

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

ESTRATEGIA DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA DEL TERCER GRADO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

REYES MATIAS NUVIA DALILA

TUTOR:

LCDA, GARCÍA ESPINOZA MARGOT MERCEDES, PHD.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2025

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de docente Tutor (a) del Trabajo de Integración Curricular, “ESTRATEGIA DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER GRADO”, elaborado por la estudiante. REYES MATIAS NUUVIA DALILA, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente



Lcda. Margot García Espinoza PhD.

DOCENTE TUTORA

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular, “ESTRATEGIA DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER GRADO”, elaborado por la estudiante, **Reyes Matias Nuvia Dalila** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de **Educación Básica**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente



Lcdo. Juan Pablo Corral Fierro, Mgtr.

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Yo, **REYES MATIAS NUVIA DALILA** con cédula de identidad N°**2450045303** estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del trabajo de investigación, “**ESTRATEGIA DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL TERCER GRADO**”, declaro y certifico de manera libre y voluntaria que el contenido de este trabajo de investigación es original, salvo las citas bibliográficas correspondientes, respetando la propiedad intelectual, la cual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente

Reyes Matias Nuvia

Reyes Matias Nuvia Dalila

C.I. 245004530-3

TRIBUNAL DE GRADO



Lcda. Margot García Espinoza, PhD

DIRECTORA DE CARRERA



Lcdo. Juan Pablo Corral Fierro, Mgtr.

DOCENTE ESPECIALISTA



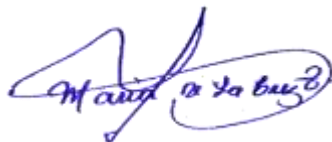
Lcda. Margot García Espinoza, PhD

DOCENTE TUTOR



Lcdo. Yuri Ruiz Rabasco, PhD.

DOCENTE GUÍA UIC



Lcda. María De La Cruz Tigrero, MSc

SECRETARIA

AGRADECIMIENTOS

En especial a Dios, por ser mi guía y fortaleza durante toda mi trayectoria, a mi familia por brindar su cariño, apoyo incondicional y confianza en mí, quienes fueron mi sustento en cada etapa de mis estudios, sin su dedicación y ánimo, nada habría sido posible.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y a mis estimados docentes que con su paciencia nos guiaron al éxito, gracias a los conocimientos brindados dejaron en nosotros un aprendizaje valioso.

A la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua” por permitirme realizar mi proyecto de investigación en la institución, confiando en la dedicación y compromiso con la educación y brindándonos un espacio que fortaleció nuestro aprendizaje y experiencia.

A mis amigos quienes me acompañaron en mi proceso de aprendizaje, con los cuales compartí ideas, proyectos, experiencias que quedarán marcadas en mi corazón. De igual manera agradezco a mi tutora Margot García Espinoza, por ser guía y experta en cada etapa de investigación, ayudándome a alcanzar el propósito de este trabajo.

Nuvia Dalila Reyes Matias

DEDICATORIA

A Dios, por darme la sabiduría y la perseverancia necesaria para superar desafíos y culminar esta etapa de mi vida. Sin su presencia y protección nada de esto habría sido posible, a ti te dedico cada esfuerzo y logro de este trabajo.

A mis padres José Reyes y Nurvia Matias, por su apoyo y cuidado constante en todo momento. Gracias por confiar en mí, por enseñarme con su ejemplo a nunca rendirme, este logro es suyo, porque sin su respaldo nada de esto habría sido posible.

A mis hermanos José, Cinthya y Nayeli, por ser una fuente de inspiración y orgullo, recordándome siempre la importancia del amor y unión familiar.

Nuvia Dalila Reyes Matias

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo general analizar la influencia de la retroalimentación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua, durante el periodo lectivo 2025-2026. El estudio planteó un enfoque mixto, descriptivo y no experimental. En relación con la recolección de la información, se emplearon instrumentos cualitativos y cuantitativos como la lista de cotejo, entrevista y encuesta dirigidas a un docente y 28 estudiantes del tercer grado. Estas herramientas permitieron obtener una visión clara sobre el problema de investigación planteado. Los resultados determinaron que la estrategia de retroalimentación influye positivamente en los aprendizajes del área de Lengua y Literatura, siempre y cuando esta retroalimentación se brinde de forma oportuna, clara y dialogada, puesto que, aplicada de esa forma se refuerza las áreas del aprendizaje de la asignatura, macrodestrezas, habilidades y conocimientos literarios. Se concluye que retroalimentación mejora el aprendizaje y su uso planificado contribuye al desarrollo construcción del aprendizaje.

Palabras clave: Aprendizaje, estrategia, retroalimentación, Lengua y Literatura.

ABSTRAC

The overall objective of this study was to analyze the influence of feedback in the area of Language and Literature on third-grade students at the San Antonio de Padua Elementary School during the 2025-2026 school year. The study took a mixed, descriptive, and non-experimental approach. Qualitative and quantitative instruments such as checklists, interviews, and surveys were used to collect information from one teacher and 28 third-grade students. These tools provided a clear picture of the research problem. The results determined that the feedback strategy has a positive influence on learning in the area of Language and Literature, as long as this feedback is provided in a timely, clear, and dialogical manner, since, when applied in this way, it reinforces the areas of learning in the subject, macro-skills, abilities, and literary knowledge. It is concluded that feedback improves learning and its planned use contributes to the development and construction of learning.

Keywords: Learning, strategy, feedback, Language and Literature.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA	III
DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
AGRADECIMIENTOS	VI
DEDICATORIA	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRAC	IX
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I:	3
EL PROBLEMA	3
Planteamiento del problema.....	3
Formulación y sistematización del problema.....	6
Pregunta principal	6
Preguntas secundarias	6
Objetivos de la investigación	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos	7
Justificación.....	7
Alcances, delimitaciones y limitaciones	9
CAPÍTULO II:	11

MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes de la investigación	11
Bases teóricas	14
Concepto de retroalimentación	14
Clasificación de retroalimentación.....	14
Modelos de retroalimentación.....	15
Niveles de retroalimentación.....	16
Elementos para una retroalimentación adecuada	17
Cómo brindar una correcta retroalimentación.....	17
Concepto de lengua y literatura.....	18
Enfoque de lengua y literatura	19
El currículo en lengua y literatura.....	20
Estrategia de retroalimentación en lengua y literatura	21
Tipos de estrategias de retroalimentación en el área de lengua y literatura	22
Cuadro de operacionalización de variables.....	23
CAPÍTULO III:.....	25
MARCO METODOLÓGICO.....	25
Diseño de investigación	25
Tipo de investigación	25
Población y muestra	28
Población.....	28
Muestra.....	28
Técnicas de recolección de información.....	28
Técnica de interpretación de información.....	30
CAPÍTULO IV:.....	31
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	31
Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes:.....	31
Interpretación de la lista de cotejo a docentes y estudiantes.....	39
Entrevista con el docente	40
Análisis y discusión de resultados.....	43
Conclusiones	46

Recomendaciones.....	47
Fuentes bibliográficas	48
ANEXOS	55
Anexo 1	55
Anexo 2	56
Anexo 3	56
Anexo 4.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variable independiente: Estrategia de retroalimentación	23
Tabla 2. Operacionalización de variable dependiente: Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	24
Tabla 3. Población.....	28
Tabla 4. Apoyo docente	31
Tabla 5. Claridad de la retroalimentación	32
Tabla 6. Percepción estudiantil	33
Tabla 7. Colaboración entre compañeros.....	34
Tabla 8. Motivación académica	35
Tabla 9. Precisión lectora.....	36
Tabla 10. Agente de retroalimentación	37
Tabla 11. Respuesta afectiva.....	38
Tabla 12. Interpretación de lista de cotejo a docentes y estudiantes.....	40
Tabla 13. Interpretación de entrevista a docente.....	42

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Apoyo docente.....	32
Ilustración 2. Claridad de la retroalimentación	33

Ilustración 3. Percepción estudiantil.....	34
Ilustración 4. Colaboración entre compañeros	35
Ilustración 5. Motivación académica.....	36
Ilustración 6. Precisión lectora	37
Ilustración 7. Agente de retroalimentación.....	38
Ilustración 8. Respuesta afectiva	39

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la enseñanza de Lengua y Literatura constituye un componente esencial para la formación integral de los estudiantes, debido a que permite la adquisición de habilidades comunicativas esenciales para comprender, expresar y construir conocimientos. A través de esta área se fortalecen procesos como: la interpretación de textos, la organización de ideas y la comunicación efectiva. Como lo mencionan Jama y Villón (2025), estas competencias favorecen la autodeterminación, permitiendo a los estudiantes actuar con confianza y tomar decisiones de manera independiente.

No obstante, en los niveles de Educación Básica, particularmente en el tercer grado, se observan dificultades recurrentes en esta asignatura, tales como: la escasa comprensión lectora, problemas para mantener la atención y cierta falta de motivación hacia la lectura y escritura. Estas limitaciones afectan directamente el desempeño escolar y obstaculizan el desarrollo de competencias lingüísticas indispensables en la formación escolar.

Frente a esto, las estrategias de retroalimentación se presentan como instrumentos pedagógicos que promueven el aprendizaje y fortalece la confianza entre el estudiante y docente, estableciendo un vínculo más cercano. Conforme a lo descrito por Narváez y Verdezoto (2021), al recibir orientación clara y pertinente los estudiantes adquieren mayor confianza, reconocen sus errores y aprenden de ellos, lo que contribuye a su desarrollo personal y la capacidad de enfrentar dificultades académicas de forma independiente.

Este trabajo analiza la influencia de la estrategia de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura, con un mayor realce en estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua. La investigación se estructura en cuatro capítulos que permiten una comprensión profunda del estudio y de su aporte al entorno educativo. En tal sentido, se espera que los resultados de este estudio ofrezcan aportes relevantes para mejorar las prácticas pedagógicas en Lengua y Literatura.

El capítulo I expone la situación problemática, el objeto de investigación, la contextualización del problema, los propósitos y objetivos, la formulación de preguntas, así como la justificación, alcances, delimitaciones y limitaciones del estudio.

El capítulo II desarrolla el marco teórico, presentando las bases conceptuales y revisión bibliográfica que sustenta la estrategia de retroalimentación y su eficacia en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

El capítulo III describe la metodología aplicada, incluyendo el enfoque y diseño de investigación, la población y muestra de estudio, además de las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos.

El capítulo IV presenta los resultados mediante tablas y gráficos, acompañados del análisis e interpretación. Asimismo, se expone la discusión de los resultados, las conclusiones y recomendaciones del estudio. Finalmente, se incluyen las referencias bibliográficas y anexos correspondientes.

CAPÍTULO I:

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Uno de los principales retos en la educación es garantizar que los estudiantes desarrollen competencias en distintas áreas del conocimiento, sobre todo en Lengua y Literatura. Según Vega et al. (2020), esta área requiere especial atención, pues fortalece habilidades comunicativas y cognitivas. En el tercer grado de Educación Básica, resulta fundamental brindar apoyo para que los estudiantes superen las dificultades en el aprendizaje y logren potenciar sus competencias lingüísticas y desarrollar la comprensión de textos, en coherencia con los contenidos curriculares.

De esta manera, la retroalimentación se presenta como estrategia pedagógica que ofrece información constructiva sobre las destrezas, fortalezas y debilidades de los estudiantes. Sin embargo, a pesar de los reajustes curriculares y mejoras metodológicas, en diversos casos la orientación sigue siendo limitada. De acuerdo con lo planteado por Olmedo et al. (2025), la efectividad de esta práctica puede verse limitada por la cantidad de niños en el aula y la falta de tiempo para la retroalimentación, restringiendo la oportunidad de que se reciba la orientación adecuada según las necesidades de los estudiantes.

La UNESCO (2020) junto al Laboratorio Latinoamericano de Evaluación y Calidad de la Educación (LLECE) y el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), evaluaron los aprendizajes de estudiantes de tercer y sexto grado en 16 países de Latinoamérica y el Caribe, entre ellos: Ecuador, Argentina, Colombia, República Dominicana, Brasil, Costa Rica, Cuba, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá, México, Uruguay, Paraguay y Perú. La evaluación se desarrolló en las áreas de

Lengua y Literatura, Ciencias y Matemáticas, tomando en cuenta los currículos vigentes de cada país para la interpretación de resultados, es decir, conocimientos que deben alcanzar los estudiantes durante el periodo lectivo en las asignaturas evaluadas. De manera general, el estudio evidenció avances desiguales entre los países y mostró que no todos los estudiantes alcanzan las habilidades previstas en el currículo para su grado, lo que evidencia brechas en el aprendizaje.

