



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**Práctica psicopedagógica para desarrollar habilidades
socioemocionales en niños que presentan situación de vulnerabilidad**

AUTORA

Lcda. Yudy Marisol Cortez Ortiz

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD

EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

TUTORA

Mgtr. Gina Parrales Loor

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Ing. Michell Garzón Fuentes, Mgtr.
COORDINADORA DEL
PROGRAMA**

**Lic. Gina Parrales Loor, Mgtr.
TUTORA**

**Lic. María Mederos Machado, Mgtr.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Marlon Carrión Macas, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por la Lcda. Yudy Marisol Cortez Ortiz, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Psicopedagogía.

Atentamente,

Mgtr. Gina Parrales Loor.
C.I. 0909135352
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Lcda. YUDY MARISOL CORTEZ ORTIZ

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, PRÁCTICA PSICOPEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS QUE PRESENTAN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD, previo a la obtención del título en Magíster en Psicopedagogía., ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 7 días del mes de abril de 2025

Lcda. Yudy M. Cortez Ortiz.
C.I. 0605569052
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Lcda. Yudy Marisol Cortez Ortiz

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 7 días del mes de abril del año 2025

Lcda. Yudy Marisol Cortez Ortiz.
C.I. 0605569052
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Práctica psicopedagógica para desarrollar habilidades socioemocionales en niños que presentan situación de vulnerabilidad, presentado por el estudiante, Lcda. Yudy Marisol Cortez Ortiz fue enviado al Sistema Antiplagio URKUND, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 9%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

**TIC YUDY M. CORTEZ-CORREGIDO-
abril-2025**

9%
Textos sospechosos

1% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos
7% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: TIC YUDY M. CORTEZ-CORREGIDO-abril-2025.docx ID del documento: f23556612bacb0170902c66090734dd184d7101e Tamaño del documento original: 33,28 kB Autores: []	Depositante: GINA BRENDA PARRALES LOOR Fecha de depósito: 1/4/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 1/4/2025	Número de palabras: 4310 Número de caracteres: 29.651
--	---	--

Ubicación de las similitudes en el documento:

Mgtr. Gina Parrales Loor.
C.I. 0909135352
TUTORA

ÍNDICE

TRIBUNAL DESIGNADO	ii
CERTIFICACIÓN	iii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	iv
DERECHOS DE AUTOR.....	v
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	x
DEDICATORIA.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	3
3. METODOLOGÍA.....	9
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	11
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	22
6. BIBLIOGRAFÍA.....	23
7. ANEXOS.....	27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de triangulación de resultados.....	13
Tabla 2. Plan de estrategia psicopedagógicas semana 1.....	15
Tabla 3. Plan de estrategia psicopedagógicas semana 2.....	16
Tabla 4. Plan de estrategia psicopedagógicas semana 3.....	18
Tabla 5. Plan de estrategia psicopedagógicas semana 4.....	19

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado.....	28
Anexo 2. Anamnesis.....	29
Anexo 3. Guía de observación.....	37
Anexo 4. Entrevista al niño.....	38
Anexo 5. Entrevista a la tía.....	39
Anexo 6. Lista de cotejo.....	41
Anexo 7. Evidencias de práctica.....	43

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme salud y fortaleza para lograr mis objetivos. A toda mi familia quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de humildad y sacrificio, durante el transcurso de la maestría. Agradezco especialmente a la Mgtr. Ginna Parrales Loor, por su dedicación y apoyo constante durante todo el proceso de investigación.

Lcda. Yudy Marisol Cortez Ortiz

DEDICATORIA

Con profunda gratitud dedico mi tabago de investigación a mi querida familia, especialmente a mi adorada madre Mary del Carmen Ortiz Klinger, por ser mi ejemplo y demostrarme que nunca es tarde para alcanzar una meta.

A mi esposo y a mis hijos; por su apoyo incondicional, confianza y amor; además por brindarme el tiempo necesario para seguir formándome profesionalmente.

A mis hermanos, por sus oraciones y palabras de aliento en todo momento.

A mis compañeros, amigos, estimados docentes y a todos aquellos que de alguna u otra forma han contribuido al logro de mis objetivos en esta maestría.

Lcda. Yudy Marisol Cortez

Resumen

La presente investigación analiza la importancia de ejecutar prácticas psicopedagógicas para desarrollar habilidades socioemocionales en niños, que presentan situación de vulnerabilidad, cuyas carencias en este ámbito afectan su bienestar integral y rendimiento académico. El estudio se centró en un menor venezolano de 9 años con dificultades para expresar emociones, baja autoestima, timidez e inseguridad, características asociadas a su contexto familiar y migratorio. Tuvo como objetivo desarrollar habilidades socioemocionales que promuevan el bienestar general e incrementen el rendimiento académico de un niño en situación de vulnerabilidad. Desde un enfoque cualitativo y alcance descriptivo, se aplicaron técnicas como observación directa y entrevistas semiestructuradas para diagnosticar sus necesidades. La intervención incluyó estrategias como mindfulness, juegos de roles, arteterapia, dramatizaciones y dinámicas familiares, diseñadas para fomentar su autoconocimiento, regulación emocional y habilidades sociales. Los resultados evidenciaron que estas prácticas no solo mejoraron su capacidad para gestionar emociones y establecer relaciones interpersonales, sino que también incrementaron su seguridad y participación académica. Se concluye que las estrategias psicopedagógicas demostraron eficacia significativa en el desarrollo socioemocional, destacando la importancia de un enfoque holístico que integre apoyo familiar e institucional.

Palabras clave: Habilidades socioemocionales, niños, vulnerabilidad, estrategias psicopedagógicas.

Abstract

This research analyzes the importance of implementing psychopedagogical practices to develop socio-emotional skills in children in vulnerable situations, whose deficiencies in this area affect their overall well-being and academic performance. The study focused on a 9-year-old Venezuelan boy with difficulties expressing emotions, low self-esteem, shyness, and insecurity, characteristics associated with his family and migration background. The objective was to develop socio-emotional skills that promote general well-being and increase the academic performance of a child in a vulnerable situation. Using a qualitative and descriptive approach, techniques such as direct observation and semi-structured interviews were applied to diagnose his needs. The intervention included strategies such as mindfulness, role-playing, art therapy, dramatizations, and family dynamics, designed to foster self-awareness, emotional regulation, and social skills. The results showed that these practices not only improved his ability to manage emotions and establish interpersonal relationships, but also increased his confidence and academic participation. It is concluded that psychopedagogical strategies demonstrated significant effectiveness in socioemotional development, highlighting the importance of a holistic approach that integrates family and institutional support.

Keywords: Socio-emotional skills, children, vulnerability, psychopedagogical strategies.

1. INTRODUCCIÓN

Para Cedeño et al. (2022) las habilidades socioemocionales establecen un constructo complejo que se desarrollan y se perfilan a lo largo del tiempo, mediante la interacción activa entre el ser humano y su entorno social. Estas destrezas son fundamentales para la comprensión y control emocional, la interacción con los demás y el bienestar general del individuo. Además, permiten la autorregulación, el autoconocimiento, la autosuperación y el desarrollo de relaciones más saludables. En este sentido, el desarrollo de habilidades socioemocionales es sumamente importante para un buen rendimiento académico y bienestar general de niños sobre todo en etapas escolares. Desde el punto de vista formativo, la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales (Álvarez, 2020).

La UNESCO (2021) en un estudio sobre el impacto de las habilidades socioemocionales en niños en relación con el desarrollo integral de los estudiantes, subraya que el desarrollo de las HSE tiene consecuencias fundamentales a nivel individual y colectivo, impactando el rendimiento académico, la salud y la formación ciudadana. La falta de habilidades socioemocionales puede afectar el desarrollo personal de los estudiantes, dificultando el manejo de emociones y la convivencia, sin embargo, el desarrollo de estas habilidades es indispensable para un desarrollo integral, influyendo en la formación de la personalidad y el establecimiento de relaciones sociales; facilitando el éxito académico, profesional y personal.

Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), promueve una educación inclusiva, con igualdad de oportunidades y pertinente para todas las personas, mencionando que:

Se garantiza el acceso universal, integrador y equitativo a una educación de calidad; la permanencia, movilidad y culminación del ciclo de enseñanza de calidad para niñas, niños, adolescentes y jóvenes, promoviendo oportunidades de aprendizaje para todas y todos a lo largo de la vida sin ningún tipo de discriminación y exclusión. (Art. 4).

Asimismo, el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) garantiza el derecho a una educación inclusiva, abordando las

Necesidades Educativas Especiales provenientes de la situación de vulnerabilidad, refiriendo que:

Los estudiantes en situación de vulnerabilidad tienen derecho a un servicio educativo que dé respuesta a sus necesidades educativas especiales, de conformidad con lo establecido en el presente reglamento y la normativa específica sobre educación en casa, aulas hospitalarias y otras que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. (Art. 240).

Estudios recientes, como el de Juca-Farfan et al. (2024) indican que, los estudiantes que no desarrollan adecuadamente sus habilidades socioemocionales tienden a experimentar problemas de comportamiento, desmotivación y dificultades en las relaciones interpersonales, lo que refuerza su bajo rendimiento académico. A largo plazo, esta carencia no solo afecta su éxito escolar, sino que también limita sus oportunidades futuras, pudiendo llevar incluso a la deserción escolar.

