UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

RINCÓN DE LECTURA: ESPACIO EN LA NARRACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

DE LA CRUZ LINO GILDA GISELLA

MERCHÁN CRUZ SANDY SCARLET

TUTOR:

MSC. BERMELLO VIDAL JINSOP OMAR

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

RINCÓN DE LECTURA: ESPACIO EN LA NARRACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

DE LA CRUZ LINO GILDA GISELLA

MERCHÁN CRUZ SANDY SCARLET

TUTOR:

MSC. BERMELLO VIDAL JINSOP OMAR

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, "**RINCÓN DE LECTURA: ESPACIO EN LA NARRACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**, elaborado por las Srtas. **GILDA GISELLA DE LA CRUZ LINO y SANDY SCARLET MERCHÁN CRUZ,** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JINSOP OMAR
BERMELLO VIDAL

Lic. Jinsop Omar Bermello Vidal, Msc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 1309869723

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular "**RINCÓN DE LECTURA: ESPACIO EN LA NARRACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**", elaborado por las Srtas. **GILDA GISELLA DE LA CRUZ LINO y SANDY SCARLET MERCHÁN CRUZ,** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA

Lic. Mónica Tomalá Chavarría, Mgtr.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0906808340

TRIBUNAL DE GRADO

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA

Licda. Mónica Tomalá Chavarría, Mgtr.

DOCENTE ESPECIALISTA

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
JINSOP OMAR BERMELLO VIDAL

Lic. Jinsop Omar Bermello Vidal, MSc

DOCENTE TUTOR

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
REBECA ABIGAIL DE LA O POZO

Lic. Rebeca De La O Pozo, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título "**RINCÓN DE LECTURA: ESPACIO EN LA NARRACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**", declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Gilda Gisella De La Cruz Lino

C.I: 2450288440

Sandy Scarlet Merchán Cruz

C.I: 2450584673

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, GILDA GISELLA DE LA CRUZ LINO con C.I. 2450288440 y SANDY SCARLET MERCHÁN CRUZ C.I. 2450584673 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **"RINCÓN DE LECTURA: ESPACIO PARA LA NARRACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Gilda Gisella De La Cruz
C.I. 2450288440



Sandy Scarlet Merchán Cruz
C.I. 2450584673

AGRADECIMIENTO

Primero quiero agradecer a Dios por brindarme fortaleza y sabiduría para poder completar este proyecto. A mi familia, gracias a su apoyo incondicional y por estar presente en cada momento. Hoy que me encuentro finalizando todo mi proceso este logro es también de ustedes. Gracias a cada uno de ustedes por formar parte de mi vida.

Gilda Gisella De La Cruz Lino

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi familia, en especial a mis padres y hermanas, por su apoyo durante mi etapa universitaria. Sus palabras de aliento y confianza me motivaron a seguir adelante para alcanzar esta meta. Gracias por acompañarme y estar siempre conmigo desde el inicio hasta el final.

Sandy Scarlet Merchán Cruz

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a mis padres Liliam Lino Malavé y Juvenal De La Cruz Tomalá, quienes me han ayudado a seguir adelante. A mis abuelos Herlinda Malavé Suárez y Alfonso Lino Santos por darme fuerza y motivación. Y cómo no nombrar a mis hermanos Steven y Eduardo, gracias por estar siempre a mi lado apoyándome en cada momento importante.

Gilda Gisella De La Cruz Lino

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por ser mi fortaleza, guiar cada paso que doy a lo largo de mi formación académica dándome sabiduría y perseverancia para no rendirme. En segundo lugar, a mis queridos padres, Sandra Yadira Cruz Quimis y Adán Wilton Merchán Cobo por su apoyo incondicional, este logro no es solo mío, sino también de ustedes.

Sandy Scarlet Merchán Cruz

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....i
CARÁTULA.....ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....iv
TRIBUNAL DE GRADO.....v
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....vii
AGRADECIMIENTO.....viii
DEDICATORIA.....ix
RESUMEN.....xvi
INTRODUCCIÓN.....1
CAPÍTULO I.....3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....3
Situación objeto de investigación.....3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....5
Inquietudes del investigador.....5
Pregunta principal.....5
Preguntas secundarias.....5
Propósitos u Objetivos de la investigación.....6
Objetivo general.....6
Objetivos específicos.....6
Motivaciones del origen del estudio.....6

Idea a defender 7
CAPÍTULO II 8
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO 8
Estudios relacionados con la temática 8
Referentes teóricos 10
Teoría Cognoscitiva Social 10
Rincón de lectura 11
Teoría sociocultural - Zona de desarrollo próximo 11
Origen del rincón de lectura 11
Definición del rincón de lectura 12
Organización del rincón de lectura 12
Materiales del rincón de lectura 14
Uso del rincón de lectura 16
Importancia del rincón de lectura 16
Actividades del rincón de lectura 17
Narración oral 18
Teoría del Dialogismo 18
Origen de la narración oral 18
Definición de la narración oral 18
Importancia de la narración oral 19
Características de la narración oral 20
Etapas del desarrollo de la narración oral 20
Organización o secuencia del relato 21
Consecuencias de una escasa narración oral 22
CAPÍTULO III 23

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO 23
Conceptualización ontológica y epistemológica del método 23
Población 23
Muestra 24
Naturaleza o paradigma de la investigación 25
Método y sus fases 25
Método Fenomenológico 25
Fases del método Fenomenológico 25
Técnicas de recolección de información 27
Categorización y Triangulación 28
CAPÍTULO IV 31
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS 31
Reflexiones críticas 31
Análisis y discusión de los resultados 31
APORTES DE LAS INVESTIGADORAS (CASUÍSTICA) 39
REFLEXIONES FINALES 40
REFERENCIAS 41
ANEXOS 50
Anexo A. Cronograma de actividades 50
Anexo B. Cuadro de congruencia 51
Anexo C. Árbol de problemas 52
Anexo D. Diagrama de Ishikawa 53
Anexo E. Gestor bibliográfico-Zotero 54
Anexo F. Entrevista 55
Anexo G. Ficha de observación 57

Anexo H. Resultado COMPILATIO 59
Anexo I. Permiso para aplicación de instrumentos.....60
ANEXO J. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....61
Anexo K. Tutoría de trabajo de integración curricular – Tutor 63
Anexo L. Tutoría de trabajo de integración curricular – Especialista 63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Organización del rincón de lectura 13
Tabla 2 Etapas del desarrollo de la narración oral en edades 21
Tabla 3 Población de estudio 24
Tabla 4 Muestra del estudio 24
Tabla 5 Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas 30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación de datos. 29
Figura 2 Codificación de Entrevista – Docente 31
Figura 3 Nube de palabras, Entrevista – Docente 34
Figura 4 Red semántica de la entrevista a la docente – Narración oral 34
Figura 5 Red semántica de la entrevista a la docente – Rincón de lectura 35
Figura 6 Nube de palabras – Ficha de observación 36
Figura 7 Red semántica – Ficha de observación – Narración oral 37
Figura 8 Red semántica – Ficha de observación – Rincón de lectura 38

RESUMEN

El presente trabajo de integración curricular se enfoca en determinar cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Luz del saber” de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad. La investigación se argumentó en las siguientes teorías: cognoscitiva social abordada por Albert Bandura, que sostiene que los niños aprenden observando e interactuando con otras personas; la teoría sociocultural - zona de desarrollo próximo de Lev Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje se fortalece mediante la interacción y mediación de un adulto; y el dialogismo por Mijaíl, que destaca la importancia del diálogo para construir el lenguaje. La metodología empleada correspondió al enfoque cualitativo, que fue sustentado por el paradigma interpretativo y el método fenomenológico. Para ello, se utilizaron técnicas para la recolección de información que consistió en una entrevista semiestructurada dirigida a la docente del nivel inicial subnivel II y una ficha de observación dirigida a los estudiantes de 4 a 5 años. Asimismo, la población estuvo conformada por 25 infantes (14 niños y 11 niñas) y 1 docente de inicial subnivel II, mientras que la muestra estuvo integrada por 12 educandos y 1 docente, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional con criterio de conveniencia y para el análisis e interpretación se utilizó el software ATLAS.ti. Los resultados reflejaron que el rincón de lectura favorece el desarrollo de la narración oral mediante actividades como: narración de cuentos, uso de títeres, imágenes y secuencias, enriqueciendo el vocabulario, promoviendo la participación, organización de ideas y la interacción entre sus compañeros. Las autoras concluyen que el rincón de lectura ayuda a favorecer la narración oral, al brindar experiencias significativas donde desarrollen la confianza e imaginación para narrar cuentos.

Palabras claves: Rincón de lectura, narración oral, Educación Inicial.

INTRODUCCIÓN

En Educación Inicial, la narración oral es una forma de comunicación importante porque permite a los niños expresar ideas, relatar hechos, organizar de manera secuencial e interactuar con sus compañeros, estimulando la creatividad e imaginación de los pequeños al crear sus propias historias. Además, el rincón de lectura promueve el acercamiento a los libros desde edades tempranas y también es un espacio diseñado que cuenta con recursos literarios para que los infantes puedan explorar y manipular.

A través de las actividades como: narración de cuentos, secuencias de imágenes, narrar hechos siguiendo una secuencia, historias con títeres, entre otros, que ayuden a fortalecer el desarrollo del vocabulario, imaginación y confianza para comunicarse. De esta manera, este espacio fortalece la narración oral en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica "Luz del Saber".

Este estudio se propone determinar de qué manera el rincón de lectura contribuye en la narración oral, mediante la revisión de fundamentos teóricos, la identificación de actividades y los aportes que brinda la narración oral en la etapa inicial. Para una mejor organización, este trabajo de investigación se encuentra estructurado en cuatro capítulos, los cuales son:

Capítulo I. Primer momento situación problemática: dentro del primer capítulo se aborda la contextualización del problema, se presentan las inquietudes del investigador, así como la formulación de las preguntas, objetivo general, objetivos específicos, motivaciones del origen de estudio y la idea a defender.

Capítulo II. Marco teórico-referencial / abordaje teórico / segundo momento: se consideran los estudios a nivel internacional, nacional y local, los referentes teóricos que sustentan las categorías de estudio: rincón de lectura y narración oral, así como también las subcategorías apriorísticas que orientan la investigación.

Capítulo III. Abordaje o momento metodológico: se describe la conceptualización ontológica y epistemológica, población y muestra, paradigma de la investigación, método y sus

fases, técnicas e instrumentos de recolección de información, por último, el proceso de categorización y triangulación.

