daño respecto a ello”. Esta situación dificulta y limita el desarrollo de la conciencia ambiental, puesto que mitiga sus oportunidades para entender la importancia de cuidar el entorno. Por lo tanto, es importante que los docentes fortalezcan la conciencia ambiental, promoviendo una comprensión completa del entorno que les permita incluir la dimensión ambiental en sus proyectos educativos.

En el ámbito de Educación Inicial, los cuentos infantiles son de suma importancia para el desarrollo de la conciencia ambiental, puesto que en este nivel se busca que los infantes adquieran los conocimientos necesarios para su compromiso con el entorno. Por lo tanto, para lograrlo es importante que los profesionales competentes y comprometidos ofrezcan una variedad de oportunidades de aprendizaje e inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen e interactúen entre sí. Asimismo, deben conocer a los niños de su grupo para saber cuáles son sus intereses, escucharlos atentamente y alentarlos (Currículo Educación Inicial, 2014).

A través de las observaciones elaboradas en la Unidad Educativa Fiscomisional "Laura Vicuña" se evidenció una limitada integración de estrategias didácticas para potenciar la conciencia ambiental, precisamente el uso de cuentos infantiles. Esta situación afecta en el interés y la intervención de los alumnos en las actividades relacionadas el cuidado ambiental, siendo fundamental la implementación de destrezas que favorezcan al desarrollo de hábitos ambientales desde la infancia.

Considerando los estudios previos, se han identificado varias causas y efectos que se centran en los siguientes aspectos:

Entre las causas más relevantes, se identifica el uso limitado de cuentos infantiles con enfoque ambiental en el aula como una problemática que se presenta en diversas instituciones, donde persisten los métodos tradicionales, dejando de lado a esta estrategia didáctica para la adquisición de nuevos conocimientos. Tal como lo estipula (Guzmán Caycho et al. 2023)

Toda forma educativa correspondiente a conciencia ambiental se debe iniciar desde la etapa escolar y enfocarse en los objetivos curriculares que se han programado, tales como las actividades vivenciales externas, como los viajes de estudio que toman contacto con la naturaleza desde diversas perspectivas multidisciplinarias, que apuntalan a una visión global del enfoque ambiental, identidad, equidad, inclusión y difusión de las habilidades blandas. (p. 56)

Como efecto de esta carencia, se demuestra una baja sensibilización frente a la conciencia ambiental, lo cual fue observado al notar que los niños mostraban poco interés cuando se hablaba del cuidado de la naturaleza. Sobre este aspecto Feria Guerrero (2023) menciona que “un elemento importante es la necesidad de poder formar en conciencia a la niñez, puesto que ellos serán quienes asuman la responsabilidad de ir modificando sus conductas y, con ello, responsabilizarse de enmendar los tremendos desastres que han cometido las generaciones

anteriores y sigue cometiendo la generación actual.” (p.1601), por lo que se considera necesario que se generen prácticas ambientales que propicien el desarrollo de la conciencia ambiental.

Asimismo, otra causa es la escasa participación familiar en la promoción de la conciencia ambiental, en este apartado, se hace referencia a la falta de coherencia entre lo que se enseña en la escuela y lo que se practica en casa. Según Taco et al. (2025) los niños demostraron avances significativos en el aula, la continuidad del aprendizaje en el hogar depende de la disposición de los padres para reforzar estos hábitos (p.13533). Es decir, existe una ausencia de valores ambientales y de responsabilidad ecológica, se puede inferir, en tal caso, que existe poca preocupación por lo ambiental, puesto que coincide de algún modo con los bajos niveles de conciencia ecológica que tienen los estudiantes sobre el uso y la gestión de los problemas socioambientales (Pozo Muñoz, 2023)

De la misma forma, se identifican materiales didácticos limitados adecuados sobre la conciencia ambiental; el aula contaba con pocos recursos visuales o manipulativos sobre reciclaje, plantas, animales o acciones para cuidar el entorno, limitando el desarrollo de habilidades prácticas (Aguilar Rosas & Leyva Aguilar, 2025). Por lo tanto, para potenciar la conciencia ambiental en los niños, no solo se requiere contenidos teóricos, sino enfoques más holísticos e integrados, que combinen estrategias como la interacción, el uso de tecnología y la participación en actividades de concientización.

Finalmente, existe una insuficiente formación docente acerca de la conciencia ambiental, hay docentes que muestran dificultad al planificar actividades ambientales. Por lo expuesto, Marín-Bardales et al. (2025) mencionan, “los docentes aprecian la educación ambiental, pero muestran carencia de conocimientos sobre cómo llevarla a cabo, mientras que

los estudiantes son conscientes de su importancia, pero tienen poco conocimiento sobre sus contenidos específicos”.

Como consecuencia se refleja desinterés y desmotivación por desarrollar la conciencia ambiental. En este sentido Escalante, (2024) señala que:

La toma de conciencia no solo debe ser por parte de los estudiantes, sino que parte de la orientación que los docentes brinden, de acuerdo con los nuevos enfoques educativos; es decir, el docente debe aportar al bagaje cultural de su sociedad a fin de que esta, de la que son parte los estudiantes, se apropie de conocimientos útiles para sí mismo y para su entorno, sea este natural o social. (p. 1821)

El uso de los cuentos infantiles influye directamente en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, a través de las historias logran involucrarse con situaciones similares a su vida cotidiana, permitiéndoles comprender mejor su entorno. Así como lo estipulan Lima Costa & Martins Jorge, (2022), quienes indican que “los cuentos no solo entretienen, sino que también fortalecen habilidades importantes como la empatía, la imaginación y la interacción social, favoreciendo un aprendizaje más significativo desde edades tempranas”.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La interrogante que se plantea en esta investigación es: ¿Cuál es la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años? Según Lima Costa & Martins Jorge, (2022) “los cuentos infantiles permiten que el niño se involucre en el tema, observando los eventos que rodean y a los personajes que también pueden formar parte de su vida cotidiana, fortaleciendo el desarrollo cognitivo, social y emocional”.

Pese a que se implementan programas o actividades con enfoque ambiental desde edades tempranas, aún presentan dificultades. La escasa integración de estas estrategias en los currículos formativos y el limitado uso de recursos para su edad representan desafíos esenciales

para su pertinente ejecución (Khajanchi et al.), citado por (Poje et al., 2024). Además, Ivanchuk et al. (2022) “mencionan que la brecha socioeconómica influye en la accesibilidad de los niños a experiencias educativas ambientales de calidad, lo que genera desigualdades en la formación de la conciencia ecológica”.

Los cuentos infantiles son una herramienta utilizada como una pausa activa, mas no como un portador de nuevos conocimientos. A pesar de la gran valía pedagógica, didáctica y lúdica que representa el cuento infantil, tal como se ha evidenciado, no es aprovechada al máximo; por ejemplo, en el aula de clases no es usada adecuadamente, pues la subutilizan en actividades de motivación, pasatiempo o como parte de algún rincón de aprendizaje. (Córdova-Cando et al., 2021).

Durante las observaciones ejecutadas a los niños de educación inicial, subnivel II, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”, institución educativa particular, ubicada en la provincia del Guayas, cantón General Villamil Playas, se evidenció la falta de enseñanza y la toma de conciencia ambiental por parte de los niños, manifestadas con acciones diarias como dejar abiertas las llaves de agua después del lavado de manos, arrojar basura en cualquier parte sin clasificarlos y manipular o dañar las plantas de los áreas verdes de la institución.

Inquietudes del investigador

1.1 Pregunta principal

¿Cuál es la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años?

1.2 Preguntas secundarias

¿Cuáles son las bases teóricas que sustentan a los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es el estado actual de la aplicación de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental?

¿Qué cuentos infantiles pueden incluirse en una guía para que los educadores desarrollen la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Identificar las bases teóricas que sustentan a los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

Determinar el estado actual de la implementación de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental.

Establecer una guía de cuentos infantiles para que los educadores desarrollen la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

Este trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental, siguiendo la línea de investigación de la carrera de Educación Inicial, lo que incluye la metodología y los procesos de enseñanza-aprendizaje, bajo la sublínea de métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollar la conciencia ambiental desde la infancia es fundamental, ya que motiva y facilita de manera efectiva la adquisición temprana de una conciencia y hábitos de cuidado del medio ambiente. En la Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”, se ha evidenciado que al impartir clases sobre la naturaleza utilizan métodos que resultan demasiado imprecisos o teóricos para su nivel de desarrollo. Esta falta de estrategias interesantes y adecuadas al juego genera

desinterés y entorpece el fortalecimiento de conductas proambientales sencillas (como el ahorro de agua, el reciclaje básico o el respeto por la naturaleza).

Para desarrollar la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años, el uso de cuentos infantiles representa una estrategia didáctica relevante, puesto que, a través de las historias, los personajes y las acciones relatadas, los estudiantes pueden entender de forma dinámica la responsabilidad de cuidar el entorno natural. Por lo tanto, los cuentos ayudan a que los infantes se reconozcan a través de los personajes, fomenten la empatía hacia los seres vivos e incorporen valores como el respeto y la responsabilidad con el entorno. Esta herramienta favorece la reflexión y promueve actitudes positivas hacia el reciclaje, el ahorro de recursos y la preservación del medio ambiente.

Este tema de investigación se considera factible y relevante, debido a que responde a las necesidades que emergen hoy en día en el ámbito educativo, generando interés en docentes y en la comunidad educativa. Su desarrollo contribuirá a indagar y plantear estrategias didácticas establecidas para el uso de cuentos infantiles como herramienta pedagógica para fortalecer valores, actitudes y comportamientos responsables hacia el medio ambiente. De este modo, los cuentos infantiles se consideran un recurso significativo que favorece el aprendizaje, al fomentar la reflexión, la sensibilización y la formación de una cultura ambiental en los infantes.

También, se efectuará una ficha de observación dirigida a los niños de 4 a 5 años y una entrevista dirigida a la docente, cuyos resultados permitirán que se elabore una guía didáctica orientada a los docentes con cuentos infantiles en este enfoque. De esta forma, esta investigación trasciende el ámbito teórico al proporcionar un recurso práctico que favorecerá la labor formativa al implementar metodologías acordes al desarrollo integral infantil.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Actualmente, la conciencia ambiental se enmarca en el conjunto de información, sensibilidad y entendimiento del efecto que las acciones humanas realizan en el entorno. Tal como lo menciona, Escalante Velez (2024) “La conciencia ambiental se define como el conjunto de acciones que contribuyen a la preservación y/o conservación del medioambiente.” En este entorno, los cuentos infantiles surgen como una estrategia didáctica importante para fomentar aprendizajes significativos desde edades tempranas. Sin embargo, se evidencia una limitada existencia de investigaciones que establezcan de forma directa la correspondencia entre el uso de cuentos infantiles y el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

Con el objetivo de examinar los diferentes estudios relacionados con estas dos categorías, se realizó una revisión bibliográfica. A continuación, se especifican los estudios que han sido considerados para el desarrollo de esta investigación.

Nivel Internacional

Galindo Durán (2025), en su obra “Cuentos infantiles de sostenibilidad y medioambiente, desarrollada en la Universidad de Almería (España)”, aborda cómo los libros para niños son muy importantes para enseñarles sobre el cuidado del medio ambiente desde pequeños. La investigación evidencia que el uso de historias y los personajes que representan elementos de la naturaleza ayuda a los niños a entender ideas complejas de manera divertida y emocional.

Este estudio concluye que la literatura ecológica no solo enseña cosas nuevas, sino que también hace que los niños se sientan conectados con la naturaleza; por lo tanto, es fundamental para que los niños se vean como parte de la naturaleza y quieran hacer cambios en su entorno cercano. Además, la literatura infantil ayuda a los niños a cuidar el planeta de una manera lúdica, facilitando su comprensión y participación. También los niños pueden entender mejor la sostenibilidad gracias a los libros; en consecuencia, la narrativa infantil es clave para formar niños con conciencia ecológica, promoviendo valores y actitudes responsables desde temprana edad.

