

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DE ENSAYO

**RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES Y LOS NIVELES DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EGB.**

AUTORA

Lcda. Elizabeth Monserrate Zambrano Mero.

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR

Lic. José Luis Cazarez Valdiviezo, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. María Daniela García García, Mgtr.
COORDINADORA (E) DEL
PROGRAMA**

**Lic. José Luis Cazarez
Valdiviezo, PhD.
TUTOR**

**Lic. Yuri Wladimir Ruiz Rabasco,
PhD. ESPECIALISTA 1**

**Lic. Christian Herman Zúñiga
Muñoz, Mgtr. ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por la Lcda. Elizabeth Monserrate Zambrano Mero, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. José Luis Cazarez Valdiviezo, PhD.
C.I. 0401370416
TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Elizabeth Monserrate Zambrano Mero

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **recursos didácticos digitales y los niveles de comprensión lectora en los niños de quinto año de EGB**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto de año 2025

Lcda. Elizabeth Monserrate Zambrano Mero
C.I. 1310727035
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Elizabeth Monserrate Zambrano Mero.

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto de año 2025

Lcda. Elizabeth Monserrate Zambrano Mero.
C.I. 1310727035
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado: recursos didácticos digitales y los niveles de comprensión lectora en los niños de quinto año de EGB, presentado por el estudiante, Elizabeth Monserrate Zambrano Mero, fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 06%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS <i>magister</i>		
Ensayo Final Elizabeth Zambrano Antiplágio		<p>6% Textos sospechosos</p> <p>7% Similitudes 0% similitudes entre comillas (ignorado) 2% entre las fuentes mencionadas (ignorado) 0% Idiomas no reconocidos (ignorado) 5% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)</p>
Nombre del documento: Ensayo Final Elizabeth Zambrano Antiplágio.docx ID del documento: 1b262bf71e4861d47b4af1b30e12889c16715172 Tamaño del documento original: 508,11 kB	Depositante: José Luis Cazarez Valdiviezo Fecha de depósito: 13/7/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 13/7/2025	Número de palabras: 5884 Número de caracteres: 40.895

Lic. José Luis Cazarez Valdiviezo, PhD.
C.I. 0401370416
TUTOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser quién guía mis pasos cada día.

A mi familia, mis padres, y mi hija por ser un pilar fundamental de este proceso, quién por ellos mi esfuerzo, sacrificio y ganas para salir adelante cada día.

Este trabajo no habría sido posible sin la ayuda y el apoyo de muchas personas, quienes me motivaron emocionalmente para culminar esta meta propuesta.

Elizabeth Monserrate Zambrano Mero.

DEDICATORIA

El presente ensayo está dedicado a Dios quien ha sido guía en este proceso académico y personal.

A mi familia por su amor incondicional y su apoyo constante. Gracias por creer en mí y brindarme la fortaleza para superar cada desafío.

A mis docentes, quienes con su pasión por la enseñanza y su sabiduría han inspirado mi amor por la educación y sobre todo estar actualizada en este amplio campo.

Y finalmente, a todos mis estudiantes que he tenido el honor de enseñar. Son la razón de mi dedicación a esta profesión y la inspiración de cada esfuerzo.

Elizabeth Monserrate Zambrano Mero.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	
TÍTULO DE ENSAYO	I
TRIBUNAL DE GRADO	I
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	III
AUTORIZACIÓN	IV
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	2
RECURSOS DIGITALES	2
Herramientas digitales:.....	5
Padlet	5
Canva	5
Kahoot.....	5
Genially.....	6
Niveles de comprensión lectora.....	7
Nivel literal	7
Nivel inferencial.....	7
Nivel crítico.....	8
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	9
RESULTADOS.....	10
CONCLUSIONES	20
RECOMENDACIONES	21
Referencias.....	22
Anexos	27

RESUMEN

La investigación titulada recursos didácticos digitales y los niveles de comprensión lectora en los niños de quinto año de Educación Básica. Aborda la importancia de la comprensión lectora como una habilidad fundamental en el crecimiento personal y académico de los estudiantes, ya que implica la capacidad de interpretar, reflexionar y evaluar el sentido de un texto. Tiene como objetivo analizar los recursos didácticos digitales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los niños de quinto año de Educación General Básica, el mismo surge por la escasa aplicación de recursos digitales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. El enfoque del estudio es cuantitativo, de modo que se enmarca en la recolección y análisis de datos, los métodos teóricos utilizados fueron, inductivo – deductivo, para analizar el contenido de las variables de investigación. Los resultados evidencian que los estudiantes presentan dificultades para comprender y captar las ideas principales de un texto, así como la falta de equipos tecnológicos en la Unidad Educativa, a pesar de las limitaciones iniciales en cuanto al acceso tecnológico, se concluye que el uso de plataformas digitales como: Canva, Kahoot y Genially pueden contribuir significativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, además permite que las clases sean más dinámicas y entretenidas, tanto como para los docentes como para los estudiantes.

Palabras claves: Recursos didácticos digitales, comprensión lectora, educación básica.

ABSTRACT

The research, titled "Digital Teaching Resources and Reading Comprehension Levels in Fifth-Year Elementary School Children," addresses the importance of reading comprehension as a fundamental skill in students' personal and academic growth, as it involves the ability to interpret, reflect, and evaluate the meaning of a text. Its objective is to analyze digital teaching resources in the development of reading comprehension levels in fifth-year elementary school children. This research is based on the limited use of digital teaching resources in the teaching-learning process. The study's approach is quantitative, thus framed within the collection and analysis of data. The theoretical methods used were inductive and deductive to analyze the content of the research variables. The results show that students have difficulties understanding and grasping the main ideas of a text, as well as the lack of technological equipment in the Educational Unit, despite the initial limitations in terms of technological access, it is concluded that the use of digital platforms such as: Canva, Kahoot and Genially can contribute significantly to the development of the teaching-learning process, and also allows classes to be more dynamic and entertaining, both for teachers and students.

Keywords: Digital teaching resources, reading comprehension, basic education.

INTRODUCCIÓN

La combinación de recursos digitales en la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica se ha vuelto influyente en el proceso transformador de la educación. Este enfoque innovador no solo se debe a la creciente importancia de la tecnología en la vida diaria, sino también busca potenciar las competencias lectoras en un contexto donde la motivación y el acceso a diversas formas de aprendizajes son fundamentales.

La incorporación de nuevas tecnologías en el aula representa una estrategia clave para fortalecer la motivación de los educandos y mejorar significativamente sus resultados de aprendizaje. En la actualidad, el entorno digital ofrece una amplia variedad de recursos educativos accesibles a través de internet, lo que brinda a los docentes una oportunidad importante para sus prácticas pedagógicas. Montes (2025) plantea que es fundamental considerar nuevos aspectos al momento de seleccionar los recursos adecuados para cada asignatura.

Como señala Armijos et al. (2023) la comprensión lectora como un proceso cognitivo que permite descifrar todo el significado comprendido en un texto. Es decir que aprender a leer significa desarrollar una serie de estrategias que se perfeccionan a lo largo de la vida hasta tener la capacidad de leer con comprensión y fluidez. Mateus (2023) menciona que la comprensión lectora favorece al aprendizaje de las diferentes asignaturas del currículo, su importancia radica en la interpretación del pensamiento del autor. Debido a esto gran parte del conocimiento que alcanzan los estudiantes es el resultado de absorber grandes cantidades de información en el aula y un entorno que resalta la importancia de la lectura.