Capítulo IV. Presentación de los hallazgos: expone el análisis e interpretación de la información obtenida por medio de la ficha de observación y entrevista semiestructurada, mediante el diseño de redes semánticas y nubes de palabras extraídos del software ATLAS.ti, análisis reflexivo, aporte de las investigadoras y reflexiones finales de la investigación.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

La narración oral en educación inicial desempeña un papel importante en la expresión de ideas. No obstante, se evidencian dificultades orales relacionadas escasas oportunidades para contar experiencias, un limitado vocabulario oral, y el no uso de estrategias innovadoras. Por eso, es importante analizar esta problemática con el fin de comprender cómo afecta en el desarrollo del lenguaje oral. En este contexto, la presente investigación analiza al rincón de lectura y narración oral ubicándose en la línea de investigación de la carrera Metodologías y procesos de enseñanza-aprendizajes, dentro de la sublínea de investigación Métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje. A continuación, se presentan las principales causas junto a sus efectos que sustentan esta problemática.

Una de ellas son las escasas oportunidades para contar experiencias, Fernández Vizoso (2012), manifiesta que se debe al no utilizarse con la frecuencia deseada y el docente carece de una formación inicial. Esto indica que en el aula no siempre se implementan actividades de narración oral de manera recurrente. Por esta razón, los niños no tienen suficientes oportunidades para contar historias o expresar sus ideas, además, limita la participación de los alumnos dentro del salón de clase afectando el desarrollo de sus habilidades narrativas desde edades tempranas.

Como consecuencia, la comunicación de ideas con escasa fluidez y claridad según Ávila et al. (2024), evidenciaron mediante sus resultados que los niños se encuentran en una etapa inicial de su vocabulario, no obstante, necesitan de un apoyo para expresar sus pensamientos con fluidez y claridad. Un 52% de los niños están en una fase inicial donde se expresan a través de oraciones cortas y aún presentan dificultades para estructurarlas de una forma correcta. Por otro lado, un 20% está en proceso de mejorarla y por lo visto ante esta situación, se puede decir que, esto se desarrolla gradualmente y requiere de constante acompañamiento. Además, limita la capacidad para organizar oraciones donde se ve afectada la narración de experiencias personales.

Otra causa es el limitado vocabulario oral que reduce la participación en actividades de narración oral dentro del aula. De acuerdo con Marcillo Peralta et al. (2026), manifestaron en sus

resultados que un 55% de los niños presentaban problemas en su articulación, afectando su expresión de ideas de manera clara. Un 65% demostró un vocabulario limitado lo que incide en su comunicación. De igual manera, el 60% presentó debilidades narrativas, reflejado al momento de organizar o desarrollar sus relatos de forma coherente. Esto demuestra que los niños de 4 a 5 años requieren un fortalecimiento en actividades para fortalecer su narración oral.

Por ello, la participación reducida en actividades orales, según Briones & Gómez (2022), puede deberse a la implementación de estrategias que no llegan a ser motivadoras ni logran despertar el interés de los niños hacia las tareas relacionadas a la narración oral. Como consecuencia, se reduce oportunidades de que ellos puedan practicar y relacionarse con los demás, limitando al momento de querer comunicarse e interactuar con sus compañeros.

Asimismo, las limitadas estrategias pedagógicas en el aula generan que los niños no desarrollen adecuadamente su vocabulario puesto que, a veces, se utilizan materiales insuficientes para fomentar la narración oral. En este sentido, Párraga & Lucas (2026), señalan que se observa una aplicación de estrategias de forma limitada, debido a falta de recursos didácticos en el aula, escaso tiempo destinado a las actividades de narración oral y la ausencia de formación que dificulta en los docentes la implementación de propuestas novedosas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños.

Finalmente, la producción de narraciones con escaso nivel de detalle ocurre, como argumentan Sitinjak et al. (2025), cuando los niños no reciben suficientes oportunidades para expresarse, sus historias se vuelven simples. Esto se evidencia a través de relatos breves y deficientes; además, al momento en que los infantes dudan o pronuncian mal las palabras, afectando su fluidez y confianza para comunicarse, lo cual también incide directamente en el desarrollo de la narración oral.

Ante esta situación problemática en la narración oral, las autoras proponen la participación de los niños en un rincón de lectura, debido a que este espacio facilita de forma positiva su desarrollo integral. A través de este, los niños muestran motivación para acercarse a los libros, escuchar cuentos, expresarse con seguridad y confianza. Asimismo, cuando la maestra estimula y acompaña se fortalece la comunicación y vocalización de los pequeños, brindando oportunidades para que recreen historias ampliando su imaginación. De este modo, el lenguaje

oral se enriquece mediante la interacción con relatos, imágenes y conversaciones guiadas, contribuyendo a que los infantes narren experiencias de manera clara. Por ello, el rincón de lectura se convierte en un espacio valioso, seguro y agradable para mejorar la narración oral.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La problemática se centró en las dificultades de la narración oral en los niños de 4 a 5 años que afecta principalmente a su capacidad de comunicarse de forma clara y coherente, fue detectada en la Escuela de Educación Básica "Luz Del Saber", situada en el Barrio El Salvador del cantón La Libertad en la provincia de Santa Elena, perteneciente a la Zona 5 considerándose un Centro Educativo del sector urbano. Su modalidad es presencial tanto en la jornada matutina y vespertina esta institución cuenta con niveles de Educación Inicial subnivel II, subnivel preparatorio y Educación General Básica.

Esta problemática fue detectada por las autoras, mediante la observación directa en el aula: algunos niños presentaban dificultades para expresarse de manera oral, especialmente en actividades de narración de cuentos o al momento de contar experiencias que han vivido: inseguridad al hablar y escasa fluidez al organizar sus ideas. Por eso, se detectaron las siguientes causas, como: escasas oportunidades para contar experiencias, limitado vocabulario oral, limitadas estrategias pedagógicas innovadoras.

En cuanto a las consecuencias se identificaron: comunicación de ideas con escasa fluidez y claridad, participación reducida en actividades orales y producciones narrativas con escasos nivel de detalle. Con estos efectos se refleja la necesidad de ayudar a fortalecer esta habilidad desde una edad temprana, promoviendo espacios de lectura donde puedan interactuar, expresar y construir significados que aporten al desarrollo integral de los infantes.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿En qué fundamentos teóricos se sustenta la relación entre el rincón de lectura y la narración oral en niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles actividades del rincón de lectura favorecen la narración oral en niños de 4 a 5 años?

¿Cómo aporta el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar de qué manera contribuye el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Analizar los fundamentos teóricos que sustentan la relación entre el rincón de lectura y la narración oral en niños de 4 a 5 años.

Identificar actividades del rincón de lectura que favorecen la narración oral en niños de 4 a 5 años.

Describir los aportes que brinda el rincón de lectura en el proceso de narración oral en los niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

En Educación Inicial, el desarrollo del lenguaje es fundamental en niños de 4 a 5 años, porque durante esta etapa se fortalece la expresión, organización de ideas y comunicación. Por esta razón, se considera a la narración oral como una capacidad esencial que permite que los infantes puedan relatar o inventar historias con secuencias lógicas, favoreciendo la construcción de significados e interacción con los demás (Batista et al., 2023).

En este sentido, se realizaron algunas visitas de observación directa en el aula con el objetivo de conocer la realidad educativa e identificar posibles dificultades de aprendizaje en el grupo de niños de 4 a 5 años. Durante este proceso se pudo observar que algunos estudiantes presentaban limitaciones para narrar cuentos, relatar experiencias, organizar secuencias de hechos, expresar sus ideas de forma clara durante las actividades de narración oral en el aula. A partir de lo evidenciado, esta dificultad motivó la realización del presente estudio.

En este contexto, surgió la necesidad de comprender cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en los niños de 4 a 5 años, considerando que ayuda a los infantes a acercarse a los libros desde edades tempranas, es importante aclarar que no se trata solo de un espacio físico lleno de libros, sino de un ambiente donde se deben desarrollar actividades dinámicas que favorezcan el aprendizaje, permitiendo así un mejor progreso en su expresión oral, e imaginación. Por tanto, estas acciones educativas ofrecen oportunidades para que los estudiantes narren cuentos y organicen sus ideas de manera secuencial para así fortalecer una participación más activa durante las actividades desarrolladas en el aula de clase.

En el ámbito educativo, la revisión de investigaciones permitió evidenciar que estas categorías se han estudiado de manera independiente. Algunos trabajos solo consideran la narración oral sin considerar los espacios que puedan favorecerla. Por parte de Herrera & Chicaiza (2025), manifiestan que esto limita entender el proceso narrativo, porque son reducidos los estudios que analizan a ambas de forma conjunta y esta situación demuestran la necesidad de profundizar en su relación.

De allí que, en la presente investigación, se analizó la relación entre el rincón de lectura y narración oral en niños de 4 a 5 años. Este estudio va a brindar nueva información al campo educativo en contribuir el fortalecimiento teórico y la mejora de la práctica pedagógica (Nuraini et al., 2023). Finalmente, su relevancia social radica en el enriquecimiento del desarrollo oral en los infantes, favoreciendo su interacción y participación.

Idea a defender

El rincón de lectura contribuye en la narración oral en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Después de haber realizado una revisión documental en base a las categorías de estudio sobre el rincón de lectura y la narración oral, se analizaron varias de las fuentes bibliográficas permitiendo enfatizar los aportes más importantes por su relevancia y utilidad, con el propósito de fortalecer el sustento teórico y ampliar la compresión del tema investigado. A continuación, se exponen los niveles internacional, nacional y local relacionada a esta temática.

A NIVEL INTERNACIONAL

En el trabajo de investigación denominado "El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial" realizado por Pulache Terreros De Villegas (2019), en Piura, Perú. Este estudio tuvo como objetivo analizar cómo este recurso fortalece la expresión en los infantes, identificando también cuáles serían sus beneficios, las estrategias para su aplicación y el impacto en la comunicación. Sus hallazgos resaltaron que a través del uso del cuento se mejora en los educandos su manera de hablar, de igual forma, se evidenciaron los progresos tanto en el vocabulario, la estructuración de las ideas, fluidez y la confianza al expresarse. Además, los pequeños aprendieron a manifestarse con mayor seguridad gracias a las técnicas de narración oral, como: entonación, participación activa y gestualidad.

Por otra parte, dentro de la investigación denominada "La Narración de Cuentos Tradicionales Como Estrategias Para Fortalecer el Lenguaje Oral en la Primera Infancia" desarrollado por Vanegas & De Ávila (2025), en Cartagena, Colombia. El objetivo de este estudio fue fortalecer las habilidades del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años mediante la estrategia de narración de cuentos, donde los resultados obtenidos resaltaron el mejoramiento en cuanto, a la ampliación del vocabulario, en la construcción de oraciones, su pronunciación y la fluidez. Se evidenció también mayor participación y confianza al expresarse por parte de los infantes a través de las actividades planificadas dentro del aula, además, los autores recomendaron generar espacios destinados para que los educandos narren sus propias historias.

A NIVEL NACIONAL

En el contexto nacional, en relación a los antecedentes se encontró un primer referente bibliográfico efectuado por Flores Alarcón (2022), en el estudio titulado: "El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años", realizada en la ciudad de Quito, el objetivo que tuvo la investigación fue determinar la contribución del rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral, considerando aspectos como: vocabulario, pronunciación e interacción comunicativa.

