



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

REYES SÁEZ ARIANA LISBETH

ROSALES TOMALÁ GINGER DAYANNA

TUTOR:

MS.C. JUAN PABLO CORRAL.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

**LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORES:

REYES SÁEZ ARIANA LISBETH

ROSALES TOMALÁ GINGER DAYANNA

TUTOR:

M.S.C. JUAN PABLO CORRAL.

LA LIBERTAD-ECUADOR

2025

UPSE

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de tutora de Trabajo de Integración Curricular, “**LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA**, elaborado por **REYES SÁEZ ARIANA LISBETH Y ROSALES TOMALÁ GINGER DAYANNA**”, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final de trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del trabajo de integración curricular, “**LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA**”, elaborado por **REYES SÁEZ ARIANA LISBETH Y ROSALES TOMALÁ GINGER DAYANNA**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,




PhD. Margot García

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

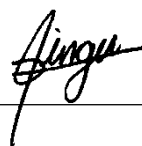
Nosotras, Ariana Lisbeth Reyes Sáez portadora de la cédula N° **0923329817** y Ginger Dayanna Rosales Tomalá, portadora de la cédula N° **0927966184**, estudiantes de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica**, en calidad de autoras del presente trabajo de integración curricular titulado, **“LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA”** es resultado de la labor investigativa. Declaramos que todo el contenido desarrollado es producto de nuestro esfuerzo personal y colectivo, exceptuando las citas textuales que han sido debidamente referenciadas. Además, reconocemos que los derechos de propiedad intelectual de este documento pertenecen a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Ariana Lisbeth Reyes Sáez

CI: 0923329817



Ginger Dayanna Rosales Tomalá

CI: 0927966184

TRIBUNAL DE GRADO



PhD. Margot García Espinoza
DIRECTOR DE LA CARRERA



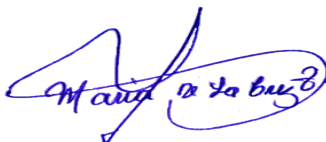
M.Sc. Mario Hernández .PhD
DOCENTE GUÍA UIC



M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro
DOCENTE TUTOR



PhD. Margot García Espinoza
DOCENTE ESPECIALISTA



M.Sc. María de la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente al Mgs. Juan Pablo Corral, tutor de este trabajo de titulación, por su acompañamiento académico durante todo el proceso. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi padre Juan Rosales y a mi madre Sonia Tomalá, por su respaldo incondicional tanto emocional como económico. Su apoyo constante y su fe en mí fueron motores imprescindibles en este camino. A mis hermanos Sandra, Joel y Nayeli, gracias por estar siempre presentes, por cada palabra de aliento, cada gesto de amor, y por creer en mí. Y no puedo dejar de agradecer a mi fiel compañera, mi mascota Maya quien noche tras noche estuvo a mi lado, esperando pacientemente mientras yo trabajaba, regalándome compañía y afecto silencioso pero invaluable. A todos ustedes, gracias por ser parte de este logro que lleva impreso el esfuerzo y amor de cada uno.

Ginger Dayanna Rosales Tomalá

Agradezco primeramente a Dios, por haberme dado la fortaleza, sabiduría, y, sobre todo, salud para culminar esta etapa importante en mi vida. Asimismo, expreso mi sincera gratitud a mis docentes y tutor, que, con paciencia, dedicación y conocimiento me orientaron y ayudaron durante el proceso de instrucción. También deseo mostrar mi aprecio a mis compañeros de estudio, por su apoyo constante en este proceso. Finalmente, a todas las personas que, de alguna manera, contribuyeron para que este proyecto pudiera ser posible, mi inmensa gratitud.

Ariana Lisbeth Reyes Sáez

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional, su guía constata por ser mi mayor ejemplo de lucha y dedicación A mis hermanos por su compañía, en especial a Nayeli, por estar siempre a mi lado, por su comprensión, su fuerza y por convertirse en un sostén fundamental durante este proceso. A mi sobrinita Samanthita, por ser luz en días nublados, por regalarme alegría con solo una sonrisa, también a mi tía Alva Tomalá y familia materna por estar presente en mi trayecto académico. Este trabajo no solo es mío, es el reflejo del amor, la paciencia y el apoyo de quienes nunca me dejaron caer. Gracias por ser hogar, impulso y razón

Ginger Dayanna Rosales Tomalá

El esfuerzo plasmado en cada página es en honor a mis progenitores, Carlos y Orfelina, quienes, con su apoyo emocional y sus palabras de aliento me impulsaron a seguir en este proceso. Asimismo, a mi hermano Carlos, quien me motivó continuar con mis estudios superiores, logrando así lo que tanto e anhelado durante mucho tiempo. Y cómo no agradecer a mis hijos, Damarys, Jean, y a mi esposo Adalberto por haberme apoyado y acompañado en mi proceso de formación. A mí, por nunca haberme rendido a pesar de las adversidades que surgieron durante mi formación académica, cumpliendo una meta más en mi vida.

Ariana Lisbeth Reyes Sáez

RESUMEN

El presente estudio se enfoca en el uso de los títeres como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, su finalidad es evaluar la efectividad de los títeres en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”, con base a sus antecedentes teóricos en estudios progresivos desarrollados en América Latina se retoman datos presentados por la UNESCO donde revela que los estudiantes no han logrado alcanzar los niveles esperados de aprendizaje, estos resultados están respaldados por estadísticas del informe PISA, el cual evalúa el rendimiento educativo a nivel internacional. El enfoque metodológico de esta investigación es de carácter cuantitativo y se adoptó un diseño experimental donde se utilizó herramientas como un test de comprensión lectora y una lista de cotejo que fue aplicada a 12 niños de la jornada matutina. Los resultados obtenidos evidencian la eficacia de introducir los títeres como recursos didácticos los cuales demuestran que son una estrategia pedagógica innovadora y funcional para mejorar la comprensión lectora.

Palabras claves: comprensión lectora, títeres, didáctico

ABSTRACT

The present study focuses on the use of puppets as a didactic resource to strengthen reading comprehension in the area of language and literature, its purpose is to evaluate the effectiveness of puppets in the development of reading comprehension in sixth grade students of the Basic Education School “Pedro José Rosales”, based on its theoretical background in progressive studies developed in Latin America, data presented by UNESCO are taken up where it reveals that students have not achieved the expected levels of learning, these results are supported by statistics from the PISA report, which evaluates educational performance at the international level. The methodological approach of this research is quantitative, and an experimental design was adopted using tools such as a reading comprehension test and a checklist that was applied to 12 children in the morning session. The results obtained show the effectiveness of introducing puppets as didactic resources which demonstrate that they are an innovative and functional pedagogical strategy to improve reading comprehension.

Keywords: *reading comprehension, puppets, didactics*

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CARÁTULA.....	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	V
TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
AGRADECIMIENTOS	VII
DEDICATORIA	VII
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	X
ÍNDICE GENERAL	XI
ÍNDICE DE TABLAS	XV
ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	XVI
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO I	19
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.1. Situación problemática	19
1.2. Interrogantes de la investigación	21
1.2.1. Interrogante general	21

1.2.2. Interrogantes específicas	21
1.3. Objetivos de la investigación	22
1.2.1. Objetivo general	22
1.2.2. Objetivos específicos	22
1.4. Justificación	22
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO	25
2.1. Antecedentes investigativos	25
2.1.1. Antecedentes internacionales	25
2.1.2. Antecedentes nacionales	26
2.1.3. Antecedentes locales	28
2.2. Bases Teóricas de la investigación	29
2.2.1. Variable D: Comprensión lectora	29
2.2.1.1. Fundamentos teóricos	29
2.2.1.2. Definición de la comprensión lectora	30
2.2.1.3. Importancia de la comprensión lectora	31
2.2.1.4. Estrategias metodológicas de la comprensión lectora	31
2.2.1.5. Definición de la lectura	33
2.2.1.6. Dimensiones de la comprensión lectora	33
2.2.2. Variable I: Los títeres como recurso didáctico	34

2.2.2.1. Fundamentos teóricos	34
2.2.2.2. Definición	36
2.2.2.3. Origen	36
2.2.2.4. Categorización	37
2.2.2.5. Importancia de los títeres como recurso didáctico.....	39
2.2.2.6. Dimensiones de los títeres como recurso didáctico	40
2.2.2.7. La comprensión lectora y las prácticas educativas con los títeres	42
2.2.2.8. Estudios y evidencia del uso de títeres para el desarrollo del lector	42
2.2.2.9. Impacto emocional y motivacional de los títeres.....	43
2.2.2.10. Interacción lúdica como facilitadora del aprendizaje lector	45
CAPÍTULO III.....	46
MARCO METODOLÓGICO.....	46
3.1. Enfoque de investigación.....	46
3.2. Tipo de investigación.....	46
3.2.1. Según la temporalidad.....	47
3.2.2. Según el alcance de estudio	48
3.2.3. Según su fuente	49
3.3. Métodos investigativos	65
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	66
3.5. Población y muestra.....	68

CAPÍTULO IV.....	70
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	70
4.1 Resultados del Pretest en la comprensión lectora en sus tres niveles	71
4.2. Revisión del postest en la comprensión lectora en sus tres niveles	74
4.3. Resultados de la lista de cotejo para evaluar la efectividad de los títeres.....	80
4.4. Discusión de resultados.....	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
Conclusiones	85
Recomendaciones	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
ANEXOS	97
ANEXO A: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	97
ANEXO B: CARTA DE ACEPTACIÓN.....	99
ANEXO C: TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	100
ANEXO D: LISTA DE COTEJO.....	103
ANEXO E: REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL USO DEL TÍTERE COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variable independiente: Títeres	53
Tabla 2. Variable dependiente: Comprensión lectora.....	53
Tabla 3. Matriz de consistencia.....	61
Tabla 4. Población y muestra.....	69
Tabla 5. Porcentajes de estudiantes.....	71
Tabla 6. Porcentaje por niveles	72
Tabla 7. Porcentajes de estudiantes.....	74
Tabla 8. Porcentajes de niveles	75
Tabla 9. Comparación del pretest y postest	76
Tabla 10. Prueba de normalidad de Shapiro Wilk implementándola diferencia entre el pretest y postest aplicando el software estadístico SPSS.....	78
Tabla 11. Prueba de T Student para comparar datos del Pretest y postest.....	79
Tabla 12. Puntuación de la lista de cotejo.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Porcentaje de niveles	72
Gráfica 2. Porcentajes por niveles	75
Gráfica 3. Comparación del pretest y el postest	80
Gráfica 4. Puntaje de la lista de cotejo.....	82

INTRODUCCIÓN

La educación en el nivel de básica media cumple un papel esencial en el desarrollo de las capacidades cognitivas, lingüísticas y emocionales de los infantes, ya que permite generar aprendizajes significativos mediante experiencias activas y metodológicas participativas. En este contexto el área de lengua y literatura se convierte en un espacio clave para fomentar la comprensión lectora, la cual es una habilidad fundamental para el desarrollo integral del estudiante y esto permite interpretar, reflexionar y construir sentido a partir de los textos.

Sin embargo, fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación básica requiera más que la simple exposición a textos, es necesario incorporar estrategias metodológicas y recursos didácticos innovadores que motiven al niño al involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje. La relación entre estos recursos claves, los títeres se presentan como una herramienta lúdica y pedagógica capaz de atraer la atención de los educandos para fomentar la participación activa y facilitar la construcción de significados desde una perspectiva creativa.

El uso de títeres en el aula permite representar situaciones, personajes y emociones que enriquecen la experiencia lectora y se convierte en un recurso didáctico eficaz para interpretar textos, esto ayuda a fortalecer las habilidades comunicativas. Adicionalmente su carácter dinámico y visual promueve un aprendizaje más cercano y significativo, especialmente en el contexto del sexto grado de Educación Básica de la Escuela Pedro José Rosales.

El presente trabajo académico se encuentra estructurado en cuatro capítulos, los cuales abordan de manera progresiva los aspectos claves del estudio:

CAPÍTULO I: En esta sección se aborda la problemática central de la investigación, incorporando las preguntas clave y objetivo general, así como los específicos, adicionalmente se presenta la justificación del estudio, junto con la definición del alcance, las delimitaciones y las limitaciones del proceso investigativo.

CAPÍTULO II: En este acápite se describen los antecedentes y fundamentos básicos de cada variable, tanto independiente como dependiente y se brinda el respaldo necesario para aplicar el uso de títeres con el objetivo de mejorar la capacidad lectora.

CAPÍTULO III: Este capítulo detalla el marco metodológico empleado en la investigación, explicando el enfoque y el diseño del estudio, las técnicas utilizadas para la recopilación de datos, así como la selección de la población y la muestra representativa.

CAPÍTULO IV: En la última sección se presentan y analizan los resultados obtenidos, acompañados de las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

En un mundo globalizado, se observa que el bajo déficit de comprensión lectora es un desafío que enfrentan varios países, afectando la educación y el rendimiento académico de los estudiantes, es por ello, que este estudio investigativo se centra en conocer las dificultades que presentan los estudiantes con respecto a este tema. Asimismo, el organismo mundial la UNESCO (2017), más de 617 millones de niños y adolescentes que oscilan entre 6 a 14 años, no está alcanzando los niveles de comprensión lectora, por consiguiente, aumenta el rezago escolar. Lo alarmante es que no hayan desarrollado estas habilidades comunicativas, para ello es necesario implementar nuevas estrategias para fortalecer estas habilidades lingüísticas.

De acuerdo con, el informe PISA “Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos” (2023) las estadísticas a nivel mundial son demasiadas sorprendentes debido a las dificultades que repercuten en el ámbito educativo con respecto a la comprensión lectora. En 30 sistemas, más de la mitad de los discentes no alcanzaron el nivel básico de competencia en lectura. Además, en promedio, el 74% de los alumnos de la Organización para la Cooperación el Desarrollo Económicos (OCDE) obtuvieron un nivel 2 o superior en lectura. Por otra parte, solo una pequeña proporción (7%) alcanzó los niveles más considerables en comprensión lectora.