La presente investigación denominada: Recursos didácticos y los niveles de comprensión lectora a niños de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Leopoldo N. Chávez” de la parroquia Membrillal, surge de la necesidad de mejorar y fortalecer su desempeño académico de los educandos en función a la comprensión lectora y la escritura, así como también busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el uso de los recursos tecnológicos acompañada por la orientación del docente

El objetivo del presente trabajo es analizar los recursos didácticos digitales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los niños de quinto año de Educación General Básica, mediante el análisis, se puede identificar las herramientas tecnológicas adecuadas que favorezcan a mejorar las habilidades de interpretación y comprensión lectora.

A partir del planteamiento se propone diseñar una planificación detallada para crear un recurso didáctico educativo digital que apoye la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica. Se propone realizar dos clases diferentes que se enfocan en dos temas en el área de lengua y literatura, este proceso de planificación establece los roles y las plataformas que se utilizarán para garantizar la implantación efectiva del recurso educativo digital que contribuirán en el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes.

DESARROLLO

RECURSOS DIGITALES

Parrales (2024) menciona que, en la actualidad del ámbito educativo los recursos y materiales digitales son elementos fundamentales para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, siendo estos recursos que comprenden todo tipo de material diseñado y

producido por medios digitales, con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula. La incorporación de estos recursos digitales ofrece una valiosa oportunidad para que los docentes y estudiantes asuman un rol más activo y comprometido en la educación, siendo un desafío para la sociedad y el gobierno. Aplicarlos requiere de una buena combinación de estrategias ya que se trata de crear un cambio que implemente un modelo de enseñanza. La tecnología bien utilizada, puede ser una poderosa aliada para transformar la educación en un espacio justo, accesible y significativo para todos.

Castillo (2024) en su investigación, manifiesta que la incorporación de tecnologías en la educación ha beneficiado el proceso de aprendizaje. Desde los primeros recursos visuales hasta los actuales programas interactivos. Estas herramientas digitales tienen un impacto positivo en mejorar la participación de los alumnos, resaltando la eventualidad de que las tecnologías digitales fomenten una educación interactiva y efectiva.

En Ecuador el Ministerio de Educación (MINEDUC) establece lineamientos para la gestión de recursos educativos digitales abiertas, ya que estos recursos ayudan a los docentes a mejorar la calidad de su enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes, brindándoles experiencias más interactivas y personalizadas, además estos recursos pueden ser diseñados para abordar diferentes estilos de aprendizaje, necesidades y habilidades de los educandos.

Desde el punto de vista de Ortiz (2024) afirma que las estrategias didácticas que se utilizan en el proceso de enseñanza pueden organizarse en tres momentos claves: antes, durante y después de la clase, en el inicio plantea lo que se va a aprender y como se lo hará; en el desarrollo se expone los contenidos y se aplican técnicas motivadoras para mantener el interés de los objetivos y en el cierre se comprueba si los objetivos propuestos

al inicio de las horas pedagógicas se han alcanzado. Destacando que cada una de estas fases cumplen un papel importante para que la clase sea efectiva y significativa.

Oviedo (2020) resalta que, en el campo de la educación la enseñanza-aprendizaje debe estar en relación con el avance tecnológico, el mismo que debe estar ligado a una metodología que favorezca el desarrollo cognitivo de los estudiantes, que estimule su pensamiento crítico y su autorregulación, que tienda el puente entre la educación tradicional y aquella que se emplea la tecnología a su favor. Por la cual las tecnologías son de mucho apoyo en el ámbito educativo.

Jiménez (2024) manifiesta que los recursos didácticos son materiales que facilitan al docente su función, les ayuda a explicarse mejor y así los conocimientos lleguen de una forma clara al alumno. Los materiales pueden ser videos, libros, gráficos, imágenes, actividades, películas y otros elementos que puedan aportar a la comprensión de una idea. Los recursos digitales pueden ser elementos que estén en formato digital que se puedan visualizar y almacenar en un dispositivo electrónico. Entre los recursos digitales están los videos, podcast de audio, presentaciones, animaciones, pdf, simulaciones, información de páginas web, redes sociales, juegos, libros digitales, entre otros.

Según González (2020) las plataformas, contenidos digitales y herramientas contribuyen para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las plataformas como Moodle, Canva, Genially, Kahoot, Padlet funcionan como sistema de gestión del aprendizaje que permite organizar el uso de diversos recursos digitales en el aula, estos pueden ser utilizados para informar y entretener. Veliz (2024) destaca que estos recursos se difunden a través de diferentes canales y plataformas digitales, facilitando el acceso al conocimiento. Innovar es la clave en el avance de la educación ya que permite a los docentes diseñar, planificar y compartir experiencias de aprendizaje colaborativo.

HERRAMIENTAS DIGITALES

PADLET

Es una herramienta pedagógica que se aplica dentro del entorno virtual, debido a que esta plataforma actúa como tableta digital que permite la interacción entre docentes y estudiantes de manera ágil y sencilla, solamente conectándose a internet. Según Delgado (2023) cuenta con una lista de materiales educativos digitales, en los que señala al Padlet como una herramienta para elaborar murales utilizando diversos recursos multimedia, que pueden ser gráficos, sonidos, vídeos o cualquier tipo de documento, su rasgo más destacado es que se incorporan con un estilo de apuntes o "notas adhesivas". Siendo una de las más empleadas entre los docentes.

CANVA

Es una herramienta de carácter colaborativo, práctica e interactiva y sobre todo versátil, puesto a que permite que los actores educativos obtengan la adquisición de conocimientos e incentiva al incremento del pensamiento creativo, de la misma forma ayuda a la creación de una cuenta gratuita que permite seleccionar plantillas prediseñadas para realizar infografías, pósters, videos y presentaciones de diapositivas. De acuerdo con Quispe (2022) quien cataloga a esta aplicación como un instrumento de administración estratégica que facilita y potencia la creatividad a los alumnos permitiendo crear diversos tipos de diseños como presentaciones, infografías, portadas y modelos visuales para presentaciones visuales que nos permite organizar nuestras ideas, entre otros.

KAHOOT

Se emplea en todos los niveles educativos, es una herramienta presente en la planificación didáctica de muchas áreas del conocimiento ya que mejora los procesos lectores en los niños de educación básica. Para Tenesaca (2020), kahoot es una plataforma en la que se puede diseñar preguntas y respuestas de elección variada así mismo de

verdadero y falso, con una calificación determinada por el profesor, lo fascinante de esta plataforma es que ofrece una retroalimentación instantánea tanto al profesor como al alumno. Gracias a esta plataforma se adapta a los diferentes niveles de habilidad, permitiendo una personalización que atiende a las necesidades individuales de cada estudiante otorgando una información instantánea sobre su desempeño académico. Se caracteriza por ser una plataforma de aprendizaje, que permite a los docentes crear cuestionarios, juegos interactivos y encuestas para involucrar a los educandos en el proceso de aprendizaje.

