



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**ROL MEDIADOR DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL
PROCESO EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

Lic. Mallerly Belén Pacheco Jiménez

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD
EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTORA

PhD. María Gabriela Marín Figuera

Santa Elena, Ecuador

Año 2026



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:
**MARIA GABRIELA
MARIN FIGUERA**
Validar únicamente con FirmaBC

**Lic. William Eliecer González Panchana,
PhD.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**PhD. María Gabriela Marín Figuera
TUTORA**

**Lic. Elizeth Mayrene Flores Hinostroza,
Ph.D.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Marlon Esduardo Carrion Macas,
PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
CERTIFICACIÓN**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por la Lic. Mallerly Belén Pacheco Jiménez, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**MARIA GABRIELA
MARIN FIGUERA**

Validar Únicamente con FirmaBC

PhD. María Gabriela Marín Figuera
C.I. 0961896396
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Mallerly Belén Pacheco Jiménez

DECLARO QUE:

El trabajo de titulación, ROL MEDIADOR DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente, este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 10 días del mes de abril de año 2026



Firmado electrónicamente por:
**MALLERLY BELEN
PACHECO JIMENEZ**
Validar Únicamente con FirmaRC

Lic. Mallerly Belén Pacheco Jiménez
C.I. 1313523571
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
AUTORIZACIÓN**

Yo, Mallerly Belén Pacheco Jiménez

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 10 días del mes de abril de año 2026



Mallerly Belén Pacheco Jiménez
C.I. 1313523571
AUTORA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado ROL MEDIADOR DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, presentado por el estudiante, Mallerly Belén Pacheco Jiménez, fue enviado al Sistema ANTIPLAGIO COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 6%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Certificado de análisis
 Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

MALLERLY 10-04 COMPILATIO

ID : d9934755355c80a22a858c22e8a760b8a7179fc1



6%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : MALLERLY 10-04 COMPILATIO.txt
 Tamaño del archivo original : 95,34 kB
 Número de palabras : 7838
 Número de caracteres : 53674

Depositante : María Gabriela Marín Figuera
 Fecha de depósito : 10 de abril de 2026
 Tipo de carga : interface
 fecha de fin de análisis : 10 de abril de 2026



Firmado electrónicamente por:
 MARÍA GABRIELA
 MARÍN FIGUERA

Validar únicamente con FirmasEC

PhD. María Gabriela Marín Figuera
 C.I. 096189396
TUTORA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, se expresa gratitud a Dios, a la familia y, de manera especial, al esposo y a la madre de la autora, por el apoyo brindado a lo largo de este proceso formativo. Su acompañamiento, comprensión y aliento permanente hicieron posible la culminación de esta etapa académica.

También se agradece a los docentes de la maestría por sus orientaciones y enseñanzas, al comité evaluador por el tiempo dedicado a la revisión del trabajo y a los compañeros de cohorte por el apoyo compartido durante las jornadas de estudio.

Este logro académico representa el resultado de un esfuerzo sostenido, acompañado por personas que brindaron respaldo humano y académico en cada fase del proceso

Lic. Mallerly Belén Pacheco Jiménez

DEDICATORIA

A mi madre, Mercida Jiménez, y a mi esposo, Marcelo Castillo, por su apoyo constante, su paciencia y su confianza durante este proceso académico. En cada etapa de esta maestría estuvieron presentes con palabras de aliento, comprensión y fortaleza, incluso en los momentos de mayor exigencia.

Este logro también les pertenece, porque en él se reflejan los sacrificios compartidos, las jornadas difíciles y la fe que mantuvieron en mí. A ustedes dedico este trabajo como muestra de gratitud, cariño y reconocimiento por haber acompañado este camino formativo con entrega y generosidad.

Lic. Mallerly Belén Pacheco Jiménez

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
Certificación de Antiplagio.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
DESARROLLO.....	3
MARCO TEÓRICO.....	3
1. Materiales didácticos: conceptos y fundamentos.....	3
1.1. Definición y conceptualización.....	3
1.2 Evolución histórica de los materiales didácticos.....	5
1.3. Bases epistemológicas de la educación.....	5
1.3.1. Relación epistemológica entre el sujeto y el material didáctico.....	6
1.4. Fundamentos pedagógicos.....	7
1.4.1 Teorías del aprendizaje que sustentan el uso de materiales didácticos.....	7
1.4.2. Rol del material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	8
2. Tipología y clasificación de los materiales didácticos.....	9
2.1 Tipología del material didáctico en el aula.....	9
2.2 Clasificación de los materiales didácticos.....	9
3. El rol del docente y del estudiante.....	10
3.1. El rol docente como mediador de los materiales didácticos.....	10
3.1.1. Funciones del docente como mediador.....	11
3.1.2. Habilidades del docente como mediador.....	12
3.2. El estudiante como protagonista del aprendizaje.....	12

4. Impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	12
4.1. Motivación y compromiso.....	13
4.2. Diversidad cultural e inclusión.....	13
5. Retos y realidad actual.....	14
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	17
PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	18
DESARROLLO DE LA PROPUESTA (MATRIZ DE ACCIONES).....	19
CONCLUSIONES.....	20
RECOMENDACIONES.....	21
REFERENCIAS.....	23

RESUMEN

La presente investigación analiza el rol mediador de los materiales didácticos en el proceso educativo de la educación básica, con atención a su incidencia en la construcción del conocimiento, la participación estudiantil y la inclusión educativa. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, de tipo documental, con alcance descriptivo y analítico, mediante la revisión e interpretación de fuentes teóricas, pedagógicas e institucionales relacionadas con la mediación didáctica, el aprendizaje, la diversidad y el uso de recursos en el aula. Los hallazgos muestran que los materiales didácticos adquieren valor pedagógico cuando se articulan con la planificación docente, responden a los objetivos curriculares y se adaptan a las características del estudiantado. También se identificó que la mediación del profesorado constituye un factor decisivo para orientar el uso de estos recursos y transformar su función en experiencias de aprendizaje comprensivas, participativas y accesibles. Entre las principales limitaciones se reconocen la desigualdad en el acceso a recursos, la escasa contextualización y la formación insuficiente del docente. Se concluye que fortalecer la mediación didáctica exige criterios pedagógicos, inclusión y preparación profesional sostenida.

Palabras clave: materiales didácticos, educación básica, inclusión educativa.

