



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

Estrategias didácticas interactivas y su impacto en el desarrollo de
habilidades de lectoescritura en los niños de la Escuela de Educación
Básica “República de Uruguay”

AUTORA

Lic. Luz María Jiménez Berrú

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR

Lic. Carlos Isaac Barros Bastidas, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lic. William Eliecer González, Ph.D.
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

Lic. Carlos Isaac Barros Bastidas Ph.D.
TUTOR

Lic. Ricardo Alfredo Vega, Ph.D.
ESPECIALISTA 1

Lic. Aníbal Javier Puya Lino, Ph.D.
ESPECIALISTA 2

Abg. María Rivera González, Mgtr.
**SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por **LUZ MARÍA JIMÉNEZ BERRÚ**, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Carlos Isaac Barros Bastidas, PhD.
C.I. 0916878150
TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, LUZ MARÍA JIMÉNEZ BERRÚ

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Estrategias didácticas interactivas y su impacto en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños de la Escuela de Educación Básica “República de Uruguay”**, previo a la obtención del título en **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 5 días del mes de noviembre del año 2025

Lic. Luz María Jiménez Berrú
C.I. 1104406143
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, LUZ MARÍA JIMÉNEZ BERRÚ

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 5 días del mes de noviembre del año 2025

Lic. Luz María Jiménez Berrú
C.I. 1104406143
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategias didácticas interactivas y su impacto en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños de la Escuela de Educación Básica “República de Uruguay”**, presentado por el estudiante, **LUZ MARÍA JIMÉNEZ BERRÚ** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.


INFORME DE ANÁLISIS
magister

**Complexivo - Luz María Jimenez Berrú
corregido para antiplagio**

1%
Textos
sospechosos



0% Similitudes
0% similitudes
entre comillas
0% entre las
fuentes
mencionadas
< 1% Idiomas no
reconocidos
< 1% Textos
potencialmente
generados por IA

Nombre del documento: Complexivo - Luz María Jimenez Berrú
corregido para antiplagio.docx
ID del documento: 227c0a5261a9e9dff328579c413c6e8bc5e00d29
Tamaño del documento original: 51,09 KB

Depositante: Carlos Isaac Barros Bastidas
Fecha de depósito: 29/8/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 29/8/2025

Número de palabras: 3971
Número de caracteres: 27.010

Ubicación de las similitudes en el documento:

**Lic. Carlos Isaac Barros Bastidas, PhD.
C.I. 0916878150
TUTOR**

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios por concederme salud, sabiduría, paciencia y perseverancia, virtudes que me han permitido mantenerme firme en el camino y alcanzar las metas que con tanto anhelo me propuse.

Expreso mi sincera gratitud a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por su compromiso institucional y el alto nivel académico demostrado a lo largo de mi formación. Agradezco especialmente a los docentes, por compartir su conocimiento, por su paciencia, acompañamiento y constante motivación durante este proceso.

Mi reconocimiento especial al Lic. Carlos Barros, PhD, por su valiosa orientación, comprensión y apoyo constante, incluso en momentos de inconsistencia, lo cual fue fundamental para la culminación de este trabajo.

Finalmente, a cada uno de mis familiares, gracias por su comprensión, aliento y apoyo incondicional, y por creer en mi capacidad de superación.

Luz María

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con profundo amor y gratitud a mi esposo, Germán Abad, por ser mi pilar emocional durante todo este proceso, por su constante apoyo, comprensión y fortaleza en los momentos más desafiantes.

A mis amados hijos, Tiana Abad y Alexis Abad, quienes han sido mi mayor inspiración y motor para seguir adelante. Su presencia en mi vida me ha impulsado a superar cada obstáculo con determinación y esperanza.

A mi familia, por enseñarme el valor de la perseverancia, por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por escucharme con paciencia y acompañarme con amor en cada paso de este camino. Gracias por ser parte esencial de este logro.

Luz María

ÍNDICE

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN:.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
RESUMEN	X
ABSTRACT.....	XI
TEMA.....	1
LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	1
INTRODUCCIÓN	1
ESTADO DEL ARTE.....	3
Conceptualización y tipos de estrategias didácticas interactivas.....	3
Definición y estrategias para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.....	5
SITUACIÓN PROBLÉMICA: CASO PEDAGÓGICO BASADO EN EXPERIENCIAS PROFESIONALES	8
Contexto general del aula	8
Técnica utilizada para observar la problemática	8
Descripción de la problemática identificada	9
Causas posibles de la problemática (detectadas desde la práctica docente).....	10
PROPUESTA DE SOLUCIÓN FUNDAMENTADA PARA LA SITUACIÓN PROBLÉMICA	11
Fundamento general de la propuesta	11
CONCLUSIONES	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	14



Estrategias didácticas interactivas y su impacto en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños de la Escuela de Educación Básica “República de Uruguay”

Autor: Lic. Luz María Jiménez Berrú

Tutor: Lic. Carlos Isaac Barros Bastidas, Ph.D.