En relación con los documentos curriculares analizados por el ERCE, la UNESCO (2020) resalta que el desarrollo de competencias comunicativas constituye el eje central en el área de lenguaje, destacando la importancia de fortalecer habilidades básicas de lectura, escritura y la expresión oral. En el currículo ecuatoriano, para el tercer grado se observa un equilibrio en estas habilidades, mientras que, en sexto grado, se otorga mayor relevancia a la lectura crítica y reflexión sobre los distintos tipos de textos. De acuerdo con lo antes planteado, los resultados del (ERCE) evidenciaron que un número considerable de estudiantes se ubica en los niveles más bajos de lectura, lo que indica dificultades para avanzar hacia procesos de comprensión más profunda y crítica, limitando el avance de competencias comunicativas.

La situación se agravó durante la pandemia de la Covid-19, cuando las clases se trasladaron a modalidad virtual. La reducción de la práctica lectora y el escaso acompañamiento docente afectaron el desarrollo de competencias comunicativas. La UNESCO (2023) informó que cuatro de cada cinco niños en Latinoamérica no alcanzaron el nivel básico de desempeño en la lectura, una cifra que revela las consecuencias del cierre prolongado de las escuelas. Esta interrupción en la presencialidad generó una pérdida de oportunidades de aprendizaje, provocando un retraso estimado de hasta diez años en el desarrollo de estas habilidades.

A partir de este estudio, la dificultad sugiere el acompañamiento y orientación constante, ante esta situación la retroalimentación contribuye al fortalecimiento de habilidades lingüísticas de forma continua. A nivel Latinoamericano, Salazar (2023) identificó que, en países como Argentina, Perú, Chile y México, la retroalimentación no se aplica adecuadamente, puesto que, los docentes suelen enfocarse en señalar errores, sin promover la participación y reflexión del estudiante. Se resalta que, al mostrar un

adecuado uso de la estrategia de retroalimentación, la capacidad de aprendizaje del estudiante aumentaría al 70%, reflejados en la evaluación formativa.

A nivel nacional, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2024) reportó que en la evaluación “ser estudiante” aplicada al subnivel elemental en el periodo 2023-2024, el 58.3% de los participantes no alcanzó el nivel mínimo de competencias en Lengua y Literatura, mientras que el 41.7% sí logró ubicarse dentro del rango esperado. En comparación con los resultados del periodo anterior, se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron los niveles satisfactorio y excelente, alcanzando un promedio nacional de 689 puntos sobre 1000, lo que presenta un aumento de 25 puntos respecto al año anterior.

El Ministerio de Educación (2021) considera que la retroalimentación formativa se ha convertido en una herramienta primordial para el aprendizaje de Lengua y Literatura. En esta línea, el MINEDUC propone una caja de herramientas para el refuerzo, que incluye materiales como listas de cotejos, portafolios y anecdotarios. Con ello, busca proporcionar recomendaciones precisas sobre los avances de los estudiantes e indicar los aspectos a mejorar. Por su parte, Álvarez (2016) sostiene que después de un diagnóstico, sin una intervención correcta, el estudiante presentará un bajo rendimiento, lo que afectará su capacidad de aprender.

A criterio de Peñaloza (2025), la retroalimentación permite a los estudiantes reconocer los avances de su aprendizaje; por ende, en el Cantón General Villamil-Playas en la Unidad Educativa Hacia la Cumbre, en el cuarto grado, la retroalimentación es valorada por los estudiantes, pero los docentes no lo aplican continuamente, esto indica que en los niveles de básica elemental resulta viable implementar la orientación constante para mejorar las destrezas y los logros académicos de los alumnos.

Según lo planteado por Loyola y Carvajal (2019), una retroalimentación eficiente debe incluir comentarios y evaluaciones, así como considerar las políticas de evaluación. En ciertos casos, la presión por obtener calificaciones numéricas convierte a la retroalimentación en un proceso sumativo y no formativo. Black & Wiliam (1998) ya advertían que la función calificadora prevalece sobre la función orientadora del aprendizaje.

Por tanto, se requiere la retroalimentación en el aula, incluso cuando la cantidad de niños en el aula sea mayor. Asimismo, es factible concientizar a padres de familia sobre la importancia del acompañamiento en el progreso académico de los niños. Estas condiciones justifican la necesidad de analizar la influencia entre la retroalimentación y el área de Lengua y Literatura, con la finalidad de establecer un desarrollo significativo en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Formulación y sistematización del problema

Pregunta principal

¿Cómo influye la estrategia de retroalimentación en el área lengua y literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua, de la comuna San Antonio, durante el periodo lectivo 2025-2026?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los referentes teóricos que dan soporte a la estrategia de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura del tercer grado?

¿Cuáles son los tipos de estrategias de retroalimentación que utilizan los docentes para el aprendizaje de lengua y literatura en tercer grado?

¿Qué evidencias presentan los estudiantes en Lengua y Literatura, después de recibir la retroalimentación del docente, en relación con el aprendizaje de las macrodestrezas?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la influencia de la estrategia de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua, de la comuna San Antonio, durante el periodo lectivo 2025.

Objetivos específicos

Establecer los referentes teóricos que dan soporte a la estrategia de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura del tercer grado.

Identificar los tipos de estrategias de retroalimentación utilizadas por los docentes para el aprendizaje de Lengua y Literatura en tercer grado

Observar las evidencias que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, después de recibir la retroalimentación del docente, en relación con el aprendizaje de las macrodestrezas.

Justificación

El presente estudio surge de la realidad que enfrentan los estudiantes del tercer grado en las aulas, donde se evidencian dificultades en el área de Lengua y Literatura. Entre las más frecuentes se encuentran: la escasa comprensión lectora, la falta de atención en la asignatura y la baja motivación hacia la lectura y escritura. De este modo, la retroalimentación se plantea como una estrategia pedagógica que orienta a los estudiantes

en su desarrollo, permitiéndoles analizar, aclarar y reflexionar sobre distintos textos, al mismo tiempo, fortalece la comunicación efectiva y el pensamiento crítico. Por otro lado, los informes de las evaluaciones nacionales muestran que un porcentaje considerable de estudiantes ecuatorianos aún presentan dificultades en esta área (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2024).

La **importancia** de la retroalimentación radica en que constituye una estrategia pedagógica planificada, que parte desde la identificación de aspectos hasta el aumento de su rendimiento. Para atender estas necesidades, Wilson (2005) propone la denominada “escalera de la retroalimentación”, estructurada en cuatro momentos: clarificar, valorar, presentar inquietudes y ofrecer sugerencias. Este procedimiento, organizado de manera coherente, puede adaptarse en diferentes contextos educativos y convierte a la retroalimentación en una estrategia que facilita el aprendizaje. Este modelo puede adaptarse en diferentes contextos educativos, constituye una guía para fortalecer la enseñanza de Lengua y Literatura, especialmente en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua, donde se busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Aunque la retroalimentación ha sido abordada por diferentes autores, lo **novedoso** de este estudio es que su aplicación se analiza directamente en el área de Lengua y Literatura. A diferencia de otras materias, donde suele limitarse a la corrección de errores, aquí se requiere una orientación más reflexiva y formativa. En este sentido, Becerra et al. (2023) señalan que la asignatura suele enfocarse únicamente en conocimientos teóricos; sin embargo, es importante considerar las actitudes y capacidades de los estudiantes al momento de analizar un tema. Esta perspectiva se integra en la argumentación del presente estudio, pues evidencia la necesidad de una retroalimentación que no simplemente corrija, sino que acompañe al desarrollo integral del estudiante, como las habilidades de lectura y escritura, la confianza y disposición para aprender.

La investigación es **factible** porque se desarrolla en un entorno donde la retroalimentación ya forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la pertinencia del estudio no radica en comprobar su existencia, sino en analizar cómo se aplica específicamente en Lengua y Literatura, identificar que tipos de retroalimentación

predominan y cuál es su impacto en los estudiantes. Además, el estudio no requiere implementos costosos, sino que depende de la disposición del docente y su interés en implementar la estrategia en sus clases. Además, puede adaptarse a cualquier aula, gracias a la posibilidad de llevarlo a cabo sin dificultades.

Los **beneficios** de la investigación son claros: se espera que los estudiantes mejoren su desempeño académico y que los docentes cuenten con evidencias para atender un problema recurrente en las aulas, como la falta de seguimiento continuo. Al aplicar la retroalimentación, los resultados pueden observarse en un corto plazo y extenderse a otras áreas del conocimiento, lo que permite comprobar su efectividad más allá de la asignatura de Lengua y Literatura. En la comunidad educativa “San Antonio de Padua” servirá como base para futuras investigaciones que deseen potenciar la calidad educativa a través de la retroalimentación.

Alcances, delimitaciones y limitaciones

Alcances

La investigación proporcionará datos actuales de los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua. Permitirá demostrar el papel clave de la retroalimentación en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, con énfasis en la práctica del docente durante las clases. Los beneficiarios directos serán los estudiantes, quienes recibirán orientaciones claras y oportunas; los docentes, que obtendrán información para mejorar sus estrategias pedagógicas; y la institución, que dispondrá de los insumos para organizar procesos educativos más efectivos.

Delimitación

Unidad de Estudio: Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua

Objeto de estudio: Estrategia de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura del tercer grado.

Sujeto de Estudio: Estudiantes y docentes del tercer grado de Educación Básica.

Universo de estudio: Estudiantes del tercer grado, periodo 2025-2026

Enfoque de investigación: Mixto

Limitaciones

El estudio se centrará en un grupo específico de estudiantes de tercer grado, por lo que no se incluirán otros cursos. Asimismo, se abordará únicamente en el área de Lengua y Literatura, sin considerar otras asignaturas ni las interacciones que se producen en ellas. Otra limitación es que la aplicación de la retroalimentación dependerá de la disposición del docente y de factores como la diversidad de niveles de aprendizaje y el número de estudiantes por aula, lo que puede dificultar la atención individualizada. Además, aspectos externos como la convivencia familiar también pueden afectar la efectividad de la estrategia.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

En la Escuela de Educación Básica San Antonio de Padua, de la Comuna San Antonio de la Parroquia Manglaralto, se evidencian limitaciones en el área de Lengua y Literatura. Aunque los docentes procuran brindar apoyo, la ausencia de retroalimentación constante limita el desempeño estudiantil. Esta situación se ve agravada por el elevado número de alumnos en cada aula y por la escasa comprensión de los padres sobre la importancia de la retroalimentación, lo que provoca que no todos los estudiantes reciban la atención necesaria para mejorar su aprendizaje.

La elaboración de este estudio se sustenta en una revisión bibliográfica orientada a analizar los principales conceptos teóricos relacionados con la retroalimentación en Lengua y Literatura. Este proceso incluyó la consulta de diversas fuentes y trabajos previos, con el propósito de identificar aportes relevantes y compararlos con investigaciones anteriores. Dicho análisis permitió comprender con mayor precisión el problema y establecer las bases conceptuales necesarias para el desarrollo del estudio.

Remache & Salamea (2023), en su tesis titulada “La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura”, plantearon como objetivo fortalecer el proceso de evaluación mediante estrategias de retroalimentación. Su investigación, desarrollada desde un enfoque cualitativo con paradigma sociocrítico y metodología de investigación-acción, se aplicó a una muestra de 23 estudiantes, seleccionados según su rendimiento académico: alto, medio y bajo. Los resultados evidenciaron avances en la ortografía y participación, validando ocho estrategias implementadas en la institución.

La investigación de Remache y Salamea aporta evidencias que confirman la retroalimentación como un recurso esencial en el aprendizaje de Lengua y Literatura. En distintos contextos, las prácticas educativas suelen centrarse en modelos tradicionales, enfocados solo en la obtención de excelentes calificaciones, sin considerar estrategias que fortalezcan el desempeño integral del estudiante. En este sentido, el estudio resalta la necesidad de continuar profundizando en propuestas que respondan a las exigencias actuales del aprendizaje en la Educación Básica. De manera particular, se respalda la implementación de estrategias de retroalimentación en el tercer grado, eje central de la presente investigación, como una vía para mejorar el rendimiento académico y promover el aprendizaje.

De manera similar, Guamán (2022), en su estudio “Procesos de retroalimentación en la evaluación del aprendizaje de Lengua y Literatura”, buscó evaluar los tipos de retroalimentación aplicados en esta asignatura. Con un diseño de estudio de caso y enfoque cualitativo, trabajó con una población de 46 personas (30 docentes y 16 estudiantes de segundo año de básica). Los resultados destacaron una brecha entre lo teórico y lo práctico, lo que evidencia la necesidad de capacitar continuamente a los docentes en estrategias centradas en el aprendizaje más que en la calificación.

