



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

Estrategia metodológica para la enseñanza de lectoescritura en estudiantes de
segundo grado

AUTORA

Lic. Cruz Villón, Cecil Edilsa

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD
DE EXAMEN DE COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR

Lcdo. Mgtr. Alex Ricardo López Ramos, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. María Daniela García García, Mgtr.
COORDINADORA DEL PROGRAMA**

**Lic. Alex Ricardo López Ramos, Mgtr.
TUTOR**

**Econ. Cecilia Alexandra Jara Escobar, Mgtr.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Nelly Cecibel López Vera, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Lic. Cecil Edilsa Cruz Villón, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

LIC. ALEX LÓPEZ RAMOS, PhD.
C.I. 1804629655

TUTOR



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Lic. Cecil Edilsa Cruz Villón

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto del año 2025

Lic. Cruz Villón Cecil Edilsa
C.I. 0909127292

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Lic. Cecil Edilsa Cruz Villón

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto del año 2025

Lic. Cruz Villón Cecil Edilsa
C.I. 0909127292

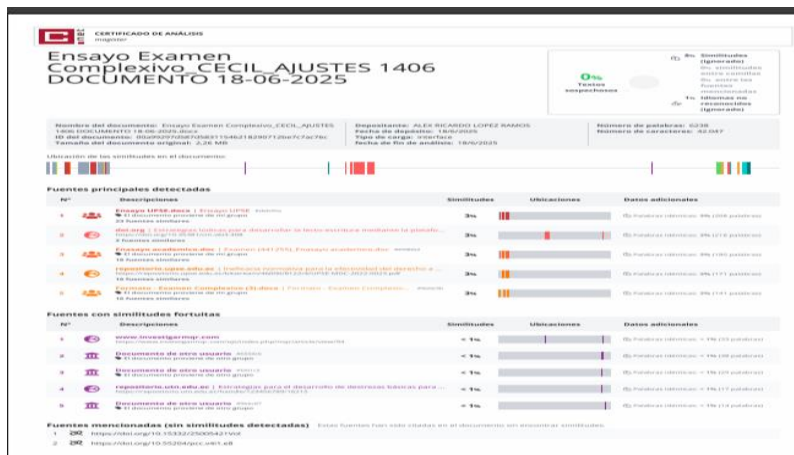
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado (Titulo del Trabajo), presentado por el estudiante, Lic. Cecil Edilsa Cruz Villón fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **0%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



LIC. ALEX LÓPEZ RAMOS, PhD.
C.I. 1804629655

TUTOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis familiares y en especial a Dios por brindarme la oportunidad de crecer cada día en mi carrera, lo que me permite desarrollar la profesión de docente con calidad y sobre todo con vocación de servicio.

Cecil Edilsa, Cruz Villón

DEDICATORIA

A mis queridos familiares,

Quienes siempre han sido mi mayor apoyo y fuente de inspiración. Su amor y sacrificio me han enseñado el valor del esfuerzo y la perseverancia, Son el motor que dirige mis aspiraciones profesionales.

Cecil Edilsa, Cruz Villón

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
Certificación de Antiplagio.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
Índice de Tablas.....	X
Índice de Figuras	X
Abstract	XII
INTRODUCCIÓN.....	13
DESARROLLO.....	14
Propuesta Metodológica: Juegos Kinestésicos como estrategias Metodológicas para la Lectoescritura.	21
CONCLUSIONES	25
REFERENCIAS	28
ANEXOS	29
Anexo 1: Modelo de Lista de Cotejo para Evaluación	29
Anexo 2: Fotografías aplicando la estrategia con los estudiantes.....	30

Índice de Tablas

Tabla 1. Resultado de la aplicación de Liveworksheets,	17
--	----

Índice de Figuras

Figura 1. Resultados de la aplicación de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura.	16
--	----

Figura 2. Formas de Aprendizaje.....	19
--------------------------------------	----

Resumen

El presente ensayo tiene como objetivo analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el aprendizaje de la lectoescritura, estudio que se desarrolló desde un enfoque cualitativo, de tipo explicativo, la muestra es de 8 estudiantes de Segundo Grado de la Escuela “Roberto Alejandro Narváez de la Provincia de Santa Elena, los instrumentos para la recolección de los datos fue el análisis de fuentes bibliográficas que evidencian el uso de varias estrategias para potenciar los procesos, lectores, la propuesta de solución fue la implementación de una estrategia kinestésica, los resultados fueron que desde la perspectiva de los expertos cualquier estrategia que se aplique para generar aprendizaje de ser divertida y basada en la heterogeneidad del grupo. La conclusión a la que se llegó es que la inclusión del juego en el proceso educativo contribuye a aumentar la motivación de los alumnos, estimula sus estilos de aprendizaje y por ende sus habilidades para leer y escribir de manera efectiva.