De la misma forma, la investigación de Marinela Palta Méndez (2022), titulada “El cuento ecológico y los valores ambientales en la institución educativa Simón Bolívar”, realizada en el ámbito latinoamericano, el enfoque principal estaba en involucrar a los niños con cuentos que tienen relación con el medio ambiente. Esto se logró a través de talleres y actividades. El resultado de este estudio fue muy interesante, ya que mostró que, al contar cuentos, los infantes pueden cambiar su forma de pensar y comportarse con respeto al entorno que les rodea. Esto demuestra que la narración de historias es una forma muy efectiva de enseñar a los infantes en la escuela, especialmente en las clases de educación inicial.

Nivel Nacional

En el trabajo “Los cuentos infantiles en la enseñanza del cuidado del medio ambiente con los estudiantes de cuarto grado de educación general básica desarrollada en la Unidad Educativa Luis Martínez Agropecuario de la ciudad de Ambato, se constató el uso de cuentos infantiles para enseñar a los niños de cuarto grado sobre la crisis ecológica (Muñoz, 2025). Además, en la investigación se evidenció cómo el usar cuentos de manera regular puede impulsar a los niños a pensar en la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente. Por ello, se volvieron más

conscientes y empezaron a actuar de manera más responsable. En consecuencia, esto los convirtió en defensores de la naturaleza en sus comunidades. Los resultados mostraron que, al usar cuentos con temas de sostenibilidad, los estudiantes aprendieron conceptos sobre la biodiversidad y también se comprometieron a cuidar el entorno de la escuela y a gestionar los residuos de manera práctica.

Nivel Local

En el ámbito local, se ha evidenciado que los cuentos infantiles representan un recurso didáctico efectivo para transmitir valores y hábitos para la protección y conservación de la naturaleza en la primera infancia, favoreciendo el desarrollo de acciones y actitudes responsables. Sin embargo, en el cantón General Villamil Playas existe una escasez de investigaciones que examinen la relación que existe entre cuentos infantiles y el desarrollo de la conciencia ambiental; por lo tanto, se evidencia un vacío investigativo en el ámbito educativo local.

Con base en esta problemática, el presente estudio se orienta a establecer evidencia empírica sobre la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”, ubicada en el cantón Gral. Villamil Playas, considerando la escasa existencia de antecedentes que sustenten su ejecución como estrategia didáctica en este contexto.

Referentes teóricos

A continuación, se presentan las teorías que facilitan el análisis de los cuentos infantiles y la conciencia ambiental en educación inicial. Desde el enfoque epistemológico, se manifiesta la teoría política ecológica y la teoría de la literatura infantil, mencionando las

contribuciones de diversos autores reconocidos en el ámbito educativo. Estas teorías permiten comprender cómo la literatura infantil proporciona recursos pedagógicos que promueven el aprendizaje significativo y cómo la educación ambiental promueve el desarrollo de actitudes y hábitos ambientales responsables desde la infancia.

Teoría de la Literatura Infantil: Actualmente se aprecia más el contacto directo de el lector con la literatura, es decir, que la literatura, aparte de ser un conjunto de obras con ciertas características también actúa como una potencia para comunicar y que dichas obras sean revividas por el lector. “Esto involucra una perspectiva dinámica y cambiante de la literatura, parece normal que esta capacidad creativa y vivificadora sea mayor en el lenguaje infantil ya que el marco de experiencia con que cuenta el niño es mínimo, dada su insuficiente práctica vital” (Cervera, 1992, p. 9)

Teoría política ecológica: John Dryzek en 1987 menciona que es posible desarrollarse en términos ecológicos al acoger una perspectiva naturalista tanto en procesos éticos y políticos: además que la racionalidad ecológica es la capacidad que poseen los ecosistemas para ofrecer de forma sensata los bienes precisos para el soporte vital de las personas (p.214). (Dryzek, 1985, como se citó en Velayos-Castelo & Romero Muñoz, 2019). Esta categoría enfatiza la importancia de comprender la relación entre los seres humanos y la naturaleza en términos de responsabilidad y desarrollo sostenible.

Teoría del desarrollo cognitivo: Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego diferencian entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo se encuentra en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión alcanzada a través del desarrollo cognitivo (Piaget, 1923).

Teoría de las inteligencias múltiples: La inteligencia naturalista permite al ser humano identificar, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente. Es decir, la capacidad para reconocer especies de flora y fauna, entender el mundo natural y manifestar sensibilidad hacia los fenómenos que ocurren en la naturaleza (Gardner, 1998, p. 240). En el contexto de la educación inicial, estos principios pueden promoverse a través de experiencias de aprendizaje apropiadas según la edad.

CATEGORÍA 1: Cuentos infantiles

Definición de cuentos infantiles

Los cuentos son fundamentales y uno de los medios más poderosos para crear y estimular el amor por los libros desde la primera infancia. Asimismo, se convierten en un recurso pedagógico eficaz para poder desarrollar habilidades de pensamiento crítico, ampliar el vocabulario y en la adquisición de valores morales y sociales en los niños. En este sentido, se define a los cuentos infantiles como una narración breve que contiene acciones imaginarias. Son básicos y en su gran mayoría tienen ilustraciones grandes y coloridas para ser atractivas, se caracterizan por la simplicidad con que son expuestos y su lenguaje suele ser emocionante, se los utiliza de acuerdo a la edad de cada infante y a su capacidad de comprensión; por tal razón, se establece un gran estímulo desde la primera infancia. (Cajiao Jama, 2018, pág. 1, como se citó en Giler-Giler et al., 2023).

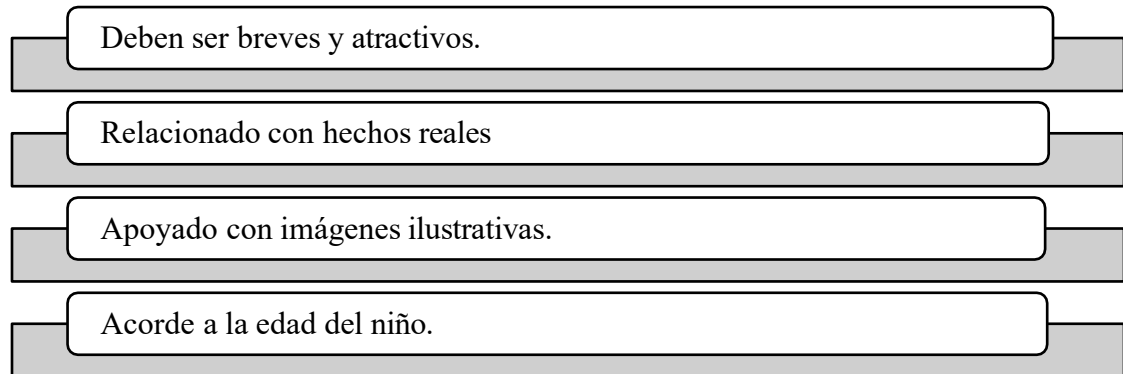
Características de los cuentos infantiles

Lo principal en el cuento es encontrar un sentido o una moraleja con la que el estudiante se sienta identificado y que lo conduzca a pensar en el ejemplo que el cuento plantea para acogerlo en la vida real, por ello, los personajes, así como la secuencia, los diálogos e incluso las

representaciones deben ir diseñados de acuerdo a la edad y condiciones de los oyentes, en este caso, los infantes, (Briones et al., 2022).

Figura 1.

Características de los cuentos.



Nota. Fuente: Elaboración propia basada en Briones (2022).

Para contribuir al óptimo desarrollo de los niños, el cuento debe presentar determinadas características. En primer lugar, debe ser breve y atractivo para obtener la atención de los infantes de manera rápida. Asimismo, el cuento debe estar acorde con la edad y su capacidad cognitiva, utilizando palabras y temas que puedan ser entendidos sin dificultad. También debe contener imágenes ilustrativas para comprender la historia y estimular su vista. Finalmente, aunque los cuentos usan mucha imaginación, es importante que estén relacionados con hechos reales o situaciones diarias para conectar la historia con su propio mundo y aprender de ella.

Importancia de los cuentos infantiles:

Utilizar los cuentos en el aula es un gran recurso para los docentes, puesto que despierta gran interés en los niños, siendo un aspecto fundamental para el adecuado y efectivo proceso de enseñanza-aprendizaje. Rabal Alonso et al. (2020) mencionan que:

Los cuentos nos van a permitir trabajar gran cantidad de ámbitos de los niños, como puede ser la imaginación, la motricidad, el lenguaje, las emociones, las normas sociales, la autoestima, la construcción de su identidad, la formación de una imagen ajustada y positiva de sí mismo, la lógico-matemática, la lecto escritura, la comunicación, los valores, la cultura, las costumbres, diferentes formas de vida, las relaciones temporales y espaciales, la resolución de conflictos (p. 102289).

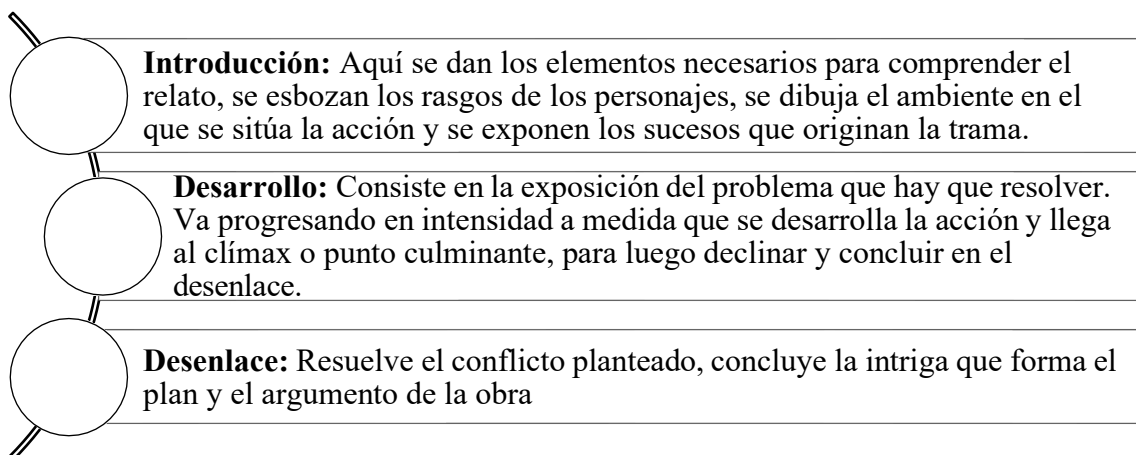
Se evidencia la naturaleza multidisciplinaria del cuento, confirmándolo como una destreza didáctica completa cuyo dominio reside en su capacidad de promover el aprendizaje y desarrollar diversas habilidades de los niños, partiendo desde lo cognitivo hasta lo socioemocional.

Estructura del cuento.

A partir de López en Condori (citado por Ayaviri Pérez, 2023), se menciona que, desde el punto de vista organizado, todo cuento debe tener una estructura narrativa, estipulándose de la siguiente manera: una introducción, un desarrollo o nudo y un desenlace.

Figura 2.

Estructura del cuento



Nota. Fuente: Elaboración propia basada Basado en Condori citado por (Ayaviri Pérez, 2023)

En base a lo anterior es fundamental que el cuento tenga un orden pertinente para que los niños puedan comprender y asimilar el mensaje. Su estructura empezaría con una introducción, luego el desarrollo y finalmente el desenlace. Primero se les enseña quién y dónde (Introducción), luego se presenta el problema y la emoción (Desarrollo), y al final se da una solución y el mensaje de la historia (Desenlace). Por medio de esta secuencia, la historia logra ser fácil de seguir, atractiva y completa, permitiendo a los estudiantes recordar la historia y aprender de ella.