La relevancia de la investigación de Guamán muestra que la ausencia de retroalimentación en el aula limita el cumplimiento del propósito de la formación, por lo que, se incrementa la presión sobre las calificaciones sin asegurar aprendizajes duraderos. En consecuencia, aplicar la retroalimentación de forma correcta, se estimula la motivación y favorece el progreso educativo. De esta forma, se asegura la concordancia con los lineamientos del currículo vigente.

Por su parte, Cruz y Solórzano (2021), en la tesis titulada “OVA como herramienta de retroalimentación en la enseñanza de Lengua y Literatura”, analizaron el uso de objetos virtuales del aprendizaje como recurso tecnológico para reforzar el desempeño académico. El estudio, con enfoque mixto y con el diseño instruccional ASSURE, incluyó encuestas a un docente y 36 estudiantes del sexto grado de la E.E.B General Manuel Serrano. Los resultados mostraron una alta aceptación del OVA como recurso accesible, didáctico y atemporal.

El aporte de Cruz y Solórzano demuestra que en la enseñanza en Lengua y literatura aún predomina un modelo pedagógico tradicional, caracterizado por la transmisión unidireccional de conocimientos, donde el docente expone y el estudiante recibe, generando inseguridad y temor al momento de participar en clases. Frente a esta realidad, el análisis resalta que la incorporación adecuada de estrategias innovadoras constituye una alternativa pertinente, al reconocer al alumno la posibilidad de recibir acompañamiento inmediato en actividades participativas.

Asimismo, Guale (2015), en su tesis “Estrategias de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura para mejorar el nivel de comprensión de los estudiantes de cuarto grado”, tuvo como objetivo determinar estrategias de retroalimentación que fortalezcan la comprensión lectora. El estudio, de carácter descriptivo y enfoque mixto, se aplicó a una población de 66 personas, mediante cuestionarios, entrevistas y fichas. Los resultados destacaron la necesidad de capacitar de manera continua a los docentes e involucrar a los padres en el proceso de apoyo en casa, con el fin de realizar seguimiento sobre el nivel de comprensión lectora.

El estudio de Guale señala que en el proceso educativo se deben consolidar aprendizajes participativos y dinámicos. La ausencia de estrategias adecuadas, especialmente en el tercer grado de Básica, provoca dificultades que limitan el desarrollo académico de los estudiantes. Ante esta situación, se destaca la necesidad de implementar prácticas pedagógicas efectivas, entre ellas la retroalimentación, como recurso que fortalece las competencias comunicativas y contribuye al perfeccionamiento integral del aprendizaje.

En resumen, los antecedentes revisados concuerdan que la retroalimentación es una estrategia clave que mejora el aprendizaje en Lengua y Literatura, específicamente en los primeros niveles de Educación Básica. También, resalta la importancia de seguir profundizando su aplicación en cada grado, teniendo en cuenta sus particularidades, con el propósito de que la labor docente sea más efectiva y centrado en los estudiantes.

Bases teóricas

Concepto de retroalimentación

La retroalimentación, también denominada feedback, se entiende como el proceso de orientación, corrección y acompañamiento que el docente brinda al estudiante, con el fin de enriquecer y fortalecer su aprendizaje (Hattie & Timperley, 2007). Este recurso puede aplicarse en diversos contextos educativos y ser ofrecido por distintas personas como: compañeros de clase, inspectores, tutores o incluso de manera autónoma. En el área de Lengua y Literatura, la retroalimentación adquiere un papel fundamental, pues se convierte en una guía para la lectura, la comprensión de textos y la escritura, potenciando las capacidades críticas y reflexivas de los estudiantes, lo que permite desenvolverse con mayor seguridad en su preparación académica.

Clasificación de retroalimentación

Retroalimentación correctiva: Según Ellis (2009), consiste en señalar los errores cometidos y mostrar la forma correcta de realizar una tarea. Aunque se centra en los desaciertos, no resulta perjudicial para el aprendizaje, porque ayuda al estudiante a identificar sus equivocaciones y aprender a corregirlas.

Retroalimentación formativa: Se orienta a mejorar el aprendizaje general, atendiendo tanto los aciertos como los errores. Espinoza (2021) sostiene que debe aplicarse en el momento oportuno para que el estudiante pueda aprovecharla, convirtiéndose en un proceso constructivo que refuerza la formación sin afectar la motivación.

Retroalimentación motivacional: Busca incrementar la confianza y estimular la participación del estudiante, mediante comentarios positivos que valoren su esfuerzo y

desempeño. Feng et al. (2025) destacan que este tipo de retroalimentación fomenta la motivación y el compromiso académico.

Retroalimentación constructiva: Se centra en proporcionar información clara y valiosa sobre el rendimiento del estudiante. Autores como Aguilar et al. (2016) señalan que debe expresarse de manera motivadora, sin críticas personales, enfocándose únicamente en el desempeño de una actividad concreta para fortalecer la confianza y el aprendizaje.

Modelos de retroalimentación

La retroalimentación ha evolucionado con el tiempo, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y pasando de simples observaciones a procesos más interactivos y participativos (Moreno, 2021).

En la **retroalimentación tradicional**, la atención se dirige más a detectar errores y evaluar el resultado final sin orientar el proceso de aprendizaje. Según Galván y Siado (2021), este tipo de retroalimentación suele ser represivo, al enfocarse solo en corregir fallas; memorístico, al repetir contenidos; y discriminatorio, al hacer que el estudiante sea comparado, en lugar de apoyarlo. Esto conduce a la formación de estudiantes tímidos, pocos creativos y sin iniciativa.

Actualmente surge la **retroalimentación dialógica o interactiva**, centrada en el diálogo entre docente y estudiante. Este modelo fomenta la participación activa a través de preguntas, reflexiones, aclaración de dudas y comentarios orientados a aprender del error y mejorar el proceso (Carless, 2006). De esta forma, la retroalimentación pasa de ser un medio para lograr objetivos, para transformarse en algo más profundo, en otras palabras, se convierte en una práctica valiosa aplicable en cualquier situación educativa.

En el contexto de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”, se identificó que el proceso observado corresponde al modelo de retroalimentación dialógica o interactiva, ya que el docente principalmente hace uso del diálogo y motiva a los

estudiantes mediante símbolos visuales para reforzar sus avances en las actividades. Estas prácticas en la institución se alejan del modelo tradicional y se acercan más a un modelo formativo, enfocado en la interacción y aprendizaje de los estudiantes.

Niveles de retroalimentación

La retroalimentación puede aplicarse en distintos niveles, cada uno con un propósito específico para fortalecer el aprendizaje (Contreras & Zúñiga, 2017; Hattie & Timperley, 2007).

Cuando se realiza la retroalimentación **a nivel tarea**, se especifica comúnmente brindar retroalimentación correctiva, puesto que es la encargada de señalar y revisar si las actividades son correctas o incorrectas, ofreciendo al estudiante orientaciones específicas que señalan dónde mejorar.

En cuanto al **nivel proceso**, la retroalimentación propone las formas de organizar una tarea. Igualmente, se centra en las estrategias utilizadas al realizar una tarea, analizando cómo se organiza y mejora su forma de aprender o resolver problemas.

En lo que respecta al **nivel de autorregulación**, busca que el estudiante gestione su propio aprendizaje, supervisa su propio avance y conecta los conocimientos previos con nuevos aprendizajes (Carlo, 2023).

A nivel de persona, se orienta a motivar al estudiante, ya sea felicitando sus logros o reforzando actitudes que contribuyan a su desempeño, en pocas palabras, lo importante no es solo decir que todo está bien hecho, sino guiar al estudiante sobre cómo utilizar sus habilidades para mejorar.

Elementos para una retroalimentación adecuada

La retroalimentación constituye un recurso docente fundamental para el mejoramiento del aprendizaje de estudiantes (Paredes, 2024). Entre los principales elementos que garantizan su efectividad se destacan:

Oportuna y frecuente: Debe ofrecerse en momentos adecuados y de manera constante, permitiendo que el estudiante obtenga múltiples oportunidades para identificar sus áreas de mejora. Esto evita que la retroalimentación se limite a la calificación final y permite un proceso formativo continuo.

Enfocarse en el proceso y no en los resultados: Su atención debe dirigirse a las acciones realizadas durante las actividades. Para observar su efectividad debe presentarse desde los primeros momentos de la formación, verificando la comprensión del tema antes de avanzar, y manteniéndose presente a lo largo del aprendizaje (Valdivia, 2014).

Clara y específica: La retroalimentación debe ser comprensible y detallada. En ocasiones comentarios generales como: “correcto o incorrecto” resultan insuficientes y pueden desmotivar el esfuerzo del estudiante. Por ello, es necesario acompañar las observaciones con explicaciones que orienten hacia la mejora.

Permite la reflexión del estudiante: la retroalimentación permite abordar la metacognición, transformando los errores en oportunidades para aprender. De esta manera, el estudiante reconoce sus debilidades y adopta medidas concretas para superarlas.

Cómo brindar una correcta retroalimentación

La efectividad del feedback depende de la capacidad del docente para observar y analizar el progreso del estudiante. Desde el punto de vista de Arévalo & Arribas (2010), la retroalimentación solo tiene sentido cuando quien la brinda posee conocimiento del tema y realiza un análisis cuidadoso del desempeño del estudiante.

Dentro de las estrategias de retroalimentación existe un propósito en específico que asegura la calidad educativa, por eso resulta importante incorporar estas actividades en cada clase, semanalmente o durante el periodo en el que culmina la unidad curricular, para que así cada aprendizaje sea seguro. Por esta razón, se señalan algunos aspectos clave para la efectividad del feedback.

En primera instancia, es importante determinar **la información a proporcionar**, no toda observación conduce al aprendizaje. La retroalimentación debe ser clara, específica y oportuna, evitando confusiones o exceso de datos que puedan desorientar al estudiante.

Seguidamente, se debe **cuidar la forma de retroalimentar**, es recomendable iniciar resaltando aspectos a mejorar, para luego señalar oportunidades de mejora. Este proceso requiere una escucha activa y motiva al estudiante a involucrarse en la búsqueda de soluciones y oportunidades para perfeccionar su aprendizaje.

Finalmente, el proceso de retroalimentación **debe mantener la frecuencia** en este sentido, surge la oportunidad de realizar correcciones continuamente, con esto, la persona orientada experimentará que no está sujeto a evaluación o corrección constante. Esto genera un entorno de aprendizaje autónomo, donde se puede explorar, equivocarse y mejorar sin una presión constante.

Concepto de Lengua y Literatura

La asignatura de Lengua y Literatura enriquece el desarrollo cognitivo y las destrezas comunicativas de los estudiantes. Desde un enfoque comunicativo, busca potenciar la capacidad de expresar ideas, comprender e interpretar contenidos, y aplicar el lenguaje como herramienta de interacción social y académica.

El Ministerio de Educación (2016), en su instructivo metodológico para el docente, explica que la enseñanza de la lengua parte del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, entre las que se incluyen:

La macrodestreza del **saber hablar** consiste en la capacidad de expresarse oralmente para transmitir ideas claras y facilitar el diálogo con los demás. Su desarrollo es importante por lo que el estudiante utiliza el lenguaje como una herramienta de comunicación.

En cuanto al **saber escuchar**, se requiere comprensión y atención por captar el mensaje de otro, fortaleciendo la interacción social y académica. Sin comprensión auditiva, la comunicación sería inconclusa.

Respecto al **saber leer**, corresponde a la decodificación e interpretación de textos, promoviendo la construcción de ideas para una comprensión relevante, si se desarrolla esta habilidad, los estudiantes logran aprender de manera autónoma.

En lo relativo al **saber escribir**, compete a la producción de mensajes claros y creativos, con el uso correcto de la gramática y el orden de las ideas para el entendimiento de lo que se desea comunicar. El currículo de Lengua y Literatura indica que escribir es un proceso durante el cual los estudiantes definen una intención, organizan ideas, colaboran con otros y comparten sus trabajos escritos.

Estas macrodestrezas son la base de las competencias que toda persona necesita para desenvolverse en la sociedad (Cortes et al., 2023). En este sentido, el aprendizaje de Lengua y Literatura se orienta a formar estudiantes capaces de comunicarse en cualquier situación, sea en la vida cotidiana o en el ámbito profesional.

Enfoque de Lengua y Literatura

El currículo de Lengua y Literatura en Ecuador adopta un enfoque comunicativo, de acuerdo con los lineamientos curriculares para el subnivel elemental establecidos por el (Ministerio de Educación, 2022). Este enfoque prioriza una comunicación competente a través del habla, escritura, lectura y comprensión de textos, procurando que los estudiantes logren una comunicación efectiva en situaciones reales. Como lo argumenta Robles (2021), en Educación General Básica (EGB), la asignatura de Lengua y Literatura

debe enseñarse desde una perspectiva comunicativa, enfatizando el uso del lenguaje para interactuar y construir ideas. Por tanto, todo lo que se expresa, redacta, se escucha y se interpreta tiene una intención comunicativa y sirve para transmitir un mensaje. Por ello, las actividades en el tercer grado, durante la asignatura deben ser apropiadas para los niños y conectadas a la realidad, debido a que a esta edad los niños aprenden con mayor facilidad cuando los temas se relacionan con la realidad cotidiana.