ABSTRACT

The investigation analyzes the mediating role of teaching materials in the educational process of basic education, focusing on their impact on knowledge construction, student participation, and educational inclusion. The study was conducted using a qualitative, documentary approach with a descriptive and analytical scope, through the review and interpretation of theoretical, pedagogical, and institutional sources related to teaching mediation, learning, diversity, and the use of resources in the classroom. The findings show that teaching materials acquire pedagogical value when they are linked to teaching planning, respond to curricular objectives, and are adapted to the characteristics of the student body. It was also identified that teacher mediation is a decisive factor in guiding the use of these resources and transforming their function into comprehensive, participatory, and accessible learning experiences. Among the main limitations are unequal access to resources, poor contextualization, and insufficient teacher training. It is concluded that strengthening teaching mediation requires pedagogical criteria, inclusion, and sustained professional preparation.

Keywords: teaching materials, basic education, educational inclusion.

INTRODUCCIÓN

Los recursos didácticos son mediadores de la articulación de los contenidos escolares, la práctica pedagógica del docente y el rol activo del estudiante, por ello son imprescindibles en la enseñanza-aprendizaje de los escolares. Según Armijos, (2025) estos recursos son “los canales por los cuales fluye la comunicación educativa, por lo que su presencia en el aula debe trasladar su función a lo visual o lo instrumental, sino que debe considerarse como un componente de la estructura misma de la enseñanza” (p.15). De aquí, se entiende que los recursos didácticos son significativos pedagógicamente cuando están en función de la planificación, tienen objetivos formativos claros y promueven los procesos de comprensión, interacción y apropiación del saber.

El análisis de esta temática adquiere especial interés en la educación básica, etapa en la que el aprendizaje demanda recursos que faciliten la observación, la manipulación, la representación y la relación entre la experiencia del estudiante y los contenidos escolares. Caamaño Zambrano et al. (2021) “sostiene que los materiales deben seleccionarse en función de objetivos concretos, de la realidad del grupo y de la intencionalidad pedagógica que orienta la intervención docente” (p.319). Bajo esta lógica, su utilización no depende únicamente de la existencia física del recurso, sino de la capacidad del profesorado para incorporarlo de forma pertinente en el desarrollo de la clase, en la evaluación y en la organización de experiencias de aprendizaje acordes con las características del alumnado.

En este sentido, Arias, (2025) define los “materiales didácticos como elementos que se integran al proceso de enseñanza y aprendizaje para apoyar, complementar y orientar la actividad educativa de docentes y estudiantes” (p.45). Tal definición permite comprender que estos recursos no poseen valor pedagógico por sí mismos, sino por la relación que establecen con los propósitos de formación, con la mediación docente y con las condiciones concretas del aula. En resultado, el presente ensayo tiene como objetivo analizar el rol mediador de los materiales didácticos en el proceso educativo de la educación básica, con atención a su incidencia en la construcción del conocimiento, la participación estudiantil y la inclusión educativa.

La relevancia del tema está relacionada con la brecha entre el reconocimiento teórico de los materiales didácticos y la práctica docente real en una multitud de entornos escolares. Freire (1970) predijo que “parte del potencial formativo educativo que la educación pierde es cuando esta se desconecta del contexto en el que los sujetos de la educación viven y aprenden” (p.75). Tal razonamiento hace que el examen de los problemas presentes en la educación primaria sea justificable, particularmente la descontextualización curricular, la inequidad en la distribución de recursos educativos, el uso superficial de la tecnología educativa y la falta de formación docente para diseñar y/o adaptar recursos a las necesidades del aula. Todos estos factores reducen el potencial de los recursos y la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El ensayo se desarrolla a partir de un análisis documental de las contribuciones teóricas y pedagógicas sobre los materiales didácticos, su papel mediador, tipos de materiales didácticos, su relación con el docente y el estudiante, y su importancia en los diversos niveles de aprendizaje. A partir de esto, se identifican los principales desafíos que plantean los materiales didácticos en el nivel de educación primaria y se presentan propuestas prácticas para mejorar la situación.

DESARROLLO

El estudio de los materiales didácticos exige una revisión articulada de sus bases conceptuales, pedagógicas y epistemológicas, puesto que su valor educativo no depende únicamente de su diseño o disponibilidad, sino de la manera en que se insertan en procesos de enseñanza y aprendizaje situados. En la educación básica, estos recursos adquieren especial importancia debido a que facilitan la relación entre el contenido escolar y la experiencia del estudiante, favorecen formas diversas de representación del conocimiento y amplían las posibilidades de participación dentro del aula. El desarrollo del presente ensayo se organiza a partir de una revisión teórica de estos elementos, con el fin de examinar la función mediadora que desempeñan los materiales didácticos en la práctica educativa.

MARCO TEORICO

1. Materiales didácticos: conceptos y fundamentos

1.1. Definición y conceptualización

Los materiales didácticos comprenden un conjunto de recursos físicos, gráficos, audiovisuales, manipulativos y digitales que se emplean en el proceso educativo con el propósito de apoyar la enseñanza y favorecer el aprendizaje. Su estudio no debe limitarse a una visión instrumental, puesto que su presencia dentro del aula se vincula con la organización de experiencias pedagógicas, la orientación de la actividad cognitiva del estudiante y la construcción de relaciones entre contenido, representación y comprensión. Bajo esta consideración, los materiales didácticos se entienden como mediadores pedagógicos que adquieren valor según la intencionalidad con la que se seleccionan, adaptan e incorporan al desarrollo de la clase.

Desde el enfoque pedagógico y psicológico, Arias Macías (2025) sostiene que “los procesos afectivos no son un elemento secundario” (p. 1479) dentro de los procesos educativos. Esta formulación permite ampliar el concepto de los materiales didácticos, considerando que su función va más allá de informar o presentar un contenido, también se vincula con la disposición emocional que el estudiante tiene frente al aprendizaje. Desde esta perspectiva, el recurso didáctico tiene un papel en la creación de condiciones que potencialicen el interés, la atención y el compromiso del aprendiz con la actividad escolar.

En el mismo estudio, Arias, (2025) alude a los “materiales didácticos como instrumentos de mediación cognitivo-emocional” (p. 1480), expresión que resulta pertinente para comprender la doble dimensión de estos recursos. Por un lado, median entre el contenido y el sujeto que aprende; por otro, intervienen en procesos internos asociados con la motivación, la seguridad, la disposición y la respuesta afectiva ante el conocimiento. Esta aproximación permite afirmar que el material didáctico no constituye un objeto neutro dentro del aula, sino un componente que participa en la manera en que el estudiante interpreta, asimila y organiza lo que aprende.

