



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN NIÑOS DE 4
A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

**NEIRA SANTISTEVAN NERY SALOME
SANTACRUZ GUAYANAY PAMELA GILARDI**

TUTOR:

Psic.CI.FREDDY FABIÁN ANDRADE SALTOS, Mgtr.

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN NIÑOS DE 4
A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

**NEIRA SANTISTEVAN NERY SALOME
SANTACRUZ GUAYANAY PAMELA GILARDI**

TUTOR:

Psic.CI.FREDDY FABIÁN ANDRADE SALTOS, Mgtr.

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **NERY SALOME NEIRA SANTISTEVAN, PAMELA GILARDI SANTACRUZ GUAYANAY**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Psic.CI.Freddy Fabián Andrade Saltos, Mgtr.

DOCENTE TUTOR

C.I. 1313813493

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas, NERY SALOME NEIRA SANTISTEVAN, PAMELA GILARDI SANTACRUZ GUAYANAY, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Abg. Rafael Steve Calero Alarcón, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1719988527

TRIBUNAL DE GRADO



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**RAFAEL STEVE CALERO
ALARCON**

Abg. Rafael Steve Calero Alarcón, MSc.
DOCENTE ESPECIALISTA



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**FREDDY FABIAN
ANDRADE SALTOS**

Psic.CI.Freddy Fabián Andrade Saltos, Mgtr.
DOCENTE TUTOR



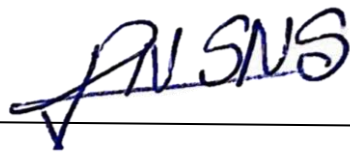
Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**REBECA ABIGAIL DE
LA O POZO**

Lic. Rebeca De La O Pozo, Msc.
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL LAS ESTUDIANTES

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Nery Salome Neira Santistevan
C.I: 0927965400

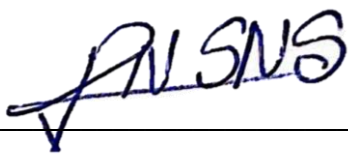


Srta. Pamela Gilardi Santacruz Guayanay
C.I:0705999878

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **NERY SALOME NEIRA SANTISTEVAN** con C.I. 0927965400 y **PAMELA GILARDI SANTACRUZ GUAYANAY** C.I. 0705999878 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Nery Salome Neira Santistevan
C.I. 0927965400



Pamela Gilardi Santacruz Guayanay
C.I. 0705999878

AGRADECIMIENTO

En primera instancia a Dios por la fortaleza y sabiduría en todo mi camino universitario. A mi amado esposo, Armando Domínguez por ser el pilar fundamental durante este proceso, brindándome el apoyo incondicional, acompañándome en el largo camino de alcanzar mi sueño tan anhelado. A mis hijas que principalmente se volvieron el motor diario para superarme a mí misma, junto a mis familiares no me dejaron sola en ningún momento. A los distinguidos profesores que me impartieron sus conocimientos con paciencia y orientarme para no rendirme y terminar en la meta. Por último, a mi compañera Santacruz Pamela porque juntas empezamos un camino de largas horas de trabajo y esfuerzo, y junto a mis amistades de estos últimos semestres que estuvieron a mi lado en un momento en que parecía que todo se derrumbaba en mi vida.

Nery Salome Neira Santistevan

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a Dios por ser mi guía, por concederme la sabiduría y perseverancia necesarias para culminar esta meta. A mi familia, en especial a mis padres y hermanas, les debo todo lo que soy; su amor incondicional, sus oraciones y sus sacrificios han sido el pilar fundamental para alcanzar este sueño. De manera muy especial, a mi pareja Jordy Vera por convertirse en mi hogar y refugio al estar lejos de mi ciudad, brindándome su apoyo incondicional, paciencia y abrazo seguro en los momentos más difíciles. Asimismo, extendiendo mi reconocimiento a mis docentes, por su guía, paciencia y por compartir sus conocimientos con verdadera vocación; a mis amigas, por hacer de este trayecto una experiencia llena de risas y aprendizaje compartidos; y a mi compañera Neira Nery por su constante esfuerzo, complicidad y trabajo en equipo para transformar este reto un logro compartido.

Pamela Gilardi Santacruz Guayanay

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedicado a Dios, por ser la fuerza y sabiduría de mi ser, a mi esposo Armando Domínguez por sostener mi mano a la distancia y sus palabras, estudia que yo resuelvo, fue motivo para volver a retomar mi carrera. a mi madre, hermanos y toda la familia que se convirtió en el refugio cálido para mis dos hijas mientras yo perseguía el tan reconocido título académico. Su generosidad y acompañamiento me generó alas para volar, sabiendo que lo que más amo estaban en las mejores manos. Este triunfo es de toda la familia. No puedo terminar sin antes mencionar a personas que formaron conocimientos en mí destacando a la maestra de la UIC con paciencia y empujones no guio. A mi querido tutor Freddy Andrade, también pilar fundamental en el proceso al darnos una visión sin complicaciones y que todo es posible.

Nery Salome Neira Santistevan

En primer lugar, dedico este logro a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y quien hizo posible que este sueño se convirtiera en realidad. Gracias por sostenerme en cada paso, por darme sabiduría, fe y la oportunidad de alcanzar esta meta. A mi padre, Pedro Santacruz, por ser el ejemplo vivo del trabajo incansable, un hombre ejemplar que cada día se levanta con valentía y esfuerzo para sacarme adelante. Gracias, papá, por tu apoyo incondicional en mis estudios, por confiar en mí incluso en los momentos de duda y por enseñarme el verdadero valor de la dedicación. Este logro también es fruto de tu sacrificio. Asimismo, a mi madre, Miriam Guayanay, por ser mi refugio constante, mi guía silenciosa y la fuerza que sostiene mi vida. Gracias por cada oración, por tu amor infinito y por ser el pilar fundamental que me impulsó a cumplir este sueño. Tu amor es el motor que me mueve a ser mejor cada día. A mis hermanas, por ser mis compañeras de vida, mi alegría diaria y por acompañarme con su cariño en cada paso de este camino. A mi pareja, por ser mi compañero incondicional en esta etapa desde el primer día en que inicié este recorrido. Gracias por tu paciencia y tu apoyo constante. Por último, a mi Lunita, mi fiel compañera de cuatro patas, por estar a mi lado en cada noche de desvelo, brindándome su compañía silenciosa y amor puro cuando más lo necesitaba.

Pamela Gilardi Santacruz Guayanay

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO:.....	I
TÍTULO:.....	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL LAS ESTUDIANTES	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE GENERAL	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	XIV
RESUMEN.....	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	2
Situación objeto de investigación.....	2
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes del investigador.....	6
Pregunta Principal	6
Pregunta secundaria.....	7
Propósitos u Objetivos de la investigación	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos	7
Motivaciones del origen del estudio.....	7
CAPÍTULO II.....	9

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	9
Estudios relacionados con la temática.....	9
Nivel Internacional.....	9
Nivel Nacional.....	10
Nivel local	11
Referentes teóricos	11
Componentes de la educación emocional	13
Conciencia emocional	13
Inteligencia emocional	13
Regulación de las emociones	14
Autonomía emocional	14
Habilidades socioafectivas	15
Dimensiones de las competencias emocionales	15
Autoconciencia emocional	16
Autorregulación emocional.....	16
Empatía.....	16
El rol del Docente y estrategias en la educación emocional	17
Perspectiva de la Educación emocional en el currículo	18
Categoría 2 Convivencia Armónica	18
Fundamentos de convivencia armónica	18
Importancia de convivencia armónica.....	19
Componentes de convivencia armónica	19
Beneficios de la convivencia y su impacto en el aprendizaje	20
Factores que promueven la convivencia armónica en el aula	20
Componentes de convivencia armónica	21
CAPÍTULO III.....	25
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	25
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	25
Población	26

Muestra.....	26
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	27
Método y sus fases	27
Método Hermenéutico	27
Método inductivo	28
Técnicas de recolección de información	28
Técnica: Observación	28
Instrumento: ficha de observación	29
Técnica: entrevista.....	29
Instrumento: guía de entrevista	29
Técnica de análisis e interpretación de la información.....	29
Categorización y Triangulación	30
CAPÍTULO IV.....	33
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS).....	33
Reflexiones críticas	33
Análisis y discusión de los resultados.....	33
Análisis de la ficha de observación estudiantes	42
Aportes del Investigador	44
Reflexiones finales	45
REFERENCIAS.....	47
ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Factores clave en el desarrollo de la convivencia armónica	21
Tabla 2 Teóricos que relacionan la categoría I (Educación emocional) y la categoría II (Convivencia armónica)	22
Tabla 3 Población	26
Tabla 4 Muestra de la investigación	26
Tabla 5 Categorización y subcategorías apriorísticas	31

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Figura 1	Triangulación.....	30
Figura 2	Red semántica- entrevista a docente.....	33
Figura 3	Nube de palabras- entrevista a docente.....	38
Figura 4	Red semántica- Ficha de observación.....	40
Figura 5	Nube de palabras- Ficha de observación.....	42

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la contribución de la educación emocional en la convivencia armónica de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto”. El estudio surgió a partir de la observación de recurrentes conflictos entre los niños del inicial 2, relacionados con la dificultad para respetar turnos, compartir materiales y regular sus impulsos, así como la carencia de estrategias sistematizadas por parte de la docente para trabajar la educación emocional dentro del aula de clases. La investigación se sustentó teóricamente de los aportes del autor Rafael Bisquerra, quien planteó la educación emocional como proceso educativo continuo orientando al desarrollo de competencias emocionales y enfocándose al bienestar personal y social, se hace hincapié en el método hermenéutico, mismo que fue empleado para interpretar los significados que los niños y docente atribuyeron en la convivencia dentro del entorno escolar. Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un paradigma interpretativo y un diseño hermenéutico, utilizando como técnicas la ficha de observación y entrevista a docente, complementadas con la revisión sistemática. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los indicadores relacionados con la educación emocional y la convivencia armónica se encuentran en un nivel de desarrollo emergente. Se concluyó que la educación emocional contribuye en el fortalecimiento de la convivencia armónica.

Palabras claves: educación emocional, convivencia armónica, hermenéutico

INTRODUCCIÓN

La educación emocional se ha consolidado en las últimas décadas como un componente esencial del desarrollo integral infantil, así mismo las competencias socioemocionales adquiridas durante la primera infancia que determinan, en gran medida, la capacidad del niño para relacionarse, resolver conflictos y adaptarse a las situaciones cotidianas a lo largo de su vida. En el ámbito educativo ecuatoriano, el nuevo currículo Prioritario 2025 del Ministerio de Educación ha involucrado las dimensiones fundamentales para garantizar entornos escolares seguros, valorados y armónicos desde los primeros años de escolarización.

Sin embargo, en la práctica cotidiana del aula, esta intención curricular no siempre es evidenciada. Refiriéndonos al caso del subnivel 2 de la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto” en donde se pudo identificar conflictos recurrentes al momento de compartir materiales, respetar turnos, y además de regular sus impulsos en situaciones de frustración y desespero. Esta problemática se ve afectada dado que existe carencia de estrategias sistematizadas por parte de la docente para abordar de manera intencionada sobre la educación emocional dentro del aula de clases, lo que deja en evidencia una desconexión entre el desarrollo socioemocional en la práctica pedagógica cotidiana.

Para el cumplimiento de los objetivos, el estudio de esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un paradigma interpretativo y un diseño hermenéutico, empleando como técnicas la entrevista semiestructurada a docente y la ficha de observación aplicada a 17 estudiantes de la escuela, complementadas con la revisión sistemática. Los resultados demostraron que la mayoría de los indicadores que relacionan ambas categorías de estudio se ubicaron en un nivel emergente, dando a entender que destacan aspectos a fortalecer la educación emocional y la ayuda desinteresada entre compañeros, lo que permitió concluir que la educación emocional contribuye en el fortalecimiento de la convivencia armónica.

El presente trabajo se estructura de cuatro capítulos, siendo en el capítulo 1 donde se aborda el planteamiento del planteamiento de problema, justificación y los objetivos de la investigación, en el capítulo 2 se desarrolla el marco teórico que sustentan ambas categorías de estudio, en el capítulo 3 se describe la metodología empleada, incluyendo el enfoque, diseño y las técnicas de recolección de información y por último en el capítulo 4 en donde se presentan los resultados analizados e interpretados.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En el subnivel 2, la educación emocional se constituye como un componente esencial en el crecimiento integral, aprovechando una etapa de alta plasticidad cerebral en la cual los niños de 4 a 5 años comienzan a consolidar su autonomía y a moderar sus reacciones impulsivas. Este proceso de alfabetización afectiva les permite reconocer, nombrar y canalizar sus propios sentimientos y los de los demás, funcionando como una herramienta clave para mitigar comportamientos conflictivos y fortalecer la adaptabilidad ante las dificultades. Así, la aplicación de prácticas pedagógicas planificadas en el entorno escolar fomenta la empatía, los vínculos interpersonales y una autoimagen sana: factores esenciales para establecer una convivencia armónica en el aula.

La educación emocional es fundamental en el entorno escolar para el desarrollo integral del niño, ya que le permite regular y expresar sus emociones de manera equilibrada, al mismo tiempo desarrolla la empatía, la autoconfianza y la armonía en ámbito social. Dado que el enfoque integral favorece un aprendizaje significativo más profundo, así como su capacidad de adaptación a diversas circunstancias, se vuelve urgente aplicar estrategias de educación emocional para favorecer un desarrollo armónico tanto en el entorno educativo como en otros ámbitos (Morales & Quillay, 2024).