Además, los resultados evidenciaron que el rincón de lectura promueve significativamente al desarrollo del lenguaje oral, lo que permite a los niños a interactuar con los libros, mejorando sus habilidades lingüísticas. Así pues, se resalta que la narración de cuentos y actividades dentro del espacio sirven para estimular su expresión oral para que ellos puedan desenvolverse con mayor seguridad, fortaleciendo la comunicación en la primera infancia.

Adicional, en otra investigación, en la provincia de Manabí, en el estudio titulado: "Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial", ejecutado por Rivera Matute (2024), el objetivo de investigación fue diseñar una guía metodológica que, mediante la implementación de este espacio educativo, desarrolle el lenguaje oral en los niños de educación inicial, fomentando ambientes dinámicos que incentiven la participación por los libros en edades tempranas.

No obstante, los resultados evidenciaron que la propuesta basada en el rincón de lectura obtuvo una alta valoración, acompañada de estrategias como cuentos y relatos, que estimula su expresión oral, participación y la capacidad de comunicarse con sus compañeros destacando su pertinencia dentro del entorno escolar. Además, se determinó que este ambiente promueve la interacción, la creatividad y el desarrollo lingüístico, convirtiéndose en una herramienta efectiva dentro del contexto educativo.

A NIVEL LOCAL

En el contexto local, se indica que, en el repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se encontró un estudio titulado como "Ambiente de aprendizaje y la expresión oral en los niños de 4 a 5 años", llevado a cabo por Saona Abad (2025), que destaca cómo este espacio educativo incide en el desarrollo del lenguaje en los infantes, tomando en cuenta el

rincón de lectura y actividades para fomentar su interacción oral, de manera que estos entornos promuevan la participación en la etapa inicial.

Por lo tanto, los resultados mostraron que los ambientes de aprendizaje, especialmente el rincón de lectura favorece de manera significativa la expresión del lenguaje oral, permitiendo a los niños que mejoren su fluidez, ampliar su vocabulario y participar en actividades en situaciones comunicativas. Además, estos espacios contribuyen al desarrollo de la confianza, creatividad, fortaleciendo así el proceso educativo de los estudiantes.

Dentro de otra investigación denominada "Rincón de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2022-2023" de los autores Aquino & Perez (2023), cuyo objetivo principal fue identificar la incidencia de ambas categorías en los estudiantes y como resultado obtenido se evidenció que este recurso ayudó al desarrollo de la comprensión lectora, favoreciendo la formación integral de los niños. Además, concluyeron que el rincón debe estar organizado con actividades dinámicas, comunicativas y de interacción oral, estrategias innovadoras que despierte el interés en los infantes por la lectura y desarrollen habilidades narrativas al expresar o comunicar algo de forma oral.

Referentes teóricos

Teoría Cognoscitiva Social

Desde la teoría cognoscitiva social abordada por Albert Bandura, sostiene la opinión de que el aprendizaje se construye a través del contacto con el entorno, donde los niños observan, imitan y reproducen sonidos tantos de sus compañeros como maestros (Rodríguez & Torres, 2023). En este sentido, el rincón de lectura se convierte en un espacio adecuado para fortalecer el desarrollar del lenguaje oral, puesto que permite la exposición frecuente como: narración de cuentos y diálogos. A través de esta interacción, los estudiantes adquieren nuevas formas de comunicarse, enriqueciendo su vocabulario.

De igual manera, la narración oral dentro del rincón de lectura promueve el aprendizaje por imitación, puesto que los niños no solo escuchan historias, sino que también reproducen

entonaciones y gestos. En este proceso, la interacción social cumple un papel importante, al contribuir la participación e intercambio de ideas, mejorando la expresión oral al momento de comunicarse dentro del aula. De este modo, permite que los estudiantes aprendan de una mejor forma para comunicarse, las cuales ponen en práctica durante las actividades compartidas con docentes y compañeros.

Rincón de lectura

Teoría sociocultural - Zona de desarrollo próximo

En este sentido, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, alineada a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), considera que el aprendizaje mejora cuando el niño recibe apoyo de un adulto o un compañero con mayor experiencia (Gómez & Covarrubias, 2020). A través de este enfoque, el rincón de lectura se fundamenta como un espacio donde el docente guía la comprensión mediante narración de cuentos, lectura compartida y diálogo. Es razonable concluir que este acompañamiento permite en los estudiantes el desarrollo de habilidades que lograrían de manera individual.

Por otra parte, el rincón de lectura facilita la interacción entre los alumnos, promoviendo el trabajo colaborativo para así intercambiar ideas. En este espacio, la mediación del docente desempeña un papel importante al orientar en los niños su participación y fortalecer la comunicación. De igual forma, contribuye al desarrollo progresivo de la comprensión lectora. Por lo tanto, este ambiente o escenario de aprendizaje es un recurso educativo esencial dentro del aula.

Origen del rincón de lectura

Con respecto al origen, anteriormente era conocido como biblioteca de aula, el cual era un espacio letreado dentro del entorno escolar. En este lugar, los infantes tenían acceso a libros, pero la interacción con sus compañeros era limitada, porque había un enfoque estático, centrándose en la organización de materiales y no en su participación (Rueda, 2016). No obstante, con el paso del tiempo, esta concepción fue evolucionada para tener un ambiente más dinámico e interactivo, lugar a lo que hoy en día se conoce como rincón de lectura.

Por esta razón, surgió la necesidad de generar este espacio para hacerlo más participativo, donde los niños puedan explorar, imaginar e intervenir en actividades para así fortalecer el gusto por la lectura desarrollando su lenguaje oral. Así pues, el rincón de lectura actualmente se considera un ambiente educativo que favorece el aprendizaje, al promover la interacción, creatividad y comunicación dentro del aula, permitiendo mejorar su expresión oral en edades tempranas.

Definición del rincón de lectura

En cuanto a la definición del rincón de lectura, es conocido como un lugar que se encuentra dentro del aula, designado para promover el gusto por los libros y favorecer la comunicación entre niños, a partir de la interacción con varios textos en un ambiente atractivo y acogedor (Ullon Segovia et al., 2025). Este tipo de espacio va a incentivar una participación activa, para desarrollar sus habilidades cognitivas y sociales.

En este sentido, se puede caracterizar como un ambiente que está diseñado para que los niños se acerquen a libros, superando la idea que solo es un lugar donde se almacenan textos, por el contrario, ofrece múltiples oportunidades para que exploren, observen imágenes y escuchen historias, mejorando la comprensión de contenidos y a la vez permite el intercambio de ideas tanto con sus compañeros, como del docente, generando experiencias significativas en el proceso aprendizaje. Además, este espacio también puede tener otros nombres como: estantería mágica o baúl de la lectura, lo que refleja su carácter flexible y adaptación de las características de cada contexto educativo (Winchuar & Bufrem, 2021).

Organización del rincón de lectura

En relación con la organización del rincón de lectura, requiere tener una estructuración adecuada para integrar materiales visuales, narrativos y simbólicos, que va a permitir motivar al niño a interactuar con libros según su interés (Flores et al., 2025). De igual manera, este ambiente de aprendizaje debe estar conformado por varias zonas, como: el área que está destinada a los libros, un lugar solo para actividades lectoras, una sección donde exponen los trabajos que ellos realizan acorde a la lectura, lo más importante que sea accesible, cómodo y acorde a sus características.

Por lo consiguiente, la estructuración influye directamente en la motivación y participación dentro del aula. Es por eso que el rincón de lectura se puede organizar en dos formas: de manera individual o en pequeños grupos, esto según las necesidades del ámbito educativo. Esta distribución posibilita un mejor desempeño en este espacio, facilitando el acceso a los recursos disponibles. Cabe destacar que los componentes visuales cumplen un papel esencial, que permite interpretar imágenes, comprender textos para desarrollar su expresión oral.

Asimismo, es primordial considerar las condiciones tanto físicas como ambientales del rincón de lectura, garantizando que esté a la disposición de los niños de modo que tengan el gusto hacia los libros. De igual manera, debe ser un entorno agradable, con adecuada iluminación y ventilación para que los estudiantes se sientan cómodos. En este sentido, el mobiliario debe brindar seguridad durante la permanencia en el espacio (Núñez Martínez et al., 2021).

Tabla 1

Organización del rincón de lectura

Categoría de libros	**Características**	**Organización**
Cuentos infantiles	Narraciones breves con ilustraciones y personajes atractivos.	Estante principal con portadas visibles.
Fábulas infantiles	Relatos cortos con moralejas y personajes animales.	Sección identificada con imágenes de animales.
Poesías infantiles	Composición en verso con ritmo y musicalidad.	Organizadas en carpetas o canasta identificada.
Rimas	Textos con repetición de sonidos semejantes.	En tarjetas o cuadernillos de fácil acceso.
Canciones infantiles	Composiciones musicales con lenguaje sencillo.	Carpeta temáticas acompañada de imágenes.
Adivinanzas	Acertijos breves que estimulan el pensamiento.	En una caja o mural interactivo.
Trabalenguas	Juegos de palabras que favorecen la pronunciación.	En tarjetas ilustradas.

Retahílas	Expresiones repetitivas con ritmo y sonoridad.	En láminas o cuadernillos.
Nanas	Canciones de cuna de ritmo suave.	Carpeta identificada con imágenes.
Coplas	Composición breve en verso.	En tarjetas o pequeños libros.
Amorfinos	Versos populares de tradición oral ecuatoriana.	En una sección cultural identificada.
Villancicos	Canciones relacionadas con celebraciones navideñas.	Sección temporal según la época del año.

Nota: De La Cruz Gilda y Merchán Sandy.

De acuerdo con el currículo priorizado de educación inicial del Ministerio de Educación del Ecuador (2025), establece que los rincones pedagógicos deben analizar la disposición del espacio en el aula y centros educativos, tiene que contar con materiales suficientes, variados y pertinentes, a la vez están organizados con estanterías accesibles, acompañados con rótulos de imágenes o palabras, porque esta distribución favorece el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Materiales del rincón de lectura

Los materiales deben estar conformados por diferentes elementos que llamen la atención de los estudiantes, estos pueden ser cuentos ilustrados, poesías y canciones, también recursos complementarios como: cojines, alfombras, títeres, carteles motivadores, para que el espacio sea más atractivo y relajante (Nuraini et al., 2023). La variedad de implementos está diseñada para fortalecer el desarrollo integral en los niños, promoviendo un aprendizaje dinámico y participativo.

Según Marques & Acevedo (2024), menciona en su "Guía para el uso de rincones de lectura y biblioteca de aula" algunas recomendaciones sobre los materiales que se debe implementar en el rincón de lectura.

Infantes y andarines (0-2 años)

Durante estas edades, el rincón de lectura debe:

- Tener libros en canasta sobre el suelo.
- Utilizar un mueble para los libros cercano al suelo.
- Colocar libros principalmente en tela y cartones con solapas, sonidos, texturas, espejos e ilustraciones llamativos. Que sean libros que inviten a explorar, tocar y jugar.
- Tener un material en el suelo apropiado, una alfombra, un mat de goma, etc.