El currículo en Lengua y Literatura

El currículo ecuatoriano establece contenidos, objetivos y carga horaria para cada asignatura, regulados por los Acuerdos Ministeriales, emitidos por el Ministerio de Educación. Según el acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A, todas las asignaturas cuentan con **20 horas pedagógicas semanales** (Ministerio de Educación, 2023).

El currículo se estructura en cinco bloques, cada uno con subtemas, destrezas y contenidos relacionados a los objetivos del área.

Respecto al primer bloque, “**lengua y cultura**”, permite mejorar las competencias comunicativas, lectura, escritura y oralidad, incluyendo subtemas denominados **cultura escrita** y las **variedades lingüísticas e interculturalidad**, mismos que fomentan el dominio del lenguaje y la valoración por la diversidad cultural.

Asimismo, el bloque dos, “**comunicación oral**”, desarrolla la comprensión y expresión, mediante subtemas: **la lengua en la interacción social** y la **expresión oral**. A medida que avanzan los subniveles, los estudiantes perfeccionan estas habilidades y desarrollan la capacidad de comunicarse en diferentes contextos.

Por otra parte, el bloque tres “**lectura**”, busca formar a estudiantes en lectores autónomos y motivados hacia la lectura. Se trabaja desde dos aspectos: la **comprensión de textos** y el **uso de recursos**, orientando a los estudiantes a comprender y cuestionar un

tema, de manera que puedan generar conocimientos relevantes y que no solo sea un repetidor de información.

En lo que concierne al cuarto bloque conocido como **escritura**, aborda tres aspectos: **la producción de textos, reflexión sobre la lengua**, y la **alfabetización inicial**. Aunque la escritura y la lectura se encuentren en bloques separados, en el aula de clases se relacionan; se habla para escribir, se lee para redactar y se escribe para comunicar. De esta forma, la escritura ayuda a los estudiantes en su escolaridad.

En cuanto al quinto bloque “**literatura**”, se organiza en dos secciones: **literatura en contexto** y **escritura creativa**. Su propósito es convertir al estudiante en un lector activo, desarrollando el gusto por la lectura, estimulando la imaginación y la creatividad expresiva, aplicables en diversos entornos.

Estrategia de retroalimentación en Lengua y Literatura

En el contexto de Lengua y Literatura una estrategia de retroalimentación se enfoca en las técnicas y planificaciones que el docente utiliza para orientar al estudiante sobre su desempeño. Estas buscan corregir errores y guiar al desarrollo de una actividad de aprendizaje (Núñez et al., 2024). Los errores más comunes se relacionan con la lectura, escritura y comprensión lectora, con base a esto, la estrategia de retroalimentación debe adaptarse al nivel cognitivo de estudiantes en cada grado escolar.

Lira et al. (2021) destacan tres elementos clave para la efectividad de la retroalimentación:

En primera instancia se debe **conocer las características del estudiante**, destacando las cualidades como: la motivación y el compromiso, directamente vinculados con el rendimiento académico, seguido a esto, el segundo elemento corresponde **al mediador en el aula**, quien facilita el aprendizaje y apoya la comprensión de los contenidos. Finalmente, los **docentes profesionales** constituyen el tercer elemento, puesto que, formulan retos y acompañan a los estudiantes en el logro de sus objetivos. Por

ello, la idea central es que el aprendizaje no solo depende del estudiante, verdaderamente requiere de la interacción de los tres elementos, todos estos juntos, permiten que el estudiante comprenda, mantenga su motivación y alcancen sus metas de aprendizaje.

Tipos de estrategias de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura

Oral: Ellis (2009) distingue entre retroalimentación negativa, que señala errores, y positiva, que reconoce aciertos. Su aplicación depende de las características del estudiante y el contexto en el que se brinda, sea: individual o en equipo.

Mediante rúbricas: La rúbrica es valiosa para que los educadores señalen sus observaciones en áreas por mejorar. Además, los estudiantes pueden hacer uso de este instrumento para evaluarse por sí mismos y comparar su propio trabajo con los criterios establecidos.

Entre pares: Como dice Hernández et al. (2024), la retroalimentación entre compañeros permite generar intercambios de ideas y ayuda al desarrollo autónomo de los estudiantes. Actualmente, su papel es más relevante, pues se reconoce que los estudiantes pueden convertirse en una fuente valiosa de apoyo mutuo, contribuyendo a mejorar las actividades académicas.

Cuadro de operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de variable independiente: Estrategia de retroalimentación

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Independiente: Estrategia de retroalimentación	La retroalimentación, también denominada feedback, se entiende como el proceso de orientación, corrección y acompañamiento que el docente brinda al estudiante, con el fin de enriquecer y fortalecer su aprendizaje (Hattie & Timperley, 2007).	Correctiva	Identificación y corrección de errores específicos	El docente señala errores y muestra cómo corregirlos	Entrevista Lista de cotejo Cuestionario
		Formativa	Orientación continua para mejorar el aprendizaje	El estudiante entiende qué debe mejorar y cómo hacerlo	
		Motivacional	Estímulo de confianza y participación del estudiante.	Los comentarios del docente fortalecen la motivación del estudiante	
		Constructiva	Información clara y específica sobre el desempeño del estudiante	El docente indica cómo mejorar sin criticar al estudiante	

Tabla 2 Operacionalización de variable dependiente: Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Dependiente: Lengua y Literatura	La asignatura de Lengua y Literatura enriquece el desarrollo cognitivo y las destrezas comunicativas de los estudiantes. Desde un enfoque comunicativo, busca potenciar la capacidad de expresar ideas, comprender e interpretar contenidos, y aplicar el lenguaje como herramienta de interacción social y académica.	Comprensión lectora	Capacidad de interpretar, analizar y reflexionar sobre textos	¿El estudiante comprende la idea principal de un cuento leído?	Observación Entrevista Lista de cotejo Encuesta
		Producción escrita	Redacción de textos claros y estructurados	¿El estudiante redacta oraciones con sentido y signos de puntuación correctos?	
		Expresión oral	Participación clara en diálogos, narraciones y exposiciones.	¿El estudiante narra un cuento en orden lógico y con buena pronunciación?	
		Reflexión sobre la lengua	Uso de reglas ortográficas básicas (mayúsculas, punto final) y vocabulario adecuado.	¿El estudiante aplica reglas gramaticales y ortográficas en sus escritos?	

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Diseño de investigación

La investigación adopta un enfoque mixto, que combina mediciones cuantitativas y cualitativas. Según Hernández et al. (2014), los instrumentos cuantitativos permiten recolectar y analizar datos de forma numérica, mientras que los cualitativos facilitan la información no numérica, interactuando con los participantes en su contexto. En palabras de Creswell & Plano (2018), este enfoque busca describir, explicar y comprender mejor los problemas de investigación, aprovechando las ventajas de ambos métodos.

Tipo de investigación

Al desarrollar este estudio, resulta indispensable precisar el tipo de investigación que se llevará a cabo, por lo que esta decisión incide directamente en el diseño metodológico, en la forma de recolectar la información y en la interpretación de resultados. A continuación, se presentan los tipos de investigaciones considerados en el estudio, cada uno con sus características y aportes específicos para el análisis de la estrategia de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura.

Nivel descriptivo

La investigación descriptiva se orienta a describir y caracterizar la situación actual de un grupo determinado, sin intervenir ni modificar condiciones. La información recolectada debe ser clara, ordenada y objetiva, evitando interpretaciones subjetivas o suposiciones (Guevara et al., 2020). Su propósito es medir e informar las variables de estudio sin establecer relaciones entre ellas, ofreciendo datos reales y confiables que pueden servir como referencia para futuras investigaciones.

Nivel exploratorio

El estudio exploratorio se aplica en diferentes enfoques y permite identificar las características de fenómenos poco conocidos (Tomalá, 2021). Se utiliza cuando existe escasa información o cuando se busca indagar nuevos aspectos, con el fin de abrir camino a investigaciones posteriores más profundas.

Investigación de campo

Este tipo de investigación se desarrolla en un entorno real, recogiendo información directamente en el contexto donde ocurren los hechos. Analiza causas, efectos y percepciones de los participantes, comprendiendo la dinámica del fenómeno en estudio (Ríos, 2017).

Investigación bibliográfica

Este tipo de investigación se fundamenta en la revisión y análisis de fuentes teóricas, con el propósito de sustentar el estudio. El investigador recopila y relaciona información de diferentes autores y documentos, lo que facilita la comprensión del tema y la elaboración de un marco conceptual.

Investigación no experimental

La investigación se caracteriza por observar los fenómenos tal como se presentan en su contexto, sin manipular las variables ni alterar las condiciones. Desde el punto de vista de Kerlinger & Lee (2002), el investigador analiza y describe la actividad sin intervenir, buscando comprender las relaciones entre las variables y generar conclusiones a partir de la información disponible.

Investigación transversal

La investigación transversal recoge datos en un solo momento, registrando simultáneamente las condiciones de exposición y sus efectos. No permite establecer relaciones de causa y efecto, pero ofrece una visión clara y puntual de cómo se presentan las variables en el instante de la medición.

Población y muestra

Población

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “San Antonio de Padua”, ubicada en la Comuna San Antonio, durante la jornada matutina del tercer grado de Educación Básica.

Tabla 3: Población

POBLACIÓN				
		Cantidad		
Participantes	Grado/Paralelo	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes	Tercero/A	11	17	28
Docente	Tercero/A		1	1
Total general				29

Elaborado por: Reyes (2025)

Muestra

La muestra fue no probabilística, puesto que se seleccionó a la totalidad de la población: los 28 estudiantes y la docente del tercer grado.

Técnicas de recolección de información

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron diversas técnicas de recolección de información, orientadas a profundizar en los aspectos vinculados con la

retroalimentación en el área de Lengua y Literatura. A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos, destacando el aporte que cada una brindó al estudio.

La observación

Permitió registrar de manera organizada los comportamientos de los estudiantes en su contexto real. Se utilizó la lista de cotejo como instrumento, lo que facilitó identificar las prácticas del docente en la aplicación de la retroalimentación y las respuestas de los estudiantes. Esta técnica garantizó información precisa y confiable sobre el objeto de estudio (Rekalde et al., 2014).

La entrevista

La entrevista consiste en un intercambio de ideas entre dos o más personas en torno a un tema específico. Su instrumento principal es la guía de entrevista, que contiene el listado de preguntas dirigidas al entrevistado, con el fin de obtener percepciones y experiencias relacionadas con el objeto de estudio. Esta técnica es ampliamente utilizada en investigaciones educativas, puesto que, posibilita la obtención de información directa a través del diálogo entre el investigador y los participantes (Troncoso y Amaya, 2017).

La encuesta

La encuesta es la técnica destinada a recopilar información mediante preguntas dirigidas a un grupo de personas. Su instrumento fundamental es el cuestionario, diseñado para guiar a los participantes en el proceso de recolección de datos. De acuerdo con Casas et al. (2003), la encuesta permite recoger y analizar resultados de una muestra representativa, lo que posibilita generalizar los hallazgos a una población estudiada. El

cuestionario, al estar estructurado con preguntas claras y bien formuladas, asegura la obtención de respuestas ordenadas y precisas. La combinación de ambas herramientas proporciona un análisis integral, por lo que permite obtener una visión más completa del estudio.

Técnica de interpretación de información

Los datos obtenidos mediante las encuestas se organizaron en códigos y registrados en una matriz de Microsoft Excel. Este procedimiento permitió clarificar las respuestas, elaborar tablas estadísticas y presentar los resultados de manera ordenada, facilitando su análisis e interpretación.

La información recolectada mediante la lista de cotejo y la entrevista se analizó desde un enfoque cualitativo. Para ello, se revisaron cuidadosamente las preguntas, respuestas, comentarios, conceptos e ideas del docente, así como las explicaciones dadas durante la conversación. La integración de ambas técnicas ofreció una representación completa del trabajo realizado, permitiendo constatar datos numéricos con percepciones y experiencias. De esta manera, el análisis permitió comprender en mayor profundidad los fenómenos observados en el aula.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los hallazgos obtenidos a través de la encuesta, la lista de cotejo y la entrevista aplicadas a 28 estudiantes y un docente del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”. El propósito central fue analizar la influencia de la estrategia de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura. Para ello, se emplearon datos cuantitativos y cualitativos que permiten una comprensión integral sobre lo estudiado.