En el ámbito de la educación infantil, las escuelas han dejado de ser espacios dedicados exclusivamente a la adquisición de conocimientos cognitivos para convertirse en el entorno primordial para la socialización y la interacción humana. Desde esta perspectiva, la educación emocional constituye un tema transversal esencial, puesto que el desarrollo de la empatía, la autoconciencia y la autorregulación en los primeros años de vida es la base sobre la que se construye una convivencia armónica. Este vínculo entre el desarrollo emocional temprano y la convivencia se hace evidente en la realidad observada en el aula, tal como se describe a continuación.

Promover la educación emocional durante la infancia favorece el desarrollo de la autoestima y las habilidades sociales, al impulsar el aprendizaje significativo en esta etapa. Sin embargo, actualmente existe una brecha derivada de la escasa formación docente para implementar de forma efectiva las estrategias que refuercen las prácticas emocionales en el aula, lo que resulta en una enseñanza centrada en lo cognitivo con escasa atención de las emociones. Esta brecha se traduce en prácticas pedagógicas poco estructuradas para el manejo emocional y en comportamientos infantiles marcados por la dificultad para autorregularse y resolver conflictos de manera asertiva (Villavicencio et al., 2025).

Sin embargo, la observación realizada en la Unidad Educativa evidencia que esta necesidad no se encuentra plenamente atendida en la práctica cotidiana del aula de Inicial 2. Se ha registrado que un número considerable de niños presenta dificultades para identificar y verbalizar lo que sienten, recurriendo con frecuencia al llanto, la agresividad física o el aislamiento como única forma de expresar malestar frente a situaciones de frustración, como la pérdida en un juego o la dificultad para compartir materiales. En el caso de las docentes, afirman que, si reconocen la importancia de la educación emocional, pero no disponen de estrategias adecuadas, ni de actividades planificadas específicamente para este fin, limitándose a intervenciones espontáneas ante conflictos que se manifiestan con regularidad. Esta ausencia de un trabajo intencional y estructurado orientado al desarrollo emocional derivada en episodios recurrentes de conflictos entre los alumnos, baja tolerancia a la frustración y dificultades para establecer vínculos armónicos dentro del grupo.

Por esta razón, es necesario que los educadores adquieran conocimientos y recursos metodológicos para integrar de manera planificada la educación emocional, y de este modo responder a necesidades por medio de la práctica. Esta integración permite estimular la autorregulación, la autonomía y la convivencia social en niños de educación inicial, logrando un proceso clave en la formación integral de la primera infancia. El rol del docente en esta etapa es crucial en generar experiencias que fomenten la expresión emocional (García, 2012).

Las limitaciones de tiempo de los cuidadores reducen la calidad del acompañamiento y se asocian con dificultades en la regulación emocional y la atención infantil. Puesto que la disponibilidad temporal en el entorno familiar constituye un factor crítico para el desarrollo integral, la reducción de estos espacios de comunicación priva a los niños del modelo adulto

necesario para identificar y gestionar sus propias emociones, lo cual impacta negativamente en su evolución socioemocional (Arcentales et al., 2025).

El deterioro del clima de aula y la convivencia impide la generación de confianza y comunicación. En este sentido, un entorno afectivo seguro favorece el desarrollo cognitivo, la memoria y la solución de problemas, lo que apoya indirectamente la idea de que la inseguridad emocional perjudica el desempeño mental. Según Jaramillo Vera et al. (2024), dicho ambiente representa una necesidad biológica fundamental que fortalece dichos procesos. Sin embargo, la carencia emocional provoca una alerta permanente que bloquea las funciones ejecutivas del niño.

Por ello, el bienestar emocional actúa como el impulsor clave del rendimiento escolar. La neuroplasticidad emocional, puede entrenarse para gestionar mejor el estrés, siendo el entorno escolar un medio idóneo para proveer herramientas biológicas que reduzcan los altos niveles de cortisol; a su vez, esta reducción permite al estudiante mejorar la atención (Davidson, 2000).

La insuficiente formación docente y la desactualización respecto al currículo priorizado constituyen la causa principal de una integración limitada la educación emocional en el aula. Como efecto directo, se afecta el clima escolar y el bienestar estudiantil, y se restringe el desarrollo de competencias necesarias para que los niños gestionen sus conflictos y construya una convivencia armónica (Tuquinga Cercado, 2024).

Esto propicia el desarrollo de dificultades emocionales en los niños, tales problemas para identificar, expresar y gestionar sus emociones. Por lo tanto, aprender a vivir juntos apunta hacia el desarrollo de la comprensión del otro y de sí mismo, lo cual requiere de formación tanto de docente como de estudiantes para el manejo de conflictos (Proaño et al., 2024).

Un ambiente que tiene una convivencia armónica es un lugar que transmite seguridad y confianza, lo cual es fundamental para un aprendizaje efectivo. Este proceso es guiado por los docentes que se dirigen a un grupo de alumnos. Asimismo, dentro del manejo de conflictos se incluye la pluralidad, la integración y la inclusión para la paz como práctica común al educar sus emociones. Es decir, sino llega a existir una adecuada autorregulación, los problemas comunes tardarán más tiempo en desaparecer del ambiente, perjudicando a los niños que están en constante aprendizaje. Como consecuencia, se genera un entorno inadecuado emocionalmente que impide la interacción con pares.

Con respecto a la práctica docente, el predominio de estrategias monótonas y el aprendizaje memorístico dentro del modelo educativo tradicional refuerza la idea de que

aprender era, en la práctica, sinónimo de repetir. En relación con ello, Bisquerra et al. (2011) destaca la limitación de la participación activa del estudiante bajo estas metodologías, las cuales generan desmotivación y un rol pasivo en el alumnado.

Esta perspectiva pedagógica apaga el pensamiento crítico y desplaza a los estudiantes a un papel puramente pasivo. Como consecuencia, se propicia un desinterés que ignora su curiosidad intrínseca, creando un aprendizaje superficial y temporal, puesto que la falta de innovación limita notablemente el desarrollo intelectual y emocional.

La falta de atención y los niveles de concentración dispersos pueden desencadenar comportamientos disruptivos que alteran el orden en el aula. Al respecto, las interrupciones y las distracciones mutuas entre los estudiantes afectan tanto el proceso de aprendizaje como el clima escolar (Macías & Alarcón, 2021). Este fenómeno no sólo coincide negativamente en el rendimiento académico individual, sino que deteriora la dinámica colectiva del aula. Por consiguiente, la tensión y la atención actúan como factores reguladores de la conducta; ante la ausencia de estos, los infantes presentan dificultades para consolidar la capacidad de autorregulación. Esta carencia no sólo compromete su desarrollo socioemocional, sino que limita el derecho de sus pares a interactuar en un ambiente de carácter caracterizado por la convivencia armónica y el trabajo productivo.

Contextualización de la situación objeto de investigación

Durante las observaciones realizadas en el aula de inicial 2 de la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto”, se observó una notable dificultad en la gestión de impulsos y la autorregulación de los niños, lo cual se manifestó en conflicto recurrente por el uso de materiales compartidos, como la tijera, y la incapacidad para respetar turnos de espera. Estas carencias en la competencia social suelen terminar en violencia física a un mismo tiempo, como pueden ser golpes o un vocabulario inadecuado. Y generar en todo el momento el descontrol y la tensión. Estas situaciones ponen de manifiesto que los niños no han podido aprender aún las herramientas necesarias para poder llegar a controlar en modo asertivo sus emociones, prevaleciendo la reacción física a la comunicación verbal y la empatía... Lo que va a romper la convivencia armónica necesaria e indispensable para que se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante indagaciones para dar soluciones a este problema, es necesario implementar estrategias de una alfabetización emocional que permita a los niños identificar, nombrar y regular sus sentimientos. A través de la creación de un espacio de autorregulación como el conocido “Rincón de la calma”, y el uso de medidores visuales para el respeto de turnos, la profesora puede transformar el conflicto en una oportunidad pedagógica. Al favorecer la comunicación de necesidades a través de la palabra, se disminuye la frustración y se promueve un clima de aula basado en el respeto mutuo.

Al respecto, se plantea lo siguiente:

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial de la evolución humana, con objeto de capacitarlos para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2000, p. 243)

Esta definición sustenta la importancia de intervenir temporalmente en el desarrollo emocional de los niños de inicial 2, dado que evidencia cómo dicha formación contribuye directamente en su bienestar y en la calidad de sus interacciones dentro del aula.

Las relaciones interpersonales se dan dentro del entorno educativo, muchas veces de manera natural, pero se necesita tiempo para que la educación de las emociones vaya por un buen camino y se obtenga la facilidad de relacionarse con los demás. En este sentido la educación emocional dentro del contexto ecuatoriano lleva al niño a encontrarse con el camino de bienestar personal desde el primer año de estudio a nivel inicial.

Inquietudes del investigador

Pregunta Principal

¿De qué manera la educación emocional contribuye a la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años?

Pregunta secundaria

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la explicación sobre educación emocional y convivencia armónica en los niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son las principales estrategias sobre educación emocional aplicadas por los docentes que favorecen en la convivencia armónica de los niños de 4 a 5 años?

¿Qué acciones pedagógicas pueden describirse para fortalecer la educación emocional y favorecer la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la contribución de la educación emocional en la convivencia armónica de los niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Analizar los fundamentos teóricos relacionados con educación emocional y la convivencia armónica en los niños de 4 a 5 años.

Identificar las estrategias de la educación emocional asociada al fortalecimiento de la convivencia armónica en los niños de 4 a 5 años.

Describir cinco acciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la educación emocional para favorecer la convivencia armónica.

Motivaciones del origen del estudio

La presente investigación muestra cómo se justifica por medio de su importancia en el ámbito social relacionado con lo académico, considerando que la educación emocional es fundamental para la construcción de una convivencia armónica y que los conocimientos modernos ayudan a la mejora de ciertas conductas que no son apropiadas para llevar una armonía en el aula. Desde la visión académica existe una intersección entre lo que encierra la psicología del desarrollo y la pedagogía. El docente no solo se limita a las disciplinas normales dadas por la institución, sino que busca la interacción necesaria para transmitir información como guía para ayuda frente a la regulación emocional.

Desde esta perspectiva, los alumnos de Inicial 2 de aproximadamente de 4 a 5 años, se evidencia una carencia en el desarrollo de la educación emocional, tal como se constató en las observaciones realizadas en el aula, para obtener la capacidad de reconocer, regular y expresar sus emociones, asimismo, las peleas, discusiones, no querer compartir, gritos, enojos, llantos y frustraciones no son controlados en su totalidad, y es normal en los primeros años de escolarización, dentro del ámbito social es esencial para la construcción de ciudadanos con habilidades de empatía, autonomía y resolución de conflictos, y así contribuir a la reducción a largo plazo de violencias escolares.

Por consiguiente, el docente es consciente de que son ellos los principales actores para comprender las percepciones de sus alumnos y diseñar estrategias contextualizadas y aplicables para obtener un clima con vínculo armónico. Dentro de la revisión sistemática si existen estudios realizados sobre las categorías planteadas y el desarrollo emocional en donde se aplican recursos lúdicos y práctica docente, enfocándose en el desarrollo individual, pero no se evidencia profundidad de estudios sobre educación emocional como la principal herramienta sistémica para una convivencia armónica.

Esta investigación busca comprender cómo la educación emocional se consolida como un enfoque integrador dentro del aula, es decir, no como una actividad aislada, sino como un eje que transforma la interacción escolar cotidiana. En este sentido, se pretende evidenciar cómo la falta de preparación y capacitación docente en esta área limita la construcción de una convivencia armónica, y cómo el desarrollo de la inteligencia emocional constituye una vía práctica para cubrir dicho vacío formativo (Bisquerra Alzina, 2006). A partir de ello, se plantean propuestas pedagógicas sistemáticas orientadas a transformar los modelos tradicionales de enseñanza, incorporando la validación de las emociones como base para proyectar un futuro más armónico en la educación inicial ecuatoriana.

Idea a defender

La educación emocional, mediante estrategias pedagógicas orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de emociones, fortalece la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

El análisis de los antecedentes constituye elementos fundamentales para contextualizar la problemática abordada, permitiendo identificar metodologías y hallazgos antes alcanzados por científicos centrados en el tema de cada variable de estudio. A continuación, se demuestra una cautelosa revisión que da paso al mapeo riguroso de la evidencia empírica estructuradas de forma jerárquica para así delimitar los aportes teóricos que sustentan la presente investigación. De este modo, los estudios permiten reconocer estudios previos sobre educación emocional, convivencia armónica y estrategias aplicadas desde una perspectiva macro, y posterior a aquello continuar con los contextos, nacionales y locales.

Nivel Internacional

El trabajo de investigación desarrollado por Peña, (2025) en su documento de investigación titulado “La educación emocional en niños de nivel preescolar: una revisión sistemática”, este estudio tuvo como objetivo examinar las investigaciones recientes sobre educación emocional en la primera infancia, entre 2016 y 2020. Se realizó una revisión sistemática en donde se recolectó artículos científicos obtenidas de fuentes académicas, con el objetivo de destacar los avances, enfoques y hallazgos relacionados con la educación emocional en esta etapa.

Los resultados muestran que existen pocos análisis sobre la etapa preescolar; sin embargo, revelan avances en el bienestar emocional de los niños. Además, se constata que incluir la educación emocional en el currículo de la educación infantil fortalece el desarrollo social y efectivo de los pequeños. Este estudio ofrece bases que guían la elaboración de estrategias pedagógicas enfocadas en la regulación emocional, la empatía y la convivencia armónica, cómo elementos claves para el desarrollo psicosocial en el ámbito educativo ecuatoriano.

El siguiente trabajo es de investigación realizado por Campoverde et al. (2023), en su estudio “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: beneficios y prácticas innovadoras”. Buscó promover la inteligencia emocional, se empleó una metodología cuantitativa descriptiva con 28 niños mediante actividades lúdicas, juego de rol, cuentos y técnicas de relajación; recolectando datos a través de observación, grupos focales con docentes y familias, y cuestionarios. Los resultados mostraron mejoras significativas en autorregulación (85%), habilidades sociales (90%), autonomía y desempeño escolar.

