UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

JUEGOS SENSORIALES: ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

BRAVO GAVILANES ANDREA JARITZA

SOLANO RODRÍGUEZ CINTHYA PAMELA

TUTORA:

EDU. PARV. MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ, MSC.

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

JUEGOS SENSORIALES: ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

BRAVO GAVILANES ANDREA JARITZA

SOLANO RODRÍGUEZ CINTHYA PAMELA

TUTORA:

EDU. PARV. MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ, MSC.

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, **"JUEGOS SENSORIALES: ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS",** elaborado por la Srtas. **ANDREA JARITZA BRAVO GAVILANES Y CINTHYA PAMELA SOLANO RODRÍGUEZ**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Edu. Párv. María Fernanda Reyes Santacruz, MSc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 0917515413

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **"JUEGOS SENSORIALES: ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**, elaborado por la Srtas. **ANDREA JARITZA BRAVO GAVILANES Y CINTHYA PAMELA SOLANO RODRÍGUEZ**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JOHANNA STEFANIA GUIJARRO VINCES

Lic. Johanna Stefanía Guijarro Vinces, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0925743296

TRIBUNAL DE GRADO

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JOHANNA STEFANIA GUIJARRO VINCES

Lic. Johanna Estefanía Guijarro Vinces, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MARIA FERNANDA REYES SANTACRUZ

Edu. Párv. María Fernanda Reyes Santacruz, MSc.

DOCENTE TUTOR

Rebeca Abigail De La O Pozo
Time Stamping Security Data

Lic. Rebeca De La O Pozo, Msc.

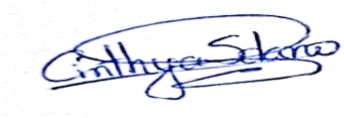
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título "**JUEGOS SENSORIALES: ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS",** declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,





Srta. Bravo Gavilanes Andrea Jaritza

C.I: 0928271907

Srta. Solano Rodríguez Cinthya Pamela

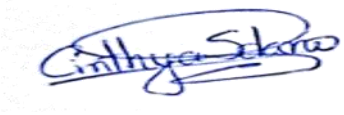
C.I: 2400253833

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **ANDREA JARITZA BRAVO GAVILANES** con C.I. 0928271907 y **CINTHYA PAMELA SOLANO RODRÍGUEZ** con C.I. 2400253833 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **"JUEGOS SENSORIALES: ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,





Andrea Jaritza Bravo Gavilanes	Cinthya Pamela Solano Rodríguez
C.I. 0928271907	**C.I. 2400253833**

AGRADECIMIENTO

Quiero empezar dando gracias a Dios por concederme la fortaleza y a todas las personas que hicieron este logro posible, reflejo del amor, esfuerzo, perseverancia, a mis amadas hijas Andrea Revelo y Linda Revelo que son la razón principal e inspiración para continuar en este arduo camino y no rendirme a su vez para demostrarles que con esfuerzo todas las metas se pueden cumplir, gracias por creer en mis capacidades y apoyo incondicional. También quiero agradecer a mi madre Silvia Gavilanes Tapia y mi padre Ramón Bravo Ávila por su amor infinito, sus sacrificios y por la confianza que colocan en mí. A mi pareja, Lindon Jorge Revelo gracias por tus palabras de aliento y apoyo que siempre me recordaron que nunca estuve sola siendo la familia que conformamos el refugio más valioso para mí en cada desafío. A mis hermanos, gracias por su cariño, en especial a Ronny Bravo quien fue mi apoyo constante en las responsabilidades escolares de mis hijas. A mis amigas, gracias por cada palabra de ánimo, sobre todo a mi compañera de trabajo de titulación y amiga Cinthya Solano por escucharme cuando el cansancio parecía vencerme, mi gratitud será infinita.

Andrea Jaritza Bravo Gavilanes

Quiero dar mi agradecimiento principalmente a Dios por haberme permitido llegar a esta etapa tan anhelada de mi formación académica, no fue fácil el camino, pero la fe y el optimismo de cada día hoy me permiten expresar estas palabras. A mi hija Ashley Nicole Castro Solano, el pilar fundamental de mi vida, mi mayor inspiración, este logro no solo es mío, también te pertenece por todas las veces que me acompañaste en mis noches de desvelo. A mis padres Edward Solano Villao y Marjorie Rodríguez Borbor, quienes me enseñaron que todo logro requiere de grandes sacrificios, que el conocimiento y los valores son la verdadera riqueza que nos pueden dar de regalo. A mis hermanos Karina, Jair y Bryan gracias por su apoyo incondicional. A mis abuelitos paternos Cruz María y Saúl por transmitirme ese amor por la educación. Agradezco sinceramente a mi familia y a cada una de mis amistades incondicionales. Más que una compañera de trabajo de titulación una gran amiga; Andrea Bravo, infinitas gracias por el apoyo incondicional. A mi tutora, especialista y docentes por la orientación y consejos brindados en este proceso.

Cinthya Pamela Solano Rodríguez

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación va dedicado a mis amadas hijas Andrea Fiorella Revelo Bravo y Linda Catalella Revelo Bravo, quienes son el motor que impulsa mis días a lograr alcanzar la metas que me he planteado, desde el fondo de mi corazón deseo ser un ejemplo a seguir y demostrarles que la fortaleza, la perseverancia y la fe crea caminos de oportunidades, también que entiendan que no existen sueños pequeños sino grandes logros detrás de ellos, las amo inmensamente y por ustedes estoy dispuesta a realizar sacrificios, uno de ellos es el no poder asistir a sus actividades escolares; gracias por entender mis ausencias, pero todo valdrá la pena, juntas vamos a construir un futuro lleno de estabilidad con la voluntad de Dios. Con todo mi cariño, este trabajo es y siempre será para ustedes.

Andrea Jaritza Bravo Gavilanes

Este logro va dedicado a Dios, mi fuente de fortaleza y quien ha hecho posible culminar esta anhelada meta; a la niña de mis ojos e inspiración Ashley Nicole Castro Solano, la que me hace ver todos los días la construcción de un mejor futuro, a mis padres Edward Solano y Marjorie Rodríguez, hermanos Karina, Jair, Bryan y demás familiares por el respaldo ofrecido durante este camino. A mis amigas Sonia, Mabel, pero especialmente a ti Ángeles, hoy descansas en paz, pero el recuerdo de nuestra amistad siempre estará latente día a día, sé que estarías orgullosa de mí. Este éxito académico va dedicado a ustedes con mucho amor porque fue construido con esfuerzo, constancia y dedicación.

Cinthya Pamela Solano Rodríguez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA i
CARÁTULA ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA iv
TRIBUNAL DE GRADO v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD vii
AGRADECIMIENTO viii
DEDICATORIA ix
RESUMEN xv
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I 2
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA 2
Situación objeto de investigación 2
Contextualización de la situación objeto de investigación 5
Inquietudes del investigador 6
Pregunta principal 6
Preguntas secundarias 6
Propósitos u Objetivos de la investigación 6
Objetivo general 6
Objetivos específicos 6
Motivaciones del origen del estudio 7
Idea a defender 8
CAPÍTULO II 9
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO 9
Estudios relacionados con la temática 9
Nivel internacional 9
Nivel nacional 10
Nivel local 10
Referentes teóricos 11
Teoría Constructivista de Jerome Bruner 11
Primera categoría: Juegos sensoriales 12

Fundamentación teórica de los juegos sensoriales 12
Definición de juegos sensoriales 13
Características del juego sensorial 14
Tipos de juegos sensoriales 15
Clasificación de los juegos sensoriales 16
Importancia en la Educación Inicial 21
Beneficios de los juegos sensoriales 22
Segunda categoría: Aprendizaje por descubrimiento 23
Fundamentación teórica del aprendizaje por descubrimiento 23
Conceptualización del aprendizaje por descubrimiento 24
Características del aprendizaje por descubrimiento 25
Etapas del aprendizaje por descubrimiento: enactiva, icónica y simbólica 26
Principio de andamiaje 27
Importancia del aprendizaje por descubrimiento en Educación Inicial 27
Rol docente 28
CAPÍTULO III 30
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO 30
Conceptualización ontológica y epistemológica del método 30
Población 31
Muestra 31
Naturaleza o paradigma de la investigación 32
Método y sus fases 32
Técnicas de recolección de información 33
Prueba piloto 33
Técnica: Observación directa y participativa 34
Instrumento: Ficha de observación 34
Técnica: Entrevista 34
Instrumento: Entrevista semiestructurada 35
Categorización 35
Triangulación 35
Técnica de interpretación de la información 36
CAPÍTULO IV 42
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS 42
Reflexiones críticas 42
Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños 43

Análisis de la nube de palabras: Ficha de observación dirigida a los niños 43
Redes semánticas 45
Categoría 1 45
Análisis de la red semántica: Categoría 1 45
Categoría 2 46
Análisis de la red semántica: Categoría 2 46
Análisis de la nube de palabras de la entrevista aplicada a la docente 47
Análisis de la nube de palabras 47
Redes semánticas 48
Categoría 1 48
Análisis de la red semántica: Categoría 1 49
Categoría 2 49
Análisis de la red semántica: Categoría 2 49
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA) 50
REFLEXIONES FINALES 50
REFERENCIAS 52
ANEXOS 63
ANEXO A: ÁRBOL DE PROBLEMAS 63
ANEXO B: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 64
ANEXO C: HOJA REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS 65
ANEXO D: INSTRUMENTOS 69
ANEXO E: RESULTADO COMPILATIO 72
ANEXO F: HOJA DE PERMISO 73
ANEXO G: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS (ESCUELA) 74
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS (REUNIONES CON TUTORA Y ESPECIALISTA 75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características del juego sensorial 14
Tabla 2. Tipos de juegos sensoriales 15
Tabla 3. Tipos de juegos táctiles 16
Tabla 4. Tipos de juegos gustativos 18
Tabla 5. Tipos de juegos auditivos 18
Tabla 6. Tipos de juegos olfativos 19
Tabla 7. Tipos de juegos visuales 20
Tabla 8. Características del aprendizaje por descubrimiento 25
Tabla 9. Etapas del aprendizaje por descubrimiento 26
Tabla 10. Población 31
Tabla 11. Fases de la investigación 32
Tabla 12. Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas 39
Tabla 13. Cuadro comparativo-congruencia 41

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1. Triangulación 36
Ilustración 2. Nube de palabras-Ficha de observación dirigida a los estudiantes 43
Ilustración 3. Categoría juegos sensoriales-Ficha de observación 45
Ilustración 4. Categoría aprendizaje por descubrimiento-Ficha de observación 46
Ilustración 5. Nube de palabras-Entrevista aplicada a la docente 47
Ilustración 6. Categoría juegos sensoriales-Entrevista 48
Ilustración 7. Categoría aprendizaje por descubrimiento-Entrevista 49

RESUMEN

El presente trabajo de investigación destaca la utilidad de los juegos sensoriales en el aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años, en los contextos de Educación Inicial, este desempeña un papel crucial que marca experiencias significativas; mediante estas estrategias pedagógicas se estableció al juego como una metodología fundamental para el desarrollo de la primera infancia, donde se recalca la importancia del descubrimiento para conseguir el desarrollo de habilidades. Asimismo, al mantener contacto con los materiales didácticos sensoriales, se asientan las bases de un conocimiento sólido partiendo desde la atención hacia la experimentación, a su vez los niños van a estimular sus sentidos abriendo paso a nuevos conocimientos, fortaleciendo la autonomía, pensamiento crítico, resolución de problemas; además de desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas, lógicas y socioemocionales. El propósito de esta investigación es determinar cómo los juegos sensoriales contribuyen en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años. El estudio se basó en el enfoque cualitativo guiado por el paradigma interpretativo. La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes y 1 docente de la escuela de educación básica Licenciada Angélica Catalina Villón Lindao, realizando una entrevista a la docente, y una ficha de observación aplicada a los estudiantes. Por otro lado, el software el ATLAS. ti reflejó resultados favorables en cuanto al uso de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento. Cabe destacar que la relación de estas metodologías aporta a la participación activa de la comunidad educativa, lo que aporta al progreso del aprendizaje en esta etapa primordial de formación académica.

Palabras clave: juegos sensoriales, aprendizaje por descubrimiento, estimulación.

INTRODUCCIÓN

Los juegos sensoriales y el aprendizaje por descubrimiento se constituyen como metodologías educativas que brinda experiencias significativas a los niños de 4 a 5 años, en estas se promueve el descubrimiento y la experimentación de estímulos que van a aportar a su desarrollo integral, con la ayuda de materiales concretos que integran lo práctico y lúdico.

El presente trabajo investigativo se compone de cuatro capítulos en los cuales se abordan aspectos esenciales que aportaron veracidad al estudio:

Capítulo I: En este primer capítulo se aborda la problemática observada en los contextos educativos. En este apartado se da a conocer la realidad de la situación objeto de investigación, la contextualización de la situación objeto de investigación, las inquietudes del investigador, los objetivos de estudio (uno general y tres específicos) y las motivaciones del origen del estudio.

Capítulo II: En este segundo capítulo se dan a conocer los fundamentos teóricos que sustentan el tema de estudio basado en la revisión bibliográfica de libros, revistas, artículos anexados a fuentes académicas de relevancia y confiabilidad, lo que permitió definir las subcategorías de estudio para un mayor entendimiento conceptual.

Capítulo III: En este capítulo se aborda los apartados ontológicos y epistemológicos, se detalla el enfoque, paradigma de investigación, la población y muestra de estudio. Asimismo, se describen las fases de los métodos aplicados, las técnicas e instrumentos de recolección e interpretación de información, los criterios de categorización y triangulación utilizados para concluir con la validez de los resultados.

Capítulo IV: En este capítulo se detalla la presentación de los hallazgos e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, con reflexiones críticas acerca de lo observado durante la ejecución de actividades y de la información recopilada en la entrevista aplicada a la docente, con el fin de dar a conocer la relación entre los juegos sensoriales y aprendizaje por descubrimiento y como estos contribuyen al desarrollo integral de los infantes.

CAPÍTULO I
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Los juegos sensoriales y el aprendizaje por descubrimiento son fundamentales para el desarrollo integral de los infantes, debido a que permite la exploración y hallazgos haciendo uso de la percepción en un entorno natural. Esta interacción con los elementos que ofrece el contexto despierta el interés por aprender, abriendo paso a experiencias significativas en los niños de 4 a 5 años. La relación con los sentidos se da mediante la manipulación con el apoyo de actividades lúdicas, siendo una de las formas que dirigen al educando hacia la construcción de conocimientos.

Actualmente en las aulas de Educación Inicial continúa arraigada la práctica docente convencional, un claro ejemplo de esta dinámica es la implementación reiterada de actividades en hojas de trabajo, que priorizan acciones de repetición y memorización para la consolidación de conocimientos, convirtiendo al estudiante en un participante no activo, afectando las habilidades innatas por descubrimiento. La carencia de metodologías en el proceso instructivo perjudica al desarrollo de capacidades como el discernimiento racional, independencia y creatividad, lo que los limita a estar preparados para los desafíos que presenta la sociedad (Muñoz Velez et al., 2024).

Los docentes deben estar capacitados y poseer actitudes positivas para poder entender y afrontar los diversos desafíos actuales; establecer un ambiente armónico propicio para el bienestar integral dentro y fuera del aula, para brindar una atención oportuna ante las barreras de aprendizaje que se pudieran presentar. La integración de nuevas metodologías requiere una alineación adecuada a los objetivos establecidos en las instituciones, estas influyen al momento de querer implementar nuevas estrategias a desarrollar en la planificación, el personal docente prioriza al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez busca tener un equilibrio constante adaptando procedimientos con actividades placenteras que guíen al alumno (Acosta et al., 2021).