Palabras claves: Estrategia metodológica, lectoescritura, juegos Kinestésicos

Abstract

The objective of this essay is to analyze which are the methodological strategies applied for the learning of reading and writing, a study that was developed from a qualitative approach, of explanatory type, the sample is of 8 Third Grade students of the School “Roberto Alejandro Narváez of the Province of Santa Elena, The instruments for data collection were the analysis of bibliographic sources that show the use of various strategies to enhance the processes, readers, the proposed solution was the implementation of a kinesthetic strategy, the results were that from the perspective of experts any strategy that is applied to generate learning should be fun and based on the heterogeneity of the group. The conclusion reached is that the inclusion of the game in the educational process contributes to increase the motivation of the students, stimulates their learning styles and therefore their ability to read and write effectively.

Key words: Methodological strategy, reading and writing, Kinesthetic games.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Segundo Esta estrategia permite que los estudiantes se preparen mejor, reduzcan su ansiedad y ganen confianza al practicar en un entorno controlado antes de la evaluación real. La evaluación oral no solo mide conocimientos, sino también habilidades comunicativas, y practicar previamente puede ser clave para que los estudiantes demuestren lo que saben. Grado es un proceso fundamental en la formación académica y personal de los niños, uno de los aspectos que se deben tener en cuenta como docentes es que en esta etapa se forman los pilares en el que se apoyarán lingüísticamente durante toda la vida de los estudiantes. Es en este momento del aprendizaje académico que, los estudiantes que comienzan a consolidar habilidades que les permitirán no solo comprender textos, sino también expresarse de manera escrita de forma efectiva y asertiva en todo este vasto campo de la comunicación oral y escrita.

La implementación de una estrategia metodológica adecuada es esencial para guiar a los educadores en este proceso; pero sobre todo garantiza que cada alumno desarrolle su potencial al máximo, considerando sus estilos de aprendizaje, Cuasapud et al. (2023) consideran que en los primeros años de escolaridad, los estudiantes descubren la maravilla que significa el estudio de la lengua; de allí que, si los procesos de lectoescritura se aprenden de manera monótona, se puede correr el riesgo de provocar fracasos y actitudes negativas por parte de los estudiantes.

Es por lo que, el objetivo de este trabajo es presentar desde la experiencia de varios expertos y docentes una estrategia metodológica que facilite la enseñanza de la lectoescritura, centrándose en la diversidad de estilos de aprendizaje y en la necesidad de crear un ambiente inclusivo y estimulante. Por lo que, la intención primordial es brindar a los docentes herramientas eficientes que hayan sido utilizadas en otros contextos educativos y que hayan ayudado al mejoramiento de los procesos lectores de manera efectiva desde los primeros años de Educación Básica.

Con el tratamiento del tema, se busca iluminar a los lectores sobre la necesidad de desarrollar en las aulas aprendizajes estructurados y adaptados a las diferentes necesidades de los estudiantes, de allí que la connotación de la propuesta se basa en la manera que presenta

una multiplicidad de técnicas y recursos que responden a las tendencias educativas del momento, tales como: actividades orientadas a lo lúdico, uso de estrategias educativas centradas en la tecnología, textos y literatura dirigida a niños; como también se considera la pericia docente en poder implementar en sus prácticas educativas de manera adecuada y asertiva las múltiples estrategias, con una perspectiva integradora donde la participación de la familia sea también un plus importante dentro del proceso para incentivar desde casa a la lectura.

Como se puede evidenciar, el tratamiento del tema representa un cambio profundo en diferentes esferas en la social, profesional y científica. Desde lo social la lectoescritura constituye un mecanismo de integración comunicativa, que dirige hacia la inclusión y participación, facilitando el acceso adecuado a la información y por ende al desarrollo de valores ciudadanos de forma crítica y responsable

Profesionalmente, estas habilidades son la base para el desarrollo académico y laboral de los estudiantes a lo largo de toda su vida. Desde el punto de vista científico, la investigación sobre metodologías efectivas en la enseñanza de la lectoescritura contribuye al avance del conocimiento en pedagogía, ofreciendo evidencias que respaldan prácticas educativas innovadoras y efectivas, lo que se trasladaría a otros contextos para mejorar estas barreras que enfrentan los estudiantes.

DESARROLLO

Previo al análisis de la temática es importante señalar tener presente varios conceptos de bases, el primero es qué es una estrategia metodológica enfocadas a la lecto escritura, Quimí (2025) explican que una estrategia metodológica enfocada en la lectoescritura, debe ser entendida como un conjunto de enfoques y técnicas pedagógicas diseñadas para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes. Estas estrategias incluyen un número considerables de actividades previamente diseñada y escogidas bajo ciertos criterios, las mismas que promueven la comprensión lectora, el desarrollo del vocabulario, la fluidez en la lectura y la capacidad de expresión escrita.

El uso de estas actividades está fundamentado en principios teóricos que ayudan a comprender sobre cómo los individuos aprenden a leer y escribir, y pueden incorporar el uso de materiales variados, tecnologías educativas y la interacción social, buscando así crear un ambiente de aprendizaje dinámico y efectivo que fomente el interés y la motivación por la lengua escrita. Es por lo que, el presente trabajo se fundamentó desde sus inicios en la búsqueda de una actividad que se pueda usar en el proceso áulico, que realmente ayude a desarrollar en los estudiantes las habilidades relacionadas con la lectura y escritura.