Mediante el presente proyecto de investigación se considera de suma importancia desarrollar habilidades socioemocionales en un menor de 9 años, de nacionalidad venezolana, cuyos padres migraron hacia los Estados Unidos de Norteamérica. Actualmente el menor convive con su hermano adolescente de 15 años y su tía materna, la cual está a cargo de los menores. Presenta baja autoestima, dificultad para comprender, expresar y autorregular sus emociones, es tímido e inseguro.

Este estudio se lleva a cabo, debido a la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales en un niño que presenta situación de vulnerabilidad, puesto que, va más allá de un proceso cognitivo y para lograr buenas relaciones interpersonales el niño primero debe comprender y autorregular sus emociones, desarrollar su autoconcepto y autoestima; de tal manera que todo su aprendizaje se convierta en algo significativo y en una fortaleza para superar cualquier dificultad. A través de este estudio se pretende implementar actividades para fortalecer habilidades socioemocionales que permitan lograr el éxito académico y el bienestar general del estudiante.

Problema:

¿Cómo el desarrollo de habilidades socioemocionales mejora el bienestar general y el rendimiento académico de niños en situación de vulnerabilidad?

Objetivo General:

Desarrollar habilidades socioemocionales que mejoren el bienestar general e incrementen el rendimiento académico de un niño en situación de vulnerabilidad.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las habilidades socioemocionales que manifiesta un niño en situación de vulnerabilidad.
2. Determinar actividades que permitan mejorar la autoestima, regulación emocional y habilidades sociales de un niño en situación de vulnerabilidad.

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Habilidades Socioemocionales

Para Gaucín et al. (2024), las habilidades socioemocionales son entendidas como la capacidad del ser humano para contener, regular y expresar de manera efectiva sus emociones y comportamientos sociales. Estas habilidades no solo ayudan a las personas a su autoconocimiento, sino que favorecen buenas relaciones sociales, incrementa su confianza y alcanza sus objetivos sin ningún obstáculo (Morlett-Villa, 2023).

Por otro lado, Calderón (2024), se refiere a las habilidades socioemocionales como el compendio de patrones de comportamientos, pensamientos y emociones que permiten una adecuada relación con los demás, a través de la expresión asertiva de las emociones y considerando su impacto. Esto implica el desarrollo de destrezas para conocer y controlar de las emociones, reconocer las emociones de los demás, la formación de vínculos positivos y la toma de decisiones adecuadas (Álvarez, 2020).

En ese sentido, Bisquerra y Pérez (2020), sostienen que las habilidades socioemocionales son competencias que integran aspectos cognitivos y emocionales, permitiendo a los individuos regular sus emociones y responder de manera adaptativa a su entorno.

Mendoza et al. (2024) y Arango et al. (2024), coinciden en que las habilidades socioemocionales incluyen la regulación y conciencia emocional, el desarrollo de empatía, las habilidades sociales y la capacidad de resolución de problemas interpersonales. Las cuales son muy importante no solo para el desarrollo personal, sino que impactan significativamente en el desempeño escolar y en la capacidad de los niños para afrontar situaciones adversas (Bauz et al., 2024).

En síntesis, cada uno de los conceptos nos brindan una visión de las habilidades socioemocionales, ligada a la comprensión y regulación emocional en correspondencia a las relaciones interpersonales y el bienestar general a lo largo de la vida.

Dimensiones de las Habilidades socioemocionales

El Ministerio de Educación del Ecuador (2020) y Gaucín et al. (2024) afirman que existen 5 dimensiones socioemocionales básicas:

Empatía: Capacidad de conectarse emocionalmente con los demás. La empatía permite aceptar las diferencias, mejora las interacciones sociales y fortalece el valor de la solidaridad.

Autoconocimiento: Habilidad para conocerse y comprenderse a sí mismo, reconocer nuestras fortalezas, limitaciones y potencialidades.

Manejo de emociones: Capacidad de manejar sus propias emociones y comportarse de manera adecuada.

Autonomía: Capacidad para ser independiente.

Resolución de conflictos: Capacidad para buscar la solución más adecuada a un problema o conflicto y trabajar responsablemente dentro de un equipo para lograr objetivos comunes.

Teoría socioemocional de Erik Erikson

La teoría socioemocional de Erik Erikson (citado por Mendoza et al, 2024) es uno de los postulados más significativos, que describe los cambios psicosociales que el individuo atraviesa a lo largo de su vida. Cada etapa representa un conflicto central que debe ser superado para alcanzar una identidad sana y un desarrollo adecuado.

La teoría de Erikson brinda una visión más amplia y holística del desarrollo de las habilidades socioemocionales, considerando tanto los factores individuales como los sociales a lo largo de toda la vida. Los niños en edad escolar se enfocan en aprender nuevas habilidades y lograr metas. En la etapa conocida como laboriosidad vs. inferioridad, que comprende las edades de 6 a 12 años aproximadamente, los niños que son motivados por realizar actividades productivas desarrollan un sentido de competencia y confianza; por el contrario, si no se valora y motiva el desempeño de los niños y enfrentan el fracaso, desarrollan sentimientos de inferioridad (Hikal Carreón, 2023).

En conclusión, esta teoría subraya la importancia de las experiencias sociales y emocionales en el desarrollo integral del niño, además nos da un visión contextual del comportamiento psicosocial en las diferentes etapas, para gestionar estrategias psicopedagógicas encaminadas a desarrollar habilidades socioemocionales en edades tempranas.

Vulnerabilidad en contextos socioeducativos

Según el diccionario de la Real Academia Española (2016), la palabra vulnerabilidad hace referencia al daño físico o moral que una persona puede sufrir y que comúnmente denota fragilidad, indefensión o desvalimiento. En ese sentido, Barahona et al. (2024), indican que la vulnerabilidad social y humanitaria es una problemática que en Ecuador debe ser tratada de manera urgente, ya que, que está en juego la capacidad del país para garantizar los derechos básicos, el bienestar y la dignidad de amplios segmentos de su población.

Por otra parte, Gairin y Suarez (2016), mencionan que, en el contexto social y educativo, muchos estudiantes han sufrido de marginación, desigualdad y discriminación, que tiene consecuencias negativas en su bienestar general. En ese aspecto, estudios han demostrado que los niños en situación de vulnerabilidad presentan mayores dificultades en el control emocional y en la regulación de su conducta (ANEP, 2024).

El desarrollo de prácticas psicopedagógicas en contextos socioeducativos vulnerables es esencial para fomentar el desarrollo integral de las personas, ya que

abordan múltiples situaciones problemáticas que influyen en el aprendizaje y el desarrollo humano. En los espacios sociales y educativos, las prácticas psicopedagógicas no solo se limitan a las dificultades de aprendizaje, sino que incluyen diferentes factores (familiares, emocionales, sociales y culturales), encaminados a una intervención adecuada y a un entorno de aprendizaje más inclusivo y equitativo (Tapia-Segarra et al., 2023)

Estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de habilidades socioemocionales

De acuerdo con (Calderón, 2024), la intervención psicopedagógica incluye diferentes estrategias que ayudan a la regulación emocional, al desarrollo de empatía y a la resolución de conflictos. Estos métodos permiten a los niños mejorar su autorregulación, fortalecer sus relaciones interpersonales y consolidar su autoestima.

1. Técnicas de mindfulness

Rueda (2022), menciona que el mindfulness, o “la práctica de la atención plena” es una técnica de relajación y concentración que permite aceptar y reconocer las emociones sin juzgarlas. Sus raíces se remontan a antiguas tradiciones orientales, sin embargo, su práctica terapeuta ha tomado fuerza con el transcurso de los años.

Según el autor, la técnica se basa en tres pilares fundamentales:

- **La práctica de la respiración:** En donde el individuo atiende a los componentes de la respiración, es decir, la inhalación y la exhalación. Es una técnica que permite que la persona se relaje e identifique sus emociones.
- **La mente de principiante:** El individuo disfruta de la experiencia sin ningún juicio.
- **La compasión:** Es una técnica que le permite al individuo comparar entre la amabilidad y el sufrimiento de los demás con el propio.

En un estudio realizado por Benavides y Benavides (2022) pudieron demostrar que la técnica del mindfulness permite fomentar un entorno de cordialidad en el aula de clases, donde el aspecto cognitivo es más eficaz y positivo, alcanzando los estándares de una excelente educación.

2. Juego de roles y dramatización

Varas et al. (2023) mencionan que el juego como estrategia brinda muchos beneficios en el incremento de la participación y la motivación de los estudiantes, además, cumple una función esencial en el manejo emocional desde diferentes perspectivas, ya sean positivas como el bienestar, la autoestima y la empatía o negativas como la agresividad, la tristeza, la inhibición, entre otras. Por último, mediante el juego los estudiantes aprenden a desarrollar competencias importantes como la comunicación, la interacción social y diferentes habilidades que mejoran su proceso de aprendizaje.

El uso de juegos de rol y dramatización para simular situaciones de la vida real es un espacio en donde los estudiantes van a expresar sus emociones y sentimientos, resolver conflictos y trabajar en equipo. Para esto, es necesario crear escenarios en donde los estudiantes puedan relacionar situaciones recreadas con situaciones de su vida diaria y guíalos a través del proceso de resolución de conflictos, además, asegurarse de que todos comprendan el propósito de las actividades y se sientan seguros y cómodos participando (Tiwi-Pikiur, 2024).