RESUMEN

El desarrollo de habilidades de lectoescritura en contextos educativos rurales representa un desafío pedagógico significativo, especialmente en aulas unidocentes donde coexisten estudiantes de distintos niveles. En este contexto, las estrategias didácticas interactivas emergen como una alternativa metodológica que favorece la motivación, participación y comprensión de los contenidos. El objetivo de esta investigación fue identificar las estrategias interactivas más efectivas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “República de Uruguay”, ubicada en el cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe. La metodología se estructuró desde un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, se aplicó una guía de observación semiestructurada durante una semana en actividades del área de Lengua y Literatura. La muestra estuvo compuesta por ocho estudiantes pertenecientes a diferentes grados de educación básica. El resultado más relevante evidenció que los métodos tradicionales, centrados en la copia y la repetición oral, no fomentan aprendizajes significativos, mientras que estrategias como talleres lúdicos, lecturas guiadas y dinámicas colaborativas generan una mayor implicación y progreso en las habilidades lectoras y escriturales. Se concluyó que la incorporación planificada y contextualizada de estrategias interactivas puede transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en entornos rurales, permitiendo atender las distintas necesidades del aula multigrado.

Palabras claves: *estrategias didácticas interactivas, lectoescritura, educación básica, aprendizaje significativo.*



Interactive Teaching Strategies and Their Impact on the Development of Literacy Skills in Children at the “República de Uruguay” Basic Education School

Author: Lic. Luz María Jiménez Berrú

Tutor: Lic. Carlos Isaac Barros Bastidas, Ph.D.

ABSTRACT

The development of reading and writing skills in rural educational contexts represents a significant pedagogical challenge, especially in single-teacher classrooms where students of different levels coexist. In this scenario, interactive teaching strategies emerge as a methodological alternative that fosters motivation, participation, and content comprehension. The objective of this research was to identify the most effective interactive strategies to improve literacy skills among students at the “República de Uruguay” Basic Education School, located in the Chinchipe canton, province of Zamora Chinchipe. The methodology was structured using a qualitative approach with a descriptive scope. A semi-structured observation guide was applied over the course of one week during activities in the Language and Literature area. The sample consisted of eight students from various grades within basic education. The most relevant result revealed that traditional methods, focused on copying and oral repetition, do not promote meaningful learning, whereas strategies such as playful workshops, guided readings, and collaborative dynamics lead to greater engagement and progress in reading and writing skills. It was concluded that the planned and contextualized incorporation of interactive strategies can transform the teaching-learning process, especially in rural settings, by addressing the diverse needs of multigrade classrooms.

Keywords: *interactive teaching strategies, literacy, basic education, meaningful learning.*

TEMA

Estrategias didácticas interactivas y su impacto en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños de la Escuela de Educación Básica “República de Uruguay”

LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de investigación del presente trabajo es: Procesos de enseñanza y aprendizaje, en ese sentido, la sublínea corresponde a: estrategias educativas y autorregulación académica.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo actual, las estrategias didácticas interactivas se han consolidado en la enseñanza como un recurso útil en el proceso de aprendizaje, ya que promueve una participación activa del estudiante, y no se limita a una transmisión de contenidos (Morales y Esteves, 2024). En ese sentido, cuando el aula se transforma en un espacio de diálogo que cuenta con un ambiente dinámico y es sensible a los ritmos individuales, favorece no solo la atención, si no que ayuda en la motivación de los estudiantes, por medio de la construcción significativa del conocimiento.

En ese sentido, el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los primeros años de formación representa un eje estructural para el desempeño académico y social de los niños (Bravo et al., 2023). No obstante, se debe considerar que estas capacidades no surgen de forma espontánea, sino que requieren de una estimulación progresiva y articulada que permita a los estudiantes no solo decodificar palabras, sino también comprender, reflexionar y expresarse con autonomía. Durante este proceso de aprendizaje, cada vez que el estudiante tiene un progreso en su nivel de lectoescritura, es un evidenciado en el mejoramiento de los procesos cognitivos, lingüísticos y afectivos de los educandos.

Por consiguiente, cuando los estudiantes tienen un desarrollo eficiente de estas habilidades, establece una base que le permitirá adquirir nuevo conocimiento a posterior, por lo que se considerará importante fortalecer esta destreza durante la educación básica (Reyes y De León, 2021). Asimismo, un adecuado dominio de la lectoescritura influye directamente en la comprensión de otras áreas del conocimiento, potenciando así su rendimiento académico y habilidades de aprendizaje (Cruz y Pazmiño, 2024). Por lo tanto, las estrategias didácticas

interactivas representan una herramienta pedagógica innovadora, debido a que busca facilitar el aprendizaje mediante el uso de recursos dinámicos, colaborativos y participativos.