Nivel Nacional

El trabajo de investigación desarrollado por Villavicencio et al. (2025) en su más reciente investigación titulada Educación emocional en preescolar: estrategias para fortalecer la autonomía infantil en niños de 4 a 5 años, este estudio tuvo como propósito analizar la influencia de diversas estrategias emocionales en la autonomía de niños de educación inicial, se empleó un enfoque metodológico mixto, cuya aplicación de encuestas a padres y cuidadores reveló que, aunque existe una relación afectiva positiva con los menores, aún persisten dificultades para validar y orientar adecuadamente las emociones infantiles.

Por lo tanto, este estudio demuestra ser fundamental para el presente trabajo, ya que demuestra cómo la implementación de enfoque pedagógicos, específicos refuerza la autonomía y la convivencia, además de promover un desarrollo psicosocial saludable en los niños. La información recopilada a nivel nacional sobre niños de 4 a 5 años permite organizar estrategias educativas orientadas a mejorar la autorregulación y la competencia social, estructurando las intervenciones a las características del contexto ecuatoriano.

Asimismo, Morales & Quillay (2024), realizaron estudio combinado de metodologías utilizando un enfoque que integra métodos de observación, entrevistas y análisis documentales con un grupo de 50 estudiantes y 8 docentes. Los resultados destacan que la seguridad, la independencia, la interacción social y la comunicación eficiente son elementos clave para alcanzar un equilibrio emocional óptimo. En particular, se confirma que la aplicación continua de estas estrategias, junto con una capacitación docente específica, contribuye significativamente a la mejora del rendimiento académico y de la convivencia en el entorno escolar.

Nivel local

Dentro del contexto de la provincia de Santa Elena el estudio realizado por Ramírez (2025) en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, con el trabajo titulado “Estrategias para fomentar la convivencia armónica en niños de 5 años”. Se llevó a cabo en la institución Flora Salazar de Loor, en donde se evidenció en sus propósitos la identificación y como se abordaron las causas de conflictos dentro de una convivencia donde se construyen los niños, la autora sostiene que el clima puede derivarse a factores internos y ciertamente a problemas familiares que afectan a la conducta de los alumnos y su desempeño en la escuela. La metodología usada es de carácter cualitativo con un diseño no experimental con la técnica de observación dirigida.

De igual manera, se suma a la investigación de Gonzabay & Guaranda(2026), realizada en la escuela “José Pedro Varela” con el tema de “La educación emocional en el desarrollo psicosocial en niños de 4 a 5 años”, estudio que complementa el propósito de analizar las prácticas de la educación emocional implementadas principalmente a docentes. La metodología se redactó bajo el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y descriptivo. Las autoras concluyeron que el desempeño docente impacta en áreas como la autonomía, empatía y regulación de emociones frente a situaciones grupales.

Referentes teóricos

Teoría del desarrollo socioemocional de Erik Erikson

Este estudio se basa en la teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson, este enfoque fue seleccionado como marco científico general para guiar la presente investigación pues demuestra que una persona atraviesa una serie de etapas psicosociales, donde la interacción con el entorno y la resolución de crisis emocionales determinan la madurez de la personalidad. Por lo tanto, adoptar este marco nos permite analizar cómo los estímulos y el contexto actual contribuye directamente en la superación de crisis emocionales y en la construcción de una identidad armónica, (Erikson, 1982).

Específicamente, los niños de entre 4 y 5 años se encuentran en la tercera etapa, denominada "iniciativa versus culpa", un período crucial en el que el niño amplía su mundo social más allá de la familia comienza a integrarse en el contexto escolar y afronta el reto de equilibrar su deseo de exploración con las normas del entorno (Erikson, 1982). Por lo tanto, el

enfoque de Erikson demuestra que el éxito de la interacción social en la primera infancia depende directamente de un desarrollo socioemocional equilibrado, que constituye la base estructural para garantizar un entorno armonioso de convivencia.

Desde esta perspectiva psicopedagógica, existe una clara conexión entre la educación emocional y la convivencia armónica, en esta etapa del desarrollo por ende los estudiantes tienen un deseo característico de interactuar y participar en actividades conjuntas con sus compañeros. En consecuencia, si el niño no cuenta con el respaldo emocional adecuado, su comportamiento puede volverse impulsivo debido a la frustración, generando tensión en el aula. Al mismo tiempo la educación emocional actúa como un proceso mediador, proporcionando a los niños herramientas para autorregular sus reacciones y desarrollar la empatía

Es decir, en el ámbito educativo se orienta sobre la educación emocional y la convivencia armónica para que el educador cree un momento donde se integren la cooperación, la comunicación y la intervención emocional convirtiéndose en parte fundamental. Al respecto, investigaciones recientes señalan que, al fortalecer habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos han generado ambientes de convivencia más armoniosos e inclusivos; esto a su vez, favorece significativamente el aprendizaje y el bienestar emocional (Mendoza Vera et al., 2025).

Categoría 1: Educación Emocional

Educación emocional

Este proceso formativo debe ser guiado por el docente de forma transversal, en cada una de las actividades en el aula, por ser un proceso educativo, y permanente, bajo esta perspectiva esta investigación pretende determinar el grado en que se entiende la educación emocional en el nivel inicial como una acción constante y dinámica de forma continua y su avance que va más allá de solo identificar un sentimiento, sino que se enfoca en estrategias pedagógicas en donde el pequeño pueda construir una base de forma sólida sobre su bienestar personal y social, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales del desarrollo humano (Montesdeoca, 2023).

Para los propósitos de este estudio limitaremos una discusión acerca de la educación emocional como prioridad de estudio con intereses personales de actitudes que tratan de autoconciencia, donde se ve enmarcado por una línea de pasos a seguir con guía de una persona capaz de lograr que un niño de 4 a 5 años logre canalizar el estado en que se encuentre frente a diversas situaciones como frustración o la ira. Siendo la educación emocional una herramienta para una interacción interna y evitar conductas destructivas o violencia interpersonal.

Según Bisquerra (2000), la educación emocional en la primera infancia es de gran importancia por los resultados obtenidos en el desarrollo cognitivo, social, rendimiento académico, además de la autonomía, la responsabilidad y la empatía. Así se llega a obtener prevención sobre futuros problemas emocionales en relación con posibles conflictos y construir ambientes positivos. Dentro del proceso educativo que suele ser continuo y sobre todo permanente, pretende potenciar el desarrollo emocional como un complemento del desarrollo cognitivo para dar paso al crecimiento de la personalidad integral.

Componentes de la educación emocional

Este enfoque se propone como un complemento a la educación cognitiva tradicional, que busca la construcción integral de la persona, y a su vez tiene una finalidad en la mejora para el desarrollo emocional que sugiere mayor conocimiento y habilidades en niños. De acuerdo con Bisquerra et al. (2000).

Los principales componentes esenciales son herramientas que ayudan a la mejora del bienestar personal y social, de la educación emocional se pueden identificar como:

Conciencia emocional

Es la capacidad que toma conciencia de las propias emociones y tiene su propia forma de percibir y ser consciente de forma afectiva. De acuerdo con Ordóñez López et al. (2017).

Esta capacidad encierra los procesos de focalización y dentro de este segmento están las habilidades para reconocer causas con aspectos actitudinales que relacionan con la experiencia emocional propio y de sus compañeros de clases, refiriéndonos al entorno de educación infantil este componente resulta ser clave, para obtener un equilibrio en el desarrollo de las conductas que son modeladas por el desempeño de autoeducación.

Inteligencia emocional

Desarrollo de la inteligencia intrapersonal e interpersonal. Y se entiende como conjunto de desarrollos socio afectivos que a su vez dan paso a la comprensión, identificación y gestiones adecuadas de su interior y la relación que tiene con su entorno. Al respecto, Goleman & Lantieri (2016) sostienen que la inteligencia emocional en niños no es una aptitud estática, sino una habilidad que debe ser ejercitada de forma sistemática para potenciar la estabilidad interna, en educación inicial se pueden identificar fortalezas afectivas que canalicen los estados de ánimo, De este modo, asentar las bases sólidas para consolidar el autoconcepto positivo y promover el desarrollo integral dentro del aula de clases.

Regulación de las emociones

Habilidad que se maneja las emociones de manera asertiva en diferentes contextos. Según Gross (2015), las personas no somos receptores pasivos de nuestras emociones, sino que podemos intervenir activamente en ellas mediante una reevaluación cognitiva, cambiando la forma en que interpretemos la situación, o modulando una respuesta que nos permita reducir los efectos del estrés y adaptarnos mejor a las exigencias del entorno. De esta manera aprender a regular lo que sentimos no significa reprimir el sentimiento, sino transformarlo en un medio para responder con claridad y empatía en lugar de una reacción impulsivamente.

De acuerdo con Bisquerra (2003), entendemos que la regulación emocional es una forma de controlar de forma apropiada cada una de nuestras emociones. Esto conlleva a que los niños tengan más conciencia de lo que sienten desde pequeños, comprendiendo los vínculos creados por sus emociones, pensamientos y acciones dentro de su ámbito escolar. Al hablar de regulación no centramos en la educación infantil porque están en la edad de aprender de todo lo que ven creando estrategias de afrontamientos con hechos reales a los que se están expuestos de situaciones cotidianas de su entorno social.

Autonomía emocional

Por esta parte, la autonomía emocional constituye un componente esencial. Según Bisquerra Alzina, (2006), engloba componentes destacados en el marco de la autoestima, como: automotivación, autosuficiencia emocional, responsabilidad, resiliencia y sobre todo autonomía. La actitud positiva cuando un niño en inicial fortalece su autonomía emocional, tiende a ser menos vulnerable frente a situaciones de presiones sobre su entorno, adquiriendo mayor independencia a su nivel de madurez, siendo un punto a su favor para su interrelación en grupo.

La educación emocional es un pilar fundamental del desarrollo humano integral, que trasciende el ámbito puramente académico para convertirse en una necesidad social capacite a las personas para la vida, tal como señalan García et al. (2022).

Habilidades socioafectivas

Hasta la fecha se han desarrollado e introducido varios componentes para verificar la capacidad de los niños para relacionarse de manera empática y eficaz con los demás. Se consideran las principales competencias como parte fundamental para el desarrollo integral en niños, especialmente dentro del aula de clases, y deben ser abordadas de manera sistemática en los programas educativos. En el marco de la investigación donde se desarrolla el aprendizaje el docente identifica y promueve cada una de estas habilidades para permitir que el alumno crezca de manera autónoma y empática con relación a los de su aula de clases.

Diferentes autores han utilizado la educación emocional para una amplia variedad de formas para obtener, desarrollo de las relaciones intrapersonales, que a su vez permite que los niños logren un vínculo en el entorno social Goleman, (2012).

Las habilidades socioafectivas son clave para promover dentro de la educación inicial con: empatía, comunicación asertiva, colaboración, y la resolución de problemas cotidianos. El docente aborda de manera sistemática estas competencias involucrándose en la planificación escolar obteniendo herramientas prácticas y promoviendo una personalidad autónoma. La implementación de este enfoque es crucial en el proceso educativo cómo ya que el desarrollo de competencias socioemocionales específicas como la autorregulación, y la consciencia y la autonomía emocional.

En este sentido se permite entender cómo las personas gestionan adecuadamente sus reacciones emocionales. Esta alfabetización no sólo mitiga conductas de riesgo o factores como el estrés académico, sino que también estimula directamente el bienestar personal y social y el rendimiento en el desempeño de aprendizaje, transformando la adquisición de conocimientos en una experiencia equilibrada y saludable.

Dimensiones de las competencias emocionales

Las competencias emocionales representan el conjunto de capacidades cognitivas que posee cada individuo. Al respecto, Bisquerra (2006 a) nos menciona que conceptualizar las prácticas de educación emocional como grupos de actividades y estrategias que emplean una

metodología específica se debe involucrar las dinámicas grupales, autorreflexión, momentos dialógicos, juegos, interacción social, entre otras, con la finalidad de potenciar el desarrollo de competencias emocionales. Permitiendo que el niño empiece con la estructuración de su personalidad, adquiriendo las habilidades para la resolución de problemas. Estas competencias emocionales incluyen las siguientes subcategorías:

Autoconciencia emocional

Esta dimensión es definida por Bisquerra (2006 b) como el conocimiento, identificación y comprensión de las propias emociones, puesto que tiene influencia en el comportamiento. Este proceso surge de la capacidad para reconocer los sentimientos en distintas situaciones, así mismo distinguir cada emoción y comprender su origen. Además, abarca la habilidad de expresar esas emociones de forma adecuada, ya sea verbal o no verbal, lo que promueve un mejor autocontrol y la toma de decisiones de una forma más consciente sobre la vida diaria.

Autorregulación emocional

Franco y Menjura (2022) sostienen que la autorregulación emocional inicia cuando un infante interviene en las actividades cotidianas, como rutinas y normas que le permite manejar su comportamiento y emociones y que los pioneros en esta autorregulación son los padres o cuidadores quienes proporcionan estímulos positivos y fomentan un vínculo afectivo con ellos mismos y con el entorno. No solo se implica el historial de emociones del niño, sino la capacidad que tiene el estudiante para regularse de manera funcional frente a diversas situaciones y alcanzar el bienestar personal.

Empatía

Siguiendo con lo planteado por Astudillo et al (2024) define “la comprensión de las emociones de sí mismo y de los demás” (p. 14). En este sentido, dentro del entorno pedagógico se aprecian dos componentes clave para fortalecer el desarrollo integral.

Los componentes son la empatía afectiva y emocional: la habilidad de “sentir con” el otro, es decir, experimentar una reacción emocional alineada con la emoción ajena, la empatía cognitiva es descrita como la capacidad para inferir o comprender la perspectiva, pensamientos o emociones del otro, sin necesidad de experimentarlas uno mismo. (Gantiva et al., 2020).