GENIALLY

Es una herramienta online que expone una variedad de opciones, la misma que facilita crear temas de estudio mediante el diseño de recursos interactivos e interesantes como lo son: pósters, infografías, mapas, videos, entre otros, en el cual, se combina el texto con imágenes, fotos y audios. En la opinión de Ávila (2023) la plataforma Genially es creada para que los docentes diseñen materiales para sus alumnos, los cuales tienen que lograr metas al desarrollar una actividad, incluyendo pasos para su conocimiento, utilidad y uso de esta herramienta, incluyendo actividades centradas a nivel de enseñanza. Es por esto que esta herramienta se emplea actualmente en la educación, con el fin de que los estudiantes participen de su propio aprendizaje.

En relación con este tema se puede deducir que emplear nuevos recursos didácticos digitales en la enseñanza hacen que los docentes sean más creativos, participativos y proactivos en el aula de clases, esto ayuda a que los educandos alcancen un aprendizaje significativo, mejorando el rendimiento académico, y así la educación se convierte en un espacio vivo y transformador, donde enseñar y aprender se vuelve una experiencia significativa para los actores involucrados.

NIVELES DE COMPRENSION LECTORA

Los niveles de comprensión lectora ayudan al estudiante a retener información y conocer de qué trata la lectura, se debe considerar que el nivel de la lectura y comprensión va de acuerdo con la edad. (Muñoz, 2024) se menciona los tres niveles:

NIVEL LITERAL

Es el procedimiento de reconocimiento, aprehensión y representaciones que toda información textual presenta de manera explícita, se encarga de descifrar un texto, por el cual se llega a una aproximación de la información, el lector debe reconocer y recordar elementos centrales del texto, saber cuáles son las ideas principales y las características como el tiempo, el lugar, personajes, ideas, personajes, razones y causas de sucesos o acciones. (Rodríguez, 2023) argumenta que el individuo capta lo que transmite el texto sin una mediación muy activa de la estructura cognitiva e intelectual. También se la conoce como “la superficie del texto” donde se asigna el significado a cada componente del texto.

NIVEL INFERENCIAL

Caracterizado por la búsqueda de relaciones más allá de aquello leído, se explica el texto ampliamente además enlaza el contenido con experiencias personales lo que permite que realice conjeturas e hipótesis. Como afirma (Ramírez, 2023) que en este nivel se manifiestan, además de las experiencias y los conocimientos previos del lector, sus habilidades personales para generar hipótesis, que se expresan cuando este logra identificar las ideas principales y secundarias del texto, anticipa el final del texto, elabora conclusiones, identifica acontecimientos no explícitos del texto, distingue el lenguaje figurativo que emplea el autor.

NIVEL CRÍTICO

Implica que el lector emita juicio de valor a las ideas del texto, manifiesta su criterio con hechos y opiniones, realiza inferencias sobre las relaciones lógicas, estos juicios pueden ser reales o fantasiosos, de adecuación y validez, de apropiación, de rechazo o aceptación a la postura del texto. (Misari, 2023) argumenta que la comprensión crítica pretende que el lector desarrolle nuevas formas de pensar, las cuales surgen a partir de las reflexiones que realice, las personas que leen críticamente están en la capacidad de obtener conclusiones, elaborar justificaciones, construir soluciones, comparar conceptos, formular hipótesis y evaluar ideas para asumir una postura propia.

La importancia de la comprensión lectora en la era digital en donde los estudiantes están constantemente expuestos a grandes cantidades de información. Vázquez (2022) destaca que la comprensión lectora permite a los estudiantes desarrollar habilidades fundamentales, como la capacidad de imaginar, seleccionar y valorar datos, así como elaborar resúmenes y clasificar información. Para Contreras (2020) la comprensión lectora implica el reconocimiento del estudiante analizar y entender el contenido de un texto, permitiendo desarrollar la habilidad de reflexionar y conectar lo leído con sus propios conocimientos y experiencia previas.

En base a lo mencionado se puede deducir que la comprensión lectora desde el aula representa un desafío pedagógico que debe estar acompañado de estrategias didácticas, materiales pertinentes y entornos que estimulen la curiosidad y el pensamiento crítico. De esta manera se puede formar lectores autónomos, capaces de dialogar con los textos y de construir saberes que les permitan desenvolverse con éxito en los diferentes ámbitos de la vida.

Es importante recalcar que la lectura es un proceso fundamental para el desarrollo de habilidades en los niños y para vincular el conocimiento con otras áreas del saber. Por ello, se hace necesario explorar nuevas formas de enseñanza, siendo clave la integración de nuevos recursos digitales ya que estas herramientas tecnológicas permiten el desarrollo de la comprensión lectora, a fin de enriquecer el proceso educativo.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque

Esta investigación se asienta en el ámbito de los estudios pedagógicos y didácticos, específicamente en el área de comprensión de lectura. Adopta un enfoque cuantitativo con una orientación bibliográfica, con el propósito de conceptualizar los recursos digitales en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes. Dentro del ámbito cuantitativo (Fuentes, 2020) destaca a este tipo de enfoque como el que le otorga mayor importancia a la teoría y los compara con los datos, comprendiendo que este paradigma promueve la identificación de variables, dimensiones e indicadores. Mostrándose a través de números, tablas o gráficos permitiéndose plasmar dentro de la investigación.

Población

Se destaca la identificación de la población y muestra, que son determinante en razón de cada estudio y acorde a los propósitos del mismo. La población involucra a la totalidad de elementos que coinciden con ciertos aspectos o características de interés para el estudio y la muestra corresponde a aquella parte que representa a la población, por tanto, queda implícito que dicha muestra posee aspecto de interés que permite asumir la certeza de los resultados. (Chero, 2024)

La población determinada es de carácter finita y está conformada por 16 estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Leopoldo N. Chávez de la

parroquia Membrillal del cantón Jipijapa, los mismos que su edad oscila entre los 8 a 9 años. No se aplica la respectiva fórmula para evidenciar la muestra ya que la población es reducida y se toma la decisión de trabajar con el 100% de la población.

Instrumentos de recolección de datos y análisis de datos

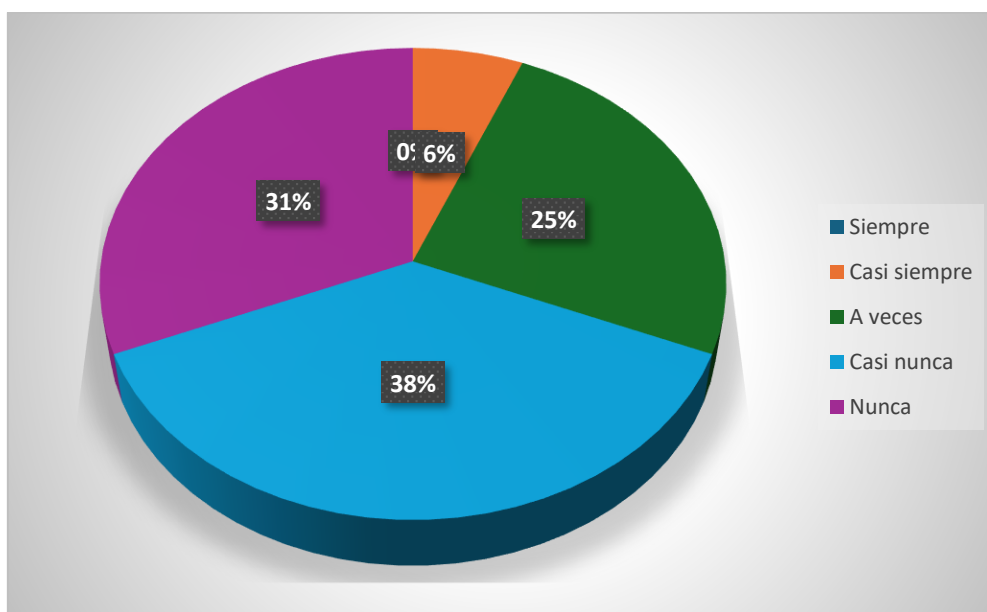
Dentro de esta investigación se empleó un instrumento y técnica que permitieron la extracción de información, dentro de las cuales se destaca la encuesta que se las aplicó a través de un cuestionario digital y aplicadas a los estudiantes de quinto año, según Puente (2020) las encuestas de respuesta cerradas permiten al participante seleccionar una opción de respuesta sin necesidad de justificar su decisión, proporcionando al investigador un mayor control sobre los resultados.