Los estudiantes de Segundo Grado, de la Escuela Roberto Alejandro Narváez, institución que forma parte del distrito de la Provincia de Santa Elena, la misma que cuenta con 420 estudiantes, actualmente en segundo grado cuenta con 18 estudiantes, durante el primer y segundo trimestre presentaron grandes dificultades de aprendizaje de la lectoescritura lo que resalta el diseño urgente de una estrategia metodológica que contemple las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los niños; pero sobre todo ayude al dominio de dos procesos obligatorios como son el leer y escribir de manera adecuada.

Una postura fundamental en este enfoque es la integración de actividades lúdicas y significativas que fomenten el interés y la motivación hacia la lectura y la escritura. Se propone un modelo que combina la enseñanza explícita de habilidades fonéticas con la práctica de lectura en voz alta, todo esto se fundamenta en el uso variado de textos que sean relevantes para los estudiantes. Esta metodología debe ser integradora; puesto que debería desarrollar la competencia lectora, además de cultivar una conciencia crítica sobre el uso del lenguaje en diferentes contextos comunicativos.

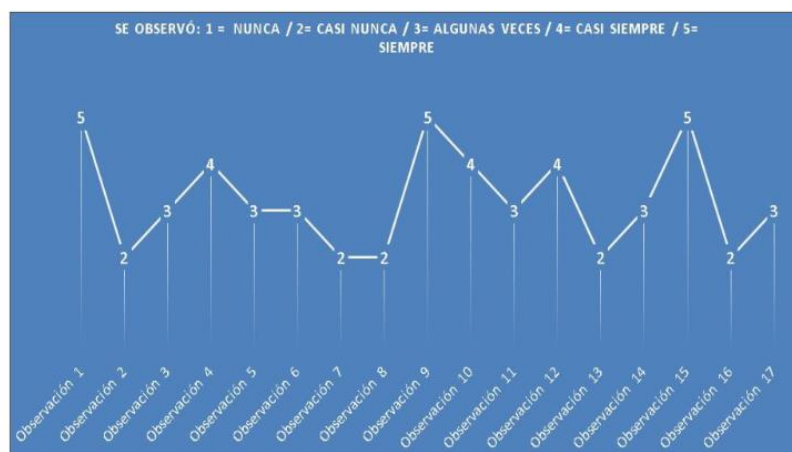
La estrategia que se pretende implementar como alternativa de solución del problema, debe enfocarse mediante la observancia de todos los factores que podrían incidir en el problema, como es el entorno sociocultural de los estudiantes, ya que esto influye en su relación con los hábitos y la frecuencia en sus prácticas de lectoescritura; por lo que se hace necesario que la estrategia incluya, la participación activa de la comunidad y la familia, promoviendo actividades que integren la cultura local y las experiencias de los estudiantes en relación al proceso lector

Al reconocer las discrepancias entre el modelo ideal de enseñanza y la realidad del aula, se espera que, los estudiantes alcancen el éxito en sus habilidades de lectoescritura lo que

permitirá a los educadores ajustar sus prácticas en función de las realidades específicas de sus estudiantes, fomentando así un aprendizaje más efectivo y enriquecedor; pero en la realidad el dominio de la habilidad se ve oscurecida por una serie de circunstancias que impiden que los estudiantes puedan leer y escribir de manera efectiva, problemática que los acompaña en la mayoría de los casos durante toda su vida académica.

A continuación, para validar el argumento de la propuesta sobre la importancia de implementar estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lectoescritura, se mencionarán varios trabajos relacionados con la temática, Valencia et al. (2024) este análisis precisa de manera muy puntual sobre estrategias metodológicas que se han utilizado para enseñar, con una metodología cualitativa, enfoque hermenéutico (enfoque que interpreta textos, acciones y los fenómenos que se quieren explicar), la muestra fue seleccionada en el primer grado de la escuela Mano Amiga de Bello. El proceso se realiza mediante la observación áulica de los diferentes momentos en que se desarrollaron diversas actividades, con la finalidad de instruir la lectoescritura los resultados fueron positivos como lo demuestra la Figura 1.

Figura 1. Resultados de la aplicación de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura.



Nota: Resultados tomados del artículo Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP ISSN: 1657-107X | e-ISSN: 2500-5421 | <https://doi.org/10.15332/25005421> Vol. 17N.º1 | enero-junio 2024 59 Estrategias metodológicas impactando el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del grado primero.

Cárate et al. (2024) también exploran sobre las estrategias metodológicas para el estudio de la lectoescritura, para ello se utilizó en método cualitativo, el grupo muestra fueron los docentes y estudiantes de segundo grado de la escuela básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra del nivel de Educación Básica, la información se recopiló mediante la entrevista y prueba pedagógica, la estrategia que se estaba aplicando eran 7 sesiones de trabajo, al final se concluye que estas estrategias fueron oportunas y eficaces para aprender la lectoescritura, los métodos a analizar fueron el silábico, fonético, global y se recomienda que el docente escoja aquel que se acopla a sus estudiantes.