Por ende, ante la limitación de recursos mediadores sensoriales, siendo este un factor que condiciona el proceso de adquisición y construcción de nuevos conocimientos, teniendo en cuenta que las conexiones neuronales constituyen una base indispensable para la codificación y retención de información, la omisión de este proceso repercute a la evolución neurocognitiva del infante, generando una desmotivación intrínseca en su trayectoria educativa, esta situación desencadena un estado de apatía frente a las actividades propuestas, lo que propicia a la aparición de respuestas emocionales disruptivas como la frustración y enojo, los saberes adquiridos tienden a olvidarse con facilidad y a convertirse en un aprendizaje efímero (Suárez y Valdéz, 2024).

Los materiales didácticos sensoriales son ejes articuladores indispensables en la praxis pedagógica, al no estar presentes generan vacíos significativos en la mediación cognitiva, carencias estructurales que entorpecen la estimulación integral, la apropiación y consolidación de saberes, generando sesiones de baja interactividad tornándose rutinaria para los alumnos; lo que altera los procesos atencionales y funciones ejecutivas como la concentración, participación y el compromiso por aprender el contenido proporcionado por el docente. Los materiales didácticos cumplen varias funciones sustantivas entre ellas destaca la mediación y estructuración de la información facilitando la transmisión y recepción de conocimientos. Por otro parte, favorece también el pensamiento creativo, optimiza la plasticidad cerebral y a las funciones cognitivas de los infantes mediante el aprendizaje experiencial (Moreira Salvatierra et al., 2025).

La ausencia de entornos físicos estructurados restringe las instancias educativas vivenciales, disminuyendo el deseo natural de indagación, pues el aprendizaje transciende el marco tradicional, este no debe efectuarse solo dentro del aula, por el contrario, debe darse en diferentes contextos mediados intencionalmente por el docente con el fin de generar mayor interacción y observación del entorno. En concordancia con Caez y Rivera (2024) la persistencia de restricciones constantes durante la edificación de conocimientos obstaculiza la consolidación de habilidades interpersonales y sociales del estudiante que son esenciales para el acceso a nuevas oportunidades de desarrollo que permiten estructurar aprendizajes significativos y formativos.

Ante la existencia de vacíos conceptuales en diversas áreas de estudios, el proceso de aprendizaje se ve condicionado, los factores contextuales que afectan su ejecución es la sobrecarga laboral, el poco tiempo para poder capacitarse, lo que impiden al docente estar a la vanguardia de oportunidades para mejorar la calidad educativa y propiciar ambientes lúdicos ricos en estímulos para el infante, afectando el rendimiento y la concreción de metas establecidas previamente, disminuyendo la motivación en el proceso de adquisición de conocimientos. Ante esta realidad inquietante que compromete el bienestar integral y cognitivo de los infantes en esta etapa caracterizada por su alta neuroplasticidad y sensibilidad ante la receptividad de nuevos aprendizajes, mismos que al no ser estimulados no logran alcanzar y promover la exploración, creatividad y construir sus primeros aprendizajes a través de la experiencia (Chasig, 2023).

Al utilizar los dispositivos electrónicos de manera desmedida en el hogar por parte de los progenitores que son los mediadores del aprendizaje en casa; al no mantener un control propicio de esta problemática infiere negativamente en los procesos cognitivos afectando la plasticidad cerebral, la memoria, la conducta, atención sostenida y al desarrollo de habilidades sociales, pues no es usado con un fin constructivo, sino que lo plantean más bien como una "niñera virtual". Esto infiere posteriormente en la labor docente pues se convierte en una causa más que debe tomar en consideración aparte de la carga laboral y el incremento de estudiantes, por eso se ve la necesidad de que exista un diálogo constantemente acerca del control de estos dispositivos convirtiéndolo en un factor que interfiere en el aprendizaje dentro del aula (Herrera et al., 2024).

Debido al incremento en la utilización de dispositivos electrónicos por parte de los infantes en edad escolar, los niños enfrentan riesgos significativos en su cociente intelectual afectando la atención, interacción social y creatividad, siendo este un momento crucial para que desarrollen sus habilidades cognitivas que les ayudarán tanto en su vida académica como personal. Es importante saber que se trata de un período fundamental para la adquisición de competencias comunicativas y resolución de problemas, pero la sobreexposición a los dispositivos digitales llega a inferir en estos procesos, haciendo que los infantes tengan problemas en su desenvolvimiento escolar (Ocampo Arteaga, 2025).

Contextualización de la situación objeto de investigación

En el contexto de Educación Inicial una de las necesidades que se pudo evidenciar es el poco uso de los juegos sensoriales como metodología eficiente, pues según los análisis de las diversas investigaciones relacionadas al tema de estudio, este proporciona un aprendizaje por descubrimiento eficaz en la edad de 4 a 5 años. Durante la observación directa se realizó en el área de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica "Lcda. Angélica Catalina Villón Lindao", ubicada en el cantón Santa Elena provincia de Santa Elena.

Al verificar los datos observados y al análisis de la información recabada durante las visitas se evidencia la ausencia de metodologías activas, a pesar de las diferentes necesidades que se encuentra en el aula, dicha problemática causa que los infantes muestren presencia de abulia durante las clases debido a la escasez de estrategias lúdicas orientadas a captar la atención oportuna. Como se conoce, la curiosidad es inherente al desarrollo infantil, por lo cual los docentes deben priorizar la enseñanza con estrategias que fomenten la indagación. Es decir, que es indispensable dejar a un lado modelo tradicional basado en la transmisión de información, limitando a los estudiantes en su capacidad cuestionar y descubrir por sí mismo.

Ante esta problemática surge una preocupación eminente ante los procesos de memorización que viven y experimentan los infantes en su proceso educativo. En consecuencia, debido a factores como la extenuación, la falta de recursos didácticos sensoriales, los espacios poco ambientados, los docentes enfrentan serias dificultades para fomentar en los niños el pensamiento analítico y argumentativo. De igual manera, la presión constante por cumplir los estándares de calidad y los resultados académicos que afectan la participación oportuna de los educandos en las dinámicas escolares. Por consiguiente, la falta de motivación hace que el ambiente se torne monótono y aburrido lo que propicia a la interactividad y el desorden.

De igual forma, la revisión sistemática de la literatura conllevó a definir una de las causas que afecta el descubrimiento en la etapa infantil, es el uso indiscriminado de los dispositivos electrónicos, esta práctica ha limitado al estudiante a la interacción con sus pares y docente, la implementación de este recurso puede llegar a ser útil hasta ciertos aspectos, pero al frecuentar las pantallas crea dependencia de la tecnología y tiende a convertirse en un sustituto de las experiencias de aprendizaje vivenciales. Al considerar estos factores perniciosos tales como la escaza participación que reduce la creación de

interrogantes por parte de los niños, la tolerancia al ejecutar las actividades cuando el tiempo es prolongado, la limitada interacción con elementos sensoriales restringe el desarrollo holístico y exploratorio, con la creciente digitalización y accesibilidad tecnológica coarta las experiencias manipulativas del entorno que los rodea.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo los juegos sensoriales contribuyen en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan a los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento?

¿Cómo se da el uso de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años?

¿Cuál es la relación entre los juegos sensoriales y el aprendizaje por descubrimiento?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la contribución de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años

Objetivos específicos

Identificar los referentes teóricos que sustentan a los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años

Diagnosticar el uso de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años

Establecer la relación entre juegos sensoriales y aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años

Motivaciones del origen del estudio

Es necesario examinar la contribución de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años, teniendo en cuenta que se perfila como una metodología idónea para estimular la curiosidad y la indagación guida mediante la percepción sensorial. Esta investigación representa un valioso aporte pedagógico significativo en la actualización curricular de los procesos de enseñanza debido a que se adapta a las necesidades y requerimientos individuales de la población estudiantil.

Tárano (2025) menciona que actualmente predominan las experiencias audiovisuales y digitales, dejando a un lado la exploración multisensorial como mecanismo fundamental para el aprendizaje por descubrimiento, limitando a los infantes a percibir las vivencias directas con materiales del entorno que fortalecen al desarrollo integral. Además, se evidencia que aún existen problemáticas de fondo como los métodos tradicionales que reducen la creatividad, la iniciativa y la capacidad de resolución de problemas de manera autónoma por parte de los educandos. Por otro lado, debido a la escasez de habilidades en los infantes, esto ocasiona repercusiones a largo plazo afectando su vida estudiantil y cotidiana.

Es de gran importancia contribuir con información pertinente que enriquezca la praxis y el acervo pedagógico de los docentes que están impartiendo y para las futuras generaciones interesadas en esta metodología del aprendizaje por descubrimiento, dado que esta investigación será gran aporte al campo educativo para posteriores investigaciones y mejoras de la práctica educativa. Por consiguiente, es fundamental que el profesional de Educación Inicial posea una formación integral orientada hacia la estimulación del aprendizaje en entornos diseñados que promueva el reconocimiento e incursión de competencias (Alava y Yagual, 2024).

La percepción de esta investigación tiene como propósito articular el juego sensorial con la exploración de los entornos naturales e incentivar a los niños al descubrimiento de estímulos mediante conexiones de los sentidos, lo cual facilita el aprendizaje mediante actividades sensoriales que integran diversos recursos didácticos y elementos naturales como texturas, colores y sonidos del entorno, promoviendo en los infantes la asimilación de valores y respeto por el mundo que los rodea (Alvia y Figueroa, 2025).

Este estudio está establecido dentro del manejo de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, se destaca en los ámbitos de desarrollo económico, productivo, educación, comunicación, cultura y sociedad, resaltando específicamente en el marco de la educación, el tema está ligado a la línea de investigación de la carrera de Educación Inicial correspondiente a las Metodologías y procesos de enseñanza-aprendizaje por ende como sublínea Métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Idea a defender

Los juegos sensoriales contribuyen en el aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Mediante la revisión de la literatura en fuentes primarias, se indagó documentos sobre estudios relacionados a la temática logrando contrastar la información a nivel internacional, nacional y local. Con la verificación de estos documentos relevantes al título planteado Juegos sensoriales: estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años. Asimismo, en este apartado se dan a conocer conceptos y fundamentos sobre los juegos sensoriales y la exploración que son propicios para el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, emocionales y sociales del infante.

Nivel internacional

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco (2024) en su estudio "La atención y educación de la primera infancia" destaca que desde edades tempranas el área cognitiva de los infantes tiene mayor oportunidad para la recepción de conocimientos. Asimismo, los niños cuentan con la validación de los derechos humanos, el cual garantiza la universalidad de una educación de calidad que impulse su formación en niveles iniciales, pues con la preparación adecuada de los entornos que propicien al descubrimiento de aprendizajes, brindándoles mejores oportunidades a futuro.

Otra investigación realizada en realizada en el municipio de Turmequé-Boyacá, Colombia con el título "Estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la investigación a partir de las habilidades de pensamiento científico en preescolar" perteneciente a Gómez y Ochoa (2021). Este estudio de enfoque cualitativo-descriptivo tuvo como propósito diseñar una estrategia de aprendizaje con el fin de fortalecer las habilidades para el desarrollo del pensamiento científico desde edades tempranas convirtiéndose en los protagonistas de su aprendizaje generando interrogantes y respuestas por su propio mérito para el entendimiento de su contexto. La investigación se llevó a cabo durante la pandemia Covid- 19, mediante un trabajo en equipo constituido por el docente, padres de familia y estudiantes, con la aplicación de esta estrategia se facilitó el aprendizaje

en un entorno acorde a sus necesidades respondiendo oportunamente a sus intereses lo que permitió profundizar sus conocimientos previos.

Nivel nacional

En el contexto nacional, Bustamante Mora et al. (2024) en su estudio denominado "El impacto del juego en el desarrollo cognitivo y socioemocional en la educación inicial estrategias pedagógicas para fomentar el aprendizaje". Este estudio se enmarcó en un enfoque mixto, la muestra estuvo conformada por 120 niños elegidos de forma intencionada para analizar como la implementación de las estrategias pedagógicas aportan al desarrollo de estas habilidades dando como resultado una contribución notable en las áreas de estudio, incrementando la participación activa de los estudiantes dando paso a la formación de los procesos cognitivos y socioemocionales.

Asimismo, Jiménez Vicente (2025) en su proyecto de titulación con el nombre "Los juegos sensoriales para el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años", este estudio basado en un enfoque cualitativo de alcance descriptivo, se basó en la revisión de la literatura y en la observación directa en centros de estudio de la ciudad de Cuenca con el objetivo de diseñar una propuesta pedagógica basada en los juegos sensoriales ya que se presentan como una estrategia lúdica eficaz para estimular de manera natural las funciones cognitivas básicas. Se concluye que al detectar y apoyar de manera oportuna a las necesidades de los infantes en los procesos de atención y concentración pueden alcanzar su máximo potencial al estar preparados académicamente.

Nivel local

A nivel local, en su trabajo de titulación denominada "Aprendizaje por descubrimiento en el desarrollo de la curiosidad en niños de 4 a 5 años" propuesto por Alava y Yagual (2024) utilizaron la metodología cualitativa de carácter fenomenológico con una población de estudio de 15 niños y 2 docentes del área de Educación Inicial, tuvo como propósito conocer el impacto de esta metodología educativa y como los infantes despiertan su curiosidad al querer verse involucrado en dicho aprendizaje. Este estudio dio como resultado que al implementar esta tipología promovió mayor interacción, participación, creatividad e independencia en los estudiantes por el hecho de ser los protagonistas en la edificación de conocimientos.

Mientras tanto en la investigación titulada “El juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años”, por Alvia y Figueroa (2025) bajo un enfoque cualitativo de paradigma interpretativo y una muestra de 3 docentes y 24 niños, con entrevistas dirigidas a los docentes y una ficha de observación aplicada a los niños tuvo como resultado que aún existen desafíos con la implementación de elementos naturales para que los niños logren una exploración mediante los sentidos y a la vez fomentar el respeto y el cuidado por la naturaleza.

En definitiva, estos estudios analizados muestran la relevancia de incorporar en las actividades académicas metodologías activas con el fin de que los estudiantes exploren desde edades tempranas, mediante los sentidos puedan edificar nuevos conocimientos que perduren significativamente, fortaleciendo así la conexión con el descubrimiento autónomo del infante. Los niños al tener contacto con diversos materiales que ofrecen los ambientes y los docentes guías propician el deseo de seguir aprendiendo.

Referentes teóricos

Teoría Constructivista de Jerome Bruner

Uno de los máximos exponentes en la construcción de saberes fue Jerome Bruner, el cual afirma que el estudiante se concibe como el actor protagónico en la edificación de conocimientos mediante la interacción directa con su entorno, idealizando que el proceso educativo debe alejarse de los modelos tradicionales. Asimismo, esta dinámica fomenta la motivación intrínseca por aprender, impulsando al discente a descubrir e interactuar en los contextos que habita, dando como resultado un análisis reflexivo y a la adquisición de experiencias enriquecedoras, a su vez esto le permite tener desenvolvimiento y autonomía al momento de desarrollar sus capacidades y habilidades (Bruner, 1996, como se citó en Araya et al., 2007).

De acuerdo con los postulados de Coloma y Tafur (1999), argumentan que el aprendizaje no es un acto aislado sino el constructor de la praxis y la fusión sinérgica de saberes; es decir, es el fruto de la ejecución e integración de información que va adquiriendo el discente en las diversas áreas de estudio. De este modo, se plantea que el aprendizaje por descubrimiento posibilita conectar y asociar esquemas mentales con nuevos datos que será fundamental en la construcción y consolidación de los saberes, impulsándolo a la resolución de conflictos y a transferir lo aprendido de forma holística.

Primera categoría: Juegos sensoriales

Fundamentación teórica de los juegos sensoriales

El enfoque pedagógico fundado por María Montessori instituye una teoría educativa orientada al desarrollo integral y a la autodeterminación del infante, bajo esta óptica, el niño es considerado como un sujeto poseedor de inteligencia receptiva, con una vasta magnitud intrínseca marcada por un dinamismo biopsicomotor constante, los principios esenciales de esta teoría incluyen libertad, actividad y el respeto a la individualidad del niño. Jaime (2023) manifiesta que la escuela debe proporcionar un entorno adecuado donde el niño pueda actuar con plena libertad, acceder a materiales y juguetes didácticos que satisfagan su exhaustiva necesidad de movimiento, acción y práctica constante.