Tipos de cuentos:

Podemos hacer una primera distinción entre cuentos clásicos y cuentos modernos. Cuando hablamos de cuentos tradicionales o cuentos clásicos nos estamos refiriendo a aquellos que dieron vida a la literatura infantil y han sido transmitidos de generación en generación. Sin embargo, cuando hablamos de cuentos modernos son aquellos escritos en el siglo XXI, tratan historias y temáticas más actuales. Diversos autores han clasificado a los cuentos y uno de ellos es Rabal Alonso et al. (2020b) quien indica que existen tipos de cuentos, los cuales fueron definidos por Rossini y Calvo (2013) de la siguiente manera:

Los cuentos folclóricos: son historias antiguas surgidas en el interior del pueblo o de una región determinados

Los cuentos fantásticos: están caracterizados por presentar un final trágico e inesperado.

Los cuentos maravillosos o de hadas: son aquellos en los que predomina la magia y que están orientados al público y a los niños.

Los cuentos folclóricos, fantásticos y maravillosos ayudan a los docentes y padres de familia a elegir historias concretas para estimular la imaginación y a su vez revelar contenidos

culturales. Reconocer esta diversidad es relevante para elegir el instrumento de narración adecuado según el objetivo educativo que se pretende alcanzar dentro del aula.

Los cuentos en el ámbito educativo

En el ámbito educativo, los cuentos infantiles se establecen como una estrategia pedagógica completa para el desarrollo de los niños de 4 a 5 años, ya que adaptan el cuento con actividades favoreciendo la comprensión, la imaginación y la reflexión. Por medio de la narración oral con entonación y señas se atrae el interés de los niños y las preguntas benefician tanto al entendimiento del relato como a la consolidación del pensamiento crítico. Asimismo, la dramatización, juegos de roles, el dibujo y el diálogo acerca de los personajes impulsan la creatividad, la expresión física, la memoria, la empatía y la integración de valores. Por último, las actividades al finalizar la clase, como canciones, juegos o reflexiones grupales, fortalecen los aprendizajes y conectan el mensaje del relato con las experiencias diarias, transformando al cuento infantil en un recurso académico beneficiando el desarrollo cognitivo, socioemocional y moral.

CATEGORÍA 2: Conciencia ambiental

Definición de la conciencia ambiental

El desarrollo de una conciencia ambiental requiere entender de qué manera las personas perciben, experimentan y se conectan con el mundo natural. Este camino no se basa únicamente en la información, sino también en las vivencias y experiencias que cada persona acumula a lo largo de su existencia. Según Laso-Salvador et al. (2020), la conciencia ambiental es el “conjunto de conocimientos, percepciones, comportamientos, acciones y actitudes en base a la problemática ambiental y la protección de la naturaleza”.

El objetivo de la conciencia ambiental

El desarrollo de una conducta responsable hacia el medio ambiente implica métodos de enseñanza que permitan a los individuos identificar su función en la protección del mundo. El objetivo de la educación ambiental moderna es cultivar el pensamiento crítico entre los miembros de la sociedad para formar ciudadanos responsables, conscientes de las estrategias transformadoras que pueden emplearse para la búsqueda de soluciones, fomentando la empatía y la solidaridad (UNESCO, 2020).

Asimismo, el desarrollo de la conciencia ambiental debe comenzar desde la niñez, dado que en este periodo los niños establecen principios y actitudes que les servirán en su vida más adelante. Mediante estrategias didácticas pertinentes, tales como narración de cuentos, juegos y experiencias significativas, se puede fomentar la curiosidad por la naturaleza y desarrollar la responsabilidad hacia los recursos naturales. De esta manera, la educación ambiental se convierte en un recurso fundamental para formar ciudadanos dedicados a cuidar el entorno y a establecer una sociedad más reflexiva y razonable.

¿Por qué es fundamental estudiar la conciencia ambiental?

Entender la conciencia ambiental es esencial para evaluar cómo las personas responden a los problemas ambientales y qué elementos afectan su habilidad para implementar acciones responsables. Rodríguez y Ecos (2023) señalan lo fundamental de aprender acerca de la conciencia ambiental radica en que su conocimiento ayudará a guiar positivamente las acciones y decisiones de las personas. También es primordial comprender la manera de los métodos de transmisión y divulgación de la información en base al fenómeno y de qué forma inciden en su

construcción, reconociendo qué criterios limitan el despliegue y la aprobación de las acciones y las políticas de respuesta por parte de la comunidad.

De esta forma, el reconocimiento y el análisis estructural y funcional de la conciencia ambiental son una contribución significativa para optimizar las estrategias y las acciones educativas que benefician una mejor actuación de la población con el entorno que le rodea.

Dimensiones de la conciencia medioambiental

La comprensión de la conciencia ambiental requiere analizar los distintos aspectos que influyen en cómo las personas sienten, piensan y actúan frente a los desafíos ecológicos. Este concepto no se limita a una sola perspectiva, sino que abarca múltiples dimensiones que permiten entender la complejidad de la relación entre el ser humano y su entorno. Chuliá (citado por Guerrero-Guerrero et al., 2021) distingue cinco dimensiones integrantes del concepto de “conciencia medioambiental”

La dimensión afectiva reúne las emociones de inquietud por el estado del medio ambiente, el grado de adhesión a valores culturales para la protección de la naturaleza y la fuerza de prácticas de contacto a los espacios naturales.

La dimensión cognitiva agrupa los conocimientos relacionados con el alcance y la definición de los problemas ecológicos, la posesión de estructuras claras acerca de sus posibles soluciones y sus responsables, así como el interés informativo sobre el tema.

La conativa abarca la habilidad de actuar por sí mismo con criterios ecológicos y reconocer mediaciones gubernamentales en materia de medio ambiente.

La activa individual hace referencia a las conductas medioambientales de carácter personal, como el consumo de productos no dañinos para el medio ambiente, el ahorro de recursos escasos y la ausencia de residuos reciclables, etc.

La dimensión activa colectiva añade las conductas, generalmente públicas o simbólicas, de expresión de apoyo a la protección medioambiental.

La conciencia ambiental desde la educación

Cuando se trata de entender la creación y evolución de la conciencia ambiental en la educación, varios escritores subrayan su naturaleza holística y la importancia de desarrollarla en el entorno escolar. En este sentido, se admite que este tema no se limita a adquirir información, sino que abarca también principios y acciones sostenibles que necesitan ser reforzados constantemente. La educación ambiental desde edades tempranas no solo influye en el desarrollo de hábitos sostenibles, sino que también forma un sentido de compromiso y empatía hacia el medio ambiente. Indagaciones anteriores han demostrado que los programas educativos de orientación ambiental promueven la uniformidad de los valores ambientales con el desarrollo moral y ético de los niños (Han et al. 2023; Wu, 2024; Friman et al. 2024B; Páez Merchán et al. 2025) como se citó en (Taco Taco et al. 2025) (p. 13528)

En concordancia con ello, (Ticlla et al., 2021) señalan que “es la actitud, la acción y el saber sobre los efectos de la actividad humana en favor o en contra del equilibrio medioambiental”. En este contexto, la educación ambiental ayuda a las personas a tener una mejor comprensión sobre la protección y conservación de los recursos del entorno. Además,

promueve comportamientos responsables y sostenibles, beneficiando a las generaciones actuales. De esta forma, se refuerza el compromiso tanto personal como comunitario ante las cuestiones ambientales que impactan a la sociedad.

Manifestación de la conciencia ambiental en niños de educación inicial

Entre los 4 y 5 años la conciencia ambiental se manifiesta en comportamientos, actitudes y expresiones que reflejan una apreciación de la importancia del cuidado del medio ambiente. Aunque los niños aún se encuentran en la etapa de desarrollo, tienen la capacidad de reconocer buenas y malas conductas ambientales y practicar hábitos protectores simples cuando reciben orientación de los adultos.

Estas manifestaciones son indicativas del desarrollo de la conciencia ambiental en la educación inicial porque reflejan la adquisición de hábitos, valores y actitudes enfocados al cuidado y protección del medio ambiente. Su fortalecimiento depende de las experiencias de aprendizaje que brindan las familias y escuelas a través de actividades recreativas, cuentos, juegos y experiencias directas con la naturaleza.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En este capítulo se describe la metodología aplicada en el estudio, sustentada por los aspectos relacionados a las categorías de esta investigación: “Los cuentos infantiles y la conciencia ambiental” en niños de 4 a 5 años. La investigación asume un enfoque cualitativo, de tipo etnográfico y con un paradigma interpretativo. Se emplearon técnicas de recolección de datos como la revisión documental, observación no participante y entrevistas semiestructuradas para analizar adecuadamente la información recolectada durante el proceso de investigación.

Según (Ocaña Delgado, 2010) la dimensión ontológica analiza la naturaleza de los fenómenos sociales y cómo están estructurados, además de cuestionar si la realidad social existe de manera independiente de las personas o si depende de la perspectiva desde la cual se interpreta. De esta forma en el presente estudio se establece la realidad de cada uno de los alumnos y de la docente de aula es diferente, siendo este el espacio donde se aclara y se describe partiendo del estudio de la observación y la entrevista.

La dimensión epistemológica permite “examinar todo lo relacionado con el conocimiento científico: su valor, objetividad y la relación entre el sujeto y los fenómenos sociales, por lo tanto, es interdisciplinaria, busca integrarse con la ciencia y su objetivo no es aquello que la ciencia trata sino el discurso científico” (Ugueto, 2010). Aquí es cuando las bases del actual estudio se plantean desde el enfoque cualitativo, debido al interés de analizar la contribución de los cuentos infantiles para el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 4 a 5 años.

Población

La investigación fue ejecutada en la Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña” ubicada en la Provincia del Guayas, cantón General Villamil Playas, la población del presente estudio estará conformada por niños de 4 a 5 años. Según Arias-Gómez et al., (2016), la población se precisa a un conjunto de casos, determinado, definido y asequible, que formará el referente para la elección de muestra y cumple criterios establecidos.

Tabla 1.

Población

Número de Docentes y Estudiantes	
Docentes de Educación Inicial II	2
Estudiantes	33
Total	35

Nota: Elaborado por Lucy Consuegra y Escarleth Mite

Muestra

La muestra de estudio hace referencia a una parte de la población sobre la cual se llevará a cabo este estudio. Según (Tarrillo Saldaña et al., 2024) “es un subconjunto característico de la población que se escoge para participar en la investigación. La idea es que los resultados conseguidos de la muestra logren generalizarse a la población de forma ampliada”. La muestra seleccionada será la no probabilística, para analizar la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

Tabla 2.

Muestra

Número de Docentes y Estudiantes	
Docentes de Educación Inicial II	1
Estudiantes	16
Total	17

Nota: Elaborado por Lucy Consuegra y Escarleth Mite

Naturaleza o paradigma de la investigación

Como lo afirma Martínez Godínez (2013), el paradigma interpretativo surge como alternativa al paradigma positivista. Toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cualitativa, por tal motivo este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que hacen los individuos. Para la ejecución de este estudio se eligió el paradigma interpretativo pues permite comprender la realidad desde las experiencias y significados de los participantes, brindando un marco eficaz para investigar tanto la conciencia ambiental como los cuentos infantiles.

También, al enfocarse en las experiencias personales y el contexto en el que las personas interactúan, es posible obtener una comprensión más profunda y detallada de cómo se lleva a cabo la implementación de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la conciencia

ambiental en los alumnos, es decir, al llevarse a la práctica en el ámbito educativo, será posible comprobar su eficacia y el efecto que produce en cada estudiante.

Método y sus fases

En esta investigación se utilizará el método inductivo, ya que inicia con la observación de hechos específicos para obtener conclusiones generales, siguiendo un proceso que va desde lo específico a lo general. Se adquirió información a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos como la entrevista realizada a la docente acerca de las categorías de investigación “Cuentos infantiles” y “Conciencia ambiental” y la ficha de observación que estuvo dirigida a 16 niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”, en el que se pudo evaluar la categoría “Conciencia ambiental”, luego se analizaron los datos para obtener las reflexiones finales que expliquen el fenómeno de la investigación.