Asimismo, se debe tener en cuenta, que una proporción considerable de estudiantes sigue mostrando limitaciones al momento de interpretar y analizar textos escritos. Esta situación ha sido destacada en el más reciente informe PISA (2025) el cual señala que un 55% de los estudiantes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles mínimos de comprensión lectora adecuados para su edad. Esta cifra revela una diferencia preocupante con respecto a otras regiones. En contraste, en las pruebas PISA 2018, países como Singapur, China y Macao destacaron en habilidades de lectura. Estos países implementan estrategias didácticas efectivas para motivar los hábitos de lectura, como dedicar quince minutos diarios a la lectura antes de las clases y fomentar visitas a bibliotecas desde temprana edad (Humanez, 2023)

Asimismo, de acuerdo con el informe del Banco Mundial junto con la UNICEF y la UNESCO (2022), se encontró que en Latinoamérica, de cada cinco estudiantes de educación básica, cuatro tienen una comprensión lectora deficiente. Teniendo en cuenta lo antes expuesto, es evidente que en el sistema educativo actual latinoamericano tiene dificultades para el desarrollo de estas habilidades, sobre todo en lo relacionado con la comprensión lectora. De esta manera, se puede decir, que la carencia de métodos de enseñanza adecuados dificulta que los estudiantes comprendan con claridad lo que leen.

A nivel nacional, en Ecuador también es evidente que se debe potenciar las competencias de lectoescritura en el sistema educativo, por ejemplo, desde las entidades competentes, se han impulsado iniciativas como el plan de lectura promovido por el Ministerio de Educación (2021). Sin embargo, persisten problemáticas derivadas de la aplicación inefectivas de estas prácticas, sobre todo en zonas rurales, donde las condiciones socioeconómicas, así como la falta de capacitación docente dificultan su implementación.

Respecto a esto, el presente trabajo aborda esta problemática, la cual está centrada en la ausencia de aplicación de estrategias, bien planificadas y con enfoque interactivo para el proceso de desarrollo de habilidades de lectoescritura. Se ha identificado la forma tradicional de enseñanza está basada en la memorización y repetición, por lo que es algo que puede resultar una limitante para el aprendizaje de los estudiantes, ya que no genera el mismo interés que aplicar estrategias basadas en la interactividad. Por tanto, resulta necesario analizar cómo la implementación de este tipo de técnicas interactivas podría contribuir a superar estas

dificultades.

Con base en esto, el estudio se centra en la Escuela "República de Uruguay", la cual está situada en el cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe. Este centro es unidocente, y atiende una población de ocho estudiantes en educación básica. A pesar de los esfuerzos realizados, se ha observado que existen dificultades en los niños respecto a las habilidades relacionadas con la lectura y escritura, todo esto es detallado en la sesión del estudio de caso. Es por ello, que estas dificultades registradas, evidencian la necesidad de innovar con nuevas estrategias didácticas aplicadas, y metodologías interactivas.

Es por ello, que el presente estudio plantea como objetivo general: Identificar las estrategias didácticas interactivas que pueden favorecer el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "República de Uruguay". En tal sentido, se busca precisar las prácticas pedagógicas efectivas que puedan ser aplicadas en un contexto escolar que tiene un solo docente. Con ello, se pretende contribuir a la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, a través del planteamiento de una propuesta de solución a esta problemática.

En lo que respecta a la metodología, el presente ensayo emplea un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo, ya que busca detallar y caracterizar de manera precisa las estrategias didácticas interactivas propuestas por los diversos autores en la revisión de la literatura. Asimismo, para la recopilación de datos, se utilizó la ficha de observación como instrumentos, permitió registrar de manera sistemática las prácticas pedagógicas implementadas y el nivel de los estudiantes.

ESTADO DEL ARTE

Conceptualización y tipos de estrategias didácticas interactivas

Las estrategias didácticas interactivas son métodos de enseñanza que promueven la participación activa del alumno mediante el diálogo, la colaboración y el uso de recursos dinámicos. En ese sentido, de acuerdo con Navarrete y Gallegos (2021) emplear este tipo de estrategias implica incluir "*...las experiencias o condiciones que el docente planifica, realiza, crea, presenta o diseña*" (p. 45). En ese sentido, se debe considerar que la capacidad de interpretar, analizar y comprender textos escritos está estrechamente vinculada con las

estrategias empleadas durante el proceso de enseñanza.

Estas herramientas pedagógicas promueven la construcción significativa del conocimiento a partir de experiencias concretas y dinámicas, asimismo, desde la llegada de la virtualidad, estas estrategias han tomado relevancia, más aún en la preparación de las clases por parte de los docentes (Jiménez et al., 2022). En esa misma perspectiva, el autor antes mencionado, sostiene que los docentes han propiciado el uso de estas técnicas de enseñanza, dado que dan la posibilidad para que los estudiantes interactúen con los contenidos y construyan su propio aprendizaje de manera independiente.