En el marco de la Educación Inicial, los postulados de Piaget y Montessori determinaron la relevancia y el valor heurístico de la implementación de los juegos sensoriales en las primeras etapas de vida del niño, siendo estas determinantes para la arquitectura cerebral temprana, el desarrollo de dichas acciones transciende la activación de las estructuras cognitivas. Los juegos sensoriales constituyen actividades que no solo estimulan los sentidos, sino también favorecen a los diversos ámbitos, generando un entorno de aprendizaje ideal para propiciar el desarrollo integral del infante. Alvia y Figueroa (2025) indican que estas experiencias lúdicas facilitan que los educandos adquieran habilidades necesarias para afrontar de manera efectiva las múltiples situaciones que surgen en su vida diaria, tanto en interacción con sus pares como en su contexto social.

El método Montessori es considerado en el campo educativo como la reconfiguración del proceso endógeno de autoaprendizaje en el cual el niño asume la responsabilidad de su desarrollo, erigiendo la autonomía como la base metodológica que opera bajo un modelo de andamiaje, este enfoque sostiene que el niño debe ser el encargado de su propio trabajo y haciendo uso de un material específico orientado a la recepción de estímulos, esta metodología se basa en el principio de asociación que facilitan el desarrollo sensorial, iniciando así la educación de los sentidos (Chasig, 2023).

Conforme a lo expuesto por Jiménez (2025), la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget postula que la maduración intelectual se encuentra ligada a la capacidad intrínseca del estudiante y a su proceso adaptativo en el entorno que lo rodea. Por otra

parte, se describe al niño como un sujeto receptivo de fluidez constante, ubicándolo como el actor intelectual y responsable en la construcción de su propio conocimiento, mismo que se manifiesta a través de organizaciones sistemáticas priorizando la acción ejecutora del alumno, la integración de este componente lúdico guía este proceso hacia estadios superiores.

Al respecto, Rodríguez (2023) menciona que al habilitar espacios de interacción faculta que los niños exploren, indaguen, descubran y reconozcan su entorno mediante la experiencia sensorial para propiciar el despliegue de habilidades cognitivas y motoras, en esta dinámica el docente asume la función de un guía fundamental durante dicho proceso. Es preciso destacar que la metodología propuesta por María Montessori prioriza la adquisición racional mediada por los sentidos sin agregar restricciones a esta práctica lúdica.

Definición de juegos sensoriales

Esta modalidad de juego se reconoce como una actividad recreativa para el desarrollo perceptual a través de los sentidos, lo que promueve habilidades y competencias esenciales para una gestión participativa del saber significativo. Desde la perspectiva de Esparza et al. (2025), el juego no solo funciona como un incentivo, más bien incide en el estado emocional del niño, facilitando un entorno óptimo para el desarrollo holístico. Esta aproximación es fundamental para preparar al niño a enfrentar interacciones sociales, estructuras relacionales y situaciones nuevas, fomentando procesos de comprensión en contextos cotidianos.

Los juegos sensoriales son una metodología educativa donde se integran el cuerpo, la mente y emociones, involucrando al niño de forma holística. Esta conceptualización subraya la importancia de experiencias multisensoriales para estimular las conexiones neuronales y consolidar aprendizajes duraderos, estableciéndolos de forma natural sin presionar a el infante a seguir estructuras rígidas En este sentido, Saez (2021) manifiesta que el juego sensorial constituye un espacio privilegiado donde el niño puede, experimentar y perfeccionar capacidades cognitivas y motrices, lo que se traduce en una mejora progresiva de sus competencias globales.

El juego sensorial trasciende como fuente recreativa para establecerse como un pilar pedagógico de asimilación de experiencias significativas en el aula. Diferentes

perspectivas indican que al promover el uso integrado de acciones, texturas, colores, sonidos y movimientos corporales favorece a la educación vivencial de los estudiantes de Educación Inicial. Alvarez et al. (2025) mencionan que esta metodología contribuye a la activación de la formación de sinapsis y al avance en el desarrollo de habilidades cognitivas durante la primera infancia.

Características del juego sensorial

Desde una perspectiva educativa, este planteamiento resalta que, al abordar el desarrollo infantil de forma holística, el infante sea considerado como es un ser activo y explorador de su entorno, reconociendo que el aprendizaje no se condiciona únicamente a procesos cognitivos, sino que involucra también aspectos emocionales y sociales. Para García et al. (2023) la estimulación sensorial combinada con la gestión emocional contribuye a que el niño construya estrategias para la resolución de problemas en el manejo de situaciones más complejas y desarrollar capacidades fundamentales para su adaptación y bienestar en entornos múltiples.

Tabla 1

Características del juego sensorial

Características	**Descripción**
Se expresa de manera libre y espontánea	El infante pueda dar a conocer sus emociones, sentimientos e ideas sin ninguna restricción
Fomenta la capacidad de disfrutar plenamente	Vivencia de experiencias placenteras para el bienestar emocional
Participación activa de los infantes	Los infantes interactúan de manera dinámica
Se desarrolla dentro y fuera de un espacio específico	Se acopla a diferentes ambientes donde se efectuará el aprendizaje
Proporciona el desarrollo de los sentidos mediante la manipulación	Se ejerce una exploración sensorial que permite el descubrimiento de su entorno

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya*

Tipos de juegos sensoriales

Los tipos de juegos sensoriales tienen una participación relativamente escasa, su diseño apunta directamente a fortalecer las diversas áreas del desarrollo infantil, lo que evidencia una intención pedagógica clara para estimular aspectos fundamentales como la atención, la memoria y la motricidad. Esta caracterización del juego sensorial es un punto central que los educadores deben considerar, dado que estas actividades permiten el perfeccionamiento de habilidades claves para el aprendizaje temprano. De esta manera, Quiguiri (2025) respalda esta afirmación considerando la implementación de estrategias basadas en la lúdica sensorial se alinea como un enfoque educativo integral, que no solo atiende las necesidades cognitivas. A continuación, se detalla la tipología de juegos sensoriales:

Tabla 2

Tipos de juegos sensoriales

Juego Sensoriales	**Definición**	**Ejemplo**
Sensoriales Visuales	Se estimula mediante los colores, luz en movimiento	Botellas de la calma con purpurina, clasificar objetos por color
Sensoriales Auditivos	Ayuda a distinguir diversos sonidos y tono de volumen	Instrumentos musicales, identificando los sonidos
Sensoriales Táctiles	Descubre múltiples texturas, consistencia empleando la manipulación	Masas moldeables, caja sensorial con varias texturas
Sensoriales Gustativos	Se reconocen sabores, intervienen las papilas gustativas	Diferenciar dulce y amargo en alimentos frutales

Sensoriales Olfativos	Diferencia aromas, además estimula la memoria	Reconocer el aroma
Propioceptivo y Vestibular	Orientación y ubicación en el espacio creando una conciencia corporal y fortaleciendo el equilibrio	Caminar en arena, juego del puente

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de Quiguiri (2025).*

Clasificación de los juegos sensoriales

En el campo de Educación Infantil, los juegos sensoriales son un recurso indispensable para el aprendizaje. El propósito que trasciende sobre ellos es primordial pues busca conectar las neuronas del infante hacia un desarrollo cognitivo óptimo, a su vez se fortalecen las habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad, la curiosidad y la resolución de problemas. Estas actividades lúdicas se dividen en categorías según el sentido que se vaya a estimular: táctil, gustativo, auditivo, olfativo y visual.

Juegos táctiles

Perdomo Chalan (2022) manifiesta que los juegos táctiles permiten la manipulación directa de los objetos mediante texturas, tamaños, formas y temperaturas invitando al infante a tener experiencias placenteras para afinar los estímulos. Es decir, con estas experiencias los infantes tienen la oportunidad de percibir sensaciones que va a contribuir a la motricidad fina, desarrollo cognitivo, coordinación, concentración, ayudándolos a comprender la realidad de su entorno través del tacto.

Tabla 3

Tipos de juegos táctiles

Tipo	Descripción	Ejemplo

Juegos de discriminación táctil	Facultad de seleccionar un objeto limitando el uso de la visión	Texturas
Juegos de percepción táctil	Reconocimiento de características mediante el tacto o piel	Superficies
Juegos de precisión táctil	Discriminación de objetos	Formas y tamaños
Juegos de apreciación táctil	Diferenciar las características que lo hacen diferente a otro objeto en específico	Formas, volumen, relieve
Juegos de memoria táctil	Recordar y reconocer sensaciones previas	Suave, duro, frío y calor
Juegos de orientación espacial	Desplazamiento en espacios con estímulos táctiles	Gatear

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de Quiguiri (2025).*

Juegos gustativos

Los juegos gustativos son experiencias enriquecedoras estructuradas para el deleite de los niños y a su vez despierten el sentido del gusto, mediante esta exploración que deriva los diversos sabores, texturas y temperaturas, los infantes descubren un mundo sensorial presente en los alimentos identificando y diferenciando las elecciones gustativas. Asimismo, van a fortalecer su vocabulario al momento de describir los sabores, pues estas actividades fomentan la curiosidad innata (Jiménez, 2025).

Tabla 4

Tipos de juegos gustativos

Tipos	**Descripción**	**Ejemplo**
Juegos de discriminación gustativa	Facultad de reconocer sabores	Dulces, frutas, ensaladas
Juego de percepción gustativa	Reconocer sabores en particular	Amargo, dulce, ácido, salado
Juego de memoria gustativa	Recordar sabores ya conocidos	Variación de alimentos previamente conocidos

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de Quiguiri (2025).*

Juegos auditivos

Para Jaya Vera (2024) los juegos auditivos priorizan el afinamiento de este sentido para su posterior desarrollo lo que agudiza su habilidad para diferenciar diversos sonidos armoniosos y cálidos del entorno. Se considera que al ser partícipes de estas experiencias los infantes estimulan su capacidad cerebral para procesar o interpretar los estímulos sonoros, siendo esto fundamental para el desarrollo cognitivo y lingüístico otorgando así una comunicación más efectiva en su entorno social.

Tabla 5

Tipos de juegos auditivos

Tipos	**Descripción**	**Ejemplo**
Juegos de discriminación auditiva	Reconocimiento de un sonido en particular dentro del entorno	Sonidos onomatopéyicos y del ambiente
Juegos de memoria auditiva	Retener y recordar sonidos que se han recibido previamente	Memorizar retahílas, trabalenguas y canciones, repetición de secuencias

Juegos de orientación auditiva	Identificar el sonido en la dirección de donde proviene	Uso de las manos y objetos Instrumentos musicales
Juegos de agudeza auditiva	Capacidad para percibir sonidos cálidos del entorno	Sonidos y voces agudas, sonidos onomatopéyicos, diversidad de canciones, sonidos instrumentales
Juegos de percepción auditiva	Discriminar lo que el oído percibe mediante las ondas sonoras	Sonidos
Juegos de apreciación auditiva	Distinguir las características que posee los elementos sonoros	Sonido de la ambulancia, aullidos, ecos

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de Quiguiri (2025).*

Juegos olfativos

Los juegos olfativos son actividades diseñadas para estimular y desarrollar el sentido innato del olfato, el objetivo principal de identificar y clasificar los diversos aromas afianzando las conexiones neuronales, siendo este sentido uno de los más empleados dado que conecta con el sistema límbico con el fin de maximizar el aprendizaje, la memoria y los recuerdos, estas experiencias dinámicas van a fortalecer al área cognitiva y emocional a través de la interacción con diversos olores naturales y creados por el ser humano sean estos agradables o desagradables para su percepción intrínseca (Barrera y Cedeño, 2025).

Tabla 6

Tipos de juegos olfativos

Tipos	**Descripción**	**Ejemplos**
Juegos de percepción olfativa	Reconocer olores ya conocidos	Diversos olores

Juegos de discriminación olfativa	Identificar un olor en particular	Diversas fragancias y aromas del contexto
Juegos de agudeza olfativa	Distinguir un olor de uno similar	Perfumes, olores de naturalezas como las flores y olores ambientales
Juegos de memoria olfativa	Identificar características de un olor del entorno	Cremas, humo (cigarrillo, basura) protector solar
Juegos de orientación espacial	Desplazarse en un espacio siguiendo el olor	Comida, olor a quemado

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de Quiguiri (2025).*

Juegos visuales

Anchatuña (2022) indica que los juegos visuales ofrecen varios beneficios para el desarrollo integral de los niños, afinando la capacidad de concentración, organización y atención al observar los tamaños, formas y colores de los objetos que encuentra a su alrededor haciendo uso de los receptores sensoriales. Por lo tanto, estas actividades permiten el ingreso de información para la construcción de conocimientos, pues la memoria visual faculta al infante a recordar los detalles de lo observado.

Tabla 7

Tipos de juegos visuales

Tipos	**Descripción**	**Ejemplos**
Juegos de discriminación visual	Verificar y separar características que lo hacen diferente a lo demás como color, tamaño y forma	Legos, bloques de construcción, juegos de encaje
Juegos de agudeza visual	Habilidad visual para identificar y reconocer los detalles en objetos donde	Test visuales, juegos de entrenamiento visual, juegos automatizados

	se ha tenido un contacto mínimo	
Juegos de percepción visual	Interpretar la información que recibe	Fichas de atención y percepción visual, tangram, activades como laberintos y unir puntos
Juegos de apreciación visual	Capacidad de observar características de un elemento en particular	Buscar en el entorno características similares: color, textura formas
Juegos de memoria visual	Retener y recordar lo que se ha visualizado previamente	Imágenes, elementos naturales, test de memoria visual

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de Quiguiri (2025).*

Importancia en la Educación Inicial

Los juegos sensoriales se cubren de una importancia fundamental al generar experiencias sensoriales enriquecedoras que faculta la creatividad y el desarrollo de diversas habilidades en los niños. Para Moposita (2021) estos juegos facilitan la transición progresiva desde actividades centradas en el infante hacía interacciones más sociales. En este sentido, se destaca que mediante el juego los educandos buscan emplear sus acciones y experiencias para construir representaciones que se aproximen a las realidades que experimentan en su vida cotidiana.

El juego sensorial plantea un papel fundamental en la educación infantil, porque permite que los niños utilicen sus sentidos para explorar y aprender mediante la experimentación. Chalá et al. (2025) destacan la importancia de que sea implementada por los docentes, realicen intervenciones didácticas planificadas y conscientes que proporcionen experiencias enriquecedoras para el aprendizaje de los infantes. De esta manera, se asegura un proceso eficiente, en donde los niños disfruten plenamente de la experiencia educativa.

El juego sensorial contribuye significativamente al desarrollo emocional y social de los niños, pues estas actividades manipulativas les ofrecen un espacio donde pueden expresar sus emociones, disminuir la ansiedad y conductas disruptivas, fortaleciendo las capacidades de autogestión y autorregulación donde el docente va a ser el guía facilitador. Tal como lo menciona Sosa y Sánchez (2024) mediante estas acciones, los niños aprenden a compartir, trabajar en equipo fomentando sus habilidades sociales.

Según el Ministerio de Educación (2025) el currículum priorizado enfocado en el desarrollo de habilidades y destrezas concibe al aprendizaje como un medio en el cual los infantes aprenden a desarrollar actitudes y valores donde van a construir su conocimiento, siendo este un proceso sistemático que facilita la interacción con un ambiente de enseñanza estimulante. Por lo tanto, al planificar las actividades se debe tener en consideración las necesidades particulares de cada niño; así como las del grupo, respetando el ritmo individual de aprendizaje, garantizando experiencias placenteras. Es decir, estos aspectos hacen del juego la herramienta fundamental del trabajo, para un desarrollo motivador durante la infancia.

Beneficios de los juegos sensoriales

Los beneficios de estos juegos en los que se involucra a los sentidos como un medio de andamiaje en el cual los niños van a construir el pensamiento crítico y a entender la complejidad del mundo que los rodea. A partir del uso de los juegos sensoriales en el desarrollo integral de los niños, este permite que los educandos establezcan las conexiones neuronales necesarias para el logro de la conciencia sensorial. Se recalca las ventajas de esta tipología al brindar experiencias que sean de su agrado, posibilitando el descubrimiento y exploración en horas de clase en un entorno significativo (Vera et al., 2024).