3. La Arteterapia

La arteterapia es un medio intervención terapéutica en donde el arte es una herramienta de expresión creativa y estimulante. El individuo puede comunicar sus emociones, pensamientos y experiencias de una forma significativa. A pesar de que la arteterapia surge en el ámbito psicológico, se ha comprobado su utilidad en diferentes campos para ayudar a personas que presentan trastornos mentales y/o emocionales, como la ansiedad, el estrés, trastornos alimenticios y otros traumas (Arribas et al., 2024).

Por otra parte, las manifestaciones artísticas ayudan al desarrollo de diferentes funciones ejecutivas, sobre todo a la atención, memoria y lenguaje; además, fomentan conductas positivas, buenas relaciones, el autoconocimiento, la autodisciplina y la autoconciencia (González y Agüero, 2023).

La arteterapia, según Navarro (2023) fomenta la salud mental, emocional y física de las personas y se manifiesta de diferentes formas e incluye: dibujo, pintura, danza, escultura, fotografía, música, teatro y escritura creativa.

Dibujo y pintura

Para Cruz (2022) el dibujo y la pintura son expresiones artísticas que permiten representar diferentes contextos y situaciones a través de imágenes, trazos y colores. La creatividad y la motivación juegan un papel importante en la mezcla de colores, el tipo de trazo y la forma de los cuadros, pinturas y dibujos que expresan emociones y reflejan sentimientos de las personas que los realizan y que, muchas veces, son difíciles de compartir solo con palabras.

Danza

Vergara et al. (2021) conciben la danza como un medio de expresión física y mental que permite mejorar el autoconcepto y autoestima en niños y adolescentes, a través de la interacción con otros. La danza como técnica de arte y expresión, aprovecha el poder del movimiento para garantizar la autoexpresión, la sanación y la superación del individuo.

Música

Según Duran Veloz et al. (2022) Al componer, tocar un instrumento, escuchar música o cantar se activan diferentes áreas cerebrales que favorecen el control emocional, los pensamientos, la imaginación y los sentimientos. Esta actividad permite la disminución de los niveles de estrés y ansiedad, debido a la liberación de dopamina que es la sustancia química asociada a la felicidad y el bienestar. Asimismo, mediante la práctica musical se fomenta la creatividad, la autorregulación, el autoconocimiento, la autoexpresión y se promueve la concentración y estimulación cerebral.

Teatro y expresión corporal

Para Sornoza y Bravo (2023), el teatro y la expresión corporal son estrategias que promueven la imaginación, autoexpresión, regulación emocional y la integración grupal. El teatro también promueve la creatividad, mediante técnicas como dramatizaciones de situaciones reales, la improvisación, verbalización, así como el uso de máscaras y disfraces, la expresión corporal y los juegos teatrales. Según el autor, la actividad teatral promueve la motivación, el bienestar emocional y disminuye los niveles de estrés y ansiedad. Los participantes en las obras teatrales exploran libremente sus emociones, roles y relaciones, fortalecen habilidades sociales y personales y se desarrollan en un entorno creativo.

Escritura creativa

Llanos (2020) recalca la importancia de la mente creativa como un instrumento que busca soluciones innovadoras para superar los desafíos que se presentan en el día a día. Esta capacidad implica una comprensión exhaustiva de la realidad y el uso de diferentes lógicas que conectan ideas de forma original para ofrecer respuestas creativas y efectivas a los problemas de la vida cotidiana.

A través de la escritura de historias, poemas, diarios personales o cartas, los individuos pueden dar forma a sus experiencias de una manera creativa y significativa, lo que facilita el autoconocimiento, el procesamiento emocional y el crecimiento personal. La escritura creativa también puede ser terapéutica al proporcionar un medio para explorar y transformar conflictos externos e internos, fomentar la autoexpresión y desarrollar el pensamiento crítico.

3. METODOLOGÍA

Enfoque metodológico

Hernández et al. (2014), destacan que la investigación cualitativa es un proceso de exploración enfocado en captar las perspectivas y opiniones de los participantes. Este enfoque busca comprender sus emociones, prioridades, experiencias y otros aspectos más subjetivos. Asimismo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos no son estandarizados ni predeterminados.

Considerando lo anterior, el enfoque utilizado para investigar el objeto de estudio fue de carácter cualitativo. Esta elección se debe a que los procedimientos implicados en este tipo de investigación permiten la aplicación de diversas técnicas e instrumentos para recolectar información, analizando el fenómeno en su contexto natural con el objetivo de entenderlo y profundizar en los aspectos subjetivos e intrínsecos del individuo.

Alcance de la investigación

Descriptiva: Se centra en recopilar y analizar datos para proporcionar una visión general de la situación problemática, sin intentar establecer relaciones de causa-efecto

o hacer predicciones. Su objetivo es ofrecer una descripción detallada y precisa de la realidad, sin manipular variables o intervenir en el proceso (Hernández et al., 2014).

Método de investigación

El método utilizado en esta investigación fue no experimental porque se encarga de estudiar los hechos como se presentan en su contexto natural, para luego analizarlos (Hernández et al., 2014).

Técnicas e instrumentos

La recolección de datos se realizó mediante las técnicas, de observación y entrevistas. Estos procedimientos brindan diferentes perspectivas y fuentes de información, lo que nos proporciona una mayor comprensión y análisis del fenómeno estudiado.

▪ Observación

Es una técnica que permite recaudar información detallada de la unidad de análisis. Son muy útiles para explorar diferentes contextos, situaciones; comprender procesos e identificar problemas y reflexionar sobre los hechos (Hernández et al., 2014). El instrumento utilizado para la recolección de datos en esta investigación fue la guía de observación, una herramienta estructurada que permite registrar y describir los datos de manera objetiva y precisa.

▪ Entrevista

Es una herramienta cualitativa que permite levantar información fundamental para la investigación. Es el diálogo o conversación entre el investigador y el participante, con la finalidad de reunir información sobre sus percepciones, experiencias y opiniones (Hernández et al., 2014). Los instrumentos de recogida de información para la entrevista fueron: guía de entrevista semiestructurada para el niño y para la tía.

• Anamnesis

La anamnesis es el proceso en el que se obtiene información sobre antecedentes personales, médicos, familiares, y aspectos relevantes de la historia socioemocional del paciente. Se realiza mediante un interrogatorio y es significativo para un diagnóstico e intervención adecuada (Rodríguez y Rodríguez,1999). En la

investigación la entrevista a la madre del niño para obtener información sobre el historial médico, familiar, educativo y socioemocional se realizó vía zoom.

Unidad de análisis

La unidad de análisis es el nivel en el que se combinan o se separan los datos para realizar el análisis y la interpretación de los resultados. En este sentido, la unidad de análisis es el "qué" o el "quién" se está estudiando en la investigación, y es importante para garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados (Hernández et al., 2014).

La unidad de análisis en la investigación fue intencional. Se seleccionó a un niño de 9 años, de nacionalidad venezolana que manifestaba dificultad para comprender y expresar sus emociones, baja autoestima, timidez e inseguridad, además presenta situación de vulnerabilidad. Cabe destacar que, la participación del menor fue con la autorización de la representante legal, posterior firma de un consentimiento informado. (Anexo 1)

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Fase diagnóstica

Durante la primera etapa de investigación, se aplicó una ficha de observación, anamnesis y entrevistas semiestructuradas para diagnosticar las dificultades socioemocionales presentadas por el menor (Anexos 2, 3, 4, 5). Estos instrumentos permitieron evaluar el comportamiento del niño en situaciones sociales y académicas, comprender las percepciones del niño sobre sus emociones y relaciones con otros, recoger información sobre el entorno familiar y su influencia en el desarrollo socioemocional e identificar las habilidades socioemocionales en el menor. Esta información fue relevante para planificar y ejecutar un plan de estrategias psicopedagógicas ajustado a las necesidades del niño.

2. Fase de ejecución

En esta fase se planificó y ejecutó un plan de estrategias psicopedagógica, orientado a desarrollar habilidades socioemocionales en un niño de 9 años en situación de vulnerabilidad. El menor presentaba dificultades significativas derivadas de la migración de sus padres y la consecuente inestabilidad familiar. A través de una intervención intensiva de dieciséis sesiones, durante 4 semanas, se abordó su baja

autoestima, dificultades en la regulación emocional y timidez, utilizando técnicas de mindfulness, arteterapia, juegos de roles, cuentos y dinámicas. El objetivo fue proporcionar al niño herramientas prácticas y un entorno de apoyo que le permitan comprender y expresar sus emociones, mejorar sus interacciones sociales y fomentar un mayor bienestar emocional general, facilitando así su desarrollo integral y resiliencia ante las adversidades que enfrenta.

3. Fase de Evaluación

La evaluación se realizó mediante la observación de los cambios manifestados en el niño, entrevista al menor y una ficha de cotejo para comprobar el logro de cada actividad y la efectividad de las estrategias psicopedagógicas.