Según en el estudio de Morales y Esteves (2024) se concluye que, al usar este tipo de estrategias de enseñanza, se mejora la calidad de la educación y se ayuda a que los alumnos estén mejor preparados para enfrentar los desafíos del mundo actual con seguridad y éxito. En palabras de Góngora y Góngora (2023) las actividades interactivas estimulan el deseo de aprender, fortalecen la concentración y crean un entorno en el que los estudiantes se sienten protagonistas de su propio proceso formativo, sobre todo en asignatura enfocadas en números.

En relación con la variable que se aborda en este trabajo, el desarrollo de la lectoescritura se ve fortalecido mediante metodologías o estrategias didácticas que fomentan la participación activa, la reflexión continua y el pensamiento crítico, esto según el estudio de Posligua et al., (2024). La implementación de estas actividades permite que los estudiantes adquieran habilidades óptimas de lectoescritura, ya que comprenden el lenguaje escrito desde una vivencia cercana a su realidad.

En cuanto al tipo de estrategias, Ochoa y Pico (2025) en su artículo estudian como el uso de herramientas digitales, tales como las aplicaciones educativas o los juegos interactivos representa una vía eficaz para consolidar habilidades escolares. En ese sentido, actividades que combinan lo digital y el componente lúdico resultan efectiva para el aprendizaje significativo, lo que resulta especialmente valioso cuando se aplican junto con metodologías activas y materiales adaptados a las necesidades específicas de cada estudiante.

Asimismo, en el estudio de Morales y Esteves (2024) se destaca que entre los tipos de estrategias didácticas interactivas más efectivas se encuentran las siguiente; actividades basadas en juegos, lectura crítica, redacción creativa, tareas auténticas y actividades contextualizadas. Estas estrategias antes descritas, promueven una participación activa, ya que

estimulan la reflexión crítica y permiten al estudiante expresarse con libertad. Además, los autores, enfatizan la importancia de adaptar todas estas técnicas a los intereses, realidades y necesidades específicas de cada grupo de niños.

Existen diversas formas de clasificar estas estrategias didácticas, ya que todo depende de cómo se estructuren las actividades, de cómo sea la participación del estudiante o cuales sean los recursos que se empleen. Respecto a esto, una de las categorías que más se destacan, son las estrategias que emplean actividades colaborativas, en estas se promueve el trabajo conjunto entre estudiantes, y les permite construir conocimiento de una manera colectiva (Valencia et al., 2023). Un ejemplo de actividades grupales son las dinámicas para realizar proyectos, la realización de debates o estaciones de trabajo, realizar este tipo de programas, fortalece no solo la comprensión de contenidos, sino desarrollan las habilidades sociales y comunicativas.

Por su parte Góngora y Góngora (2023) en su trabajo manifiesta, que las estrategias didácticas interactivas consideradas más efectivas, son aquellas que integran el uso de la computadora en actividades, en su artículo, se enfocaron especialmente en la resolución de problemas matemáticos, obteniendo resultados satisfactorios. Entre los tipos de estrategias identificadas se destacan: ejercicios digitales, juegos interactivos y simulaciones, las cuales empleadas de una manera didáctica, favorece la motivación y el interés del estudiante. Estas estrategias permiten una mayor participación, dinamismo en el aula y fortalecimiento de habilidades cognitivas vinculadas al razonamiento lógico y la resolución de problemas.

En esa misma perspectiva, otra de las actividades que utilizan la interactividad como estrategia según Salazar y Loor (2022), son las propuestas lúdicas, las cuales incorporan el juego como eje metodológico para despertar el interés y la motivación del estudiante. En este contexto, Jiménez et al., (2023) menciona que, mediante juegos de palabras, dinámicas con tarjetas, actividades de rol o concursos temáticos, se potencia el aprendizaje en un ambiente relajado que estimula la participación activa y reduce la ansiedad frente a tareas escolares.

Definición y estrategias para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura

Según Pisco (2022) la lectoescritura se la considera como un proceso formativo fundamental, en donde los estudiantes desarrollan la capacidad para codificar y decodificar el

lenguaje que emplean para comunicarse, siendo una base del aprendizaje significativo y del desarrollo integral. Gonzaga (2021) en su trabajo asevera que *“Los procesos de lectura y escritura son considerados ejes fundamentales al inicio y durante las etapas formativas del ser humano”* (p. 323). Por lo tanto, estas habilidades deben desarrollarse desde el inicio de la escolaridad, ya que prácticamente es una base de todo aprendizaje posterior.