Asimismo, se manejó el método bibliográfico para examinar el estado del arte a partir de información y aportes teóricos de varios autores que respaldan las categorías de investigación “cuentos infantiles” y “conciencia ambiental”. De esta manera, combinando los aportes teóricos de varios autores, los investigadores desarrollaron un marco teórico claro que muestra cómo y por qué el enfoque propuesto impacta positivamente en el desarrollo de la conciencia ambiental.

Técnicas de recolección de información

Como técnica para la recolección de datos tenemos la observación estructurada no participante, se trata de una de agentes externos que no interfieren en los acontecimientos; Por lo que no tiene conexión con los sujetos; uno es sólo un espectador de lo que sucede y el investigador se limita a mirar lo que pasa para así poder lograr tus objetivos (Campos y

Covarrubias & Lule Martínez, 2012). La observación se la realizó a través de una ficha de observación con 10 ítems para registrar las conductas ambientales mediante la aplicación de los cuentos infantiles.

Asimismo, la entrevista es otra técnica fundamental para emplear. De acuerdo con (González-Vega et al., 2022) “la entrevista cualitativa permite comprender los fenómenos desde el punto de vista de los interrogados, en base a la perspectiva fenomenológica, involucra centrarse en las experiencias procedentes del mundo de la vida de los entrevistados y atribuirles significado”.

Además, se utilizó el software ATLAS.ti para examinar la información obtenida y examinar patrones a través de sus múltiples instrumentos para extraer, comparar y manipular datos de forma, flexible y metódica, lo que permitió organizar la información obtenida de la entrevista a través de una red semántica con sus respectivas subcategorías. Para organizar los datos de la ficha de observación, se empleó la triangulación de datos donde se pudo identificar la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

Categorización y Triangulación

En la presente investigación se aplicó la técnica de categorización, mismo que permitió organizar y sistematizar la información recogida a través de los instrumentos empleados en este estudio. Este proceso permitió el agrupamiento de los datos relevantes en categorías y subcategorías, encaminadas al análisis e interpretación de lo investigado, en base a cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

De esta forma, la categorización ayudó a identificar aspectos característicos observados durante este procedimiento. Así como lo menciona, (Pérez Calderón Jairo Ramón & Lombardo

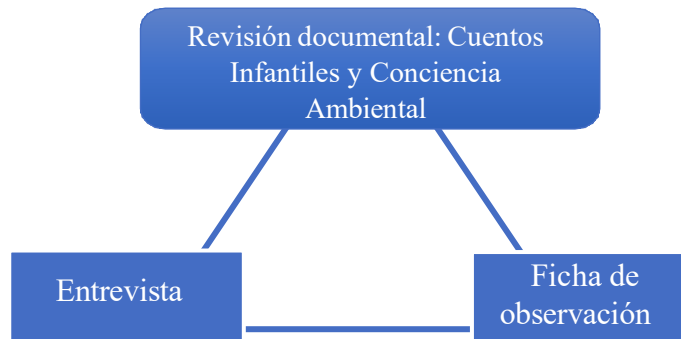
Marrone Rita María, 2022) “la categorización, es una técnica importante en la investigación cualitativa, que permite dar significado a los datos cualitativos, transformando los datos en información y conocimiento”, desde esta perspectiva la categorización es vista como una técnica o procedimiento y su relevancia se evidencia al ser un proceso fundamental para organizar la información y dar coherencia al análisis investigativo.

Los datos recopilados en este estudio fueron analizados utilizando software ATLAS.ti, porque es un programa que tiene como objetivo realizar análisis de datos cualitativos sistemáticos y efectivos para de esta manera obtener y dar una explicación detallada de la información. Así lo indica Lopezosa et al., (2022) este software ofrece un área de trabajo en donde se puede almacenar, gestionar, estudiar y comparar datos no estructurados En esencia este software permite codificar documentos de texto (.doc, .txt, pdf, entre otros) y audiovisuales (web, mp3, avi, mp4, entre otros).

Por otra parte, la triangulación según Cisterna (2005) “es el proceso de comparación y cruce dialéctico de toda la indagación adecuada al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación”. Mediante el uso de la triangulación, es posible determinar la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Revisión documental de las categorías de estudio “Cuentos Infantiles” y “Conciencia Ambiental”, la entrevista dirigida a la docente encargada y la ficha de observación aplicada a 16 infantes de 4 a 5 años.

Figura 3.

Triangulación



Nota. Triangulación de las fuentes de estudio de investigación. Elaborado por: Lucy Consuegra y Escarleth Mite.

Tabla 3.

Estructuración de categorías y subcategorías

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías Apriorísticas	Subcategorías Apriorísticas	Instrumentos
Cuentos infantiles	¿Cuál es la contribución de los cuentos infantiles en el desarrollo	-¿Cuáles son los referentes teóricos que respaldan a los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4-5 años?	Analizar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la	-Analizar las bases teóricas que respaldan a los cuentos infantiles en el desarrollo de la	Cuentos infantiles	-Definición de los cuentos infantiles -Características de los cuentos	Ficha de observación Base de datos Cuestionario de preguntas

Conciencia ambiental	de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años?	-¿Cuál es el estado actual de la implementación de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental?	conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.	conciencia ambiental en niños de 4-5 años.	Conciencia ambiental	-Importancia de los cuentos
		-¿Qué cuentos infantiles pueden incluirse en una guía para que los educadores desarrollen la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años?		-Identificar el estado actual de la implementación de los cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental.		-Estructura del cuento
						-Tipos de cuentos
						-Los cuentos en el ámbito educativo
						-Definición de la conciencia ambiental
						- El objetivo de la conciencia ambiental
						-¿Por qué es importante estudiar la conciencia ambiental?

-Establecer una
guía de cuentos
infantiles para
que los
educadores
desarrollen la
conciencia
ambiental en
niños de 4 a 5
años.

- Dimensiones de la
conciencia
medioambiental

-La conciencia ambiental
desde la educación

-Manifestación de la
conciencia ambiental en
niños de 4 a 5 años

Nota: Tabla de categorías y subcategorías. Elaborado por Consuegra Lucy y Mite Escarleth

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este capítulo se muestra la información que ha sido recopilada a través de los instrumentos de recolección de datos: la ficha de observación aplicada a 16 niños de 4 a 5 años y la entrevista dirigida a la docente en la Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”. Gracias al análisis realizado con la información obtenida, se logró adquirir conclusiones y reflexiones acerca de las categorías de estudio: cuentos infantiles y conciencia ambiental. Con el uso del software ATLAS.ti 26, se pudo efectuar el análisis apropiado de los resultados alcanzados con los instrumentos de evaluación. Se utilizaron herramientas de visualización de datos, como nubes de palabras creadas por el software ATLAS.ti 26, que identifican términos que aparecen con frecuencia, y redes semánticas, facilitando la representación de las relaciones y conexiones existentes entre las categorías estudiadas.

[illegible]

En la elaboración del análisis se evidencia que la narración de los cuentos infantiles se basa en un enfoque de aprendizaje significativo, en el que, a través de personajes y situaciones cotidianas, se incentiva a los niños a identificar actividades nocivas para el medio ambiente y aquellas que lo protegen, asignando a los docentes un papel orientador y coordinador en el proceso de aprendizaje. Según (Carvajal et al., 2023), los cuentos infantiles son recursos importantes para la formación de valores y actitudes de los niños en la educación infantil porque, a través del reconocimiento de los personajes, facilitan la construcción de conocimientos sobre su entorno inmediato. A su vez, la educación ambiental entiende la importancia de que los niños, a través de la observación del entorno, sean conscientes de los factores y circunstancias que afectan a la naturaleza.

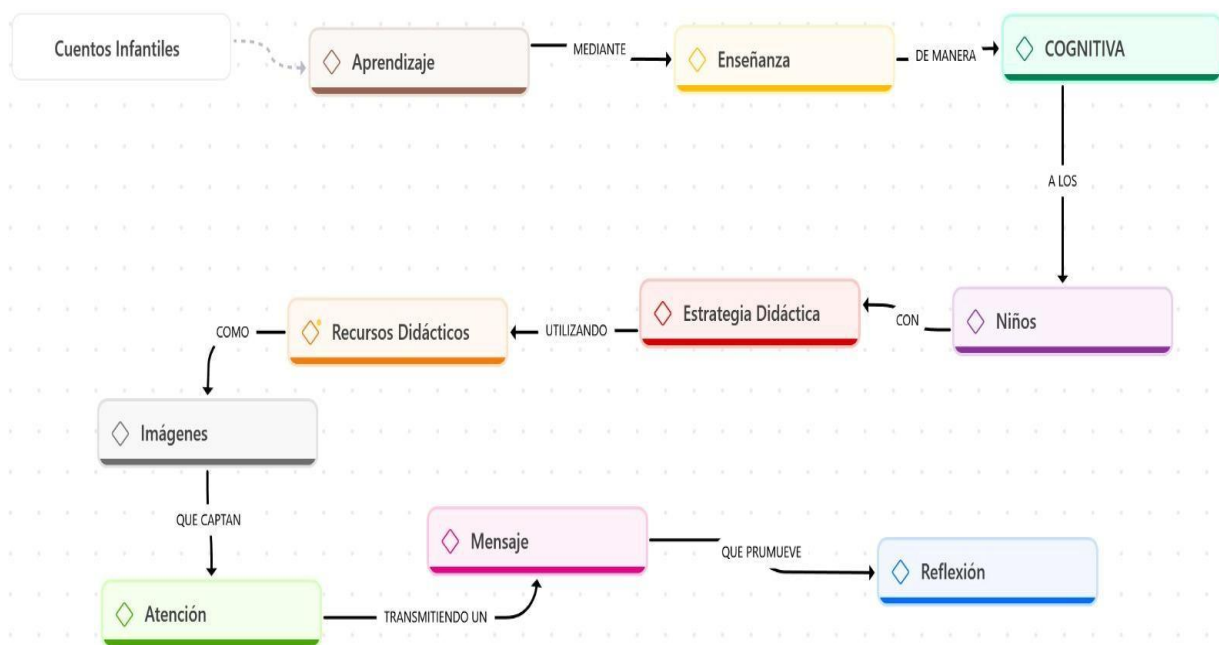
En este contexto, Guzmán Caycho et al., (2023) señalan que es necesario desarrollar la conciencia ambiental en edades tempranas para así partir del desarrollo de los aspectos cognitivos, emocionales, proactivos y creativos de los niños, siendo así dichas actividades de educación ambiental tengan un impacto positivo y duradero. Desde esta perspectiva, Simbaña Guachalá, (2022) sugiere que las estrategias metodológicas dirigidas a desarrollar la conciencia ambiental deben integrar recursos y narración de cuentos para ayudar a los niños a comprender las conexiones entre las actividades diarias y el estado de su entorno con la naturaleza.

Como se señaló anteriormente, el uso de cuentos infantiles como estrategia en la educación inicial no solo promueve la narración y la observación en el proceso de aprendizaje, sino que también las bases necesarias para desarrollar una conciencia y hábitos ambientales de manera que permita a los niños ser conscientes del medio ambiente, a su vez comprendan las

consecuencias de sus acciones y relacionarse con la naturaleza de una manera respetuosa y sostenible.

Figura 5.