Estudios realizados por Martin & González (2022) con respecto a la comprensión lectora a Instituciones de Educación Superior Obligatoria en Málaga- España, aplicadas a

203 alumnos de edades comprendidas de 12 a 14 años, en cursos de 1°,2°,3° grado, demostró que tienen graves problemas de entendimiento al momento de una lectura descriptiva, además, de la falta de análisis crítico que repercute en el cuestionario de conciencia-lectora que se aplicó. Por tanto, los resultados obtenidos muestran que de los estudiantes tienen dificultad considerable es por ello, que se debe determinar la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en edades tempranas para que no existan estos inconvenientes a futuro.

En América latina, se presenta la problemática vinculada a los hábitos de lectura, registrado en el PISA, donde participaron 77 países, algunos son Brasil, Argentina, México y Chile por lo tanto se confirman que Perú está en el puesto 64 siendo uno de los resultados más bajos dentro de las estadísticas, conviene subrayar que el principal factor de esta problemática radica en el desinterés, ya que varios estudiantes conciben la lectura como algo tedioso, por tal motivo les resulta fácil plagiar en inteligencia artificial o trabajos de otros autores en vez de hacer el análisis y síntesis desde sus propias ideas (Guerra et al., 2023).

De igual manera, el MINEDUC (2021), ha emitido una política educativa titulada “Juntos leemos”, consiste en fomentar el hábito de la lectura, esto a partir de una encuesta realizada a los ciudadanos ecuatorianos, la misma que determinó una amplia proporción de las personas que solo leen con fines de entretenimiento y no priorizan la formación intelectual y cultural. Esta cláusula sistemática, es respaldada por el gobierno de educación del país, con la finalidad de desarrollar las habilidades comunicativas a partir de una etapa inicial, evitando así, falencias en la educación. Dentro de la clasificación de lectora se encuentra, las lecturas literales, críticas e inferenciales que requieren de

interpretación y desarrollo cognitivo, por lo tanto, si hay un déficit lector, el estudiante decodificaría el mensaje de manera errónea.

En la provincia de Santa Elena se presentan dificultades significativas en la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico, debido a que no se promueve la lectura comprensiva, por tanto, no logran las destrezas imprescindibles dentro del currículo ecuatoriano. Por lo dicho anteriormente, el uso de los títeres podría convertirse en un recurso didáctico para mitigar ciertas falencias dentro del ámbito, además, estimulan la imaginación de los infantes, fomentando su creatividad, puesto que, al ser un método interactivo visual los estudiantes se sienten más involucrados, facilitándoles así la comprensión, la atención durante la lectura y fortaleciendo en general su formación integral.

1.2. Interrogantes de la investigación

1.2.1. Interrogante general

¿Cómo influyen los títeres como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora de lengua y literatura en escolares de sexto grado de educación general básica en Unidad educativa?

1.2.2. Interrogantes específicas

1.3.1. ¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado antes de la implementación de los títeres como recurso de lectura?

1.3.2. ¿Cómo se diseña un recurso didáctico basado en títeres para la comprensión lectora fundamentado en literatura científica revisada?

1.3.2 ¿Qué desarrollo se evidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado luego de la aplicación del taller de lectura comprensiva basado en títeres?

1.3. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Evaluar los títeres como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado, de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales.

1.2.2. Objetivos específicos

Determinar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado antes de la implementación de los títeres como recurso de lectura.

Diseñar un recurso didáctico basado en títeres para la comprensión lectora fundamentado en la literatura científica revisada.

Analizar los resultados obtenidos en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado luego de la aplicación del taller de lectura comprensiva basado en títeres.

1.4. Justificación

La presente investigación tiene como propósito fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado implementando el uso de los títeres como recurso didáctico, es crucial fortalecer los aprendizajes, y así mitigar las dificultades que poseen los estudiantes para obtener un rendimiento académico óptimo. En relación con el desarrollo del lenguaje significativo, las habilidades comunicativas, así como al vínculo entre la escuela y la familia, los títeres constituyen una actividad fundamental, puesto que, ayuda

no solo a desarrollar las capacidades orales y expresivas de los estudiantes, sino también a fortalecer la interacción social de todos los actores educativos, pues los niños lo consideran un juego, donde a través de ellos expresan sus intereses dentro y fuera del aula de clases.

Es necesario destacar que cada estudiante tiene un proceso diferente, puesto que, requiere métodos de enseñanza individualizados, o adaptar estrategias según las necesidades académicas de cada uno de estos. Además, esto impedirá que se afecte directamente la calidad de la educación que las escuelas ofrecen a la sociedad. Por otro lado, el diagnóstico de la comprensión lectora entre los estudiantes de educación general básica, a pesar de los esfuerzos que se han hecho a, sigue evidenciando que los discentes suelen ser renuentes en prestar atención a los docentes. Esto revela que un aspecto fundamental para el desarrollo de los aprendizajes se relaciona con la necesidad de trabajar sobre el interés de los estudiantes con respecto a lo que aprenden.

El trabajo de investigación es **factible**, debido a que el directivo y el personal docente de la comunidad educativa dio apertura para desarrollar esta indagación en la Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”, brindando la disposición necesaria para la exploración y el levantamiento de información puesto que, tendrá un aporte considerable para la mejora de la enseñanza y aprendizaje de los educandos. Además, se dispone de los recursos humanos, y de fuentes de información necesarios para llevarlos a cabo.

En este sentido, los títeres han demostrado ser una herramienta muy efectiva y **beneficiaria** para atrapar el interés de los estudiantes con respecto a sus aprendizajes. De

ahí, el presente estudio puede también servir para enriquecer las estrategias para captar la atención y el interés de los estudiantes en sus procesos formativos.

Alcance y delimitaciones del problema

Delimitación geográfica: Provincia de Santa Elena, Parroquia Manglaralto, Comuna Dos Mangas.

Delimitación temporal: año lectivo 2025-2026

Unidad de estudio: Escuela de Educación General Básica “Pedro José Rosales”.

Objeto de estudio: Los títeres como recurso didáctico para la comprensión lectora.

Sujetos de estudio: Discentes de sexto grado

Universo de estudio: Educación Básica

Enfoque de investigación: experimental-cuantitativo, de nivel exploratorio y descriptivo.

Hipótesis o premisa

El títere ayudará a fortalecer de forma eficaz la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Grado, de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Rosales”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

La comprensión lectora y el uso de títeres como herramienta educativa han sido objeto de estudio en diversas investigaciones recientes, a través de una exhaustiva revisión de fuentes confiables se han recopilado un conjunto de antecedentes que sustentan y contextualizan nuestra investigación.

2.1.1. Antecedentes internacionales

La investigación realizada por Díaz (2021), en su tesis de grado titulada Los títeres como eje transversal para fortalecer la comprensión lectora en niños de básica primaria de Colegio San Antonio Sede San Francisco de Villa del Rosario, con el objetivo de implementar los títeres como eje transversal para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de básica, para lo cual abordó un estudio cualitativo y el instrumento utilizado para recabar la información fue un cuestionario. Su población son los estudiantes de básica de primaria de primer hasta sexto grado que oscilan entre los 6 a 12 años, cada curso cuenta con alrededor de 35 a 46 discentes de la institución educativa. Por consiguiente, determinó que la actividad artística con títeres en el contexto educativo produce un impacto positivo en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, en el trabajo de Chinchay (2022), denominada Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.E. N° 354, Morropón-Piura, se propuso identificar en qué medida los títeres como estrategia fortalecen los niveles de comprensión lector, donde se consideró el método cuantitativo

de carácter pre experimental, aplicando el pretest y postest. La población estuvo integrada por 46 niños de nivel inicial de la institución educativa antes mencionada. Al culminar la investigación, se concluyó que los títeres como estrategia fortalecen los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Tal como demuestra la prueba de hipótesis con un valor de $t=5.186$ y significación de $0,000$ lo que indica una relación estadísticamente significativa.

Tamayo (2023) en su investigación realizada en la capital de Colombia, titulada Los títeres como herramienta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera Duitama se propuso, fortalecer la comprensión lectora en los niños, a través de la didáctica de cuentos representados con títeres como recurso de la institución educativa agroindustrial la pradera de Duitama. El enfoque metodológico que se utilizó fue cualitativo, de esta manera se pudieron despejar las interrogantes planteadas en la investigación, la población dada es un conjunto de 11 niños en edades de 4 y 5 años, pertenecientes de jardines comunitarios de bienestar familiar, por lo tanto, se concluyó que la planificación realizada dirigida a los docentes fue adecuada para las actividades escolares, demostrándose ser herramientas didácticas son efectivas en el proceso de enseñanza.

2.1.2. Antecedentes nacionales

En el contexto nacional, Sarango (2020), presenta su investigación titulada Fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 años, mediante un libro de cuentos narrado con títeres, en la institución educativa particular Cristiana Huellas, ubicada en el distrito metropolitano de Quito su finalidad de estimular el desarrollo lector mediante estrategias lúdicas y creativas, que fortalezcan el aprendizaje significativo de la comprensión lectora,

por lo tanto su metodología de la investigación fue mixto , debido a que se utilizó el método de observación y para la recolección de datos a través de una encuesta, existe la colaboración de 15 docentes de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas, la cual determinó un alto grado de aceptación que tendrá la implementación del proyecto por parte de los docentes , debido al escaso uso de implementación de estrategias didácticas dentro del salón de clases , esto ha limitado el aprendizaje de niños en el aspecto lector por ende se llegó a una determinación que el manejo del material didáctico es adecuado para potenciar las comprensión y promover las habilidades de los estudiantes.

En el contexto nacional, Chusin y Vaca (2022) presentan su investigación titulada: Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura, en la que se plantearon como objetivo general diseñar talleres a través del uso de títeres para promover el hábito de la lectura en los niños del subnivel inicial de la Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo, ubicada en Pujilí. La población estuvo conformada por un total de 147 personas integrantes de la comunidad, los porcentajes de participación en la investigación se distribuyeron de la siguiente forma: los directivos, 0,68%, docentes, 1,36%; estudiantes, 48,98% y padres de familia, 48,98%. El estudio concluyó que los títeres son una herramienta educativa para el docente muy útil, ya que al incorporar un método atractivo y de interés de los estudiantes, se pudieron lograr resultados positivos y un impacto significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Del mismo modo, en el trabajo de Carpio y Morán (2022) titulado como Uso de títeres para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo, donde se propuso como como objetivo analizar la influencia de los títeres en el desarrollo de la inteligencia

lingüísticas. En cuanto a la población estuvo conformada por un total de 63 personas, incluyendo directivos, docentes y estudiantes. Por consiguiente, para la recolección de datos, se utilizaron instrumentos como cuestionarios para el análisis de las preguntas cerradas y abiertas y evidenciaron que los títeres inciden positivamente en las competencias comunicativas y mejora los niveles de lectura. Esto debido a que este recurso fortalece la retención de información, lo que a su vez mejora la interacción social de los individuos fortaleciendo la comunicación y comprensión oral y escrita.

2.1.3. Antecedentes locales

En el contexto local, dentro de la provincia de Santa Elena, Quinde (2021) en su investigación titulada Estrategias de enseñanza en el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de la Escuela de Educación Básica 11 de Diciembre, tiene como objetivo analizar la enseñanza para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de 5to grado de EGB, por lo tanto su diseño de investigación fue descriptivo exploratorio, por consiguiente la población específica fue un total de 29 personas, quienes lo conforman un grupo de 28 estudiantes del paralelo "A" y su respectivo docente del aula, finalmente se dio por concluido que la maestra emplea recursos tecnológicos para generar participación de sus estudiantes mediante una lluvia de ideas previo al tema de clase, apoyándose de imágenes, videos y un banco de preguntas relacionado con la lectura.

Del mismo modo, Cáceres (2024) en su indagación denominada como Métodos para el desarrollo de la comunicación oral en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado, de la escuela Pedro María Zambrano Reyes, tuvo el propósito de evaluar los métodos didácticos aplicados en la escuela antes mencionada, para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de sexto año del nivel básico, su

enfoque metodológico se basó en cuantitativo y su diseño de investigación es no experimental, según su temporalidad fue transversal, además se trabajó con una población de 164 participantes en la que se seleccionó una muestra de 64 participantes que fue compuesta por 2 docentes y 25 estudiantes. Finalmente, los métodos didácticos empleados en la escuela son eficaces para el desarrollo de la comunicación.

2.2. Bases Teóricas de la investigación

2.2.1. Variable D: Comprensión lectora

2.2.1.1. Fundamentos teóricos

2.2.1.1.1. Modelo psicolingüístico o modelo descendente

Goodman Smith (2003) determina que: “leer y escribir es construir sentido a través de la interacción con el texto, empleando simultáneamente los tres sistemas del lenguaje deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado.” (p. 80). La comprensión lectora no es un proceso lineal, sino que permite al lector realizar una lectura reiterada con la finalidad de favorecer su análisis y comprensión, ya que los infantes no pueden concebir el entendimiento de un texto de manera aislada; más bien, todo es complementario y forma parte de un proceso que permite una comprensión real. A partir de esto, la lectura se construye mediante estrategias mentales que ayudan a interpretar el texto, dado que el lector anticipa y confirma sus significados en función de su experiencia y de su modelo psicolingüístico.

2.2.1.1.2. La teoría sociocultural de Semiónovich Vygotsky

Lev Vygotsky (1995) destaca, la cultura como elemento crucial para el desarrollo cognitivo de los infantes, asimismo, afirma la importancia del lenguaje como una

herramienta de la mediación cultural a través de símbolos compartidos socialmente, por ello determina: “la concreción de este principio fue la sugerencia de que la conciencia individual se construye desde fuera mediante las relaciones con los demás” (p. 21).