A partir de lo expuesto, ambos criterios complementan lo que se experimenta dentro del aula permitiendo que el niño construya relaciones interpersonales, saludables y armónicas, llegando a comprender lo que pueden estar sintiendo sus otros compañeros, en el nivel inicial los estudiantes de 4 a 5 años están aprendiendo a gestionar comportamiento frente a relaciones con sus compañeros, saliendo de un estado egocéntrico para descubrir cómo mitigar los conflictos escolares sentando las bases para una sana convivencia con respeto y tolerancia.

El rol del Docente y estrategias en la educación emocional

Los educadores de la primera infancia desempeñan un papel fundamental en la promoción del aprendizaje a través de acciones que los niños imitan e interiorizan, especialmente en lo que respecta a las conductas emocionales. Hay que destacar que los docentes deben fomentar la seguridad y la confianza en los niños mediante interacciones de apoyo y afecto, en especial dando énfasis al ambiente del aula, durante la implementación de programas de educación emocional.

Para la ejecución de las estrategias por parte del docente se deben emplear diversas metodologías prácticas en el entorno escolar. Entre ellos destacan el uso de cuentos emocionales y tarjetas de emociones para la identificación afectiva; técnica de relajación como la respiración guiada y la habilitación del rincón de la calma para la autorregulación; así como juegos de roles y dramatizaciones que fomentan la empatía. Asimismo, el establecimiento de acuerdos de convivencia y aplicación del diálogo posterior al conflicto, consolidándose como herramientas indispensables para la resolución pacífica de tensiones. Vale la pena decir que los educadores no sólo transmiten conocimiento, sino que también son capaces de identificar las necesidades individuales y adaptar el entorno de aprendizaje a las características y la estabilidad específica de cada niño, transformando así el entorno escolar para el bien común.

Simultáneamente esta aproximación ayuda al docente a identificar las metodologías adecuadas para aplicarlas en los niños, asegurando que presten atención durante las actividades dentro del aula de clases. Si los estudiantes no expresan sus emociones o pierden interés, es necesario modificarla para garantizar una implementación efectiva de la educación emocional.

La idea central de Bisquerra (2003) resalta que “La educación emocional sigue una metodología práctica con actividades en grupos, reflexiones, diálogos, juegos, actividades de

respiración, etc., cuyo propósito es desarrollar las estrategias potencias a la conciencia emocional, la motivación y las habilidades socioemocionales” (pp. 30-31).

Perspectiva de la Educación emocional en el currículo

En la actualidad, optando por los derechos de los niños en educación se ha estructurado un enfoque descrito explícitamente en el Currículo Prioritario 2025. Esta guía confirma que al integrar la educación emocional abre paso al desarrollo integral de los más pequeños de la escuela. Dentro de este marco normativo, recogiendo lo más importante sobre los procesos de aprendizaje que fomentan la convivencia armónica, permiten a los niños sentirse seguros, valorados y reconocidos en su entorno escolar (Ministerio de Educación del Ecuador, 2025).

Por lo que se refiere a que se promueve el desarrollo de la autonomía y la autorregulación, lo que permite a los estudiantes adquirir las herramientas necesarias para canalizar y resolver pacíficamente los conflictos cotidianos que surgen en el aula. Hoy en día se ha valorado más el lado humano porque se vieron conscientes en integrar nuevos enfoques pedagógicos en actividades que sean el pilar fundamental para las relaciones interpersonales y desarrollo social.

Categoría 2 Convivencia Armónica

Fundamentos de convivencia armónica

La convivencia armónica en el aula se define como un proceso de aprendizaje continuo en el que se enseña y se aprende a convivir mediante las interacciones y dinámicas entre todos los miembros de la comunidad educativa ya sea estudiantes, docentes, y padres de familia. (Proaño-Muñoz et al., 2024). Este concepto trasciende a la coexistencia, en donde se ha construido un ambiente de relaciones propias a la tolerancia, respeto entre todos y la participación de los estudiantes involucrando también las relaciones entre docentes y padres de familia. La convivencia no solo es la ausencia de situaciones conflictivas, es la seguridad en el ambiente y confianza.

Desde esta perspectiva Torres et al. (2024) conceptualiza la convivencia armónica como un proceso de aprendizaje continuo en el que se enseña y se aprende a convivir. La convivencia no es sólo la ausencia de violencia, sino un ambiente que promueve la seguridad y la confianza es un elemento esencial para un aprendizaje efectivo y el bienestar emocional de los estudiantes.

Y así sostiene la idea de que el proceso para llegar al bienestar integral es por la transformación de las diferencias sociales, creando crecimientos de oportunidades del crecimiento autónomo y resoluciones pacíficas. Frente a situaciones como conductas violentas en el ámbito educativo escolares y vulnerabilidad, un factor importante de responsabilidad con estrategias pedagógicas que promueven principalmente la comunicación y llegar a un espacio libre de conflictos.

Importancia de convivencia armónica

De acuerdo con Aldana et al. (2021), la convivencia escolar armónica se fundamenta con la inteligencia emocional y el desarrollo de habilidades blandas, para transformar positivamente los ambientes educativos y consolidar un entorno social. Además, su importancia es promover un clima escolar que favorezca el desarrollo ético y socio afectivo, permitiendo a los niños afrontar con éxito la fatiga del entorno y mejorar sus relaciones interpersonales. El bienestar en el aula no solo ayuda al rendimiento académico, asegura que los niños optan por herramientas que le servirán para convivir en armonía, y construirlos para la sociedad de manera pacífica, intervenir en el clima positivo es un paso para llegar a la educación de calidad, asegurando a un entorno de paz de la mano del aprendizaje.

Componentes de convivencia armónica

En el contexto educativo, la convivencia armónica es un constructo multidimensional y orientado a procesos, centrado en aprender a vivir juntos. Esta dimensión se posibilita mediante prácticas relacionales entre los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres) y se implementa a través de competencias socioemocionales orientadas a la resolución pacífica de conflictos y el respeto mutuo.

La armonía escolar se construye a través de componentes esenciales como la empatía, la comunicación asertiva, la inteligencia emocional y la práctica de valores como la tolerancia y la solidaridad. Su implementación implica estrategias metodológicas basadas en el juego y el aprendizaje colaborativo; elementos que transforman el aula en un espacio seguro que no sólo previene la violencia, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y bienestar integral (Roca & solano,2021)

Beneficios de la convivencia y su impacto en el aprendizaje

El éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje depende no sólo de las metodologías pedagógicas o de las capacidades intelectuales de los estudiantes, sino también de la estabilidad del entorno en el que se interactúa un entorno escolar que prioriza las relaciones saludables se considera un catalizador del potencial intelectual, en este sentido cabe destacar que:

La relación entre la convivencia armónica y el rendimiento académico radica en el impacto neuroemocional que el entorno ejerce sobre el estudiante. El desarrollo de habilidades socioemocionales optimiza las funciones relacionales en el aula, como la organización colectiva y la inclusión. Al reducir sistemáticamente los niveles de ansiedad, estrés y conflicto, se genera un clima favorable en el aula que potencia las capacidades cognitivas, el bienestar emocional y el éxito académico en la educación básica (Gutiérrez y Granda, 2024).

Bajo este escenario, se evidencia que el bienestar escolar ejerce un impacto directo y positivo en el aprendizaje, ya que el establecimiento de entornos agradables, seguros y tranquilos constituye una condición esencial para el desarrollo integral del niño (Sánchez, 2018b).

Por lo tanto, incluir la paz y la convivencia en el aula no se limita a controlar el comportamiento; actúa como un motor educativo que transforma el espacio en un entorno mucho más pacífico, favoreciendo la comprensión y el desarrollo del conocimiento. Así, el fortalecimiento constante de los vínculos entre los estudiantes, contribuyen a romper barreras emocionales negativas, favoreciendo un proceso educativo que se desarrolla de manera más eficaz, colaborativa y productiva.

Factores que promueven la convivencia armónica en el aula

De acuerdo con Sánchez (2018) “La convivencia llega al plantearse objetivos, proyectos, relación con todo el grupo y fuente de bienestar con conocimiento de uno mismo y de los demás” (p.100) Esta convivencia contribuye a generar un entorno armónico, caracterizado por la sabiduría, que debe promoverse mediante la inteligencia individual de cada persona. Así, se experimentará en diversas áreas de la vida, lo que permitirá elevar la calidad de las interacciones personales y colectivas, basadas en modales respetuosos e igualdad ante los demás.

La convivencia armónica es la mejora de las interacciones grupales que empieza en la infancia, etapa en la que conviene evitar la falta de respeto, la violencia y el egocentrismo. Una sana convivencia, comienza con uno mismo promoviendo el ejemplo de la igualdad, la

tranquilidad y la cooperación. Los educadores y padres ha de mostrar el lado amable con los niños y participar en actividades de integración activa con los niños por cuanto jugar, compartir y promover el trabajo en la vida común y el delicado del apoyo entre compañeros. De esta forma, se muestran valores entre iguales, reconociendo las fortalezas y debilidades propias y ajenas.

Tabla 1

Factores clave en el desarrollo de la convivencia armónica

Factor	Función en la convivencia
Solidaridad	Permite el apoyo mutuo y el reconocimiento del otro como un igual.
Comunicación Comprensiva	Facilita que padres y docente se involucren activamente en el desarrollo del niño.
Valores Compartidos	Establecen un marco común de respeto que previene el conflicto agresivo.
Colaboración	Promueve el aprendizaje entre iguales y la valoración de capacidades diversas.

Nota: Datos elaborados por Neira & Santacruz

La convivencia armónica se caracteriza por un proceso de aprendizaje continuo. De esta manera, otro factor que contribuye significativamente es la participación en juegos y tareas conjuntas que traducen la teoría de los valores en experiencia práctica y cotidiana.

Componentes de convivencia armónica

Obtener una convivencia armónica dentro del ámbito educativo se fundamenta teóricamente como un proceso dinámico y continuo de aprender a vivir juntos, dónde existe la interacción entre estudiantes y docentes, ya que se basa en el desarrollo de habilidades socioemocionales como el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos, esto se construye mediante componentes esenciales como la empatía, la comunicación asertiva, la inteligencia emocional y la práctica de valores como la tolerancia y la solidaridad que se utilizan en relación a la lúdica y el aprendizaje colaborativo, esto el aula en un espacio seguro y no sólo previene la

violencia , sino que fomenta el sentido de pertenencia y el bienestar integral (Roca & Solano, 2021).

Desde la perspectiva de Daniel Goleman (1995), la inteligencia emocional, especialmente a través de habilidades sociales y el reconocimiento de los demás, proporcionan a los individuos las herramientas necesarias para gestionar los impulsos y resolver conflictos a través del diálogo.

Crear una convivencia armónica en el entorno educativo está indisolublemente ligado al desarrollo de competencias emocionales, donde la regulación y la empatía actúan como mecanismos reguladores de la interacción social. De esta manera, la literatura muestra que un estudiante con autoconciencia y autorregulación estable no sólo logra el bienestar individual, sino que también se convierte en un agente activo de paz, prefiriendo un ambiente escolar basado en el respeto mutuo, la cooperación y la aceptación legítima de su compañero de clases.

Complementando este enfoque, Rafael Bisquerra (2000) sostiene que la educación emocional sistémica es una forma de prevención primaria sobre la violencia porque el clima del aula se transforma mediante la canalización asertiva de emociones altamente impulsivas como la frustración o la ira.

Tabla 2

Teóricos que relacionan la categoría I (Educación emocional) y la categoría II (Convivencia armónica)

Teórico	Aporte principal	Año
Rafael Bisquerra	Sostiene que, un adecuado desarrollo de competencia en educación emocional conlleva a un proceso educativo, continuo y seguido de la permanencia como elemento integrador sentando las bases prácticas para una convivencia armónica	2000

Daniel Goleman	Desarrolla la teoría de la Inteligencia Emocional destacando el dominio de las propias emociones y sostiene que la convivencia armónica no es la ausencia de conflictos sino la capacidad de gestionarlos de manera consciente, empática y respetuosa.	1995
Éli López Cassá	Define que la educación emocional contribuye al bienestar personal y social fomentando el desarrollo de las competencias emocionales como forma de empoderar a niños y niñas para crecer en mejores condiciones para hacer frente a los retos de la vida cotidiana.	2021
Nancy Josefina Romero Tandazo	Fortalece la educación emocional mediante estrategia sistemática y formación docente continua favorece la convivencia escolar y el manejo conductual en la infancia temprana.	2026

John Mayer & Peter Salovey	Explica cómo la empatía, autoeficacia y modelado de conducta contribuye en la convivencia y el desarrollo moral de los niños.	1990
----------------------------	---	------

Nota: Datos elaborados por Neira & Santacruz

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Este estudio abordó la cuestión de la contribución de la educación emocional en la convivencia armónica de niños de 4 a 5 años. Para lograr los objetivos del estudio, se utilizó un enfoque cualitativo, que permitió comprender la evaluación educativa a través de un proceso contextual, transformador y relacional, en el que el sujeto evaluado es una entidad activa que construye significado a partir de sus propias experiencias emocionales y sociales (Cubero Vázquez & Villanueva Monge, 2014).

El alcance descriptivo nos permitió documentar y describir la contribución que la educación emocional tiene en la convivencia armónica basada en la interacción directa con los niños de educación inicial en la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto”, durante el ciclo escolar 2026, porque un estudio descriptivo nos permite detallar las características del fenómeno, respaldado por una sólida base teórica que se alinea con lo observado (Hernández, 2015).