Por otro lado, se unen a este análisis Patiño et al. (2020) que propone como metodología para aprender la lectoescritura Liveworksheets, es una plataforma web que posee una serie de funciones que ayudan a la generación de actividades interactivas, que se aplicó en la Unidad Educativa “Luis Cordero” en la ciudad de Azogues. El enfoque metodológico es de tipo cuantitativo, las técnicas para la compilación de información fueron la observación, post aplicación los resultados fueron favorables, también se analizó mediante el estadístico SPSS con la prueba T-Student, confirmando que el uso de la plataforma mejora el desarrollo de las habilidades necesarias para el desarrollo de la lectura y la escritura

Tabla 1. Resultado de la aplicación de Liveworksheets,

Variable	Test	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Despierta su interés por los recursos interactivos que presenta la Plataforma Liveworksheets.	Pre - test	72	2,74	0,650	0,077
	Post - test	72	4,93	0,256	0,030
Desean utilizar en su aprendizaje la Plataforma	Pre - test	72	2,92	0,575	0,068
	Post - test	72	4,93	0,256	0,030
Les interesa y motiva el uso de Liveworksheets en la clase.	Pre - test	72	1,25	0,524	0,062
	Post - test	72	4,90	0,298	0,035
Ha mejorado su destreza de lecto escritura	Pre - test	72	2,53	0,731	0,086
	Post - test	72	4,57	0,624	0,074

Nota: Fuente artículo Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets
DOI: <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>

Los resultados que se pueden interpretar de acuerdo a los datos la primera variable es el interés que despierta en los niños y niñas la plataforma en el pre –test se observa una media de 2,74 y en el post –test de 4,93, con estos datos se evidencia que existe un notable interés en los recursos interactivos que presenta la plataforma lo que ofrece cambios significativos que se confirman con el índice de la prueba T que es de (0,000), de igual manera el deseo de utilizar la plataforma en el pre –test alcanza una media de 2,92, mientras que en post –test alcanza una media de 4,93 que se verifica con un índice en la prueba T de (0,000).

En cuestión a la motivación e interés por la plataforma en el pre –test la media alcanzada es de 1,25 y la media del post –test es de 4,90, revelando un índice de (0,000) en la prueba T, que determina el alto interés en el empleo de Liveworksheets en el aula y fuera de ella al momento de realizar las tareas, la destreza de lecto-escritura se tiene una media de 2,53 en el pre –test y 4,47 en el post –test, avalado por un índice de (0,000) en la prueba T, que demuestra que el uso adecuado de la plataforma favorece la lectura y la escritura en niños y niñas de básica elemental.

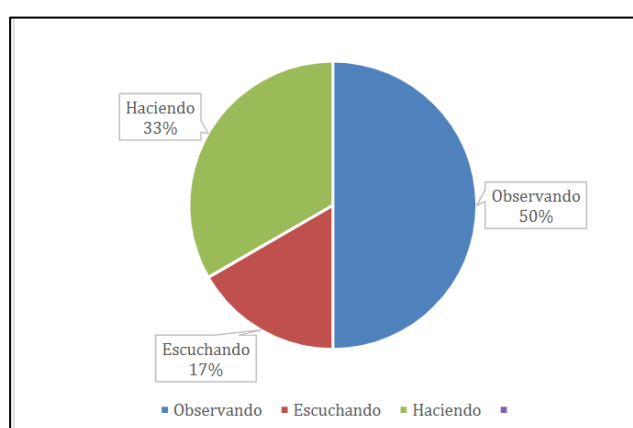
Uno de los puntos medulares de la propuesta, es apoyarse en el estilo de aprendizaje kinestésico, por lo que, es importante mencionar varios estudios que hablan sobre el tema; para ello es necesario iniciar con la definición de qué es el aprendizaje kinestésico, Sanabria (2023) explica que este aprendizaje conlleva a la activación de una serie de elementos relacionados con el movimiento y la puesta en ejecución las habilidades motrices gruesas, lo que va a permitir al estudiante vivir una experiencia real desde la actividad física y motora. Una de las particularidades de las personas que aprenden kinestésicamente, asimilan los conceptos cuando realizan actividades prácticas, con manipulación directa de los objetos y su cuerpo se convierte en el medio de exploración del mundo concreto.

El aprendizaje kinestésico involucra que, el estudiante pueda interactuar con el idioma de las letras y palabras mediante la participación motivadora del juego, el contacto directo y sensorial con los objetos, la participación directa en actividades motoras como escribir de manera imaginaria en el aire, tocar, todo esta exploración no solo motiva y despierta el interés del estudiante, sino que, fonéticamente crea el vínculo lingüístico entre la grafía de las letras y el sonido, habilidades necesarias para adquirir el dominio de la lectura y escritura.