De manera complementaria, Vygotsky (1981), como se citó en Ledesma (2014), afirmó que: "el empleo de símbolos, primordialmente el lenguaje, recrea y reorganiza la composición mental del mismo modo en que un instrumento físico recrea y reestructura la actividad laboral” (p. 24). Esta perspectiva afirma la idea de que el lenguaje no solo transmite conocimiento sino también influye en la mediación social, que contribuye a la comprensión lectora transformando las estructuras internas del pensamiento

2.2.1.2. Definición de la comprensión lectora

Como define Vázquez (2022) la comprensión lectora es una capacidad compleja que no se basa en reconocer las palabras sino, implica la habilidad de interpretar, analizar y seleccionar palabras del texto de forma general. Por tanto, pretende abarcar aspectos que hacen referencia de manera directa en la lectura, además, de las ideas que el lector deduce, y la organización de textos. Es por ello, que se requiere que el individuo haya desarrollado procesos cognitivos superiores que le permitirá analizar, reflexionar e interpretar los contenidos del texto eficazmente.

De acuerdo con Gago (2021) concibe la comprensión lectora como un proceso cognitivo que no es específicamente el acto de distinguir enunciados, esto implica la capacidad de asociar significados. Hay que recalcar que la lectura y la comprensión se complementan, pero son conceptos distintos que presentan ciertas diferencias puesto que, la comprensión no solo consiste en leer, sino en transformar la información en conocimiento significativo y desarrollar habilidades con escritura y pensamiento crítico.

Mientras que la lectura se centra en identificar lo escrito, asociando experiencias previas, por tanto, permite la interpretación del individuo y la reflexión sobre el texto.

2.2.1.3. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es importante ya que trae múltiples beneficios en la cotidianidad de los discentes, mantiene una estrecha relación entre lo profesional y lo personal permitiendo explorar y fortalecer la relación con el mundo exterior, por ello se considera como puente de la comunicación efectiva en diferentes áreas disciplinares, por esta razón es fundamental decodificar el texto de manera correcta para comprender el mensaje y no malinterpretarlo ya que a través de ellos nos enriquecemos de conocimientos, por consiguiente, es necesario fomentar a temprana edad el hábito lector.

El proceso cognitivo es autónomo, pero el apoyo parental juega un papel crucial en su desarrollo, el mismo que será beneficioso en las generaciones presentes y futuras, con la finalidad del desarrollo crítico y analítico, argumentativo, además desarrollan capacidades mentales, como la atención, memoria e imaginación.

2.2.1.4. Estrategias metodológicas de la comprensión lectora

Según afirma Orejudo (2019) la lectura es algo intrínseco del estudiante, donde además intervienen factores externos, por ello el cuerpo docente debe implementar estrategias nuevas y activas que logren ser eficaces dentro de la enseñanza y aprendizaje en el aula para obtener resultados satisfactorios, dicho esto, la lectura es un medio perpetuo para el entendimiento del ser humano, en lo que atañe las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.

2.2.1.4.1. Prelectura

Inicialmente, los lectores generan de manera natural la habilidad de identificar y formar una idea del contenido del texto, permitiendo al discente interesarse por la lectura, esto se da con ayuda del título, subtítulos, imágenes, contribuyendo a construir el conocimiento previo lo que lleva al individuo a plantearse interrogantes sobre título de la lectura y con que lo relaciona. Esto puede ejecutarse en cualquier tipo de texto, sin embargo, dentro de esta clasificación son los cuentos cortos.

2.2.1.4.2. Lectura

Consiste en un proceso de decodificar palabras y frases donde se puede distinguir el aprendizaje de las letras. Aquí también, involucra la relación entre el lenguaje escrito con imágenes mentales. En este momento se desarrolla la historia, los estudiantes realizan una lectura profunda subrayando y conectando ideas relevantes e incluso considerar las ideas no tan claras con la finalidad de examinar el texto para captar su esencia.

2.2.1.4.3. Poslectura

Posteriormente de la lectura, es necesario realizar la síntesis del texto que permita consolidar lo aprendido y se exploran los conocimientos adquiridos, en consecuencia, a ello, se propone actividades para reforzar y comprender cuanto ha comprendido el discente por ello es necesario crear resúmenes y el feedback, debido a la importancia de compartir ideas y expresar con otras palabras, sin cambiar la idea principal haciéndose énfasis en la reflexión del texto.

2.2.1.5. Definición de la lectura

Empleando las palabras de López (2023) menciona que el acto de leer implica una interacción del lector y el escrito, para que el lector consiga obtener información sobre aquello que desea conocer. Además, de esta manera, el lector asume un papel activo en el proceso de aprendizaje, por tanto, el individuo a partir del texto leído construye su significado propio para lograr una mejor comprensión de la lectura.

2.2.1.6. Dimensiones de la comprensión lectora

La comprensión lectora implica una interacción entre el lector y el texto, no obstante, puede surgir momentos de incompreensión. Desde un enfoque cognitivo, la extracción del significado del texto varía y no se realiza de manera uniforme y lineal para todos los lectores.

Como afirma Pablo Atoc (2012), hay los tres niveles de comprensión lectora, los cuales se detallan a continuación:

2.2.1.6.1. Comprensión literal

El lector identifica las palabras claves que están dentro del texto. Aquí es algo breve, sin una intervención activa de la parte cognoscitiva e intelectual del lector, es decir comprende el reconocimiento de la base del texto.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1), el lector se centra en las ideas e información claramente expuestas en el texto mediante el reconocimiento o evocación de hechos. Esto incluye identificar palabras clave como ideas principales, secuencias, comparaciones, y causas o efectos.

Lectura literal en profundidad (nivel 2), en este nivel, el lector profundiza en el texto, captando plenamente su significado, identificando las ideas que se desarrollan y el tema central.

2.2.1.6.2. Comprensión inferencial

El concepto de inferencia abarca tanto las deducciones lógicas. Este nivel de comprensión lectora consiste en la elaborar conclusiones a partir de la lectura entre líneas, buscando relaciones, que van más allá de lo leído. Como afirma Cervantes y otros (2017) esto ayuda al lector a conectar ideas, agregar afirmaciones y experiencias anteriores. El lector puede crear conjeturas basándose en ciertas operaciones, como inferencia de relaciones de causa y efecto o interpretar el lenguaje figurado.

2.2.1.6.3. Comprensión crítica

Este nivel de comprensión lectora va más allá de solo leer, sino que esto permite que los educandos desarrollen un pensamiento autónomo, capaz de emitir valoraciones personales referentes a la lectura. Además, abre la posibilidad de evaluar los componentes de la lectura, como el tema, el mensaje, los personajes, etc., por consiguiente, construyen sus opiniones previas al análisis de la intención del autor y captar sentidos implícitos para distinguir un hecho de una opinión.

2.2.2. Variable I: Los títeres como recurso didáctico

2.2.2.1. Fundamentos teóricos

2.2.2.1.1. Teorías de desarrollo constructivista

Como lo plantea Jean Piaget (1991) cuando el infante está en la edad preoperacional del desarrollo cognitivo que concierne desde los 2 a 7 años , los objetos y

acontecimientos que identifica el infante se insertan en un marco conceptual y racional que permite enriquecer su conocimiento a través del juego simbólico, por consiguiente permite imitar la realidad y proyectar a su mundo interno , donde los niños se benefician por las representaciones de roles o situaciones de la cotidianidad , por lo tanto atribuyen significado a objetos y desarrollan su conocimiento y pensamiento simbólico (p. 35).

En tal sentido, el juego y las actividades creativas como el uso de títeres son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los infantes mediante este proceso, los discentes atraviesan diferentes etapas del desarrollo, construyendo su propio aprendizaje mediante la asimilación y acomodación de nueva información. Los títeres al involucrarse narrativas pueden dar a la resolución de poemas, potenciando el aprendizaje significativo, fomentando tanto la imaginación como el razonamiento crítico.

La teoría sociocultural de Vygotsky (2003) , cómo se citó en Ledesma (2014) sostiene que cada individuo es capaz de desarrollar potencialidades capaces de aprender en autonomía, por lo tanto, el ser humano inicialmente se encuentra en el nivel de desarrollo actual (NDA), mientras que la zona de desarrollo próximo (ZDP), es aquella información o conocimiento que se concibe a través de la modificación y el andamiaje, una de las características para que esto sea posible, es la interacción social, que lleva al máximo potencial de aprendizaje (p. 43)

Además, en el contexto de la pedagogía y la didáctica, Vygotsky considera el concepto de andamiaje que es popularizado entre autores constructivistas, este término se refiere a brindar los recursos necesarios para que el educando pueda desarrollar su aprendizaje de manera efectiva. Este enfoque, contempla diversos factores como la mediación de signos, la herramienta y la actividad mediata. En la **medición de signos**

incluye el lenguaje y otros sistemas de representación indispensables para la comunicación. Asimismo, es crucial el papel de las **herramientas**, las cuales permiten la manipulación al mundo físico y palpable. Por otro lado, en la **actividad mediata** es el proceso mediante el cual se emplean signos y herramientas para interactuar con el entorno y modificarlo, todos estos factores contribuyen al educando especialmente cuando este todavía carece de autonomía, convirtiéndolo en protagonista de su propio aprendizaje (p.11)

2.2.2.2. Definición

Los títeres son objetos manipulados por otros individuos ya sea a través de hilos o técnicas y se utilizan principalmente en la representación de obras dramáticas. Según Escalada (1999) los títeres son percibidos por los infantes como un muñeco que tienen intenciones y sentimientos. De acuerdo con Petro Bogatyrev por su parte veía el teatro de títeres como un sistema de signos donde cada títere actúa como un símbolo que representa algo para alguien además los titiriteros profesionales consideran que estos forman parte de una disciplina artística independiente ya que estos personajes sustituyen a los actores en el escenario y logran captar la atención del público.

2.2.2.3. Origen

En esta sección, exploraremos el origen de los títeres y su evolución histórica por lo tanto remontémonos a los tiempos primitivos donde los humanos conocían los movimientos y la forma de su cuerpo mediante las sombras y desde entonces nació la necesidad de crear figuras con diversos materiales como las pieles de los animales cazados, a estos títeres se les considera como planos, y por consiguiente se puede afirmar que, de manera informal, nacieron las presentaciones de sombras (Santa & García, 2016).

La primera mención escrita de los títeres proviene de la Antigua Grecia, en el siglo V a.C y a lo largo de la historia los títeres han sido útiles para las representaciones de diversas culturas e incluso para los rituales religiosos y estos resaltan la importancia del arte del títere en culturas antiguas y su trascendencia hasta devenir como herramienta educativa en la actualidad, también son considerados como parte de entretenimiento ya sea para presentar acontecimientos reales o ficticios, por tanto, esto crea un personaje mágico que está dirigida a cualquier audiencia, tanto infantil como adulta.

Los primeros títeres fueron descubiertos en el mausoleo de Jelmis, una célebre bailarina egipcia, donde se encontró un barco que contenía varias figuritas articuladas que podían moverse mediante hilos. A raíz de estos hechos surge una fascinación temprana por la animación, sino también su participación en los rituales en las prácticas funerarias y ceremoniales. A partir de estos antecedentes, su uso se extendió a otras culturas y, en consecuencia, su apogeo se dio en Grecia, los títeres alcanzaron mucha fama con espectáculos en plazas y en ocasiones particulares, sin embargo, tras su implementación en Roma, su rentabilidad y su número de funciones decreció.

2.2.2.4. Categorización

Con el pasar del tiempo, los títeres han ganado la credibilidad en el entorno educativo, es por ello, que existe una variedad en tamaño, forma, y diseño de cada marioneta, creados con la finalidad de implementarse en temas específicos.

2.2.2.4.1. Marionetas de hilo

Las marionetas se caracterizan por tener el cuerpo completo, pueden ser para representar seres humanos o animales, son manejados por un titiritero a través de hilos,

los cuales están atados a pedazos de madera o directamente anudados a los dedos del marionetista quien los desplaza en varias direcciones.

2.2.2.4.2. Los guiñoles

Para su elaboración es a base de tela, la parte inferior cuenta con una abertura donde es introducida la mano del titiritero para darle vida a la silueta.

2.2.2.4.3. Títeres planos

También se los conoce como cuentacuentos, su manejo y elaboración es sencilla, se controla desde la parte inferior, superior o lateral, la que está conectada a una barra o varilla. Su ventaja radica en que el titiritero puede ser muy creativo por lo que en la presentación tiene poca expresividad, por ende, el animador puede aplicarle cualquier personalidad deseada, esta clase de títeres son utilizadas para largar las obras literarias presentadas, en el aspecto circunstancial. Para su elaboración se utiliza materiales simples como, cartulinas, madera, papel, esto estará condicionado por su tipo de confección, dado que las figuras rígidas no tienen movimientos adicionales, a diferencia de las figuras articuladas; estas tienen movimiento complementario dentro

2.2.2.4.4. Los muñecos de sombra

Se refiere a figuras planas estas pueden ser opacas su elaboración depende del material, es decir, pueden realizarse de cartón, metal o cuero, sin embargo, otras solo están coloreadas por otra parte, su fabricación contiene materiales traslucidos como: plástico delgado y papel encerado. Para proporcionar movimiento al títere se utiliza alambres o finas varillas que permite manipularlos, la presentación se desarrolla detrás de una mampara elaborada de diversos materiales como: papel, tela o plástico.

2.2.2.4.5. Títeres de guante

Se utiliza una prenda diseñada para cubrir toda la mano, adaptándose perfectamente al individuo que lo manipula. Este recurso permitirá dar mejor manejo al títere y, como su nombre lo indica es igual al guante. Además, es importante resaltar que, a través del movimiento que ejerce el individuo proporciona, la acción de dar vida a este objeto imaginario

2.2.2.4.6. Títere dedal

Son más pequeños, con cabezas y a veces con diminutos brazos, su nombre se debe a que se ajusta al dedo del titiritero. Se considera herramienta pedagógica versátil, entre sus beneficios esta la coordinación motora, ya que cada dedo representa diferente personaje en el acto escénico.

2.2.2.4.7. Marota

A diferencia de los otros títeres este posee algo peculiar, los manos del muñeco son reemplazadas por el titiritero, quien las utiliza para dar movimiento a la marioneta. El manipulador, introduce su mano izquierda en la cabeza para sostener la vara que se encuentra allí. Por otra parte, el brazo derecho de titiritero se inserta en la manga del muñeco para facilitar su movimiento logrando que ambos se conviertan un solo personaje mejorando la calidad de la obra que se lleve a cabo.