Tabla 1. Matriz de triangulación de resultados

Técnica	Objetivo	Resultado
Observación	Evaluar el comportamiento del niño en situaciones sociales y académicas.	<p>Se observó que el niño muestra dificultades para interactuar con sus compañeros, evidenciando timidez y evasión social.</p> <p>Dentro del hogar, se pudo notar que el niño participa en las tareas del hogar, es autónomo al realizar sus actividades de aseo y cuidado personal, sin embargo, para el desarrollo de las tareas escolares, necesita ayuda de su tía y hermano mayor.</p>
Anamnesis	Conocer los antecedentes personales, médicos, familiares, y aspectos relevantes de la historia socioemocional del niño.	<p>En entrevista realizada a la madre, se pudo comprobar que el niño presenta un desarrollo prenatal y perinatal aparentemente normal</p> <p>Su desarrollo Psicomotor durante la etapa infantil fue normal, sin embargo, recientemente se presenta como un niño triste, tímido, inseguro, introvertido, sumiso que prefiere jugar con su hermano en casa.</p>
Entrevista con el niño	Comprender las percepciones del niño sobre sus emociones y relaciones con otros.	<p>La actitud del niño durante la entrevista fue de colaboración.</p> <p>Expresó sentirse inseguro al interactuar, mencionando que le cuesta expresar sus emociones y hacer amigos.</p>
Entrevista con la tía	Recoger información sobre el entorno familiar y su influencia en el desarrollo socioemocional.	<p>Se pudo determinar que el niño mantiene una relación cercana con su tía y hermano mayor, quienes actúan como figuras de apoyo principal.</p> <p>La tía indicó que el niño ha tenido experiencias de migración que han afectado su autoestima y capacidad de adaptación.</p>

Análisis y discusión de resultados

Los resultados revelan que el niño presenta dificultades significativas en la interacción social, baja autoestima y problemas para regular sus emociones. Estos hallazgos coinciden con investigaciones anteriores, como la de Morlett-Villa (2023), quien recalca la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales para el autoconocimiento y las relaciones sociales.

Por otro lado, mediante la observación se pudo comprobar que el niño presenta dificultad para interactuar con sus compañeros, timidez y evasión social, este hecho coincide con las conclusiones de Bauz et al. (2024), quienes afirman que las habilidades socioemocionales son cruciales no solo para el desarrollo personal, sino también para el desempeño escolar y la capacidad de enfrentar situaciones adversas. Además, la dependencia del niño en ciertas actividades escolares, a pesar de su autonomía en otras áreas, refuerza la necesidad de un enfoque integral en el desarrollo de estas habilidades.

Asimismo, el niño manifiesta sentirse inseguro al interactuar, mencionando que le cuesta expresar sus emociones, esto indica una falta de motivación familiar y escolar, lo que coincide con Hikal Carreón (2023), quien evidencia que los niños que son motivados por realizar actividades productivas desarrollan un sentido de competencia y confianza; por el contrario, si no se valora y motiva el desempeño de los niños y enfrentan el fracaso, desarrollan sentimientos de inferioridad.

En la entrevista la tía del niño confirmó que las experiencias de migración han afectado su autoestima y capacidad de adaptación. Este aspecto es respaldado por ANEP (2024), que señala que los niños en situación de vulnerabilidad presentan mayores dificultades en el control emocional y la regulación de su conducta. La migración, en este contexto, actúa como un factor adicional de estrés que exacerba las dificultades socioemocionales del niño.

Tabla 2. Plan de estrategias Psicopedagógicas semana 1

SEMANA 1					
Estrategias: Mindfulness y arteterapia					
Dimensión: Autoconocimiento y autoestima					
Objetivo: Mejorar la conciencia emocional y la identificación de fortalezas.					
N° sesión	Actividad	Descripción	Tiempo	Recursos	Resultado esperado
1	• Respiración guiada	Sentados en el piso, sobre una alfombra o cobija junto con el niño realizaremos respiración abdominal mientras visualizamos situaciones de calma.	25 min	Música relajante, alfombra o cobija.	Mejora la autorregulación y conciencia emocional
	• Espejo fortaleza	Se le pide al niño que se mire en un espejo, menciones sus cualidades, reflexione y las anote en unas tarjetas.	20 min	Espejo, tarjetas con afirmaciones positivas.	Reflexiona sobre sus cualidades. Mejora su autoestima.
2	▪ Respiración con globo de colores	El niño infla el globo lentamente mientras inhala y lo desinfla al exhalar, imaginando que las emociones negativas salen con el aire.	20 min	Globo inflable, música relajante, espacio tranquilo.	Identifica y regula emociones mediante la respiración consciente.
	▪ Collage "Quién soy"	Crearé un collage con imágenes que representen sus gustos, habilidades y sueños	25 min	Revistas, tijeras, pegamento, cartulina.	Reconoce sus gustos, habilidades y sueños. Mejora su autoconocimiento.
3	▪ Respiración "Mariposa"	Ejecutará movimientos de respiración abdominal imitando el movimiento de alas de mariposa.	15 min	Música relajante, espacio tranquilo.	Aplica técnicas de respiración para calmarse.
	▪ Emociones en colores	El niño usará colores para expresar diferentes emociones en un dibujo.	30 min	Pinturas, pinceles, Hoja de papel bond.	Reconoce sus emociones a través del arte. Mejora su autoexpresión.

4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploración sensorial 	El niño explora objetos con los ojos cerrados, describiendo lo que siente, huele o saborea.	25 min	Objetos con texturas (arena, algodón, piedras), frutas para saborear.	Desarrolla la atención plena a través de los sentidos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Máscaras de emociones 	El niño crea dos máscaras: una que muestre lo que siente y otra lo que quisiera sentir.	20 min	Cartón, pinturas, pegatinas	Explora emociones contradictorias. Mejora su autoestima.

Tabla 3. Plan de estrategias Psicopedagógicas semana 2

SEMANA 2					
Estrategias: Juego de Roles y dramatizaciones					
Dimensión: Empatía y habilidades sociales					
Objetivo: Mejorar la empatía y las habilidades sociales.					
Nº sesión	Actividad	Descripción	Tiempo	Recursos	Resultado esperado
5	<ul style="list-style-type: none"> • Mini reportero 	Hará preguntas a su hermano y/o tía para conocer sus gustos y emociones.	20 min	Micrófono de juguete, guión de preguntas.	Mejora en la interacción social.
	<ul style="list-style-type: none"> • Me pongo en tus zapatos" 	Dramatizará situaciones donde deba actuar como un miembro de la familia.	25 min	Tarjetas con escenarios	Expresa empatía al identificar emociones ajenas.

6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento con Final empático 	Escuchará el cuento “Ponte en mi lugar” y reflexionará mediante preguntas y escribirá un final que considere los sentimientos de los personajes.	45 min	<p>Link del cuento https://www.youtube.com/watch?v=6eP0rpxKB8 Fichas de preguntas, Hoja de papel bond, esferos.</p>	Propone soluciones considerando perspectivas ajenas.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Títeres de dedo ▪ Dramatizaciones de situaciones cotidianas 	<p>Crear títeres de dedo usando calcetines y representar una historia corta donde los personajes interactúen y resuelvan un conflicto.</p> <p>Se crearán escenas donde el niño actuará diferentes roles (ej. ser un amigo, un compañero de clase).</p>	15 min 30 min	<p>Calcetines, marcadores, papel para boca y ojos.</p> <p>Disfraces simples, objetos para dramatización</p>	<p>Mejora la empatía al comprender las emociones de los personajes Desarrolla habilidades sociales a través de la interacción.</p> <p>Mejora la capacidad para empatizar con los demás.</p> <p>Entienda diferentes perspectivas emocionales.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • Historia en cadena • Canción de emociones 	<p>El niño y un adulto se turnan para contar una historia, cada uno agregando una oración o frase.</p> <p>El niño creará una canción simple que refleje diferentes emociones (alegría, tristeza). Puede usar instrumentos simples o cantar a capela.</p>	20 min 25 min	<p>Papel y lápiz para anotar ideas.</p> <p>Instrumentos musicales simples (pandereta, maracas), papel para escribir la letra.</p>	<p>Desarrolla habilidades sociales al trabajar en equipo.</p> <p>Comprende las perspectivas de otros.</p> <p>Expresa emociones de manera creativa. Desarrolla su empatía.</p>

Tabla 4. Plan de estrategias Psicopedagógicas semana 3

SEMANA 3					
Estrategias: Cuentos y arteterapia					
Dimensión: Manejo de emociones y autonomía					
Objetivo: Desarrollar estrategias de regulación emocional y toma de decisiones.					
N° sesión	Actividad	Descripción	Tiempo	Recursos	Resultado esperado
9	• La cara de las emociones	Se le mostrará al niño tarjetas que contengan caras con diferentes expresiones emocionales (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa) y se le pide que identifique la emoción que está expresando.	20 min	Tarjetas de emociones	Reconoce e identifica emociones
	• Bote de la calma	Crearé un frasco con agua y brillo para usarlo cuando sienta ansiedad.	25 min	Frasco, agua, purpurina, pegamento.	Aplica el recurso para autorregular emociones.
10	▪ Termómetro emocional	Usará una escala visual (caritas) para indicar la intensidad de sus emociones.	20 min	Tabla con caritas emocionales.	Identifica la intensidad de sus emociones.
	▪ El día de los sentimientos	Mediante el dibujo, el niño creará una serie de escenas que muestren diferentes emociones (por ejemplo, yo me siento feliz porque estoy jugando con mis compañeros de clase).	25 min	Lápiz, lápices de colores, hoja de papel bond.	Expresa sus emociones.
11	▪ La historia de las emociones:	Mediante cuentos e historias que incluyan diferentes emociones, incentivaré al niño para que identifique las emociones que se están describiendo y exprese sus emociones sin miedo.	25 min	Libros de cuentos, espacio para leer.	Identifica emociones propias y ajenas. Expresa sus emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de decisiones con tarjetas. 	Elegirá entre opciones (ej.: resolver un conflicto) y analizará consecuencias.	20 min	Tarjetas con dilemas cotidianos.	Toma decisiones simples sin ayuda constante.
12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintura con dedos 	El niño pintará con los dedos en una hoja de papel, creando un cuadro que represente sus emociones o un escenario imaginario.	20 min	Pintura líquida, papel, agua.	Expresa emociones a través del arte y desarrolla su creatividad.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintura libre 	Dejar que el niño elija los colores y pinceles que prefiera y pinte libremente en el papel, animándolo a crear un mundo o escenario que le guste.	25 min	Pintura líquida, papel, pinceles de diferentes tamaños, agua.	Desarrollar su autonomía al tomar decisiones creativas sobre colores y formas