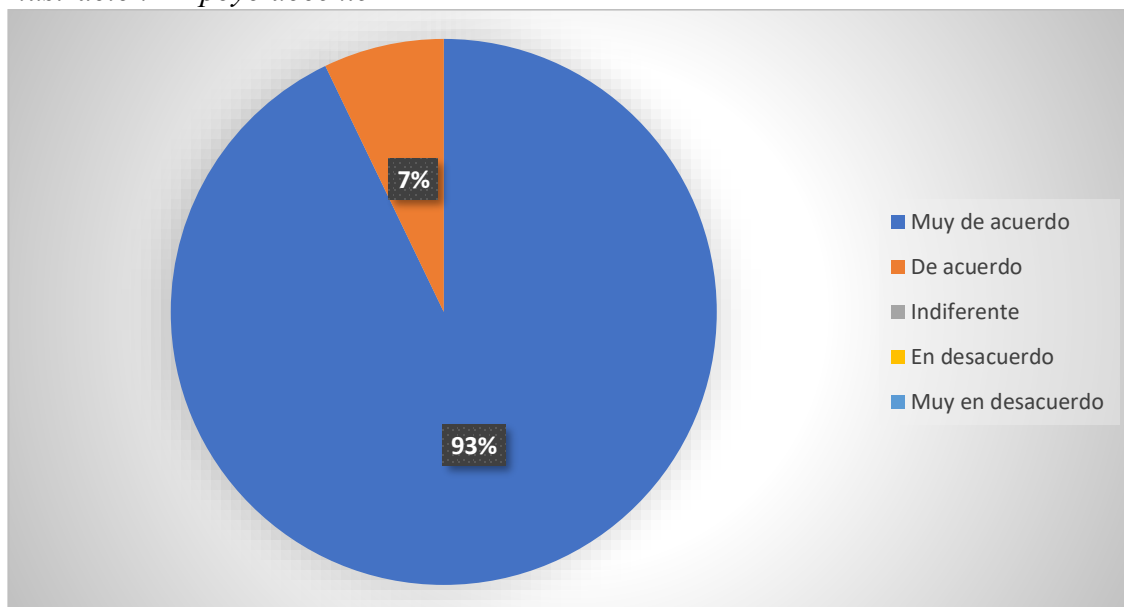
Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes:

P1: ¿Te gusta cuando la maestra te ayuda a mejorar tu lectura y escritura?

Tabla 4: Apoyo docente

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	26	93%
De acuerdo	2	7%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
Total	28	100%

Ilustración 1 Apoyo docente



Elaborado por: Reyes (2025)

Análisis: El 93% de los estudiantes manifestó estar muy de acuerdo y el 7% de acuerdo. Ninguno se mostró indiferente o en desacuerdo.

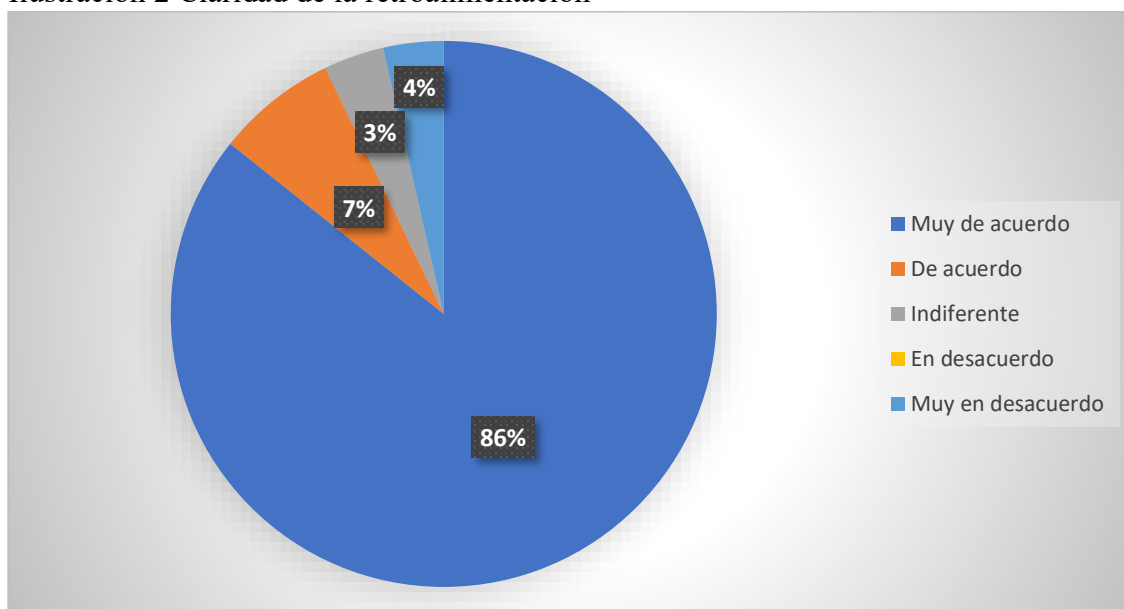
Interpretación: Estos resultados indican que la mayoría reconoce la importancia del acompañamiento docente para fortalecer la lectura y escritura, lo que refleja un alto nivel de satisfacción y confianza en la orientación recibida.

P2: ¿Entiendes lo que dice la maestra cuando te corrige?

Tabla 5 Claridad de la retroalimentación

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	24	86%
De acuerdo	2	7%
Indiferente	1	4%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	1	4%
Total	28	100%

Ilustración 2 Claridad de la retroalimentación



Elaborado por: Reyes (2025)

Análisis: El 86% indicó estar muy de acuerdo, el 7% de acuerdo, mientras que un 4% se mostró indiferente y otro 4% muy en desacuerdo.

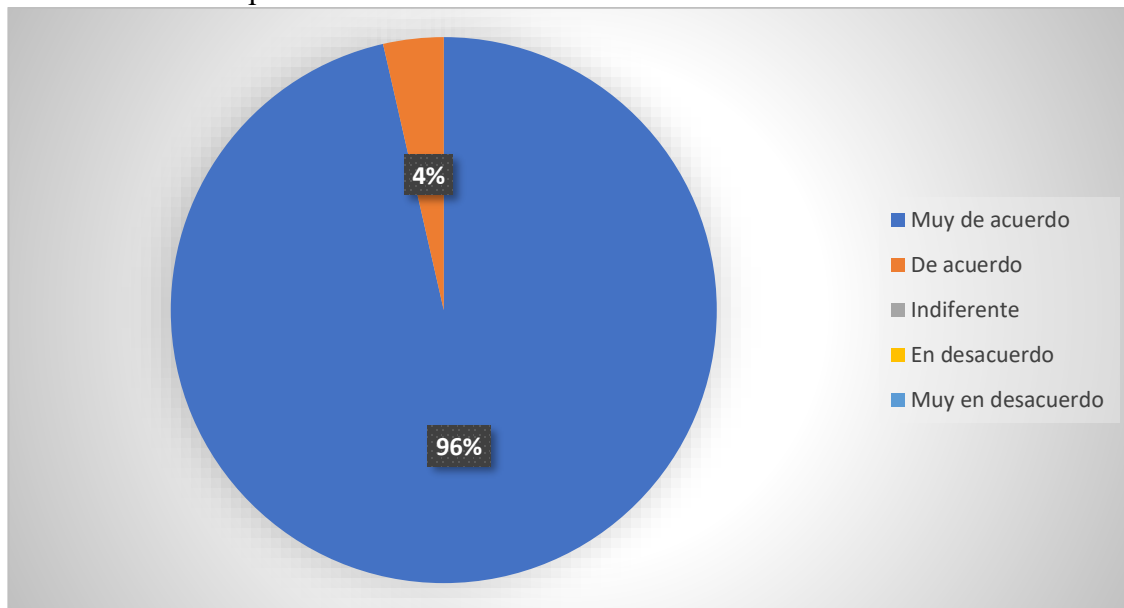
Interpretación: Los resultados evidencian que la mayoría comprende las correcciones, aunque existe un pequeño grupo que requiere mayor atención individual para asimilar las orientaciones con claridad.

P3: ¿Te sientes feliz cuando la maestra te felicita por leer o escribir bien?

Tabla 6 Percepción estudiantil

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	27	96%
De acuerdo	1	4%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

Ilustración 3 Percepción estudiantil



Elaborado por: Reyes (2025)

Análisis: El 96% de los estudiantes mostró estar muy de acuerdo y un 4% mencionó estar de acuerdo. En las otras categorías no se registran respuestas.

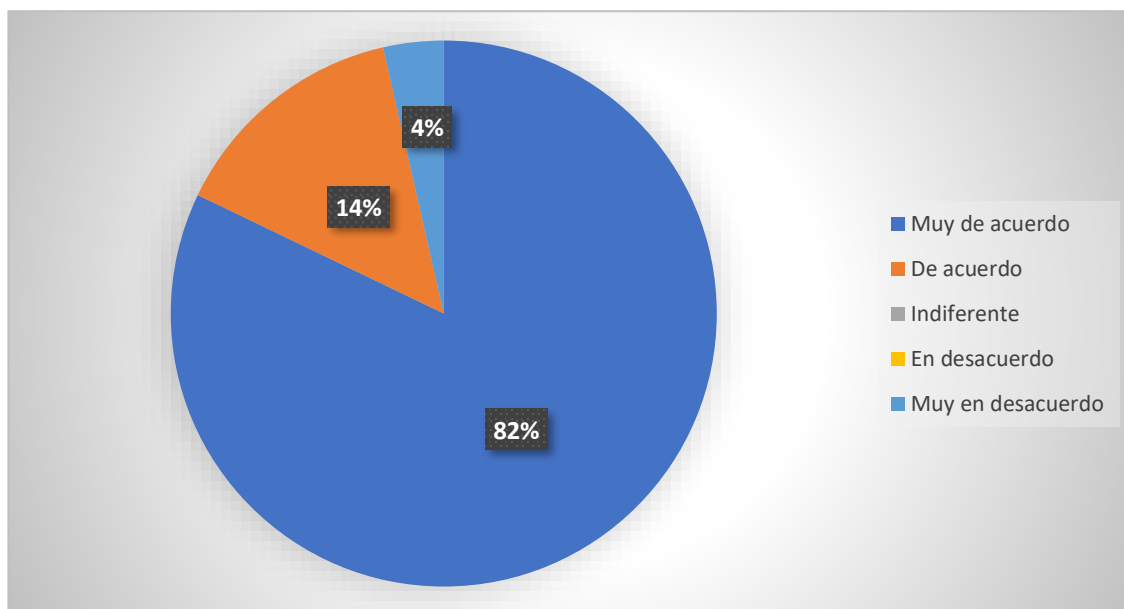
Interpretación: Las expresiones de felicitaciones generan motivación y seguridad en los estudiantes, creando un ambiente positivo que fortalece su bienestar y disposición hacia el aprendizaje.

P4: ¿Te gusta cuando tus compañeros te ayudan a leer o escribir mejor?

Tabla 7 Colaboración entre compañeros

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	23	82%
De acuerdo	4	14%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	1	4%
Total	28	100%

Ilustración 4 Colaboración entre compañeros



Elaborado por: Reyes (2025)

Análisis: El 82% respondió estar muy de acuerdo, el 14% de acuerdo y un 4% muy en desacuerdo. No hubo respuestas de indiferente o en desacuerdo.

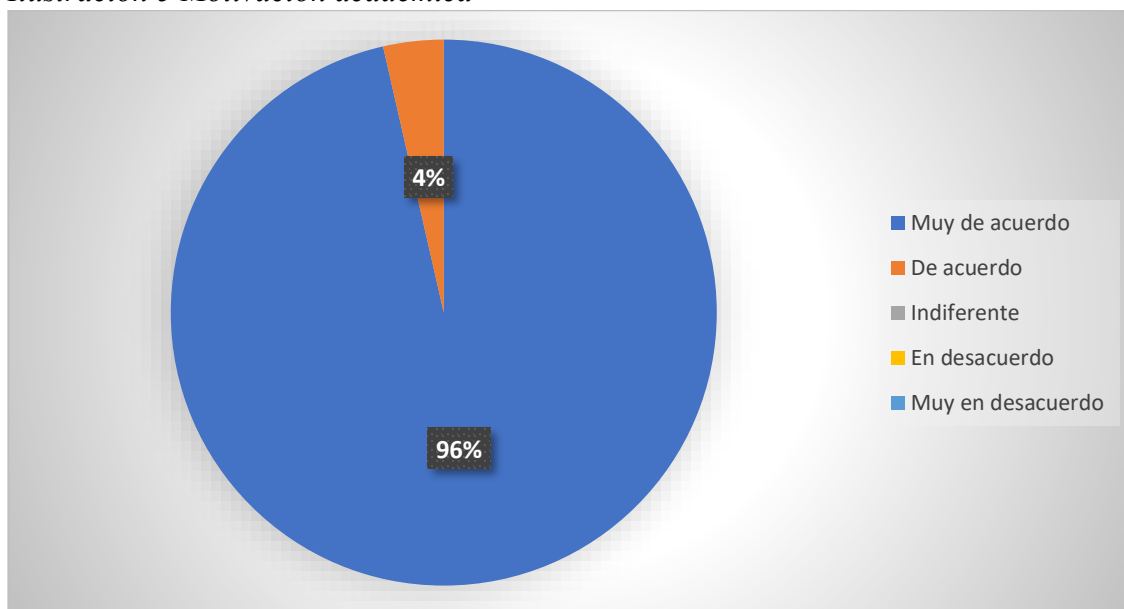
Interpretación: Los resultados señalan que se valora el trabajo colaborativo y la ayuda mutua entre compañeros, aunque un pequeño grupo prefiere trabajar de manera individual en las actividades. Esto confirma que la cooperación potencia las habilidades de lectura y escritura.