Preescolar y escolar (3-6 años)

- Tener un librero al tamaño del niño y que sea seguro.
- Contar con un sofá, silla, cojines o un sillón desde el niño y la niña puedan sentarse a leer.
- Tener los libros colocados con la cubierta o portada hacia delante.
- Contar con libros en cartoné y papel.
- Tener libros que el niño o la niña ya hayan escuchado leer en voz alta.
- Tener libros que presenten situaciones con los cuales la niñez se pueda identificar.
- Rotular el área (libros, silla, etc.) e identificar los diferentes géneros literarios.

Desde esta perspectiva, en la etapa preescolar su relación con los libros va transformándose debido a que los infantes empiezan a imitar las acciones de los adultos, narrar lo que observan, interpretar imágenes y nace el interés para comprender lo que significan. De este modo, el rincón de lectura debe ofrecer diversos materiales que despierten la curiosidad de cada niño para promover el gusto por los textos en edades tempranas.

Es esencial considerar que la selección de estos materiales es importante para el adecuado funcionamiento del rincón de lectura. Además, debe ajustarse a las necesidades, intereses de los niños, para fomentar la imaginación como la creatividad. De igual manera, los tipos de literatura son: cuentos, canciones, rimas, poemas, trabalenguas, adivinanzas y teatro, que buscan fortalecer su comunicación dentro del aula (Cango & Padilla, 2022).

Uso del rincón de lectura

Es importante señalar el uso del rincón de lectura, que contribuye a los niños a desarrollar habilidades cognitivas y emocionales a través de un aprendizaje significativo, donde participan mediante actividades que fomenten el gusto por los libros en edades tempranas (Campo et al., 2024). A su vez, este espacio se define por ser flexible, lo que favorece una interacción natural con los textos que promueve una construcción de conocimiento a partir de las experiencias.

El rincón de lectura se define por fortalecer la integración de los infantes dentro del aula. Así pues, permite desarrollar estrategias como son observación, exploración y el diálogo a partir de sus vivencias (Ministerio de Educación, 2013). Por el contrario, Rahimah et al. (2023), señalan que los niños participan de manera más dinámica en el aprendizaje, puesto que el rincón de lectura es un ambiente, donde se permite interactuar de manera libre y que puedan expresarse durante sus experiencias lectoras.

Por lo consiguiente, este ambiente de aprendizaje es utilizado por los docentes de educación inicial como un espacio dentro del proceso de enseñanza, en el cual se desarrollan actividades participativas. En este sentido, el maestro toma el rol de guía, fomentando la integración entre los niños además el uso adecuado de los recursos. De igual manera permite sistematizar la formación mediante la creación de materiales para fortalecer la creatividad y promover experiencias educativas.

Importancia del rincón de lectura

El rincón de lectura es un elemento importante en el área de educación inicial, porque fortalece la creatividad, imaginación y concentración. Por otra parte, fomenta el enriquecimiento del vocabulario, además favorece la interacción con sus compañeros, que son aspectos esenciales para el proceso de aprendizaje (Vega-Dutan et al., 2023). De esta manera, se incentiva el gusto por los libros en los niños desde edades tempranas, contribuyendo a su participación e intereses con sus compañeros en el aula.

De igual manera, este espacio permite desarrollar prácticas lectoras en la primera infancia. Según Valencia Mero et al. (2025), sostienen que los rincones de lectura son importantes para mejorar su adquisición del lenguaje a su vez fomenta la imaginación e interés por los cuentos en los niños. Por otra parte, las instituciones educativas del nivel inicial cuentan con ambientes

destinados para que los infantes tengan la oportunidad de incentivar el acercamiento de los libros mediante actividades prácticas, por tal motivo este entorno va ayudar al estudiante a despertar la curiosidad y creatividad.

Es necesario considerar, la importancia del rincón de lectura porque promueve la interacción social, permitiendo que los niños compartan experiencias y emociones mediante el diálogo, escucha activa, así como trabajo colaborativo. De esta manera, se impulsa los valores como respeto, empatía, que permiten la toma de decisiones, también desenvolverse con una mayor seguridad para que contribuya en su confianza dentro del entorno escolar.

Actividades del rincón de lectura

Dentro de las actividades que se desarrollan en el rincón de lectura se encuentran la narración de cuento, identificación de personajes, canciones, trabalenguas y relatos relacionados con la vida cotidiana de los niños, lo que promueve la compresión e interacción con los textos (Cárdenas et al., 2020). De igual forma, el docente debe realizar estrategias como: leer portadas, títulos, autores y personajes de cuentos o fábulas, puesto que estas acciones van a fortalecer el lenguaje oral así como estimular la participación entre los alumnos (Ripalda et al., 2020).

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), el rincón de lectura ayuda al desarrollo de actividades relacionadas con la narración oral mediante estrategias como: hora del cuento y narración de textos. Por lo tanto, señala que la exploración de libros permite fortalecer la capacidad para elaborar discursos y comunicar pensamientos de manera favorable. Además, las actividades que se realizan dentro del espacio lector ayudan a los estudiantes de 4 a 5 años a organizar secuencias de hechos, contar experiencias, detallar personajes y expresar ideas con mayor claridad, es así que se contribuye al avance progresivo del relato oral.

En definitiva, dentro de las actividades se pueden implementar dramatizaciones a partir de cuentos leídos, donde los infantes representan las historias, según lo que recuerdan e interpretan. No obstante, cuando el docente solicita que los niños vuelvan a contar lo que han leído o escuchado, se fortalece la comprensión lectora, por eso estos ejercicios ayudan a la narración oral, articulación y confianza para comunicarse con sus compañeros (Lathifa & Sumanto, 2025).

Narración oral

Teoría del Dialogismo

La teoría del dialogismo de Mijaíl concibe al lenguaje como un proceso social e interactivo, donde los significados ocurren mediante el intercambio entre los participantes. En este contexto, la narración oral no se reduce solo a la transmisión del relato de manera individual, sino más bien es una interacción entre quien narra y escucha. De acuerdo con Salazar de Castro et al. (2019), el conocimiento se consolida por medio del diálogo entre distintas voces que se manifiestan, esto quiere decir que, cada intervención pueda responder a otra, generando nuevas respuestas.

En este sentido, cada historia, relato o cuento responde a discursos previos y genera nuevas interpretaciones, coincide con la dinámica que se lleva dentro del aula dónde los niños no solo narran, sino que escuchan, analizan y reconstruyen situaciones a través de experiencias o aportes de sus compañeros y docentes. Por lo tanto, el dialogismo permite comprender que la narración oral se fortalece con la interacción, mejorando la comunicación.

Origen de la narración oral

En la década de los sesenta, setenta y ochenta se denominaba como una actividad sencilla de contar o narrar cuentos, pero con el paso del tiempo se la fue identificando como narración oral y es como se conoce actualmente no solo en nuestro país, sino que internacionalmente. Este cambio probablemente se deba a que no se necesita de recursos visuales puesto que puede apoyar en la expresión del narrador y la imaginación e interacción de quien escucha (Pellizari, 2015).

A partir de esta evolución, se establece a la narración oral como una práctica comunicativa, que va más allá de contar historias para convertirse en una herramienta pedagógica esencial en los entornos educativos. Su reconocimiento ha permitido que se valore su aporte en el desarrollo de habilidades de expresión oral, favoreciendo la participación activa y construyendo experiencias significativas en los niños. Así, se vuelve también importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Definición de la narración oral

Una forma de comunicación en la cual se relatan hechos o sucesos reales como imaginarios de una manera secuencial, donde el narrador es quién describe acciones que ocurren

tanto en un tiempo y espacio determinado, permitiendo que los oyentes puedan comprender la historia. En el contexto educativo, se desarrolla mediante la narración de cuentos, relatos o experiencias, fomentando la capacidad de expresarse mejor por parte de los niños (Lucas & Delgado, 2022).

Por lo consiguiente, la narración requiere de una correcta estructuración del discurso, donde el narrador debe de organizar bien sus ideas para dar sentido al mensaje que desea trasmitir. Además, durante este proceso intervienen elementos fundamentales que enriquecen la calidad del relato o historia, facilitando la comprensión por parte de los niños. Asimismo, se desarrolla la capacidad de atención y escucha permitiendo que los oyentes interpreten la información que ha sido recibida.

Importancia de la narración oral

La narración oral se constituye como un espacio abierto para el aprendizaje, una fuente para el desarrollo del lenguaje oral, creatividad e imaginación de los niños. A través de esta práctica se mejora la capacidad de expresión, organización de ideas y fluidez. Como también, promueve un ambiente participativo donde los infantes se sientan capaces, seguros y motivados a comunicar o expresar sus pensamientos, permitiéndoles construir y recrear historias (Castro et al., 2024).

Por otro lado, la narración oral favorece las habilidades cognitivas como la atención, memoria y comprensión, capacidades fundamentales para que los niños procesen la información y que permitan dar sentido a los relatos que escuchan o producen. De igual forma, fortalece la confianza en sí mismo al momento de querer expresarse frente a sus demás compañeros con mayor seguridad, esto facilita la construcción de aprendizajes más sólidos y duraderos.

Para Jiménez (2025), la narración oral es una herramienta pedagógica importante en la educación inicial que permite en los niños facilitar su atención, estimular la imaginación y fortalecer el vínculo entre el docente e infante. Lo que significa que contar historias no solo es transmitir conocimientos, sino también tener a disposición un ambiente seguro para el aprendizaje. Por su parte Herrera & Chicaiza (2025), destacan que es fundamental hacer uso de estrategias como la narración y dramatización de cuentos porque ambas fomentan la participación, comunicación y confianza en sí mismos, brindando en los niños la capacidad de expresarse de forma creativa.

Finalmente, el uso de los cuentos y narraciones contribuyen a la mejora del vocabulario, imaginación y pensamiento crítico, pero no es suficiente que el niño solo lea, más bien es necesario que se implementen estrategias de mediación y participación tomando en cuenta las necesidades, características e intereses individuales de cada infante (Martínez, 2024). De este modo, se resalta que es una habilidad educativa que fortalece el desarrollo comunicativo, emocional, cognitivo y social de los educandos.

Características de la narración oral

La narración oral se caracteriza por ser una práctica expresiva que incluye diversos recursos del lenguaje al momento de transmitir un mensaje claro y comprensible. También implica el uso adecuado de la voz como elemento clave para captar la atención del público, permitiendo que la historia, relato o experiencia sea brindada de forma más dinámica y así mismo durante la intervención se pueda ir generando respuesta que enriquezcan lo que se está contando.

De esta manera, a medida que el relato avanza, la voz del narrador va variando en ritmo, intensidad y timbre. Estos cambios se van dando en los momentos importantes, como el clímax y desenlace, haciendo que la historia sea más interesante para los oyentes. Además, esto permite transmitir distintas emociones, como alegría, tristeza, sorpresa o tensión porque no importa qué se está contando, sino cómo se cuenta, es por eso que la expresión oral es clave dentro de la narración oral (Batista et al., 2023).