Pérez et al. (2023) los autores realizan un estudio para comprender los estilos de aprendizaje de 30 estudiantes de educación Básica, el trabajo fue de tipo exploratorio, el método aplicado fue el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) puesto que, es bien sabido que este nuevo enfoque metodológico se basa en el desarrollo de los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes; haciendo énfasis en lo visual, auditivo y kinestésico, el DUA se afianza en 3 principios para abordar el aprendizaje, el primero que la información que se busca brindar y que el estudiante aprenda se la presenta con una multiplicidad de recursos enfocados en las diferentes maneras de aprender.

El segundo principio es la manera con la que, el estudiante es capaz de expresar o evidenciar que aprendió; para ello, lo puede hacer como lo estime conveniente y finalmente el tercer principio habla de la diversidad de maneras que el estudiante involucra el nuevo conocimiento a la vida práctica. Además, aplicaron el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) los resultados demostraron que los estudiantes con necesidades mejoraron a nivel académico y socioemocional, donde el estilo predominante fue el visual con un 50%, luego el kinestésico con 33% y de manera minoritaria el auditivo con el 17%; pero todos desarrollaron actividades que les permitió mediante el movimiento y manipulación consolidar sus estilos, demostrando la importancia de lo kinestésico para el aprendizaje.

Figura 2. Formas de Aprendizaje



Fuente: Artículo de la revista Ciencia Latina: Adaptando el aprendizaje a la diversidad: explorando los estilos de aprendizaje y su impacto en la educación.

Salmerón & Villafuerte (2019) hacen un trabajo enfocado en mejorar las habilidades lectoras de 160 estudiantes, aunque son de bachillerato; para esto, trabajan con tertulias literarias y actividades kinestésicas de movimiento corporal, coordinación, expresión teatral entre otras, el 100% de los estudiantes mostraron resultados positivos de mejoras sus habilidades fonológicas, comprensión lectora, lo que permite determinar que el buen aprovechamiento de los recursos, los espacios, expresión corporal y manipulación de elementos concretos en cualquier nivel de escolaridad causa impactos positivos en los procesos lectores.

Valdez (2023) escribe un ensayo sobre la vinculación de la Inteligencia Kinestésica Corporal (IKC) y su vinculación en las habilidades cognitivas desde la Neurociencia, entre una de sus conclusiones más significativas está el hecho que, el cerebelo se distingue como una área del cerebro estrechamente vinculada con la IKC, en su estructura se puede notar que está formado por una gran cantidad de neuronas y conexiones neuronales; las mismas que, tiene un papel crucial en la regulación del movimiento y la sincronización. Además, se encuentran estrechamente relacionados con los procesos de la anticipación de eventos y en la creación, ejecución y sincronización de respuestas condicionadas, siendo importante desarrollar estrategias para su activación desde todas las etapas de evolución del ser humano.

Rubiños (2019) puntualiza en un trabajo personal de titulación las potencialidades que se desarrollan mediante el aprendizaje kinestésico, tales como: control del cuerpo mediante el dominio de psicomotricidad fina y gruesa, sensibilidad rítmica y coordinación, desarrollo de la expresividad y generación de ideas mediante el movimiento habilidades necesarias para interactuar con el mundo y la estimulación sensorial de donde se despliegan las otras formas de aprendizajes, en este estilo de aprendizaje se requiere las personas aprenden moviéndose, actuando y usando sus sentidos; por lo que, se debe diseñar espacios ordenados, actividades de contacto directo con la naturaleza, manipulación de objetos, actividades de expresión corporal y dominio escénico, entre otras.

Núñez (2021) realiza un experimento para enseñar idiomas, el mismo que se aplicó en 120 estudiantes de 6 a 8 años, constó de 2 etapas en la primera sin actividades físicas y en la segunda con actividades físicas, los hallazgos obtenidos fueron que los estudiantes que participaron en actividades físicas aprendieron con mayor facilidad el inglés, se mostraron más motivados, demostrando que su aprendizaje fue más significativo y efectivo. Así mismo,

Álvarez et al. (2023) enfoca su trabajo al análisis de las limitaciones de las personas con deficiencias auditivas, quienes mostraron tener poco desarrolladas sus habilidades relacionadas con comprensión y expresión escrita, quienes al estar expuestos a actividades kinestésicas mejoraron notablemente, lo que lleva a la conclusión que en todos los ámbitos del aprendizaje los gesticular, móvil y manipulativo son recursos necesarios que demuestran resultados significativos.

Una vez que se han analizado varios trabajos, se debe señalar que la estrategias más adecuadas para el aprendizaje de la lectoescritura son las relacionadas con las actividades lúdicas y kinestésicas, es por ello que, mediante la aplicación de un enfoque cualitativo; puesto que se analizaron algunas propuestas para el aprendizaje de la lecto escritura, se han obtenido resultados no numéricos, el tipo de estudio es explicativo; ya que se mencionará el paso a paso de la propuesta, como lo explica Reyes (2020) al enfatizar la importancia de establecer todos los elementos de la investigación de manera sencilla y detallada; para este caso se aplica a una muestra de 18 estudiantes de Tercer grado de la Escuela Roberto Alejandro Narváez, ubicada en la Comuna Pechiche, los resultados que se esperan es poder desarrollar una estrategia innovadora que ayude adquirir a los estudiantes de manera efectiva sus habilidades en la escritura y la lectura.