Por otro lado, los infantes tienen la ventaja de desarrollar habilidades mediante la utilización de estos recursos, lo que va a facilitar la edificación de aprendizajes para toda la vida y mediante estas experiencias se promueva la formación de seres competitivos, colaboradores y empáticos capaces de desenvolverse en diferentes ambientes, respetando las diversas opiniones y perspectivas de sus compañeros, asegurando una comunicación efectiva con personas de su entorno (Ascona y Meza, 2024).

Segunda categoría: Aprendizaje por descubrimiento

Fundamentación teórica del aprendizaje por descubrimiento

Diversos estudios teóricos sitúan el origen de esta metodología en la época de Sócrates, quién manifestaba que la enseñanza fundamentada en preguntas orientaba a los individuos a hallar el entendimiento por esfuerzo propio. Por otro lado, Jean Jacques Rousseau en su obra "El Emilio", indica que el naturalismo pedagógico fortalece las habilidades de los niños, pues aprenden mediante la exploración con el entorno natural validando así su curiosidad innata. Asimismo, el filósofo John Dewey conceptualiza el aprendizaje experiencial como un modelo centrado en vivencias del contexto sociohistórico. Finalmente, Jerome Bruner formaliza la teoría del aprendizaje por descubrimiento para un entendimiento más efectivo en la edificación de saberes dejando a un lado la enseñanza tradicional (Loor y Suástegui, 2022). Dicho esto, se sostiene que las ideas de Jerome Bruner articulan de manera armoniosa las perspectivas de sus predecesores ya mencionados, enfatizando que el conocimiento se da a partir de procesos activos e intuitivos por parte del infante.

Espinoza (2022) recalca el valor heurístico de las ideas de Jerome Bruner al demostrar que su implementación se debe a las necesidades cognitivas que se deben fortalecer, pues la transición metodológica resulta indispensable para que el estudiante desarrolle habilidades del pensamiento de carácter superior. Por lo tanto, con esta premisa pedagógica se prioriza al estudiante a que participe, desplazando los modelos de aprendizaje pasivo, con la exploración y el descubrimiento los niños van a desarrollar la capacidad de responder a situaciones que requieran de análisis crítico logrando que el conocimiento adquirido sea el resultado de análisis y comprensión. La teoría del aprendizaje por descubrimiento postula que la génesis del conocimiento genuino ocurre cuando los educandos decodifican información y resuelven problemáticas por iniciativa propia, consolidando el aprendizaje significativo.

Para Ospina (2025) el aprendizaje por descubrimiento faculta a los estudiantes como los gestores soberanos de su proceso formativo promoviendo la autorregulación del aprendizaje, los niños al involucrase directamente en la indagación y edificación de saberes estarán preparados para enfrentar situaciones de la vida real de los respectivos entornos de donde se encuentra realizando análisis de forma crítica. Por lo tanto, el impacto sustantivo y su valor educativo no solo se enfoca al rendimiento académico y a la adquisición de

competencias sino también radica en la formación personal, preparando a las futuras generaciones de la sociedad a los cambios exógenos en los que pueda intervenir críticamente.

De acuerdo con Pérez (2021) este tipo de aprendizaje se exhibe como una metodología educativa que busca la participación y colaboración de los sujetos activos en el proceso de adquisición de conocimientos a partir de sus propios intereses, además de las motivaciones que pueden presentar. Tiene como objetivo modificar los esquemas mentales preexistentes, mediante la articulación e integración sistemática de nuevos saberes para luego consolidar el aprendizaje significativo, siendo este el pilar estratégico de gran aporte a la formación de ciudadanos con pensamiento crítico altamente competitivos.

Conceptualización del aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento es una metodología educativa que busca que los estudiantes descubran y construyan su propio aprendizaje a través de la interacción entre iguales y su entorno, superando los esquemas de la instrucción tradicional, debido a ello la adquisición de conocimientos es un acto de socialización e interacción dialéctica con sus pares y el entorno socioambiental. Esta idea concuerda con Moreira et al. (2021) quienes señalan que durante el proceso formativo el infante debe plantearse preguntas que antes no se había hecho, creando un abanico de suposiciones, generando análisis y reflexión para poder identificar una posible solución, es decir, el infante decodifica el problema inicial y consolida destrezas procedimentales lo que es esencial en la toma de decisiones.

El aprendizaje por descubrimiento busca cortar los lazos de la enseñanza tradicional que sigue prevaleciendo en las instituciones educativas lo que obstaculiza a que el estudiante construya su identidad cultural y se otorgue espacios para la convivencia democrática. No obstante, aún persiste esta notable brecha en los entornos educativos pues aún se inhiben estas oportunidades para que los educandos se desenvuelvan plenamente en situaciones que requieren reflexión, análisis y reconocimiento de sus errores, la toma de decisiones desarrolla su autonomía, consolidando su perfil de egreso en respuesta a las demandas y cambios del mundo real (Aceituno, 2020).

Características del aprendizaje por descubrimiento

Esta metodología educativa que promueve la acción y participación, redefiniendo la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, se caracteriza por buscar la mejora de la enseñanza-aprendizaje donde el investigador transita, observa y descubre conceptos a través de la experimentación directa, partiendo del pensamiento activo lo que genera esquemas cognitivos interconectando nociones inéditas con los saberes previos, situando al estudiante como el protagonista y constructor de su proceso a partir de observaciones. Según Hernández et al. (2022) existen aspectos clave tales como:

Tabla 8

Características del aprendizaje por descubrimiento

Características	**Descripción**
Rol activo en el proceso de aprendizaje	El estudiante debe participar de forma activa pues se aprende mejor cuando descubre
El aprendizaje por descubrimiento genera aprendizajes significativos	Retiene mejor la información adquirida y lo que sabe perdure por más tiempo
El alumno descubre y construye sus ideas	Es el encargado de investigar, experimentar y relacionar los saberes previos con nuevos conocimientos
Fomenta el interés por descubrir	Al ser el protagonista de su propio aprendizaje despierta la curiosidad y deseo por descubrir cosas nuevas
Desarrolla el pensamiento crítico	Capaz de detectar errores para llegar a conclusiones concretas
Desarrolla la creatividad y motivación	El alumno tiene la capacidad de buscar alternativas y soluciones originales
Tipos del aprendizaje por descubrimiento: inductivo, deductivo y transductivo	Depende del direccionamiento del pensamiento: Inductivo: parte de la observación que le

	permite llegar a la formación de reglas generales Deductivo: relaciona la teoría con la práctica lógica ocurre el aprendizaje Transductivo: es el más común en la primera infancia, asocia hechos, haciendo uso de la analogía e imaginación

Nota: *Realizado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de (Hernández García et al., 2022).*

Etapas del aprendizaje por descubrimiento: enactiva, icónica y simbólica

Para Jerome Bruner (1996, como se citó en Guilar, 2009) el aprendizaje por descubrimiento transciende los límites de la instrucción directa y la mediación que el docente guía pueda ofrecerle, el alumno en la observación experimenta, descubre y toma conciencia sobre su capacidad al organizar ideas, es decir, al conectar lo externo que es la información y lo interno es el conocimiento que ya posee, consolida el andamiaje del nuevo saber. El descubrimiento no es un acto estático sino un proceso dinámico que evoluciona de acuerdo con la maduración cognitiva de los niños, a medida que el infante crece se van presentando las siguientes etapas del aprendizaje por descubrimiento que va de lo abstracto a lo complejo:

Tabla 9

Etapas del aprendizaje por descubrimiento

Etapas	**Descripción**
Etapa enactiva	Es el primer eslabón del aprendizaje, pues el conocimiento se adquiere mediante la manipulación de objetos a través de los sentidos
Etapa icónica	En esta etapa el aprendizaje es más complejo, se enfoca en imágenes y representación visual para poder explicar

	sin necesidad de hacer contacto con el objeto
Etapa simbólica	Es la etapa donde el conocimiento se almacena y tiene la capacidad de procesar información alcanzando su máximo potencial debatiendo o argumentando ideas haciendo uso del lenguaje y la lógica

Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya tomando de referencia la investigación de* (Aramburu Oyarbide, 2004).

Principio de andamiaje

En palabras de Mora et al. (2025) este principio faculta al educador en proporcionar el apoyo temporal según el nivel de competencia de cada infante, debido a estas contribuciones se brinda el acompañamiento oportuno y a medida que van desarrollando su independencia se retira paulatinamente la ayuda. En este sentido, la zona de desarrollo próximo es la base teórica que respalda el reconocimiento de este aprendizaje como un proceso de andamiaje cognitivo que tiene como objetivo guiar la transición del estudiante, desde lo que experimenta hasta alcanzar la consolidación e integración de saberes.

Importancia del aprendizaje por descubrimiento en Educación Inicial

La implementación de esta metodología educativa transfiere el control del proceso de aprendizaje a el estudiante, mediante la exploración sistemática fomenta la autonomía y la motivación intrínseca para el desarrollo de habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemáticas de forma independiente y creatividad abriendo paso a nuevos horizontes de conocimientos. De acuerdo con lo anterior Alava y Yagual (2024) manifiesta que en el contexto escolar los niños deben involucrarse de manera activa actuando como el constructor de sus competencias, partiendo de sus propias percepciones para el desarrollo de dichas habilidades que van a favorecer la sostenibilidad y durabilidad de los conocimientos.

Por esta razón, Chacon (2022) resalta que esta metodología educativa aprendizaje por descubrimiento opera como un catalizador del desarrollo integral, pues pretende fomentar las destrezas de los infantes mediante estímulos y percepciones derivadas a la

indagación del entorno, al estimular los sentidos y la capacidad cognitiva garantiza el discernimiento y resolución de problemas. Por lo tanto, el conocimiento no se transmite de forma pasiva descartando así los argumentos tradicionalistas, todos los estudiantes deben verse involucrados en el proceso de aprendizaje pues con la integración y transformación de ese saber le dotan de una significatividad para hacerlo útil al momento de implementarlo en situaciones a futuro.

Dentro del currículo priorizado de Educación Inicial en su Eje de Descubrimiento del medio natural y cultural, con su ámbito Relaciones con el medio natural y cultural, vinculado al grupo de subnivel 2, indica que la inmersión de la investigación infantil en estos entornos faculta la interacción y el desenvolvimiento, pues al desarrollarse dentro del contexto natural es favorecedor para la adquisición de habilidades esenciales para la vida y a la vez transforma la percepción de la naturaleza concientizando el valor del entorno que los rodea (Ministerio de Educación, 2025). Bajo esta consideración, hay que destacar su funcionalidad multidimensional, pues tiene propósitos efectivos que el currículo actual demanda con urgencia, la exploración guiada dinamiza la adquisición simultánea de habilidades necesarias como las digitales, comunicacionales, socioemocionales y de razonamiento lógico matemático.

Rol docente

Para Muñoz et al. (2024) el rol docente es un componente indispensable e insustituible durante el proceso de enseñanza aprendizaje, dado que el educador no es el transmisor sino el mediador y facilitador del bagaje de conocimientos, su función es despertar la curiosidad y actuar como puente estructural entre las capacidades y las competencias que puede lograr el infante, es decir, el docente se convierte en el andamio entre los recursos que brinda y lo que puede alcanzar a efectuar el estudiante sin ayuda, dando aportes significativos que lleven a una reflexión lógica de descubrir y comprender cómo se manifiestan los hechos del diario acontecer y como puede desenvolverse de forma autónoma. En definitiva, se gestiona como el eje que direcciona, orienta y guía la autonomía del estudiante en la edificación de conocimientos.

Tomando como base lo afirmando Meneses y Monge (2001) la intervención del docente es un factor determinante, pues su intencionalidad pedagógica radica en ser la guía de los infantes en el proceso orientación y creación de oportunidades idóneas para incrementar la creatividad, además de brindar los recursos necesarios para transformar las

experiencias previas en logros formativos. Por lo tanto, una de las virtudes del maestro en el aula se basa en ser hábil y responsable al momento de resolver las adversidades que se puedan presentar. Asimismo, es el principal ponente para fomentar la participación, la creatividad a través del juego, el diseño de materiales didácticos, creación de dinámicas previamente planificadas con el fin de estimular el pensamiento crítico, la resolución de problemas, impulsando un impacto favorable en el desarrollo integral de los infantes.

CAPÍTULO III
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se desarrolla mediante un enfoque cualitativo, el cual según Sánchez (2019), este permite conocer a profundidad el fenómeno de estudio y comprender su realidad mediante una descripción detallada, exenta de sesgos y convicciones; el análisis va interligado a la intuición analítica del investigador en base a lo que observa. Con la elección de este planteamiento se sumerge a percibir las experiencias de los infantes mediante el uso de los juegos sensoriales y su relación con el aprendizaje por descubrimiento, lo que permite asumir la postura ontológica relativista que parte de las vivencias e interacciones entre los infantes de 4 a 5 años.

El diseño de investigación fenomenológico de postura interpretativa tiene como propósito identificar el fenómeno para su posterior recopilación de información y poder describir las experiencias subjetivas y acciones de los participantes mediante la comprensión desde la esencia de las perspectivas compartidas a partir de la intuición e imaginación de los hechos logrando entender el comportamiento de los objetivos de estudio Amaya et al. (2021). En otras palabras, se busca entender la estructura de cómo se da este fenómeno e ir más allá de las explicaciones científicas o tradicionales sin la necesidad de cuantificar o medir los datos, es decir, conocer e interpretar las experiencias vividas de los involucrados, tomando a consideración que los conocimientos se generan a partir de la interacción entre el investigador y los sujetos de estudio.

Asimismo, esta investigación es de tipo descriptiva, con la finalidad de contar y narrar los sucesos en torno a la problemática planteada y a partir de la información recopilada precisar las causas del mismo, el rol del investigador es versátil dado que puede ser un observador o un participante completo; analizando rigurosamente los resultados basados en evidencia, criterios y triangulación de fuentes, permitiendo la comparación (Guevara et al., 2020). Por otro lado, esta indagación va a permitir tener un respaldo detallado del comportamiento de las fuentes primarias y de esta manera conocer la realidad desde un punto de vista diferente.

En contexto, se establece la investigación de estudio de campo, dado que integra los datos obtenidos mediante la observación directa de los niños de 4 a 5 años y el diálogo

a través de la entrevista efectuada a la docente de la Escuela de Educación Básica "Lic. Angélica Catalina Villón Lindao", gracias a la obtención de experiencias auténticas y comunes asociadas al uso de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en los escenarios pedagógicos. Conforme a lo que expone Denzin y Lincoln (2012) la investigación de campo se sustenta en la recopilación de datos partiendo desde la realidad de su entorno y con los sujetos de estudio.

Población

En esta investigación, para Mantilla y Urbina (2023) la población hace hincapié al conjunto de sujetos, objetos o acciones semejantes que comparten características comunes dentro del tema de estudio. La población de estudio de la presente investigación en la cual se tomó a consideración a 11 personas divididas en 10 niños y una docente de Educación Inicial pertenecientes a la Escuela de Educación Básica "Lcda. Angélica Catalina Villón Lindao" ubicada en el cantón Santa Elena provincia de Santa Elena tal como se expone en la siguiente tabla:

Tabla 10

Población

Ítems	Descripción	Población
1	**Niños**	**10**
2	**Docentes**	**1**
Total		**11**

Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya*

Muestra

Para esta investigación se utilizó la muestra no probabilística de tipo intencional, eligiendo deliberadamente a los participantes de acuerdo al criterio, objetivos y características que el investigador requiere para conocer como son los sucesos, posibilitando la identificación y el estudio minucioso de los datos relevantes de manera transparente y selectiva extrayendo información significativa; garantizando la comprensión y la complejidad de su naturaleza en vez de la generalización de los resultados obtenidos a una población general (Hernández, 2021).