Por consiguiente, los niños de 4 a 5 años muestran mayor interés por lo mágico y maravilloso, les resulta más llamativo los cuentos relacionados a las hadas, genios, príncipes y princesas valientes. A esta edad tienen una gran imaginación y personifican personajes, dentro del aula se puede ver su disposición porque tratan de comprender toda la historia que se está contando a través de preguntas y como están aprendiendo se arriesgan a pronunciar algo en medio de un relato. En cuanto a los libros, les gustan aquellos que contienen leyendas lineales, afectivas y sencillas, sobre todo de escuchar las situaciones o vivencias del día como levantarse, ducharse, desayunar, entre otras (Chomski, 2015).

Etapas del desarrollo de la narración oral

El desarrollo de la narración oral no ocurre de forma inmediata, sino progresivamente, de esta manera, se identificaron cinco etapas y dentro de cada una se mencionan tres elementos

estructurales fundamentales al momento de contar un cuento, relato, historia o experiencia y que se manifiestan de acuerdo a las edades que van desde los 2 a 6 años. Es decir, que permite ver cómo se va evolucionando la habilidad de narrar en los niños conforme avanza su crecimiento.

Tabla 2

Etapas del desarrollo de la narración oral en edades

Etapa	Edad	Descripción
Aglutinación	2 a 3 años	Nombran sucesos o elementos en ausencia del tema central
Secuencias	3 años	Nombran o describen eventos de acuerdo con un tema central Aparece un elemento estructural: la presentación, que sólo se refiere al problema
Narración primitiva	4 años	Se completa el elemento de presentación, aquí los niños comienzan a referirse al personaje principal
Narración con episodios	5 años	A la presentación se le suma el episodio, pero de forma incompleta Se le agrega el elemento final, pero no indica aún la solución del problema
Narración verdadera	6 años	Se distinguen todos los tres elementos estructurales completos

Nota: Zamora et al. (2020).

Organización o secuencia del relato

La organización del relato es fundamental en la narración oral porque permite que las ideas puedan estructurarse de una manera lógica. Se ejecuta a través de tres momentos, primero de un inicio en donde se presentan a los personajes y contexto, seguido de un desarrollo, parte en la cual ocurren los sucesos principales, y de un cierre, es decir, la conclusión de la historia. Por otro lado, Bunayyah et al. (2025), mencionan que cuando a los niños se les pide un nombre de un protagonista o de una escena favorita, comienzan a mejorar las habilidades de pensamiento narrativo, proceso importante para el orden de una historia.

De igual manera, la secuencia del relato favorece al desarrollo cognitivo de los niños, a su memoria, atención y comprensión que son capacidades que les permiten recordar los acontecimientos o situaciones de una historia de forma ordenada. Además, brinda ayuda en los infantes para que anticipen lo que va a ocurrir y relacionen las ideas dentro de la narración, de esta manera, vayan teniendo confianza y se sientan aún más seguros al momento querer comunicarse o expresarse en las actividades planificadas.

Consecuencias de una escasa narración oral

La escasa práctica de la narración oral suele generar diversas dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, en especial a la expresión y organización de ideas, en caso contrario de que esta habilidad no se promueva, puede presentar limitaciones para comunicarse de un forma clara y coherente lo que ocasiona una participación reducida dentro del aula, provocando inseguridad a la hora de relacionarse con sus demás compañeros y también se van debilitando esas capacidades indispensables para su formación.

En este sentido, la falta de hábitos de lectura y un acompañamiento pedagógico incide de manera directa en la narración oral debido a que si los estudiantes no leen en casa se pueden intensificar los problemas en el progreso del lenguaje expresivo, también si no cuentan con una biblioteca escolar en donde puedan utilizar diferentes textos recreativos, con el fin de involucrarse más y que desarrollen la comunicación oral permitiendo así que los educandos se manifiesten de forma clara y ordenada (Barreros et al., 2023).

Por parte de Quiles & Núñez (2013), mencionan que el problema también se debe, al uso de esta habilidad por parte del docente puesto que sólo se trabaja de forma espontánea y en contexto informal, es decir, que no se enseña como un proceso que requiere de pasos para construir un buen relato, sino como un entretenimiento lo que limita que no se desarrolle de manera adecuada la narración oral y de esta forma los niños no aprenden a organizar ni estructurar ideas, experiencias con claridad. Por eso, es importante trabajar esta habilidad sistemáticamente, desde actividades planificadas que despierten el interés y participación activa de los infantes.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica "Luz del Saber", enfocado en analizar cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años. El enfoque que se ha utilizado es cualitativo, puesto que permite comprender experiencias y la forma en cómo se expresan dentro del aula. Del mismo modo, promueve la observación de actividades vinculadas con relatos de cuentos y participación de los estudiantes dentro de este espacio. Por esta razón, se buscó interpretar la realidad educativa desde situaciones evidenciadas durante el proceso investigativo.

Dentro de la conceptualización ontológica, según Johnson (2020) hace referencia al contexto que se desea conocer en una investigación. Por eso se considera que la realidad educativa es subjetiva, debido a que se construye a partir de las experiencias y comportamientos evidenciados en el aula. Además, los niños de 4 a 5 años manifiestan distintas formas de comunicación, participación y expresión en el ámbito escolar, porque cada vivencia observada permite entender de manera diferente el desarrollo de la narración oral en los estudiantes.

Por parte de Gonzáles & Patiño (2017), la conceptualización epistemológica permite comprender el conocimiento desde la subjetividad, diálogo y forma en que las personas interpretan sus experiencias entre el investigador y participantes. Dentro de este estudio se buscó entender las vivencias, opiniones que construyen los estudiantes, en donde se analizó la información establecida de manera conjunta. De esta forma, se pretende determinar cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en los niños de 4 a 5 años y cómo beneficia la capacidad para expresarse con mayor seguridad.

Población

De acuerdo con Hernández Martín (2012) señala que la población es el estudio de un grupo que está, claramente, determinado y alcanzable del sujeto que comparten características similares, lo cual es fundamental para observar en un lugar específico y en el mismo contexto. Por esta razón, se seleccionó una población que está conformada por 25 estudiantes (14 niños y 11 niñas) de 4 a

5 años y 1 docente del nivel inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber” ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.

Tabla 3

Población de estudio

Descripción	Población
Docente	1
Estudiantes	25
Total	**26**

Nota: Datos de estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”

Muestra

Martello & Cleve (2024) manifiestan que la muestra es una parte importante en la investigación, que permite comprender y garantizar el alcance del estudio. Además, enfatiza que el tamaño no depende de la cantidad, sino a la profundidad de los datos obtenidos mediante la participación de los estudiantes. En el presente estudio, se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional con criterio de conveniencia, que está conformada por 12 estudiantes y 1 docente del nivel inicial subnivel II, esta selección se pudo determinar con base en las observaciones que se realizaron en el área de estudio.

Tabla 4

Muestra del estudio

Descripción	Muestra
Docente	1
Estudiantes	12
Total	**13**

Nota: Datos de estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luz del saber”

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, el cual busca comprender o construir significados y experiencias de los participantes dentro de su contexto social (Vasilachis de Gialdino, 2006). Este permitió entender cómo los niños de 4 a 5 años desarrollan la narración oral desde su interacción con el rincón de lectura. De igual manera, se adoptó un enfoque cualitativo, orientado a analizar los fenómenos educativos en su entorno natural, tomando en cuenta las expresiones y comportamientos de los infantes.

El estudio es de tipo descriptivo porque no busca modificar la realidad, sino que permitió observar y detallar cómo se manifiesta la narración oral en los niños dentro del aula. Asimismo, se adoptó un diseño fenomenológico, debido a que se intenta comprender las experiencias vividas por los infantes al momento que interactúan con el rincón de lectura. Además, facilitó interpretar las formas para expresarse, organizar sus ideas y construir significados por medio de sus historias, así se brinda una percepción más clara del fenómeno.

Método y sus fases

Método Fenomenológico

El método empleado en la investigación fue el fenomenológico, que se basa en el estudio de la experiencia vivida tal como experimentan los sujetos antes de interpretarla o explicarla, es decir, busca comprender el significado de un fenómeno desde el punto de vista de los participantes que lo han vivido (Castillo Sanguino, 2020). Esto con el propósito de identificar las actividades del rincón de lectura que favorezcan la narración oral en niños de 4 a 5 años.

De esta manera, el método contiene tres aspectos esenciales que se conforma por: etapa previa; realizada a través de la revisión de literatura del rincón de lectura y narración oral, la recopilación; obtenida por medio de los instrumentos de recolección de datos como: ficha de observación y entrevista semiestructurada que fueron aplicadas a los participantes; y la comprensión, desarrollada mediante la codificación y análisis de la información, con el fin de entender las experiencias del uso de este espacio en el aula.

Fases del método Fenomenológico

A continuación, se presentan las tres fases del método fenomenológico, las cuales facilitaron comprender las experiencias de los participantes de acuerdo al fenómeno estudiado

dentro del contexto educativo, en este caso en relación con el rincón de lectura y la narración oral, las mismas que permitieron un acercamiento a la realidad de quienes las experimentan, es decir, de los niños y docente para la obtención de información significativa a través de los instrumentos.

Fase 1 Etapa previa

De acuerdo a esta fase se realizó una reflexión inicial sobre el fenómeno de estudio, considerando el acceso al contexto educativo y la selección de los participantes que formaron parte de esta investigación. También, se llevó a cabo una revisión de literatura en revistas científicas con relación a ambas categorías cuyo propósito es conocer los aportes teóricos que sustentan este trabajo. De igual forma, durante las visitas realizadas en la escuela se identificaron las causas y efectos a través de la observación, mismas que establecieron el interés en determinar cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años.

Fase 2 Recoger la experiencia vivida

En esta siguiente fase del método se centró en la recopilación de información directa de los participantes que experimentaron el fenómeno a estudiar, con el fin de comprender cómo se manifiesta la narración oral dentro del rincón de lectura. Todo esto mediante el uso de las técnicas de recolección de datos como la observación que se dirigió a los estudiantes de 4 a 5 años y entrevista a la docente del novel inicial subnivel II, que permitió la obtención de aspectos fundamentales sobre las interacciones y expresiones que surgen durante las actividades realizadas en este espacio.

Fase 3 Análisis e interpretación de la experiencia

En esta última fase se realizó el análisis del contenido que se obtuvo a través de los instrumentos aplicados como la ficha de observación y la entrevista semiestructurada, para esto se utilizó el software ATLAS.ti que permitió identificar, organizar e interpretar los datos más relevantes como también fortalecer los resultados, mediante la codificación relacionada con la narración oral y rincón de lectura, buscando entender cómo los niños y la docente brindan significado a las actividades empleadas dentro del rincón de lectura.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de datos consisten en procedimientos que están orientados a obtener información relevante durante el desarrollo de la investigación y que puedan comprender los fenómenos que están relacionados con el objetivo de estudio (Mendoza & Ávila, 2020). Además, en el presente estudio se emplearon la observación y entrevista que permitieron conocer las percepciones de los participantes, facilitando el registro de datos de manera clara y confiable garantizando la calidad de los resultados.