El desarrollo y valoración de los recursos didácticos también requiere comprender su vinculación con la experiencia concreta del estudiante. A partir del autor mencionado anteriormente estos recursos “facilitan la conectividad entre la experiencia sensorial y el pensamiento simbólico” (p. 1478). Esta cita ofrece una base precisa para comprender el significado de los recursos didácticos en los primeros niveles de escolaridad, donde la observación, la manipulación, la imagen, el color, la forma y la interacción con objetos concretos son fundamentales para la apropiación del conocimiento. En la educación primaria, el papel de estos recursos didácticos es aún más evidente ya que el aprendizaje se construye a partir de la relación entre lo perceptible y lo abstracto.

Desde la perspectiva educativa, los materiales didácticos deben estar alineados con los objetivos de aprendizaje, con la planificación del docente y con las particularidades del aula. No se trata solo de contar con recursos diversificados y atractivos, necesitan corresponder con los contenidos curriculares, con los niveles de desarrollo del grupo y con la oferta de interacciones del contexto educativo. Así, la idea de material didáctico se enmarca en una estructura de mediación que articula la experiencia educativa, y que, por lo mismo, desestima la concepción de apoyo complementario.

Un elemento que debe incorporarse a esta definición es su vinculación con la Inclusión. Arias, (2025) refiere que el material didáctico “contribuye a eliminar barreras cognitivas, sensoriales y afectivas” (p. 1479), lo que permite ubicar que su diseño y su selección inciden en el acceso al aprendizaje. Esta formulación cobra especial valor en los contextos educativos heterogéneos donde coexisten estudiantes con diferentes ritmos, formas de participación, estilos de aprendizaje y condiciones. Desde esta perspectiva, los materiales didácticos no solo cumplen una función de apoyo metodológico, sino que

colaboran en la disminución de barreras que limitan la comprensión y la participación de los escolares.

1.2 Evolución histórica de los materiales didácticos

Los materiales didácticos han mostrado a lo largo de la historia que la transmisión de la enseñanza está vinculada a objetos materiales. En las civilizaciones más primitivas, la conservación y la transmisión de la información se realizó mediante la escritura en tablillas de barro y en papiros. Más adelante, los escritos y manuscritos ilustrados, y los textos escolares, se fueron construyendo en formas más estructuradas de enseñanza. La invención de la imprenta a mediados del siglo XV fue un hecho determinante en la enseñanza porque, por primera vez, los libros podían difundirse en mayor número. Con esto, se llevaron a cabo procesos de alfabetización y de ordenamiento del conocimiento.

La modernización de la pedagogía, por poner un ejemplo, ha implicado en sus etapas más recientes la utilización de la impresión en actividades más definidas dentro de la enseñanza escolar; luego, en el siglo XX, el uso de los medios audiovisuales, de los medios gráficos y de las tecnologías, marcó un hito en la diversificación de las formas de enseñanza y de aprendizaje. La enseñanza de hoy incorpora las tecnologías digitales, que han transformado la manera en que se accede a los contenidos, se representa la información y se involucra al estudiante. Esta evolución pone de relieve la función significativa, y no subsidiaria, de los materiales didácticos. Los recursos didácticos son la materia de las transformaciones pedagógicas y culturales de cada época.

1.3. Bases epistemológicas de la educación

La epistemología estudia, entre otras cosas, la base, la lógica, el alcance y la construcción del conocimiento. En el ámbito educativo, esta reflexión epistemológica permite explicar cómo ocurre el aprendizaje y en qué condiciones un contenido puede ser apropiado por el estudiante. La discusión epistemológica resulta pertinente, pues la enseñanza no es un mero y simple acto técnico de tránsito de información, sino que es un proceso que implica la generación de condiciones para que el estudiante pueda entender, relacionar, interrogar y reconstruir saberes.

Aprender el impacto del conocimiento en el proceso de aprendizaje requiere conocer algunas de las tradiciones filosóficas que dan forma al proceso educativo. El empirismo, representado por filósofos como Locke y Hume, sostiene que el conocimiento está relacionado con la experiencia y con lo que puede ser observado. Esta posición en el aula se ilustra mediante el uso de ayudas didácticas que representan lo concreto, observable y manipulable. En la enseñanza, esta visión del racionalismo está representada por Descartes y Leibniz, y enfatiza el papel de la razón y el pensamiento construido. Aquí se utilizan ayudas didácticas que requieren análisis, argumentación y resolución de problemas. De esta manera, el constructivismo de Piaget ayuda a entender el fenómeno del aprendizaje como un compromiso activo a través de la interacción del sujeto y el entorno.

Desde esta óptica, los recursos no pueden ser meramente apoyos externos a los objetos del conocimiento. El sentido a los materiales se les puede dar como organizadores de las experiencias en las que los alumnos, por medio de la computadora, exploran tanto la herramienta de mediación como el saber, para que el aprendizaje sea el producto de un proceso cognitivo activo y no de una recepción pasiva. Es por ello por lo que analizar los materiales de los docentes exige investigar el modo en que estos representan el conocimiento y qué operaciones intelectuales se favorecen en el aula.

1.3.1. Relación epistemológica entre el sujeto y el material didáctico

La construcción de la relación epistemológica entre el estudiante y el material didáctico es el resultado de la interacción con herramientas que dirigen la observación, la comprensión, la solución de problemas y la reflexión. En esta relación, el estudiante no solamente recibe información, sino que, a partir de la experiencia pedagógica, el estudiante la interpreta, la contrasta y la reorganiza. Por lo tanto, el material didáctico cumple el rol de mediador entre el sujeto que aprende y el conocimiento que se desea construir.

La relación puede entenderse en diferentes niveles. En un nivel informativo, el material ofrece datos y referencias. En un nivel procedimental, orienta a cada uno en acciones y en la secuencialidad de los trabajos. En un nivel conceptual, se colabora en la comprensión de ideas, categorías y relaciones, y en un nivel crítico, se apoya a la comparación de fuentes, en la argumentación y en la crítica. Por último, en un nivel creativo, se estimula a la construcción de nuevas representaciones o recursos por parte del

estudiante. Esta progresión demuestra que la calidad del material no depende solo de su presentación, sino también de las operaciones cognitivas que pone en juego y el modo en que se articula a la actividad educativa.