De acuerdo Martínez (2026), el diseño seleccionado fue hermenéutico, ya que permite la interpretación, comprensiones, comportamientos y narrativas de los propios participantes del estudio, sin imponer categorías predefinidas y cerradas. El método hermenéutico descubre y revela los significados que los niños y el docente atribuyen a sus experiencias de convivencia, reconociendo que los seres humanos son, por naturaleza interpretativos. La comprensión e interpretación de los significados se basan en la perspectiva de cada persona, lo que proporciona una visión de la dinámica de la convivencia en el aula, la selección de este diseño permitió comprender los tipos de relaciones que los niños establecen en el aula y cómo la educación emocional fomenta una convivencia armónica.

Los instrumentos y técnicas para la recolección de información se llevaron a cabo a través de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente correspondiente a educación inicial 2, considerando que la ficha de observación estructurada para la aplicación en los niños de 4 a 5 años y la respectiva revisión documental para la profundización en nuestra investigación.

Población

La población de este estudio está conformada por estudiante de área de Educación Inicial de 4 a 5 años, un docente perteneciente de la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto”, ubicada en la provincia de Santa Elena. Teniendo como resultado lo detallado en la siguiente tabla:

Tabla 3

Población

Orden	Descripción	Población
1	Docente	1
2	Niños	11
3	Niñas	14
TOTAL		25

Nota: Datos elaborados por Neira & Santacruz (2026) a partir del registro Institucional de la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto”.

Muestra

El estudio utilizó un método de muestro intencionado tomando como muestra a toda la población. La muestra para este estuvo compuesta por 8 niños y 9 niñas, los seleccionados incluyeron la edad de (4 a 5 años), la educación emocional contribuye en la convivencia armónica dentro del aula y las actividades educativas. La participación de los niños de la escuela permitió obtener información relevante y valiosa sobre la contribución de la educación emocional en la convivencia armónica.

Tabla 4

Muestra de la investigación

Orden	Descripción	Población
1	Docente	1
2	Niños	8
3	Niñas	9
TOTAL		18

Nota: Datos elaborados por Neira & Santacruz (2026) a partir del registro Institucional de la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto”.

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación empleó una metodología cualitativa bajo un paradigma interpretativo, que permite comprender la realidad a través de la descripción de las experiencias de las personas. En este caso, la realidad del docente y de los niños se interpretó en relación con la educación emocional, entendida como el proceso mediante el cual desarrollan y expresan una convivencia armónica. La elección de un enfoque cualitativo fue clave para comprender cómo los niños desarrollan y manifiestan sus habilidades socioemocionales en sus primeros años, a través de entrevistas y observación.

Además, permitió identificar las estrategias y percepciones del docente respecto a la educación emocional. Asimismo, se observó que los niños presentaban distintos niveles de desarrollo en la convivencia armónica durante las actividades relacionadas con la educación emocional, los cuales estaban vinculados a sus experiencias previas y al contexto en el que desenvuelven.

La dimensión cualitativa de este estudio se fundamenta también en las preguntas que lo orientan: ¿De qué manera se expresa la educación emocional en la convivencia armónica? ¿Qué demostraciones tienen los niños de sus cambios emocionales en el entorno escolar? ¿Qué métodos emplean los docentes frente a cada situación? Estas preguntas no pueden responderse con datos numéricos; requieren, más bien comprensión, análisis y descripción profunda que solo surgen del acercamiento directo a los protagonistas y a sus contextos.

Método y sus fases

Método Hermenéutico

El objetivo del método hermenéutico es comprender e interpretar los significados que los individuos atribuyen a su propia experiencia, por lo tanto, este método desempeña un papel importante en la investigación cualitativa, ya que implica un proceso de comprensión progresiva conocido como círculo hermenéutico, contribuyendo así el proceso de investigación. De esta manera el método permitió identificar las principales categorías relacionadas con educación

emocional y la convivencia armónica mediante una entrevista con la docente y la observación directa a los niños.

Este estudio empleo una revisión bibliográfica y así realizar un análisis de la literatura sobre la educación emocional y convivencia armónica, lo que incluyo la búsqueda y análisis de artículos, investigaciones previas y documentos pertinentes que se relacionan con el tema. Se recopilaron fuentes teóricas que complementan la investigación, y la revisión permitió identificar practicas educativas, métodos pedagógicos y teorías. Esto proporcionó respuestas desde una perspectiva contextual e histórica que ayuda a comprender como la educación emocional contribuye al desarrollo de una convivencia armónica en niños de 4 a 5 años,

Método inductivo

El método de investigación a emplear es también el inductivo porque sus proyecciones van desde lo particular a lo general. De acuerdo con los planteamientos de Prieto et al., (2014), en el contexto pedagógico del nivel inicial implica que el estudio no parte de teorías abstractas o verdades absolutas, sino de la observación minuciosa y sistemática de las conductas, reacciones y expresiones emocionales de los niños en su entorno natural de clases.

Técnicas de recolección de información

Para el proceso de la investigación, se implementaron dos técnicas para la obtención de datos: la ficha de observación y la entrevista semiestructurada, misma que permitieron alcanzar una comprensión profunda de las características y naturaleza del tema estudiado en cuestión.

Técnica: Observación

Esta ficha de observación consiste en recuperar técnicas de observación y registro sistemático del fenómeno para su posterior análisis, sin intervenir en su desarrollo, permitiendo a las investigadoras aproximarse de forma directa a las conductas emocionales y relacionales de los niños dentro del aula. Esta técnica fue esencial para comprender de qué manera los niños del Inicial 2 manifiestan, identifican y gestionan sus sentimientos ante situaciones cotidianas de conflictos, como el uso de recursos compartidos o el respeto a los turnos, y la manera en que actúan por dichas manifestaciones contribuyen en la creación de un ambiente de convivencia armónica en el grupo.

Instrumento: ficha de observación

El instrumento ficha de observación se diseñó a partir de los desafíos detectados en la evaluación inicial, con el objetivo de ofrecer un conjunto de herramientas preciso y alineado con las líneas de investigación. Se definieron parámetros relacionados con la conciencia emocional, autorregulación emocional, autonomía emocional, habilidades socioafectivos y empatía, comunicación asertiva, resolución pacífica de conflictos, la solidaridad y colaboración, el respeto y valores compartidos, aspectos que derivan directamente del marco teórico presentado en el Capítulo II. Para el análisis, se utilizó una escala de frecuencia (la mayoría del grupo, algunos niños, ninguno/pocos).

Técnica: entrevista

La entrevista semiestructurada presenta una combinación entre la constancia necesaria para analizar la información de acuerdo con los objetivos de la investigación y la adaptabilidad para responder a las intervenciones del entrevistado. Es una técnica que se basa en un conjunto de preguntas semiestructuradas que permite explorar detalladamente temas importantes que surgen a lo largo del diálogo, en relación con el contexto y de las vivencias individuales de cada educador (Vargas, 2012). Esta técnica se aplicó a la docente del subnivel de Inicial 2, con el fin de conocer las estrategias que emplean para fortalecer la educación emocional y su percepción sobre de estas en la convivencia del aula.

Instrumento: guía de entrevista

Las preguntas de esta guía se elaboraron a partir de la revisión teórica realizada en el Capítulo II, particularmente de los componentes de la educación emocional y de los factores que promueven la convivencia armónica. Esto permitió fundamentar cada pregunta en una base conceptual sólida, orientada a recabar información sobre las estrategias pedagógicas empleada por la docente, las dificultades que enfrentan en su implementación y su valoración del rol de la educación emocional en la prevención de conflictos escolares.

Técnica de análisis e interpretación de la información

ATLAS.ti es un programa informático de análisis cualitativo que permite organizar, codificar y categorizar de manera sistemática los datos recogidos en el transcurso de la actividad investigativa. Esta herramienta no solo permite una clara estructuración de la información que se

obtiene mediante la ficha de observación y la aplicación de la entrevista semiestructurada, sino que da la oportunidad de poder examinar la percepción y las experiencias de los agentes educativos que participan en la investigación de una forma más exhaustiva.

Mediante el uso de ATLAS.ti se identificaron patrones y tendencias relevantes respecto a la manera en que la educación emocional contribuye en la convivencia armónica de los niños de 4 a 5 años, permitiendo visualizar las relaciones existentes entre las categorías Educación Emocional y Convivencia Armónica. Esta codificación sistemática facilitó la construcción de una interpretación más rigurosa del fenómeno estudiado, favoreciendo su triangulación posterior.

Categorización y Triangulación

La categorización constituye en denominar las categorías principales en un proceso que organiza eficientemente los datos, para cada variable y dando paso a la comprensión de la realidad dentro del ambiente escolar del niño. En el análisis de datos cualitativos, la categorización prestará especial atención al uso de computadoras y programas informáticos en este contexto (Flick 2007). Mientras que la triangulación expuesta por Flick (2007), indica que permite verificar la validez y la perspectiva del fenómeno dentro del estudio. Al incorporar instrumentos como entrevistas semiestructuradas a la docente del aula de Inicial 2 y la ficha de observación hacia los alumnos, se pudo verificar gracias a los resultados obtenidos de los datos y a su vez poder analizarlos, obteniendo una comprensión más centrada en la realidad.

Figura 1

Triangulación



Nota: Datos elaborados por Neira & Santacruz

Tabla 5

Categorización y subcategorías apriorísticas

Ámbito Temático	Problema de la investigación	Inquietudes del Investigador	Objetivo General	Objetivo específico	Categorías	Subcategorías
Educación Emocional	¿De qué manera la educación emocional contribuye a la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años?	¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la explicación sobre educación emocional y convivencia armónica en los niños de 4 a 5 años?	Determinar la contribución de la educación emocional en la convivencia armónica de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Básica “Dieciocho de Agosto”.	Analizar los fundamentos teóricos relacionados con la educación emocional y la convivencia armónica en los niños de 4 a 5 años.	Educación Emocional	Componentes de la educación emocional Conciencia emocional Inteligencia emocional Regulación de las emociones Autonomía emocional Habilidades socioafectiva y empatía Dimensión de las competencias emocionales Autoconciencia emocional Autorregulación emocional Empatía Rol docente y estrategia en la educación emocional

Convivencia Armónica	¿Cuáles son las principales estrategias sobre educación emocional aplicadas por los docentes que favorecen en la convivencia armónica de los niños de 4 a 5 años? ¿Qué acciones pedagógicas pueden proponerse para fortalecer la educación emocional y la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años?	Identificar las estrategias de educación emocional asociadas al fortalecimiento de la convivencia armónica en los niños de 4 a 5 años. Proponer cinco acciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la educación emocional para favorecer la convivencia armónica.	Convivencia Armónica	Fundamentos de convivencia armónica Importancia de convivencia armónica Comunicación asertiva Componentes de la convivencia armónica Beneficio de la convivencia y su impacto en el aprendizaje Factores que promueven la convivencia armónica en el aula.
----------------------	--	--	----------------------	--

Nota: Elaborado por Nery Neira y Pamela Santacruz

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

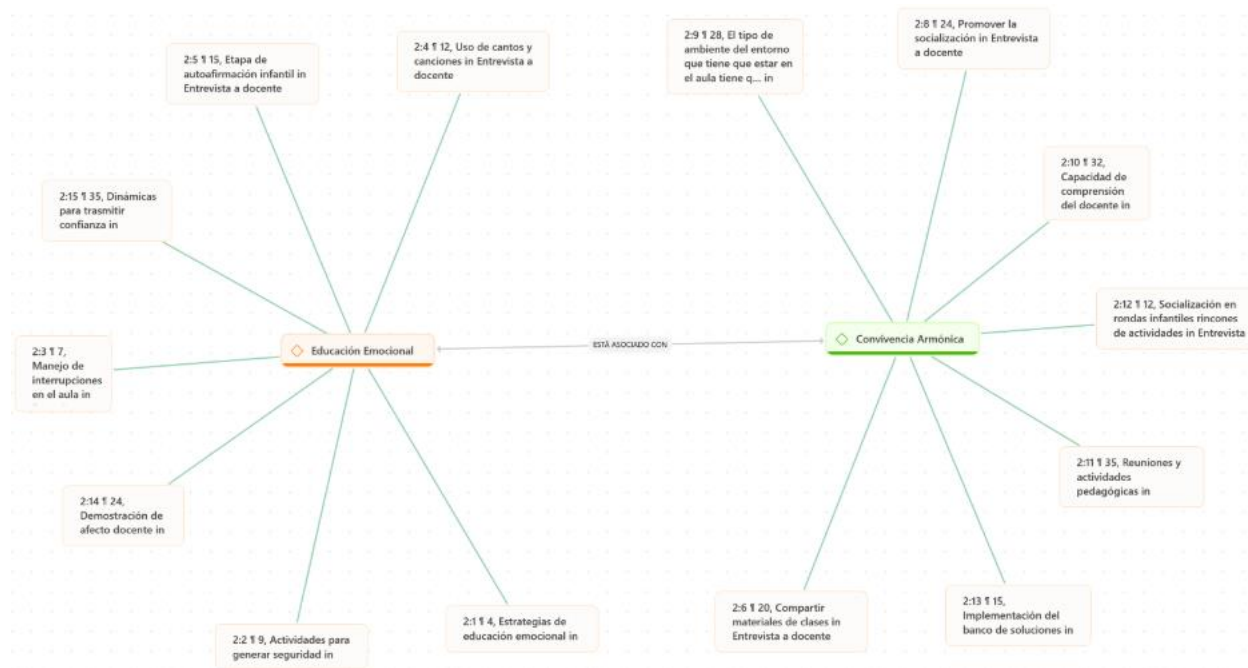
Reflexiones críticas

Los hallazgos de la investigación llevada a cabo en este capítulo se presentan en la Escuela de Educación Básica “Dieciocho de agosto”, presenciando las categorías del estudio como son “educación emocional” y “convivencia armónica”. ATLAS.ti fue el software empleado para analizar los resultados que permite la codificación de categorías sistemáticas y facilita un análisis exhaustivo de instrumentos utilizados.