Técnica: Observación directa

Esta técnica de investigación, permite al investigador observar, de manera directa a los participantes dentro del entorno educativo, para así facilitar la obtención de datos sobre los comportamientos (Chaves, 2023). Siendo de gran importancia en este estudio, porque permitió analizar la contribución del rincón de lectura en el desarrollo de la narración oral de los niños de 4 a 5 años del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber” del cantón La Libertad.

Instrumento: Ficha de observación

Es un instrumento que está diseñado para recopilar información de forma ordenada, mediante, la observación. En el ámbito educativo, facilita reunir evidencias relevantes relacionadas con los criterios e indicadores definidos del estudio, contribuyendo a una adecuada recolección de datos (Yungán Yungán et al., 2023). En este sentido, la ficha aplicada estuvo diseñada con 8 ítems que fueron clasificados en las categorías de rincón de lectura y narración oral. Esto implica que cada uno fue compuesto por 4 elementos por categorías a evaluar y se utilizó la escala de Likert con sus respectivos indicadores: Siempre, Casi siempre, A veces y Nunca.

Técnica: Entrevista

De acuerdo con González-Veja et al. (2022), señalan que es una técnica importante para recolectar los datos, porque consiste en una interacción comunicativa planificada entre el investigador y el participante, cuyo objetivo específico va más allá de una conversación común. Para este estudio, se realizó una entrevista semiestructurada que fue dirigida a la docente del nivel inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”, que se aplicó de

manera presencial para obtener las respuestas más precisas y relevantes, contribuyendo así a la información.

Instrumento: Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada está caracterizada por ser flexible, porque permite al investigador adaptar las interrogantes de acuerdo con las respuestas que se van obteniendo. Además, favorece la adquisición de información detallada y una comprensión más amplia del tema estudiado (Villarreal-Puga & García, 2022). De igual manera, fue llevada a cabo por un cuestionario de 10 preguntas, distribuidos en las dos categorías, 5 para rincón de lectura y 5 en narración oral, las cuales fueron planteada para la docente del nivel inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica "Luz de Saber" del cantón La Libertad.

Es importante mencionar que, durante el proceso metodológico del estudio, se realizó una prueba piloto de los instrumentos que permitió ajustar las preguntas e indicadores antes de su aplicación definitiva. Mediante los resultados obtenidos, se reconocieron aspectos a perfeccionar en redacción y estructura, los mismos que facilitaron la optimización de los instrumentos, generando una versión comprensible para recolectar los datos de la investigación.

Categorización y Triangulación

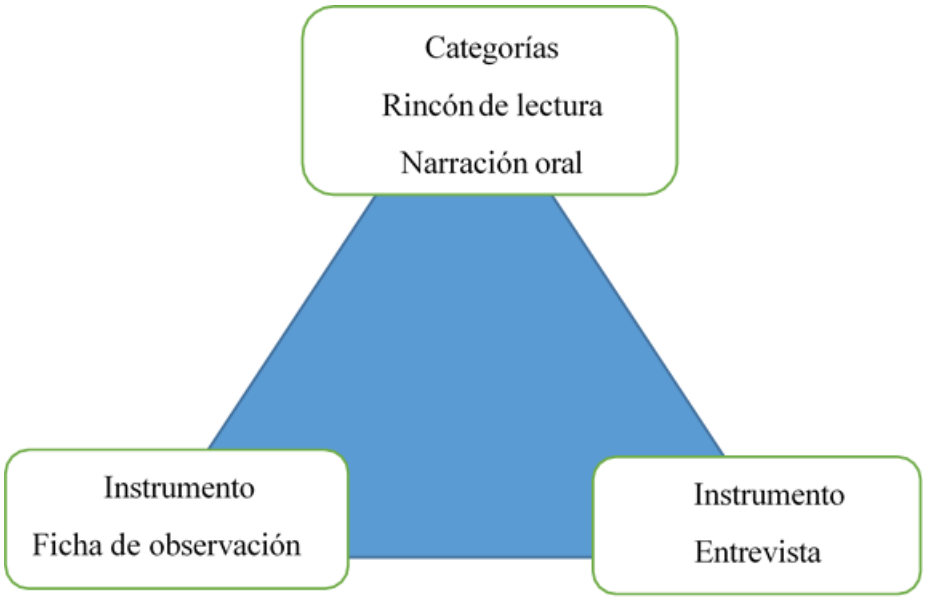
Desde la perspectiva de la categorización, Varela & Sutton (2021), manifiestan que este proceso permite clasificar y organizar la información obtenida durante la investigación cualitativa, permitiendo así su análisis e interpretación. En este sentido, la presente investigación, estructuró la información de las categorías de estudio: rincón de lectura y narración oral, lo que hizo posible organizarla de manera precisa. En el rincón de lectura se determinaron las siguientes subcategorías: origen, definición, organización, materiales, uso, importancia y actividades; mientras que en la narración oral se establecieron las siguientes: origen, definición, importancia, características, etapas, organización del relato y consecuencias. Esta estructuración permitió comprender de forma ordenada los aspectos del fenómeno estudiado.

Asimismo, en relación a la triangulación Ruiz (2021), señala que es una estrategia metodológica de la investigación cualitativa que facilita contrastar la información obtenida mediante varias técnicas, fuentes o métodos, con el objetivo de consolidar la validez de los hallazgos. En este sentido, en la investigación se contrastó la información adquirida a través de la ficha de observación, aplicada a los niños de 4 a 5 años y la entrevista semiestructurada dirigida

a la docente del nivel inicial subnivel II. En definitiva, la triangulación permitió verificar la coherencia entre los resultados, promoviendo una comprensión más profunda de cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en los niños de 4 a 5 años.

Figura 1

Triangulación de datos.



Nota: Realizado por De La Cruz Gilda y Merchán Sandy.

Tabla 5

Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Marco temático	Pregunta general de investigación	Preguntas específicas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías Apriorísticas	Subcategorías Apriorísticas	Instrumentos
Rincón de lectura	¿Cómo contribuye el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años?	¿En qué fundamentos teóricos se sustenta la relación entre el rincón de lectura y la narración oral en niños de 4 a 5 años?	Determinar de qué manera contribuye el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años.	Analizar los fundamentos teóricos que sustentan la relación entre el rincón de lectura y el desarrollo de la narración oral en niños de 4 a 5 años.	Rincón de Lectura	-Origen -Definición -Organización -Materiales -Uso -Importancia -Actividades	Ficha de observación Entrevista semiestructurada
		¿Cuáles actividades del rincón de lectura favorecen la narración oral en niños de 4 a 5 años?		Identificar actividades del rincón de lectura que favorecen la narración oral en niños de 4 a 5 años.			
Narración oral		¿Cómo aporta el rincón de lectura en la narración oral en niños de 4 a 5 años?		Describir los aportes que brinda el rincón de lectura en el proceso de narración oral en los niños de 4 a 5 años.	Narración oral	-Origen -Definición -Importancia -Características -Etapas -Organización -Consecuencias	

Nota: Aspectos importantes de las categorías y subcategorías apriorísticas de estudio abordado.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este apartado se presentan los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las técnicas para la recolección de datos: se aplicó la entrevista, que se realizó dentro de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”, dirigida a la docente Adriana Quiñonez Domínguez del nivel inicial subnivel II, asimismo, se implementó una ficha de observación que permitió recolectar información de los estudiantes de 4 a 5 años.

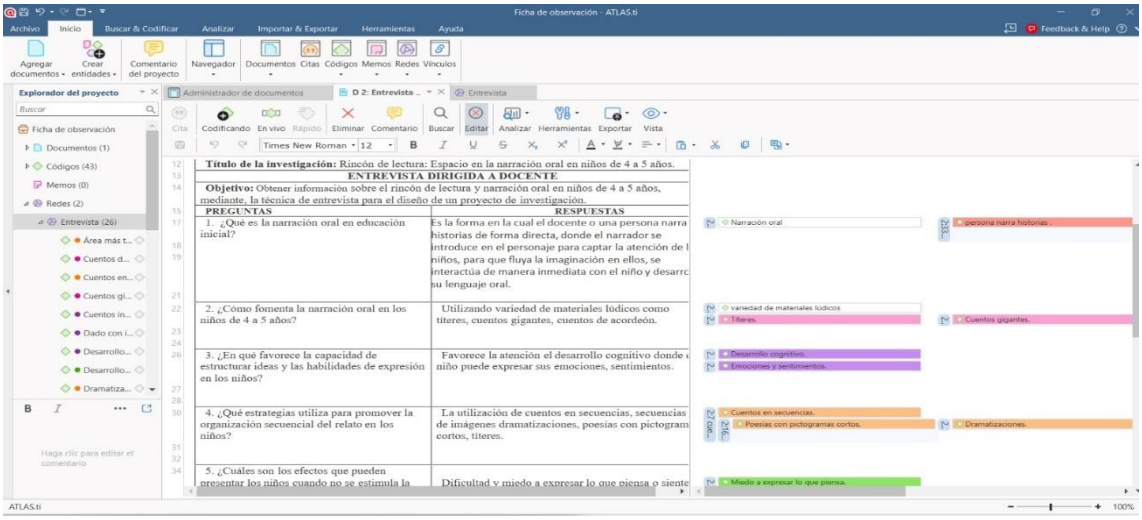
Posteriormente, los datos fueron analizados a través el software ATLAS.ti, herramienta que permitió poder organizar e interpretar información a través de la elaboración de nubes de palabras y redes semánticas. Con base en la interpretación de la información, realizada mediante el programa, permitió obtener los siguientes resultados.

Análisis y discusión de los resultados

Análisis de los instrumentos Entrevista – Docente

Figura 2

Codificación de Entrevista – Docente



Nota: *Extraído de ATLAS.ti 24*

Análisis de Respuestas

1. **¿Qué es la narración oral en educación inicial?**

Es la forma en la cual el docente o una persona narra historias de forma directa, donde el narrador se introduce en el personaje para captar la atención de los niños, para que fluya la imaginación en él, se interactúa de manera inmediata con el niño y desarrolla su lenguaje oral.

2. **¿Cómo fomenta la narración oral en los niños de 4 a 5 años?**

Utilizando variedad de materiales lúdicos como: títeres, cuentos gigantes y cuentos de acordeón.

3. **¿En qué favorece la capacidad de estructurar ideas y las habilidades de expresión en los niños?**

Favorece la atención, asimismo, el desarrollo cognitivo, donde el niño puede expresar sus emociones y sentimientos.

4. **¿Qué estrategias utiliza para promover la organización secuencial del relato en los niños?**

La utilización de cuentos en secuencias, dramatizaciones, poesías con pictogramas cortos, títeres y secuencias de imágenes.