1.4. Fundamentos pedagógicos

1.4.1 Teorías del aprendizaje que sustentan el uso de materiales didácticos

La justificación pedagógica para emplear materiales didácticos en la educación primaria se basa en teorías del aprendizaje donde el estudiante es visto como un participante activo en el proceso de construcción del conocimiento. Esto, a priori, significa que los recursos didácticos no son simplemente adornos para el aula. Son elementos integrales que median la organización de la experiencia de aprendizaje, enfocan la atención, ayudan en la representación del contenido de aprendizaje y amplían el rango de comprensión. En esta línea, el uso de materiales didácticos está justificado principalmente cuando se integran con otras prácticas que fomentan la interacción, la exploración, la elaboración, el puente cognitivo entre lo viejo y lo nuevo, y la participación sostenida del estudiante en la actividad escolar. En su estudio, León Auris (2024), centrándose en la educación básica, señaló que las estrategias implementadas “mejoraron efectivamente el aprendizaje significativo” obtenido (p. 212), lo que es evidencia que contribuye a la relación entre la intervención docente y la apropiación integral de los contenidos escolares.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, los materiales didácticos se pueden ver como herramientas que facilitan la conexión entre nueva información y las estructuras cognitivas existentes del aprendiz. Su valor pedagógico es que ayudan en la organización, secuenciación y representación del contenido de manera accesible para el estudiante. Un recurso integrado en una determinada estrategia ayuda a reconocer la información como menos que un dato aislado y más como parte integral de un constructor comprensivo y más estable. León Auris (2024) presenta resultados que indican que, en dimensiones de aprendizaje constructivo, "el 95% alcanzó el nivel de logro" en el aprendizaje en los niveles subordinados y combinatorios, mientras que el 90% logró esto en el nivel superior (p. 212). Estos resultados dan razones para afirmar que, cuando se

combinan con estrategias pedagógicas planificadas, la mediación didáctica implica procesos de comprensión más rigurosos en el contexto de la educación primaria.

Otra base teórica que apoya el uso de materiales didácticos es la orientación lúdica e innovadora del aprendizaje, especialmente en niveles escolares donde la participación activa, la atención y la interacción con objetos, imágenes o recursos dinámicos juegan un papel crucial en la experiencia formativa. En este sentido, el material didáctico innovador no solo debe definirse por su innovación formal, sino también por su capacidad para estimular procesos cognitivos, fomentar la interacción y apoyar la construcción de conocimiento a través de experiencias más cercanas a los estudiantes. Así es como lo describen Quezada Alvarado et al. (2025), quienes definen esta área como "materiales didácticos innovadores como una estrategia lúdica" (p. 1). Esta formulación permite conectar la teoría del aprendizaje con propuestas pedagógicas en las que el juego, la exploración guiada y la participación estructurada son parte del proceso educativo.

Similarmente, estudios recientes indican que los materiales didácticos promueven operaciones intelectuales asociadas con la organización de esquemas y la construcción comprensiva de contenido. Quezada Alvarado et al. (2025) argumentan que estos medios "constituyen una oportunidad para que el estudiante desarrolle sus esquemas cognitivos" (p. 2). Esta afirmación es consistente con los enfoques constructivistas y cognitivos del aprendizaje, ya que sitúa el material como un mediador entre el contenido escolar y las estructuras mentales del estudiante. Guiado por este razonamiento, el recurso didáctico tiene valor cuando fomenta la comparación, asociación, clasificación, representación y la elaboración de significados dentro de una secuencia de aprendizaje que está orientada pedagógicamente.

1.4.2. Rol del material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Los materiales didácticos proporcionan el primer contacto que el estudiante tiene con el contenido. En el aula, su uso puede facilitar la comprensión de ciertos conceptos, organizar la experiencia de aprendizaje y estimular la participación. Cuando se seleccionan y utilizan didácticamente, los materiales ayudan en la retención, el desarrollo de habilidades específicas y el establecimiento de relaciones significativas con el contenido.

Según Caamaño Zambrano et al. (2021), los recursos de enseñanza deben ser incorporados a la planificación con propósitos específicos y que sean congruentes con las particularidades del grupo. Este enfoque conlleva al reconocimiento que el material no sustituye la función pedagógica del docente, sino que la complementa al hacerla material en la cotidianidad del aula. En este sentido, el recurso didáctico se aprecia en función de su flexibilidad a las particularidades de la enseñanza-aprendizaje, el valor que pueda tener para el estudiante y los dictados del currículo.

2. Tipología y clasificación de los materiales didácticos

2.1 Tipología del material didáctico en el aula

Los materiales didácticos pueden clasificarse en función de su naturaleza, sus objetivos y las formas en las que se integran a la experiencia educativa. Estas categorías incluyen materiales impresos (libros, posters, guías, fichas), materiales audiovisuales (videos, animaciones y grabaciones), materiales manipulativos (rompecabezas, bloques o maquetas), materiales digitales e interactivos (plataformas, simuladores y juegos educativos), y materiales gráficos y visuales (infografías, mapas conceptuales, esquemas, láminas). Cada uno de estos tipos de materiales brinda posibilidades diferentes de representar, explorar y comprender; por lo cual su elección debe corresponder a la intención formativa y las características del aula.

La amplia variedad tipológica de los materiales didácticos demuestra que la enseñanza no puede recurrir a un único canal de comunicación. En la educación básica, la utilización combinada de diferentes recursos didácticos permite atender a la diversidad de los estilos de aprendizaje y amplía las posibilidades de inclusión. Por tanto, la selección de los materiales didácticos debe contemplar el nivel educativo, la complejidad del contenido, la edad del público y el tipo de actividad que se pretende realizar.

2.2 Clasificación de los materiales didácticos

Una opción más para la comprensión de los materiales didácticos es la posibilidad de ordenarlos por su procedencia y por la función que cumplen. Desde el ángulo de la elaboración, los materiales didácticos pueden proceder de estructuras centralizadas de producción, tales como instituciones educativas, organismos estatales, editoriales, o

pueden salir de la producción del docente, dependiendo de las circunstancias del grupo. Esta última opción es sumamente pertinente en situaciones donde la contextualización y la flexibilidad de la propuesta pedagógica son imperativas.

En función de la elaboración y del uso que se le da, algunos materiales didácticos son elaborados para apoyar la enseñanza y el aprendizaje durante la clase y, en contraposición, se encuentran materiales que orientan procesos de autoaprendizaje y de trabajo por voluntad propia. Esta clasificación demuestra que los recursos didácticos no poseen una única modalidad de uso. Su alcance depende de la propuesta pedagógica, de la autonomía del alumno y del acompañamiento o guía que el docente ofrezca durante el proceso de aprendizaje.

3. El rol del docente y del estudiante

3.1. El rol docente como mediador de los materiales didácticos

Las actuaciones del profesor adquieren un papel relevante cuando actúan de intermediarios de los ingenieros de mediación didáctica, ya que sus actuaciones pedagógicas, los recursos que menciona, son transformativos independientemente de su materialidad, los relacionan, integran y los vinculan con los contenidos, las estrategias y los rasgos del grupo. La mediación del profesor no consiste solamente en hacer una distribución de recursos en la clase, sino en la selección, adaptación, contextualización y orientación de uso de los recursos didácticos a los propósitos pedagógicos. En esta perspectiva, los recursos didácticos son transformativos en la medida en que se integran a una acción docente que los convierta en un soporte a la comprensión, a la participación y a la construcción progresiva del conocimiento.