2.2.2.5. Importancia de los títeres como recurso didáctico

Oltra (2013) considera el títere como recurso versátil y esencial en el campo educativo, debido a que cuando el docente emplea el títere como medio didáctico, este conduce a una acción significativa y duradera en la formación de los estudiantes donde se

puede representar situaciones y temáticas diversas en distintas disciplinas escolares, por lo tanto facilita la comprensión en los niños ya que si se establece una obra teatral bien estructurada esta conecta mejor con el público ya que vincula las diferentes inteligencias que posee el ser humano.

En el aspecto emocional, cabe considerar el títere como un potencial de valores ya que establecen una conexión entre individuos, entonces los títeres son adecuados para cualquier nivel de educación debido a que integra elementos importantes, como la imaginación, fomenta la creatividad, a expresar vivencias propias y ajenas.

2.2.2.6. Dimensiones de los títeres como recurso didáctico

2.2.2.6.1. Implementación pedagógica

Actualmente, los títeres son recursos prácticos ampliamente utilizados por la sociedad para diferentes beneficios, para ser más precisos, dentro del sistema formativo se aplica con fines pedagógicos, puesto que su implementación en el aula resulta muy efectiva tanto para docentes como para estudiantes, ya que contribuye significativamente al proceso de enseñanza -aprendizaje.

Los títeres, ayudan al estudiante a recordar y perdurar su conocimiento de manera significativa. Además, sus numerosos aportes en el campo escolar van desde mitigar el estrés de los estudiantes hasta facilitar la asimilación de contenidos escolares, lo que los convierte en una herramienta pedagógica versátil y efectiva. Así lo expresan Pellizari y Wasilkowski (2009): “el docente del grupo de niños lo usa como recurso didáctico para llamar la atención. En estos casos, el títere pierde su categoría de “personaje” y se

convierte en instrumento” (p.8). lo que evidencia su valor funcional como apoyo del educador dentro del salón de clases.

2.2.2.6.2. Participación de estudiantes

La participación de los estudiantes es crucial, ya que el manejo de títeres requiere de un trabajo colaborativo de todos los involucrados en la puesta en escena. El estudiante al momento de interpretar su personaje expresa sus emociones y el otro las reconoce, cabe mencionar que se establece una conexión de la trilogía entre el titiritero, el público y el muñeco en acción dado que se encuentran en interacción constante mientras definen personajes y elaboran un diálogo para su interpretación.

2.2.2.6.3. Creatividad del recurso

La manipulación del recurso didáctico es fundamental dentro del espacio educativo para el desarrollo cognitivo del estudiante, ya que permite explorar su imaginación e impulsa la expresión creativa mediante el diseño del títere. Conviene recordar lo expresado por Bernabeu y Goldstein (2016), al indicar que: “los individuos creativos suelen alcanzar un nivel de inteligencia alto-medio, son originales e imaginativos” (p.63).

En este sentido, el proceso del títere está estrechamente ligado a la identidad del niño o de la persona que lo esté elaborando, debido a la previa clasificación de los materiales que son necesarios para su elaboración y posteriormente darle vida a su personaje. Como resultado esta actividad se vuelve una fuente importante en la construcción de conocimiento de manera independiente del educando.

2.2.2.7. La comprensión lectora y las prácticas educativas con los títeres

El docente debe considerar ciertos elementos en su función como la participación en la planeación del proceso educativo, la elección de conocimientos adecuados para la mejora en el desarrollo de competencias laborales y la adopción de estrategias didácticas **acordes a cada nivel educativo** (Moreira & Lescay, 2022). Por lo tanto, debe seleccionar prácticas educativas o actividades para incentivar la participación del niño, solo si cada una de ellas este alineada a los objetivos prefijados, esto implica que los recursos didácticos empleados deben cumplir con un propósito claro, asegurando que contribuyan al desarrollo académico del educando.

En este sentido, las prácticas educativas que incorporan títeres como recurso didáctico, representan una estrategia útil para complementar el aprendizaje de la comprensión lectora de los niños. Tamayo (2023) afirma que los títeres son una estrategia efectiva para fortalecer la comprensión de textos en los niños, debido a que a través de ellos se pueden realizar una infinidad de actividades educativas, por ejemplo, enseñar valores, representar cuentos, obras literarias, canciones, y abordar temas complejos que los niños no comprendan fácilmente. De esta manera, además de sus múltiples usos, los títeres ofrecen varios beneficios: desarrollar la creatividad y expresión oral, estimular la imaginación, perfeccionar el habla, practicar destrezas de escritura, aumentar la fluidez en la lectura, asimismo promueven habilidades de interacción social.

2.2.2.8. Estudios y evidencia del uso de títeres para el desarrollo del lector

Varios estudios manifiestan que los títeres son herramientas pedagógicas efectivas para fomentar el hábito lector de los niños. Por ejemplo, la investigación realizada por Benítez (2024), en el Instituto Luz del Saber evaluó el impacto del teatro de

títeres en niños de 6 a 7 años. Para ello, se implementó una secuencia didáctica denominada “Fomento de hábitos de lectura a través del teatro de títeres” la cual estaba conformada por tres actividades. Los resultados arrojaron la necesidad de incluir este tipo de estrategias desde edades tempranas, con la finalidad de cultivar un hábito significativo. Además, se observó un incremento en el interés por la lectura, demostrando así que los títeres son una herramienta efectiva para captar la atención de los niños.

Por otro lado, en la investigación de Escribano (2019) que aborda el uso de los títeres como medio para mejorar los niveles de comprensión lectora en alumnos de 6to grado, se implementó un programa educativo compuesto por 12 sesiones en las cuales se utilizó el títere como recurso didáctico para medir los niveles de comprensión lectora en cuatro dimensiones: literal, inferencial, criterial y metacognitiva. Al concluir el programa se evidenció que los títeres contribuyen al desarrollo del nivel literal, al permitir que los estudiantes identifiquen información explícita en los textos; mejoran el nivel inferencial, al ayudarles a interpretar información implícita y establecer relaciones entre ideas; fomentan el nivel crítico, al permitirles evaluar y emitir juicios críticos sobre lo leído; y, finalmente, en el nivel metacognitivo, relacionado con la autorreflexión sobre el propio proceso de lectura, se observaron avances en el uso de estrategias metacognitivas, como la planificación, el monitoreo y evaluación de su comprensión lectora.

2.2.2.9. Impacto emocional y motivacional de los títeres

El reconocimiento y manejo de las emociones son aspectos determinantes para planificación pedagógica y el reforzamiento de los rasgos de personalidad que definen a los educandos, por esta razón, el docente, en su papel como guía y orientador, debe emplear técnicas que promuevan un proceso de enseñanza -aprendizaje significativo

centrado en las emociones. Entre estas técnicas, se encuentra el uso de los títeres como herramienta para impulsar el desarrollo emocional de los aprendices y fomentar la motivación frente a las actividades que realizan los educandos (Guamán et al., 2020)

Muchos niños enfrentan desafíos en su desarrollo emocional, como la carencia de afecto, autonomía, autoestima y escasa capacidad comunicativa. Antes estas dificultades, la técnica de los títeres representa una alternativa pertinente de solución, que, bajo metodologías y orientaciones didácticas, será capaz de generar en los niños el desarrollo del aspecto emocional. Esta técnica se relaciona con la inteligencia emocional que comprende capacidades básicas como la percepción y regulación de sus propias emociones o la empatía hacia los sentimientos de los demás. Además, actúan como un medio de expresión que permite traducir sentimientos y experimentar sensaciones, al mismo tiempo que ofrecen al niño un espacio en donde pueda canalizar sus emociones y desarrollar sus habilidades comunicativas y sociales, en otras palabras, que aporte en su formación integral (Espinoza, 2018)

En este contexto, Quichimbo *et al* (2024) considera que los títeres más allá de asociarse con el entretenimiento se consolidan como una herramienta para fortalecer conocimientos y fomentar la expresión emocional y social. Asimismo, diversos estudios recalcan que la educación emocional ha tomado relevancia ya que el éxito emocional está vinculado con la capacidad de gestionar emociones y relaciones interpersonales. Por lo tanto, los títeres actúan como recurso didáctico que contribuyen al desarrollo de habilidades creativas tanto como expresivas para fomentar la comprensión emocional y empatía en los niños. En virtud de esto es recomendable implementar actividades

dinámicas que despierten su interés, como el uso de los títeres para involucrar estrategias y metodologías para mejorar su desarrollo emocional.

2.2.2.10. Interacción lúdica como facilitadora del aprendizaje lector

Los títeres, como estrategia lúdica pedagógica, poseen un gran valor, puesto que aportan al desarrollo del lenguaje y formas de expresión, incitando a los niños a tener iniciativa por la lecto-escritura (Pasaje & Sotelo, 2023). De manera similar, Mendoza y Navarrete (2023) indican que la estimulación de la lectura con títeres es una acción valiosa, pues combina la lúdica con la expresión oral del niño. Además, se reconoce como una excelente herramienta que sirve para enseñar diversas materias y generar un ambiente de aprendizaje dinámico y divertido.

De acuerdo con Mármol (2019), el uso de los títeres es una forma lúdica en donde el educador puede participar como facilitador, fomentando un ambiente de confianza y espontaneidad. Este enfoque lúdico permite que los niños se involucren con un rol activo mediante debates, intercambiando roles y una flexibilidad creativa para abordar problemas sociales y educativos. Además, los títeres aportan en las habilidades lingüísticas, por ejemplo, al interactuar, con el títere los niños narran historias, explican palabras o expresiones desconocidas, e incluso le ayudan a asociar letras con sonidos, por lo cual, este tipo de actividades refuerzan sus habilidades de alfabetización, al mismo tiempo que evalúan su propia comprensión de conceptos

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de investigación

Vizcaíno et al (2023) expresan que el enfoque cuantitativo hace énfasis en la recopilación de información a partir de datos medibles seguido de un análisis preciso mediante herramientas estadísticas. Además, la fortaleza de este enfoque se basa en su capacidad de contrastar el resultado final de diversos grupos o variables. Por otra parte, se transforma en una herramienta indispensable en estudios que necesitan precisar mediciones exactas y la evaluación de resultados cuantificables.

Este estudio de investigación estará fundamentado por el enfoque cuantitativo, mismo que hará posible obtener y reunir información confiable sobre la población estudiada. Además, busca evaluar de manera objetiva y estadística la incidencia del uso de los títeres en la comprensión lectora en lengua y literatura en los estudiantes sujetos de estudio.

3.2. Tipo de investigación

De acuerdo con Arias (2021) menciona, que el diseño experimental es un proceso que tiene como característica principal comprobar cuantitativamente la determinación de causa de una variable en relación con la otra, por tanto, requiere el dominio de la variable independiente. Asimismo, requiere de una propuesta de trabajo que pueda realizarse por fases. En este tipo de diseño, la variable independiente representa la intervención que el indagador manipula para corroborar la incidencia sobre la variable independiente.

El diseño investigativo empleado en este estudio es de carácter experimental, es decir, que se involucra en el contexto estudiado de esta forma de diseño permite al investigador manipular la variable independiente sobre la variable dependiente, dando lugar a la modificación de las condiciones existentes. Además, este diseño sigue una serie de procedimientos para obtener una respuesta favorable y dar validez al propósito de la investigación con respecto a los datos obtenidos.

3.2.1. Según la temporalidad

Como expresa Haro et al (2024) el diseño longitudinal se refiere al tiempo destinado que se emplea a los sujetos de estudio, es decir, observa y recolecta la información mediante pruebas al inicio de la indagación y posteriormente al finalizar el trabajo investigativo. Esto con la finalidad, de observar como el sujeto de estudio sufre cambios positivos o no favorables con respecto a las variables de investigación, por tanto, se considera que el trabajo de campo se realizará con los mismos participantes para obtener resultados verídicos.

En la investigación se llevará a cabo en dos fases sucesivas para evaluar la evolución de la comprensión lectora a lo largo del tiempo. Se aplicará un pretest que permitirá medir el nivel inicial de la comprensión lectora de los participantes. Posteriormente, se realizará una intervención en la que se utiliza una fábula titulada “El león y la liebre” que será interpretada a través de títeres como estrategia didáctica para fomentar la comprensión textual. Finalmente se aplicará un post tes con el objetivo de comparar los resultados obtenidos después de la intervención de los títeres y analizar el impacto en el desarrollo de las habilidades lectoras. Este enfoque longitudinal permitirá

observar cambios en la comprensión lectora a partir de la metodología estructurada que ha proporcionado datos valiosos sobre la efectividad del recurso didáctico.

3.2.2. Según el alcance de estudio

La investigación exploratoria es la etapa previa de un estudio investigativo, puesto que, permite obtener conocimiento científico sobre un tema que no ha sido investigado con anterioridad. Además, conduce al investigador a tener contacto con la situación actual del problema. Por tanto, la investigación exploratoria se emplea con el enfoque cuantitativo y es utilizada en fenómenos de estudios que no se han indagado previamente también, se desea comprender cada una de sus particularidades (Ramos, 2020).

En relación con lo expuesto, el estudio pretende identificar posibles ventajas en el campo educativo, por tanto, la investigación adopta un enfoque exploratorio, dado que no existen estudios previos sobre esta aplicación en la escuela “Pedro José Rosales” y al tratarse de una propuesta innovadora, pretende ofrecer un acercamiento sobre el uso de títeres en el desarrollo de habilidades lectoras.

Descriptivo

Guevara et al. (2020), señalan que la investigación descriptiva puntualiza características predominantes en un conjunto de individuos, además, propone aplicar una serie de pasos a seguir en el momento de realizar investigación: se necesita un registro y explicación de la naturaleza del fenómeno estudiado, así como también de su composición. Asimismo, sugiere una serie de parámetros que se deben cumplir: información verídica, exacta y coherente. Por tanto, es un modelo de estudio que describe

las diferentes características involucradas en la problemática. En el marco de esta investigación, se observa la conducta en los discentes durante el desarrollo de actividades de aprendizaje para entender los efectos positivos que producen los títeres en el fortaleciendo de la comprensión lectora.