Red semántica: Entrevista aplicada a la Docente



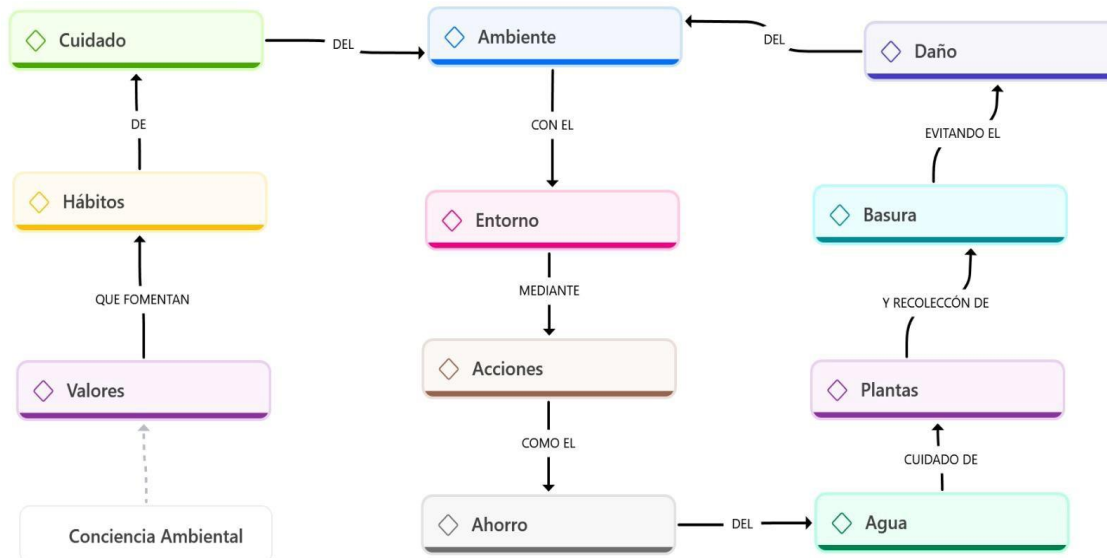
Nota: Extraído del software ATLAS.ti 26

La figura 5 presenta una red semántica de la categoría “cuentos infantiles”, en la cual se verificó que esta se relacionaba con las subcategorías mencionadas en esta investigación. Los resultados reflejan que los cuentos infantiles promueven un aprendizaje significativo a través de la enseñanza cognitiva en los niños. También su implementación a través de estrategias didácticas y recursos llamativos, como las imágenes, permite captar la atención y el interés de los estudiantes, facilitar la comprensión del mensaje de las historias y, a su vez, promover la reflexión sobre los contenidos planteados.

Finalmente es necesario mencionar que, al realizar la entrevista a la docente, se pudo constatar una comprensión clara de esta categoría y una implementación adecuada de los cuentos infantiles como recurso didáctico. La maestra mencionó que este recurso está orientado a enseñar valores, hábitos y conductas a través de la narración de historias, favoreciendo de esta manera la reflexión sobre conductas correctas relacionadas con el cuidado del entorno.

Figura 6.

Red semántica: Entrevista aplicada a la Docente



Nota: Extraído del software ATLAS.ti 26

En la figura 6 se evidencia la red semántica vinculada a la categoría “Conciencia Ambiental” evidenciando la interrelación efectiva entre las subcategorías propuesta en el presente estudio. Se observa que la conciencia ambiental se fortalece a través de la práctica de valores que fomentan hábitos de cuidado del ambiente. A su vez, este cuidado se manifiesta en acciones concretas ejecutadas dentro del entorno, como el ahorro del agua, el cuidado de las plantas y la adecuada recolección de la basura, evitando el daño del entorno natural.

Con relación a la entrevista realizada a la docente, se evidencia que reconoce la importancia de promover la conciencia ambiental desde edades tempranas mediante estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades y experiencias significativas. La docente manifestó que incentiva a los niños que tengan acciones como el cuidado de las plantas, el ahorro del agua, recolección de basura y conservación del entorno. Estas estrategias ayudan a fortalecer hábitos ambientales responsables, beneficiando el desarrollo de valores como el respeto y la responsabilidad con el cuidado del ambiente, apoyando al desarrollo integral de los niños y niñas.

Análisis de la ficha de observación

Figura 7.

Nube de palabras: Ficha de observación aplicada a estudiantes de Subnivel II



Nota: Extraído del software ATLAS.ti 26

En base a la figura 7, en la que se presenta una nube de palabras obtenida de la ficha de observación en la cual resaltan con mayor relevancia términos como: cuentos, niños, valores, conciencia, ambiente. Esto demuestra la interrelación existente entre los cuentos infantiles y el desarrollo de experiencias de aprendizaje orientadas al cuidado del entorno natural. La reincidencia de estas categorías demuestra que la narración de historias, a través de cuentos, es un recurso didáctico importante para desarrollar la conciencia ambiental desde edades tempranas.

Asimismo, la frecuencia de estos términos permite corroborar que los cuentos infantiles benefician a la adquisición de valores, conductas y acciones responsables en los infantes, promoviendo el uso pertinente de los recursos naturales, así como el respeto y el cuidado del medio ambiente. Tal como lo menciona Méndez del Portal (2017, como se citó en Quizhphe Criollo y Cartuche Andrade, 2023) considera que el cuento es un agente impulsador que capta la atención de los niños debido a que convierten lo fantástico en algo cercano a su realidad, ayudándoles a reconocer personajes, además de debilitar tensiones y ayudar en la solución de problemas cotidianos.

A continuación, se presentan las redes semánticas, donde se visualiza los aspectos considerados al momento de aplicar la ficha de observación a los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa antes mencionada. Esta ficha está establecida por 10 indicadores relacionadas a la temática abordada, dividida entre 2 categorías, cinco correspondientes a cuentos infantiles y cinco a conciencia ambiental.

Figura 8.

Red semántica: Ficha de observación, Categoría: “Cuentos infantiles”



Nota: Extraído del software ATLAS.ti 26

En el primer criterio se refiere a: mantiene la atención durante la narración del cuento, se evidenció que la mayoría de los niños permanecen atentos durante la lectura del cuento, mostrando interés por el desarrollo de la historia. En el segundo criterio: identifican personajes, lugares y acciones del cuento, se observó que gran parte de los niños identifican correctamente los personajes principales del cuento, lo que demuestra una correcta comprensión del cuento. En el tercer criterio: relacionan circunstancias del cuento con experiencias de su vida cotidiana, se comprobó que algunos niños establecen vínculos entre las situaciones expuestas en el cuento y sus situaciones diarias, beneficiando un aprendizaje significativo. En el cuarto criterio: comprenden el mensaje del cuento, se observó que los niños logran interpretar la enseñanza o valor manifestado por la historia. Finalmente, en el quinto criterio: responden a preguntas sobre el texto narrado relacionadas con los personajes y acciones principales, la mayoría de los niños contestan adecuadamente a las preguntas planteadas, demostrando comprensión lectora y atención durante la narración del cuento.

Figura 9.

Red semántica: Ficha de observación, Categoría: “Conciencia ambiental”



Nota: Extraído del software ATLAS.ti 26

En el criterio 6: practican hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua, se evidenció que la mayoría de los niños pone en práctica estos hábitos de manera adecuada. En el séptimo indicador: muestran respeto por las plantas, el agua y demás elementos de la naturaleza, se observó que la gran parte de los niños respetan los elementos de la naturaleza, comprobando conductas correctas hacia su cuidado. En el octavo criterio: aplican hábitos de cuidado en el aula, como depositar residuos en su lugar, se constató que la mayoría de los niños depositan la basura en los tachos correspondientes. En el noveno criterio: reconocen acciones que dañan el medio ambiente, los niños reconocen cuales son las acciones correctas para evitar el deterioro del medio ambiente. Finalmente, el décimo criterio: demuestra su uso responsable del agua cerrando la llave después de utilizarla, se observó que es reducida la cantidad de estudiantes que demuestran su responsabilidad al cerrar la llave de agua después de usarla.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

En base a la recolección de información obtenida a través de los instrumentos como entrevista dirigida a la docente de Inicial II y la ficha de observación a los niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”, se constató que la docente posee conocimientos en cuanto a la aplicación de los cuentos infantiles como parte de la introducción de nuevos temas, mostrando de esta forma resultados positivos al evidenciar que los niños comprenden y reflexionan sobre acciones para la protección del entorno.

También, en la entrevista realizada a la docente mencionó que los cuentos infantiles para niños son una estrategia pedagógica que impacta positivamente en el desarrollo de la conciencia ambiental porque incentivan a pensar en el cuidado del medio ambiente y ayudan a los niños a comprender la importancia de salvaguardar el ambiente a través de acciones concretas como el uso responsable del agua, el cuidado de las plantas y el adecuado manejo de basura. En este sentido, los cuentos infantiles ayudan significativamente al desarrollo de la conciencia ambiental.

En cuanto al análisis de la ficha de observación dirigida a los niños de 4 a 5 años se pudo observar que la mayoría de los niños muestran interés por cuidar y proteger el entorno natural, reconocen situaciones que benefician o afectan al medio ambiente y participan activamente al expresar sus ideas mediante las actividades realizadas a través de la narración de cuentos. Sin embargo, una limitada cantidad de niños aún presentan dificultades para reconocer ciertas acciones de conservación ambiental, por lo que es necesario continuar fortaleciendo estos aprendizajes mediante la aplicación de cuentos infantiles como recurso para desarrollar la conciencia ambiental durante esta etapa.

GUIA DE CUENTOS INFANTILES CON TEMAS AMBIENTALES

Tabla 4.

Cuentos infantiles con temas ambientales

TEMA	CONTENIDO	PREGUNTAS
Mila, la nube que aprendió a cuidar el planeta Tierra.	Una nube esponjosa llamada Mila que se deslizaba muy alto en el cielo, miraba la Tierra desde arriba. Un día, vio que el planeta Tierra estaba un poco pálido, ciertas zonas verdes se veían tristes y los ríos no brillaban como antes. Mila se sintió muy triste y decidió actuar. Llamó a todas sus amigas nubes, conversaron y luego se abrazaron fuertemente en el cielo y empezaron a descargar gotas de lluvia grandes, frescas y limpias: ¡Plof-plof, plof-plof! sobre los campos, selvas y océanos. La Tierra bebió el agua feliz y sana. Los árboles y arbustos recuperaron su color verde, los animales salieron a jugar y el planeta entero pareció dar un suspiro de alivio. Mila sonrió desde el cielo, entendiendo que cuidar la Tierra es tarea y compromiso de todos, desde la nube más alta e inmensa hasta el niño más pequeño.	• ¿La nube Mila que observó mientras se deslizaba desde lo muy alto? • ¿Qué acciones tomó Mila ante su preocupación por el planeta Tierra? • ¿Qué mensaje nos dio Mila?
La gota que no quería desaparecer.	Burbujita una gota de agua redonda, brillante y de un color azul hermoso. Vivía muy feliz dentro de las tuberías de la casa de Carlos. A Burbujita le gustaba salir a bailar cuando Carlos se lavaba las manos o su cara: ¡Splash, splash!, saltaba de emoción. Pero un día, Carlos abrió el grifo para	• ¿Dónde vivía Burbujita? • ¿Qué hizo Carlos para salvar a Burbujita y a sus hermanas?

poder lavarse los dientes y se fue a buscar su juguete favorito, dejando que el agua se riegue sin parar. Burbujita vio cómo la mayoría de sus hermanas gotas caían por el desagüe oscurísimo, perdiéndose sin ser utilizadas. "¡Por favor, ciérrame, Carlos! ¡Nos vamos a agotar y las plantas tendrán sed!", gritó Burbujita con una voz melancólica. Carlos escuchó el suave ¡Goteo-clinc! y recordó que el agua es un tesoro el cual debemos cuidar. Corrió rápidamente y cerró la llave: ¡Shhh! El grifo se cerró. Burbujita quedó sana y salva, brillando como un diamante. "¡Gracias, Carlos, eres un guardián del agua!", susurró muy contenta.

**El Colibrí
que Enseñó
a Compartir
la
Naturaleza**

En un jardín lleno de flores vivía un pequeño colibrí llamado Kiko. Todos los días iba a las flores a beber su dulce néctar. Una mañana recogió unas flores. Kiko se puso muy triste. Si las flores desaparecen, ¿dónde quedarán las mariposas, las abejas y nosotros comeremos? Ese mismo día llegaron los niños del Jardín Arcoíris. La maestra mostró a los niños las flores dañadas. ¿Qué crees que pasó? “Alguien los secuestró”, respondieron. Entonces apareció Kiko. Las flores también son nuestro alimento. Los niños se dieron cuenta de que las plantas no sólo son hermosas, sino que también ayudan a muchos animales. Decidieron plantar nuevas flores de diferentes colores. Nunca volvieron a coger esa flor.