El cuestionario se elaboró según la escala de Likert, Arias (2020) menciona que se trata de una serie de preguntas con dos o más opciones que generan respuestas, se aconseja que el número de opciones sea impar, es decir tres, cinco o siete opciones disponibles para que los individuos puedan responder. Creada en un cuestionario de Google Forms y compartida en el laboratorio de cómputo en la unidad educativa anteriormente señalada.

RESULTADOS

En este apartado se realizará un análisis de los resultados obtenidos mediante las encuestas realizadas a los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Leopoldo N. Chávez. La elección meticulosa permitió recopilar información, ofreciendo una perspectiva integral sobre los fenómenos estudiados en el contexto de la investigación.

Figura 1 *Pregunta 1. ¿Usted utiliza tabletas o computadoras para aprender a leer?*



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

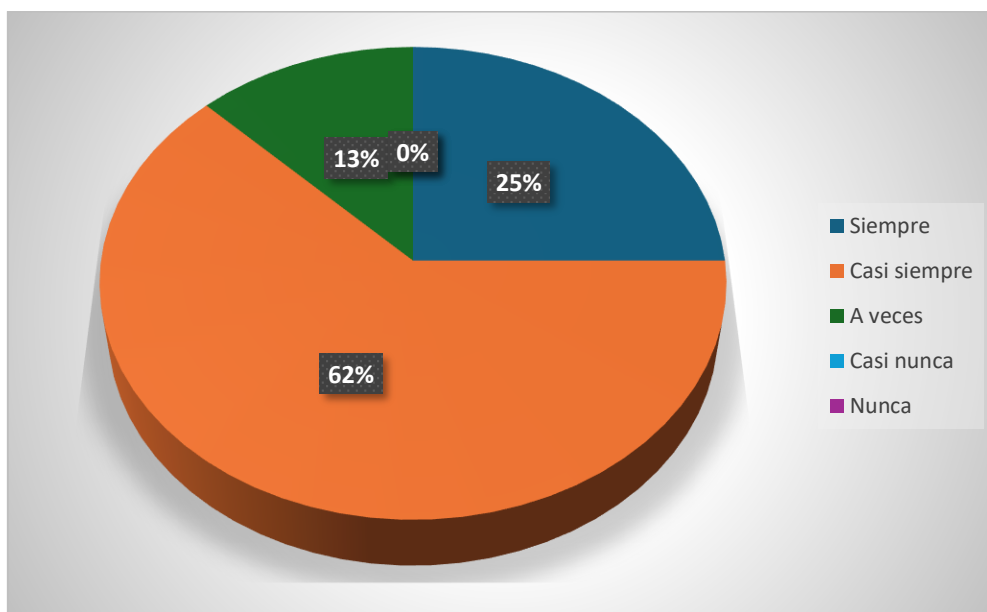
Análisis

En lo relacionado con si los estudiantes usan tabletas o computadoras para aprender a leer el 38 % de los estudiantes mencionaron que casi nunca, en cuanto al 31% nunca y el 25% a veces utilizan estos materiales digitales, por último, el 6% casi siempre y el 0% no usa estos medios digitales.

Interpretación

La mayoría de estudiantes manifiestan que casi nunca utilizan recursos tecnológicos como lo son las tabletas o computadoras para facilitar su proceso de lectura. Estos resultados son una clara señal de que los recursos digitales no son de fácil acceso para los estudiantes. Sin embargo, también reconozco que su efectividad no es automática ni universal.

Figura 2 Pregunta 2. ¿A usted le gusta ver videos educativos para aprender mejor?



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

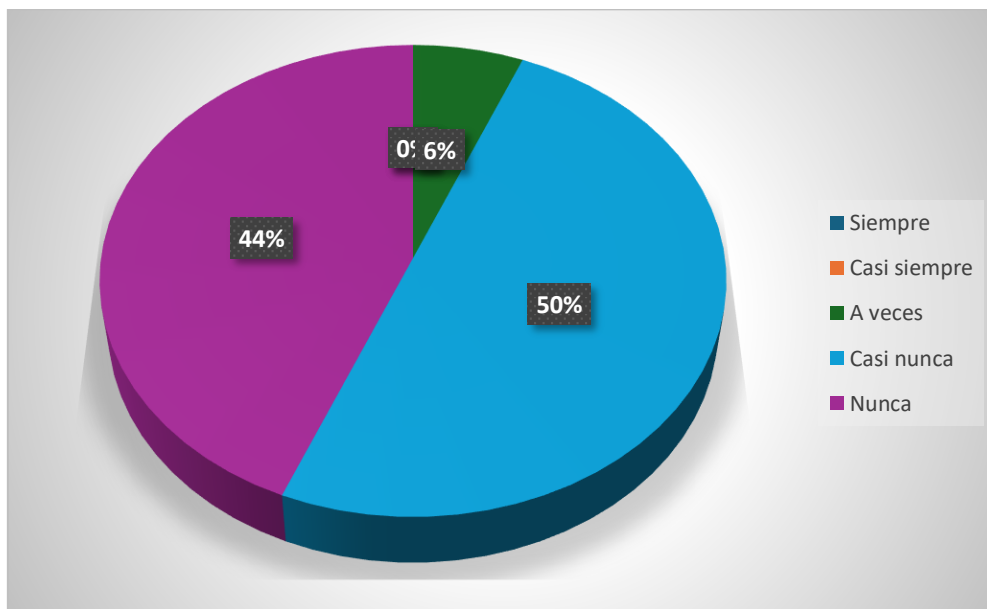
Análisis

De los 16 estudiantes encuestados el mayor porcentaje fue el 62% destacando que casi siempre le gusta ver videos educativos para entender mejor las clases, en cuánto el 25% siempre y el 13% a veces, mientras que en las otras opciones se encontraron el casi nunca y nunca en 0%.

Interpretación

En gran parte los estudiantes prefieren observar videos educativos para comprender mejor las clases, su actitud es positiva hacia el uso de estas plataformas digitales en el ámbito educativo como un apoyo a su aprendizaje, pero todavía no ha alcanzado una regularidad plena. Considero que sería beneficioso fomentar una capacitación docente más profunda en estas herramientas, para que más profesores se sientan cómodos usándolas de forma continua y efectiva.