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se orienta bajo un paradigma interpretativo lo que va a permitir llegar a la comprensión de las experiencias y decodificar la realidad en niños de 4 a 5 años que se atribuye mediante el juego sensorial y su relación con el aprendizaje por descubrimiento. Desde esta perspectiva Vasilachis (1993) prioriza la interpretación de los significados buscando comprender y explicar las experiencias internas y subjetivas de las acciones en el contexto social de los individuos y por medio del lenguaje construir y compartir las acepciones que lo atribuyen.

En las aulas de Educación Inicial, el paradigma interpretativo genera diversos usos que llevan a la comprensión de las diferentes experiencias que enriquecen el diario vivir de los niños y el docente. Es decir, se puede visualizar como los infantes trabajan en conjunto con sus pares en actividades que generen interés con la intencionalidad de vivenciar experiencias de aprendizajes enriquecedoras para su desarrollo y bienestar integral, esto conlleva que el niño pueda desenvolverse en su entorno lidiando con los retos que se presentan.

Método y sus fases

Se utilizó en método inductivo con la finalidad de examinar y recopilar información específica mediante la observación directa de los patrones y modalidades actuales para su posterior análisis y planteamiento de argumentos generales deducidos de lo observado en los contextos pedagógicos (Rodríguez y Pérez, 2017). De este modo, la intervención favoreció al entendimiento preciso del fenómeno investigado mediante diversas técnicas e instrumentos tales como la observación directa y participativa, entrevista semiestructurada y la revisión sistemática de informes sustanciales.

Tabla 11

Fases de la investigación

Fases	**Definición**
Fase 1: Etapa Inicial	Identificación de la problemática y planteamiento de los objetivos de investigación

Fase 2: Recopilación de datos	Se verifica información relacionada a la problemática identificada en fuentes confiables
Fase 3: Análisis de las experiencias	Elección de métodos en concreto para la obtención de información como observaciones, entrevistas y revisión bibliográfica
Fase 4: Descripción de los resultados	Se describe la información obtenida resaltando los hallazgos relevantes

Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya*

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información se idealizan como elementos prioritarios en el margen de un proceso investigativo, mediante ellos se obtiene documentación pertinente y verídica que sirve al investigador al momento de responder a las interrogantes plantadas. De acuerdo con (Hernández y Duana, 2020) estas técnicas guían el proceso para la recopilación de información garantizando solidez metodológica, comprensión minuciosa del fenómeno de estudio para dar credibilidad a los resultados evidenciados.

Prueba piloto

La prueba piloto es un estudio preliminar que se ejecuta con el objetivo de verificar, aproximar y detectar oportunamente posibles sesgos antes de aplicar la prueba conclusiva, esto se realiza a través de la observación de la población de estudio involucrada, para así poder recolectar información asertiva para posterior implementación y aplicación de los instrumentos previamente estipulados con el fin de poder refinar el estudio y confiabilidad de los procedimientos investigativos junto con los resultados obtenidos (Ponce et al., 2020). Esta prueba se realizó 30 días antes, usando una muestra de 6 infantes y 1 docente, para verificar los criterios y preguntas e identificar posibles ambigüedades en la redacción antes de llevarla a cabo en los instrumentos oficiales, motivo por el cual se realizaron los respectivos ajustes para mejorar la veracidad del estudio.

Técnica: Observación directa y participativa

La observación directa según Arias (2020) faculta al investigador en verificar en primera instancia la relación causal del contexto en estudio. Por otro lado, Kawulich (2005) indica que la observación participante acerca al investigador a los escenarios pedagógicos participando activamente en las actividades para así comprender el comportamiento de los infantes y el accionar del docente en estudio. Mediante estas observaciones realizadas en el aula de niños de 4 a 5 años se recopiló información que permitió detallar las causalidades que generaron el tema de estudio.

Instrumento: Ficha de observación

La ficha de observación se utilizó para ponderar y registrar acciones que aún no han sido evidenciadas, lo que permitió actuar con conocimientos y no solo con supuestos. Dicho de otro modo, la ficha de observación se empleó para apreciar e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas en estudio asimilando lo observado, las mismas que fueron analizadas posteriormente (Cisneros et al., 2022). Por ende, se llevaron a cabo acciones orientadas en los juegos sensoriales para conocer como contribuyen a la estimulación del aprendizaje por descubrimiento, pues durante el desarrollo de las actividades los infantes mostraron interés, participación y compromiso.

Técnica: Entrevista

Para Vargas (2012) la entrevista se destaca porque mediante ella se obtiene amplia información, este autor postula como la técnica donde se adquiere detalles del fenómeno estudiado mediante el conversatorio con la persona involucrada en la materia de investigación. En otras palabras, con la entrevista se pretende obtener un entendimiento acerca de cómo se realiza los procesos de actividades dentro del aula, con la recolección de datos, ideas y experiencias se pretende establecer con claridad, al momento de establecer el diálogo se debe optimizar un ambiente agradable, de esta forma se establece una conectividad con el entrevistado.

La entrevista fue aplicada a la docente de Inicial 2 de la Escuela de Educación “Lcda. Angélica Catalina Villón Lindao” ubicada en el cantón Santa Elena provincia de Santa Elena, el instrumento aplicado constó de 10 preguntas abiertas con la finalidad de obtener información relevante y significativa sobre las categorías de estudio, en base a las

experiencias y al compartimiento de conocimientos e ideas que la docente ha adquirido a lo largo de su trayectoria profesional.

Instrumento: Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada se da mediante el diálogo entre el entrevistador y el entrevistada de manera distendida, con un guía de preguntas establecidas previamente otorgan un grado de flexibilidad dependiendo de la uniformidad que se requiere alcanzar e interpretar acorde al estudio propuesto. Villarreal y Cid (2022) destacan la factibilidad de este proceso dado que la interpretación de las respuestas va a variar dependiendo de las posturas que adopten cada uno de ellos; el investigador debe tener una actitud considerable y flexible, el entrevistado debe estar predispuesto a la colaboración del coloquio de ideas.

Categorización

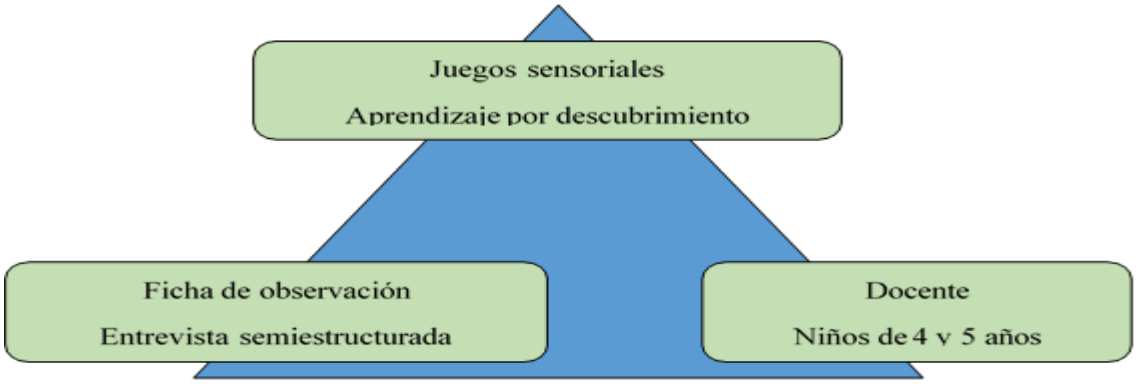
Como señala Vives y Hamui (2021) la categorización es una técnica fundamental en los procesos de la investigación cualitativa, pues implica la organización y clasificación de datos cualitativos con el fin de otorgarle significados. Es decir, el investigador tiene la potestad de estructurar elementos bajo un criterio especifico mediante la agrupación y codificación. Las categorías en estudio pueden enlazar aspectos relevantes lo que va a permitir la interpretación y el análisis de los resultados. De esta manera, los datos obtenidos mediante la ficha de observación y la entrevista semiestructurada se clasifican y codifican de forma meticulosa lo que permite un reconocimiento riguroso de las respuestas.

Triangulación

Según Colanzi (2024) la triangulación hace alusión a los diferentes datos obtenidos evitando sesgos durante el estudio del fenómeno. Además, esta técnica es viable dado que se puede triangular personas, contextos y técnicas siempre y cuando exista aspectos similares. En tal sentido, la triangulación se llevó a cabo de acuerdo a las categorías establecidas, los instrumentos de recolección como la ficha de observación y la entrevista semiestructurada, y a la población de estudio conformada por los infantes y docente. Al relacionar estos métodos se concluye ampliar la perspectiva sobre la contribución de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en un ambiente más específico de la institución.

Ilustración 1

Triangulación



Nota: De elaboración propia

Técnica de interpretación de la información

Al efectuar la interpretación del análisis referente a los valores obtenidos, se recurrió a la utilización del software ATLAS ti. Esta herramienta tecnológica es fundamental en los procesos de investigación cualitativa en el cual se puede analizar fragmentos de información y contenidos (Rodríguez, 2022). Con este programa de apoyo sofisticado lleva a la comprensión, interpretación y organización de los datos sistemáticos recogidos durante el estudio para poder codificar y tener una visualización más efectiva de los resultados.

Tabla 12

Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito Temático	**Problema De Investigación**	**Pregunta De Investigación**	**Objetivo General**	**Objetivos Específicos**	**Categorías Apriorísticas**	**Subcategorías Apriorísticas**	**Instrumentos**
Juegos sensoriales: estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años	¿Cómo los juegos sensoriales contribuyen en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años?	¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan a los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento? ¿Cómo se da el uso de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje	Determinar la contribución de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años	Identificar los referentes teóricos que sustentan a los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años Diagnosticar el uso de los juegos sensoriales la estimulación del aprendizaje	Juegos sensoriales Aprendizaje	Fundamentación teórica de los juegos sensoriales Definición de juegos sensoriales Características del juego sensorial Tipos de juegos sensoriales Clasificación de los juegos sensoriales Importancia en la Educación Inicial Beneficios de los juegos sensoriales Fundamentación teórica del aprendizaje por	Revisión sistemática de la literatura Observación directa y participante Entrevista

por descubrimiento en niños de 4 a 5 años?	por descubrimiento en niños de 4 a 5 años	por descubrimiento	descubrimiento Conceptualización del aprendizaje por descubrimiento Características del aprendizaje por descubrimiento Etapas del aprendizaje por descubrimiento: enactiva, icónica y simbólica Principio de andamiaje Importancia del aprendizaje por descubrimiento en Educación Inicial Rol docente
¿Cuál es la relación entre los juegos sensoriales y el aprendizaje por descubrimiento ?	Establecer la relación entre juegos sensoriales y aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años		

Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya*

Tabla 13

Cuadro comparativo - congruencia

Problema de Investigación	**Tipo/enfoque de investigación**	**Paradigma**	**Perspectiva Teórica**	**Población y muestra**	**Metodología**	**Técnica**	**Instrumento**	**Programa para el Análisis de datos**
Limitada implementación del aprendizaje por descubrimiento	Cualitativa	Interpretativo	Teoría constructivista de Jerome Bruner Juegos sensoriales Aprendizaje por descubrimiento	Población: Niños de 4 a 5 años y docente encargada Muestreo no probabilístico de tipo intencional	Cualitativa Fenomenológico	Observación directa y participante Entrevista	Ficha de observación validada por expertos Entrevista semiestructurada validada por expertos	Procedimiento analítico de los datos obtenidos Software Atlas. Ti

Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya*

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

Esta investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Lcda. Angélica Catalina Villón Lindao”, dirigido a los infantes de 4 a 5 años, por lo que se seleccionó una muestra 10 niños y 1 docente. En el presente capítulo se detallan los datos obtenidos en esta etapa investigativa, en el cual se utilizó el sistema tecnológico denominada ATLAS. ti 24 que tiene como elemento principal organizar, codificar y observar la información registrada realizada a través de entrevistas y observaciones, se empleó este software con el fin de conocer a profundidad las diversas percepciones del docente mediante la entrevista y el accionar de los infantes a través de las observaciones en torno a las categorías de estudio juegos sensoriales y aprendizaje por descubrimiento.

Por ende, la implementación de ATLAS. ti 24 resultó fundamental para obtener datos detallados y sistematizar la información de las categorías con términos claves en este contexto investigativo, lo que facilitó el diseño de representaciones gráficas como las nubes de palabras y redes semánticas para poder establecer la relación entre los juegos sensoriales con el aprendizaje por descubrimiento, logrando la comprensión del fenómeno, validando los hallazgos desde una perspectiva de carácter interpretativo.

Los datos obtenidos durante este proceso investigativo dieron aportes significativos, lo que derivó a fundamentar conclusiones valiosas de cómo se relacionan ambas categorías y que su aplicación requiere de variedad de elementos novedosos que capten la atención y el interés por descubrir del infante, debido a que se evidenció que los alumnos mostraban mayor participación cuando las actividades incluían materiales manipulables que los motiven a explorar y descubrir soluciones.

Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños

Ilustración 2

Nube de palabras – Ficha de observación dirigida a los estudiantes



Nota: *Elaboración por Bravo Andrea y Solano Cinthya, datos extraídos por ATLAS. ti 24*

Análisis de la nube de palabras: Ficha de observación dirigida a los niños

La nube de palabras presentada en la figura 2 hace hincapié a los términos fundamentales presentes en la ficha de observación dirigida a los 10 estudiantes. A continuación, se desglosan las siguientes subcategorías que permitieron establecer los criterios a evaluar, siendo la palabra “actividades” la que demuestra repetición constante en los resultados, quedando en evidencia su importancia dentro de la investigación. Por otro lado, “juegos”, “sensoriales”, “observación” y “descubrimiento” son las expresiones que se destacan brevemente en contraste con los demás, entendiendo que estos términos se usan en conjunto para la optimización de un aprendizaje de calidad, a su vez estas van a permitir que los conocimientos sean adquiridos significativamente lo que va a contribuir al desarrollo de habilidades integrales en el infante, siendo estos los elementos necesarios que deben adquirir la población infantil de 4 a 5 años, tal como lo estipula el Currículo Priorizado de Educación Inicial.

Para obtener una visión general de las prioridades discursivas se optó por graficar una nube de palabras por cada instrumento, facilitando la posterior estructuración de las subcategorías principales mientras que las redes semánticas presentadas se generaron por categoría para poder interpretar y profundizar los datos más específicos.

Subcategoría actividades: En base a este término, se hace énfasis a las actividades dinámicas e innovadoras que fueron ejecutadas por porte de la docente dentro y fuera del aula, abarcando aspectos interdisciplinarios, a través del contacto directo con los elementos concretos de cada trabajo, no solo estimularon los sentidos, pues con las tareas colaborativas e individuales hizo propicio la adquisición de habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales haciendo posible una mejor socialización entre sus pares y el desenvolvimiento en entornos reales y significativos.

Subcategoría juegos: Los juegos implementados durante las jornadas educativas aportan gran valor a los procesos de adquisición de aprendizajes, mediante ellos experimentan de manera libre y espontánea desde los primeros años de vida adaptándose a cada ritmo de aprendizaje induciendo a la curiosidad y creatividad, en las observaciones realizadas se pudo evidenciar que esta estrategia .resulta viable en estos procesos primordiales debido a que los niños salen de su zona de confort y mediante ello pueden expresar sus opiniones, sentimientos, dudas lo que ayuda a la autorregulación de sus emociones e interacción social.

Subcategoría sensoriales: Este término, destaca los múltiples beneficios, entre ellos se destaca que al involucrar directamente a los sentidos promueve aprendizajes más significativos, debido a que experimenta la exploración de texturas, sonidos, sabores, formas, temperaturas, estimulando el sistema nervioso y el desarrollo neurológico de la población infantil. Asimismo, se estimula la coordinación óculo - manual, aporta al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, aprende normas y reglas intencionadas por la docente para la mejora de una convivencia armónica en diferentes entornos.

Subcategoría observación: Este término es fundamental porque a través de ella se comprendió y se visualizó la evolución pedagógica de todos los infantes, lo que encaminó a conocer factores como la atención e interés que se debe promover durante las horas de clase y poder tener presente cada uno de estos detalles para que no exista interferencia en los proceso de adquisición de aprendizajes y poder realizar las mejoras

correspondientes para que se potencien las habilidades y capacidades en las destrezas a desarrollar.