Tabla 5. Plan de estrategias Psicopedagógicas semana 4

SEMANA 4					
Estrategias: Dinámicas, arteterapia, cuentos					
Dimensión: Resolución de conflictos					
Objetivo: Practicar soluciones pacíficas y fortalecer vínculos familiares.					
N° sesión	Actividad	Descripción	Tiempo	Recursos	Resultado esperado
13	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro de conflictos 	Representará un conflicto cotidiano y propondrá soluciones con la familia.	15 min	Guiones de situaciones (ej. peleas).	Propone al menos dos soluciones pacíficas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas para soluciones 	Escribirá posibles soluciones a un problema y elegirá la más adecuada.	15 min	Pizarra, marcadores.	Participa activamente en la resolución de problemas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión 	Discutirá con la familia sobre cómo se resolvieron los conflictos en la actividad.	15 min	Fichas de preguntas.	Colabora con la familia en la resolución de conflictos.

	familiar sobre conflictos				
14	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje "El puente" 	<p>El niño observará el cortometraje "El puente", el cual muestra cómo se resuelve un conflicto de manera pacífica. El niño propondrá un final alternativo y discutirá sobre las emociones de los personajes.</p>	20 min	<p>Link del video: https://acortar.link/3dBEB4</p>	<p>Propone soluciones pacíficas a conflictos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collage "Expreso mis sentimientos ante un conflicto" 	<p>Crear un collage que represente cómo se siente en diferentes situaciones de conflicto. Explica el significado del collage y reflexiona sobre las emociones expresadas en el mismo</p>	25 min	<p>Revistas, tijeras, pegamento, cartulina.</p>	<p>Identifica y expresa emociones en situaciones de conflicto.</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marionetas de Conflictos 	<p>Crear marionetas simples y representar un conflicto. Proponer soluciones pacíficas y discutir sobre ellas.</p>	20 min	<p>Música relajante, espacio tranquilo.</p>	<p>Aplica técnicas de respiración para calmarse.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retrato de mi familia 	<p>A través de un dibujo, el niño expresará sus sentimientos hacia la familia.</p>	25 min	<p>Pinturas, pinceles, Hoja de papel bond.</p>	<p>Mejora su autoexpresión.</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Rueda de las emociones 	<p>Actividad en familia donde el niño girará una rueda con diferentes emociones y deberá compartir una experiencia relacionada con esa emoción. Esto fomentará la comunicación y el intercambio emocional con otros niños (si hay más participantes).</p>	25 min	<p>Objetos con texturas (arena, algodón, piedras), frutas para saborear.</p>	<p>Desarrolla la atención plena a través de los sentidos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expongo mis obras 	El niño expondrá a la familia los trabajos realizados.	20 min	Trabajos realizados	Mejora autoestima y expresión emocional. Desarrolla vínculos familiares.
--	--	--	--------	---------------------	---

Evaluación del plan de estrategias psicopedagógicas

A través de la observación se pudo constatar una gran motivación por parte del niño durante la aplicación del plan de intervención, así mismo, se observó un incremento su autoestima, mejoras en la comprensión y expresión de sus emociones y desarrollo de interacciones sociales al compartir con otros niños. La participación de la familia fue fundamental para mejorar su inseguridad y timidez.

Por otro lado, mediante la entrevista con el niño después de implementar el plan de estrategias psicopedagógicas, el niño expresa sentir más confianza al expresarse e interactuar con otros niños, autonomía al realizar sus tareas escolares y mayor participación académica. Menciona sentirse apoyado, querido y valorado por parte de su familia.

Por último, con la lista de cotejo se pudo comprobar que las estrategias psicopedagógicas implementadas, como el mindfulness, la arteterapia, los juegos de roles y las dinámicas familiares, han mostrado ser efectivas en la mejora de la regulación emocional y la autoexpresión del niño. Los resultados revelaron un aumento en la capacidad del niño para resolver conflictos de manera creativa. Una mayor habilidad para desarrollar su autonomía al tomar decisiones creativas. Logró mejorar la empatía y comprender las perspectivas de otros, así como desarrollar su autoestima, habilidades sociales y vínculos familiares.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

a. Conclusiones

- ✓ La aplicación de diferentes técnicas cualitativas permitió realizar un diagnóstico sobre las habilidades socioemocionales del niño, las mismas que son fundamentales para el desempeño académico y calidad de vida en niños en situación de vulnerabilidad.
- ✓ Se pudo constatar que las actividades incluidas en la intervención psicopedagógica favorecen la autoestima, la autorregulación y expresión emocional, la empatía, el autoconocimiento y la resolución de conflictos en el niño participante.
- ✓ La participación familiar, escolar y comunitaria juegan un papel significativo en la estimulación y ayuda a niños que presentan dificultades socioemocionales y en mayor medida cuando se encuentran en situación de vulnerabilidad.

b. Recomendaciones

- ✓ Continuar la intervención durante un periodo más prolongado e incluir a los compañeros de clase y familiares en el desarrollo de las actividades.
- ✓ Fomentar prácticas psicopedagógicas en diferentes contextos, encaminadas a incentivar la inclusión socioeducativa y el apoyo socioemocional a niños migrantes y que presentan cualquier situación de vulnerabilidad.
- ✓ Promover talleres educativos sobre la inclusión socioeducativa y su importancia para evitar dificultades socioemocionales y académicas en niños que presentan situación de vulnerabilidad,
- ✓ Impulsar la vinculación comunitaria para mejorar la calidad de vida de familias migrantes, cuyos hijos presentan dificultades académicas y socioemocionales.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]-DGETP. (2021). Orientaciones generales sobre aspectos socioemocionales en la etapa de educación combinada. DGETP. <https://acortar.link/sd7Sy9>
- Álvarez, B. E. (2020). Educación socioemocional. *Revista Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 11(20), 388-408.
<https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Arango, P. A., Orjuela, C. H., Buitrago, A. F., y Lesmes, O. M. (2024). Importancia de las habilidades socioemocionales en la educación: una revisión documental. *Revista Humanismo y Sociedad*, 12(2), 1-26.
<https://doi.org/10.22209/rhs.v12n2a05>
- Arribas, P., Gómez, Y., y González, Y. (2024). La arteterapia: un valioso recurso educativo para menores con trastornos de la conducta. *EDUMECENTRO*, 16.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742024000100054
- Barahona, G., León, V., y Barzola, Y. (2024). La intervención social en personas con situaciones vulnerables. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 9(2), 77-91. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v9i2.6269>
- Bauz, A. C., Pupiales, A. V., Rodríguez, C. E., Quinata, L. del R., y Catagña, B. S. (2024). Importancia de las Habilidades Emocionales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Niños y Adolescentes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 956-970.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12338
- Benavides, Lucía Del Carmen., y Benavides, A. L. (2021). La aplicación del Mindfulness para mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(21), 207-215.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i21.297>
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2020). Psicopedagogía de las emociones y educación emocional. Horsori.

- Calderón, A. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la formación de educadores en la sociedad actual. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (37), 283-309. <https://doi.org/10.17163/soph.n37.2024.09>
- Cruz, C. J. (2022). Investigación en Dibujo, Arte y Creatividad. Descripción de diversas casuísticas. *Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, 43 -53. <file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-InvestigacionEnDibujoArteYCreatividadDescripcionDe-8682163-1.pdf>
- Cedeño, W. A., Ibarra, L. M., Galarza, F. A., Verdesoto, J., y Gómez, D. A. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 466-474. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000400466
- Duran Veloz, M. F., García Palomino, G. A., Pérez Castillo, D. F., y Mora Avilez, B. E. (2022). La educación musical y motricidad en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 4002-4021. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1783
- Gaucín, G., Santiesteban, M., Linares, O., y Hernández, D. (2024). Habilidades Socioemocionales en el contexto educativo: un diagnóstico preliminar. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios gerenciales*, 65, 120-12. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/01/Ed.65120-128-Gaucin-et-al.pdf>
- Gairín, J., y Suárez, C. I. (2016). Inclusión y grupos en situación de vulnerabilidad: orientaciones para repensar el rol de las universidades. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (46), 1-15. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99843455009.pdf>
- González, N., y Agüero, F. C. (2023). La danza como herramienta sociocultural de transformación comunitaria: una perspectiva teórica. *Conrado*, 19(91), 332-341. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200332
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, María del Pilar (2014). Metodología de la investigación (6° ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.