Figura 3 *Pregunta 3. ¿Sus profesores usan plataformas digitales (¿cómo Kahoot, Canva u otros?) en clase?*



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

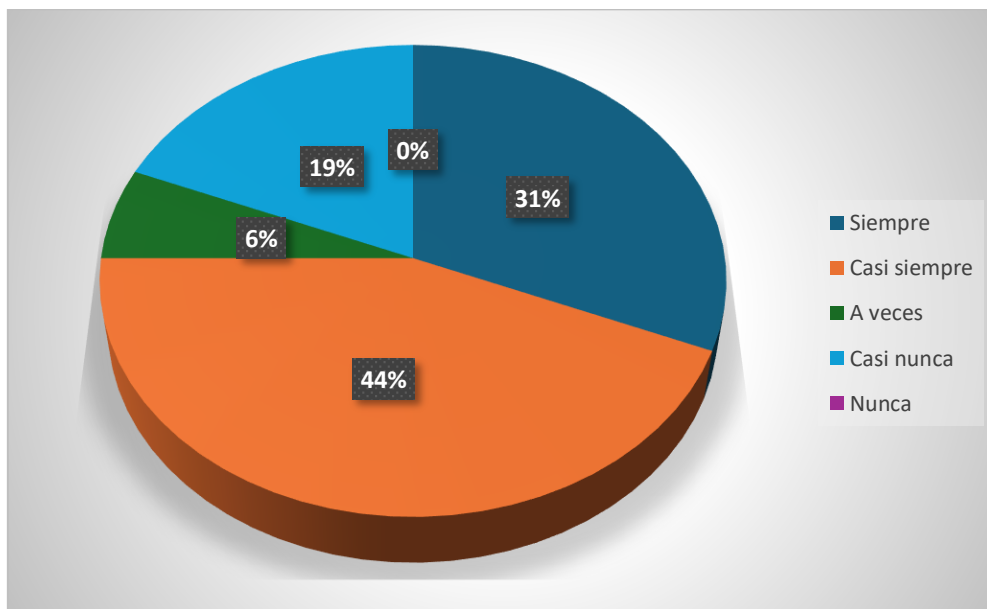
Análisis

El 50% de los estudiantes mencionan que casi nunca los docentes utilizan plataformas digitales como Kahoot, Canva entre otros, en cuanto el 44% nunca, el 6% menciona que a veces y en cuanto al rango bajo del 0% se encuentra el casi siempre y el siempre.

Interpretación

Al revisar los resultados sobre el uso de plataformas digitales por parte de los docentes, me llama la atención que la mayoría de los estudiantes afirman que casi nunca se utilizan estas herramientas. Este dato me hace pensar que no hay presencia de estas tecnologías en el aula. Me parece negativo, ya que indica que parte de algunos docentes no están integrando los recursos digitales en donde una de las ventajas es que se puede hacer más dinámico el proceso de aprendizaje, así mismo, se encuentra un porcentaje donde menciona que solo a veces se utilizan estas plataformas. Lo que me lleva a pensar que, si bien hay disposición, su uso no es sistemático ni homogéneo entre todos los profesores.

Figura 4 Pregunta 4. ¿Cuándo utilizan recursos digitales, las clases son más divertidas e interesantes?



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

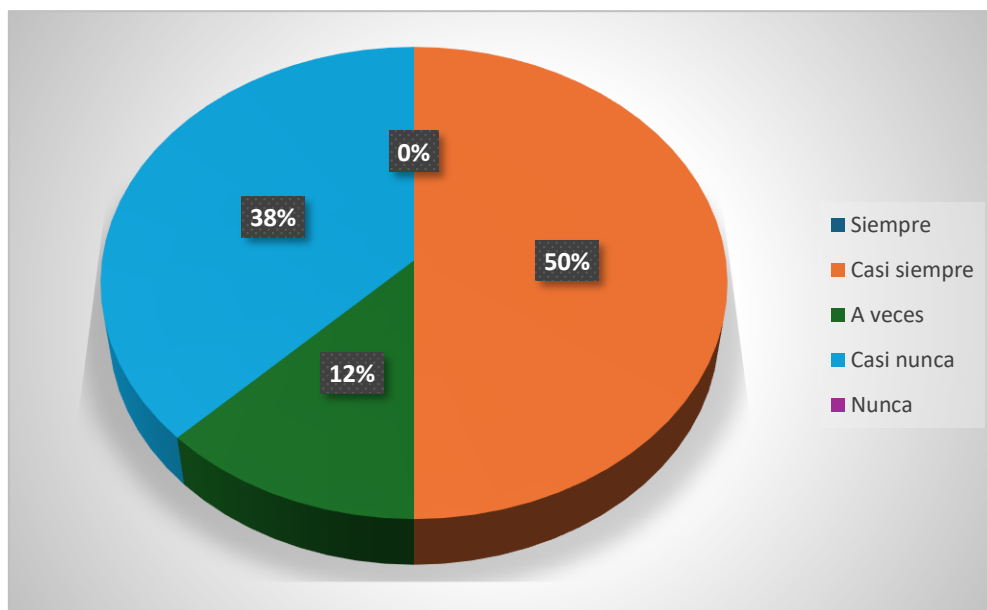
Análisis

El 44% de los estudiantes mencionaron que casi siempre la clase se siente más divertida e interesante al usar recursos digitales, el 31% siempre, en cuanto el 19% casi nunca y el 6% a veces y en la opción nunca se obtuvo un 0%.

Interpretación

Los datos indican que la mayoría de estudiantes perciben de manera positiva el usar recursos digitales, me hace pensar que la gran mayoría realmente valora esta forma de enseñanza. Desde mi perspectiva, esto refleja que las herramientas digitales no sólo complementan el contenido, sino que logran captar la atención del estudiante de una forma que tal vez los métodos tradicionales no consiguen. Me parece que cuando una clase se siente más dinámica, los alumnos participan más y probablemente retienen mejor la información, aunque hay cierta diversidad en las percepciones, la inclinación general es favorable hacia la integración de herramientas digitales en el aula.

Figura 5 Pregunta 5. ¿Usted aprende más rápido cuando usa herramientas digitales para leer?