A continuación, se propone una estrategia para mejorar las dificultades en la lectoescritura, partiendo de la hipótesis que es: La aplicación de una estrategia metodológica de juegos kinestésicos facilitará la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Tercer grado.

Propuesta Metodológica: Juegos Kinestésicos como estrategias Metodológicas para la Lectoescritura.

Objetivo General:

Desarrollar habilidades de lectoescritura en estudiantes mediante la utilización estrategias lúdicas kinestésicas que ayuden al desarrollo del movimiento corporal y estimulación sensorial.

Actividades:

1. Carrera de Letras: Formando Palabras

En esta actividad los estudiantes deben conformar grupos de trabajo. A cada equipo el docente le entrega un grupo de letras móviles, se necesita establecer una señal, donde los equipos asignándoles un tiempo determinado a la mayor rapidez los equipos deben formar palabras, en el ejercicio los estudiantes harán uso de las letras entregadas, al mismo tiempo que mediante la carrera y todo lo que la actividad implica, moverán su cuerpo, ganará el equipo que logre formar la mayor cantidad de palabras.

- **Objetivo:** Fomentar mediante el trabajo colaborativo y la agilidad lingüística la formación de palabras ejercitando de manera creativa las destrezas de lectoescritura.
- **Materiales:** Tarjetas con letras móviles (cualquier material), cronómetro o reloj.
- **Tiempo de duración:** 30 minutos.
- **Resultados Esperados:** al final de la actividad estudiantes se espera que los estudiantes, al menos sean capaces de formar un promedio de 15 palabras variadas, lo que les permitirá una amplia adquisición de vocabulario y obviamente la incorporación de las habilidades de lectura y escritura.

2. Bailando con las Sílabas

En esta actividad el docente forma grupos de trabajo no mayor a 6 estudiantes, los estudiantes van a recibir una tarjetas en las que se encuentran escritas diferentes tipos de sílabas, luego al colocar el docente la música los estudiantes deberán desplazarse por el entorno en un radio muy amplio, al mismo tiempo deberán ir emparejando con los compañeros las sílabas hasta formar palabras, cuando encontraron la palabra con su compañero deberán crear una pequeña y sencilla coreografía que represente la palabra formada.

- **Objetivo:** Desarrollar las habilidades de coordinación y el reconocimiento de sílabas por medio de la participación activa en un contexto lúdico ejercitando la conciencia fonológica, la lectura y escritura.
- **Materiales:** Tarjetas de colores con sílabas, parlante con música.
- **Tiempo de duración:** 40 minutos.

- **Resultados Esperados:** Los estudiantes trabajarán de manera colaborativa, participarán de manera activa en el montaje de una coreografía de por lo menos 6 palabras, ejercitando las competencias fonológicas y lectoras.

3. Armando Rompecabezas Gigantes

Para ello es necesario diseñar rompecabezas impresos en un tamaño de por lo menos un pliego de papel, sus piezas estarán constituidas por letras o palabras, el nivel de complejidad es de 24 a 88 piezas quedando a discreción del docente; ya esto sugieren los pedagogos para niños de más de 5 años.

- **Objetivo:** Potenciar el trabajo en equipo y resolutive mediante la construcción de un rompecabezas de palabras mejorando las habilidades ortográficas y relacionadas a la lectoescritura.
- **Materiales:** Piezas de rompecabezas de tamaño agrandado que contiene letras o palabras, el entono del patio por la amplitud para el trabajo de armado.
- **Tiempo de duración:** 45 minutos.
- **Resultados Esperados:** Con el armado del rompecabezas, se espera que los educandos sean capaces de reforzar su conocimiento sobre la ortografía; además del desarrollo de sus habilidades concernientes a la lectura y escritura.

4. Participando en Carrera de Obstáculos Ortográficos

Esta actividad también les resulta muy divertida a los estudiantes; ya que se forma un circuito de obstáculos, donde se escriben palabras en el piso, los estudiantes deberán transitar por todo el circuito, en cada obstáculo se deberán detener leyendo la palabra en voz alta y realizando una mímica o acción que identifique esa palabra (correr, salta, agacharse, gesticular, etc.). Luego la escribirán en una pizarra designada para ese fin.

- **Objetivo:** Mejorar las habilidades lectoras y la motrices por medio de la participación lúdica en un circuito de obstáculos relacionado con palabras suscitando la conexión directa entre la acción física y el proceso lectoescritor.

- **Materiales:** Palabras escritas en cualquier material impreso, obstáculos (conos, mochilas, piedras, etc.).
- **Tiempo de duración:** 30 minutos.
- **Resultados Esperados:** Con la actividad, los estudiantes podrán leer de manera apropiada; al mismo tiempo que realizan acciones físicas, el mínimo es al menos 10 palabras, fortaleciendo sus capacidades en la comprensión lectora y motoras.