En palabras de Cárate et al., (2024) la lectoescritura puede entenderse como un proceso que va más allá de solo aprender a leer y escribir dentro de una escuela. Es algo que comienza desde casa, desde que el infante observa cómo sus padres leen o escriben. Desde la perspectiva de este autor, la lectoescritura se la percibe una habilidad que se construye poco a poco, de forma natural, ya que es una herramienta fundamental para entender el mundo, para comunicarnos mejor, para pensar con más claridad.

Sin embargo, para autores como Robles et al., (2024) el aprendizaje de la lectoescritura resulta un proceso complejo y multifacético que exige tiempo, una planificación adecuada por parte del docente por medio de estrategias pedagógicas pertinentes. Estos autores, encontraron que métodos, que se centran en estimular la creatividad, la imaginación y la participación activa del estudiante, fortalece en gran manera su aprendizaje. Por su parte, Alvear (2024) explica que los estudiantes que tienen deficiencias en lectoescritura, presentarán, por ende, problemas en la comprensión lectora, lo que repercute en su capacidad para aprender otras asignaturas y afecta su desarrollo general.

Las habilidades de lectoescritura son adquiridas por medio de un proceso, que está conformado por el reconocimiento de palabras, la comprensión lectora, la producción escrita y el uso de la memoria operativa (Cruz y Pazmiño, 2024). Todos estos elementos permiten al educando no solo saber leer o escribir, sino también interpretar, organizar ideas, así como comunicarse de una forma efectiva (González et al., 2021). No obstante, el aprendizaje de esta habilidad requiere de una enseñanza guiada, una práctica constante y el uso de estrategias cognitivas. De acuerdo con Bravo et al., (2023) la lectura y la escritura no son habilidades aisladas, sino que se complementan y son progresivas en el aprendizaje, ya que por medio de ellas, el estudiante construye conocimiento y participa activamente en su entorno.

En relación con las estrategias que promuevan el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, estas requieren del uso de técnicas que aborden el reconocimiento del lenguaje,

la comprensión y producción (Muñoz y Ruiz, 2025). Para lograrlo, es fundamental que los estudiantes participen de una forma activa en actividades que estimulen la conciencia fonológica, el reconocimiento de letras y la formación de palabras u oraciones, ya que estas competencias son la base para un aprendizaje fluido (Gutiérrez et al., 2020). Además, la incorporación del juego y la exploración sensorial en los primeros niveles educativos, permite a los niños formar un vínculo entre el lenguaje y su entorno, generando una relación más cercana y significativa con la lectura y la escritura.

Otra estrategia efectiva es la integración de la lectura compartida y la escritura guiada dentro del aula, esto se puede aseverar de acuerdo con los resultados del trabajo efectuado por Sibri y Pinduisaca (2025). Mediante estas prácticas, los docentes modelan el proceso lector y escritor, permitiendo a los estudiantes observar y reproducir estructuras textuales, formas gramaticales y vocabulario. En ese sentido, por medio del uso de cuentos, rimas, canciones y textos breves, se favorece la comprensión lectora y la expresión escrita (Calle et al., 2025). Según los investigadores citados, cuando se llevan a cabo este tipo de actividades de manera constante y progresiva, se fortalece el aprendizaje, y se despierta el gusto por la lectura.

Asimismo, se considera necesario trabajar la producción escrita, enfocando la enseñanza, desde una perspectiva funcional y expresiva. De acuerdo con Arroyo y Carrión (2021) los estudiantes al desarrollar habilidades de lectoescritura, aprender a redactar textos y redacción creativa, algo que les permite escribir narraciones, descripciones y mensajes sencillos, ya que pueden organizar sus ideas y comunicarlas con claridad. Respecto a esto, Maigua et al., (2025) manifiesta que la escritura es un medio para que los educandos puedan expresar lo que se piensan, sienten u opinan.

De igual forma, otro de los recursos que en los últimos años ha tenido relevancia para el desarrollo de la lectura y escritura, es el uso de herramientas visuales, tecnológicas y aplicativos digitales (Sanchis, 2019). El empleo de organizadores gráficos, aplicaciones educativas, imágenes secuenciales y situaciones cotidianas ayuda a reforzar tanto la comprensión como la producción textual. Cujilema y Castro (2022) en el contenido de su trabajo muestra que entre estas herramientas se encuentran plataformas como Google for Education, aplicaciones como Quizizz y herramientas colaborativas como Google Docs, que permiten crear cuestionarios interactivos enfocados en la comprensión lectora.

SITUACIÓN PROBLÉMICA: CASO PEDAGÓGICO BASADO EN EXPERIENCIAS PROFESIONALES

Contexto general del aula

La Escuela de Educación Básica “República de Uruguay” es una institución unidocente que se encuentra ubicada geográficamente en el cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe, esta institución educativa se encuentra adscrita a la Dirección Distrital de Educación 19D03. El aula está conformada por ocho estudiantes, que, según los registros, se encuentran en distintos niveles de educación básica, ya sea por su edad o su grado de conocimiento, lo que plantea para el docente una dinámica pedagógica particular. En ese sentido, el docente a cargo debe atender simultáneamente diversas asignaturas, tomando en consideración factores como la edad, el nivel de desarrollo cognitivo y las necesidades individuales. Por lo tanto, se considera que las condiciones del entorno, ya sea tanto sociales como tecnológicas, limitan el acceso a recursos didácticos convencionales y digitales.