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

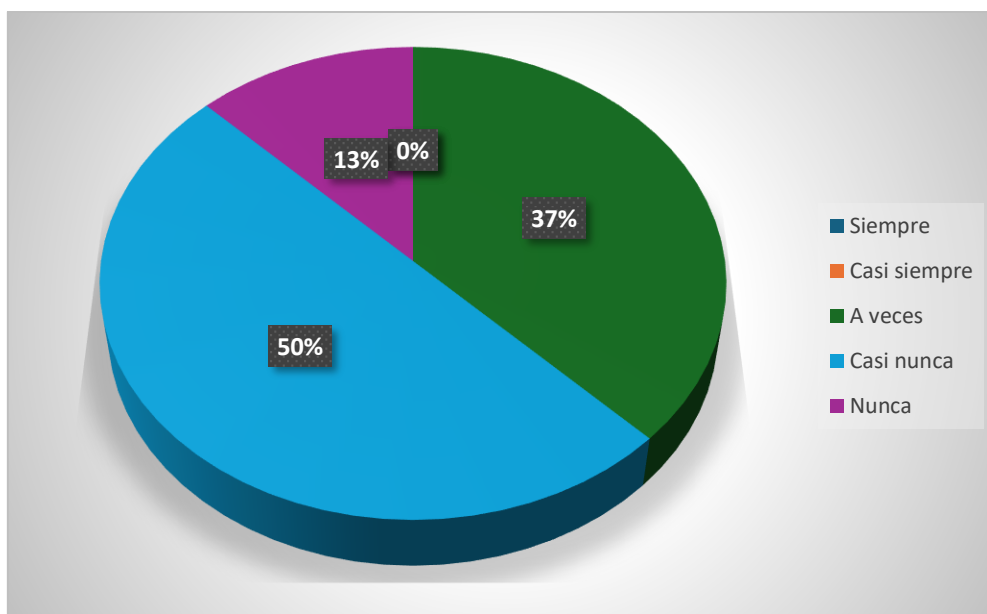
Análisis

En la sección correspondiente aprende más rápido cuando usa herramientas digitales para leer, se observa que un alto porcentaje de estudiantes respondió que casi siempre con el 50%, el 38% casi nunca y el 12% a veces, y el nunca y casi nunca obtuvieron un 0%.

Interpretación

Desde mi experiencia y forma de verlo, esto confirma algo que muchas veces se percibe en el aula: cuando se incorporan videos educativos, plataformas interactivas como Canva o recursos multimedia, el contenido parece volverse más accesible y comprensible. Pero a la otra parte de estudiantes aún le falta utilizar de forma seguida estas plataformas pues al ver un concepto explicado visualmente o interactuar con una actividad digital, se comprende más rápido que solo leer en un texto plano.

Figura 6 *Pregunta 6. ¿Usted entiende el significado de las palabras nuevas al leer?*



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

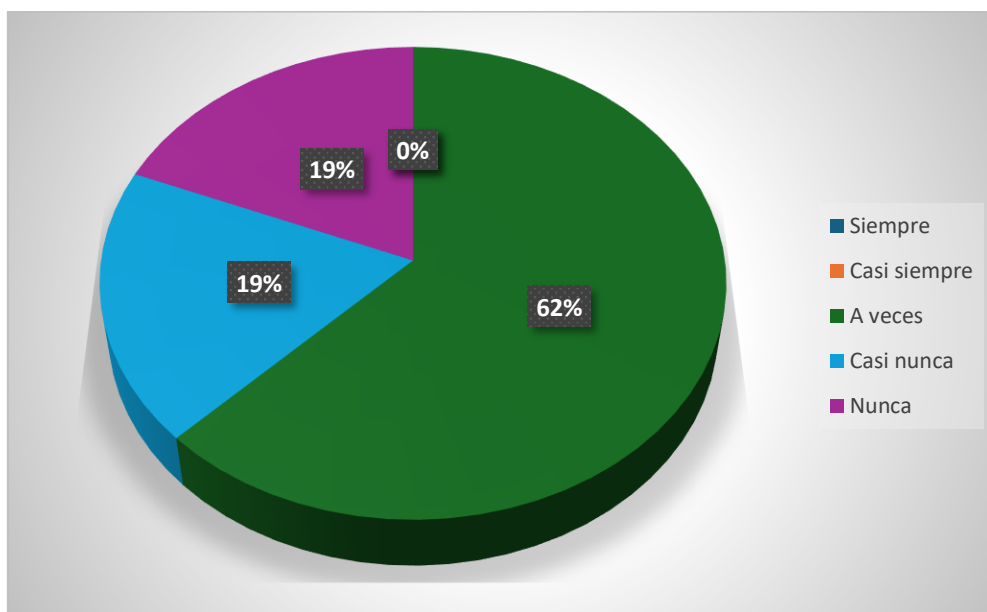
Análisis

Los resultados de la pregunta correspondiente a: entender el significado de las palabras nuevas al leer el 50% de los encuestados mencionaron que casi nunca, el 37% a veces y el 13% nunca, las opciones de siempre y casi siempre tuvieron un 0%.

Interpretación

En este caso, se puede mencionar que al tener un porcentaje de la mitad de estudiantes que casi nunca entienden palabras nuevas al leer revelan una preocupación pues ellos no pueden comprender lo que leen ya que depende mucho de cómo esté presentado el contenido. Cuando hay ayuda de imágenes, herramientas digitales que expliquen los términos, todo se vuelve mucho más claro. Por eso, creo que sería importante reforzar estrategias de lectura contextual y también integrar más recursos interactivos que faciliten el aprendizaje. Aumentar el uso de herramientas que favorezcan la comprensión léxica, el vocabulario nuevo durante la lectura esto podría hacer una gran diferencia.

Figura 7 *Pregunta 7. ¿Cuándo lees, te haces preguntas sobre lo que he leído?*



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

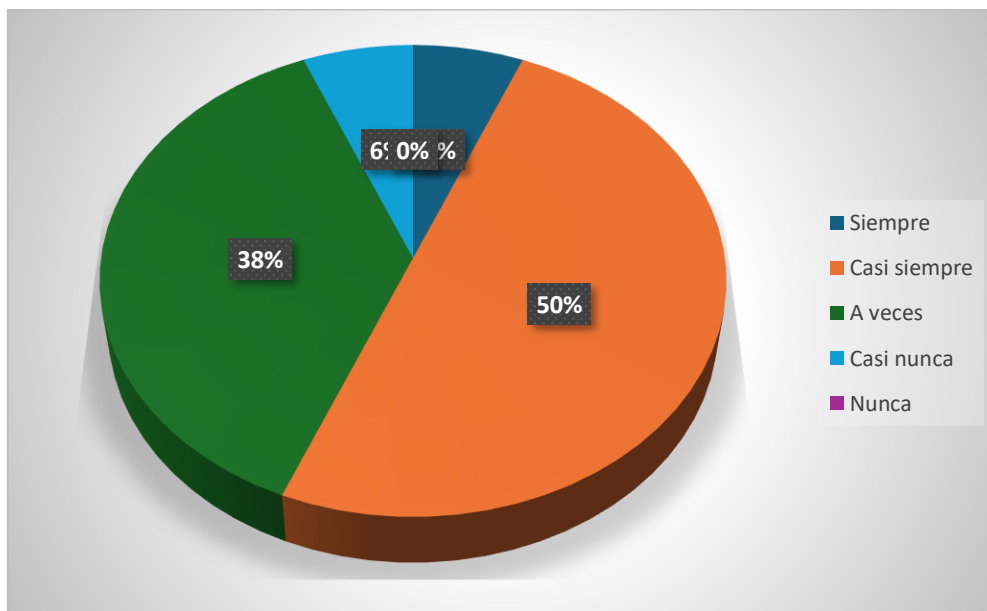
Análisis

El 62% de los encuestados mencionaron que a veces se realizan preguntas del texto que leen, en cuanto existe una igualdad con el 19% destacan que nunca, y casi nunca se realizan preguntas sobre lo que leen y las opciones de siempre y casi siempre tuvieron un 0%.

Interpretación

Los datos nos demuestran que hay una mitad de estudiantes con una señal positiva en ir realizando preguntas después de leer un texto, aunque no es de manera constante dentro del aula de clases, lo cual está limitando el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Se deberá fomentar de manera regular esta estrategia para así mejorar significativamente la interacción de los estudiantes con los textos y su capacidad para estimular el pensamiento crítico y la reflexión.