- Hikal Carreón, W. S. (2023). Erik Erikson y el desarrollo psicosocial deficiente como camino a las conductas antisociales y criminales. *Alternativas psicología*, 50, 108-137.
<https://www.alternativas.me/attachments/article/305/8.%20Hikal%20Wael.pdf>
- Juca-Farfan, C. S., Tipan-Tigasi, M. J., Ortiz-Aguilar, W., y Sánchez--González, K. (2024). Las habilidades socioemocionales y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de la EGB. *MQRInvestigar*, 8(4), 1389–1412. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.1389-1412>
- Llanos, M. (2020). Arte, creatividad y resiliencia: recursos frente a la pandemia. *Avances En Psicología*, 28(2), 191–204.
<https://doi.org/10.33539/avpsicol.2020.v28n2.2248>
- Mendoza, C. M., Bravo, A. X., pozo, K. B., Morán, J. A., García, A. E., y Proaño, M. L. P. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación infantil: importancia y estrategias de intervención desde la perspectiva psicopedagógica. *South Florida Journal of Development*, 5(5),1-20.
<https://doi.org/10.46932/sfjdv5n5-015>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2020). *Sección 5: Socioemocional*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf
- Ministerio de Educación (2021, 19 de abril). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial No. 434. <https://n9.cl/4jbel>
- Morlett-Villa, Z. (2023). Habilidades socioemocionales en adolescentes de nivel bachillerato tras la pandemia. *Ciencias administrativas teoría y praxis*, 19(2), 61-80. <https://doi.org/10.46443/catyp.v19i2.338>
- Navarro, E. (2023). *La arteterapia y sus modalidades*.
<https://www.rededuca.net/blog/actualidad-educativa/arteterapia>
- Presidencia de la Republica. (2023, 22 de febrero). Reglamento a la Ley Orgánica de educación intercultural. *Registro Oficial del Gobierno del Ecuador* N° 675 (18 de febrero de 2023). <https://shre.ink/rutk>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.8 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [6 de enero de 2025].
- Rodríguez, P. L., y Rodríguez, L. (1999). Principios técnicos para realizar la anamnesis en el paciente adulto. *Revista Cubana de Medicina Generl Integral*, 15(4), 409-

414. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251999000400011
- Rueda, P. (2022). Mindfulness en consulta: la práctica de la respiración y de la amabilidad con uno mismo. *Escritos de Psicología – Psychological Writings*, 15(1), 50-58. <https://doi.org/10.24310/espsiesepsi.v15i1.13971>
- Sornoza, J. M., y Bravo, S. L. (2023). El teatro como recurso didáctico para el aprendizaje de historia en estudiantes de básica superior. *Revista UNESUM-Ciencias*, 7(3), 16-25. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.16-25>
- Tapia-Segarra, J. I., Aguirre-Cuesta, E. M., & Barreto-Pintado, J. A. (2023). Apoyo Educativo a los Estudiantes con NEE del Cantón Cuenca por parte del Centro UDIPSAI. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 6(11), 44–58. <https://doi.org/10.56124/tj.v6i11.0073>
- UNESCO/OREALC. (2021). Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe: el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380240>
- Varas, J. A., Nieve, O. S., Feraud, R. A., y Bone, I. L. (2023). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias en la educación básica. Una revisión sistemática. *RECIMUNDO*, 8(4), 115–125. [https://doi.org/10.26820/recimundo/8.\(4\).diciembre.2024.115-125](https://doi.org/10.26820/recimundo/8.(4).diciembre.2024.115-125)
- Vergara, N., Fuentes, A., Chacana, H. G., Fuentes, C. C., Yañez, S. M., Galves, C. P., y Aro, C. E. P. (2021). Efecto de la danza en la mejora de la autoestima y el autoconcepto en niños, niñas y adolescentes: Una revisión (Effect of dance on improving self-esteem and self-concept in children and adolescents: A review). *Retos*, 40, 385-392. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i40.76933>

7. ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

La Libertad, 26 de marzo de 2025

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

04-TUTORAGBPL-2025

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado “PRÁCTICA PSICOPEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS QUE PRESENTAN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD”, elaborado por la postgradista, Lcda. Yudy M. Cortez Ortiz, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **9%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

**GINA BRENDA
PARRALES
LOOR**

Firmado digitalmente porGINA BRENDA
PARRALES LOOR
DN: cn=GINA BRENDA PARRALES
LOOR, c=EC, l=QUITO, o=BANCO
CENTRAL DEL ECUADOR ou=ENTIDAD
DE CERTIFICACION DE
INFORMACION-ECIBCE
Motivo:Soy el autor de este documento
Ubicación:
Fecha:2025-04-03 11:56:05:00

Lcda. Gina Parrales Loor, Mgtr.

C.I. 0909135352

DOCENTE TUTORA

TIC YUDY M. CORTEZ-CORREGIDO- abril-2025		<p>9% Textos sospechosos</p> <p>1% Similitudes 0% similitudes entre comillas 0% entre las fuentes mencionadas</p> <p>< 1% Idiomas no reconocidos</p> <p>7% Textos potencialmente generados por la IA</p>
<p>Nombre del documento: TIC YUDY M. CORTEZ-CORREGIDO-abril-2025.docx ID del documento: f23556612bacb0170902c66090734dd184d7101e Tamaño del documento original: 33,28 kB Autores: []</p>	<p>Depositante: GINA BRENDA PARRALES LOOR Fecha de depósito: 1/4/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 1/4/2025</p>	<p>Número de palabras: 4310 Número de caracteres: 29.651</p>

Ubicación de las similitudes en el documento:



ANEXO A. CONSENTIMIENTO INFORMADO

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA UPSE

Proyecto de Titulación: “Práctica psicopedagógica para desarrollar habilidades socioemocionales en niños que presentan situación de vulnerabilidad”.

Consentimiento informado de representantes legales

El presente documento autoriza a que mi representado, estudiante de quinto grado de la Unidad Educativa “Ambato”, del Cantón Ambato, participe en el estudio correspondiente al proyecto mencionado anteriormente como parte del trabajo de titulación de maestría en Psicopedagogía, cursado en la UPSE. Las acciones relacionadas con su representado serán:

1. Contestar con toda sinceridad a la entrevista realizada por la investigadora.
2. Participar activamente durante el proceso de investigación
3. Seguir las recomendaciones proporcionadas por la investigadora.

Doy mi consentimiento considerando que el mismo, servirá de provecho académico para mí representado y para el maestrante que realiza su TIC. Dicha cooperación tendrá lugar dentro de su hogar ubicado en la Ciudad de Ambato, parroquia San Francisco, sector centro.

Para que conste mi consentimiento, firmo en Ambato, a los 7 días del mes de enero de 2025.

Nombre y apellidos del representante: Daniela Perozo

No. de Cédula o pasaporte: 1851770862

Firma:

Daniela P.

ANEXO B. ANAMNESIS

ANAMNESIS

1. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

1.1 DATOS DEL PLANTEL:

Institución: U.E AMBATO Grado /Año: Quinto EGB

Fiscal: _____x_____ Fisco misional: _____

Particular: _____ Municipal: _____

Provincia: Tungurahua Cantón: Ambato

Parroquia: La merced

***Ha recibido valoración anteriormente por otro profesional: No**

Psicólogo: _____ Psicopedagogo: _____ Psiquiatra: _____

Terapia de Lenguaje: _____ Trabajadora Social: _____ Otra: _____

1.2 DATOS DE IDENTIDAD DEL NIÑO:

- Apellidos: V. P
- Nombres: Jorge
- Edad: 9 años
- Lugar y Fecha de Nacimiento: Estado Falcon, 3 de Julio 2015
- Domicilio Actual: Ambato
- Teléfono: 098881321
- Representante Legal: Daniela Perozo
- Parentesco: Tía

2. HISTORIA FAMILIAR.

- **Padre** (edad, antecedentes, ocupación, estado civil): Osvaldo V, 47 años, chofer, casado

- **Madre** (edad, antecedentes, ocupación, estado civil): Berhliz P., 40 años, vendedora, casada.

- **Hermanos** (edad, sexo, características: indicar si hubo abortos)

Ricardo V, 17 años, masculino, estudiante.

- **Antecedentes familiares neurológicos o psiquiátricos:** No
- **Otros familiares han sufrido trastornos socioemocionales, de conducta y/o aprendizaje:** No existe conocimiento

3. DATOS SOCIOECONÓMICOS DE LA FAMILIA

3.1 TIPO DE HOGAR:

- Nuclear _____ Extensa ___X___ Monoparentales _____ Funcional _____ Disfuncional _____ Homoparental _____ Ensamblada _____ Abuelos acogedores _____ Hijos adoptivos _____

3.2 TIPO DE CASA:

Tipo de vivienda:

- Caña _____ Madera _____ Cemento ___x___ Mixta _____ Otros _
- Propia _____ Alquilada _____ X_____ Prestada _____ Con préstamo
- Número de habitaciones: __2__ Otros bienes que posee la familia _____

4. HISTORIA PRENATAL.

- ¿Hubo dificultad en la concepción? _____ No _____
- ¿El embarazo transcurrió bajo vigilancia médica? _____ Si _____
- Durante el embarazo la madre tuvo: Trastornos renales ___ Anemia ___ Hipertensión _____ Toxemia _____ Vómitos ___X___ Accidentes _

Trastornos cardiacos _____ Problemas emocionales X
 Sarampión _____ Hemorragias _____ Amenaza de aborto _____
 Otras enfermedades _