En sus investigaciones más recientes, la literatura describe la relación entre el desempeño de un profesor y el uso de medios y recursos educativos en entornos digitales. Calderón-Zamora y Vargas-Oviedo (2024) alertan de que el personal docente presenta algunas limitaciones en el uso de estrategias de mediación de tipo digital y de tipo virtual. En este sentido, para valorar el papel del docente, la fundamentación es que la funcionalidad del recurso no depende únicamente de su existir, sino del conocimiento pedagógico que tenga el docente respecto a las potencialidades, límites y formas de uso del

recurso en el aula. Desde este enfoque, la mediación no se limita a los recursos, sino a la disposición de recurso en el aula que intencionalmente, dirigida y de forma cohesiva a los objetivos educativos.

Respecto al papel del docente como mediador, se necesitan más producciones vinculadas al contexto. Los materiales didácticos deben involucrarse con la realidad sociocultural del grupo, el nivel de desarrollo del estudiante y las condiciones particulares del entorno escolar. Esta demanda se vuelve aún más relevante al trabajar con recursos digitales, ya que su integración requiere más criterios pedagógicos que técnicos. Madrigal-Sierra et al. (2025) afirman que “los resultados reflejaron una integración y uso de la RED” (p. 40), un hallazgo que ayuda a reconocer que la presencia de recursos educativos digitales no garantiza, en sí misma, una mediación pedagógica adecuada. El enfoque del problema, entonces, se desplaza hacia la formación del docente y hacia la capacidad del docente para integrar estos recursos en secuencias de enseñanza que sean significativas desde el punto de vista educativo.

En esa misma línea, la mediación docente involucra una tarea de articulación curricular. El material debe ser seleccionado según el contenido que se trabaja, el tipo de aprendizaje que se busca promover y las condiciones de acceso e interacción que tiene el estudiantado. No se trata de incorporar recursos por su novedad o por su apariencia atractiva, sino de decidir su uso a partir de criterios pedagógicos consistentes. Madrigal-Sierra et al. (2025) recomiendan que los docentes “integren los recursos en el currículo de manera efectiva” (p. 42), formulación que refuerza la idea de que la mediación requiere planificación, secuenciación y coherencia entre recurso, contenido y estrategia de enseñanza.

3.1.1. Funciones del docente como mediador

Entre las funciones del docente en relación con los materiales didácticos se encuentran la selección de recursos acordes con el nivel de desarrollo del estudiante, la adaptación a las condiciones del grupo, la contextualización de contenidos, la orientación durante el uso del material, la retroalimentación pedagógica y la evaluación de su pertinencia. Estas funciones no constituyen acciones aisladas, sino dimensiones de una

misma tarea mediadora orientada a lograr que el recurso favorezca la construcción del conocimiento y no permanezca como un objeto externo al proceso educativo.

3.1.2. Habilidades del docente como mediador

Para cumplir esa tarea, el docente requiere conocimientos sobre el contenido que enseña, dominio de los materiales disponibles, capacidad de comunicación, flexibilidad frente a la diversidad del aula y disposición para innovar. La mediación pedagógica exige interpretar las necesidades del grupo y transformar los recursos en experiencias accesibles y significativas. De allí que la formación docente en diseño, adaptación y evaluación de materiales ocupe un lugar prioritario en cualquier propuesta de fortalecimiento educativo.

3.2. El estudiante como protagonista del aprendizaje

El estudiante, con la mediación del profesor, reconstruye el contenido a partir de la interacción y el recurso didáctico; asume el rol de intérprete, selector, interrogante, reconstrucción, etc. Desde una perspectiva activa, el recurso didáctico no se refiere a un sujeto pasivo, sino a una persona que mira, compara, explora, ensaya y elabora significados. Asimismo, los recursos didácticos más multifacéticos, más significativos serán las construcciones, dado que cada estudiante tiene ritmos, intereses y formas de aprender diferentes. La significación del aprendizaje será mayor, cuanto más variadas y diversas formas de recursos didácticos se empleen.

Para el nivel de Educación Básica, la construcción de teoría a una experiencia comprensible se facilita mediante el uso de recursos concretos, visuales, manipulativos y digitales. Por el rol que desempeña, el recurso didáctico se configura como un puente entre contenido, acción y comprensión. Esto se logra si el estudiante tiene la posibilidad de interactuar con el recurso de manera guiada, reflexiva y progresiva.

4. Impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El proceso educativo puede ser modificado a través de la motivación y la organización del aprendizaje y la participación de los individuos a través de la comprensión de los materiales didácticos. Quezada Alvarado et al. (2025) indica que el cumplimiento de las metas educativas se relaciona con la disponibilidad y calidad de los

recursos, y, en el caso de Armijos-Saca y Cruz-Montero (2025), la falta de recursos materiales limita la comprensión de ideas, perjudica el interés y el desarrollo de competencias. En base a estos enfoques, el impacto del material se debe a la ausencia de un recurso físico, sino a la relación entre recurso, propósito pedagógico y condiciones de utilización.

La inclusión de recursos en el aula, de forma reflexión, puede expandir las potencialidades de la representación de los contenidos y propiciar un aprendizaje más dinámico. Por el contrario, cuando se eligen materiales aislados de los objetivos, del contexto y de la interacción docente, el aula, su aporte se restringe y puede incluso ser fuente de confusión. En este sentido, el mediador del material se reafirma como una construcción pedagógica más que una propiedad automática del recurso.

4.1. Motivación y compromiso

Desde una perspectiva pedagógica, la motivación y el compromiso son dos componentes que se relacionan con el uso de los recursos didácticos. Un recurso didáctico que esté bien diseñado y utilizado puede crear intereses, mantener la atención y facilitar una actitud más activa de los alumnos para aprender. La motivación se relaciona con el acercamiento de los alumnos al contenido, y el compromiso se relaciona con el esfuerzo, la permanencia y la participación activa de los alumnos en el proceso educativo.

El compromiso y la motivación se pueden identificar en la educación primaria, sobre todo, cuando los recursos didácticos permiten la exploración, el juego, la representación, el descubrimiento y la solución de problemas. Estos recursos permiten una estrecha relación entre los alumnos y los contenidos educativos y para ello, los recursos didácticos deben contener elementos que se puedan retroalimentar, materiales que se pueden manipular, imágenes, y recursos que los alumnos puedan utilizar para construir respuestas. No obstante, el atractivo de un recurso didáctico no es el único elemento que puede motivar a aprender, y el docente define cómo se puede estructurar mejor la experiencia de aprendizaje.