3.2.3. Según su fuente

Documental

Reyes y Carmona (2020) afirman que las investigaciones documentales son empleadas en exploraciones tanto cualitativas que se orientan a la interpretación profunda de cómo y el porqué de los datos recopilados, así como para sustentar los resultados de las variables establecidas en investigaciones cuantitativas. Por consiguiente, el uso de la investigación documental ha permitido acopiar y seleccionar información relevante para este estudio, de fuentes como documentos, artículos de investigaciones previas, libros, grabaciones, entre otros.

Campo

La investigación de campo consiste en averiguar la información de manera directa, es decir, dirigirse al lugar donde se desarrollan los hechos investigados, por ejemplo, el contexto de residencia, la percepción de las vivencias, etc. En este sentido, este tipo de investigación hace necesario que el investigador se relacione directamente con los grupos sociales para escucharlos, conversar con ellos, y aprender de ellos y entender la perspectiva que tienen estos acerca del problema de investigación, así como sus desacuerdos que se evidencien en su comprensión sobre diferentes aspectos: familiares, sociales, educativos, etc. (Sandoval, 2022).

Operalización de variables

Tabla 1.

Variable independiente: Títeres

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<p>Es una estrategia pedagógica para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con Pellizari y Wasilkowski (2009) expresa que “el docente usa el títere como recurso didáctico para llamar la atención. En estos casos, el títere pierde su categoría de “personaje” y se convierte en instrumento didáctico” (p.8).</p>	<p>En esta investigación, se utilizarán títeres como recurso didáctico implementado dentro del aula, mediante actividades planificadas que integren su aplicación con los contenidos de lectura.</p> <p>Asimismo, se evaluará su impacto antes y después de la intervención del</p>	<p>Implementación pedagógica</p>	<p>Uso planificado de títeres en clase, integración con los contenidos de lectura</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>¿Se relacionan los títeres con los contenidos de lectura?</p> <p>¿Se emplean los títeres para reforzar el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>¿Se aplican en situaciones pedagógicas reales?</p>
				<p>Participación de estudiantes</p>

títere, por ello se hará uso de la lista de cotejo y así comparar los efectos de comprensión lectora.

con los títeres responden de manera espontánea?

Al finalizar la presentación de la obra, ¿se abre un espacio de interacción con los estudiantes para cimentar o reflexionar acerca de la historia?

Solo el docente

Creatividad del recurso

Variedad de materiales, diseño de personaje y representaciones

manipula los títeres

El/los títeres representan a personajes variados y originales de la fábula, utilizando colores, formas y materiales llamativos.

Los estudiantes muestran interés o disfrute siguiendo la historia que se cuenta por medio de los títeres.

Se fomenta la participación emocional o imaginativa de los niños (aunque no manipulen los títeres)

La historia y los recursos visuales de los títeres fomentan la participación emocional o imaginativa de los niños (aunque no manipulen los títeres)

Los personajes y situaciones invitan a los niños a reflexionar o identificarse con la fábula.

¿Se evalúa la efectividad del uso de títeres en la comprensión lectora de los estudiantes?

Tabla 2.*Variable dependiente: Comprensión lectora*

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Es la habilidad cognitiva del estudiante para interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos (Vázquez, 2022)	La comprensión lectora se medirá mediante un instrumento evaluativo pretest y postest, debido a la previa elaboración de preguntas estructuradas basadas en los niveles del proceso de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Esto permitirá identificar las capacidades del estudiante y comparar	Nivel literal	Identificación de ideas principales o puntos claves, además de los detalles explícitos.	<p>Test de conocimiento</p> <p>¿Qué animal quería atrapar el león al inicio de la historia?</p> <p>Un zorro</p> <p>Una gacela</p> <p>Un ciervo</p> <p>Una liebre</p> <p>¿En qué lugar vivía el león de la fábula?</p> <p>Una selva espesa</p> <p>Un bosque nevado</p> <p>Una cueva en la montaña</p> <p>Una llanura amplia con hierba dorada</p> <p>¿Qué hizo el león cuando vio a la liebre?</p>

su progreso antes y después a partir de la aplicación del recurso didáctico basado en el uso de títeres.

Se escondió
Siguió cazando a la gacela
Cambio de presa y atrapó a la liebre
La dejó escapar

¿Qué le dijo la liebre al león?
Gracias por salvarme.
Si esperas, puedes atrapar una presa más grande.
La gacela está escondida.
Yo no tengo miedo de ti.

¿Qué pasó con la gacela al final de la historia?
Fue atrapada por el león
Se escondió bajo un arbusto
Logró escapar entre los matorrales
Ayudó a la liebre a huir

Nivel inferencial	Capacidad para deducir la información o contenidos implícitos.	¿Por qué el león no quiso esperar a la gacela? Porque ya había comido Porque pensó que la liebre era más sabrosa Porque no quería quedarse sin nada Porque la gacela era muy rápida ¿Crees que el león pensó antes de actuar? Sí, porque hizo un plan antes de cazar No, porque se dejó llevar por el momento Sí, porque estaba cansado No, porque ya no tenía hambre ¿Crees que la liebre le dijo la verdad o solo trataba de salvarse?
-------------------	--	--

Le dijo la verdad porque era honesta

No lo sabemos porque no habla en el cuento

Solo trataba de salvarse

Estaba jugando con el león

¿Por qué el león se sintió insatisfecho después de comerse a la liebre?

Porque no le gustó el sabor

Porque aún tenía hambre.

Porque la liebre le mintió.

Porque la liebre es una presa más pequeña.

¿Qué aprendió el león después de comerse la liebre?

Que la liebre era muy astuta.

Que debe comer rápido.

Que no debe cazar en la llanura.

Que ser impaciente puede hacerle perder algo mejor.

Nivel crítico

Valoración y juicio del contenido textual

¿Crees que el león tomó una decisión sabia? ¿Por qué?

¿Está bien en ocasiones mentir para defenderse de los peligros?

Matriz de consistencia**Tabla 3.***Matriz de consistencia*

PROBLEMA /OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<p>Problema General</p> <p>¿Cómo influyen los títeres como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora de lengua y literatura en escolares de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales?</p>	Títeres como recurso didáctico	Implementación pedagógica	-Uso planificado de títeres en clase, integración con los contenidos de lectura	<p>Lista de cotejo</p> <p>¿Se relacionan los títeres con los contenidos de lectura?</p> <p>¿Se emplean los títeres para reforzar el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>¿Se aplican en situaciones pedagógicas reales?</p>
<p>Objetivo General</p> <p>Evaluar los títeres como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado, de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales</p>		Participación de estudiantes	Nivel de interacción de los estudiantes con los títeres	¿Los títeres propician intervenciones de los estudiantes en momentos claves de la historia o plantea preguntas que los estudiantes responden de manera espontánea?

Al finalizar la presentación de la obra, ¿se abre un espacio de interacción con los estudiantes para cimentar o reflexionar acerca de la historia?

Creatividad
del recurso

Variedad de
materiales, diseño de
personaje y
representaciones

Solo el docente

manipula los títeres

El/los títeres representan a personajes variados y originales de la fábula, utilizando colores, formas y materiales llamativos.

Los estudiantes muestran interés o disfrute siguiendo la historia que se cuenta por medio de los títeres.

Se fomenta la participación emocional o imaginativa de

los niños (aunque no manipulen los títeres)

La historia y los recursos visuales de los títeres fomentan la participación emocional o imaginativa de los niños (aunque no manipulen los títeres)

Los personajes y situaciones invitan a los niños a reflexionar o identificarse con la fábula.

¿Se evalúa la efectividad del uso de títeres en la comprensión lectora de los estudiantes?

Comprensión lectora

Nivel literal

Identificación de ideas principales o puntos claves, además de los detalles explícitos.

Test de conocimiento

¿Qué animal quería atrapar el león al inicio de la historia?

Un zorro.
Una gacela.
Un ciervo.
Una liebre.

¿En qué lugar vivía el león de la fábula?

Una selva espesa.
Un bosque nevado.
Una cueva en la montaña.
Una llanura amplia con hierba dorada.

¿Qué hizo el león cuando vio a la liebre?

Se escondió
Siguió cazando a la gacela
Cambio de presa y atrapó a la liebre
La dejó escapar

¿Qué le dijo la liebre al león?

Gracias por salvarme.

Si esperas, puedes atrapar una presa más grande.
La gacela está escondida.
Yo no tengo miedo de ti.

¿Qué pasó con la gacela al final de la historia?
Fue atrapada por el león
Se escondió bajo un arbusto
Logró escapar entre los matorrales
Ayudó a la liebre a huir

Nivel inferencial

Capacidad para deducir la información o contenidos implícitos.

¿Por qué el león no quiso esperar a la gacela?
Porque ya había comido
Porque pensó que la liebre era más sabrosa
Porque no quería quedarse sin nada
Porque la gacela era muy rápida

¿Crees que el león pensó antes de actuar?
Sí, porque hizo un plan antes de cazar.

No, porque se dejó llevar por el momento.

Sí, porque estaba cansado

No, porque ya no tenía hambre.

¿Crees que la liebre le dijo la verdad o solo trataba de salvarse?

Le dijo la verdad porque era honesta

No lo sabemos porque no habla en el cuento

Solo trataba de salvarse

Estaba jugando con el león

¿Por qué el león se sintió insatisfecho después de comerse a la liebre?

Porque no le gustó el sabor.

Porque aún tenía hambre.

Porque la liebre le mintió.

Porque la liebre es una presa pequeña.

¿Qué aprendió el león después de comerse la liebre?

Que la liebre era muy astuta

		Que debe comer rápido Que no debe cazar en la llanura Que ser impaciente puede hacerle perder algo mejor
Nivel Crítico	Valoración y juicio del contenido textual	¿Crees que el león tomó una decisión sabia? ¿Por qué? ¿Está bien en ocasiones mentir para defenderse de los peligros?

3.3. Métodos investigativos

Como señalan Doubront y Doubront (2023), la metodología de la investigación es necesaria para llevar a cabo un estudio, debido a que permite definir el tipo de investigación, así como las técnicas y procedimientos que se utilizarán. Además, la metodología de investigación es esencial en la construcción de un estudio sólido y coherente debido a que no solo orienta el enfoque conceptual y operativo, sino que garantiza que cada fase del proceso se ejecute de forma ética y precisa.

Método empírico

Los métodos empíricos se implementan en la práctica del hecho, es decir, se sustenta en la experimentación y la coherencia para constatar la problemática a investigar dando validez a la propuesta del trabajo científico, además, la observación de los eventos es de vital importancia fundamentado también en el análisis estadístico. Todo esto se complementa para que el resultado del estudio tenga autenticidad, por tanto, se utiliza en el área de las ciencias sociales y ciencias experimentales (Hernández et al., 2021).

En la presente investigación se utilizará pretes y postest , el cual permitirá conocer el conocimiento que poseen los educandos con respecto al objeto de estudio antes de la aplicación de los títeres como recurso didáctico, así como después de su aplicación, con el objetivo de determinar si este recurso ayuda a fortalecer la comprensión lectora en Lengua y Literatura. En definitiva, es esencial el método empírico para la recolección y el análisis de información, es decir, para identificar hechos, recabar testimonios y reunir información que será valiosa para profundizar en el fenómeno investigado.

Método Teórico

Cabe señalar que el método hipotético-deductivo parte de la formulación de una hipótesis establecida por datos empíricos, teoría o leyes para comprobar la exactitud de la hipótesis. Por ello, este método enfatiza la demostración o derivación de una o varias posturas, además, tiene un gran valor heurístico debido, a que permite adelantar y confirmar nuevas hipótesis de la realidad, deducir conclusiones, establecer predicciones a partir del conocimiento previo (López & Ramos, 2021).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Test

El test representa una técnica investigativa eficaz para evaluar diversidades de características de los sujetos de estudio: funciones, personalidad, cualidades y sobre todo el conocimiento que tiene este acerca de la problemática. Por tanto, esta técnica es aplicada en distintos ámbitos: cognitivo, psicológico, educativo, médico, etc. Es por ello, que consiste en una serie de ítems o interrogantes diseñados para analizar elementos específicos; estos pueden incluir preguntas de opción múltiple, preguntas de respuesta libre y actividades prácticas (Medina et al., 2023).

Observación directa

Como mencionan Torres et al. (2019) la observación directa es un componente crucial dentro de una investigación ya que permite al investigador presenciar y recopilar datos sobre el fenómeno estudiado tal como ocurren en su entorno natural sin intermediarios, es decir sin hacer uso de cuestionarios, entrevistadores y demás, por tanto,

es fundamental que esta actividad se lleve a cabo de forma comprensible delimitada y exacta para asegurar la validez de los datos recogidos.

Ambas técnicas investigativas son de carácter complementario debido a su eficacia en la investigación, el test nos permite evaluar e identificar los niveles de comprensión lectora en los educandos y al ser desarrollado en un diseño longitudinal se realizará en dos momentos. Primero el pretest, acto seguido la intervención de los títeres el cual se desarrolla como parte del proceso didáctico. Finalmente, un post test y se utilizará la observación directa ya que esto facilitará la evaluación cuantitativa de los avances, evidenciando la intervención pedagógica y mostrando los resultados significativos.

Instrumento de investigación

Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de investigación que permite evaluar conocimientos, destrezas o conductas, específicas en un contexto determinado. Según Garibay y Ramírez (2020) la lista de cotejo es una herramienta valiosa para evaluar la presencia o ausencia de tareas y asegurar el cumplimiento de objetivos durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya que permite registrar de manera sistemática y objetiva los logros o las dificultades de los estudiantes, por tanto, facilita la toma de decisiones informadas para mejorar la práctica educativa.