P5: ¿Te dan ganas de seguir aprendiendo después de que la maestra te corrige?

Tabla 8 Motivación académica

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	27	96%
De acuerdo	1	4%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

Ilustración 5 Motivación académica



Elaborado por: Reyes (2025)

Análisis: Con base en los resultados el 96% de los estudiantes indicó estar muy de acuerdo y, por el contrario, un 4% declara estar de acuerdo.

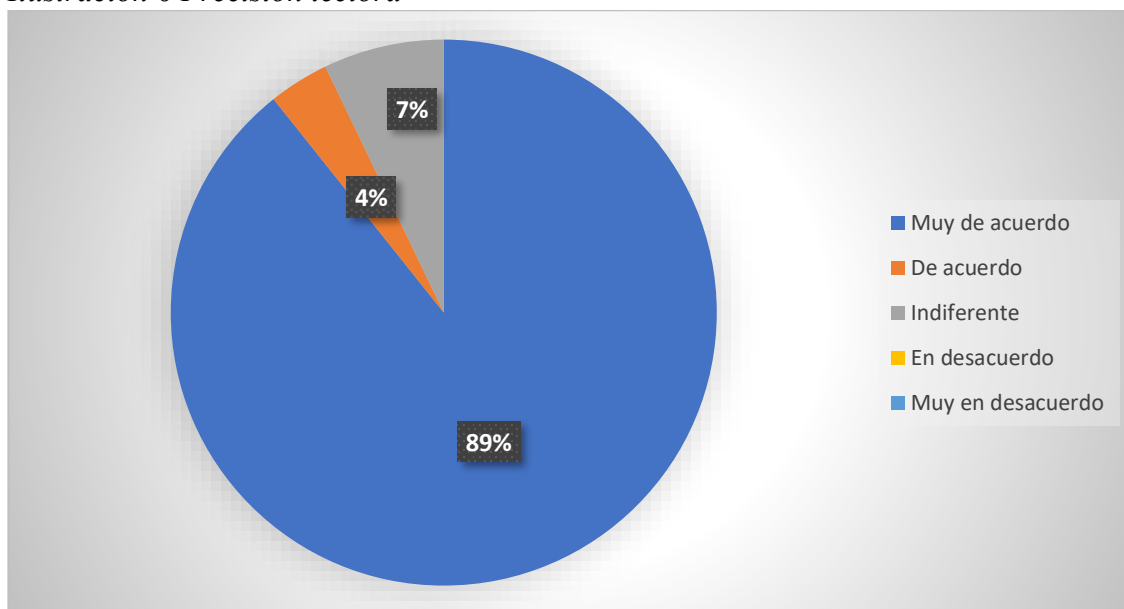
Interpretación: Los resultados señalan que la corrección es percibida como una oportunidad de mejora y no como un castigo, lo que evidencia un clima de confianza y motivación en el aula.

P6: ¿Crees que las correcciones te ayudan a leer con menos errores?

Tabla 9 Precisión lectora

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	25	89%
De acuerdo	1	4%
Indiferente	2	7%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

Ilustración 6 Precisión lectora



Elaborado por: Reyes (2025)

Análisis: Según los datos analizados, el 89% mostró estar muy de acuerdo, por otra parte, el 4% de acuerdo y un 7% indiferente.

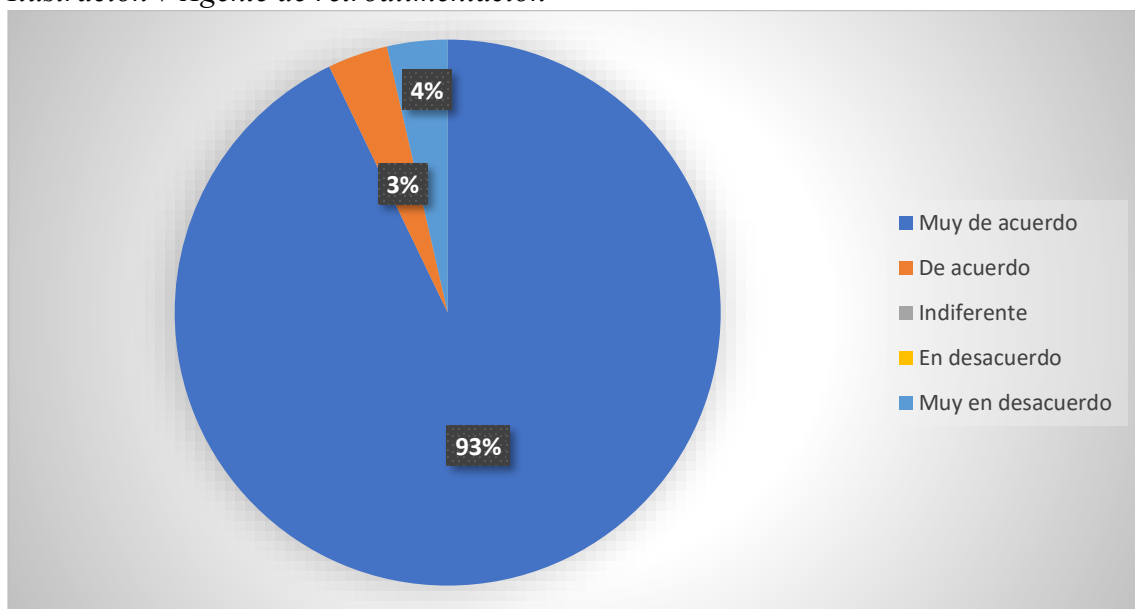
Interpretación: En la información obtenida, la mayoría considera que las correcciones contribuyen en la lectura, aunque algunos estudiantes requieren acompañamiento adicional para aprovechar plenamente este proceso.

P7: ¿Prefieres que te corrija la maestra o un compañero?

Tabla 10 Agente de retroalimentación

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	26	93%
De acuerdo	1	4%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	1	4%
Total	28	100%

Ilustración 7 Agente de retroalimentación



Elaborado por: Reyes (2025)

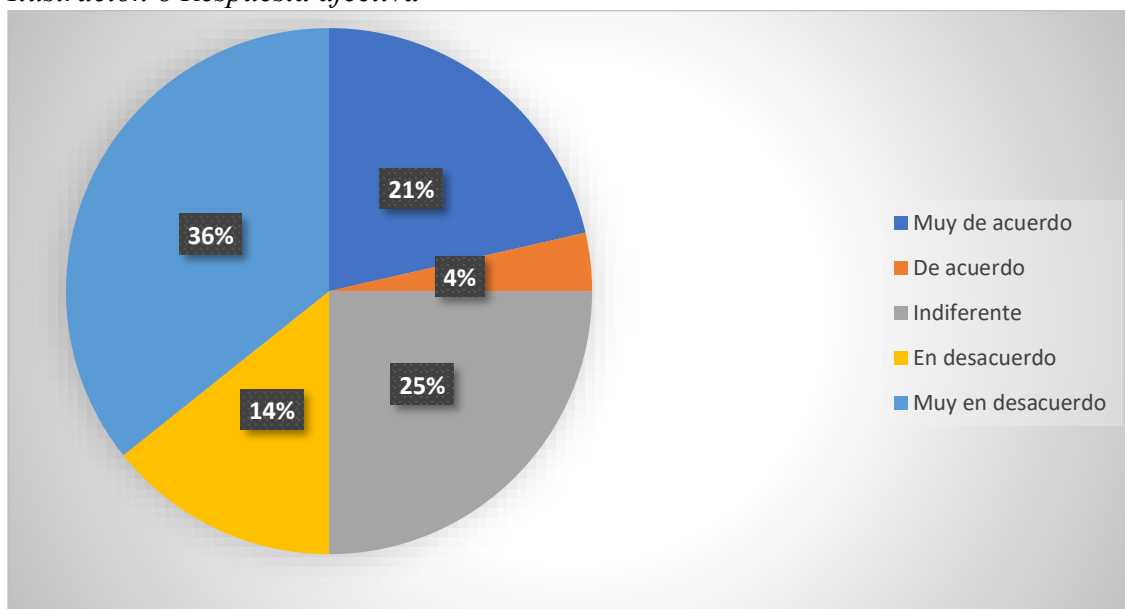
Análisis: El 93% mencionó estar muy de acuerdo, en cambio el 4% de acuerdo, sin embargo, un 4% muy en desacuerdo.

Interpretación: A partir de la información recogida, los estudiantes muestran mayor confianza en la docente, aunque también reconocen el valor de la corrección entre pares. Esto indica que ambas formas de retroalimentar pueden complementarse para enriquecer el aprendizaje.

P8: ¿Cómo te sientes cuando te equivocas al leer?

Tabla 11 Respuesta afectiva

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	21%
De acuerdo	1	4%
Indiferente	7	25%
En desacuerdo	4	14%
Muy en desacuerdo	10	36%
Total	28	100%

Ilustración 8 Respuesta afectiva

Elaborado por: Reyes (2025)

Análisis: El 21% indicó sentirse muy de acuerdo, el 4% de acuerdo, el 25% indiferente, el 14% en desacuerdo y el 36% muy en desacuerdo.

Interpretación: Más de la mitad de los estudiantes manifiesta actitudes negativas frente al error, lo que refleja inseguridad y desmotivación. Esto plantea la necesidad de fortalecer la retroalimentación positiva para transformar el error en una oportunidad de aprendizaje.

Interpretación de la lista de cotejo a docentes y estudiantes

La aplicación de la lista de cotejo permitió analizar la estrategia de retroalimentación utilizada por el docente durante las clases de Lengua y Literatura en el tercer grado de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”. Este instrumento fue de tipo dicotómico; es decir, contenía únicamente opciones de respuesta: sí y no, además de una columna de observaciones. Incluyó ítems relacionados con la corrección de errores, la orientación individual, la motivación y la reflexión sobre el desempeño del estudiante.

Tabla 12 interpretación de lista de cotejo a docentes y estudiantes

Dimensión evaluada	Evidencia observada	Interpretación
Corrección de errores	La docente reconoce aciertos antes de señalar errores y brinda orientación clara.	La retroalimentación fomenta confianza y evita frustración, corrigiendo de manera constructiva.
Orientación individual	Se ajustan las tareas según las necesidades de cada estudiante.	Se promueve un aprendizaje personalizado y activo.
Motivación	Uso de comentarios positivos y recursos didácticos.	Incrementa la seguridad y el interés por aprender.
Reflexión sobre desempeño	Se fomenta la autoevaluación y el diálogo reflexivo.	Los estudiantes desarrollan conciencia de sus avances y áreas de mejora.

Entrevista con el docente

La entrevista dirigida a la docente tuvo como propósito recopilar información sobre las percepciones, experiencias y prácticas en el proceso de retroalimentación, con la finalidad de analizar la influencia de esta estrategia en el área de Lengua y Literatura en estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”.

Pregunta 1: ¿Qué entiende usted por retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Respuesta: Es un proceso comunicativo entre el docente y estudiante, que permite orientar y corregir errores de los estudiantes, guiando hacia la mejora del aprendizaje.

Pregunta 2: ¿Con qué frecuencia utiliza la retroalimentación en el área de Lengua y Literatura?

Respuesta: De manera constante, en cada clase, ya que los estudiantes se encuentran en una etapa de adquisición y requieren retroalimentación inmediata para reforzar sus conocimientos.

Pregunta 3: ¿Qué aspectos considera más importante al momento de dar retroalimentación a sus estudiantes (corrección de errores, motivación o explicación de errores)?

Respuesta: Los tres aspectos son importantes para que el estudiante comprenda lo que debe mejorar y sienta confianza en seguir aprendiendo.

Pregunta 4: ¿Qué estrategias o técnicas utiliza para que sus estudiantes comprendan y apliquen la retroalimentación recibida?

Respuesta: Utilizo la retroalimentación motivacional con apoyo de recursos didácticos, como caritas felices, además del diálogo reflexivo y la autoevaluación.