5. **¿Cuáles son los efectos que pueden presentar los niños cuando no se estimula la narración oral?**

Dificultad y miedo para expresar lo que piensa o siente, vocabulario limitado, comprensión de cuentos puede ser de mucha dificultad, y poca participación en actividades donde el niño o niña deba expresarse oralmente.

6. **¿Qué es el rincón de lectura en educación inicial?**

Es un espacio que se encuentra dentro del aula generando interés para los niños y niñas, donde puedan manipular cuentos y títeres observando los materiales disponibles, escuchar narraciones y conversar sobre las historias.

7. ¿Cuál es la importancia que tiene el rincón de lectura en el desarrollo de la narración oral en los niños?

Recurso donde el docente constituye una parte esencial dentro del salón de clases, por medio del rincón favorece la curiosidad, desarrollo del vocabulario y memoria. Además, los niños logran interactuar mediante manipulación de libros, cuentos, títeres y cuentos en secuencias.

8. ¿Qué actividades podrían desarrollarse en un rincón de lectura para favorecer la narración oral en los niños?

Podrían desarrollarse actividades como: lectura de cuentos mediante imágenes, manipulación de los títeres, narraciones de cuentos utilizando fichas grandes, realización de preguntas de comprensión sencillas en que los niños cuenten con sus propias palabras.

9. ¿Cuáles serían los recursos adecuados para la ejecución de actividades de narración oral en un rincón de lectura?

Entre los recursos que podrían incorporarse se encuentran: cuentos infantiles ilustrados, libros de imágenes, títeres de mano, muñecos o peluches de personajes, máscaras, dado con imágenes, rompecabezas y cuentos en secuencias elaborados con cartulina.

10. ¿De qué manera debería organizarse un rincón de lectura para promover un ambiente distendido, acogedor y armónico?

Se recomienda ubicar el rincón de lectura en un área más tranquila, que no sea un lugar de paso y que cuente con suficiente espacio para incluir cuentos, materiales, colocar colchonetas y tapetes grandes. Todo tipo de materiales que incentiven a los niños a disfrutar de la lectura de una manera adecuada.

Figura 3

Nube de palabras, Entrevista – Docente



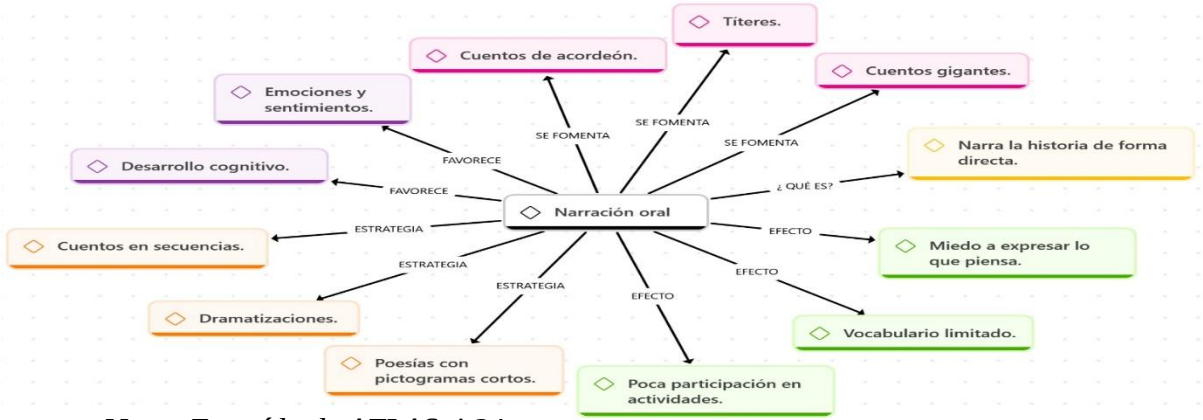
Nota: *Datos extraídos del ATLAS. ti 24*

Análisis

En la figura 3, con base en la entrevista se generó la nube de palabras, aspectos esenciales sobre la perspectiva de la docente respecto a la narración oral y rincón de lectura en niños de 4 a 5 años. Entre los términos con mayores frecuencias se encontraron: niños, rincón, cuentos, lectura, narración, oral, títeres e imágenes, por lo que es importante en el desarrollo de las habilidades narrativas. Además, la educadora considera que el uso de los materiales favorece la participación, imaginación y organizar secuencias narrativas en los niños.

Figura 4

Red semántica de la entrevista a la docente – Narración oral



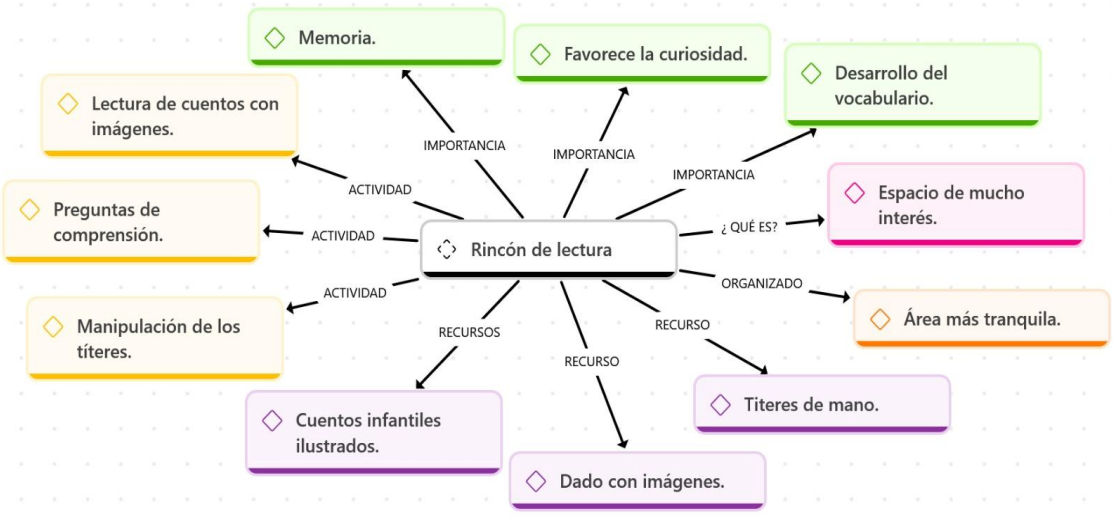
Nota: *Extraído de ATLAS.ti 24*

Análisis

En la figura 4, se muestra la red semántica que se generó por medio de la entrevista realizada a la docente de inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”. Con respecto a “Narración oral”, la docente reconoce su importancia en el desarrollo cognitivo y en la expresión de sentimientos, emociones en los niños de 4 a 5 años. De igual manera, menciona que esta habilidad se fortalece a través de estrategias como: cuentos en acordeón, dramatizaciones, poesías con pictogramas cortos, títeres, cuentos gigantes, recursos que promueven una mejor participación por parte de los infantes. Asimismo, identifica dificultades como: vocabulario limitado y miedo a expresar lo que piensan, esto se ve influenciado en una menor participación en actividades y narraciones orales con escaso nivel de detalle.

Figura 5

Red semántica de la entrevista a la docente – Rincón de lectura



Nota: *Extraído de ATLAS. ti 24*

Por parte de “Rincón de lectura”, los resultados demuestran que la docente lo concibe como un espacio que favorece al vocabulario, memoria y curiosidad en los niños de 4 a 5 años y que la narración oral podría desarrollarse por medio de actividades como: lectura de cuento con imágenes, preguntas de comprensión y manipulación de títeres. Entre los recursos adecuados que se pueden incorporar menciona a los cuentos infantiles ilustrados, dados con imágenes y títeres de mano. Del mismo modo, manifiesta que organizaría un rincón de lectura en un espacio libre y tranquilo con materiales que incentive a los niños a disfrutar.

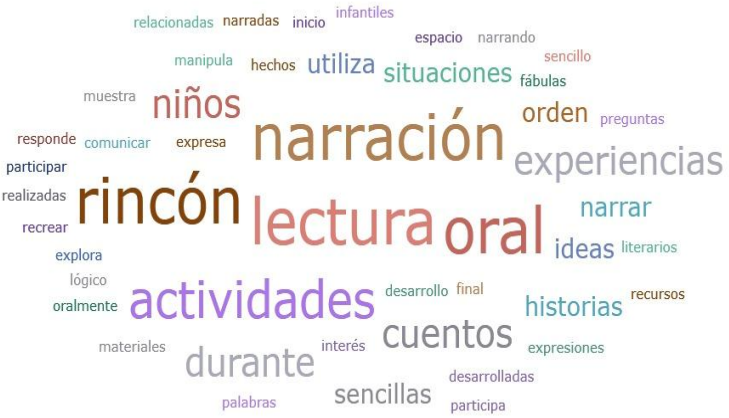
Aunque, actualmente, el aula no cuenta con un rincón de lectura. Esto evidencia que, ante la ausencia de un espacio permanente que promueva experiencias y acercamiento a los recursos literarios, limita en los niños las oportunidades de fortalecer su vocabulario, expresar ideas con claridad y mejorar su narración oral por medio de actividades narrativas planificadas.

Análisis de la ficha de observación

En la ficha de observación, se establecieron 8 indicadores enfocados a la narración oral y rincón de lectura. Para el análisis se utilizó la escala de Likert como: siempre, casi siempre, a veces y nunca, con el propósito de receptar información sobre las actividades que los niños realizan. Además, se organizó, mediante, una nube de palabras y redes semánticas, que permitió determinar aspectos esenciales relacionados con las categorías de estudio.

Figura 6

Nube de palabras – Ficha de observación



Nota: *Datos extraídos del ATLAS.ti 24*

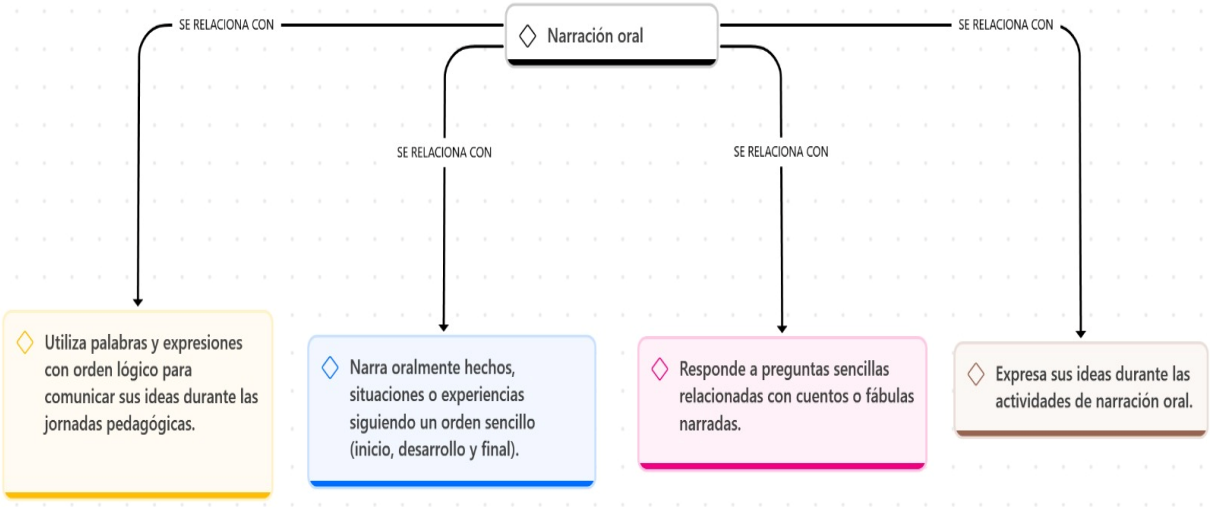
Análisis

Una vez realizada la ficha de observación a los estudiantes 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”, se generó la nube de palabras donde se observan términos importantes como: lectura, actividades, narración, cuentos, oral, rincón términos relacionados a las categorías de estudios. Las investigadoras implementaron un rincón de lectura temporal para poder desarrollar las actividades relacionadas a la narración oral, utilizando cuentos, fábulas, títeres y otros recursos literarios que motivaron la participación de los niños.