- ¿Cómo se llamaba el colibrí?
- ¿Dónde vivía Kiko?
- ¿Qué hacían las personas con las flores?

Al cabo de unas semanas, el jardín volvió a estar lleno de mariposas, abejas y colibríes. Kiko voló alrededor de los niños. Gracias por compartir la naturaleza con nosotros. Todos sonrieron al mirar el jardín lleno de vida. A partir de ese día aprendieron que cuidar una flor también significa cuidar muchos animales.

**Los tres
botes
amigos del
reciclaje**

En la entrada del patio de la escuela vivían tres botes de basura muy amigos: Azulito, que adoraba el papel y el cartón; Verdelín, que prefería las botellas de vidrio; y Amarillín, que solo comía envases de plástico. Los tres tenían una misión importante: mantener el patio limpio. Sin embargo, a la hora del receso, los niños arrojaban las cáscaras de fruta, las botellas, papeles y los plásticos todos mezclados dentro de un solo contenedor. Amarillito tenía dolor de barriga por comer cartón y Azulino estaba mareado por recibir restos de comida. Una mañana, los botes dieron un pequeño brinco y dijeron con voz amable: «¡Por favor, amiguitos, denmos de comer la comida correcta!». Lucía, una niña muy atenta, escuchó el mensaje y decidió ayudar. Con la ayuda de su maestra, pegaron dibujos coloridos en la pancita de cada bote. Sofía les enseñó a todos sus amiguitos a separar los desechos antes de tirarlos.

Desde ese momento, los tres botes estuvieron sanos y felices, y la escuela se volvió la más limpia de toda la ciudad.

- ¿Qué le gustaba comer a cada uno de los botes de colores?
- ¿Por qué los botes de basura tenían dolor de barriga?
- ¿Cómo podemos separar la basura en nuestra casa o en el aula?

Luna y el Nido Perdido	En un gran árbol vivía un pajarito llamado Pío junto a su familia. Todas las mañanas cantaba muy feliz mientras buscaba alimento. Un día, Issac caminaba por el parque cuando escuchó un sonido muy suave. —¡Pío, pío! —decía un pequeño pajarito. Issac levantó la vista y vio que algunas personas habían roto las ramas del árbol para llevarse hojas y flores. El nido había caído al suelo. Con ayuda de su maestra y de otros niños, recogieron las ramas que aún servían y colocaron el nido nuevamente en un lugar seguro. Después hicieron un cartel que decía: "Los árboles son el hogar de muchos animales. ¡Cuidémoslos!" Desde ese día, todos aprendieron que los árboles no solo dan sombra, sino que también son el hogar de muchas aves. Los pajaritos volvieron a cantar y Issac sonrió al ver el parque lleno de vida.	• ¿Cómo se llamaba el niño del cuento? • ¿Qué le ocurrió al nido del pajarito? • ¿Qué aprendieron los niños sobre los árboles?
Juan y su cohete de cartón	Juan quería tener un juguete nuevo para viajar por el espacio, pero su mamá le explicó que no siempre es necesario comprar cosas nuevas en la tienda cuando se puede usar la imaginación y la creatividad. En la cocina había una gran caja de cartón donde había venido una lavadora, lista para ir a la basura. «¿Qué tal si convertimos este cartón en una nave espacial?», sugirió su mamá. Juan abrió los ojos llenos de ilusión. Con pinturas de colores, tijeras de punta redonda, un par de tapas de plástico viejas y mucha creatividad, transformaron la caja en un reluciente cohete con	• ¿Qué objeto iba a ir a la basura y qué inventaron con él? • ¿Qué materiales usaron para decorar el cohete espacial? • ¿Qué juguete te gustaría construir reutilizando una caja o un tubo de cartón?

controles de mando y ventanas redondas. Juan jugó durante semanas enteras viajando a las estrellas con su juguete único. Descubrió que los materiales usados no son basura, sino tesoros esperando una segunda oportunidad. A partir de ese día, antes de tirar cualquier caja o envase, Juan siempre piensa qué nueva aventura puede crear.

Margarita y el jardín feliz Érase una vez, en un hermoso jardín había una pequeña flor llamada Margarita. Todos los días da la bienvenida al sol y mueve los pétalos de las flores con el viento. Un día, un niño llamado Mario pasó por el jardín y vio a Margarita triste. Las hojas han caído y el suelo está muy seco. - ¿Qué pasó, Margarita? – preguntó Mario. - Tengo mucha sed. “Hace varios días que nadie me da agua”, respondió la flor con voz muy profunda. Mario fue a buscar una regadera y con mucho cuidado le dio un poco de agua. También limpió la basura cerca de la fábrica y la secó al sol. Al día siguiente Margarita estaba muy feliz. Sus hojas son verdes y sus pétalos brillan en diferentes colores. - ¡Gracias Mario! Cuidando las plantas, ayudas a que el aire sea más limpio y el mundo más hermoso. A partir de ese día, Mario salió todos los días al jardín a regar las plantas, cuidarlas y recordarles a sus amigos que no arrancaran flores ni las pisotearan. El jardín está lleno de flores, mariposas y abejas felices.

- ¿Por qué estaba triste Margarita?
- ¿Quién encontró a Tuli en el jardín?

La Tortuga y el Mar	En una linda y hermosa playa vivía una pequeña tortuga llamada Tani. Le encantaba nadar entre peces y jugar en las olas, un día, mientras buscaba comida, encontró una funda de plástico flotando en el agua. - ¡Qué extraño! “No debería estar en el océano”, dijo preocupada. Frente a ella había botellas, envases y latas, muchos animales no saben nadar de forma segura. Al día siguiente, unos niños vinieron a la playa. Cuando vieron este montón de basura, se sintieron muy tristes. “Aquí también vive una tortuga y muchos animales”, dijo la maestra de los niños. Los niños se pusieron guantes y comenzaron a recoger la basura con cuidado. Poco a poco la arena volvió a quedar limpia. Tani salió del agua muy feliz. - ¡Gracias por cuidar mi casa! Ahora los peces, los cangrejos y yo podemos vivir felices. Antes de regresar a casa, los niños prometieron no tirar basura cada vez que fueran a la playa y enseñaron a sus familias a hacer lo mismo. Desde entonces, la playa pareció cobrar vida nuevamente y las olas parecían cantar alegremente	• ¿Cómo se llamaba la tortuga del cuento? • ¿Dónde vivía Tani? • ¿Qué encontró flotando en el agua?
La misión de las tres "R"	En un lugar no muy lejano vivían tres superhéroes con capas brillantes: Reducir, que vestía de verde; Reutilizar, que vestía de azul; y Reciclar, que vestía de amarillo. Su gran misión era defender al vecindario del malvado "Monstruo de la Basura Gigante", que crecía cada vez que la gente desperdiciaba cosas.	• ¿Cuáles son las tres palabras mágicas o superpoderes de los héroes? • ¿Qué hace el superhéroe "Reutilizar" con los objetos viejos?

	Reducir enseñaba a los vecinos a usar menos envases descartables e ir a la tienda con bolsas de tela. Reutilizar mostraba cómo convertir frascos de mermelada en bonitos floreros o lapiceros para pintar. Y Reciclar juntaba las botellas y los papeles usados para enviarlos a fábricas donde los transformaban en cosas totalmente nuevas. Un niño llamado Santi decidió sumarse al equipo de superhéroes. Practicó los tres superpoderes en su casa y el Monstruo de la Basura se volvió tan pequeño que terminó desapareciendo. Todos en el barrio aprendieron que juntos podemos ser los guardianes del planeta.	• ¿Cómo puedes convertirte tú en un superhéroe guardián del planeta?
El Erizo Nico y el Parque Limpio	En un parque lleno de flores vivía un pequeño erizo llamado Nico. Le encantaba caminar entre las hojas y jugar con las mariposas. Una mañana encontró envolturas de dulces, botellas y papeles tirados por todo el parque. ¡Qué triste! Así los animales no podemos vivir felices dijo Nico. Ese mismo día llegaron varios niños con su maestra. Al ver el parque sucio decidieron recoger toda la basura y colocarla en los recipientes correspondientes. Cuando terminaron, el parque volvió a verse limpio y colorido. Las mariposas regresaron, los pájaros cantaron y Nico pudo volver a jugar sin peligro. Antes de irse, los niños prometieron mantener siempre limpio el parque y enseñar a otras personas a cuidar los espacios naturales.	• ¿Qué encontró Nico en el parque? • ¿Qué hicieron los niños para ayudar? • ¿Qué pasó cuando el parque quedó limpio?

REFLEXIONES FINALES

Las bases teóricas analizadas que sustentan el uso de los cuentos infantiles ha permitido comprender la importancia del uso del cuento como metodología didáctica en la educación inicial, ya que este recurso promueve el desarrollo integral de los niños al aprendizaje significativo a través de la imaginación, la reflexión y valores. Por ello, los cuentos infantiles son una herramienta pedagógica que promueve la conciencia ambiental ayudando a los niños a desarrollar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, el uso comprometido de los recursos naturales y desarrollar hábitos ecológicos desde edades tempranas.

Este estudio permitió identificar el estado actual de la conciencia ambiental en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional "Laura Vicuña". Mediante la observación y el análisis de la información obtenida por medio de la entrevista y la ficha de observación, se evidenció que la mayor parte de los niños identifica varias acciones que se relacionan con el cuidado del ambiente, como regar las plantas, depositar la basura en su lugar y cuidar los espacios naturales. No obstante, asimismo se identificó que varios estudiantes aún presentan problemas para aplicar de manera frecuente estos hábitos en acciones como, desperdiciar agua, manipular de manera inadecuada las plantas o no clasificar adecuadamente la basura. Estos resultados demuestran la necesidad de incrementar la conciencia ambiental a través de estrategias didácticas innovadoras que promuevan hábitos responsables a partir de la primera infancia.

Posteriormente, el aporte que ofreció la guía de cuentos infantiles para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años se basa en establecer un recurso con varias narraciones acompañadas de interrogantes de reflexión, orientadas a potenciar la comprensión y

la identificación de acciones relacionadas al cuidado y conservación del medio ambiente. Mediante los cuentos, los estudiantes tienen la oportunidad de reconocer situaciones que se den en su entorno, decir sus ideas y fortalecer valores como: responsabilidad, respeto y empatía hacia la naturaleza. Por lo tanto, la guía se la considera como un material didáctico que beneficia al desarrollo de la conciencia ambiental desde la primera infancia, facilitando a los docentes una herramienta adecuada para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS

- Aguilar Rosas, R. M., & Leyva Aguilar, N. A. (2025). Conciencia ambiental en estudiantes de educación primaria: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 9(39), 3004–3023.
<https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V9I39.1100>
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). *Vista de El protocolo de investigación III: la población de estudio | Revista Alergia México*.
<https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/es/article/view/181/273>
- Carvajal, A., Belén, M., -Artieda, M., & Anabella, M. (2023). Cuentos Infantiles e Identidad Cultural en Niños de Educación Inicial. *Killkana Social*, 7(2), 7–22.
<https://doi.org/10.26871/KILLKANASOCIAL.V7I2.1034>
- Ayaviri Pérez, R. C. (2023). Cultivando valores morales en niños a través de cuentos infantiles. *Warisata - Revista de Educación*, 5(14), 55–67.
<https://doi.org/10.61287/WARISATA.V5I14.4>
- Briones, D., Samanda, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa Sara Belén Guerrero Vargas. *Dominio de Las Ciencias*, 8(3), 821–838.
<https://doi.org/10.23857/dc.v8i3.2960>

- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, ISSN-e 1870-6703, Vol. 7, Nº. 13, 2012, Págs. 45-60, 7(13), 45–60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cervera, J. (1992). *Cervera, J. Teoría De La Literatura Infantil : Cervera,J. : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive*.
<https://archive.org/details/cervera-j.-teoria-de-la-literatura-infantil>
- Cisterna Cabrera, F. (2005). CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN COMO PROCESOS DE VALIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA CATEGORIZATION AND TRIANGULATION AS PROCESSES OF VALIDATION OF KNOWLEDGE IN QUALITATIVE INVESTIGATIONS. *Theoria*, 14(1), 61–71.
- Córdova-Cando, D. J., Córdova-Cando, D. J., Fernández-Bernal, R. E., Rivadeneira-Díaz, Y. M., & Jaya-Vivanco, M. A. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo Del Conocimiento*, 6(5), 560–579. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2680>
- Lima Costa, L., & Martins Jorge, T. (2022). Development and validation of children's stories as a health education strategy in speech, language, and hearing sciences. *CoDAS*, 34(6), e20210309. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20212021309PT>
- Currículo Educación*. (2014). www.educacion.gob.ec
- Escalante Velez, L. S. (2024). La conciencia ambiental en la educación inicial. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 8(34), 1811–1823.
<https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V8I34.835>

- Feria Guerrero, A. del C. (2023). Revisión sistemática de la Conciencia Ambiental. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1586–1606.
https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I3.6297
- Galindo Durán, A. (2025, July 22). *Cuentos infantiles de sostenibilidad y medioambiente. Colección de cuentos infantiles para promover la sostenibilidad ambiental - Editorial Universidad de Almería*. https://editorial.ual.es/libro/cuentos-infantiles-de-sostenibilidad-y-medioambiente_194174/
- Giler-Giler, R., Macay-Cano, G., & Zamora-Anchundia, J. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 30–40.
<https://doi.org/10.33386/593DP.2023.3.1634>
- González-Vega, A. M. D. C., Molina Sánchez, R., López Salazar, A., & López Salazar, G. L. (2022). The qualitative interview as a research technique in the study of organizations: *New Trends in Qualitative Research*, 14, e571–e571.
<https://doi.org/10.36367/NTQR.14.2022.E571>
- Guerrero-Guerrero, H., Zapata-Garay, M., García-Saavedra, G., García-Saavedra, Y., & Guerrero-Guerrero, E. (2021). Programa de manejo de residuos sólidos: una estrategia para desarrollar la conciencia ambiental en estudiantes del nivel primaria. *Prohominum*, 3(1 EXTRAORDINARIO), 121–137.
<https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0049>
- Guzmán Caycho, S. M., Berrocal Guerrero, M. M., & Solis Melendez, A. A. (2023). Conciencia ambiental en niños del nivel inicial. Una experiencia educacional. *REVISTA EDUSER*, 10(1), 52–63. <https://doi.org/10.18050/EDUSER.V10N1A5>

- Ivanchuk, S., Vozniuk, A., Sych, Y., Dronova, O., Myskova, N., Непомняща, I. M., & Nepomniashcha, I. M. (2022). Preparing Future Specialists of Preschool Education for the Development of Conscious Citizenship and Environmental Values of Students. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, 22(11).
<https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.11.41>
- Laso-Salvador, S., Marbán, J., & Ruiz-Pastrana, M. (2020). *Conciencia ambiental y cambio climático: Un estudio con docentes de Educación Primaria en formación*.
<https://doi.org/10.15359/ree.26-3.4>
- Lopezosa, C., Codina, L., & Freixa Font, P. (2022). *ATLAS.ti para entrevistas semiestructuradas: guía de uso para un análisis cualitativo eficaz*.
<http://hdl.handle.net/10230/52848>
- Marín-Bardales, R. S., Duran-Llano, K. L., & Mucha-Hospinal, L. F. (2025). Educación ambiental para la mejora de la conciencia ambiental en estudiantes de primaria. *EPISTEME KOINONIA*, 7(1), 164–176. <https://doi.org/10.35381/E.K.V7I1.4416>
- Marinela Palta Méndez. (2022, October 23). *El cuento ecológico y los valores ambientales en la Institución Educativa Simón Bolívar municipio de Piendamó Cauca*. Especialización En Educación Ambiental.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/378d6d77-c8d0-445b-a7be-b63a78dc7970/content>
- Martínez Godínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación*.
<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/14/melchor.htm>

Muñoz Lozada - Nayeli Maribel (2025). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e4239948-435a-47bb-a2bc-fd2f019a98cc/content>

Ocaña Delgado, R. (2010). *Pasado y presente de la investigación educativa.*

<https://www.revista.unam.mx/vol.11/num2/art18/int18c.htm>

Pérez Calderón Jairo Ramón, & Lombardo Marrone Rita María. (2022). *Revista ARJÉ Vol.*

16. N° 31. Edición Julio-Diciembre 2022- Online ISSN: 2443-4442 - Print ISSN:

1856-9153. 16. <http://arje.bc.uc.edu.ve>

Piaget, Jean (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Creative Commons

Attribution-Share Alike, 3(1), 1-13. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Poje, M., Marinić, I., Stanisavljević, A., & Rechner Dika, I. (2024). Environmental

Education on Sustainable Principles in Kindergartens—A Foundation or an Option?

Sustainability 2024, Vol. 16, Page 2707, 16(7), 2707.

<https://doi.org/10.3390/SU16072707>

Pozo Muñoz, M. de la P. (2023). *Análisis de la conciencia ambiental sobre el uso, la*

gestión y las problemáticas del agua en estudiantes de educación primaria. 1.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=323739>

Rabal Alonso, J., Ganga Cano, A., Bermejo Zárate, M., & González Romero, M. (2020).

Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso

del cuento? Validación cupedosoc / Didactics through stories in children's education:

- why is the use of stories important? Cupedosoc Validation. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285–102307. <https://doi.org/10.34117/BJDV6N12-649>
- Rodríguez García, J. A., & Ecos Espino, A. M. (2023). Conciencia ambiental: Un estudio desde las dimensiones cognitiva, afectiva, conativa y activa. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(5).
<https://doi.org/10.56712/LATAM.V4I5.1344>
- Simbaña Guachalá, I. M. (2022). *Manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Ibarra*. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12061>
- Taco Taco, M. N., Silva Delgado, M. de J., Torres Peña, C. M., Altamirano Cortez, S. P., & Reyes Espinoza, M. G. (2025). Impacto de la Educación Ambiental en la Conciencia Ecológica desde la Primera Infancia. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, ISSN-e 2707-2215, ISSN 2707-2207, Vol. 9, Nº. 1, 2025, Págs. 13525-13536, 9(1), 13525–13536. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.17433
- Tarrillo Saldaña, O., Mejía Huamán, J., Dávila Mego, J., Pintado Castillo, C., Tapia Idrogo, C., Chilón Camacho, W., & Velez Escobar, S. (2024, June). *Metodología de la investigación una mirada global Ejemplos prácticos*.
<https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2024/07/Metodologia-de-la-investigacion-una-mirada-global.pdf>
- Ticlla, M. E. R., Caballero, J. E. A. P., & Cárdenas, M. C. G. (2021). Environmental awareness from education: State of the Art. *Revista Iberoamericana de Educación*.
<https://doi.org/10.31876/IE.VI.117>

Ugueto, Z. (2010). Dimensión Epistemológica del Proceso de Construcción de un Problema de Investigación. *SINOPSIS EDUCATIVA. Revista Venezolana de Investigación*, 10(2), 52–58.

http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/sinopsis_educativa/article/view/5809

UNESCO. (2020). Education for sustainable development: a roadmap. *Education for Sustainable Development: A Roadmap*. <https://doi.org/10.54675/YFRE1448>

Velayos-Castelo, C., & Romero Muñoz, J. (2019). La teoría ecológica de John Dryzek: 30 años de pensamiento político ambiental. *Azafea: Revista de Filosofía*, 21(1), 209–219. <https://doi.org/10.14201/AZAFEA201921209219>

ANEXOS

ANEXO 1: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – SEDE PLAYAS
 PERIODO 2026-I

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X	X								
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



Validez documentaria en FirmadOC
 Firmado electrónicamente por:
ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



Firmado electrónicamente por:
JANINA MARINA
MEDINA BACILTO
 Validez documentaria en FirmadOC

Lic. Janina Medina Bacilio, MSc.
Docente UIC

Instrumentos

ANEXO 2: ENTREVISTA A LA DOCENTE

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL			
AUTORAS: Consuegra Anastacio Lucy Leonella y Mite Campoverde Escarleth Teresa		Área de estudio: Nivel Inicial	Niños observados:
Institución educativa: Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”			
Título de la investigación: Cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.			
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE			
PREGUNTAS		RESPUESTA	
¿Qué entiende usted por cuentos infantiles como estrategia para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?			
En base a su experiencia, ¿qué características deben tener los cuentos para captar el interés de los niños en esta etapa?			
Explique cómo y cuándo utiliza los cuentos infantiles durante la jornada escolar. ¿Qué estrategias emplea para aprovecharlos como recurso didáctico?			
¿Considera usted que los cuentos infantiles favorecen el desarrollo de valores y hábitos en los niños? ¿Por qué?			
¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la conciencia ambiental mediante cuentos infantiles?			
¿Cómo motiva a los niños a participar en actividades relacionadas al cuidado del medio ambiente?			
¿Qué acciones o comportamientos relacionados con la conciencia ambiental observa usted en los niños?			
¿Cómo utiliza los recursos y materiales disponibles en la institución para fomentar la conciencia ambiental en los niños de 4 a 5 años?			
¿Qué temas considera que debería incluirse en una guía de cuentos infantiles para desarrollar eficazmente la conciencia ambiental en los niños de 4 a 5 años?			
¿Qué beneficios cree que aportaría una guía de cuentos infantiles con enfoque ambiental al proceso de enseñanza-aprendizaje?			

ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACIÓN

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL				
AUTORAS: Consuegra Anastacio Lucy Leonella y Mite Campoverde Escarleth Teresa		Área de estudio: Nivel Inicial		Niños observados:
Institución educativa: Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”				
Título de la investigación: Cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.				
Instrucción: La observación se realizará durante actividades de narración de cuentos infantiles con enfoque ambiental.				
Ficha de observación dirigida a niños de 4 a 5 años				
Indicadores	Sí	No	En proceso	Observaciones
Mantienen la atención durante la narración del cuento.				
Identifican personajes, lugares y acciones del cuento.				
Relacionan circunstancias del cuento con experiencias de su vida cotidiana.				
Comprenden el mensaje del cuento.				
Responden a preguntas sobre el texto narrado, relacionadas a los personajes y acciones principales				
Practican hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.				
Muestran respeto por las plantas, el agua y demás elementos de la naturaleza.				
Aplican hábitos de cuidado en el aula, como depositar residuos en su lugar.				
Reconocen acciones que dañan el medio ambiente.				
Demuestran un uso responsable del agua cerrando la llave después de utilizarla.				

ANEXO 4: PRUEBA PILOTO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL														
Investigadoras	Consuegra Anastacio Lucy Mite Campoverde Escarleth								Nivel educativo	Inicial II				
Ubicación	Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”								Niños observados	16				
Título de la investigación	Cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.								Fecha	6 de julio del 2026				
REGISTRO DE OBSERVACIÓN PILOTO														
INDICADORES	REGISTRO													
	ESTUDIANTE A		ESTUDIANTE B		ESTUDIANTE C		ESTUDIANTE D		ESTUDIANTE E		ESTUDIANTE F		ESTUDIANTE G	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Mantiene la atención durante la narración del cuento.														
Identifica personajes, lugares y acciones del cuento.														
Relaciona circunstancias del cuento con experiencias de su vida cotidiana.														

Comprende el mensaje del cuento.														
Responde a preguntas sobre el texto narrado, relacionadas a los personajes y acciones principales														
Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.														
Muestra respeto por las plantas, el agua y demás elementos de la naturaleza.														
Aplica hábitos de cuidado en el aula, como depositar residuos en su lugar y ahorrar agua.														
Reconoce acciones que dañan el medio ambiente.														
Identifica el reciclaje y reutilización de materiales.														



