



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA INNOVADORA
EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL BACHILLERATO**

AUTOR:

PADILLA LLUGUÍN ALEX JAVIER

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE
ARTICULO PROFESIONAL DE ALTO NIVEL**

Previo a la obtención del grado académico en
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E
INNOVACIÓN EDUCATIVA**

TUTOR:

Ruth Noemí Garófalo, PhD

Santa Elena, Ecuador

Año 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

**PhD. William González Panchana
COORDINADOR DEL PROGRAMA**

**PhD. Ruth Noemí Garófalo
TUTORA**

**PhD. Margarita Lamas González
DOCENTE ESPECIALISTA 1**

**PhD. Aníbal Puya Lino
DOCENTE ESPECIALISTA 2**

**Ab. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por ALEX JAVIER PADILLA LLUGUÍN, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

TUTOR

RUTH NOEMÍ GARÓFALO, PhD.
CI. 0201457199

23 días del mes de marzo del año 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, ALEX JAVIER PADILLA LLUGUÍN

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA INNOVADORA EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN NIVEL BACHILLERATO previo a la obtención del título en Magister en EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA., ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 23 días del mes de marzo del año 2026

EL AUTOR

Alex Javier Padilla Lluquín
CI. 0603815523



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, ALEX JAVIER PADILLA LLUGUÍN

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA INNOVADORA EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN NIVEL BACHILLERATO con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 23 días del mes de marzo del año 2026

EL AUTOR

Alex Javier Padilla Lluquín
CI. 0603815523

RESUMEN

La integración de la inteligencia artificial en la educación ha generado nuevas posibilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente en el desarrollo de habilidades artísticas. El objetivo del estudio fue proponer estrategias pedagógicas mediadas por el uso de la IA como herramienta educativa para la mejora de las habilidades artísticas y creativas en estudiantes de bachillerato. Se empleó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, descriptivo y transversal. La muestra estuvo conformada por 138 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. La técnica utilizada fue la encuesta, aplicada mediante un cuestionario estructurado en tres dimensiones: uso de la IA, habilidades creativas e innovación pedagógica. El análisis se realizó mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes. Los resultados evidenciaron una tendencia favorable hacia el uso de la IA, especialmente en la comprensión de contenidos artísticos y como apoyo al proceso creativo, aunque se identificaron niveles relevantes de neutralidad en relación con su impacto en la creatividad. Se concluye que la IA presenta potencial como recurso educativo, pero su integración requiere mediación pedagógica y orientación docente.

Palabras clave: Inteligencia artificial, artes, ética, herramienta.

ABSTRACT

The integration of artificial intelligence (AI) in education has generated new possibilities for teaching and learning processes, particularly in the development of artistic skills. The aim of this study was to propose pedagogical strategies mediated by the use of AI as an educational tool to enhance artistic and creative skills in high school students. A quantitative approach was employed, using a non-experimental, descriptive, and cross-sectional design. The sample consisted of 138 students selected through non-probabilistic purposive sampling. Data were collected a survey using a structured questionnaire organized into three dimensions: AI use, creative skills, and pedagogical innovation. Data analysis was conducted using descriptive statistics, including frequencies and percentages. The results showed a favorable tendency toward the use of AI, particularly in supporting the understanding of artistic content and the creative process; however, relevant levels of neutrality were identified regarding its impact on creativity. It is concluded that AI has potential as an educational resource, although its effective integration requires pedagogical mediation and teacher guidance.

Keywords: Artificial intelligence, arts, ethics, tool.

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN PARA PUBLICACIÓN

MENTOR

Revista de Investigación Educativa y Deportiva



Acceptance Letter

The undersigned, Ph.D. Richar Posso Pacheco, Director of MENTOR, Journal of Educational and Sports Research, is pleased to inform you that, upon completion of the double-blind peer review process, the article entitled **“La inteligencia artificial como herramienta innovadora en la educación artística en nivel bachillerato”**, authored by **Alex Javier Padilla Lluquín y Ruth Noemí Garófalo García**, from Universidad Estatal Península de Santa Elena, has been **ACCEPTED** for publication on may 15, 2026, in Volume 5, Issue 14 of our journal.

It is worth noting that MENTOR, Journal of Educational and Sports Research, with Electronic ISSN: 2806-5867, is available at: <https://revistamentor.ec/> and is indexed in: EuroPub Data Base, Research Bib Academic Resource Index, Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinRev), Revistas de Libre Acceso (LivRe), Directory of Open Access Resources (ROAD), Google Scholar, Crossref, Electronic Journals Library (EZB), WorldCat, AURA, DORA, HAW Hamburg, OpenAlex, Red de Editores y Revistas Científicas Ecuatorianas (RERCIE), Scilit, Sudoc, Zeitschriften Datenbank (ZDB), Mirabel, AmeliCA, Dialnet, Redalyc, and Latindex Catalog 2.0.

Issued in the city of Quito, on march 22, 2026.



Firmado digitalmente por:
**RICHAR JACOBO POSSO
PACHECO**

Validez legítima sin Firmado

Ph.D. Richar Posso Pacheco

DIRECTOR

Revista Indexada en:



Mentor: Revista de
Investigación Educativa y
Deportiva

Mentor

<https://revistamentor.ec/>