5. Danzando con los Cuentos

En esta actividad los estudiantes deben afinar su memoria auditiva; para esto, deberán escuchar la narración de un cuento, además de, crear una coreografía grupal en ella se representarán los personajes, sus acciones y eventos que más llamaron la atención al grupo, para lo cual dispondrán de un tiempo límite para ejecutar toda la organización, este será escogido por el docente según las necesidades del aula y la disponibilidad de tiempo.

- **Objetivo:** Desarrollar la comprensión lectora y la expresión artística a través la creación y participación en una coreografía grupal relacionada con el cuento estimulando la interpretación y narración de textos escritos.
- **Materiales:** Un cuento, espacio para bailar, parlante,
- **Tiempo de duración:** 60 minutos.
- **Resultados Esperados:** Los demostrarán su capacidad de organización y trabajo en equipo mediante la presentación coreográfica, la consigna de presentación es que al menos deben mostrar 3 eventos relevantes del cuento, lo que además permitirá activar la creatividad, interpretación y habilidades de lectoescritura.

Instrumentos de Evaluación:

- Observación del desempeño y participación en los juegos.
- Evaluación de la fluidez y precisión en la lectura de palabra mediante una lista de cotejo.
- Autoevaluación en la que los estudiantes deben auto examinarse para reflexionar sobre su progreso en lectoescritura

Resultados Obtenidos:

Una vez realizado el proceso de implementación de las diferentes estrategias kinestésicas, se evidenciaron cambios muy significativos en cada uno de los discentes, observándose fuertes avances en la manifestación de las habilidades de lectura y escritura, mejorando la legibilidad del escrito, mayor fluidez lectora, ritmo, pausas, volumen; una herramienta muy efectiva fue la utilización de la participación activa, combinada con el movimiento corporal. Otro factor que fue muy determinante fue la motivación los estudiantes disfrutaron y mostraron interés por las diferentes actividades en las que el movimiento y la exploración sensorial estuvieron muy presentes.

Las actividades kinestésicas no sólo activaron los procesos de lectoescritura; sino que, potenciaron el perfeccionamiento de las destrezas motrices y cognitivas esenciales en el proceso de aprendizaje, las diferentes actividades ejecutadas como desplazarse, correr, caminar, saltar, entre otras ayudaron a la adquisición de un mejor esquema corporal notándose prolijidad en cuanto al equilibrio, coordinación; como también conciencia corporal, lo que ayudó a la consolidación y relación correcta entre lo abstracto de la lectura y escritura, con el movimiento, lo que también se vio reflejado en el desempeño académico y la comprensión de los temas tratados.

CONCLUSIONES

La lectoescritura es un proceso elemental en la formación del individuo en especial para los estudiantes de segundo grado, quienes han logrado experimentar mediante las estrategias kinestésicas una consolidación importante para la comprensión de diferentes tipos de textos; además de ejercitar sus habilidades lingüísticas a nivel oral y escrito generando una significativa comunicación asertiva.

Con la experiencia quedó claro, que los procesos metodológicos bien diseñados ayudan a garantizar el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes desde el descubrimiento personal de sus estilos de aprendizaje desde una perspectiva motivadora; ya que, los procesos tradicionales sólo han incrementado la frustración, vacíos académicos e incluso baja autoestima.

El abordaje del tema de la Lectoescritura a través del presente ensayo ayudó a descubrir 5 nuevas estrategias metodológicas centradas en el aprendizaje divergente, concreto, sensorial e inclusivo; ayudando a la integración de las diversidades del aula a través del juego.

Se espera que esta propuesta, basada en la experiencia de expertos y docentes, ayude a proporcionar al profesorado una herramienta práctica, eficiente y probada, para que puedan aplicar en el aula, potenciando el interés por la lectura y la escritura desde una edad temprana.

La estrategia metodológica abarca diversas técnicas y recursos, como actividades lúdicas, el uso de tecnologías educativas y la integración de la literatura infantil.

La implementación de la propuesta, ha contribuido desde las prácticas del docente a identificar estrategias más sencillas pero muy creativas que en cooperación de la familia han optimizado el aprendizaje fomentando el aprovechamiento del tiempo a través de la adquisición de hábitos de lectura.

La innovación en el aprendizaje es una habilidad que le permite al docente gestionar desde el aula un aprendizaje dinámico y significativo donde se combinan el movimiento corporal y los recursos convencionales para el desarrollo de las habilidades lectoras, lo que a su vez ayuda a captar el interés e incrementar el nivel de satisfacción de los estudiantes.

Las actividades, como la "Carrera de Letras: Formando Palabras " y el "Baile de Sílabas" contribuyeron positivamente a crear vínculos socioafectivos entre los estudiantes, quienes con el trabajo colaborativo experimentaron emociones y valores importantes para vivir un ambiente positivo y pacífico.

Desde la perspectiva neurolingüística, la estimulación sensorial y artística jugó un papel importante, puesto que se involucró a los discentes en experiencias multisensoriales, como las vividas en la "Danza de Cuentos", los estudiantes interconectaron lo auditivo con lo motriz propiciando aprendizajes duraderos, reflexivos de la lectoescritura.