4.2. Diversidad cultural e inclusión

La función mediadora de los materiales didácticos adquiere mayor densidad cuando se analiza desde la diversidad cultural y la inclusión. Un recurso inclusivo no se limita a estar disponible, sino que reconoce diferencias lingüísticas, culturales, cognitivas, físicas y sensoriales presentes en el aula. El DUA, ofrece una orientación valiosa en este sentido, debido a que favorece las múltiples formas de representación, participación y expresión para procurar que la información llegue a todos los estudiantes. Es por ello, que el uso de materiales sensibles a la diversidad cultural, permiten que el estudiante identifique los contenidos, y relacione su realidad con el aprendizaje.

Asimismo, los recursos que se adaptan a las necesidades educativas específicas amplían el acceso al conocimiento y se reducen las barreras de participación. Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2013), se hace evidente la necesidad de incluir módulos y recomendaciones de tipo inclusivo que se ajusten a las particularidades del alumnado. Esta línea de acción refuerza el postulado de que la mediación didáctica debe pensarse desde la accesibilidad, la pertinencia y la equidad.

5. Retos y realidad actual

La investigación sobre materiales educativos proporciona ejemplos de la amplia variedad de potencial en la educación que acompaña a la variedad de dificultades en los sistemas educativos. Mora Naranjo et al. (2024) advierten que la “accesibilidad inadecuada a los recursos resulta en desigualdad entre las instituciones educativas y reduce las oportunidades de aprendizaje” (p.13). Los materiales didácticos proporcionan al educador insuficiencias en la formación para diseñar o adaptar materiales a las necesidades del entorno educativo.

En la actualidad, estos desafíos probablemente se volverán aún más pronunciados debido a la plétora de recursos educativos en rápido desarrollo, herramientas de aprendizaje digital emergentes y la necesidad imperiosa de satisfacer y abordar las diversas necesidades y características de aprendizaje. Las herramientas de aprendizaje digital no pueden abordar los desafíos educativos, ni su integración y uso son informados y guiados por prácticas pedagógicas apropiadas. Asimismo, la formación docente inicial y en servicio no debe limitarse al uso de herramientas y recursos, sino que también debe tener como objetivo equipar a los docentes con la experiencia necesaria para formular objetivos

apropiados. En consecuencia, las crecientes y diversas necesidades de aprendizaje dentro del entorno educativo obligan a los educadores a adoptar un enfoque más pedagógicamente sólido en los materiales educativos que utilizan y a idear estrategias más integrales para su uso.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio se basa en una metodología cualitativa de tipo documental con un alcance descriptivo y analítico. Sus objetivos consisten en examinar desde la literatura teórica y pedagógica, el papel mediador de los materiales didácticos en la educación primaria y los factores que limitan/posibilitan la utilización de materiales didácticos en el aula. La selección de este tipo de diseño se basa en la naturaleza del problema, ya que intenta interpretar contribuciones conceptuales, identificar patrones en la literatura y articular una lectura informada sobre el tema.

El método consiste en analizar bibliografías especializadas, estudios pedagógicos y documentos institucionales relacionados con los materiales, mediación docente, inclusión, motivación y diversidad, y uso pedagógico de los materiales. En este caso, la revisión de las fuentes contribuyó a la elaboración de algún orden analítico de las categorías en torno a la conceptualización de los materiales y su evolución; en relación con los fundamentos epistemológicos y pedagógicos, a la función docente, a la participación y el impacto en el aprendizaje, a la inclusión y a los desafíos contemporáneos.

La elaboración del análisis implicó la consulta y revisión de diferentes fuentes relacionadas con el objeto de estudio, el reconocimiento de las ideas más significativas, la contraposición de las diferentes perspectivas teóricas y el sistematizar los hallazgos en torno a ejes temáticos. De esta experiencia se construyó una interpretación tendiente a entender la mediación didáctica como una interacción entre insumo, intencionalidad pedagógica, contexto escolar y el estudiante.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Gracias al análisis realizado, en primer lugar, se pudo establecer que la literatura revisada coincide en considerar materiales didácticos como verdaderos mediadores de los aprendizajes y no como meros apoyos instrumentales. Para Armijos (2025), y Arias (2025),

y Caamaño Zambrano et al. (2021), un recurso cobra valor pedagógico cuando se articula con objetivos, estrategias de enseñanza y con las particularidades del grupo. Esta coincidencia teórica sobre la didáctica por mediación establece que la integración pedagógica, mediática, y didáctica no se logra por la simple presencia de un recurso, sino por la integración de manera planificada de los materiales dentro del aula.

Por otro lado, la revisión se pudo evidenciar que el rol del docente es el factor que más incide en la efectividad del material didáctico. A partir de la obra de Calderón-Zamora y Vargas-Oviedo (2024) y Madrigal-Sierra et al. (2025), se puede establecer que la selección, adaptación, contextualización y evaluación del recurso, son actividades pedagógicas que determinan el sentido formativo del recurso. Cuando el docente no tiene formación para esta mediación, el material tiende a ser utilizado de manera superficial, repetitiva o desvinculada de la realidad del estudiante.

El tercer punto considera que los recursos didácticos ayudan a la participación activa, la motivación y la comprensión del aprendizaje. El aprendizaje se ve potenciado por el uso de recursos que son concretos, visuales y manipulables, y que también incluyen tecnología. Los recursos de aprendizaje ayudan a mejorar la experiencia de aprendizaje y el interés de los estudiantes. Este impacto positivo depende de la adecuación del recurso y de la organización sistemática del recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El cuarto aspecto del análisis señala que la inclusión y la diversidad son consideraciones que deben ser ineludibles en la selección y el diseño de materiales. El análisis de investigaciones más recientes evidencia que un recurso pedagógico actúa como un componente que integra el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera óptima, cuando se ha respetado y se han considerado las diferencias culturales, lingüísticas, cognitivas y sensoriales. Esta idea también se encuentra en el Diseño Universal para el Aprendizaje y en las guías del Ministerio de Educación del Ecuador (2013) que sostienen que la accesibilidad y la representación múltiple del contenido permiten a las personas ampliar las oportunidades de participar.