Asimismo, se observa que durante las actividades escolares existe una preocupante limitación en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, cabe recalcar que esto se menciona con base en un registro observacional. Aunado a esto, las dificultades que presentan los infantes, no solo residen en el reconocimiento de palabras o frases, sino también en la falta de comprensión del significado de los textos y en una escasa capacidad de expresión escrita. Todo esto antes descrito, afecta el rendimiento general de los niños, su autoestima académica y su participación activa en clase.

Técnica utilizada para observar la problemática

Para efectuar la identificación de la situación en cuestión, se procedió a aplicación de una guía de observación semiestructurada, la cual estuvo centrada en criterios relacionados con la participación, la comprensión lectora y la expresión escrita. En ese sentido, las observaciones se realizaron durante el transcurso de una semana, en diferentes actividades del área de Lengua y Literatura.

Tabla 1*Ficha de observación de habilidades de lectoescritura*

Est.	Participación en lectura	Comprensión de textos	Expresión escrita	Reacción ante actividades interactivas	Observaciones
E1	Media	Baja	Muy baja	Activa	Necesita apoyo constante; le motiva el trabajo en grupo.
E2	Alta	Media	Baja	Muy activa	Pregunta mucho, pero presenta errores frecuentes al escribir.
E3	Baja	Baja	Baja	Poco receptiva	Tiende a distraerse; se muestra tímida al leer en voz alta.
E4	Alta	Alta	Media	Muy activa	Buen lector, aunque le cuesta estructurar sus ideas al escribir.
E5	Media	Media	Baja	Activa	Entiende instrucciones, pero le cuesta iniciar la escritura.
E6	Baja	Baja	Muy baja	Poco receptivo	Requiere acompañamiento constante. Muestra desinterés.
E7	Media	Baja	Baja	Activa	Intenta participar pero le cuesta organizar ideas.
E8	Alta	Media	Media	Muy activa	Se muestra interesada; responde bien ante actividades con dibujos o dinámicas.

Nota: Elaborado por la autora con base en la ficha de observación

Descripción de la problemática identificada

Durante la observación sistemática se identificaron dificultades comunes entre los

estudiantes, principalmente en dos áreas críticas, y las cuales se detallan a continuación:

1. **Comprensión lectora deficiente:** La mayoría de los estudiantes no logra realizar una inferencia, ni interpretar ideas básicas de los textos leídos. En este caso, solo uno de los ocho niños alcanza un nivel adecuado en lo que respecta a la comprensión.
2. **Expresión escrita limitada:** Asimismo, se detectaron fallas recurrentes en la coherencia, ortografía, y estructuración de ideas. Aunado a esto, se observa que la escritura no fluye con naturalidad y varios estudiantes evitan voluntariamente estas tareas.

Todas estas debilidades identificadas, impactan no solo el área relacionada con la Lengua y Literatura, sino también su desempeño en otras asignaturas, ya que no comprenden consignas o no pueden expresar sus respuestas de forma escrita.

Causas posibles de la problemática (detectadas desde la práctica docente)

- Escasa variedad de metodologías: las clases aún se apoyan mayormente en la repetición oral y la copia en el cuaderno.
- Falta de materiales adecuados al contexto rural.
- Brecha tecnológica que impide el uso sistemático de herramientas digitales interactivas.
- Poca motivación del estudiantado, especialmente en actividades mecánicas de lectura y escritura.

La situación problemática identificada en esta institución, revela una necesidad urgente de repensar la práctica docente, y orientarla desde un enfoque metodológico más activo y participativo. También hay que considerar que, aunque los niños presentan niveles distintos de desempeño, existe un patrón común: la enseñanza tradicional, o en este caso, el tipo de enseñanza que se está aplicando, no está respondiendo a las necesidades reales en el desarrollo de la lectoescritura. Por tanto, la incorporación de estrategias didácticas interactivas, resultan viables, y pueden ser clave para el potenciamiento del aprendizaje en este contexto rural específico, siempre que estas se adapten a las características del entorno y del grupo escolar.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN FUNDAMENTADA PARA LA SITUACIÓN PROBLÉMICA

Con base en el caso antes descrito, y atendiendo a las dificultades evidenciadas en los estudiantes de esta entidad, y en relación con el desarrollo de habilidades de lectoescritura, tales como la comprensión de textos, la expresión escrita y el escaso entusiasmo por tareas de lectura, se propone; una intervención metodológica basada en estrategias didácticas interactivas contextualizadas al entorno rural y unidocente.