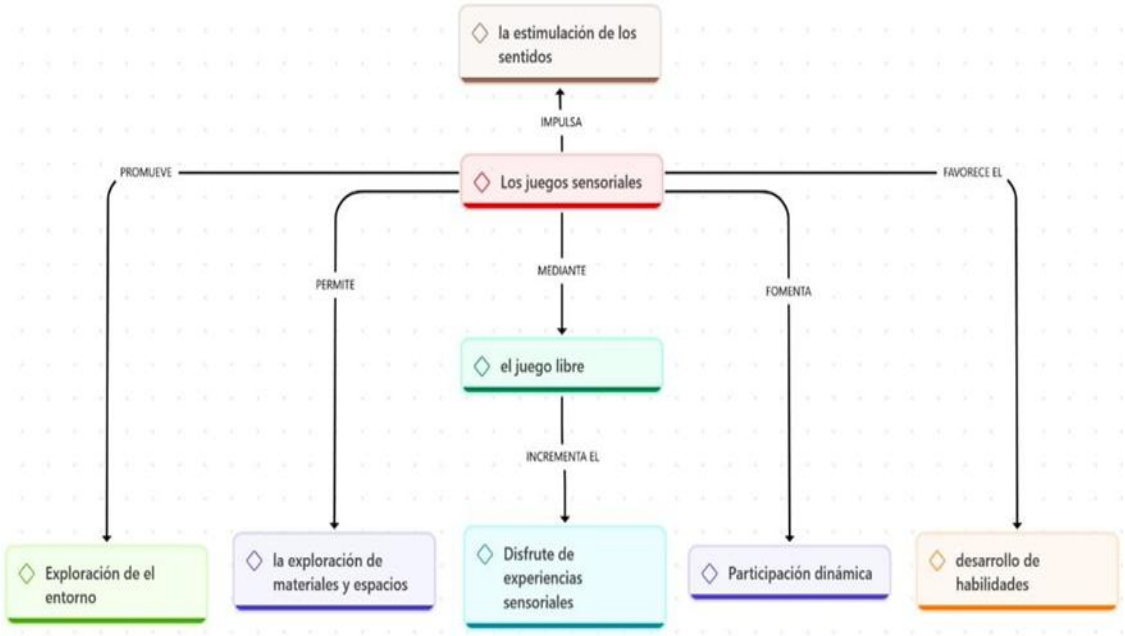
Subcategoría descubrimiento: Por otra parte, el término descubrimiento forma parte del aprendizaje de los estudiantes, dado a que ellos se ven involucrados en la construcción de sus conocimientos. Durante los días de observación se evidenció la exploración en las experiencias de aprendizaje, dándose mediante las interrogantes, cuestionamientos y razonamientos que surgían de los infantes al momento de presenciar actividades novedosas y llamativas que captaban su atención y asombro al descubrir nuevo conocimiento y material.

Redes semánticas

Categoría 1

Ilustración 3

Categoría juegos sensoriales - Ficha de observación



Nota: *Elaboración por Bravo Andrea y Solano Cinthya, datos extraídos por ATLAS. ti*

Análisis de la red semántica: Categoría 1

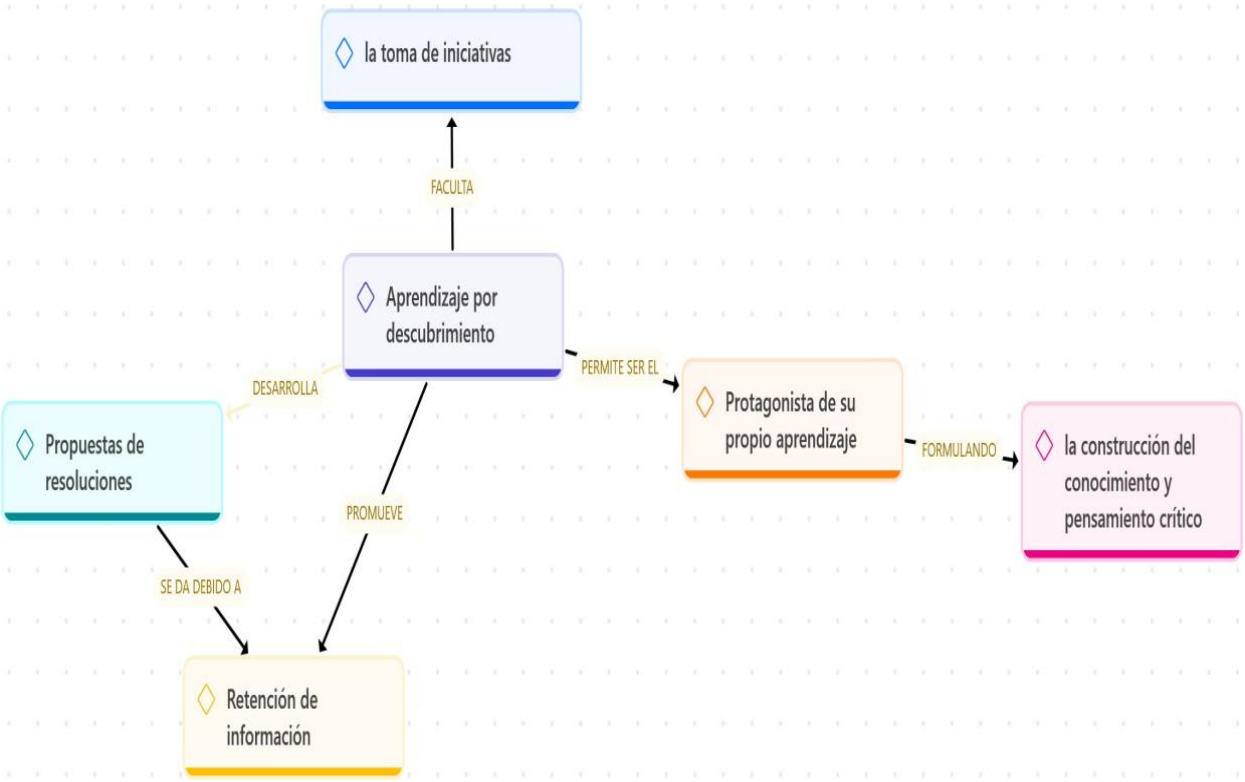
La red semántica derivada de la ficha de observación correspondiente a la categoría juegos sensoriales menciona que es un pilar fundamental en la aplicabilidad de actividades, debido a que el juego real, significativo y divertido atrae la atención y queda plasmado en la memoria a largo plazo, además promueve múltiples beneficios tal como lo detalla la

Figura 3, todos estos componentes resultan relevantes al aporte del desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, lingüísticas y socioemocionales en los niños de 4 a 5 años.

Categoría 2

Ilustración 4

Categoría aprendizaje por descubrimiento - Ficha de observación



Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya, datos extraídos por ATLAS. ti 24*

Análisis de la red semántica: Categoría 2

La red semántica derivada de la ficha de observación correspondiente a la categoría aprendizaje por descubrimiento atribuye el protagonismo de la adquisición de conocimientos al propio estudiante, a esto se le suma un sinnúmero de criterios, que lo hace viable al momento de la toma de decisiones mostrando iniciativa y seguridad, convirtiéndose en un ser crítico y reflexivo, que cuestiona las interacciones con el entorno proponiendo nuevas alternativas en busca de una resolución.

Análisis de la nube de palabras de la entrevista aplicada a la docente

Ilustración 5

Nube de palabras - Entrevista aplicada a la docente



Nota: *Elaboración por Bravo Andrea y Solano Cinthya, datos extraídos por ATLAS. ti 24*

Análisis de la nube de palabras

En la figura 5 se destaca la palabra “niño”, lo cual significa que estas metodologías se centran en el porvenir de la primera infancia, debido a que la docente en sus respuestas mencionaba la importancia de nutrir esta etapa los conocimientos perdurables para toda la vida. A su vez términos como “exploración”, “aprendizaje” e “integre” lo que da veracidad a los criterios previamente estipulados.

Subcategoría niño: El término niño, hace hincapié a la importancia que este cumple como eje del rol protagónico en los procesos de adquisición de nuevos conocimientos, los aspectos educativos deber girar en torno a los intereses, deseos y necesidades requeridas que deben ser atendidas por el personal docente de las instituciones, reconociendo al infante como un sujeto activo que cuenta con libertad de expresión respetando sus etapas de maduración cognitiva y motora.

Subcategoría exploración: Con este término exploración, da relevancia a las respuestas emitidas por parte de la docente donde destaca que los entornos y recursos son

propicios para el desenvolvimiento del niño, a través de esta vía se mantiene el contacto directo con los diferentes elementos naturales como la tierra, harina casera elaborada por ellos mismos y recursos concretos las esponjas, cartulina, algodón, donde exista la manipulación van a ir adquiriendo experiencias sensoriales significativas fomentando el trabajo individual y colaborativo.

Subcategoría aprendizaje: El término aprendizaje, expresa un aspecto esencial que se desarrolla en el campo de la educación; es decir, es el proceso que hace conexiones que ayudan en la toma de decisiones y resoluciones de problemas, permite conocer el mundo mediante los sentidos y curiosidad, integra los conocimientos previos con nuevos orientando a los estudiantes que cursan edades tempranas, la docente hizo énfasis que los juegos sensoriales abren puertas a diversas experiencias de aprendizaje, en ellas experimentan variedad de estímulos y sensaciones.

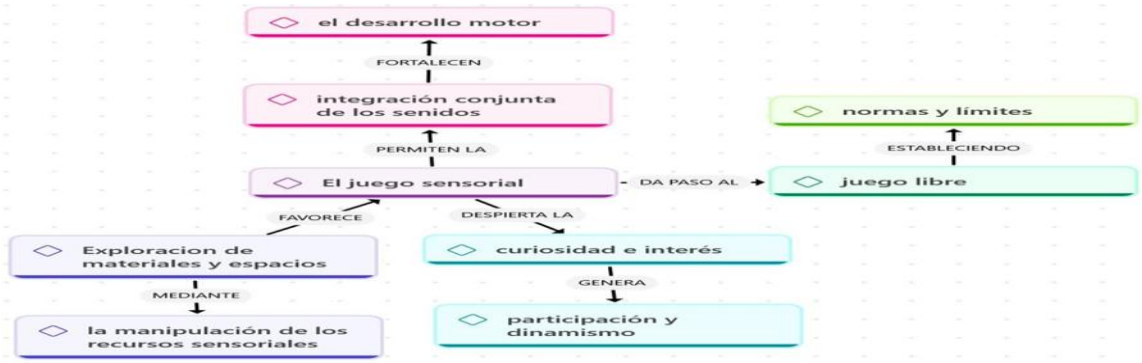
Subcategoría integre: Este término, es una forma del verbo integrar, este hace referencia a la conjunción de las diferentes áreas de estudio, enlazando los contenidos interdisciplinarios con los contextos reales aportando al desarrollo holístico de las habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y socioemocionales. Asimismo, estos aspectos favorecen a la formación integral de la población estudiantil preparándolo de forma efectiva para los cambios continuos que presenta la sociedad.

Redes semánticas

Categoría 1

Ilustración 6

Categoría juegos sensoriales - Entrevista



Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya, datos extraídos por ATLAS. ti 24*

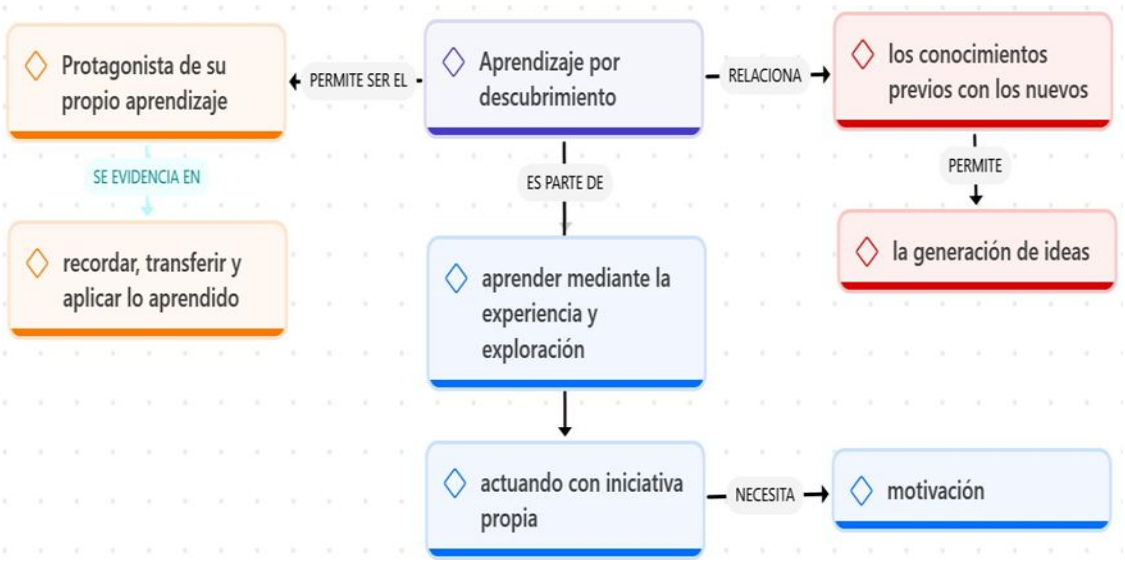
Análisis de la red semántica: Categoría 1

La red semántica derivada de la entrevista realizada a la docente, correspondiente a la categoría juegos sensoriales, atribuye a los beneficios mencionados en la figura 6; sin embargo, este establecimiento educativo enfrenta la ausencia de espacios adecuados y un entorno natural, lo que restringe la exploración sensorial y significativa, esto se puede lograr mediante la manipulación de los recursos que fomentan la curiosidad e interés de los niños, cuando ellos participan con dinamismo.

Categoría 2

Ilustración 7

Categoría aprendizaje por descubrimiento - Entrevista



Nota: *Elaborado por Bravo Andrea y Solano Cinthya, datos extraídos por ATLAS. ti 24*

Análisis de la red semántica: Categoría 2

La red semántica muestra que la metodología aprendizaje por descubrimiento se centra en que el infante sea el constructor de su propio conocimiento, alineándose a lo estipulado en el Currículo Priorizado de Educación Inicial que se encuentra vinculado al Eje de Descubrimiento del medio natural y cultural, con su ámbito Relaciones con el medio natural y cultural, correspondiente al grupo de subnivel 2, al tener contacto directo con el entorno hacen relación de los conocimientos previos con los nuevos, generando ideas creativas.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

Los instrumentos empleados en la recolección de datos tales como la ficha de observación y la entrevista semiestructurada, lo que permitió analizar la información relevante, esto fue posible con el apoyo del software ATLAS. ti 24, en el cual se vio reflejado la interpretación de los resultados. Es por ello que se manifiesta que en las instituciones deben prevalecer los ambientes adecuados para que estimulen la curiosidad y exploración y a su vez promueva el desarrollo holístico en los infantes; además, se considera que los juegos sensoriales resultan un recurso prometedor que llama la atención.

Durante este proceso investigativo se constató el uso de los juegos sensoriales de forma intercalada durante la semana académica, porque al educar mediante esta estrategia lúdica que se alinea a las características evolutivas de los infantes; además, motiva la expresión de emociones, vivencias de experiencias y se adapten a nuevas realidades, lo que resulta crucial debido a que en esta etapa el cerebro es muy receptivo a estímulos externos, tal como menciona (Lucas et al., 2026). Por lo tanto, este estudio refleja la relevancia del tema para las nuevas investigaciones debido a que los juegos sensoriales contribuyen a la estimulación del aprendizaje por descubrimiento de los que se obtiene grandes beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, implementarlos dentro de las instituciones educativas fomenta el desarrollo de sus capacidades cognitivas. Dentro de las prácticas se integró diversidad de materiales que se encuentran al alcance y disposición de padres y docentes como algodón, esponjas, temperas y harina para estimular los sentidos y la regulación de emociones.