- Medicación tomada en el embarazo: Hierro, ácido fólico y vitaminas
-

5. HISTORIA PERINATAL

- Horas transcurridas desde las primeras contracciones hasta el parto: 12 horas aproximadamente.
- Lugar del parto (clínica, domicilio,): hospital, en el estado Falcon de Venezuela
- ¿El parto fue natural o inducido? _____ Natural _____
- ¿Estuvo anestesiada la madre durante el parto? _____ No _____
- ¿Nació con el cordón alrededor del cuello? _____ No _____
- ¿Lloró enseguida? _____ Si _____
- ¿Tenía color normal? _____ Si _____
- ¿Fue usado oxígeno? _____ No _____
- ¿Fue un nacimiento prematuro?: No, a termino _____
- ¿Cuánto pesó al nacer? _____ 3.200 gramos _____
- Tipo de alimentación: Balanceada _____ Materna: x Artificial: _
- Dificultad de succión: _____ No _____
- ¿Qué problemas tuvo el niño? _____ Ninguno _____
- Cuándo el niño fue llevado al hogar ¿su actividad era normal? _____ Si _____
- Dificultad de succión: _____ No _____
- Destete: Edad: 12 meses Fue brusco: X Paulatino: Voluntario

6. HISTORIA DEL DESARROLLO

¿Cuándo el niño pudo darse vuelta por sí mismo? __A los 4 meses__

¿Cuándo se sentó sin ayuda? __A los 6 meses__

¿Cuándo gateó? _ A los 7 meses__

¿Cuándo se levantó y se sostuvo de pie? _10 meses__

¿Cuándo empezó a andar solo? 1 año 2 meses__

¿Cuándo Corrió? _____1 año 6 meses_____

¿Cuándo Gorjeo/Baluceo? __4 meses__

¿Cuándo empezó a hablar? (palabras, frases) _A los 2 años aproximadamente

¿Es diestro o zurdo? _____Diestro_____

Otros antecedentes que considere relevantes_____

7. ANTECEDENTES PATOLÓGICOS.

- ¿Ha tenido problemas en la alimentación? _____No_____
- ¿Ha tenido algún trastorno intestinal agudo? (diarrea, cólicos, etc.) _Si, Diarrea
- El niño ha padecido: Sarampión _____ Parotiditis _____ Intoxicaciones
 Tos ferina _____ Difteria _____ Alergias __x__ Traumatismos
 craneales _____ Otros traumatismos _____Meningitis _____ Fiebre
 alta _____ Encefalitis _____ Varicela __x__ Intervenciones
 quirúrgicas _____ Gripe __x__ Rubéola _____ Hospitalizaciones
 __Si__ Otras enfermedades_____
- ¿Ha tenido problemas de sueño? ¿Los tiene ahora? Antes no, pero ahora en ocasiones no puede dormir
- ¿Su sensibilidad y percepción auditiva parece normal? _____Si_____

- ¿Ha tenido problemas en los ojos? _____ No _____
 - ¿Ha sufrido ataques o convulsiones con o sin fiebre? _____ No _____
 - ¿Qué problemas neurológicos acusa? Dolor de cabeza _____ Vómitos _____
Equilibrio _____ Visión doble _____ Debilidad _____ Entumecimiento _____
Ninguno ___x___ Otros datos importantes _____
-

8. AREA PSICOLÓGICA:

El niño/a es:

- Introverso: x Extroverso: _____ Generoso: ___x___ Egoísta: _____ Sensible: _____
Hostil: _____ Rebelde: _____ Complaciente: ___x___ Excitable: _____
Grosero: _____ Celoso: _____ Tímido: ___x___ Inmaduro: _____ Tranquilo: x_____
Inquieto: _____ Despreocupado: ___x___ Bueno: ___x___ Sumiso: ___x___
Irritable: _____ Cooperadora/a: ___x___ Ansioso: _____ Sociable: _____
Victimizado: _____ Cariñoso: ___x___ Indiferente: ___x___ Confiado: _____
Mentiroso: _____ Plácido: _____ Testarudo: _____
- Presenta rabietas: Frecuentes _____ Raras veces ___x___
- Se desalienta con facilidad: _____no_____ Lloro a menudo: _____no_____
- Demuestra miedo si: ___no___: ___x___ A qué/quien: _____
- Ansiedad: _____ Agresividad: _____ Tristeza: _____x_____
Soledad: ___x_____
- Obsesiones: _____ Hurtos: _____ Fobias: _____x___ Tics nerviosos: _____
- Se chupa el dedo: _____no___ ¿Cuándo? _____ Se come las uñas: _____

9. ÁREA SOCIAL:

El niño:

- Juega con otros niños: Frecuentemente: _____ A veces: _____ Rara vez: _____
x Nunca: _____
- Va al parque: _x_ Cine: _____ Fiestas infantiles: _____ Juegos mecánicos: _x_
- Ve televisión: Sí _x_ No _____ Acompañado: _x_ ¿Cuántas horas? _4 horas.
- Programas preferidos: Dragon ball Z y de super héroes.

9.1. ACTIVIDADES LÚDICAS:

- Con quien juega: Solo: _x_ Con hermanos: _x_ Con familiares: _____
_Con amigos/as: _ En línea _____X_ En Casa: _x_ Barrio: _____

9.2. LA COMUNIDAD:

- Buen vocabulario: _X_ Solidaridad vecinal: _____ Delincuencia: _____
- Visita la casa de amigos/as: _____ Vecinos: _ _ Familiares: _ x_
- Siempre: _____ A veces: _x_ Nunca: _____

10. REACCIÓN DEL NIÑO- ESCUELA:

- Tiene dificultades para relacionarse con otros niños/as: Sí _____X_ No _____
- ¿Le cuesta ir a la escuela? Si _X_ No _____ Va solo _____
- Acompañado _X_ ¿Con quién? _____Tía_

11. ANTECEDENTES ESCOLARES:

- Edad de ingreso: _____5 años_____
- Preescolar: _____ Problemas de adaptación: ___si_____ Cambio de domicilio: ___si_____
- Rendimiento insuficiente: ___no_ Enfermedad: ___no_

- Otros motivos: _____
- Materia de dificultad: Literatura ___ Matemáticas: ___x___ inglés: ___
- Computación: _____ C. Naturales: ___ E. Sociales: ___X___ Otras: ___
- El niño hace solo las tareas: Sí ___ No ___ x_____
- ¿Con quién? _____ Tía y hermano _____
- En qué momento del día: _____ en la noche _____
- ¿Cuánto se demora? _____ Bastante en los números _____
- Cumple con todas las tareas: Sí ___ No x_____
- ¿Por qué? A veces no entiende y está recibiendo nivelación de cuarto EGB
- Las dificultades las resuelve: Solo ___ Pidiendo ayuda ___X___ No le interesa resolverla _____
- Facilidad para memorizar: si, Responde a las órdenes del maestro: si
- Actividades preferentes del niño/a: _ bailar, pintar, dibujar, jugar_____
- Habilidades para concentrarse en el trabajo escolar: _____ solo escucha
- Habilidades para adaptarse a la situación escolar: ___prestaba los cuadernos.
- Intereses especiales en la escuela: Le gusta realizar las tareas.
- Problemas de disciplina dentro de clases: _No
- ¿Ha cambiado de escuelas? ¿Por qué razones?: Le cambiamos de escuela en quinto gado, por cambio de domicilio.
- ¿Qué cree Ud., que opinan los profesores del proceso escolar del niño?

- La profesora dice que es un Niño muy callado, no le gusta relacionarse con otros niños, se aísla contantemente, no le guata participar en clases, su rendimiento ha bajado considerablemente.
- ¿Tuvo dificultades para incorporar los procesos de lectura y escritura?: No, siempre ha sido muy inteligente.

-
- ¿Tuvo dificultades para incorporar las matemáticas?: Si.
 - ¿Tuvo la necesidad de realizar interconsulta con un psicólogo, psicopedagogo u otro especialista por dificultades en el proceso escolar o social?: No.
 - ¿Actualmente está en tratamiento con algún especialista?: No
 - ¿Considera Ud. que va a gusto a la escuela, si, no por qué?: Yo le pregunto y me dice que si, todo está bien.
-

12. EN RELACIÓN CON LA FAMILIA

- **Alteraciones en el tiempo** (nacimiento/s de hermano/s, separación, muerte, otros): separación por migración de los padres.
 - **Relaciones interfamiliares actuales:** somos una familia unida, tenemos muy buena relación con mi hermana, mi cuñado y mis sobrinos. Nos queremos mucho.
 - **Expectativas de los padres:** Que mi hijo supere todas las dificultades que tiene, sea buen estudiante y sobre todo que sea feliz.
-

ANEXO C. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Ficha de observación de habilidades socioemocionales			
Nombre: <i>Jorge V.</i>			
Edad: <i>9 años</i>			
Lugar de observación: Escuela <input checked="" type="checkbox"/> Casa <input checked="" type="checkbox"/> Otro: _____			
Observador: <i>Judy Cortez.</i>			
Dimensión	Aspectos para observar	Frecuencia/Intensidad (<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca)	Observaciones
Empatía	Reconoce y responde a las emociones de otros (compañeros, familiares).	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input checked="" type="checkbox"/>	<i>El niño evita el contacto social. Muestra dificultad para interactuar con sus compañeros.</i>
	Muestra interés o preocupación por los sentimientos ajenos.	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input checked="" type="checkbox"/>	<i>No se observan muestras claras de empatía en interacciones sociales.</i>
Autoconocimiento	Identifica y nombra sus propias emociones.	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	<i>Tiene gran dificultad para identificar emociones propias.</i>
	Reconoce sus fortalezas y áreas de mejora.	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	<i>Se muestra inseguro.</i>
Manejo de Emociones	Expresa sus pensamientos y emociones con cierta claridad.	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input checked="" type="checkbox"/>	<i>No verbaliza o expresa claramente sus emociones.</i>
	Utiliza estrategias para calmarse cuando está alterado (respiración, pausas).	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Requiere apoyo para manejar la ansiedad o frustración.</i>
Autonomía	Expresa emociones de manera adecuada al contexto.	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Se muestra inseguro y retraído ante situaciones nuevas o sociales.</i>
	Participa activamente en tareas del hogar y realiza actividades de aseo y cuidado personal de forma autónoma.	Siempre <input checked="" type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	<i>Demuestra independencia en el hogar para su autocuidado.</i>
Resolución de Conflictos	Necesita ayuda constante para realizar tareas escolares.	Siempre <input checked="" type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	<i>Depende de su tía y hermano para realizar las tareas académicas.</i>
	Solicita ayuda cuando es necesario, pero no siempre intenta resolver problemas por sí mismo.	Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input checked="" type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	<i>Muestra inseguridad para enfrentar retos escolares por sí solo.</i>
Resolución de Conflictos	Evita conflictos sociales y no suele expresar desacuerdos.	Siempre <input checked="" type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	<i>El niño prefiere evitar conflictos y se retira socialmente.</i>
	No propone soluciones a problemas sociales o escolares.	Siempre <input checked="" type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	<i>No se observan intentos de mediación o negociación.</i>

ANEXO D. ENTREVISTA AL NIÑO

Entrevista al niño

Nombre: Jorge V.