Posteriormente, este instrumento se ejecutó por un agente externo (docente del aula), para validar el uso de los títeres como recurso didáctico de manera objetiva, debido a que la lista de cotejo se emplea para evaluar la intervención de la dramatización con

títeres con el propósito de corroborar la efectividad de este, durante el proceso enseñanza aprendizaje mediante el pretest y pos-test.

Procesamiento de información

Test Shapiro Wilks

Flores y Flores (2021) afirman que el Test Shapiro Wilks se emplea en la muestra de estudio para obtener resultados de forma ascendente, es decir, de menor a mayor valor. Además, se aplica a una muestra que sea menor a 50 observaciones, por tanto, examina a partir del conjunto de información de la muestra para la distribución normal. Esta investigación se apoyó en el test de Shapiro Wilks; para determinar si las muestras estudiadas se establecieron a partir de un reparto normal o no, con la intención de identificar si se implementaría a la estadística paramétrica o no paramétrica.

T Student

Cascante y Villacís (2022) manifiestan; que la prueba T Student se emplea en análisis estadísticos comparando dos grupos focales, además, es una herramienta de fácil interpretación para el investigador. En el presente estudio se empleó T Student para seleccionar los resultados de las preguntas relevantes tanto en el Pretest como en el Post test; esto con el propósito de hallar el valor significativo entre ambas variables.

3.5. Población y muestra

Población

La población que se empleó en este estudio académico pertenece a la Institución Educativa “Pedro José Rosales” del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena,

Comuna Dos Mangas. La presente cuenta con una población de estudio 100 estudiantes de la jornada matutina; a la vez cuenta con el director, de igual forma, con 10 docentes capacitados, que emplean las distintas metodologías para alcanzar un aprendizaje significativo centrado en el contexto de los estudiantes.

Muestra

La muestra que se aplicó estuvo conformada por 12 estudiantes, distribuidos entre cinco niñas y siete niños, que pertenecen al sexto año paralelo A de educación básica. Por tanto, se implementó el test a cada uno de ellos para recopilar una información válida.

Tabla 4.

Población y muestra

N °	Descripción	Población
1	Estudiantes niños	7
2	Estudiantes niñas	5
Total		12

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la investigación fueron analizados y procesados mediante tablas y gráficos, los cuales permitieron primero elaborar las respectivas, y, de acuerdo con estas, elaborar las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigado.

A continuación, se presentará de manera detallada los resultados del Pretest y Posttest, que incluyeron doce preguntas alrededor de la comprensión lectora, organizada en tres niveles: inferencial, literal y crítico. Los dos primeros niveles cuentan con cinco interrogantes cada uno, y el último nivel, con dos. En esta fase, el instrumento estuvo dirigido a una muestra de 12 estudiantes distribuidos entre siete niños y cinco niñas, del sexto año de Educación Básica, de la institución “Pedro José Rosales”.

Para interpretar adecuadamente los cuadros presentados a continuación, es importante precisar que los datos se obtuvieron a partir de la clasificación de respuestas como correctas e incorrectas, a partir de ello, esta organización permitió analizar el desempeño grupal y comparar los niveles de comprensión lectora antes de aplicar el recurso didáctico, lo que contribuyó a una interpretación más precisa y comparativa de los efectos de la intervención.

4.1 Resultados del Pretest en la comprensión lectora en sus tres niveles

Revisión general de los resultados

Tabla 5.

Porcentajes de estudiantes

Nombre	Literal	Inferencial	Crítico	Total	Porcentaje
Estudiante 1	4	2	1	7	58,33
Estudiante 2	3	4	1	8	66,66
Estudiante 3	4	3	1	8	66,66
Estudiante 4	4	3	0	7	58,33
Estudiante 5	3	4	2	9	75
Estudiante 6	2	4	1	7	58,33
Estudiante 7	1	3	2	6	50
Estudiante 8	3	2	1	6	50
Estudiante 9	3	3	2	8	66,66
Estudiante 10	4	3	1	8	66,66
Estudiante 11	4	2	1	7	58,33
Estudiante 12	3	2	0	5	41,66
Total de porcentaje	38	35	13	86	59,71

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Como se observa en la tabla 6 los resultados del porcentaje están establecido por niveles permitiendo saber el total de las preguntas correctas e incorrectas en el pretest.

Tabla 6.

Porcentaje por niveles

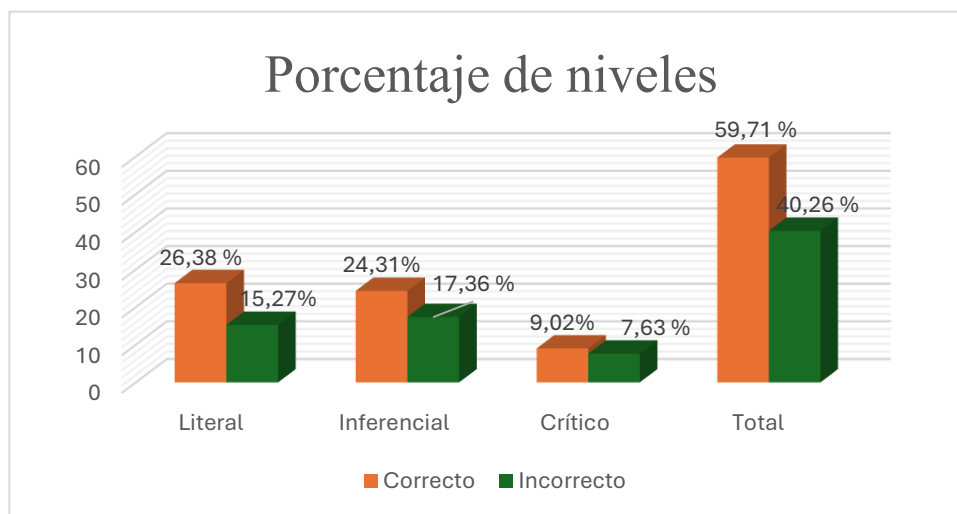
Campo	Literal	Inferencial	Crítico	Total
Correcto	26,8%	24,31%	9,02%	59,71%
Incorrecto	15,27%	17,36%	7,63%	40,26%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”.

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025).

Gráfica 1.

Porcentaje por niveles



Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Análisis e interpretación

Según los datos recopilados en el pretest, se observa que en nivel literal los estudiantes obtuvieron un 26, 8% de respuestas correctas, mientras que el 15,27% correspondió a respuestas incorrectas. Con respecto al nivel inferencial el 24,31% de las respuestas fueron acertadas y el 17, 36% incorrectas. Finalmente, en el nivel crítico se registró un 9,02% de aciertos frente a un 7,63 de errores. De manera general, los datos obtenidos reflejaron un 59,71 % de respuestas correctas, considerando los tres niveles en conjunto: literal, inferencial y crítico; mientras que el 40,26 % restante correspondió a respuestas incorrectas. Esto evidencia que, antes de la aplicación del pretest, los discentes aún no habían consolidado la destreza fundamental de la comprensión lectora.

Asimismo, al analizar los resultados por nivel, se observó que el mismo porcentaje de estudiantes que no respondió adecuadamente en el nivel literal, tampoco lo hizo en el nivel inferencial, lo que revela una dificultad transversal en los distintos niveles de comprensión. Por otro lado, se empleó el método tradicional de lectura a través de la fábula como estrategia para determinar el nivel de comprensión de los estudiantes, el mismo que no obtuvo resultados favorables con respecto al entendimiento del contenido leído.

4.2. Revisión del postest en la comprensión lectora en sus tres niveles

Tabla 7.

Porcentajes de estudiantes

Nombre	Literal	Inferencial	Crítico	Total	Porcentaje
Estudiante 1	4	5	2	11	91,66
Estudiante 2	5	4	1	10	83,33
Estudiante 3	5	5	2	12	100
Estudiante 4	4	4	2	10	83,33
Estudiante 5	5	5	2	12	100
Estudiante 6	5	4	2	11	91,66
Estudiante 7	4	5	2	11	91,66
Estudiante 8	5	4	1	10	83,33
Estudiante 9	4	4	2	10	83,33
Estudiante 10	5	5	2	12	100
Estudiante 11	4	4	2	10	83,33
Estudiante 12	5	4	2	11	91,66
Total de porcentaje	38	35	13	86	90,27

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Como se observa en la tabla 8 los resultados del porcentaje están establecido por niveles permitiendo saber el total de las preguntas correctas e incorrectas en el postest.

Tabla 8.

Porcentajes por niveles

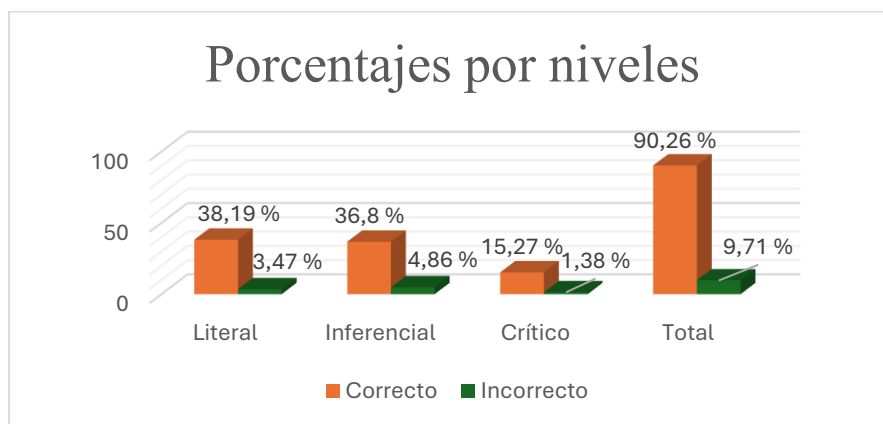
Nivel	Literal	Inferencial	Crítico	Total
Correcto	38,19%	36,8%	15,27%	90,26%
Incorrecto	3,47%	4,86%	1,38%	9,71%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Gráfica 2.

Porcentajes por niveles



Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Análisis e interpretación: De acuerdo, con los datos observados en el postest se evidencia que en nivel literal los estudiantes obtuvieron un 38,19% de respuestas correctas, a diferencia del 3,47 % de respuestas incorrectas. En cuanto, al nivel inferencial el 36,8 % fueron preguntas acertadas y el 4,86% incorrectas. Por último, en el nivel crítico se registró un 15,27 % de aciertos frente a un 1,38 de errores.

En términos generales, los datos extraídos reflejaron un 90,26 % de opciones correctas, considerando los tres niveles en conjunto: literal, inferencial y crítico; mientras que el 9,71 % restante correspondió a respuestas incorrectas. Esto confirma, que el uso de los títeres como recurso didáctico fomentó un aprendizaje significativo, con porcentajes inferiores al 5% en todos niveles. Como resultado, los 12 discentes del sexto grado evidenciaron una mejora en la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura.

Tabla 9.

Comparación del pretest y postest

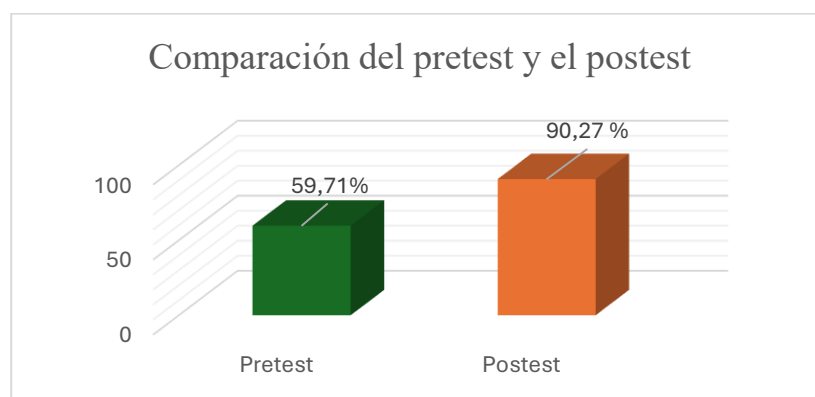
Test	Porcentaje de respuestas correctas
Pretest	59,71%
Postest	90,27%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Gráfica 3.

Comparación del pretest y el postest



Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Análisis y comparación: Los resultados generales revelan un incremento significativo en el entendimiento de la lectura tras la aplicación del recurso didáctico, dado

que, en el pretest, los estudiantes alcanzaron un total de 59,71% de aciertos, reflejando un dominio parcial de los niveles de comprensión lectora. Sin embargo, con el postest se registró un 90,27% de respuestas válidas, representando una mejora de 30,56 % puntos porcentuales. Este avance se atribuye al diseño del taller de lectura que se implementó con los títeres y el proceso investigativo respaldado por la literatura científica, la cual aportó estudios relevantes.

Dicho progreso se relaciona al uso de títeres como recurso didáctico, cuya efectividad fue validada mediante una lista de cotejo, que permitió observar y evidenciar cómo su aplicación estimula el aprendizaje. Por tanto, este instrumento permitió corroborar mayor participación de los estudiantes. En consecuencia, este cambio notable refleja que el uso de metodologías activas y recursos lúdicos, como los títeres, no solo motiva a los estudiantes, sino que también contribuye a consolidar aprendizajes previos.

Prueba de Normalidad Shapiro Wilks

Con la aplicación de la prueba de Shapiro Wilks permitió comprobar que los datos del pretest y postest se distribuyen de manera equilibrada, buscando la validación y consistencia de la confiabilidad de los resultados, demostrando que las mejoras presentadas en la comprensión lectora son atribuidas al uso de los títeres.

Para el análisis estadístico se implementó el planteamiento de hipótesis, criterio de decisión e interpretación, correspondientes a la prueba Shapiro Wilks.

Formular hipótesis

Hipótesis nula (H₀): Los datos recolectados en el pretest y postest muestran una distribución normal.

Hipótesis alternativa (Ha): Los datos recolectados en el pretest y postest no siguen una distribución normal.

Criterio de decisión

Si $P < 0,05$ procedemos a descartar la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis alterna.

Si $P > 0,05$ procedemos a reafirmar la hipótesis nula, y rechazamos la hipótesis alterna.

Tabla 10.