Esta propuesta está apoyada en la premisa de que el aprendizaje mejora de forma significativa cuando los estudiantes se involucran de forma activa en experiencias que involucren la colaboración entre compañeros, actividades dinámicas y lúdicas que favorezcan la lectoescritura. Tal como afirman Morales y Esteves (2024) en su trabajo, en donde aseveran que el uso de estrategias interactivas transforma el aula en un espacio de construcción de conocimiento, donde el estudiante es protagonista y el docente, un facilitador.

Fundamento general de la propuesta

El diagnóstico realizado evidenció que los métodos tradicionales, los cuales responden a un enfoque conductista del currículo de la institución, no están generando un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que su programación se basa en la ejecución repetitiva de tareas, así como la reproducción literal de contenidos. Por ello, se requiere la implementación de estrategias que conecten la enseñanza con la realidad cotidiana del estudiante, estimulen su motivación y desarrollen las habilidades fonológicas, léxicas, ortográficas y de comprensión, las cuales son componentes fundamentales en el desarrollo de la lectoescritura, todo esto es estudiado y propuesto en el trabajo de autores como Pisco (2022) y Alvear (2024).

Desde esta perspectiva, Bravo et al. (2023) también sostiene en el contenido de su investigación, que trabajar la percepción gráfica y el reconocimiento léxico desde un enfoque dinámico, les permite establecer a los estudiantes conexiones más profundas entre las palabras y su significado, lo cual resulta esencial para avanzar en la comprensión textual.

2. Estrategias propuestas

Con base en el diagnóstico y los resultados, se proponen las siguientes estrategias, las cuales deben ser aplicadas en el aula multigrado, estas buscan fomentar el desarrollo integral de la

lectoescritura en función del nivel de cada estudiante:

a) Talleres lúdicos de lectoescritura

- Actividades con juegos de palabras, rimas, canciones y concursos de palabras.
- Aplicación semanal durante 30 minutos.
- Propósito: fortalecer la conciencia fonológica y visual.

b) Lecturas guiadas con dinámicas participativas

- Lectura en voz alta con dramatización.
- Preguntas abiertas y lluvia de ideas luego de cada lectura realizada.
- Propósito: fomentar comprensión lectora, inferencia y expresión oral.

c) Actividades con TIC básicas adaptadas al contexto situacional geográfico

- Uso de recursos digitales sincrónicos o asincrónicos cuando haya disponibilidad (estos pueden ser: audiolibros o juegos descargados previamente).
- Actividades como sopa de letras digitales o cuentos interactivos offline.
- Propósito: vincular el componente tecnológico y lúdico al aprendizaje.

d) Proyectos colaborativos por estaciones

- Minifestaciones en el aula con desafíos de lectura y escritura.
- Trabajo en pares o tríos heterogéneos.
- Propósito: fomentar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

CONCLUSIONES

- Se pudo identificar que los métodos tradicionales, propios de un enfoque conductista, basados en la repetición oral y la reproducción mecánica de contenidos, no favorecen el desarrollo efectivo de la lectoescritura en contextos rurales unidocentes. Este tipo de prácticas limita la participación activa del estudiante y restringe la construcción significativa de habilidades lingüísticas.
- Se evidenció que los estudiantes presentan debilidades marcadas en la comprensión de textos y la expresión escrita, lo cual repercute directamente en su rendimiento escolar global. Esta situación también afecta su autoestima académica y reduce su participación

activa en clase.