La relación entre los juegos sensoriales y el aprendizaje por descubrimiento es el resultado de la integración de metodologías que impulsan a la mejora de la calidad educativa, tiene como propósito romper esquemas tediosos que afectan la atención, participación y el interés de conectar nuevos conocimientos con las representaciones gráficas. Asimismo, esto hace que se fomente la conciencia de promover la inclusión y se de respuestas a las realidades actuales de las aulas con necesidades educativas específicas.

REFLEXIONES FINALES

Los diversos aportes teóricos que sustentan ambas categorías permitieron cumplir el primer objetivo específico, al mostrar información verídica y relevante que pudo ser sustentada, en ellas se resaltan las ideas de Bruner, Piaget y Montessori, quienes respaldan

que el juego es el eje primordial donde se generan experiencias de aprendizaje. Debido a la aplicación de actividades enfocadas en el juego sensorial se evidenció que los niños mostraron mayor interés con el uso de recursos, el personal docente conoce la relevancia e importancia del juego, coordinando las actividades de acuerdo con las destrezas a desarrollar y se cumpla la aplicación de la metodología juego-trabajo tal como indica el Currículo Priorizado de Educación Inicial, pues este es un componente fundamental del desarrollo de la primera infancia.

Mediante un previo estudio realizado con la revisión minuciosa de la literatura y las observaciones durante los días de visitas, es posible diagnosticar que los juegos sensoriales conllevan a que el infante adquiera grandes experiencias a través de la estimulación, a su vez este genera efectos favorables donde el niño pueda generar dudas e interrogantes que lo inducen a etapas reflexivas donde ellos sean los agentes activos del aprendizaje autónomo. Las actividades dependen mucho del trabajo docente, debido a que son los encargados de sentar las bases de la enseñanza, estos promueven el desarrollo global de las destrezas y reconocen las necesidades individuales de cada estudiante.

Con el análisis de la información recopilada posibilitó establecer la relación entre las categorías de estudio, dado que ambas metodologías son flexibles, se adaptan a los cambios y responde a las necesidades educativas. Asimismo, al presenciar el trabajo en conjunto se indica que los niños manipulan los diversos materiales envueltos en la curiosidad por descubrir, formulan preguntas, comparan, descubren características de los objetos y buscan soluciones con dinamismo durante las actividades propuestas en las jornadas de aprendizaje.

De esta manera se llegó a la conclusión de que los juegos sensoriales en conjunto con el aprendizaje por descubrimiento contribuyen a la estimulación de los sentidos, a las capacidades de indagación y de razonamiento crítico, haciendo de esto una herramienta catalizadora de apoyo fundamental para el trabajo arduo del docente como guía y mediador del aprendizaje. Al ofrecer y dar cabida a las oportunidades de investigar, experimentar y desarrollar conocimiento de una manera significativa aporta aspectos positivos a esta etapa crucial donde el cerebro del niño muestra alta plasticidad y mayor receptividad de información.

REFERENCIAS

Aceituno Ramos, A. H. (2020). Incidencia de la mayéutica en la pedagogía constructivista. *Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI*, *4*(2), 157-162. https://doi.org/10.36314/cunori.v4i2.140

Acosta Peña, R. N., Morales Silva, T., & Cortés Cerda, B. (2021). Metodologías activas y enseñanza de las ciencias en la formación inicial de educación parvularia. *Revista Electrónica de Investigación en Docencia Universitaria*, *3*(1), 92-113. https://doi.org/10.54802/r.v3.n1.2021.63

Alava, N. J., & Yagual, B. G. B. (2024). Aprendizaje por descubrimiento en el desarrollo de la curiosidad en niños de 4 a 5 años. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10994

Alvarez Leon, D. S., Estrella Rocafuerte, A. M., Vargas Saldarreaga, J. M., Amaguaña Cotacachi, E. J., Chang Pincay, R. E., Constante Olmedo, D. F., & Álava Mero, M. A. (2025). Neurodesarrollo y juego sensorial: Estrategias pedagógicas para potenciar la cognición temprana en la Educación Inicial. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*, *6*(2), 419-444. https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.609

Alvia, S., & Figueroa, D. (2025). El juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años. https://repositorio.upse.edu.ec/items/89a8790c-daf8-45e7-b12d-37a6ea259d22

Amaya Jimenez, L. F., Dávila González, J. C., Jara Gonzalez, H. V., & Murcia Torres, L. K. (2021). Método Fenomenológico Hermenéutico. Universidad Santo Tomás. https://doi.org/10.15332/dt.inv.2021.01971

Anchatuña López, Y. M. (2022). El juego rítmico y la memoria visual de los niños de 4 a 5 años. https://repositorio.uta.edu.ec/items/1ff5de8c-8688-40c3-aa72-81cb1a73c30d

Aramburu Oyarbide, M. (2004). Jerome Seymour Bruner: De la percepción al lenguaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, *34*(1), 1-19. https://doi.org/10.35362/rie3412902

Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. *Revista de Educación*, *13*(24), 76-92.

Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*

Ascona Bautista, Z. I., & Meza Chanca, Y. M. (2024). Juegos sensoriales en los procesos cognitivos básicos en niños de 5 años de una Institución Educativa de Chilca – Huancayo [Universidad Peruana Los Andes]. http://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/7279

Barrera Hidalgo, K. J., & Cedeño Suarez, A. L. (2025). Los juegos sensoriales en el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños de 4 a 5 años [Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación]. https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/78904

Bustamante Mora, F. F., Troya Santillán, B. N., Barboto Sanabria, C. M., Hernández Centeno, J. A., Martínez Oviedo, M. Y., Valencia Trujillo, G. D., & Bernal Parraga, A. P. (2024). El Impacto del Juego en el Desarrollo Cognitivo y Socioemocional en la Educación Inicial Estrategias Pedagógicas para Fomentar el Aprendizaje. *2024*. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13886/19910

Caez Guaitarilla, E., & Rivera Portilla, S. D. (2024). La Exploración del Medio como Actividad Rectora en la Educación Inicial.

Chacon Sottec, M. (2022). Teoría del aprendizaje significativo y por descubrimiento de David Ausubel [Universidad Nacional de Educación]. https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/repositorio.une.edu.pe

Chalá Álvarez, B. E., Bedoya Buenaventura, J. A., Lemache Alvarado, A. A., Quintana Altamirano, F. A., Quintana Altamirano, C. R., & Arequipa Cando, M. E. (2025). El juego sensorial como estrategia para estimular el desarrollo cognitivo y socioemocional en estudiantes de preparatoria. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, *1*(2), 794-806.

Chasig Tipanquiza, M. Y. (2023). Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre" del Cantón La Maná durante el periodo 2022-2023. [Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).]. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9958

Cisneros Caicedo, A. J., Guevara-García, A. F., Urdánigo Cedeño, J. J., & Garcés-Bravo, J. E. (2022). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación cientí-fica en tiempo de pandemia. *Dominio de las Ciencias*, *8*(1), 1165-1185. https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2546

Colanzi, I. C. (2024). Triangulación: Estrategias posibles para investigaciones en el campo de la psicología y la salud mental. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/162463

Coloma, C. R., & Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, *8*(16), 217-244. https://doi.org/10.18800/educacion.199902.003

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2012). *El campo de la investigación cualitativa: Manual de investigación cualitativa. Vol. I: I.* Gedisa Editorial.

Esparza Paredes, E. A., Suárez Haro, S. A., Páez Cacuango, V. A., & Suárez Jácome, R. E. (2025). El juego como herramienta pedagógica para el desarrollo social de los infantes. *Arandu UTIC*, *12*(3), 3633-3651. https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1584

Espinoza Freire, E. E. (2022). Aprendizaje POR DESCUBRIMIENTO VS APRENDIZAJE TRADICIONAL. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, *2*(1), 73-81.

García Infante, M. P., Tvara Estrada, Y. Y., & Pacherrez La Chira, R. H. (2023). Juegos infantiles para estimular el aprendizaje en niños de educación inicial, Querecotillo-Sullana. *Sciencevolution*, *1*(5), 42-51. https://doi.org/10.61325/ser.v1i5.35

Gómez Ruiz, K. E. G., & Ochoa Barreto, M. A. O. (2021). Estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la investigación a partir de las habilidades de pensamiento científico en preescolar.

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *2020*, *4*(3), 163-173.

Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: «de la revolución cognitiva» a la revolución cultural". *Revista Venezolana de Educación*, *13*(44), 235-241.

Hernández García, M., Vidal Coronado, R. M., Soplin Rios, J. A., & Rodríguez Soles, E. G. (2022). Aprendizaje por descubrimiento: Características e importancia para el estudiante y el docente. *Paidagogo*, *4*(2). https://doi.org/10.52936/p.v4i2.131

Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, *37*(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21252021000300002&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Hernández Mendoza, S. L., & Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, *9*(17), 51-53. https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019

Herrera Ruiz, W. V., Pilco Mancheno, P. K., Oña Donoso, J. M., & Játiva Gordillo, W. D. (2024). La influencia del mal uso de los medios tecnológicos en la atención de niños de 5 y 6 años. *Revista PUCE*, (118). https://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/536

Jaime Lopez, Y. (2023). Los juegos sensoriales según el método Montessori en el desarrollo de la estimulación temprana en los niños de la cuna jardín parroquial San José Obrero – Antonio Raymondi en Hualmay [Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7735/TESIS%20YOMAIRA%20JAIME%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jaya Vera, E. A. (2024). Guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica. https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/14072

Jiménez Vicente, K. J. (2025). Los juegos sensoriales para el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años [UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA]. https://dspace.ucacue.edu.ec/items/336f7548-9e90-4327-952d-3e7c1aa18d81

Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum Qualitative Sozialforschung*, *6*(2).

Loor-Delgado, A. K., & Suástegui-Solórzano, S. M. (2022). Fundamentos teóricos del aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del desempeño académico. *Polo del Conocimiento*, *7*(9).

Lucas Mantuano, L. M. L., Santana, G. M. S., Anchundia Bacusoy, G. M. A., Carrillo Franco, F. M. C., & Mero Delgado, M. E. M. (2026). La importancia del juego en el proceso de aprendizaje para mejorar la estimulación temprana en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *10*(2), 528-560. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.23110

Mantilla Falcón, M., & Urbina Núñez, A. (2023). Investigación y formación contable en Ecuador. Una aproximación a su realidad actual. *Cuadernos de Contabilidad*, *24*, 1-17. https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc24.ifce

Meneses Montero, M., & Monge Alvarado. (2001). El juego en los niños: Un enfoque teórico. *Revista Educación*, *25*(2), 113-124. https://doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3585

Ministerio de Educación. (2025). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf

Moposita Flores, L. X. (2021). Los juegos sensoriales en el desarrollo social. https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d535b4e6-7838-4363-a537-639d61c862dc/content

Mora Santiago, R. J., Oré Cabrera, F., Atoche Wong, R. L., Sánchez Baquerizo, P. A., Poma Henostroza, S. L., Isidro Camac, R. M., & Buiza Roman, G. (2025). *Las Teorías Del Aprendizaje y el Pensamiento Educativo de Jerome Bruner* (1st ed). Editorial Mar Caribe.

Moreira Salvatierra, M. M., Aguilar Coloma, J. M., Alvarez Bonilla, M. A., Vélez Zambrano, M. I., & Guzmán Yacelga, L. D. R. (2025). La incidencia de la escasez de material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco José de Caldas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(2), 5912-5925. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17340

Moreira-Chóez, J. S., Beltrón-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *7*(2), 915-924.

Muñoz Velez, G. A., Ramos López, Y., & Patiño Campoverde, M. M. (2024). El aprendizaje por descubrimiento: Su impacto en el desarrollo de habilidades metacognoscitivas en niños de 4 a 5 años. *Sinergia Académica*, *7*(1), 164-186.

Ocampo Arteaga, T. M. (2025). Impacto del uso temprano de dispositivos digitales en el desarrollo cognitivo de niños de 3 A 4 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(3), 4715-4728. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18104

Ospina Arroyave, J. (2025). El impacto duradero de la teoría cognitiva de Jerome Bruner en la pedagogía actual. *Universidad Pontificia Bolivariana*, (29), 116-211.

Perdomo Chalan, J. J. (2022). Los juegos sensoriales táctiles y la identificación de figuras geométricas en objetos del entorno en niños de 4 a 5 años. https://repositorio.uta.edu.ec/items/17eab1d9-8482-4f57-94f9-136fe1e5590b

Pérez Hilarez, N. M. (2021). Análisis bibliométrico del aprendizaje por descubrimiento en educación primaria en la tesis de grado de los últimos 10 años. https://hdl.handle.net/20.500.12866/11258

Ponce, R. B. M., Quiroz, A. K. V., Alamilla, A. M., & Valdez, D. S. (2020). Prueba Piloto. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, *9*(17), 69-70. https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6547

Quiguiri, V. A. (2025). Juegos sensoriales en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, comunidad Tzalaron, parroquia Punin, cantón Riobamba. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/16043

Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26. https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647

Rodríguez, R. (2022). El ATLAS TI, una alternativa para teorizar en la sociedad líquida. https://cienciaergosum.uaemex.mx/article/view/19225

Rodríguez, R. (2023). El juego sensorial como estrategia pedagógica para estimular la psicomotricidad gruesa en niños de prescolar I en la CDMX. http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141989/1/2459%20-%20UPN099LEPRORU2023.pdf

Saez Jumbo, J. L. (2021). Los juegos sensoriales, para desarrollar la memoria de los niños de preparatoria de la unidad educativa Adolfo Valarezo de la ciudad de Loja del año lectivo 2019-2020. https://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/23860

Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, *13*(1), 101-122. https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644

Sosa Rodríguez, M. F., & Sánchez Gutiérrez, E. (2024). El juego como mediador para expresar las emociones en primera infancia. https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/64662/1/mfsosar.pdf

Suárez Verdezoto, M., & Valdéz Burgos, S. (2024). Materiales didácticos y su incidencia en el aprendizaje de los niños de Educación Inicial II. https://dspace.utb.edu.ec/items/b3898207-d8a5-4afb-974c-5262fd031827

Tárano Ruiloba, S. (2025). El descubrimiento a través de la experimentación de los sentidos: Una propuesta de innovación para el 2º ciclo de Educación Infantil: https://doi.org/10.5281/zenodo.15876407. *Revista de Estudios Pedagógicos Contemporáneos*, *1*(1), 1-21.

Unesco. (2024). *La atención y educación de la primera infancia*. Unesco. https://www.unesco.org/es/early-childhood-education

Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, *3*(1), 119-139. https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436

Vasilachis, I. V. (1993). El análisis lingüístico en la recolección e interpretación de materiales cualitativos. *Universidad de Buenos Aires*.