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk implementándola diferencia entre el pretest y postest aplicando el software estadístico SPSS

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,220	12	,114	,920	12	,286

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Los resultados del test de Shapiro Wilks indicaron que los datos siguen una distribución normal, es decir $P = 0,286 > 0,05$. Para posteriormente, utilizar la prueba T student que analizó la diferencia entre el pretest y postest de acuerdo con la implementación los títeres como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

T Student

La prueba T de Student sirve para comparar dos resultados y ver si la diferencia entre ellos es real o solo ocurrió por casualidad, en este presente estudio, se empleó con el propósito de comparar los resultados del pretest y el posttest, corroborando si el uso del recurso realmente mejoró la comprensión lectora, esta prueba ayuda a confirmar si el cambio observado es válido y confiable.

Para el análisis estadístico se implementó el planteamiento de hipótesis, criterio de decisión e interpretación, correspondientes a la prueba T Student.

Formular Hipótesis

Hipótesis nula (H₀): $\mu_1 = \mu_2$ Los valores obtenidos a través del pretest y posttest no presentan una diferencia significativa prácticamente son los mismos.

Hipótesis alterna (H_a): $\mu_1 \neq \mu_2$ Los resultados obtenidos por medio del Pre-Test y Post Test son distintos, si hay una diferencia significativa.

Tabla 11.

Prueba de T Student para comparar datos del Pretest y posttest

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia					
				Inferior	Superior				
Par 1	Pre- Post	-3,667	1,155	,333	-4,400	-2,933	-11,000	11	,000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Reyes y Rosales (2025)

Criterio de decisión

Si P es $< 0,05$ rechazamos la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis alterna.

Si P es $> 0,05$ aceptamos la hipótesis nula, y rechazamos la hipótesis alterna.

Análisis e interpretación: Dado que el valor de P (0,000) es inferior a 0,05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Esto sugiere que las medidas del pretest y posttest presentan diferencias significativas. Por lo tanto, los resultados obtenidos permiten concluir que el uso de los títeres como recurso didáctico fue altamente efectiva para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de educación básica de la escuela Pedro José Rosales.

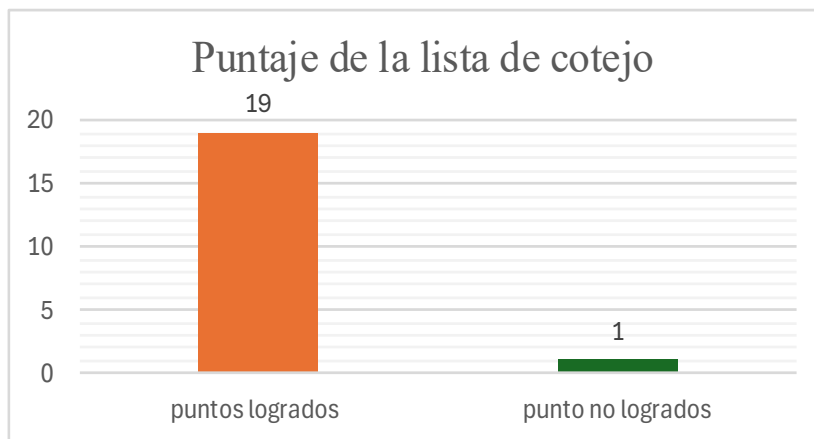
4.3. Resultados de la lista de cotejo para evaluar la efectividad de los títeres

Su función principal fue verificar, de forma sistemática y estructurada, diversos aspectos pedagógicos y metodológicos relacionados con la aplicación de títeres como recurso didáctico. A través de esta herramienta, se logró evidenciar como los títeres estimulan la participación, fomentan la imaginación y fortalecen la conexión del estudiante con los contenidos de lectura, generando un incremento notable en su nivel de comprensión. Cabe mencionar que la efectividad de la intervención de los títeres fue evaluada y validada por el docente del aula, quien actuó como un agente observador externo, para verificar su impacto en el aprendizaje.

Tabla 12.*Puntuación de la lista de cotejo*

Preguntas	Ítem de evaluación	Puntaje
1	¿Se relacionan los títeres con los contenidos de lectura?	2
2	¿Se emplean los títeres para reforzar el aprendizaje en los tres niveles de la comprensión lectora de los estudiantes?	2
3	¿Se aplican en situaciones pedagógicas reales?	1
4	¿Los títeres propician intervenciones de los estudiantes en momentos de la historia o plantea preguntas que los estudiantes responden de manera espontánea?	2
5	Al finalizar la presentación de la obra, ¿se abre un espacio de interacción con los estudiantes para cimentar o reflexionar acerca de la historia?	2
6	¿El/los títeres representan a personajes variados y originales de la fábula, utilizando colores, formas y materiales llamativos?	2
7	¿Los estudiantes muestran interés o disfrute siguiendo la historia que se cuenta por medio de los títeres?	2
8	¿La historia y los recursos visuales de los títeres fomentan la participación emocional o imaginativa de los niños (aunque no manipulen los títeres)?	2
9	¿Los personajes y situaciones invitan a los niños a reflexionar o identificarse con la fábula?	2
10	¿Se evalúa la efectividad del uso de títeres en la comprensión lectora de los estudiantes?	2
	Total	19

Fuente: Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”**Elaborado por:** Reyes y Rosales (2025)

Gráfica 4.*Puntaje de la lista de cotejo***Fuente:** Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”**Elaborado por:** Reyes y Rosales (2025)

Análisis e interpretación: El presente análisis se basa en los resultados obtenidos a través de la aplicación de una lista de cotejo que consistió en evaluar la efectividad de los títeres como recurso didáctico en la comprensión lectora a través de 10 ítems. Los datos recabados evidenciaron un total de 19 sobre 20 interacciones adecuadas, indicando un alto cumplimiento respecto a los criterios planteados con respecto al uso de los títeres como recurso didáctico.

Los resultados reflejan que los títeres están coherentemente relacionados con los contenidos y los objetivos pedagógicos, además, de la capacidad para propiciar intervenciones de los estudiantes, la apertura de un espacio de interacción para reflexionar. En relación, con la fábula narrada, se valora que los personajes tienen características diferentes y creativas permitiendo captar la atención de los discentes. Por otro lado, también se observó la participación emocional o imaginativa de los niños y la invitación a reflexionar.

4.4. Discusión de resultados

En el pretest, se encontró que solo un 59,71% de los estudiantes respondieron correctamente a las preguntas de este; el 40, 26% tuvo respuestas erróneas luego de la lectura de la fábula titulada “El león y la liebre”. Este bajo nivel de comprensión lectora está relacionado con el método de lectura tradicional que se aplicó. Confirmando lo expuesto por el informe PISA (2023), el cual revela que, a nivel general, existen serias dificultades en la comprensión lectora. En varios sistemas educativos, más de la mitad de los estudiantes no logró el nivel básico de lectura, sin embargo, el 74% alcanzó el nivel aceptable, solo el 7% demostró alta competencia lectora, lo que resalta la necesidad de aplicar métodos de enseñanza efectivos y adecuados.

En este sentido, el pretest proporcionó una línea base para comparar el uso de métodos tradicionales de lectura con otros recursos dinámicos y lúdicos como los títeres utilizados en esta investigación. Según Goodman (2003), la lectura es un proceso que se construye a partir de estrategias mentales, donde el lector participa y confirma significados con base en su experiencia previa y modelo psicolingüístico.

Una vez que se aplicaron los títeres como recurso de lectura, el postest reflejó un incremento significativo en las respuestas correctas de los estudiantes; 90,26%, mientras que solo el 9,71% de los estudiantes obtuvieron resultados inferiores a este porcentaje. Esto coincide con los hallazgos realizados por Chinchay (2022), Sarango (2020) y Díaz (2021), quienes coinciden en señalar que los títeres resultan altamente efectivos en la mejora de la comprensión lectora y las habilidades de discentes. Los resultados de este estudio determinaron que los títeres como recurso didáctico fortalecieron la comprensión

lectora en estudiantes de sexto año de la Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De acuerdo, con el primer objetivo específico, los resultados obtenidos, en el pretest aplicado a los estudiantes del sexto grado, se evidenció que su nivel de comprensión lectora al inicio de esta investigación se encontraba en un rango entre básico e intermedio. En otras palabras, el pretest demostró que los discentes tuvieron deficiencia en identificar las ideas principales, inferir y entender el mensaje del texto leído. Cabe mencionar que estos resultados se dieron aplicando una metodología tradicional como fue la lectura dirigida a los estudiantes por parte de las investigadoras.

En relación con el segundo objetivo específico, demostró que la implementación de los títeres, creados por las autoras de esta investigación como recurso de lectura, obtuvo un aumento considerable en los tres niveles de la comprensión lectora: explícita, inferencial y crítica. Esto se adquirió, debido a la eficacia que representa el uso de estrategias lúdicas, dinámicas y motivadoras. Adicionalmente, con la lista cotejo se demostró, que los títeres es un recurso eficaz e incentivador para los estudiantes, permitiendo atraerlos al mundo de la creatividad y, de esta manera contribuir de una manera divertida al aprendizaje significativo de los discentes.

En función del objetivo específico tres, esta experiencia educativa resultó ser eficaz, dado que impulsó y despertó las habilidades de los discentes, por ello los títeres no solo captaron la atención de los discentes, sino que también impulsaron y fortalecieron las habilidades esenciales. Si bien estas habilidades ya estaban presentes en los

estudiantes, el uso de este recurso didáctico permitió potenciarlas significativamente, generando un mayor nivel de participación, comprensión y motivación hacia la lectura.

En síntesis, con respecto a la investigación plantea la necesidad de implementar recursos didácticos diferentes, dinámicos y lúdicos para fortalecer y aumentar progresivamente el nivel de comprensión textual. Por tanto, estos hallazgos sugieren que la integración de actividades artísticas con títeres en el currículum educativo puede ser una herramienta significativa y efectiva para potenciar las habilidades lectoras de los estudiantes.

Recomendaciones

Se sugiere incorporar de forma regular dentro de la institución educativa el objeto de este estudio el uso de los títeres como recurso didáctico en la asignatura de Lengua y Literatura, sobre todo en las actividades educativas direccionadas al fortalecimiento de la comprensión lectora. Asimismo, se recomienda impulsar capacitaciones a los educadores sobre técnicas de expresión oral, manejo de títeres, creación de diálogos, apropiados al nivel educativo de los estudiantes en los que imparten sus clases. Esto con el propósito de potenciar la diversidad de las estrategias y técnicas didácticas relacionadas con la lengua y literatura.

Por otro lado, también sería de gran utilidad que lo/as docentes participen y aprendan la elaboración de otros recursos lúdicos, por ejemplo, marionetas, el anagrama. Este recurso también puede ser utilizado como una actividad recreativa en los tiempos y espacios “no académicos” dentro de la escuela, es decir, en diferentes actividades educativas, sociales y culturales, en las que podrán desarrollar los discentes su creatividad y el pensamiento crítico.

Con el propósito de reforzar la comprensión lectora, se propone la implementación de fáculas cuentos cortos y narraciones breves, permitiendo que lo estudiantes interpreten el contenido narrativo a través del uso de títeres, estos géneros literarios son adecuados debido a que facilitan el trabajo con la secuencia cronológica de los hechos, al desarrollo de inferencias y, especialmente, la enseñanza de valores. Además del uso de marionetas de distintos colores, forma y rasgos contribuye a captar la atención de estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Advincula Espinoza, L. (2018). *Técnica de títere en el desarrollo emocional de estudiantes de cinco años en la Institución Educativa “Jesús Nazareno”, Pasco 2018*. Universidad César Vallejo.
- Arias, J. (2021). Diseño y metodología de la investigación. <https://www.researchgate.net/publication/352157132>
- Atoc Calva, P. (2012). Niveles de comprensión lectora. *Liberabit. Revista de Psicología. Universidad de San Martín de Porres, Lima-Perú*, 49–61.
- Benítez Gamarra, M. (2024). *El impacto del teatro de títeres en la formación de hábitos de lectura en niños y niñas de 6 a 7 años en el Instituto Luz del Saber*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). *Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica*. NARCEA, S.A.DE EDICIONES.
- Cáceres, M. (2024). *Métodos didácticos para el desarrollo de la comunicación oral en la asignatura de lengua y literatura, en los estudiantes de sexto grado, de la escuela Pedro María Zambrano Reyes [Universidad Estatal Península de Santa Elena]*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12783>
- Carpio, N., & Moran, M. (2022). *Uso de títeres para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo*. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12156>

- Cascante, M., & Villacís, I. (2022). *Prueba t de student para una investigación odontológica. Student's t-test for dental research*. <https://orcid.org/0000-0002-3994-2121>.
- Cervantes, R. D., Pérez, J. A., & Alanís, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel n°172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias y Humanidades SOCIOTAM*, *XXVII*, 73–114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Chinchay, Y. (2022). *Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Chusin, G., & Vaca, T. (2022). *Universidad Técnica de Cotopaxi: “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura.”* <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0047e46c-85e8-42fc-952f-40d39f5ce307/content>
- Del Carmen, A., Agila, Q., Elizabeth, J., Cajamarca, G., Betancourt Jiménez, C. A., Enrique, A., Yanza, Q., Julio, U. E., & Matovelle, M. (2024). Los Títeres como Técnica para Mejorar el Desarrollo Emocional de los Niños del Primer Año de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8(5)*, 5845–5863. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I5.14010

- Díaz Durán, M. (2021). *Los títeres como eje transversal para fortalecer la comprensión lectora en niños de básica primaria del Colegio San Antonio sede San Francisco de Villa del Rosario*. Universidad de Pamplona.
- Doubront, L., & Doubront, M. (2023). *Tesis cualitativa: cuestionario e instrumento de evaluación*. <https://orcid.org/0000-0003-4174-2169>
- Escalada Salvo, R. (1999). *Taller de títeres* (Aique).
- Escribano, L. (2019). *Los títeres en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce-Jesús María - 2011*. Universidad César Vallejo.
- Flores, C., & Flores, K. (2021). *Pruebas para comprobar la normalidad de datos en shapiro-wilk y kolmogórov-smirnov tests to verify the normality of data in production processes*. 23(2), 83–106. <http://orcid.org/0000-0002-1892><http://orcid.org/0000-0003>
- Gago, R. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6° grado. Tesis de Licenciatura En Ciencias de La Educación Para Docentes. Pontificia Universidad Católica Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias Económicas (Mendoza), 2021.*
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12342>
- Garibay, G., & Ramírez, K. (2020). Lista de cotejo. In M. Sánchez & A. Martínez (Eds.), *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias* (Vol. 89). 6.

- Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, 8(1), 77–98. <https://doi.org/10.14483/22486798.2480>
- Guamán, N., Sánchez, L., Espinoza, C., & Lema, R. (2020). Los títeres en el desarrollo emocional en infantes: Referencia empírica a partir de un estudio de caso. Centro de educación inicial “Amada Agurto de Galarza-Ecuador.” *Ágora de Heterodoxias: Revista Digital de Investigación*, ISSN-e 2443-4361, Vol. 6, Nº. 2, 2020 (Ejemplar Dedicado a: *Ágora de Heterodoxias*), Págs. 25-42, 6(2), 25–42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9072397&info=resumen&idioma=ENG>
- Guerra, R. W., Córdova García, U., & Gómez Rutti, Y. Y. (2023). Programa “Leo y Aprendo” en la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa pública. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(30), 1727–1738. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.623>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Haro, A., Chisag, E., Ruiz, J., & Caicedo, J. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>
- Hernández, A., Argüelles, V., & Palacios, R. (2021). Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla Métodos empíricos de la investigación Empirical

research methods. In *Publicación semestral* (Vol. 9, Issue 17).
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/issue/archive>

Ledesma, M. (2014). *Análisis de la Teoría de: VYGOTSKY para la Reconstrucción de la Inteligencia Social Social*. Universidad Católica Cuenca.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/127738>

López, A., & Ramos, G. (2021). *Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa about theoretical and empirical research methods: significance for educational research*.
<https://orcid.org/0000-0003-3172-555X>

López, B. (2023). *Las etapas de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de educación básica media de la Unidad Educativa “Albert Einstein” del cantón Pillaro*. Universidad Técnica de Ambato.

Mármol Maridueña, R. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Conrado*, 158 (70), 370–375. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Martin, I., & González, J. (2022). Analysis of reading comprehension and disabilities among teenagers. *Anales de Psicología*, 38(2), 251–258.
<https://doi.org/10.6018/analesps.419111>

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. In *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto

Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
<https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

Mendoza Castro, G., & Navarrete Casco, R. V. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria Stimulation of reading with puppets in kindergarten and high school education. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 424–434.
<https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1071>

Ministerio de Educación. (2021). *Política educativa para el fomento de la lectura “Juntos leemos.”*

Moreira, L., & Lescay, D. (2022). Didactic strategy with the use of puppets for the development of oral language in children from 4 to 5 years old. *Varona, Revista Científico-Metodológica*, 75, 1992–8238.

OECD. (2023). *PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education, PISA, OECD*. OECD. <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>

Oltra Albiach, M. (2013). Los títeres: un recurso educativo. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 54, 164–179.

Orejudo, J. (2019). Gamificar Tareas de Lectura en una Segunda Lengua: un Estudio Preliminar. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 18(36), 95–103.
<https://doi.org/10.21703/rexe.20191836orejudo13>

Pasaje, A., & Sotelo, D. (2023). *Los títeres como estrategia lúdico pedagógica para fortalecer la comunicación y la expresión oral en los niños de transición del*

preescolar sembrando sueños de la ciudad de Popayán en el año 2022-2023.

Fundación Universitaria de Popayán.

Pellizari, G., & Wasilkowski, J. L. (2009). *Personajes en Acción: teatro y títeres*. Editorial

Nazhira.

Piaget, J. (1991). *SIX ÉTUDES DE PSYCHOLOGIES* (S. A. Labor, Ed.).

Quinde, M. (2021). *Estrategias de enseñanza en el proceso de la comprensión lectora en*

los estudiantes de 5to “A” de la escuela de educación básica “11 de Diciembre”,

periodo lectivo 2021-2022 [Universidad Estatal Península de Santa Elena].

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6557>

Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6.

<https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Reyes, L., & Carmona, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión*

ontológica del objeto de estudio. Universidad Simón Bolívar. Reyes, L., & Carmona,

F. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto

de estudio. Universidad Simón Bolívar.

<https://bonga.unisimon.edu.co/items/cbb661ef-30e3-4263-b7b2-810e88237f5f>

Sandoval, E. (2022). *El trabajo de campo en la investigación social en tiempos de*

pandemia.

Santa, Elena., & García, Livia. (2016). *Títeres y resiliencia en el nivel inicial : un desafío*

para afrontar la adversidad. Homo Sapiens Ediciones.

<https://es.scribd.com/document/422575936/Santa-Cruz-E-Titeres-y-Resiliencia-en-El-Nivel-Inicial>

Sarango, N. (2020). *Fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 años de edad, mediante un libro de cuentos narrado con títeres, en la institución educativa particular Cristiana Huellas, ubicada en el distrito metropolitano de Quito, año 2020.* [Tecnológico Superior Cordillera]. <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/5569>

Tamayo Pineda, R. (2023). *Los títeres como herramienta para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera Duitama.* Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Torres, M., Paz, K., & Salazar, F. (2019). *Métodos de recolección de datos para una investigación.*

UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo.*

Vázquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Libro Compilación Resultados de Investigación*, 1(1), 618–633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723–9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje (J. Tosaus, Trans.). In *PAIDÓS Esenciales*.

Paidós. www.planetadelibros.com

ANEXOS**ANEXO A: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO****CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

La Libertad, 21 de junio, 2025

En calidad de tutor del trabajo de integración curricular **“LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA”**, elaborado por **REYES SÁEZ ARIANA LISBETH Y ROSALES TOMALÁ GINGER DAYANNA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que, una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con 0% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Se adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Juan Pablo Corral Fierro

Docente Tutor

EVIDENCIA COMPILATIO



TESIS_ARIANA_Y_DAYANNA[1]

0%
Textos sospechosos

0% Similitudes

0% similitudes entre comillas

0% entre las fuentes mencionadas

3% Idiomas no reconocidos (ignorado)

Nombre del documento: TESIS_ARIANA_Y_DAYANNA[1].docx
ID del documento: 4549f45123f13fb9eb7cc1c5ea937e0b76d56d2f
Tamaño del documento original: 2,79 MB

Depositante: JUAN PABLO CORRAL FIERRO
Fecha de depósito: 21/6/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 21/6/2025

Número de palabras: 17.346
Número de caracteres: 116.869

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.upse.edu.ec https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10212/1/UPSE-TEB-2023-0077.pdf 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < (138) 1% palabras
2	library.co Top PDF Autoevaluación del Centro de Educación Básica Francisco H... https://library.co/TopPDFAutoevaluacion-del-Centro-de-Educacion-Basica-Francisco-H... 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < (130) 1% palabras
3	dspace.utb.edu.ec https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12156/P-UTB-FCSE-EINIC-000022.pdf?seq...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
4	repositorio.ucv.edu.pe https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12892/106509/1/Anajima_JDR-Melgarejo_T...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
5	hdl.handle.net Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la int... http://hdl.handle.net/10366/127738	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (21 palabras)

ANEXO B: CARTA DE ACEPTACIÓN


**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2025-466-MG
La Libertad, 30 de mayo de 2025

MSc. Jair Borbor Rosales.
Director/a de la Escuela de Educación Básica "Pedro José Rosales"
Ciudad.

De mis consideraciones:

La suscrita, **Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**, directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que las estudiantes **Reyes Sáez Ariana Lisbeth y Rosales Tomalá Ginger Dayanna**, puedan desarrollar su proyecto de investigación.

El tema de investigación es el siguiente: **"Los títeres como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en Lengua y Literatura"**. Para el desarrollo del mismo, la estudiante aplicará instrumentos de recolección de datos, tales como encuestas y entrevistas dirigidas al personal docente y estudiantes de su comunidad educativa.

Dicha actividad está programada para ejecutarse durante el periodo académico **2025-1**, correspondiente al mes de mayo del presente año.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Margot García Espinoza



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo



Recibido
24/06/2025

UPSE ¡crece con artes!

ANEXO C: TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

	Universidad Estatal Península de Santa Elena	
Test de comprensión lectora		
Género: Femenino <input type="checkbox"/>	Masculino <input type="checkbox"/>	Fecha: / /2025
1. Lea la siguiente fábula y conteste las preguntas que se presentan al final del relato.		
El león y la liebre		
<p>En una amplia llanura, donde la hierba dorada se movía con el viento, vivía un león fuerte y temido por todos los animales. Solía cazar cuando quería y nadie se atrevía a cruzarse en su camino.</p>		
<p>Una mañana, el león acechaba a una gran gacela. Silencioso y paciente, se preparaba para lanzarse sobre ella, cuando de repente, una liebre apareció corriendo justo frente a él. Rápidamente, el león cambió de objetivo y atrapó a la pequeña liebre sin esfuerzo.</p>		
<p>La liebre, asustada, le dijo:</p>		
<p>Oh, gran león, si tan solo hubieras esperado unos segundos más, habrías atrapado una presa más grande y jugosa. Yo apenas puedo llenarte el estómago por eso te vas a quedar con hambre.</p>		
<p>El león, arrogante, soltó una carcajada y dijo:</p>		
<p>¡Quizás! Pero no pienso correr el riesgo de quedarme sin nada.</p>		
<p>Y se comió a la liebre en un instante. Al levantar la vista, la gacela ya había huido, desapareciendo entre los matorrales. El león se quedó mirando el horizonte, arrepentido e insatisfecho pensando que, tal vez, la liebre tenía razón.</p>		
2. Marque la opción correcta		
a) ¿Qué animal quería atrapar el león al inicio de la historia?		
<ul style="list-style-type: none"> a. Un zorro b. Una gacela c. Un ciervo d. Una liebre 		

b) ¿En qué lugar vivía el león de la fábula?

- a. Una selva espesa
- b. Un bosque nevado
- c. Una cueva en la montaña
- d. Una llanura amplia con hierba dorada

c) ¿Qué hizo el león cuando vio a la liebre?

- a. Se escondió
- b. Siguió cazando a la gacela
- c. Cambió de presa y atrapó a la liebre
- d. La dejó escapar

d) ¿Qué le dijo la liebre al león?

- a. Gracias por salvarme.
- b. Si esperas, puedes atrapar una presa más grande.
- c. La gacela está escondida.
- d. Yo no tengo miedo de ti.

e) ¿Qué pasó con la gacela al final de la historia?

- a. Fue atrapada por el león.
- b. Se escondió bajo un arbusto.
- c. Logró escapar entre los matorrales.
- d. Ayudó a la liebre a huir.

f) ¿Por qué el león no quiso esperar a la gacela?

- a. Porque ya había comido.
- b. Porque pensó que la liebre era más sabrosa.
- c. Porque no quería quedarse sin nada.
- d. Porque la gacela era muy rápida.

g) ¿Crees que el león pensó antes de actuar?

- a. Sí, porque hizo un plan antes de cazar
- b. No, porque se dejó llevar por el momento
- c. Sí, porque estaba cansado
- d. No, porque ya no tenía hambre

h) ¿Crees que la liebre le dijo la verdad o solo trataba de salvarse?

- a. Le dijo la verdad porque era honesta.
- b. No lo sabemos porque sobre esto no se menciona nada en el cuento.
- c. Solo trataba de salvarse.
- d. Estaba jugando con el león.

i) ¿Por qué el león se sintió insatisfecho después de comerse a la liebre?

- a. Porque no le gustó el sabor.
- b. Porque aún tenía hambre.
- c. Porque la liebre le mintió.
- d. Porque la liebre es una presa más pequeña.

j) ¿Qué aprendió el león después de comerse la liebre?

- a. Que la liebre era muy astuta.
- b. Que debe comer rápido.
- c. Que no debe cazar en la llanura.
- d. Que ser impaciente puede hacerle perder algo mejor.

3. Escriba su respuesta

¿Crees que el león tomó una decisión sabia? ¿Por qué?

¿Está bien en ocasiones mentir para defenderse de los peligros?

ANEXO D: LISTA DE COTEJO

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad educativa Pedro José Rosales

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Lcdo. Tigrero Orlando

GRADO: 6to año de EGB /Matutino

NIVEL DE DESARROLLO	DESARROLLADA 18-20 puntos	EN VÍA DE DESARROLLO 13-17 puntos	NO DESARROLLADA 12 o menos puntos
----------------------------	-------------------------------------	---	---

ÍTEM DE EVALUCIÓN	Cumplimiento			Observación
	SÍ	A VECES	NO	
	2	1	0	
¿Se relacionan los títeres con los contenidos de lectura?				
¿Se emplean los títeres para reforzar el aprendizaje en los tres niveles de la comprensión lectora de los estudiantes?				
¿Se aplican en situaciones pedagógicas reales?				
¿Los títeres propician intervenciones de los estudiantes en momentos claves de la historia o plantea preguntas que los estudiantes responden de manera espontánea?				

Al finalizar la presentación de la obra, ¿se abre un espacio de interacción con los estudiantes para comentar o reflexionar acerca de la historia?				
¿El/los títeres representan a personajes variados y originales de la fábula, utilizando colores, formas y materiales llamativos?				
¿Los estudiantes muestran interés o disfrute siguiendo la historia que se cuenta por medio de los títeres?				
¿La historia y los recursos visuales de los títeres fomentan la participación emocional o imaginativa de los niños (aunque no manipulen los títeres)?				
¿Los personajes y situaciones invitan a los niños a reflexionar o identificarse con la fábula?				
¿Se evalúa la efectividad del uso de títeres en la comprensión lectora de los estudiantes?				
Total				
Puntuación máxima 20				

**ANEXO E: REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL USO DEL TÍTERE COMO
RECURSO DIDÁCTICO**