- Se puede evidenciar, según la revisión de la literatura, que las estrategias didácticas interactivas tienen un impacto positivo en la motivación y el compromiso de los estudiantes, especialmente cuando se integran juegos, canciones, actividades creativas o dinámicas de grupo.
- La interacción y el trabajo colaborativo entre pares permiten a los estudiantes fortalecer sus habilidades sociales, habilidades comunicativas, lo que a su vez mejora su comprensión con las tareas y fomenta un ambiente cooperativo.
- Por lo tanto, se propone el uso de recursos didácticos lúdicos y contextualizados, tales como rimas, dramatizaciones o estaciones de trabajo colaborativas, ya que estas actividades permiten estimular la conciencia fonológica y la percepción gráfica de los educandos.
- Asimismo, se evidencia que, a pesar de las limitaciones tecnológicas de los entornos rurales, la implementación de recursos TIC adaptados a este contexto, promueve una experiencia educativa enriquecedora. En ese sentido, herramientas digitales simples, como los cuentos interactivos o juegos sin conexión, resultan efectivas en este contexto.
- Se concluye que la aplicación planificada y contextualizada de estrategias didácticas interactivas, favorece el desarrollo de habilidades de lectoescritura en aulas con características multigrado, ya que permite atender las distintas necesidades de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvear, L. (2024). Desarrollo de habilidades de lecto-escritura en niños de educación inicial. *Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe*, 18(34), 72-82. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10472638>
- Arroyo, M., & Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del conocimiento*, 6(12), 468-483. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3378/7568>
- Bravo, M., González, G., Yenifer, G., Morillo, M., Carillo, H., & Cerezo, J. (2023). Lectoescritura y su influencia en el proceso de aprendizaje. *Revista Científica MultidisciplinariaOgma*, 2(3), 34-45. <https://revistaogma.com/index.php/home/article/view/27/48>
- Bravo, R., Vargas, K., Manzano, M., & Lazo, C. (2023). Alfabetismo en el Siglo XXI análisis de competencias de lectura y escritura en Ecuador. *Revista de ciencias sociales*, 29(8), 183-196. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9219701>
- Calle, J., Molina, D., Agualongo, J., Tinoco, D., Mera, M., & Chacha, N. (2025). Uso de estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los primeros años de Educación Básica. *Revista Científica Multidisciplinaria G-Nerando*, 6(1), 4401– 4418. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/606>
- Cárate, K., Casillas, B., & Fauta, S. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), 1-19. <https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/81/85>
- Cruz, P., & Pazmiño, M. (2024). La lectoescritura y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de nivel medio. *REVISTA INVECOM*, 4(1), 1-29. <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/3010/928>
- Cujilema, R., & Castro, A. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora. *PACHA. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 3(9), 1-15. <https://www.proquest.com/openview/da84996fcc155411b8299fadb5093d8c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=5528576>
- Góngora, L., & Góngora, Y. (2023). Actividades didácticas interactivas, una motivación para el aprendizaje en la asignatura matemática. *Journal TechInnovation*, 2(1), 13–18. <https://revistas.unesum.edu.ec/JTI/index.php/JTI/article/view/31>
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322
- González, J., Cánovas, B., Muñoz, R., & Rabal, J. (2021). La lectoescritura como capacidad cognitiva: procesos componentes. Intervención en educación primaria. *South Florida Journal of Development*, 2(1), 1191-1203. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/219/214>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104). https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci_arttext

- Humanez, P. (2023). La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 2219-2237. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7868/11923>
- Jiménez, S., Espinel, J., Elage, B., & Posligua, M. (2022). Estrategias didácticas virtuales: componentes importantes en el desempeño docente. *Podium*(41). <https://doi.org/10.31095/podium.2022.41.3>
- Jiménez, T., Carmona, N., Román, M., & Paladines, N. (2023). Educación lúdica para la enseñanza de la lectoescritura: una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 8(8), 2566-2588. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5988/15086>
- Maigua, L., Suasnavas, E., Suasnavas, C., Valdivieso, C., Maximi, L., & Casquete, L. (2025). La escritura creativa como herramienta para mejorar la expresión en estudiantes. *South Florida Journal of Development*, 6(4), 1-13. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5161>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA “JUNTOS LEEMOS”*. República del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
- Morales, A., & Esteves, Z. (2024). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(1), 118–134. <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/2611>
- Muñoz, N., & Ruiz, D. (2025). Estrategias pedagógicas basadas en el dictado para mejorar las habilidades de lectoescritura. *Revista De Ciencias De La Educación*, 1(34), 175–196. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/27644>
- Navarrete, J., & Gallegos, M. (2021). Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje significativo de la multiplicación. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 5(9), 43-53. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/150/255>
- Ochoa, N., & Pico, S. (2025). Herramientas digitales como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo año básico. *Código Científico Revista De Investigación*, 6(E1), 1034–1050. <https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/735>
- OECD. (2025). *Informe PISA*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i_53f23881-en/full-report.html
- Pisco, J. (2022). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *Digital Publisher*, V8(N1), 328-347. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Posligua, A., Rodríguez, L., & Duran, U. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. *MQRInvestigar*, 8(2), 2328–2345. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.2328-2345>

- Reyes, P., & De León, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica*, 1(1), 87-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8772396>
- Robles, B., Ojeda, E., Humanante, C., & Ortiz, W. (2024). estrategias de la Lectoescritura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.*, 9(2), 61-81. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/1292/1556
- Salazar, M., & Loor, L. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Dominio de las Ciencias*, 8(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383415>
- Sanchis, V. (2019). Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria*, 721-730. <https://rua.ua.es/entities/publication/48ee01b5-7837-46fd-9e88-9d3b80b2afe3>
- Sibri, D., & Pinduisaca, R. (2025). La lectura guiada para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. *Revista Científica UISRAEL*, 12(2), 47–61. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/1304>
- UNICEF. (22 de Junio de 2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. Unicef para cada infancia: <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Valencia, M., Zambrano, D., Valencia, M., Sánchez, K., & Rodríguez, M. (2023). Estrategias didácticas colaborativas para fortalecer el aprendizaje experiencial. *Revista InveCom*, 4(1), 1–21. <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/3041>