Fecha: 10/01/2025

Objetivo: Comprender las percepciones del niño sobre sus emociones y relaciones con otros.

1. Preguntas sobre su expresión y manejo de emociones

- **¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela o en un lugar nuevo?**

La verdad, me siento nervioso, a veces tengo miedo de hablar o de que los otros niños no quieran jugar conmigo.

- **¿Te resulta fácil o difícil decir cómo te sientes a los demás? ¿Por qué?**

Si, muy difícil, porque no sé cómo decir lo que siento y me da pena que los demás me escuchen, además no quiero que mis padres y mi tía se preocupen por mí.

- **Cuando te sientes triste, enojado o asustado, ¿qué sueles hacer?**

Les digo que todo está bien o me quedo callado o.

- **¿Qué cosas te ayudan a sentirte mejor cuando estás triste o preocupado?**

Dibujar, pintar, jugar con mi hermano, ver la televisión.

2. Preguntas sobre relaciones sociales y amistad

- **¿Te gusta jugar o hablar con otros niños en la escuela o en tu barrio?**

Sí me gustaría, pero me cuesta empezar a hablarles o unirme a los juegos.

- **¿Qué te resulta más difícil cuando quieres hacer nuevos amigos?**

No sé, creo que hablarles.

3. Preguntas sobre adaptación y experiencias nuevas

- **¿Qué cosas nuevas te han gustado y cuáles te han costado más?**

Me gusta cuando hay juegos o deportes, pero me cuesta mucho hablar en clase o hacer amigos.

- **¿Qué te gustaría que los demás supieran sobre ti para poder entenderte mejor?**

Me gustaría que los demás supieran que soy buena personas, soy muy tímido, pero sí quiero tener amigos y a veces me pongo nervioso sin querer.

ANEXO E. ENTREVISTA A LA TÍA

Entrevista a la tía (responsable del cuidado del niño)

Nombre: Daniela P.

Fecha: 10/01/2025

Objetivo: Recoger información sobre el entorno familiar y su influencia en el desarrollo socioemocional.

1. Preguntas sobre el contexto familiar y migración:

- **¿Podría contarme un poco sobre la historia familiar y las experiencias de migración que ha vivido el niño?**

Si claro, nuestra familia es muy unidad, mi hermana y mi cuñado vinieron de Venezuela con sus hijos. Mi cuñado trabajaba de mecánico y mi hermana en un puesto de jugos, sin embargo, decidieron migrar a Estados Unidos buscando mejores oportunidades. Confiando en mí dejaron a los niños hasta establecerse. Para el niño ha sido un cambio muy grande y triste.

- **¿Cómo cree que estas experiencias han afectado al niño en su vida diaria y en su comportamiento?**

Creo que para el niño la migración de sus padres ha sido difícil, porque tuvo que dejar a sus amigos y su escuela anterior, y eso le ha afectado mucho en su ánimo y confianza.

- **¿Ha notado cambios en su autoestima o en su capacidad para adaptarse desde que migraron sus padres?**

Sí, he notado que desde que llegaron aquí, se siente más inseguro y le cuesta adaptarse a las nuevas rutinas y personas y para rematar la migración de los padres empeoro la situación.

2. Preguntas sobre las relaciones familiares

- **¿Cómo describiría la relación del niño con los miembros de la familia, especialmente con usted y su hermano mayor?**

Creo que tiene una relación cercana conmigo y con su hermano mayor, tratamos de apoyarlo mucho, pero a veces se cierra y no quiere hablar de sus sentimientos.

- **¿De qué manera la familia apoya al niño cuando se siente inseguro o tiene dificultades emocionales?**

Pues, cuando está triste o nervioso, tratamos de estar más atentos y ofrecerle cariño y palabras de aliento para que se sienta seguro.

- **¿Qué tipo de actividades o rutinas familiares ayudan al niño a sentirse seguro y apoyado?**

Intentamos mantener rutinas en casa, como juegos y momentos para compartir, que lo ayudan a sentirse parte de la familia y menos solo.

3. Preguntas sobre expresión y regulación Emocional

- **¿Cómo suele expresar el niño sus emociones en casa? ¿Se siente cómodo hablando sobre lo que siente?**

El niño no suele expresar fácilmente lo que siente, muchas veces se queda callado o se aleja cuando está molesto.

- **¿Qué estrategias o recursos utiliza la familia para ayudarlo a manejar sus emociones cuando está alterado o frustrado?**

Cuando se altera, le enseñamos a respirar profundo o a tomarse un tiempo para calmarse, aunque a veces necesita que lo acompañemos.

4. Preguntas sobre autoestima y autonomía

- **¿Cómo describiría la autoestima del niño? ¿Se muestra confiado en sus capacidades?**

Su autoestima es baja, se siente inseguro y duda mucho de sí mismo, especialmente cuando tiene que hacer cosas nuevas.

- **¿En qué aspectos del día a día muestra mayor autonomía y en cuáles necesita más apoyo?**

En casa es bastante autónomo para sus cuidados personales y algunas tareas, pero para la escuela siempre necesita ayuda de nosotros.

5. Preguntas sobre adaptación y socialización

- **¿Ha tenido dificultades para hacer amigos o relacionarse con otros niños?**

La adaptación ha sido lenta, él se muestra tímido y le cuesta hacer amigos en la escuela.

- **¿Qué apoyos considera que serían útiles para facilitar su integración social y emocional?**

A veces evita participar en juegos o actividades grupales porque tiene miedo de equivocarse o no ser aceptado.

ANEXO F. LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

Nombres y Apellidos del niño: Jorge V.

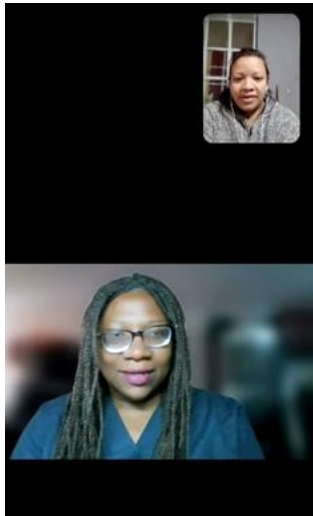
Edad: 9 años

CRITERIOS	SI	NO	EN PROCESO
DIMENSIÓN: AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA			
Mejora la autorregulación y conciencia emocional, mediante ejercicios de mindfulness.	X		
Reflexiona sobre sus cualidades y mejora su autoestima con la actividad del espejo fortaleza.	X		
Identifica y regula emociones mediante la respiración consciente.	X		
Reconoce sus gustos, habilidades, sueños y mejora su autoconocimiento, mediante la técnica de collage.	X		
Reconoce sus emociones a través del arte y mejora su autoexpresión.	X		
Desarrolla la atención plena a través de los sentidos, explorando objetos con los ojos cerrados, describiendo lo que siente, huele o saborea.	X		
Explora emociones contradictorias a través de máscaras contradictorias.	X		
DIMENSIÓN: EMPATÍA Y HABILIDADES SOCIALES			
Mejora en la interacción social haciendo de reportero.	X		
Expresa empatía al identificar emociones ajenas, mediante la actividad “me pongo en los zapatos de otro”	X		
Reflexiona sobre el cuento y propone soluciones considerando perspectivas ajenas.	X		
Mejora la empatía a través de obras de teatro, al comprender las emociones de los personajes.	X		
Desarrolla habilidades sociales a través de la interacción.	X		
Mejora la capacidad para empatizar con los demás, mediante dramatizaciones de situaciones cotidianas.	X		
Entienda diferentes perspectivas emocionales.	X		
Expresa emociones de manera creativa a través de canciones cortas.	X		
DIMENSIÓN: MANEJO DE EMOCIONES Y AUTONOMÍA			

Reconoce e identifica emociones.	X		
Identifica la intensidad de sus emociones.	X		
Toma decisiones simples sin ayuda constante.	X		
Aplica el recurso para autorregular emociones.	X		
Expresa emociones a través del arte y desarrolla su creatividad.	X		
DIMENSIÓN: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS			
Participa activamente en la resolución de problemas.	X		
Propone soluciones pacíficas a conflictos.	X		
Desarrolla vínculos familiares.	X		

ANEXO G. EVIDENCIAS DE PRÁCTICA

Anamnesis



Entrevista tía



Entrevista niño



Muestra de sesión