Relativamente más bajo en la escala del análisis bibliométrico, la literatura revisada, en sexto lugar, evidenció el problema duradero de la falta de recursos, la desigualdad de recursos interinstitucionales, la integración insuficiente de ciertas tecnologías y la escasa formación de los docentes en cuanto al diseño o adaptación de materiales. Según Mora

Naranjo et al. (2024), Chonillo-Sislema et al. (2025) y Armijos-Saca y Cruz-Montero (2025), estas condiciones afectan el uso potencial y el proceso de aprendizaje. Así, el análisis muestra que además de ser integral, la eficacia de los materiales didácticos depende de condiciones estructurales, pedagógicas e institucionales.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Como recursos pedagógicos, los materiales didácticos pueden utilizarse para crear actividades diferenciadas que atiendan a diferentes estilos, ritmos y formas de participación de los participantes. En teoría, los materiales didácticos pueden ser percibidos como mediadores del aprendizaje; sin embargo, esto sigue siendo predominantemente no influenciado dentro de la práctica docente. Uno de los ejemplos más visibles incluye el contexto del currículo mismo, la inequidad en la accesibilidad de recursos, el uso irrelevante de recursos tecnológicos y la falta de formación docente en las áreas de diseño, adaptación y evaluación de materiales.

A partir de las experiencias prácticas pedagógicas, se extrae la situación de un niño de educación inicial con problemas de hipoacusia leve, para ello, se preparó una clase de los sonidos de los animales, con tarjetas de varios animales y un parlante, dichos materiales fueron suministrados por la maestra, ya que la escuela no contaba con materiales didácticos. Los estudiantes se sentaron en círculo en el piso y a partir de allí los niños iban observando cada dibujo e imitando cada sonido incluyendo los movimientos de los animales, lo cual llamó mucho la atención de todos los niños, en especial al niño con hipoacusia. Se buscó realizar una clase dinámica y entendible.

La revisión del documento reveló que las limitaciones mencionadas resultaron en un uso superficial de los recursos en el aula. Los materiales didácticos a menudo se utilizan, en muchas ocasiones, como ayudas visuales o como complementos aislados y no integrados, con poca certeza de si están alineados con los objetivos de aprendizaje, las necesidades de los estudiantes o la realidad sociocultural del grupo. Esto reduce las posibilidades de realizar todo el potencial de los materiales didácticos para mediar la comprensión, fomentar la participación y facilitar el aprendizaje activo.

Impedimentos en la práctica pedagógica como la escasez de recursos, la falta de formación específica o la carencia de diagnóstico pertinente en la formación práctica del

profesorado, terminan por llevar a la práctica a la repetición de rutinas tradicionales, de donde recurre a la improvisación. Las condiciones descritas generan un detrimento en el potencial formativo de los materiales y, por consiguiente, dejan de ser recursos en el proceso de construcción del conocimiento. El problema, en consecuencia, se extiende a aspectos como la selección de criterios, la formación pedagógica, la ausencia de equidad en la educación y, en especial, la falta de un pragmatismo institucional ante la problemática.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

La problemática identificada exige una respuesta pedagógica e institucional orientada a fortalecer la función mediadora de los materiales didácticos en la educación básica. La primera línea de acción consiste en consolidar procesos permanentes de capacitación docente centrados en el diseño, adaptación, selección y evaluación de materiales. Esta formación debe superar el manejo técnico del recurso y abordar su articulación con el currículo, con la planificación de clase, con la diversidad del aula y con la construcción de experiencias de aprendizaje situadas. De esta manera, el docente podrá reducir la improvisación y utilizar los materiales con mayor coherencia pedagógica.

Un segundo método de intervención tiene que ver con la aprehensión pedagógica de ambientes virtuales y de la tecnología disponible. La tecnología implica acompañamiento, seguimiento y criterios claros sobre su uso. Por ello, es fundamental fomentar sistemas de tutoría, apoyo pedagógico y la organización de aulas virtuales que potencien la interacción, el acceso a los contenidos y la participación del estudiante. Esta orientación permitiría reducir las brechas de acceso y avanzar en el uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La tercera solución de gestión tiene que ver con la construcción colaborativa de materiales con criterios de inclusividad y accesibilidad. Los recursos, incluyendo los educativos, cuando son situados, pueden enriquecerse a través de la colaboración del docente, del estudiante y de la institución educativa, según las particularidades del contexto. Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje son criterios que guían la elaboración de recursos, la construcción de materiales y el ajuste a las aulas diversas, funcional, lingüística, cultural y cognitivamente. La respuesta educativa, entonces, pasa de

simplemente contar con recursos a contar con materiales que sean pedagógicamente apropiados, accesibles y situados.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA (MATRIZ DE ACCIONES)

Línea de acción	Enfoque sugerido	Descripción de la acción
Capacitación docente	Construcción de conocimiento	<p>Descripción /actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario de la definición de los materiales didácticos y su importancia como mediador. 2. Seminario de cómo diseñar y con qué fin vamos a fomentar los materiales didácticos en la educación. 3. Intercambio de experiencias aplicando materiales didácticos dentro y fuera del aula de clases. <p>Por ejemplo: Seminario de cómo diseñar, adaptar, seleccionar y evaluar los materiales didácticos en la enseñanza y aprendizaje de la educación</p> <p>La tecnología dinamiza las clases al convertir al alumno de un receptor pasivo a un creador activo, facilitando el trabajo colaborativo en tiempo real, consintiendo una retroalimentación inmediata que concierta el proceso de enseñanza.</p>
Método de intervención (Ambientes virtuales)	Participación estudiantil	<p>Ejemplo: Podemos utilizar herramientas como Educaplay, ¡KAHOOT!, etc. En las cuales podemos crear juegos educativos que llamen la atención de los estudiantes, y por medio de estas plataformas podemos evaluar su conocimiento, ya que estas herramientas nos brindan un sinnúmero de juegos, test, foro, sopa de letras, etc. Para hacer de la educación una educación de calidad.</p> <p>Guía para la creación de recursos didácticos para todos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño del material <ul style="list-style-type: none"> • Debemos definir el objetivo del aprendizaje. • Identificar al público (edad, nivel educativo, etc.). • Seleccionar el formato, ya sea físico o digital. • Ejemplo: Para enseñarles a los niños de quinto grado, se diseñan tarjetas con imágenes de animales y el hábitat que corresponde, en las cuales el estudiante deberá emparejar qué animal corresponde con el hábitat y/o viceversa. 2. Selección del material didáctico
Solución de gestión (construcción de materiales)	Inclusión educativa	

-
- Debe estar alineado al currículo y a los objetivos de la clase.
 - Debe ser accesible para todos, especialmente para aquellos con necesidades especiales.
3. Utilización
- Debemos de integrarlo en la planificación; que no sea improvisado.
 - Antes de usarlo, dar una breve explicación a los estudiantes de que aprenderán con él.
 - Fomentar la participación activa, ajustándolo a su ritmo de aprendizaje.
4. Evaluación
- Si cumplió o no con los objetivos del aprendizaje.
 - Si genero interés o no en los estudiantes.
 - Si facilito la comprensión de lo que se desea enseñar y aprender.
-

Nota.- Elaboración propia

CONCLUSIONES

En el análisis, los materiales educativos utilizados en la educación primaria consideran a los mediadores pedagógicos, ya que articulan el contenido escolar, la acción docente y la participación activa del estudiante. Su valor educativo no reside solo en la existencia de los materiales o su formato, sino en cómo se entrelazan en la planificación, el contexto del aula y los objetivos educativos. Así, la función mediadora del material se configura a partir de la interacción entre el recurso, la intencionalidad pedagógica y la experiencia de aprendizaje.