Figura 9 *Pregunta 9. ¿Lo que usted lee le hace recordar algo que ya conocía?*



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

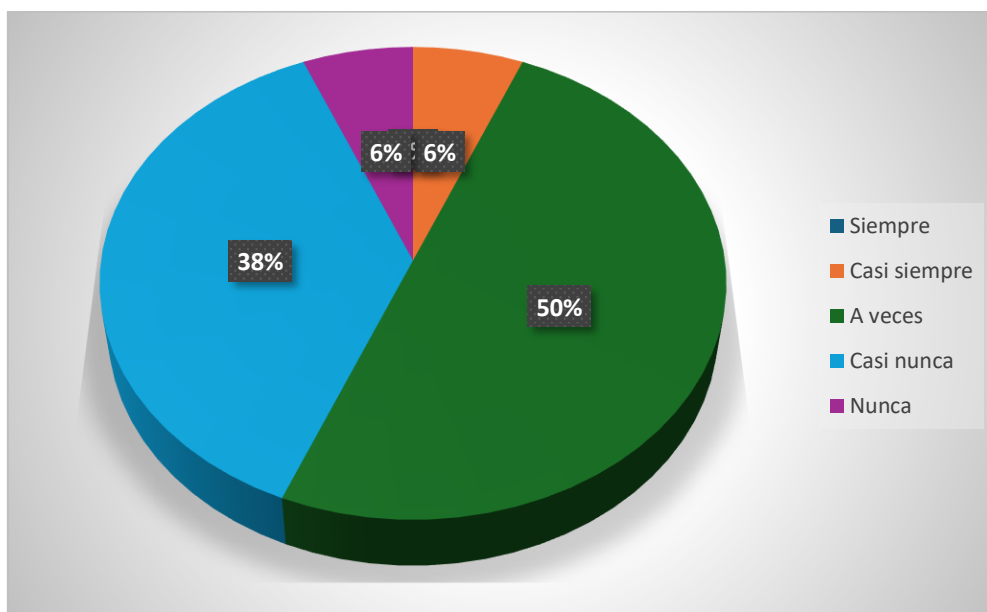
Análisis

Se evidencia que de los 16 estudiantes el 50% casi siempre relaciona el contenido que lee con el conocimiento que ya posee, en cuanto al 38% a veces y una igualdad del 6% en siempre y casi nunca, y la opción de nunca se obtuvo un 0%.

Interpretación

Aunque la mitad de estudiantes relaciona el contenido con lo que lee, desde mi experiencia, esta capacidad es fundamental, porque comprender un texto no se trata solo de leerlo, sino de conectarlo con lo que ya sabemos. Esa conexión es lo que permite darle sentido y profundidad a lo nuevo que estamos aprendiendo.

Figura 10 *Pregunta 10. ¿Usted identifica las ideas principales cuando lee?*



Fuente: Información obtenida a través de la implantación de una encuesta a los estudiantes.

Análisis

Para el 50% de encuestados a veces identifican las ideas principales cuando leen, siguiendo con el 38% que casi nunca y 6% casi siempre y 6% nunca identifican las ideas principales cuando leen, en la opción siempre se obtuvo un resultado del 0%.

Interpretación

Al obtener estos resultados, indican que el 50% de los estudiantes solo a veces logran identificar las ideas principales al leer un texto pues no están en su totalidad desarrolladas. se refleja una necesidad de fortalecer las estrategias de lectura comprensiva en el aula. Desde mi perspectiva, esta es una de las habilidades más importantes para una buena interpretación adecuada del contenido leído, porque encontrar las ideas principales es clave y permite entender el propósito del texto y resumirlo adecuadamente.

CONCLUSIONES

El marco teórico incluye el estudio de la comprensión lectora y los recursos didácticos dentro del ámbito educativo, ofreciendo una base sólida para entender la complejidad de las habilidades lectoras y su vinculación con el bosquejo de materiales educativos efectivos, lo cual enriquece notablemente el estudio. Además, se reconoce que el campo pedagógico está en constante cambio, incorporando nuevos enfoques, teorías y tecnologías. Esta revisión exhaustiva de la literatura ha permitido identificar prácticas relevantes que aportaran la comprensión lectora desde diversas perspectivas, proporcionando una visión integral para el desarrollo del informe investigativo.

Después de analizar los distintos resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, se evidencia que presentan un conocimiento limitado de las herramientas tecnológicas, también carecen de experiencia previa y no han tenido la oportunidad de familiarizarse con estos recursos didácticos digitales, sin embargo se evidencia una disposición por parte de los estudiantes para aprender y explorar herramientas como: canva, kahoot y genially, que pueden contribuir significativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, además permite que las clases sean más dinámicas y entretenidas, tanto como para los docentes como para los estudiantes.

La innovación tecnológica ha transformado las formas tradicionales de lectura y sus estructuras al introducir formatos digitales que van más allá de libros impresos, como los textos multimodales e hipertextuales. La investigación reconoce dicha realidad con respecto a la utilización de métodos digitales para la comprensión lectora en Educación Básica, donde se puede concluir que se requiere estar en sintonía con estos nuevos métodos de lectura que permiten incentivarlas y a su vez evaluar la capacidad de comprender lo que se lee.

RECOMENDACIONES

En el desarrollo ha sido crucial para construir una base sólida de conocimientos en el ámbito de la comprensión lectora y los recursos didácticos educativos. Sin embargo, este campo es dinámico y está en constante evolución, ya que se renueva continuamente. Por ello, resulta imprescindible realizar una revisión profunda de la literatura para identificar nuevas tecnologías y teorías que puedan transformar la manera en que se aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las habilidades lectoras dentro del aula.

Se recomienda a los docentes hacer uso de las siguientes plataformas: canva, kahoot y genially como recursos didácticos digitales importantes para el desarrollo del aprendizaje, cuyos contenidos motivan a los estudiantes a un aprendizaje dinámico y participativo. Es importante que, a partir de la presente investigación se continúe analizando estrategias digitales que aumenten el hábito lector y la comprensión lectora, de tal forma que generen en los estudiantes aprendizajes significativos y que sean protagonistas de su proceso educativo.