Pregunta 5: ¿De qué manera considera que la retroalimentación influye en la motivación y el desempeño académico de sus estudiantes?

Respuesta: Positivamente, ya que los niños se sienten valorados y acompañados cuando la retroalimentación se da de forma respetuosa y constructiva, reflejando un mejor desempeño académico.

Pregunta 6: ¿En su experiencia, los estudiantes aceptan bien la corrección de errores o muestran resistencia? ¿Cómo maneja estas situaciones?

Respuesta: En su mayoría lo aceptan bien, especialmente cuando se es empático. Algunos se frustran, pero trato de enfatizar los logros antes de señalar los errores y evito comparaciones entre compañeros.

Pregunta 7: ¿Ha notado diferencias en el aprendizaje de los estudiantes cuando reciben retroalimentación constante y específica en comparación cuando no la reciben?

Respuesta: Sí, es evidente. Los estudiantes que la reciben mejoran rápidamente y se muestran seguros, en cambio, cuando no se brinda, los errores se repiten y el progreso es más lento.

Pregunta 8: ¿Qué retos o dificultades encuentra al aplicar retroalimentación en el área de Lengua y Literatura?

Respuesta: El principal reto es el tiempo, puesto que cada estudiante necesita atención personal. También es un desafío que los padres comprendan la importancia del proceso y no se enfoquen solo en la calificación.

Pregunta 9: ¿Qué mejoras considera necesarias para que la retroalimentación sea más efectiva en la práctica docente?

Respuesta: Contar con espacios flexibles para dedicar tiempo a retroalimentar de manera individual, recibir capacitaciones sobre retroalimentación formativa y aprovechar herramientas tecnológicas para el seguimiento del aprendizaje.

Pregunta 10: ¿Cómo cree que la retroalimentación contribuye al desarrollo de competencias como la comprensión lectora, la escritura y la expresión oral?

Respuesta: De manera directa, porque orienta al estudiante a leer con propósito, escribir con claridad y expresarse con confianza.

Interpretación de entrevista a docente del tercer grado

Tabla 13 Interpretación de entrevista a docente

Nº	Pregunta	Respuesta	Interpretación
1	Concepto de retroalimentación	Proceso comunicativo para orientar y corregir errores.	La docente entiende la retroalimentación como guía formativa y de mejora.
2	Frecuencia de aplicación	Constante, en cada clase.	La retroalimentación inmediata refuerza conocimientos en etapa de adquisición.
3	Aspectos importantes	Corrección, motivación y explicación de errores.	Se busca equilibrio entre lo cognitivo y lo emocional.
4	Estrategias utilizadas	Caritas felices, diálogo reflexivo, autoevaluación	Se aplican recursos motivacionales y participativos

5	Influencia en motivación y desempeño	Positiva, los estudiantes se sienten valorados y mejoran.	La retroalimentación fortalece autoestima y rendimiento académico.
6	Aceptación de correcciones	Generalmente buena, con empatía; algunos se frustran.	La actitud docente determina la disposición del estudiante.
7	Diferencias con retroalimentación constante	Mejora rápida y seguridad; sin retroalimentación, errores se repiten.	Evidencia clara del impacto positivo de la retroalimentación.
8	Retos y dificultades	Falta de tiempo y comprensión de padres.	Factores externos limitan la efectividad del proceso.
9	Mejoras necesarias	Espacios flexibles, capacitaciones, uso de tecnología.	Se requiere innovación y apoyo institucional.
10	Contribución a competencias	Mejora lectura, escritura y expresión oral.	Retroalimentación contribuye directamente al desarrollo de macrodestrezas.

Análisis y discusión de resultados

Los resultados de la investigación evidencian que la docente del tercer grado aplica de manera constante la retroalimentación en sus clases de Lengua y Literatura, combinando tres tipos principales: motivacional, dialógica y constructiva.

En primer lugar, la **retroalimentación motivacional** se refleja tanto en la entrevista como en la lista de cotejo, donde se observa que la docente utiliza recursos didácticos como caritas felices y comentarios positivos para reconocer los logros de los estudiantes antes de señalar los errores. La encuesta confirma este hallazgo: el 96% de los estudiantes expresó sentirse motivado cuando la maestra los felicita por leer o escribir bien (Tabla 6), y el mismo porcentaje indicó que la corrección los impulsa a seguir aprendiendo (Tabla 8). Este resultado coincide con lo planteado por Guale (2015), quien sostiene que la retroalimentación fomenta la motivación, mejora la lectura y la

comunicación, generando un ambiente positivo que fortalece la disposición hacia el aprendizaje.

Por su parte, la **retroalimentación dialógica** se evidencia en el diálogo reflexivo y la interacción constante entre docente y estudiantes. La entrevista señala que la docente promueve la autoevaluación y el diálogo como estrategias, mientras que la encuesta muestra que el 82% de los estudiantes valora la colaboración entre compañeros (Tabla 7). Esto confirma que la retroalimentación no solo proviene del docente, sino de la interacción entre sus pares, fortaleciendo sus habilidades de aprendizaje. Estos resultados se relacionan con el enfoque constructivista descrito por Guamán (2022), donde el docente adapta la enseñanza a las necesidades individuales y promueve la participación del estudiante.

De igual manera, la **retroalimentación constructiva** se observa cuando la docente corrige errores con empatía, explica las dificultades y orienta hacia la mejora, evitando comparaciones entre compañeros. La lista de cotejo confirma que la docente brinda orientación clara y ajusta las tareas según las necesidades de los estudiantes. La encuesta respalda este aspecto: el 86% de los estudiantes menciona comprender las correcciones de la maestra (Tabla 5), y el 89% reconoce que las correcciones les ayudan a leer con menos errores (Tabla 9). Estos resultados refuerzan lo expuesto por Hattie & Timperley (2007), quienes afirman que la retroalimentación es efectiva cuando es clara, específica y oportuna. Sin embargo, la encuesta también reveló que un 36% de los estudiantes se siente muy mal cuando se equivoca al leer (Tabla 11), lo que evidencia inseguridad y plantea la necesidad de fortalecer la retroalimentación positiva para transformar el error en una oportunidad de aprendizaje.

No obstante, se identificaron **retos importantes**: la falta de tiempo para atender individualmente a cada estudiante y la percepción reducida de algunos padres, quienes confunden retroalimentación con calificación. Esto coincide con lo señalado por Remache y Salamea (2023), quienes advierten que en distintos ámbitos la retroalimentación se centraliza únicamente en la obtención de calificaciones de altos promedios, desatendiendo la comprensión del estudiante. Además, aunque la docente logra superar el modelo tradicional al promover la participación activa y el diálogo reflexivo, se observa y ella

misma lo reconoce en la entrevista que aún existe una limitada integración de recursos tecnológicos en el proceso de retroalimentación. Esto afirma lo descrito por Cruz & Solórzano (2021), quienes afirman que aún persiste la necesidad de integrar recursos tecnológicos que hagan la enseñanza más atractiva y eficiente.

En conjunto, los hallazgos provenientes de los distintos instrumentos, evidencian que la retroalimentación motivacional, dialógica y constructiva no solo mejora el aprendizaje, ésta, a su vez, fortalece el vínculo del docente-estudiante y convierte al aula en un espacio participativo. Su efectividad depende de superar las limitaciones del tiempo, sensibilizar a las familias y aprovechar las herramientas tecnológicas que potencien el proceso educativo.

Conclusiones

Con relación al objetivo general en este estudio se constata que la estrategia de retroalimentación influye en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”, puesto que cumple un papel importante en el aprendizaje. Sin embargo, su efectividad depende de la claridad, continuidad y el acompañamiento del docente durante su proceso, convirtiéndose en un recurso pedagógico que orienta y fortalece el proceso formativo

En cuanto al primer objetivo específico, los referentes teóricos permitieron reconocer como la estrategia de retroalimentación es un componente clave para la enseñanza, porque guía al estudiante a reconocer sus logros, distinguir sus dificultades y aprender cómo mejorar. En las fuentes consultadas se confirma que una retroalimentación bien otorgada debe ser clara y oportuna, enfocada en el proceso y no en la calificación final, demostrando así que su finalidad es mejorar el aprendizaje en la asignatura.

Con relación al segundo objetivo específico, se comprobó que la docente del tercer grado utiliza la estrategia de retroalimentación motivacional, dialógica y constructiva. No obstante, se evidencia la necesidad de implementar estrategias más participativas que promuevan un mayor involucramiento y reflexión del estudiante, así como la integración de recursos tecnológicos que potencien la retroalimentación.

En cuanto al último objetivo específico, al observar las evidencias que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, después de recibir la retroalimentación de la docente, se constató que la mayoría se siente motivada y seguros cuando sus esfuerzos son reconocidos y acompañados de comentarios positivos. Esto demuestra que la retroalimentación es un factor primordial para el desarrollo de las macrodestrezas, puesto que, fortalece la confianza, incrementa la motivación y favorece la disposición activa hacia las actividades académicas.

Recomendaciones

Incorporar la estrategia de retroalimentación formativa en la asignatura de Lengua y Literatura, durante momentos previamente organizados en clase, con la finalidad de que los estudiantes reciban orientación oportuna, favoreciendo su proceso de mejora en el aprendizaje.

Promover espacios de retroalimentación más dialogados, donde los estudiantes puedan reflexionar sobre sus avances y expresar sus percepciones del aprendizaje. Se sugiere llevar un registro breve de los progresos individuales, con el fin de orientar de forma adecuada las siguientes intervenciones.

Brindar formación constante a los docentes sobre el uso de diferentes formas de retroalimentar entre estas: oral, escrita, visual, gestual, para que puedan seleccionar la modalidad más adecuada según las características de sus estudiantes y lo que se busca alcanzar.

Involucrar a los padres de familia en el proceso de retroalimentación, explicando claramente su propósito. De esta manera se garantiza un acompañamiento desde el hogar que complemente el trabajo en el aula y evite que la atención se centre únicamente en las calificaciones.

Fuentes bibliográficas

- Aguilar, E., Rodríguez, A., Baeza, L., & Méndez, N. (2016). La retroalimentación constructiva en el desarrollo de habilidades comunicativas escritas e investigativas en dos generaciones de alumnos de medicina en Yucatán, México. *Anales de La Facultad de Medicina*, 77(2), 137. <https://doi.org/10.15381/anales.v77i2.11818>
- Álvarez, G. (2016). *Estrategias para evaluar e intervenir en las dificultades de aprendizaje a niños con déficit de escritura y bajo rendimiento académico* [Tesis de licenciatura]. UTMACH. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8753>
- Arévalo, C., & Arribas, T. (2010). *Didáctica de la educación física*. Editorial Grao.
- Becerra, E., Fernández, A., & Pérez, R. (2023). Estrategias para la evaluación formativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de bachillerato. *RICEd: Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 1(2), 12–27. <https://doi.org/10.53877/riced1.2-17>
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and Classroom Learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7–74. <https://doi.org/10.1080/0969595980050102>
- Camayo, M., & Maita, D. (2025). Herramientas tecnológicas en educación: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 9(36), 548–560. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.937>
- Carless, D. (2006). Differing perceptions in the feedback process. *Studies in Higher Education*, 31(2), 219–233. <https://doi.org/10.1080/03075070600572132>
- Carlo, J. (2023). *Retroalimentación formativa del aprendizaje en estudiantes de la Escuela de Educación Básica Luis Eduardo Rosales Santos*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena].

<https://repositorio.upse.edu.ec/items/bd9e7158-a263-45a4-9898-69c4a9076402>

- Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, 31(8), 527–538. [https://doi.org/10.1016/S0212-6567\(03\)70728-8](https://doi.org/10.1016/S0212-6567(03)70728-8)
- Contreras, G., & Zúñiga, C. (2017). Concepciones de profesores sobre retroalimentación: Una revisión de la literatura. *Magis*, 9(19), 69–90. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m9-19.cpsr>
- Cortes, J., Cano, J., & Cano, Y. (2023). Macro destrezas en lengua y Literatura: guía metodológica para su desarrollo. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 3(1), 16. <https://doi.org/10.60100/bciv.v3i1.32>
- Creswell, J., & Plano, V. (2018). *Designing and conducting mixed methods research*. SAGE.
- Cruz, W., & Solórzano, K. (2021). *OVA como herramienta de retroalimentación en la enseñanza de lengua y literatura aplicado al 6to año de Educación Básica* [Tesis de licenciatura, UTMACH]. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17132/1/Tesis%20FINAL%20SOLORZANO%20Y%20CRUZ%20%281%29%20-%20Wilson%20Damian%20Cruz%20Lopez.pdf>
- Ellis, R. (2009). Corrective Feedback and Teacher Development. *L2 Journal*, 1(1). <https://doi.org/10.5070/L2.V1I1.9054>
- Espinoza, E. (2021). IMPORTANCIA DE LA RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389–397. <https://orcid.org/0000-0001-5879-5035>
- Feng, Q., Li, W., Zhu, X., & Li, X. (2025). Exploring the effects of elaborated and motivational feedback on learning engagement in online scripted role

discussion. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 22(1), 2. <https://doi.org/10.1186/s41239-024-00499-6>

Galván, P., & Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, 7(12), 962–975. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>

Guale, J. (2015). *Estrategias de retroalimentación en el área de lengua y literatura para mejorar el nivel de comprensión de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela General Básica “presidente Lizardo García” Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/8212a1f6-88b2-4d76-8ae8-f0dc7234aec7/full>

Guamán, V. (2022). *Procesos de retroalimentación formativa en la evaluación del aprendizaje de lengua y literatura en segundo año de Educación General Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21998>

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81–112. <https://doi.org/10.3102/003465430298487>

Hernández, J., Jiménez, Y. I., & Rodríguez, E. (2024). Retroalimentación entre pares: experiencia en el aula. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 15(29). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2108>

Hernández, Roberto., Fernández, C., & Baptista, Pilar. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.

- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2024). *Informe Nacional Ser Estudiante – Subnivel Básica Elemental. Año lectivo 2023-2024*. www.evaluacion.gob.ec
- Jama, J., & Villón, G. (2025). *Estrategias de mediación docente para el aprendizaje autorregulado en el área de lengua y literatura del subnivel básica superior*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/5f77dfa1-5375-4a8f-84b3-893bf1802cff>
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento*. McGraw-Hill.
- Lira, A., Cortez, M., Sánchez, B., & Zett, I. (2021). *Retroalimentación para el aprendizaje profundo. Nota técnica*. https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2021/12/NT_A.L_RETROALIMENTACION.pdf
- Loyola, C., & Carvajal, A. (2019). Retroalimentación efectiva de las prácticas pedagógicas: el caso de las conversaciones desafiantes. *Revista Estudios En Educación*, 2(3), 67–96. https://www.academia.edu/41717435/Retroalimentaci%C3%B3n_efectiva_de_las_pr%C3%A1cticas_pedag%C3%B3gicas_el_caso_de_las_conversaciones_desafiantes_Effective_feedback_of_pedagogical_practices_the_case_of_challenging_conversations
- Ministerio de Educación. (2016). *Acuerdo-Ministerial-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00020-A*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

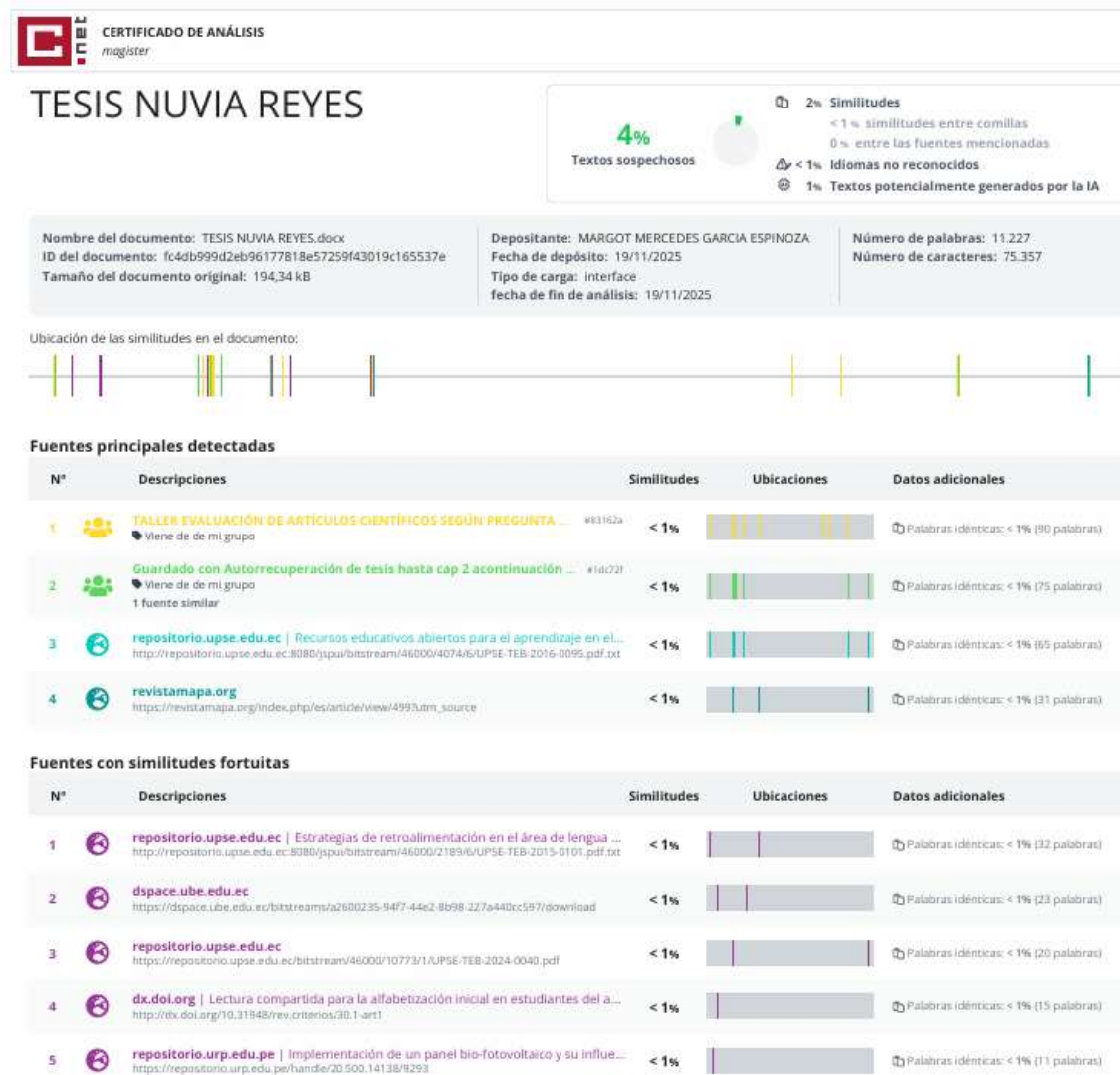
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo Metodológico para el Docente del Componente de Alfabetización*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EL REFUERZO FORMATIVO*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Caja-de-herramientas-para-el-Refuerzo-Formativo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022). *Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/dow>
- Ministerio de Educación. (2023). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A.pdf>
- Moreno, T. (2021). La retroalimentación Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa. In *Universidad Autónoma Metropolitana* (Primera edición). <https://www.researchgate.net/publication/353026883>
- Narváez, C., & Verdezoto, M. (2021). Percepción estudiantil de la importancia de la retroalimentación. *Revista Vinculos*, 6(2), 45. <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v6i2.1833>
- Núñez, K., Núñez, G., & Castillo, A. (2024). Retroalimentación en el contexto educativo: Una revisión sistemática. *Formación Universitaria*, 17(2), 61–72. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062024000200061>
- Olmedo, C., Gonzáles, A., Bonoso, E., Sabando, Z., & González, K. (2025). El papel de la retroalimentación formativa en la mejora del desempeño académico. *Revista Invecom*, 5 (1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.11492875>
- Paredes, C. (2024). La retroalimentación eficaz que revoluciona el aula. *Revista Para El Aula-IDEA-UxE-Edición No, 51*. <https://doi.org/10.29394/S>

- Peñaloza, S. (2025). *Impacto de la retroalimentación en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/33675e5d-34c7-47e3-b4b8-7ece55bd18ea>
- Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*, 17(1), 123–146. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Remache, B., & Salamea, D. (2023). *La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7 o año en la asignatura de Lengua y Literatura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/12d788f1-8b03-41b5-9d64-7351cb3a34c9/content>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (1st ed.).
- Robles, D. (2021). *Enseñanza de la Literatura en Educación General Básica Ecuatoriana: un estudio a partir de los currículos de lengua y literatura, los libros oficiales y las experiencias docentes* [Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11438>
- Salazar, B. (2023). La retroalimentación formativa y su aplicación en la educación básica en escuelas de América latina. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 6117–6131. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4906
- Tomalá, G. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de quinto grado de educación general básica en lengua y literatura, en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos” de la comuna Manantial de Colonche, período lectivo 2021-2022*. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/e6ba0444-1859-4ee2-a7ca-9d673244ee63>


- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de La Facultad de Medicina*, 65(2), 329–332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- UNESCO. (2020). *Análisis curricular Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) Ecuador Documento nacional de resultados*. https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2022/04/An%C3%A1lisis-curricular-Estudio-Regional-Comparativo-y-Explicativo-ERCE-2019-Ecuador-documento-nacional-de-resultados.pdf
- UNESCO. (2023). *Aportes para la enseñanza de las Ciencias Naturales a partir del estudio ERCE 2019 Resumen*. <https://www.unesco.org>
- Valdivia, S. (2014). Retroalimentación Efectiva en la Enseñanza Universitaria. *Revista PUCP*, 5(2).
- Vega, C. A., García, D. G., Castro, A. Z., & Erazo, J. C. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 200. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1040>
- Wilson, Daniel. (2005). *Learning at work : research lessons on leading learning in the workplace*. Harvard Graduate School of Education.

ANEXOS

Anexo 1: Certificado antiplagio



Anexo 2: Permiso de recolección de datos



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2025-784-MG
La Libertad, 29 de septiembre del 2025

MSc. Wilson Guanga Cadme.
Director/a de la Escuela de Educación Básica "San Antonio de Padua"
Ciudad.



De mis consideraciones:

Quien suscribe, **Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**, directora de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su autorización para que la estudiante **Reyes Matías Nuvia Dalila**, desarrolle su proyecto de investigación en la institución educativa bajo su digna dirección.

El tema del proyecto es: "Estrategia de retroalimentación en el área de lengua y literatura del tercer grado". Para el desarrollo del mismo, la estudiante aplicará instrumentos de recolección de información, como encuestas y entrevistas, dirigidos al personal docente y estudiantes de la comunidad educativa.


Las actividades están programadas para ejecutarse durante el **período académico 2025-2**, específicamente en el mes de octubre del presente año.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

Recibido
30/09/2025



UPSE ¡crece con metas!

pus matriz. La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
o Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ www.upse.edu.ec

Anexo 3: Lista de cotejo (Observación en el aula)

Ítem	Sí	No	Observaciones
El docente retroalimenta mientras los estudiantes realizan la actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Reconoce los aciertos de los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Explica con claridad los errores detectados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Orienta al estudiante sobre cómo mejorar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sus comentarios generan confianza y motivación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	






Anexo 4: Guía de entrevista a docente

1. ¿Qué entiende usted por retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
2. ¿Con qué frecuencia utiliza la retroalimentación en el área de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué aspectos considera más importantes al momento de dar retroalimentación a sus estudiantes (corrección de errores, motivación, explicación de logros, etc.)?
4. ¿Qué estrategias o técnicas utiliza para que sus estudiantes comprendan y apliquen la retroalimentación recibida?
5. ¿De qué manera considera que la retroalimentación influye en la motivación y el desempeño académico de sus estudiantes?
6. ¿En su experiencia, los estudiantes aceptan bien la corrección de errores o muestran resistencia? ¿Cómo maneja estas situaciones?
7. ¿Ha notado diferencias en el aprendizaje de los estudiantes cuando reciben retroalimentación constante y específica en comparación con cuando no la reciben?
8. ¿Qué retos o dificultades encuentra al aplicar retroalimentación en el área de Lengua y Literatura?
9. ¿Qué mejoras considera necesarias para que la retroalimentación sea más efectiva en su práctica docente?
10. Finalmente, ¿cómo cree que la retroalimentación contribuye al desarrollo de competencias como la comprensión lectora, la escritura y la expresión oral?

Anexo 5: Encuesta a estudiante

Estudiante: _____

Marca con una la carita que más se parezca a lo que sientes:

-  = Muy de acuerdo
-  = De acuerdo
-  = Indiferente
-  = En desacuerdo
-  = Muy en desacuerdo

Nº	Pregunta						Observaciones
1	¿Te gusta cuando la maestra te ayuda a mejorar tu lectura o escritura?						
2	¿Entiendes lo que dice la maestra cuando te corrige?						
3	¿Te sientes feliz cuando la maestra te felicita por leer o escribir bien?						
4	¿Te gusta cuando tus compañeros te ayudan a leer o escribir mejor?						
5	¿Te da ganas de seguir aprendiendo después de que la maestra te corrige?						
6	¿Crees que las correcciones te ayudan a leer con menos errores?						
7	¿Prefieres que te corrija la maestra o un compañero? ( / )						
8	¿Cómo te sientes cuando te equivocas al leer? (elige una carita o dilo con palabras)						