Análisis y discusión de los resultados

Figura 2

Red semántica- entrevista a docente



Nota: Red obtenida Software ATLAS.Ti

Análisis de la Red semántica de códigos: Educación Emocional – Convivencia Armónica

A partir de la codificación realizada en ATLAS.ti sobre la entrevista aplicada a la docente, se generó una red semántica que vincula las dos categorías centrales de la investigación mediante la relación “está asociado con”. Esta red no solo agrupa las citas textuales extraídas de la entrevista bajo cada categoría, sino que evidencia, a nivel empírico, la interdependencia teórica entre la educación emocional y la convivencia armónica sustentada en el Capítulo II.

Códigos asociados a la categoría Educación Emocional

Dentro de esta categoría se identificaron 7 códigos que dan respuestas relacionadas con las estrategias de las docentes orientadas al análisis, la expresión y la regulación de las emociones de los niños de 4 a 5 años.

Código estrategia de educación emocional: En este segmento, la docente reconoce explícitamente que su propia expresión emocional es mostrarse sociables, cercana y afectiva disponible y opera como una estrategia pedagógica deliberada para que los niños se sientan convocados a integrarse en las actividades del aula. Este hallazgo demuestra que lo planteado en el Capítulo II, con respecto al rol del docente como modelo de educación emocional, en los infantes de 4 a 5 años aprende en gran medida por imitación de las figuras adultas significativas de su entorno escolar.

Código actividad para generar seguridad: La educadora recurre a relatos, canciones y rimas con el objetivo de dar paso a la autoestima en desarrollo de los pequeños. Observa que, al cantar los niños se calman, lo que sugiere que tales actividades ejercen un efecto relajante y estimulante en el entorno escolar. Cabe destacar que los materiales mencionados no solo proporcionan diversión, sino que también ofrecen a los niños una forma simbólica de sentirse seguros, en el momento de afrontar situaciones nuevas o desafiantes. De este modo, el bienestar emocional de los niños de 4 a 5 años se desarrolla a través de estrategias lúdicas cotidianas, y no solo mediante la interacción verbal con los adultos.

Código manejo de interrupciones en el aula: Cuando surgen diferencias o momentos disruptivos entre los niños, la educadora prioriza la comunicación como primera respuesta. Ella comprende que estas situaciones pueden ocurrirle a cualquiera de nosotros durante la infancia y que, más allá de los problemas relacionados con personas de su entorno, constituyen una manifestación natural de esta etapa de la vida y de la interacción social. Es evidente que la maestra en primera instancia habla con los niños involucrados para intentar prevenir que los conflictos se repitan, en lugar de simplemente detener la conducta. Este enfoque refleja que la gestión de conflictos en el aula se basa principalmente en la comunicación y una relación positiva, en lugar de medidas disciplinarias estrictas.

Código uso de canto y canciones: La maestra utiliza este recurso para evitar que los niños permanezcan en conflicto. Explica que cantar les ayuda a dejar de mirarse fijamente y a distraerse con la actividad musical, disolviendo así la confrontación. Es evidente que este recurso funciona como una herramienta rápida y accesible para reducir la intensidad emocional de una situación tensa dentro del grupo. De esta manera, cantar se convierte en una estrategia práctica que la maestra utiliza a diario para regular el ambiente emocional del aula sin necesidad de intervenir directamente en el conflicto.

Código etapa de autoafirmación infantil: Este código hace referencia al uso de máscaras con diferentes colores, para ayudar a los niños a reconocer lo que están sintiendo en ese momento, al mismo tiempo distinguir entre felicidad y tristeza mediante el uso de un determinado color. La docente señala que esta estrategia facilita identificación del estado emocional de cada niño del grupo. Este recurso visual resulta útil para los niños de entre 4 a 5 años, ya que les ofrece una idea más concreta de expresar aquello que aún les cuesta hablar. El código demuestra que la identificación temprana de las emociones constituye un primer paso necesario para que el niño aprenda a regularlas.

Código demostración de afecto docente: Este código refleja un vínculo que une al docente con los niños, destacando espacios como el rincón de lectura, al que acuden y donde, según la docente, se sienten más a gusto. Es evidente que esta aula cumple una función no solo pedagógica, sino también para la autorregulación emocional, sirviendo de refugio para los niños durante las horas de clases. La maestra reconoce que la cercanía y el apoyo constante son fundamentales en su trabajo diario con el grupo.

Código dinámicas para transmitir confianza: Este código corresponde a los talleres realizados con los padres de familia al inicio del año sobre el reconocimiento de las emociones cómo ha trabajado también mediante colores. La docente comenta que en dicha actividad se pudo notar que algunos padres se sentían tristes, aunque no lo manifestaran abiertamente, lo que evidencia que estas dinámicas también permiten conocer el estado emocional de las familias, se destaca que la maestra busca involucrar activamente a los padres desde el inicio del proceso educativo, entendiendo que la confianza que se construye en el hogar repercute directamente en el comportamiento del niño en el aula.

Código asociado a la categoría Convivencia Armónica

Dentro de esta categoría se identificaron 7 códigos vinculados a las practicas relacionadas y organizativas que la docente implementa para sostener un clima de convivencia armónica en el aula.

Código compartir materiales de clase: Este código refleja la dinámica de compartir que se da entre los niños cuando uno o más de ellos traen, o no traen, ciertos materiales para la actividad. La docente explica que se fomenta el gesto de “toma” y “dame” entre los niños, de manera que todos puedan participar de la actividad sin importar si cuentan o no con los recursos completos, se evidencia que esta práctica cotidiana no es casual, sino que la docente la promueve de manera intencional como parte del aprendizaje diario. Este código muestra que la convivencia en el aula se construye desde gestos simples y constantes, más que desde normas formales impuestas a los niños.

Código el tipo de ambiente del entorno del aula: Muestra que la docente considera importante el uso de colores neutros y cálidos dentro del espacio físico, evitando tonos muy encendido o muy pálidos. Ella indica que este tipo de ambiente ayuda a los niños a sentirse seguros y con mayor confianza en su comportamiento, es evidente que la convivencia armónica depende no solo de las relaciones entre los niños, sino también del entorno físico en el que se desarrollan dichas relaciones. Este enfoque refleja que, para los docentes, organizar el espacio del aula es un requisito esencial para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo.

Código capacidad de comprensión del docente: Este código corresponde a la autoevaluación que la docente hace sobre su propia formación, reconociendo tener buen desempeño en comunicación asertiva y escucha activa con los estudiantes. Sin embargo, señala la falta de implicación de los padres, ya que no todo lo que se enseña en clase se refuerza en casa, la profesora reconoce claramente sus propias fortalezas, pero también admite que la convivencia armónica depende del trabajo conjunto entre la escuela y las familias.

Código reuniones y actividades pedagógicas: La docente indica que estas actividades buscan ayudar a los padres a inculcar en sus hijos la misma confianza y seguridad que se fomenta en la escuela, es evidente que considera estas reuniones un espacio necesario para extender el trabajo de promover relaciones positivas más allá del aula. Este enfoque refleja que la participación familiar se percibe como una extensión directa de las estrategias que la maestra utiliza con los niños.

Código socialización en rincones de actividades: El presente código detalladamente explica como la profesora encargada organiza los niños y a las niñas a través de los diferentes espacios dedicados a la lectura y a la práctica del arte, evadiendo así que se dediquen hacer exclusivamente tareas de escritura toda la jornada, y en qué caso de que no haya acuerdo ella opta por la alternativa del desplazamiento a otras zona, con el fin de que se encuentren a gusto ya que sea un espacio nuevo y así calmar las tensiones que puede haber entre ellos. Evidentemente, este cambio de actividad no solo cumple una función educativa, sino que también constituye un medio para fomentar la convivencia armónica al ofrecer espacios de interacción distintas.

Código de implementación del banco de soluciones: Corresponde al mismo rincón al que la docente traslada a los niños cuando se presenta un conflicto entre ellos, Explica que en este espacio busca que los niños jueguen y conversen entre sí, mostrándoles que ciertos comportamientos son inapropiados, en lugar de recurrir al castigo directo. Claramente, este rincón sirve como un lugar para la resolución pacífica de conflictos, donde los problemas se abordan a través del juego y la conversación.

Figura 3

Nube de palabras- entrevista a docente



Nota: Nube de palabras obtenidas de Software ATLAS.Ti.

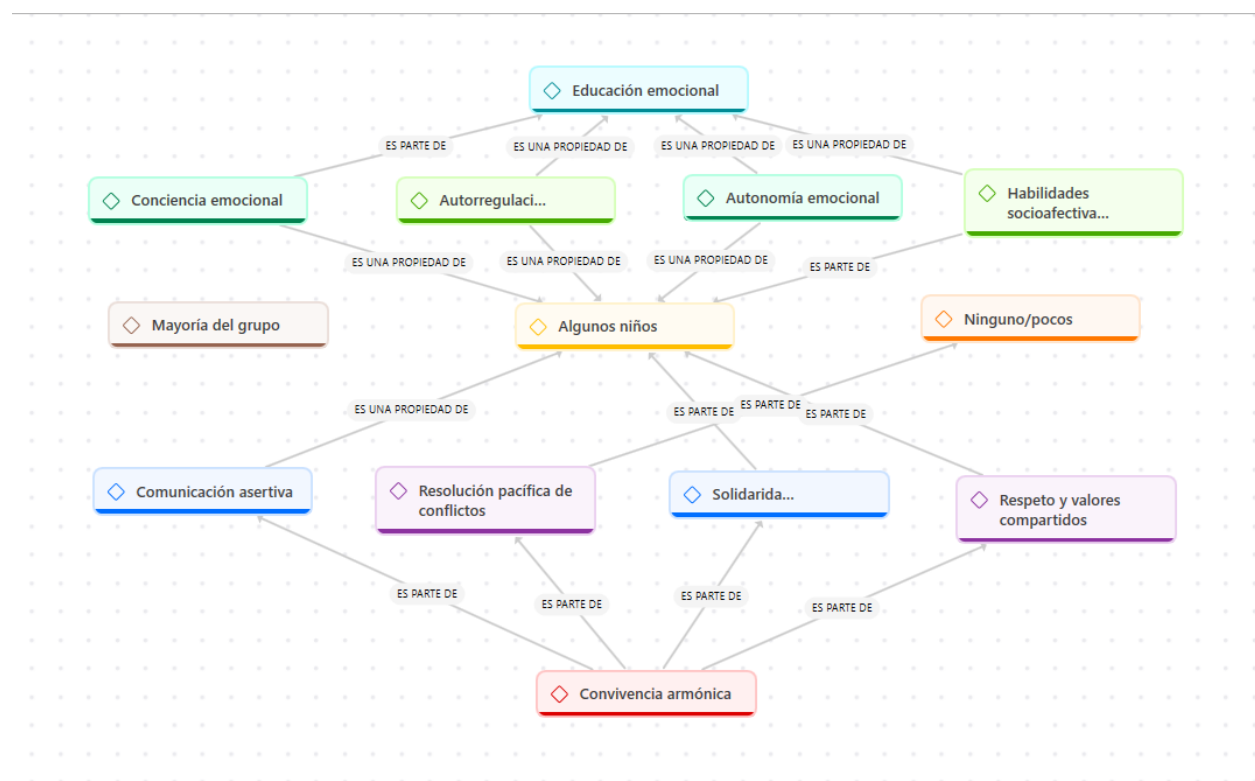
El análisis de la nube de palabra de la entrevista con la docente destaca que la educación emocional y la convivencia armónica están directamente vinculadas a las estrategias aplicadas en el aula con niños de 4 a 5 años, ya que estas estrategias les permiten desarrollar sus habilidades sociales y emocionales. términos como “aula”, “rincón”, “estrategias” y “niños” aparecen con mayor frecuencia, lo que demuestra que a investigación reconoce los centros de aprendizaje, como un espacio clave dentro de la educación infantil, donde las actividades lúdicas se vuelven fundamentales para fomentar en el desarrollo emocional y social de los niños.

Por otro lado, en la nube de palabras también se evidencian términos como “juego”, “cantos”, “música”, “dinámicas”, “lúdicas”, “arte”, “pintura”, lo que indica que el juego y las actividades artísticas son herramientas esenciales a través de las cuales los niños exploran su entorno, se expresan mientras aprenden a reconocer y regular sus emociones. Esto demuestra que el docente se convierte en un guía que genera experiencias significativas, utilizando cuentos, rimas y canciones para captar la atención de los niños y crear un ambiente tranquilo que promueve su bienestar.

Asimismo, se destacan palabras como “emocional”, “seguridad”, “confianza”, “autoafirmación”, “autonomía”, “alegre”, “triste”, “llanto” e “irá”, que reflejan el clima emocional del aula y la manera en que la docente identifica y trabaja las emociones de los niños, por ejemplo, a través de “caritas” de colores que representan distintos estados de ánimo. Esta estrategia permite que los niños reconozcan sus emociones y las de sus compañeros, generando un ambiente cálido, seguro de confianza para su desenvolvimiento. Hay que mencionar, además palabras como “convivencia”, “comunicación”, “asertiva”. “roles”, “turnarse”, “resolver”, “conflictos” y “soluciones”, que indican que la docente fomenta dentro del aula un entorno de dialogo, colaboración y respeto mutuo, promoviendo gestos y turnos (“toma, dame”) para compartir materiales y resolver los conflictos que surgen entre pares, tanto dentro del aula como en actividades al aire libre, evitando que los niños se desenvuelvan de manera aislada.

Finalmente, términos como “padres”, “familia”, “reuniones”, “talleres”, “capacitaciones”, “compromiso”, “formación” y “profesional” revelan que, si la educadora confirma que tiene los recursos para poder dar enseñanzas sobre la educación emocional, opina que es necesario aumentar la aplicación de las familias mediante talleres actividades formativas ya que todo lo que se da en el aula debe ir complementado con la experiencia vivida en el hogar. Esto sugiere que la educación emocional desempeña un papel clave en el establecimiento de un clima relacional saludable y que la docente es consciente de que facilitar estas herramientas no solo permite reforzar la expresión de las emociones en los niños, sino también fomentar otras competencias sociales esenciales para su desarrollo integral.