Finalmente se recomienda que se hagan otras investigaciones de este tipo para que los docentes y autoridades, tengan más elementos que prueben la importancia del uso de recursos didácticos digitales en la educación, no se trata simplemente de que los docentes aprendan a manejar el computador, sino de que dominen el uso de sus herramientas con el fin de potencializar el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. *Arequipa, Arequipa, Perú*.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Armijos Uzho, A. P., Paucar Guayara, C. V., & Quintero Barberi, J. A. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Ávila, A., Castro, C., Mejía, F., & Quiazua, M. Y. (2023). Navegando ando, una estrategia pedagógica con recursos educativos digitales para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Departamental “Mitsilou Campbell”, del Corregimiento de los Negritos, Magdalena.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/699e32db-a509-417a-b96b-75b7ddc21272/content>
- Castillo, B. C. (Julio- Agosto de 2024). Uso de las tecnologías digitales en la educación para la ciudadanía. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4).
Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12756/18431>
- Contreras, O. B. (2020). Niveles de comprensión lectora en segundo año de secundaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana. *Universidad San Ignacio de Loyola*.
Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/055a8c85-b39f-4fd4-a2ea-11e0e98dfe5d/content>
- Chero, P. V. (6 de enero de 2024). Población y muestra. *Universidad María Auxiliadora*.
Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/ijoid/v17n2/2452-5588-ijoid-17-02-66.pdf>

- Delgado-Cobeña, E. I., Briones-Ponce, M. E., Moreira-Sánchez, J. L., Zambrano-Dueñas, G. L., & Menéndez-Solórzano, F. A. (2023). Metodología educativa basada en recursos didácticos digitales para desarrollar el aprendizaje significativo. *MQR Investigar*, 7(1), 94-110. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.94-110>
- Fuentes-Doria, D., Toscano-Hernández, A., Malvaceda-Espinoza, E., Díaz, J., & Díaz, L. (2020). Metodología de la investigación. *Metodología de la investigación: Conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables*. <http://doi.org/10.18566/978-958-764-879-9>
- González, S. M. (2020). Revista Científica de Comunicación y Educación. Obtenido de <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=62&articulo=62-2020-01>
- Jiménez. (2024). REFLEXIÓN SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA CON ENFOQUE STEM A PARTIR DE LA ROBÓTICA EDUCATIVA Y LA GAMIFICACIÓN EN LA BÁSICA PRIMARIA. Universidad Pedagógica Nacional Departamento de Psicopedagogía. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/19953/REFLEXI%C3%93N%20SOBRE%20LA%20IMPLEMENTACI%C3%93N%20DE%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20EN%20TECNOLOG%C3%8DA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Mateus López, N. (25 de marzo de 2023). De la página impresa a la pantalla: utilización de las TIC para fomentar la comprensión lectora entre estudiantes de primaria. Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología UMECIT. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5552/8396>

MINEDUC. (2023). Lineamiento para la Generación de Recursos Educativos Digitales Abiertos. Ministerio de Educación. Obtenido de https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/07/lineamientos_para_la_generacion_de_recursos_educativos_digitales_abiertos.pdf

MINEDUC. (2023). Lineamientos generales Fiesta de la Lectura. En M. d. Educación, Lineamientos generales Fiesta de la Lectura (pág. 38). Quito. Obtenido de <https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/07/lineamientosgeneralesFDL.pdf>

Montes, J. A. (2025). Propuesta de Mejora de la comprensión lectora a través de recursos educativos digitales en la educación básica. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/download/1331/3826/12701?inline=1>

Ortiz, V. Y. (noviembre de 2024). Recurso digital de una estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje de matemática. Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Sede Esmeralda. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/330138617_Exelearning_Recurso_digital_de_una_estrategia_didactica_de_ensanza-aprendizaje_de_matematica

Oviedo, P. (2020). Pensamiento crítico; Educación; Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias de la Educación. Obtenido de <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20210211051501/Pensamiento-critico-educacion.pdf>

- Parrales, M. D. (2024). Recursos digitales y didácticos para el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-RecursosDigitalesYDidacticosParaElMejoramientoDeIP-9398955.pdf>
- Puente, R. T. (2020). El método de encuesta. *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación*, 51-60.
<https://files.pucp.education/posgrado/wp-content/uploads/2021/01/15115158/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2.pdf#page=51>
- Sailema, M. L. (2021). El proceso lector y el aprendizaje en los estudiantes de 5to año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/5ec522ef-4e49-4bc4-b5b9-bc6a4cc9fdd5>
- SILVESTRE QUISPE, M. A. R. Y. (2022). Herramienta canva como un recurso didáctico para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del 10mo semestre de la carrera ciencias de la educación upea-achacachi.
<https://repositorio.upea.bo/jspui/handle/123456789/1655>
- Tenesaca Orellana, M. E., & Criollo Cumbe, F. E. (2020). *La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva a nivel literal, en niños de quinto año de EGB de la escuela “Gabriel Arsenio Ullauri” de la parroquia Cumbe* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
<https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e22df473-573f-4bc7-98ef-ca77b26bd155/content>
- Vázquez, S. A. (22 de junio de 2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. Universidad Metropolitana de Ciencia

Investigación y Tecnología. Obtenido de

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607/3857>

Veliz, C. C. (2024). Recursos tecnológicos en el rendimiento académico de estudiantes de nivel de básica superior. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/12903/1/UPSE-MEB-2025-0032.pdf>

ANEXOS

gle.com/forms/d/e/1FAIpQLSdu5TIYDyWimJdAq_PFuwwYNePV7qyUXG

Recursos Didácticos Digitales y Niveles de Comprensión Lectora

Dirigida a: Estudiantes de Quinto Año de EGB

Instrucciones: Lee cada afirmación y marca con una ✓ la opción que indica con qué frecuencia ocurre.

Opciones de respuesta: En donde 1 es Siempre 2 Casi siempre 3 A veces 4 Casi nunca 5 Nunca

[Iniciar sesión en Google](#) para guardar lo que llevas hecho. [Más información](#)

¿Usted utiliza tabletas o computadoras para aprender a leer?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿A usted le gusta ver videos educativos para aprender mejor?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿Sus profesores usan plataformas digitales (¿cómo Kahoot, Canva u otros?) en clase?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿Sus profesores usan plataformas digitales (¿cómo Kahoot, Canva u otros?) en clase?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿Usted aprende más rápido cuando usa herramientas digitales para leer?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿Usted entiende el significado de las palabras nuevas al leer?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

7. *¿Cuándo lees, te haces preguntas sobre lo que he leído?*

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿Usted resume lo que lee con sus propias palabras?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿Lo que usted lee le hace recordar algo que ya conocía?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

¿Usted identifica las ideas principales cuando lee?

	1	2	3	4	5	
Siempre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nunca

Enviar

Borrar formulario

Planificación de Clase – Gamificación de la Comprensión y el Análisis de leyenda

Nivel: 5° Básico

Duración: 40 minutos

Texto base: Cuento ecuatoriano corto: "La leyenda de Cantuña"

Eje: Lectura

OA: Comprender textos narrativos, emitir opiniones personales y reflexionar sobre los mensajes presentes en la historia.

Objetivo de la Clase

Leer y comprender críticamente un cuento ecuatoriano, reflexionando sobre sus enseñanzas y compartiendo opiniones personales en forma oral y escrita.

Esta estrategia utiliza elementos de los juegos para motivar y estructurar el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Se diseña un sistema de "misiones" continuas utilizando plataformas como Genially:

- **Nivel 1:** "*Exploradores de textos*" donde se promueve la comprensión literal.
- **Nivel 2:** "*Detectives de pistas*" donde se fomenta la comprensión inferencial.
- **Nivel 3:** "*Evaluadores de argumentos*" donde se utiliza el análisis crítico
- **Nivel 4:** "*Creadores de conocimiento*" aquí se aplica transferencia y aplicación de criterios.

Cada nivel incluye desafíos, puntos, insignias y niveles de dominio.

Los estudiantes pueden trabajar individualmente o en equipos para completar misiones.

Se puede implementar un "tablero de líderes" que reconoce diversos logros: mejor análisis, mayor colaboración, pensamiento más creativo, etc.

Beneficio: Aumenta la motivación, proporciona estructura progresiva al aprendizaje y permite reconocer diversos tipos de logros en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