En la propuesta destaca mucho la teoría Socioemocional; cuyo principal precursor es Vygotsky donde uno de los principales pilares para un aprendizaje de calidad lo constituye el trabajo en sociedad, lo que se vivió a partir de las actividades conjuntas como "Carrera de Obstáculos Ortográfica" y el "Rompecabezas Gigante", donde cada miembro del grupo explora nuevas habilidades y emociones sociales que les permiten descubrir valores como el apoyo

cooperativo y la capacidad resolutoria a partir del trabajo conjunto preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida diaria.

Otro de los elementos curriculares que se sugieren en la propuesta es la evaluación integral y metacognitiva para poder medir los logros y fracasos de manera cualitativa y cuantitativa; Además mediante el uso de técnicas empíricas como la observación del desempeño y la autoevaluación, se les proporciona a los estudiantes espacios de auto reflexión y análisis para identificar sus propios avances en el aprendizaje de la lectoescritura, como en la activación de la autoconciencia. Del mismo modo, le permitió al docente identificar las áreas que necesitan reajustes y mejoras con el diseño de actividades de refuerzo grupales e individuales.

La incorporación de los juegos en los procesos de aprendizaje resultó ser el mejor aliado al momento de activar la motivación y el interés de los estudiantes; quienes se mostraron empoderados, empáticos y receptivos en cada una de las estrategias dándose una apertura positiva en la ejecución de actividades individuales y colectivas.

Para maximizar el impacto de esta metodología, es recomendable que los docentes reciban capacitación específica y que se fomente la participación de las familias, creando así un entorno de aprendizaje más cohesivo y enriquecedor. En resumen, los juegos kinestésicos se presentan como una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de lectoescritura en un contexto lúdico y colaborativo.

REFERENCIAS

- Álvarez-Escobar, M. L., Arroyo-Lewin, M. A., & Bermúdez-García, J. Á. (2023). Lecto-escritura del español como segunda lengua en la educación de niños sordos. *INNOVA Research Journal*, 8(1), 34-48.
- Cárate Ronquillo, K. de las M., Casillas Montaluísa, B. L., & Fauta Ramos, S. L. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), e81. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81>
- Cuasapud Morocho, J. J., & Maiguashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165.
- Núñez, C. E. B. (2021). Interacción de las inteligencias lingüística y kinestésica y su impacto sobre la adquisición de idiomas. *Franz Tamayo-Revista de Educación*, 3(8), 303-317.
- Patiño-Quizhpi, D. A., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Cienciamatria*, 6(3), 408-427.
- Pérez, O. D. R. M., Camino, I. M. T., & Constante, M. A. M. (2023). Adaptando el aprendizaje a la diversidad: explorando los estilos de aprendizaje y su impacto en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1851-1864.
- Rubiños Vizcarra, E. (2019). Estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica en el nivel de educación primaria.
- Quimí Reyes, L. T. (2025). Las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2025.).
- Reyes, E. (2022). *Metodología de la investigación científica*. Page Publishing Inc.
- Salmerón, M., & Villafuerte, J. S. (2019). Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras. *REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 7(1), 143-166.
- Sanabria-Araya, F. (2023). La programación neurolingüística y los estilos de aprendizaje presentes en el proceso de aprendizaje del estudiantado desde los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 14(1), 200-224.
- Valdez, M. S. E. A. APORTES DE LAS NEUROCIENCIAS A LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA CORPORAL.
- Valencia, B. J., López, A. E. C., Agudelo, D. L. P., Cardona, L. Y. D., & Henao, E. L. R. (2024). Estrategias metodológicas impactando el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del grado primero. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 17Va(1), 59-83.

ANEXOS

Anexo 1: Modelo de Lista de Cotejo para Evaluación

Actividad	Criterios de Evaluación	Sí	No	Comentarios
1. Carrera de Letras	Los estudiantes forman palabras correctamente.			
	Se observa participación activa en el equipo.			
	Se utilizan correctamente las letras móviles.			
	Se muestra entusiasmo y cooperación.			
2. Baile de Sílabas	Los grupos encuentran las sílabas adecuadas.			
	Se crea una coreografía que representa la palabra.			
	Los estudiantes se mueven al ritmo de la música.			
	Se observa trabajo en equipo y comunicación.			
3. Rompecabezas Gigante	Los estudiantes trabajan juntos para armar el rompecabezas.			
	Se identifican correctamente las letras/palabras.			
	Se utiliza movimiento corporal para colocar las piezas.			
	Se demuestra paciencia y apoyo entre compañeros.			
4. Carrera de Obstáculos Ortográfica	Se leen las palabras en voz alta correctamente.			
	Se realizan las acciones físicas relacionadas.			
	Se sigue el circuito de manera ordenada.			
	Se observa motivación y diversión durante la actividad.			
5. Danza de Cuentos	Se comprenden los personajes y eventos del cuento.			
	Se crea una coreografía que refleja la historia.			
	Los estudiantes trabajan en grupo de manera efectiva.			
	Se observa creatividad en la representación.			

Anexo 2: Fotografías aplicando la estrategia con los estudiantes



I



Inteligencia Kinestésica Corporal (IKC)