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS: Consuegra Anastacio Lucy Leonella y Mite
 Campoverde Escarleth Teresa

Área de estudio:

Nivel Inicial

Institución educativa: Unidad Educativa Fiscomisional “Laura Vicuña”

Título de la investigación: Cuentos infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 años.

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Qué entiende usted por cuentos infantiles como estrategia para el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años?	
En base a su experiencia, ¿qué características deben tener los cuentos para captar el interés de los niños en esta etapa?	
¿Con qué frecuencia utiliza usted los cuentos infantiles dentro del aula de clases?	
¿Considera usted que los cuentos infantiles favorecen el desarrollo de valores y hábitos en los niños? ¿Por qué?	
¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la conciencia ambiental mediante cuentos infantiles?	
¿Cómo motiva a los niños a participar en actividades relacionadas al cuidado del medio ambiente?	
¿Qué acciones o comportamientos relacionados con la conciencia ambiental observa usted en los niños?	
¿Cómo utiliza los recursos y materiales disponibles en la institución para fomentar la conciencia ambiental en los niños de 4 a 5 años?	
¿Qué temas considera que debería incluirse en una guía de cuentos infantiles para desarrollar eficazmente la conciencia ambiental en los niños de 4 a 5 años?	
¿Qué beneficios cree que aportaría una guía de cuentos infantiles con enfoque ambiental al proceso de enseñanza-aprendizaje?	

RESULTADO COMPILATIO

CEK'IDIIFIICADO DE ANTIPILAGIO

En calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Científica denominado,
• "CIENTIFICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
AMBIENTAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS" elaborado por las estudiantes
CONSUEGRA ALIPI, STACIO UJCY LEOI, y MATEO C. ALIPI, de la Carrera de
Educación e Idiomas de la Universidad Esbital Península de Santa Elena,
obtencción del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, me permito
decir que, en el sistema de compilación COMPILIO 4.110, luego de haber
cumplido los requerimientos, en el presente informe de investigación
se adjunta, en un 3/4 de hora, por consiguiente, se procede a
emitir el siguiente informe.



QUINTAS PARTES EN EL DESARROLLO LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 4 A 5
...00:54:11
D:\Biblioteca\3700270772\Biblioteca\fecha925319

8
Textos
sospechosos

Nombre del fichero: CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE
CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS (2).docx
Tamaño del archivo original: 152.69 KB
Número de palabras: 7877

Depositante: ANA ISABEL TOMALA ANDRADE
Fecha de depósito: 4 de agosto de 2026
Tipo de carga: interface
Fecha de fin de análisis: 4 de agosto de 2026

Ateor:ameote



ia71...:E-Su&L

Lccb. Ana Isabella Tomala Andrade, PhD

DOCENTE TITORA

C. 091:11.8153..

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Aplicación de los instrumentos



Observación a los niños



Entrevista a la docente

ANEXO: ENTREGA DE GUÍA Y CUENTO INFANTIL



ANEXO: TUTORIAS

GRUPO 3 - DE LA O...

+ Crear

🔍 📄 🔒 🔑

Iniciar sesión

✖

Todas las herramientas

Editar

Convertir

Firma electrónica

Buscar texto o herramientas 🔍 📄 🔒 🔑

Compartir

Todas las herramientas

🖨️

✎

📄

📁

🔍

👤

⋮

🖨️ Exportar un PDF

✎ Editar un PDF

📄 Crear un PDF

📁 Combinar archivos

🔍 Organizar páginas

👤 Agregar comentarios

👤 Solicitar firmas electrónicas

🔍 Digitalización y OCR

🔒 Proteger un PDF

🔒 Censurar un PDF

📄 Comprimir un PDF

📄 Preparar formulario

📄 Rellenar y firmar

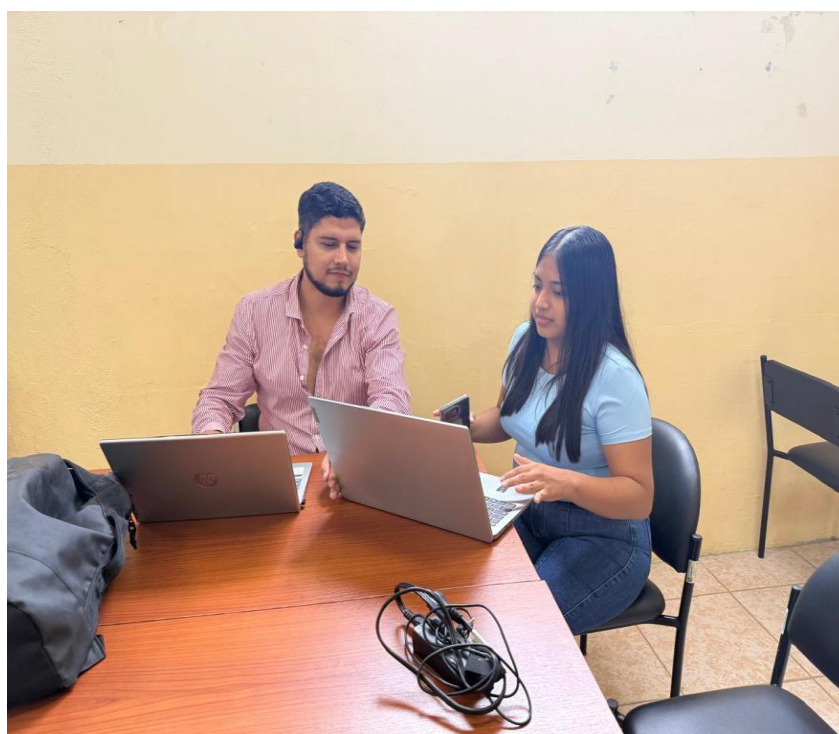
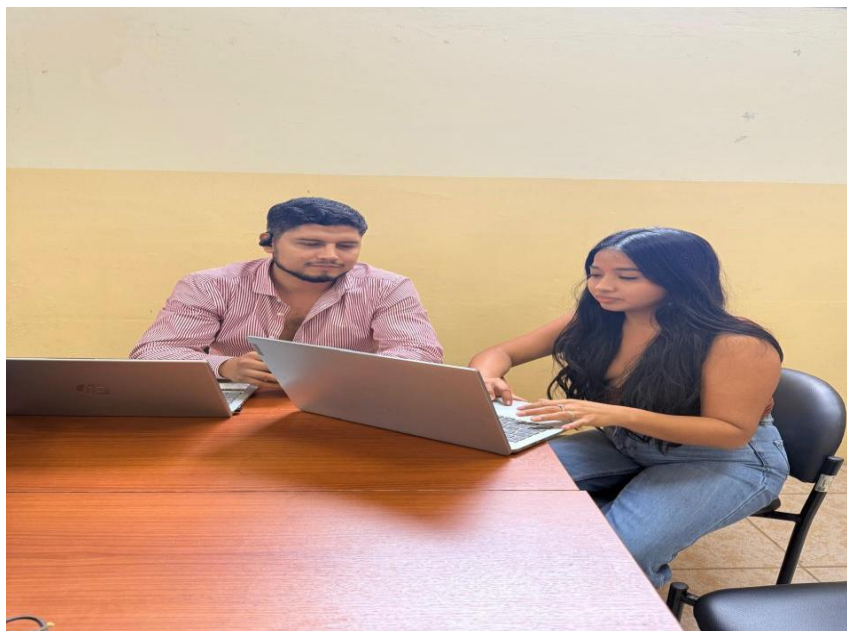
🔍 Ver más

En cuanto a la entrevista, se implementó una técnica estructurada mediante la formulación de 6 preguntas dirigidas a la docente, abarcando las categorías y subcategorías definidas en el marco del estudio. Sin embargo, en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau, se estipula un tiempo determinado para emplear la lectura de un cuento dentro del aula de clases perteneciente a la institución educativa, con el fin de fomentar el desarrollo de valores en los niños.

FIGURA 2 Nubes de palabras categorías Cuentos y Desarrollo de Valores

A screenshot of a Zoom meeting interface. The top-left window shows Ana Isabel Torralba Andrade with a virtual background of a rainbow over a green field. The top-right window shows Mite Campo Verde Escarleth Teresa with a blurred indoor background. The bottom-center window shows Lucy Consuegra with a plain indoor background. The bottom of the screen is a dark grey bar with the Zoom logo and the text "Join from your mobile app".

ANEXO: TUTORIAS ESPECIALISTA





Ariel Anastacio


Crear proyecto

Importar proyecto
Opciones

Proyectos

Buscar

Último utilizado

 Ficha de observación y entrevista

2 documentos, 34 códigos

Último guardado hace un segundo

...

 TESIS

Proyecto sin contenido

Último guardado hace 13 días

...

 TESIS 2026

Proyecto sin contenido

Último guardado hace 14 días

...

Recursos

ATLAS.ti – Manual de usuario

Conoce más sobre ATLAS.ti

Proyectos de ejemplo

Conoce ATLAS.ti usando proyectos de ejemplo

Tutoriales en vídeo

Aprenda a su ritmo

Academia ATLAS.ti

Formación en grupo y sesiones individuales

ATLAS.ti Website

Visite nuestro sitio web

Conecta la IA a tu proyecto

Configura el servidor MCP y trabaja en lenguaje natural

0 bytes utilizado de 500 MB

Aplicación Mendeley

Mendeley Reference Manager

Mendeley Reference Manager File Edit Tools Help

Environmental awareness from education: State of the Art, Ticla M, Caballero J et al. 2021

+ Add references

All References

Recently Added

Recently Read

Favorites

My Publications

Unsorted

Duplicates

Trash

COLLECTIONS

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

AULA INVERTIDA

CUENTOS INFANTILES

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ETIMULACIÓN DE CREATIVIDAD

TICS

Create collection

All References

Search Filters View

	AUTHORS	YEAR	TITLE	SOURCE	ADDED	FILE
☐	Lopezosa, Carlos; Codina, ...	2022	ATLAS.ii para entrevistas semiestructuradas: guía de uso para un análisis cu...		28/7/2026	
☐	Guerrero-Guerrero, Hermin...	2021	Programa de manejo de residuos sólidos: una estrategia para desarrollar la c...	Prohominum	28/7/2026	
☐	Chullá, Elisa	1995	La conciencia medioambiental de los españoles en los noventa		28/7/2026	
☐	UNESCO	2020	Education for sustainable development: a roadmap	Education for sustai...	28/7/2026	
☐	Cervera, Juan	1992	Cervera, J. Teoría De La Literatura Infantil : Cervera,J. : Free Download, Borr...		28/7/2026	
☐	Gálindo Durán, Alejandro	2025	Cuentos infantiles de sostenibilidad y medioambiente. Colección de cuentos i...		28/7/2026	
☐	Velayos-Castelo, Carmen; ...	2019	La teoría ecológica de John Dryzek: 30 años de pensamiento político ambiental	Azafra: Revista de F...	27/7/2026	
☐	Taco Taco, Magali Natali; S...	2025	Impacto de la Educación Ambiental en la Conciencia Ecológica desde la Prim...	Ciencia Latina: Revi...	27/7/2026	
☐	Rabal Alonso, Jose; Ganga...	2020	Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importan...	Brazilian Journal of ...	27/7/2026	
☐	Lima Costa, Laura; Martins...	2022	Development and validation of children's stories as a health education strateg...		27/7/2026	
☐	Pozo Muñoz, María de la Paz	2023	Análisis de la conciencia ambiental sobre el uso, la gestión y las problemática...		27/7/2026	
☐	Feria Guerrero, Alicia del C...	2023	Revisión sistemática de la Conciencia Ambiental	Ciencia Latina Revis...	27/7/2026	
☐	Ocaña Delgado, Raymundo	2010	Pasado y presente de la investigación educativa		27/7/2026	
☐	Ugueto, Zaida	2010	Dimensión Epistemológica del Proceso de Construcción de un Problema de I...	SINOPSIS EDUCAT...	27/7/2026	
☐	Tarrillo Saldaña, Oscar; M...	2024	Metodología de la investigación una mirada global Ejemplos prácticos		27/7/2026	