Figura 4
Red semántica- Ficha de observación



Nota: Red obtenida Software ATLAS.Ti

La red semántica elaborada a partir de las categorías “educación emocional” y “convivencia armónica” evidencia un proceso crucial en la educación inicial. Estas categorías reflejan una concordancia con los referentes teóricos y con la aplicación de los instrumentos. Permite identificar códigos relacionados con la conciencia emocional, autorregulación emocional, autonomía emocional y habilidades socioafectivas, así como comunicación asertiva, resolución pacífica de conflictos, solidaridad y colaboración, y respeto y valores compartidos.

Código conciencia emocional: Durante la observación realizadas en el aula de clases, el niño demuestra interés por demostrar sus propias emociones y comprender las de sus compañeros, estableciendo un vínculo entre su comportamiento y sus sensaciones en una situación cotidiana dentro del aula. Esta dinámica le ayuda a reconocer sus emociones internamente y a reaccionar de manera adecuada, si bien la capacidad de expresar estos sentimientos conversando o mediante gestos que aún se encuentran en fase de desarrollo en muchos de ellos.

Código autorregulación emocional: El niño, en contexto de atención, muestra paciencia y consigue controlar lo que le pasa, pudiendo para tal finalidad guiarse del bien a través de ejercicios de respiración, relajación o pausas. También sabe esperar su turno sin gritarla ni llevarla a cabo agresión física en las diversas ocasiones en las que tal mecanismo se pone en marcha. Esta capacidad se fortalece en cada niño a medida que va reconociendo las diferentes emociones que fija bien.

Código autonomía emocional: Mediante la presentación de pequeñas situaciones desafiantes del día a día, el niño se muestra seguro de sí mismo para abordarlas sin recurrir continuamente a los adultos. Asimismo, ejecuta acciones independientes ante la resolución de problemas que son cotidianos en la vida escolar. Esto es una buena evidencia de la simultaneidad que se da entre la autoconfianza y el poder desenvolverse en la vida escolar.

Código habilidades socioafectivas: Mediante actividades cooperativas naturales y espontáneas, los niños demuestran empatía al darse cuenta de que un compañero está triste, molesto o necesita ayuda. Asimismo, cooperan con sus compañeros al compartir experiencias que fomentan un clima de confianza, la convivencia armónica es fundamental para unas relaciones positivas en el aula.

Código comunicación asertiva: Al expresar un desacuerdo o una necesidad, el niño demuestra iniciativa utilizando palabras en lugar de recurrir a la agresión física o verbal. Asimismo, escucha a sus compañeros sin interrumpir agresivamente durante las conversaciones o actividades grupales, lo que demuestra respeto y consideración hacia los demás dentro de la dinámica establecida por la docente.

Código resolución pacífica de conflictos: El Niño demuestra iniciativa al intentar resolver las diferencias con sus compañeros mediante el diálogo antes de recurrir a la docente. De igual manera, acepta la intervención de la educadora en caso de conflictos y adapta su comportamiento en consecuencia, lo que evidencia un proceso de aprendizaje social reforzado en conjunto a la profesora responsable del aula.

Código respeto y valores compartidos: El niño sigue las reglas de clase, no descalifica a sus compañeros y a la docente, ni ese egoísta. Así, el niño participa, introduce su participación en la actividad de forma natural, lo que significa que tiene un sentimiento de confianza, se siente seguro y siente que pertenece al grupo.

interpretar que las actividades observadas dentro del aula se convierten en un espacio de construcción de vínculos afectivos, reconocimiento emocional y relación positiva entre pares, siendo estos los ejes centrales alrededor de los cuales se organiza el resto del vocabulario registrado.

Por consiguiente, el análisis cualitativo de la nube de palabras también se evidencian los términos “docente”, “observación”, “identifica”, “orienta” y “mediación”. Estos hallazgos confirman que la maestra cumple un rol protagónico dentro del aula, y así logrando identificar e interpretar de manera inmediata las reacciones emocionales espontáneas de cada niño. Por otra parte, la presencia de términos como “agresión”, “gritos”. “frustración”, “enojo” y “tristeza” revelan que, dentro de las actividades cotidianas, también emergen conflictos y emociones difíciles frente a las cuales la docente interviene orientando y reflexionando, lo que permite reconocer cómo cada niño se desenvuelve en su entorno y cuál es su forma particular de relacionarse con sus compañeros.

Así mismo se observan términos como “resolver”, “resolución”, “autorregulación”, “colaboración”, “comunicación”, “pacífica” y “socioafectivas”, lo que refuerza un carácter positivo dentro de la convivencia del aula. Las actividades observadas no solo generan un momento de distracción o entretenimiento entre los niños, sino que también implica la puesta en práctica de valores y actitudes esenciales, como el “respeto”, la “solidaridad” y el “compartir” materiales, para mejorar la convivencia entre pares. Por lo que se genera que el aula se convierta en un escenario donde los niños comparten en grupo, resuelven sus diferencias de manera dialogada y se construyen como personas dentro de un clima de calma y confianza.

La observación de los términos “niños”, “grupales”, “aula” y “conducta” nos indica que el registro está centrado en la primera infancia, donde se fomenta la formación integral de cada niño a través del juego, el diálogo y la interacción con su entorno, elementos fundamentales para su aprendizaje. Por lo tanto, la ficha de observación está orientada hacia las emociones, los

vínculos afectivos y el comportamiento social, como elementos esenciales para fortalecer la convivencia armónica desde una perspectiva lúdica, significativa e inclusiva.

Aportes del Investigador

Los resultados del análisis cualitativo de los datos recopilados mediante la entrevista con la docente, así como la observación de los 17 niños de 4 a 5 años, dieron hincapié para la identificación de las contribuciones importantes y relativas para la implementación de la educación emocional como método para fortalecer una convivencia armónica en los primeros niveles de la enseñanza, pero enfocada dentro del aula de clases. Los resultados muestran que las actividades de educación emocional constituyen prácticas pedagógicas importantes, ya que facilitan la expresión, la gestión y el manejo de las emociones, así como el desarrollo de competencias sociales esenciales dentro de la etapa escolar.

Con motivo de un arduo trabajo de análisis, considerando que los resultados dieron paso cumplir los objetivos gracias a la observación en los niños, quienes mostraron una mayor capacidad para reconocer y expresar sus emociones con sus compañeros y tomar decisiones durante las actividades planificadas por la profesora. Asimismo, se observó el desarrollo progresivo de habilidades de autorregulación emocional y de reconocimiento de las emociones propias y de sus compañeros, aunque de manera desigual dentro del grupo.

La entrevista realizada la docente reflejó valoraciones positivas respecto a la implementación de la educación emocional como estrategia para fortalecer la convivencia armónica. La docente destacó que uno de los principales avances observados en los niños es la mejora de la autorregulación emocional durante actividades planificadas intencionalmente, como el uso de tarjetas con caras de colores y el trabajo en centros de aprendizaje, así como su capacidad para expresar sus emociones sin la intervención constante de la docente. Además, se demostró que los infantes, mediante el diálogo, el canto y el juego, entran en la etapa de querer relacionarse con los de su entorno.

Por último, después de examinar con determinado cuidado los resultados, se determina que la educación emocional es un método pedagógico efectivo en la educación de los niños para promover una convivencia armónica. Estas actividades, a pesar de su sencillez, integran experiencias importantes que inculcan a que los niños expresen sus emociones, establezcan lazos efectivos con sus amigos y participen de manera activa en un ambiente propicio para el aprendizaje.

Reflexiones finales

En cuanto al objetivo general, que buscaba determinar la contribución de la educación emocional a la convivencia armónica de niños de 4 a 5 años en la Unidad de Educación Básica "Dieciocho de Agosto", se evidenció que esta estrategia educativa no solo mejora la capacidad de los niños para manejar sus emociones, sino que también fortalece su capacidad para formar vínculos afectivos con sus compañeros. Mediante herramientas de investigación cualitativa, específicamente entrevistas con el docente y listas de observación para los niños, se observó que la educación emocional se ha convertido en un espacio que fomenta las habilidades emocionales y sociales de cada niño, confirmando así su contribución directa al fortalecimiento de la convivencia armónica dentro del aula.

En cuanto al primer objetivo específico, que buscaba analizar los fundamentos teóricos relacionados con la educación emocional y la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años, se determinó que la educación emocional constituye un proceso educativo continuo que dota a los niños de herramientas para relacionarse mejor con los demás (Bisquerra, 2000). El diseño hermenéutico adoptado en la investigación permitió comprender e interpretar los significados que niños y docentes atribuyen a la convivencia en el aula (Martínez Miguélez, 2006). Estos fundamentos teóricos confirman que ambas categorías están estrechamente vinculadas y que su comprensión conceptual sustentó cada una de las decisiones metodológicas tomadas en el estudio.

En cuanto al segundo objetivo específico, que buscaba identificar estrategias de educación emocional asociadas con el fortalecimiento de la convivencia armónica, los hallazgos confirman que el docente implementa actividades como el uso de "caras" de colores para el reconocimiento de emociones, el trabajo en centros de aprendizaje para lectura, arte, música y ciencias, así como cuentos, rimas y canciones que permiten a los niños expresar y regular sus emociones. Resultaba evidente que la mayor parte del grupo se encuentra en una fase temprana de desarrollo, con avances en la autorregulación, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, aunque todavía existen áreas de mejora, como la expresión espontánea de emociones y la ayuda desinteresada hacia los compañeros.

En correspondencia con el objetivo específico planteado se pudo constatar la operatividad de cinco acciones pedagógicas sobre educación emocional postuladas por Rafael Bisquerra, evidenciando el impacto directo sobre los participantes. En primera instancia, la conciencia emocional se consolidó como eje de partida, en el grupo de niños desarrolla una agudeza reflexiva para identificar, codificar y nombrar sus propios estados de ánimo dentro del entorno escolar. Este autorreconocimiento fue el catalizador para la regulación emocional, como diseño de la intervención que aportó como herramienta de afrontamiento para regular estrés institucional y disminuir tensiones dando paso a un ambiente de convivencia armónica.

De manera simultánea, se observó evolución positiva en la autonomía emocional, los estudiantes demostraron incremento en automotivación y auto eficiencia, asumiendo una postura proactiva y resiliente enfrentando dificultades del trayecto. Dentro de estas acciones pedagógicas tenemos las competencias sociales en donde hubo fortalecimiento en la escucha activa y gestión asertiva, sustituyendo la competencia tradicional. Finalmente, la última acción es dirigida a las competencias para la vida y el bienestar, como transformación conductual sostenible para la construcción de un clima armónico, saludable con alto sentido de educación emocional.

REFERENCIAS

- Aldana Sánchez, J. E., Calla Vásquez, K. M., Lozano Lozano, M., & Silva Cocunubo, R. H. (2021). La convivencia escolar basada en la inteligencia emocional, desarrolla habilidades. *UCV HACER*, 10(4). <https://doi.org/10.18050/RevUCVHACER.v10n4a1>
- Álvarez, M., Bisquerra, R., & Fita, E. (s. f.). *EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL*.
- Alzina, R. B. (2003). *EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA VIDA*. 21.
- Astudillo-Araya, A. A., Lagos-Sáez, C. F., Medina-Montes, M. N., Merino-Fuentealba, C. de los Á., Pérez-Retamal, M. A., & León-Pino, J. M. (2024). Nivel de empatía de estudiantes del área de la salud de una universidad pública de Chile. *Fundación Index*, 33(4). <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.58807/indexenferm20247028>
- Bisquerra Alzina, R. (2000). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios sobre Educación*, 9-25. <https://doi.org/10.15581/004.11.24332>
- Bisquerra Alzina, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios sobre Educación*, (11), 9-25. <https://doi.org/10.15581/004.11.24332>
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. 21(1), 7-43.
- Campoverde-Zúñiga, N. E., Esteves-Fajardo, Z. I., Melgar-Ojeda, K. A., & Peñalver-Higuera, M. J. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(1), 87-104. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609>
- Davidson, R. J. (2000). Affective style, psychopathology, and resilience: Brain mechanisms and plasticity. *American Psychologist*, 55(11), 1196-1214. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.11.1196>
- Franco Cardenas, B. E., & Menjura Escobar, M. I. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico*, 5(2). <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.2.4186.2022>
- Gantiva, C., Ricaurte, J., Zarabanda, A., Calderón, L., Castillo, K., & Ortiz, K. (2020). Efecto de la empatía sobre el procesamiento cortical temprano y tardío de rostros. *Revista Mexicana de Neurociencia*, 21(2), 3088. <https://doi.org/10.24875/RMN.M19000071>
- García Montoya, L. Y. (2022). *La educación emocional, una apuesta a la permanencia de las trayectorias educativas en contextos interculturales* [Tesis de licenciatura].
- García Retana, J. Á. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. 1(38), 1-24.
- Goleman, D., & Lantieri, L. (2016). *Inteligencia emocional infantil y juvenil: Ejercicios para cultivar la fortaleza interior en niños y jóvenes*. Aguilar.
- Gonzabay Lindao, R. V., & Guaranda de la Rosa, S. L. (2026). *La educación emocional en el desarrollo psicosocial en niños de 4 a 5 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/15994>
- Gutiérrez, M. C., & Granda, R. V. (2024). Habilidades emocionales y convivencia escolar: Un análisis en estudiantes de tercero a quinto de primaria. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(2), 1444-1467.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial>.
- Morales, P., & Quillay, M. (2024). *Educación emocional en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Institución Educativa Particular «The Atenea School» periodo 2023-2024*. [Universidad Central del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/143bb226-820f-4261-97e4-1f9c46fc0625>
- Ordóñez López, A., González Barrón, R., Montoya Castilla, I., & Schoeps, K. (2017). CONCIENCIA EMOCIONAL, ESTADOS DE ÁNIMO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 6(1), 229.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.738>
- Ramírez, Z. (2025). *Estrategia para fomentar la convivencia armónica en el aula dirigida a niños de 5 años*.
- Roca Cortina, Y., & Solano Osorio, R. D. C. (2021). *Las competencias ciudadanas en el fortalecimiento de la convivencia escolar*.
- Sánchez Ortiz, J. M. (2018a). Particularities of the coexistence school in the schools of the southeast of Barranquilla/Particularidades de la convivencia escolar en las escuelas del suroriente de Barranquilla. *REVISTA ENCUENTROS*, 16(02).
<https://doi.org/10.15665/encuent.v16i02.1411>
- Sánchez Ortiz, J. M. (2018b). Particularities of the coexistence school in the schools of the southeast of Barranquilla/Particularidades de la convivencia escolar en las escuelas del suroriente de Barranquilla. *REVISTA ENCUENTROS*, 16(02).
<https://doi.org/10.15665/encuent.v16i02.1411>
- Villavicencio, B., Evangelista, O., & Barbara, E. (2025). *Educación emocional en preescolar: Estrategias para fortalecer la autoestima infantil en niños de 4 a 5 años*. 2(3), 54-66.
<https://doi.org/https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.3.p54-66>
- Jaramillo EcheverriLuis Guillermo. ¿Qué es Epistemología? . Cinta de Moebio [en línea]. 2003, (18), 0[fecha de Consulta 16 de Mayo de 2026]. ISSN: . Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10101802>
- Alfredo Prieto, David Díaz, & Raúl Santiago. (2014). *Metodologías inductivas: El desafío de enseñar mediante el cuestionamiento y los retos*. Océano.
<https://investigacion.unirioja.es/documentos/5e7a9d952999522583e81b1c>
- Arcentales, Lady, Asencio, S., Chiriguaya, S., Muñoz, A., Panimboza, C., & Flores, E. (2025). Actividades lúdicas para niños de 5 años con dificultades de lectoescritura: Recreational activities for 5-year-olds with literacy difficulties. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(4). <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.368>
- Cubero Vázquez, K. V., & Villanueva Monge, L. S. (2014). La evaluación cualitativa en el proceso enseñanza—Aprendizaje como principio fundamental de una formación más humanista. *Revista Nuevo Humanismo*, 2(1). <https://doi.org/10.15359/rnh.2-1.3>