Los estudios académicos-científicos evidenciaron que los materiales educativos se convierten en instrumentos que facilitan la comprensión, la motivación, la interacción y la construcción de conocimiento, siempre y cuando responden al contexto, sean accesibles y relevantes. Aunado a ello, se constató que el docente, en este proceso de mediación, desempeña un papel determinante, ya que debe elegir, adaptar, organizar y evaluar los recursos en función de las características del grupo y de los propósitos curriculares. Esto demuestra que el material pedagógico no suplanta la labor docente, sino que la pedagogía se potencia cuando existe una adecuada asesoría profesional.

La investigación también pudo constatar que permanecen limitaciones estructurales y pedagógicas que siguen acotando el uso que se les puede dar a los materiales didácticos

en la educación básica. La desigualdad en la disposición de recursos, el poco o mal uso de la formación docente, una inadecuada integración de las tecnologías y la falta de atención a la heterogeneidad de los estudiantes limitan la calidad de la experiencia y el potencial educativos de los materiales. Estas circunstancias evidencian que la discusión sobre los recursos didácticos está vinculada a la desigualdad y a las responsabilidades institucionales que el sistema educativo tiene.

Finalmente, se puede afirmar que la función de mediación que ejercen los materiales didácticos adquiere mayor consistencia cuando estos recursos se seleccionan desde criterios pedagógicos, se contextualizan y se orientan hacia la participación, la comprensión y la inclusión. La educación básica requiere materiales que acompañen la construcción activa del conocimiento y que reconozcan la diversidad presente en el aula. Desde ese enfoque, estrechar la mediación didáctica implica también estrechar la formación docente, la planificación didáctica y la construcción de la discapacidad de la institución, en el sentido de ofrecer contextos de aprendizaje más accesibles y coherentes con la realidad escolar.

RECOMENDACIONES

Las sugerencias para los docentes indican que se lleve a cabo una evaluación crítica y contextualizada de los recursos que desean integrar en su práctica antes de usarlos, de esta forma se aseguran de que el recurso que utilicen esté en sintonía con los objetivos del aprendizaje, características del grupo y complejidad del contenido a nivel escolar. Dependerá de la parte formal del recurso, la guía que proporcione para la comprensión, la estimulación de la participación y el aprendizaje significativo.

Igualmente, se sugiere a las instituciones educativas que ofrezcan más programas de formación profesional orientados al diseño, modificación, desarrollo y valoración de recursos didácticos. La capacitación en esta área debe abarcar accesibilidad, diversidad, tecnología, y la pedagogía de los recursos integrados, para que los docentes puedan responder a las necesidades del aula actual.

Por último, se sugiere que los recursos pedagógicos se acomoden a los contextos socioculturales, lingüísticos y cognitivos de los alumnos. La diversidad del aula y las diferentes ritmos, estilos y condiciones de aprendizaje debe orientarse a la selección de

recursos. La finalidad de esta postura es que los recursos puedan desarrollar una función mediadora más activa y que el proceso educativo se dé en condiciones de equidad.

REFERENCIAS

- Arias Macías, L. E. (2025). *El poder de los materiales didácticos en el aula: implicaciones cognitivas y emocionales en la edad escolar*. *Arandu UTIC*, 12(4), 1476–1492. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i4.1759>
- Armijos Saca, R. A. (2025). *Relación entre materiales didácticos y el rendimiento académico en educación primaria*. *Revista InveCom*, 5(2), 1–8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13731223>
- Armijos-Saca, R. A., & Cruz-Montero, J. M. (2025). *Efectos del material didáctico. Enseñanza-aprendizaje y bienestar psicosocial en estudiantes de educación básica*. *Revista Médica Electrónica*, 47, e6736. <https://revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/6736>
- Caamaño Zambrano, R. M., Cuenca Masache, D. T., Romero Arcaya, A. S., & Aguilar Aguilar, N. L. (2021). *Uso de materiales didácticos en la escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso*. *Universidad y Sociedad*, 13(2), 318–329. <https://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n2/2218-3620-rus-13-02-318.pdf>
- Calderón-Zamora, P., & Vargas-Oviedo, M. (2024). *Competencias digitales y estrategias de mediación implementadas por docentes de cuatro escuelas públicas de San José durante la pandemia, en el periodo 2020-2021*. *Revista Espiga*, 23(47), 181–215. <https://doi.org/10.22458/re.v23i47.5259>
- Chonillo-Sislema, L. O., Heredia Gavin, D. V., Uvidia Andrade, E. A., & Loja Suarez, K. A. (2025). *Use of didactic resources in the teaching of experimental sciences chemistry and biology: A review of the literature*. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 27(1), 255–278. <https://doi.org/10.36390/telos271.05>
- León Auris, M. E. (2024). *Estrategias didácticas en el aprendizaje significativo en educación básica*. *Scientific*, 9(33), 212–230. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.33.10.212-230>
- Madrigal-Sierra, Y., Amayuela-Mora, G., & Cebrián-Martín, D. A. (2025). *La integración de recursos educativos digitales en la educación primaria rural*. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 18(1), 34–42. <https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.592>
- Mora Naranjo, B. M., Basurto Cobeña, J. V., Rosales Macas, F. J., Reyna Rodriguez, D. C., & Cedeño Loor, M. A. (2024). *Recursos didácticos en centros educativos de Ecuador*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5600–5618. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9105
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Módulo I: Educación inclusiva y especial*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Inclusión educativa*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Inclusi%C3%B3n-Educativa.pdf>
- Quezada Alvarado, M. E., Aguilar Largo, W. V., Núñez Buri, C. D., & Reyes Reyes, M. de J. (2025). *Innovación del material didáctico como estrategia lúdica en estudiantes de secundaria desde una revisión sistemática*. *Revista InveCom*, 5(4), 1–8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14997093>

UNESCO. (2021). *Qué necesita saber acerca del aprendizaje digital y la transformación de la educación*. <https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know>