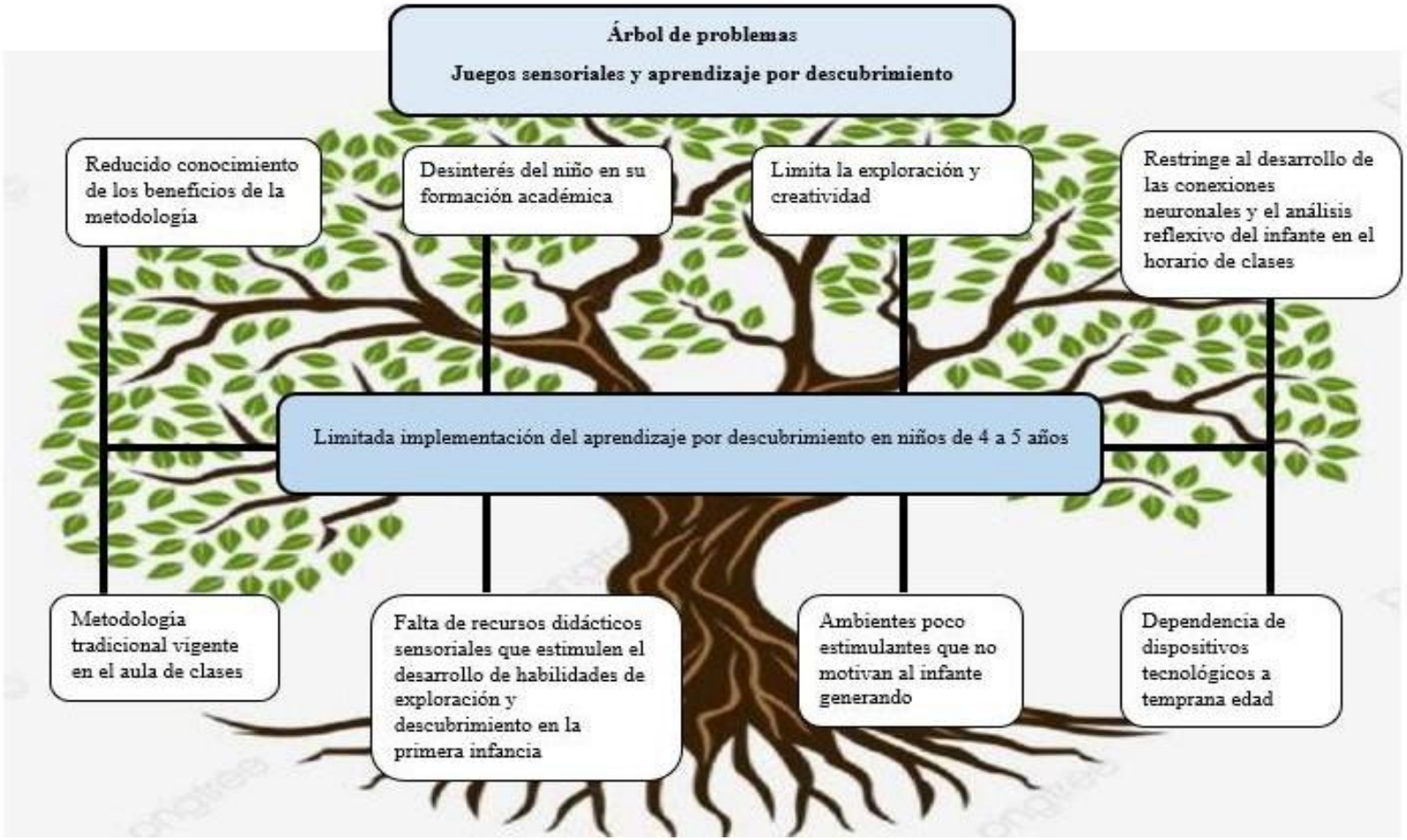
Vera Castillo, M. J., Morán Guaranda, G. S., Miranda Romero, N. L., Toapanta Hinojosa, A. L., Núñez Jordán, A. M., & Coello Marín, A. M. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales a través del juego en la educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, *5*(2), pág. 1361-1370. https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.47

Villarreal-Puga, J., & Cid García, M. (2022). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia. *Revista Científica Hallazgos21*, *7*(1), 52-60. https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v7i1.556

Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, *10*(40), 97-104. https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367

ANEXOS

ANEXO A: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO B: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD PERIODO 2026-I

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X	X								
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X

Edu. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera

Lic. Rebeca De La O Pozo, MSc.
Docente UIC

ANEXO C: HOJA REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellidos	Lorena Fabiola Guale Alcívar
Formación profesional	Cuarto Nivel
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0993254546
Dirección de correo	lguale9350@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombres y Apellidos	Andrea Jaritza Bravo Gavilanes
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombres y Apellidos	Cinthya Pamela Solano Rodríguez
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Juegos sensoriales: estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años
Categorías	Juegos sensoriales – aprendizaje por descubrimiento
Instrumento de recogida de información	Ficha de observación

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es "Determinar la contribución de los juegos sensoriales en la estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años"-

Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	Pertenencia	2	Claridad	3	Coherencia

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N.-	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Presenta interés por el descubrimiento empleando los juegos sensoriales			x			x			x	
2	Demuestra independencia al trabajar las estrategias lúdicas			x			x			x	
3	Identifica las posibles soluciones			x			x			x	
4	Busca apoyo cuando encuentra dificultades en la ejecución de actividades			x			x			x	
5	Responde activamente a las iniciativas presentadas			x			x			x	
6	Hace uso adecuado del entorno			x			x			x	
7	Juega de manera libre y disfruta plenamente			x			x			x	
8	Resuelven los diversos problemas empleando los recursos presentados			x			x			x	
9	Construye representaciones que se aproximen a las realidades que experimentan en su vida cotidiana			x			x			x	
10	Al utilizar los juegos sensoriales retiene información que facilita la transición en las actividades intencionadas a fortalecer el conocimiento			x			x			x	
Total:		90									
Evaluado por:		Lorena Fabiola Guale Alcívar									Validar únicamente en FirmaEC. Firmado electrónicamente por: LORENA FABIOLA GUALE ALCIVAR

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N.-	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Cómo define usted el proceso del juego sensorial en el aprendizaje dentro y fuera del aula?			x			x			x	
2	¿Conoce usted los diversos beneficios que ofrecen los juegos sensoriales en las actividades dirigidas a los estudiantes?			x			x			x	
3	¿Cuál sería la característica principal de los juegos sensoriales para qué el aprendizaje sea placentero?			x			x			x	
4	¿Con que frecuencia emplea la diversidad de juegos sensoriales?			x			x			x	
5	¿Considera que los juegos sensoriales brindan la libertad, el respeto y la individualidad del niño?			x			x			x	
6	¿Por qué los niños deben construir su conocimiento en vez de ser receptores?			x			x			x	
7	¿Cómo promueve el interés y deseo por explorar en los niños?			x			x			x	
8	¿Cómo integra usted el aprendizaje por descubrimiento basándose en el currículo priorizado?			x			x			x	
9	¿Según su criterio cuál es la brecha existente de la metodología aprendizaje por descubrimiento a métodos tradicionales?			x			x			x	
10	¿Qué tipos de limitaciones encuentra cuando integra esta metodología en horas clase?			x			x			x	
Total:		90									
Evaluado por:		Lcda. Lorena Guale Alcívar, MSc.									

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
LORENA FABIOLA GUALE ALCIVAR

ANEXO D: INSTRUMENTOS

FICHA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN					
CRITERIOS		**VALORACIÓN**			**OBSERVACIÓN**
N.-	**ACTIVIDAD**	**SI**	**NO**	**EN PROCESO**	
1	Presenta interés por el descubrimiento empleando los juegos sensoriales				
2	Demuestra independencia al trabajar las estrategias lúdicas				
3	Identifica las posibles soluciones				
4	Busca apoyo cuando encuentra dificultades en la ejecución de actividades				
5	Responde activamente a las iniciativas presentadas				
6	Hace uso adecuado del entorno				
7	Juega de manera libre y disfruta plenamente				
8	Resuelven los diversos problemas empleando los recursos presentados				
9	Construye representaciones que se aproximen a las realidades que experimentan en su vida cotidiana				
10	Al utilizar los juegos sensoriales retiene información que facilita la transición en las actividades intencionadas a fortalecer el conocimiento				

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:	**Área de estudio:**	**Docente entrevistada:**
Bravo Gavilanes Andrea Jaritza Solano Rodríguez Cinthya Pamela	Inicial 2	1

Institución educativa: Escuela de Educación Básica "Lcda. Angélica Catalina Villón Lindao"

Título de la investigación: Juegos sensoriales: estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños de 4 a 5 años

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

PREGUNTAS	**RESPUESTAS**
1.- ¿Cómo define usted el proceso del juego sensorial en el aprendizaje dentro y fuera del aula?	
2.- ¿Conoce usted los diversos beneficios que ofrecen los juegos sensoriales en las actividades dirigidas a los estudiantes?	
3.- ¿Cuál sería la característica principal de los juegos sensoriales para qué el aprendizaje sea placentero?	
4.- ¿Con que frecuencia emplea la diversidad de juegos sensoriales?	
5.- ¿Considera que los juegos sensoriales brindan la libertad, el respeto y la individualidad del niño?	
6.- ¿Por qué los niños deben construir su conocimiento en vez de ser receptores?	

7.- ¿Cómo promueve el interés y deseo por explorar en los niños?	
8.- ¿Cómo integra usted el aprendizaje por descubrimiento basándose en el currículo priorizado?	
9.- ¿Según su criterio cuál es la brecha existente de la metodología aprendizaje por descubrimiento a métodos tradicionales?	
10.- ¿Qué tipos de limitaciones encuentra cuando integra esta metodología en horas clase?	

ANEXO E: RESULTADO COMPILATIO

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

037-TUTORMFRS-2026

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado **"JUEGOS SENSORIALES: ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**. Elaborado por las estudiantes ANDREA JARITZA BRAVO GAVILANES y CINTHYA PAMELA SOLANO RODRÍGUEZ de la Carrera de Educación Inicial Sede Matriz, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación se encuentra con 4% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Edu. Párv. María Fernanda Reyes, MsC.

C.I. 0917515413

DOCENTE TUTORA


Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

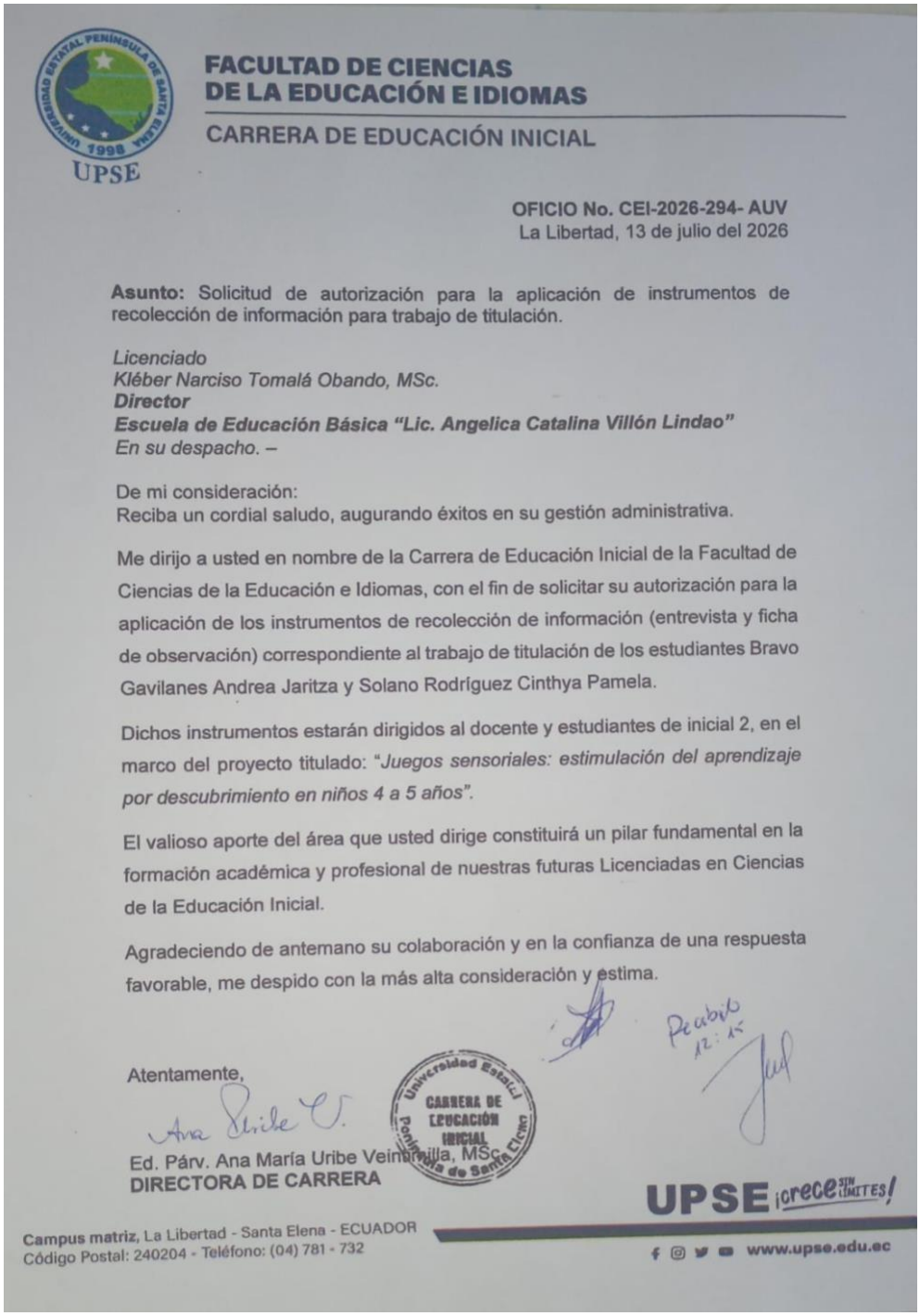
T. T Juegos sensoriales y aprendizaje por descubrimiento-Trabajo de titulación Capítulos 1, 2, 3 y 4
ID : 64cbd3d764c5b484337fc678b9c2518638ad9f5d

4%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : T. T Juegos sensoriales y aprendizaje por descubrimiento-Trabajo de titulación Capítulos 1, 2, 3 y 4.txt
Tamaño del archivo original : 658,79 kB
Número de palabras : 12.735

Depositante : MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ
Fecha de depósito : 30 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 30 de julio de 2026

ANEXO F: HOJA DE PERMISO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

UPSE

OFICIO No. CEI-2026-294- AUV
La Libertad, 13 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciado
Kléber Narciso Tomalá Obando, MSc.
Director
Escuela de Educación Básica "Lic. Angelica Catalina Villón Lindao"
En su despacho. –

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de los estudiantes Bravo Gavilanes Andrea Jaritza y Solano Rodríguez Cinthya Pamela.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "*Juegos sensoriales: estimulación del aprendizaje por descubrimiento en niños 4 a 5 años*".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Recibido 12:1

Atentamente,

Universidad Estatal Península de Santa Elena CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

www.upse.edu.ec

ANEXO G: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS (ESCUELA)







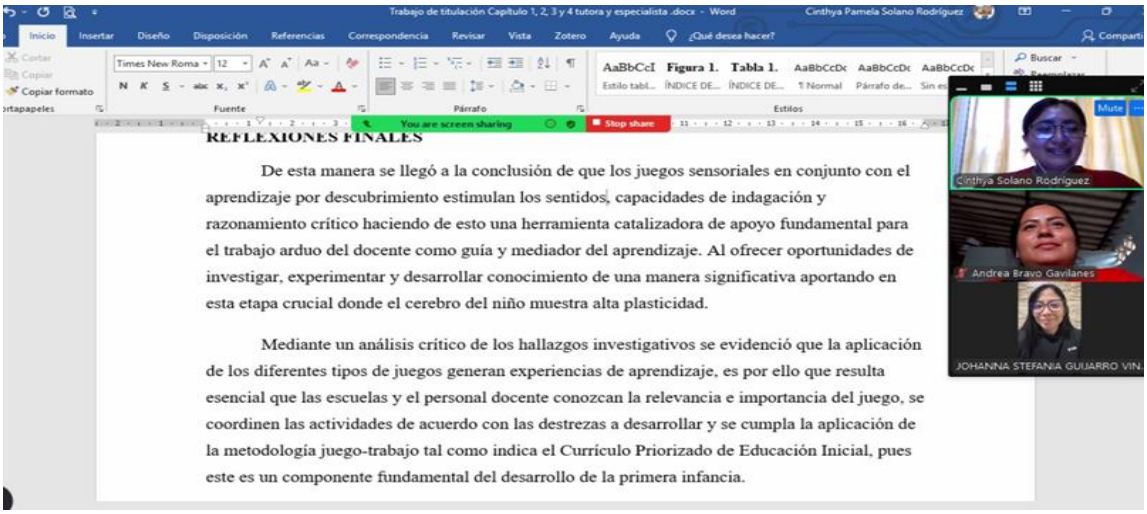


Nota: *Entrevista aplicada a la docente*

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS (REUNIONES CON TUTORA Y ESPECIALISTA)



Nota: *Reunión por zoom con tutora para revisión de capítulos*



Nota: *Reunión por zoom con especialista para verificación de las correcciones*