- Ernestina Clemencia Macias-Figueroa & Laura Andrea Alarcón-Barcia. (2021). Manejo de las conductas disruptivas en la convivencia estudiantil en la básica superior. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 411-432. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4>
- Mariuxi Alexandra Tuquinga Cercado. (2024). La educación emocional como base de los procesos educativos Creators. *Ciencia y Educación*, 5(12), 139-150. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.14553787>
- Proaño-Muñoz, M. M., Silva-Alvarado, P. M., Villavicencio-Kuffó, S. V., & Zambrano-Figueroa, H. E. (2024). Habilidades socioemocionales para la convivencia armónica en el aula de clase. *CIENCIAMATRIA*, 10(1), 4-17. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1194>
- Zúñiga Peña, G. (2025). El desarrollo humano y educación y su relación con la educación emocional en niños de 4 a 6 años de edad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(5), 8759-8769. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.20209

ANEXOS

ANEXO A CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-I

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X	X								
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



ANA MARÍA URIBE
VEINTIMILLA

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



Rebeca Abigail De La
O Pozo



Lic. Rebeca De La O Pozo, MSc.
Docente UIC

ANEXO B

Instrumentos



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO 2026-1

FICHA DE OBSERVACIÓN

Dirigida a los niños y niñas de Inicial 2 (4 a 5 años)

Investigación: Educación emocional en la convivencia armónica en niños de Inicial 2.

Instrumento de prueba piloto.

Nota técnica metodológica

La presente ficha de observación es de aplicación grupal. Se aplica a la totalidad de los niños y niñas que conforman el aula de Inicial 2, durante el desarrollo habitual de la jornada escolar, con el propósito de registrar el comportamiento predominante del grupo frente a cada indicador y no el desempeño individual de cada estudiante.

I. Datos Generales

Institución Educativa: _____

Paralelo / Aula: _____

Número total de niños y niñas observados: _____

Edades: _____

Fecha de observación: _____

Hora de inicio / Hora de finalización: _____

Observadoras: _____

II. Instrucciones y escala de valoración

Esta ficha se aplica de manera grupal, observando a los niños y niñas durante el transcurso normal de una jornada escolar (actividades de rutina, trabajo en el aula, juego libre y recreo). Para cada indicador, marque con una X la opción que mejor describa la frecuencia con que se manifiesta la conducta en el grupo observado, de acuerdo con la siguiente escala de estimación:

- **Mayoría del grupo:** la conducta se manifiesta de forma continua en más de la mitad de los niños y niñas presentes durante la observación.
- **Algunos niños:** la conducta se manifiesta de forma ocasional, en un número reducido de niños y niñas (menos de la mitad del grupo).
- **Ninguno / pocos:** la conducta no se observa en el grupo o se presenta únicamente en casos excepcionales y puntuales.

En la columna de Observaciones registre, de manera breve, las conductas cualitativas que permitan enriquecer la interpretación de la marca asignada. Por ejemplo: nombres o iniciales de los niños que destacan por presentar la conducta de forma sobresaliente o por su marcada ausencia; el momento o actividad en que se manifestó la conducta (rutina, juego libre, recreo, trabajo en grupo); la reacción de los pares ante la situación; o las estrategias de mediación empleadas por la docente.

III. Indicadores de Observación

Indicador	Mayoría del grupo	Algunos niños	Ninguno / pocos	Observaciones
Categoría 1: Educación Emocional				
<i>Conciencia emocional</i>				
Reconoce y nombra emociones básicas en sí mismo (alegría, tristeza, enojo, miedo) durante actividades del día.		X		
Identifica y describe emociones que observa en sus		X		

compañeros durante el juego o el trabajo en grupo.				
Expresa verbal o gestualmente lo que siente ante una situación concreta ocurrida en el aula.		X		
<i>Autorregulación emocional</i>				
Controla impulsos ante situaciones de frustración o conflicto (por ejemplo, al compartir materiales).		X		
Utiliza estrategias de calma para tranquilizarse (respiración, rincón de la calma, pausa) cuando se le orienta o de forma espontánea.			X	
Espera su turno sin recurrir a gritos o agresión física durante actividades grupales.		X		
<i>Autonomía emocional</i>				
Muestra confianza al enfrentar pequeñas dificultades cotidianas sin depender constantemente del adulto.		X		
Actúa con independencia al resolver situaciones sencillas propias de la rutina del aula.		X		
<i>Habilidades socioafectivas y empatía</i>				
Manifiesta empatía al percatarse de que un compañero			X	

está triste, molesto o necesita ayuda.				
Coopera espontáneamente con sus pares durante actividades grupales.		X		
Categoría 2: Convivencia Armónica				
<i>Comunicación asertiva</i>				
Expresa sus necesidades o desacuerdos mediante palabras en lugar de agresión física o verbal.		X		
Escucha a sus compañeros sin interrumpir de manera agresiva durante conversaciones o actividades grupales.		X		
<i>Resolución pacífica de conflictos</i>				
Intenta resolver diferencias con sus compañeros mediante el diálogo antes de recurrir a un adulto.		X		
Acepta la mediación de la docente ante un conflicto y modifica su conducta a partir de ella.		X		
<i>Solidaridad y colaboración</i>				
Comparte materiales y juguetes con sus compañeros sin necesidad de que se lo soliciten.		X		

Ayuda espontáneamente a un compañero que lo necesita durante una actividad.			X	
<i>Respeto y valores compartidos</i>				
Respeto las normas de convivencia establecidas en el aula.		X		
Trata con respeto a sus compañeros y a la docente, evitando el irrespeto o el egoísmo.		X		

Observaciones Generales

GUÍA DE ENTREVISTA

Dirigida a la docente del aula de Inicial 2

Investigación: Educación emocional en la convivencia armónica en niños de Inicial 2.

Instrumento de prueba piloto.

Consentimiento informado y confidencialidad

La presente entrevista se desarrolla en el marco de un trabajo de investigación académica titulado "Educación emocional en la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años". Su participación es voluntaria y la información que usted proporcione será tratada con carácter estrictamente confidencial, utilizándose únicamente con fines académicos y científicos. Antes de

iniciar, se solicita su consentimiento informado para la aplicación, el registro y el uso posterior de la información recogida en esta entrevista.

I. Datos Generales

Institución Educativa: _____

Nombre de la docente entrevistada: _____

Título / Formación académica: _____

Años de experiencia docente: _____

Años de experiencia en Educación Inicial: _____

Fecha de la entrevista: _____

II. Instrucciones

La presente entrevista tiene como propósito recoger la percepción y experiencia de la docente respecto a la educación emocional y su relación con la convivencia armónica en el aula de Inicial 2. Se solicita responder con la mayor amplitud y sinceridad posible; no existen respuestas correctas o incorrectas.

Educación Emocional

1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza usted para que los niños de 4 a 5 años identifiquen y nombren sus propias emociones durante la jornada escolar?
2. ¿Cómo interviene usted cuando un niño o una niña presenta reacciones emocionales intensas, como ira o llanto, que puedan alterar la dinámica del aula?
3. ¿De qué manera integra usted actividades de educación emocional en su planificación curricular, con el fin de ayudar a los niños a reconocerse a sí mismos y a relacionarse mejor con los demás?
4. ¿Qué actividades promueve para que los niños desarrollen autonomía emocional y tomen decisiones sencillas con mayor independencia?
5. ¿Qué dinámicas utiliza para que los niños ganen seguridad en sí mismos al momento de elegir y resolver problemas frente a situaciones de la vida cotidiana?

Convivencia Armónica

6. ¿Qué estrategias aplica usted para mediar y resolver los conflictos que surgen entre los niños, tanto dentro del aula (por ejemplo, durante actividades pedagógicas o al compartir materiales) como fuera de ella (por ejemplo, durante el recreo o actividades al aire libre)?
7. ¿Cómo fomenta usted el trabajo en equipo y la comunicación asertiva durante las actividades lúdicas y colaborativas en el aula?
8. ¿De qué manera percibe usted que el clima emocional del aula contribuye en el aprendizaje y el bienestar de sus estudiantes de Educación Inicial?
9. ¿Considera que su formación profesional le brinda las herramientas suficientes para implementar estrategias de educación emocional? ¿Qué aspectos requeriría fortalecer?
10. ¿Cómo involucra usted a las familias en el proceso de educación emocional y convivencia armónica de los niños, tanto dentro como fuera del contexto escolar?

Observaciones del entrevistador

ANEXO C

SOLICITUD DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-304- AUV
La Libertad, 14 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciada
Jennifer Tamayo León, Ph.D.
Directora
Escuela de Educación Básica "Dieciocho de agosto"
En su despacho. –

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Neira Santistevan Nery Salome y Santacruz Guayanay Pamela Gilardi.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: *"Educación emocional en la convivencia armónica en niños de 4 a 5 años"*.

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,



Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ v www.upse.edu.ec

ANEXO D

RESULTADO COMPILATIO



Informe de análisis

Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

CAPITULOS NEIRA SANTISTEVAN NERY SALOME Y SANTACRUZ GUAYANAY PAMELA GILARDI, EDUCACIÓN EMOCIONAL-CONVIVENCIA ARMÓNICA

ID : 7a2d509459e9509a19d4227e3f096bd2dda9846c



2%
Textos
sospechosos

Nombre del fichero : CAPITULOS NEIRA SANTISTEVAN NERY SALOME Y SANTACRUZ GUAYANAY PAMELA GILARDI, EDUCACIÓN EMOCIONAL-CONVIVENCIA ARMÓNICA.txt
Tamaño del archivo original : 629,92 kB
Número de palabras : 13.293

Depositante : ANDRADE SALTOS FREDDY FABIAN
Fecha de depósito : 11 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 11 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

2%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

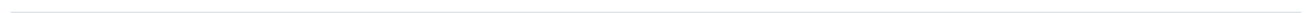


Detección de IA

0%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

2%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

ANEXO E CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular denominado “**EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”. elaborado por las estudiantes **NEIRA SANTISTEVAN NERY SALOME** y **SANTACRUZ GUAYANAY PAMELA GILARDI**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio, compilatio y luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.



Informe de análisis

Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

CAPITULOS NEIRA SANTISTEVAN NERY SALOME Y SANTACRUZ GUAYANAY PAMELA GILARDI, EDUCACIÓN EMOCIONAL-CONVIVENCIA ARMÓNICA

ID : 7a2d509459e9509a19d4227e3f096bd2dda9846c



2%

Textos
sospechosos

Nombre del fichero : CAPITULOS NEIRA SANTISTEVAN NERY SALOME Y SANTACRUZ GUAYANAY PAMELA GILARDI, EDUCACIÓN EMOCIONAL-CONVIVENCIA ARMÓNICA.txt

Tamaño del archivo original : 629,92 kB

Número de palabras : 13.293

Depositante : ANDRADE SALTOS FREDDY FABIAN

Fecha de depósito : 11 de agosto de 2026

Tipo de carga : interface

fecha de fin de análisis : 11 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Atentamente,



Validar únicamente en FirmaRC.
Firmado electrónicamente por:
**FREDDY FABIAN
ANDRADE SALTOS**

Psic.CI.Freddy Fabián Andrade Saltos, Mgtr.

DOCENTE TUTOR

C.I. 1313813493

ANEXO F

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Imagen 1

Entrevista a docente de Educación Inicial 2



Imagen 2

Observaciones realizadas dentro de aula de clases



ANEXO G

EVIDENCIA DE TUTORÍA