A su vez, durante las actividades se observó que los niños narran oralmente siguiendo un orden lógico, expresan sus ideas, responden preguntas relacionadas al cuento narrado, y hacen uso de los materiales que se encuentra en el rincón de lectura. Estas actividades permitieron demostrar que este espacio contribuye a la narración oral, al promover interacción con sus compañeros, organización de ideas, comunicación y desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años.

Figura 7

Red semántica – Ficha de observación – Narración oral



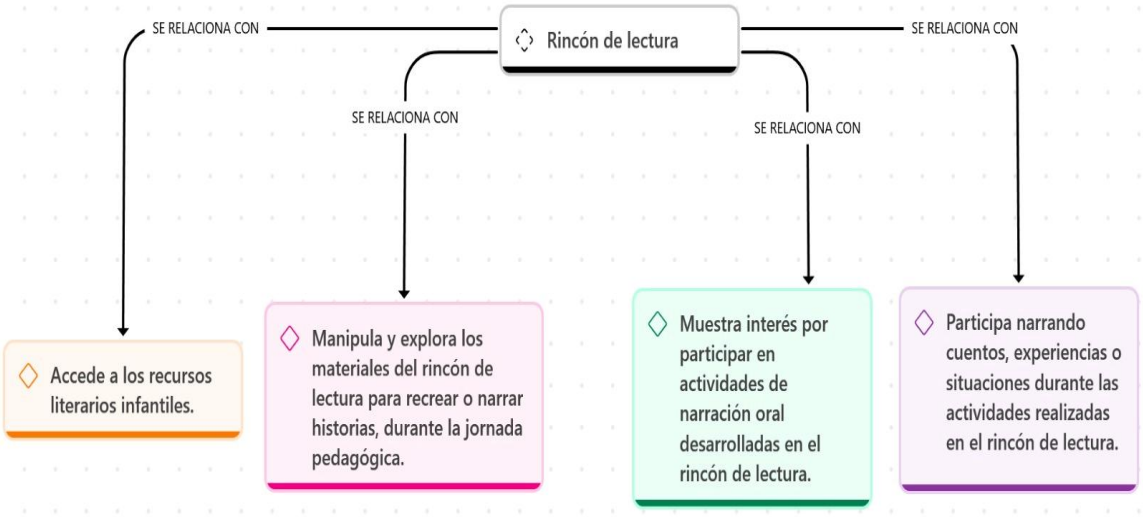
Nota: *Datos extraídos del ATLAS.ti 24*

Análisis

La presente red semántica fue elaborada a partir de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”, los resultados evidencian que los niños expresan sus ideas con mayor seguridad, responden a preguntas sencillas relacionadas con cuentos o fábulas y logran organizar sus narraciones siguiendo un orden sencillo (inicio, desarrollo y final). Esto permite interpretar que las actividades que se desarrollan en el rincón de lectura promueven la narración oral a través de la construcción de relatos acordes con su nivel de detalle.

Figura 8

Red semántica – Ficha de observación – Rincón de lectura



Nota: *Datos extraídos del ATLAS. ti 24*

Análisis

Por otra parte, en la red semántica del rincón de lectura se evidenció que los infantes acceden a los recursos literarios, lo que les permiten manipular y explorar los diferentes materiales que se encuentran en este espacio lector, además, participan en actividades para fortalecer la narración oral. Por otro lado, es importante destacar que el rincón de lectura promueve la interacción con sus compañeros, motiva a los niños a contar cuentos, fortaleciendo progresivamente su participación y expresión oral. Estos hallazgos permiten evidenciar que es necesario un rincón de lectura permanente con materiales adecuados para que puedan desarrollar su habilidad para narrar desde una edad temprana.

APORTES DE LAS INVESTIGADORAS (CASUÍSTICA)

En el presente Trabajo de Integración Curricular, se mantiene la postura de que el rincón de lectura contribuye en la narración oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”. En esta investigación, se consideraron los aportes de autores que manifestaban cuán importante es el rincón de lectura en la educación de los niños como un espacio en donde se fortalece la narración oral a través de actividades como: narración de cuentos, dramatizaciones, poesías, fábulas, historias, experiencias o situaciones que han vivido los niños y a la hora de practicarlo en el aula de clase, los infantes mejorarán su comunicación, expresión oral, vocabulario, imaginación, organización y confianza al expresar sus ideas.

Al realizar la entrevista a la docente de inicial subnivel II, se demostró que posee conocimientos acerca del rincón de lectura y narración oral, al identificar: importancia, actividades, recursos. Es por eso que se evidencia la necesidad de implementar este espacio de forma permanente dentro del aula. Esto permitirá tal como lo manifiesta (Ripalda et al., 2020) desarrollar actividades como: leer portadas, cuentos, fábulas, poesías, narración con títeres, dramatizaciones, conversaciones entre los niños sobre las historias escuchadas, contribuyendo de esta manera a la narración oral. En la ficha de observación aplicada a los niños, se vio un mejor progreso en la narración oral, puesto que los infantes participaron en las actividades realizadas dentro del rincón de lectura permitiendo como lo señala Bunayyah et al. (2025) mejorar su expresión de ideas, estructurar historias y aumentar la confianza al participar respondiendo preguntas de acuerdo a los cuentos leídos.

En conclusión, ambas categorías cumplen una función importante en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años, favoreciendo el desarrollo de lenguaje oral, imaginación y comunicación, siendo el rincón de lectura un espacio que promueve el contacto directo y permanente con los cuentos, imágenes y diversos recursos literarios; por su parte, la narración oral permite en los infantes expresar sus pensamientos, emociones y experiencias de forma ordenada y clara. La relación entre ambas es que el rincón de lectura ofrece oportunidad para desarrollar distintas actividades que favorezcan la narración oral.

REFLEXIONES FINALES

En definitiva, los hallazgos demostraron que el rincón de lectura contribuye en la narración en los niños de 4 a 5 años, dando por cumplimiento el objetivo general. Las evidencias que se obtuvieron a través de los instrumentos aplicados como: entrevista semiestructurada y ficha de observación, confirmaron que existe una relación entre ambas categorías y que la implementación de un rincón de lectura acompañado de recursos literarios y actividades planificadas ayudará a mejorar el vocabulario, expresión y organización de ideas.

La teoría de Vygotsky que sustenta al rincón de lectura muestra coherencia con los planteamientos de Bandura y Mijaíl, quienes defienden que el aprendizaje mejora cuando el niño recibe apoyo de un adulto y ocurre mediante la interacción con otras personas. En conjunto, los tres autores respaldan los resultados de la investigación al evidenciar que un rincón de lectura, junto con las actividades mediadas por la persona encargada al narrar un cuento, fábula, poesía, favorece la interacción, un aprendizaje colaborativo y el fortalecimiento de la narración oral en niños de 4 a 5 años.

El rincón de lectura como un espacio físico tiene la finalidad de promover experiencias, favoreciendo el desarrollo de la narración oral y, a través de este espacio, los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas, relatar experiencias, interactuando con cuentos, fábulas, poesías y otros recursos literarios para enriquecer el vocabulario, la imaginación y narración oral por medio de actividades de interacción.

Finalmente, para fortalecer la narración oral, se requiere de un espacio que promueva la participación de los niños y es aquí donde el rincón de lectura es una alternativa para generar experiencias significativas, desarrollando progresivamente en los infantes la capacidad para narrar cuentos, fábulas, historias, entre otros, también va a permitir expresar y comunicar sus ideas de forma clara y ordenada. Se espera por medio de esta investigación que los docentes incorporen este espacio en su práctica educativa.

REFERENCIAS

Aquino, I. L., & Perez, V. N. (2023). El rincón de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica elemental de la unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2022 – 2023. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9519

Ávila Coello, M. E., Zambrano Acosta, J. M., & Chica Chica, L. F. (2024). Estratégia metodológica para promover o desenvolvimento da expressão oral em crianças. 21(4), 2285-2297. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/

Barreros Barriga, M. B., QuintanaPacheco, K. B., Moscoso Guamanquispe, A. E., PazmiñoPérez, Á. M., & IndacocheaMendoza, L. P. (2023). La narración oral en el proceso de lectura. https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/2061/177

Batista, E. F., Zanlorenzi, C. M. P., & Bulaty, A. (2023). As narrações orais de histórias e a contribuição para a imaginação criativa de crianças da educação infantil. Dialogia, (46), e24066-e24066. https://doi.org/10.5585/46.2023.24066

Briones-Quiroz, J. M., & Gómez-Mieles, V. S. (2022). ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS. REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN - ISSN: 2697-3456, 6(11), 54-74. https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/229

Bunayyah, S., Setyowati, S., Malaikosa, Y. M. L., Adhe, K. R., Kristanto, A., & Fitri, R. (2025). Exploring the Influence of Storytelling Activities on the Development of Literacy of Children Aged 5-6 Ye. Journal of Innovation and Research in Primary Education, 4(3), 1333-1342. https://doi.org/10.56916/jirpe.v4i3.1721

Campo, M. E. A., Arteaga, J. A. M., Sanguña, E. C. M., & Burgos, A. E. T. (2024). La lectura y escritura en la educación inicial. Polo del Conocimiento, 9(8), 1607-1625. https://doi.org/10.23857/pc.v9i8.7779

Cango-Patiño, G., & Padilla-Celi, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. Polo del Conocimiento, 7(2), 1200-1214. https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642

Cárdenas, K., Moreno-Núñez, A., & Miranda-Zapata, E. (2020). Shared Book-Reading in Early Childhood Education: Teachers' Mediation in Children's Communicative Development. Frontiers in Psychology, 11, 2030. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.02030

Castillo Sanguino, N. (2020). Fenomenología como método de investigación cualitativa: Preguntas desde la práctica investigativa. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social: ReLMIS, (20), 1. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9513653

Castro, A. E., Tumbaco, G. P., Castro, D. M., & Castro, V. D. (2024). La narración oral como herramienta didáctica en la enseñanza de la lengua. RECIAMUC, 8(2), 738-752. https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(2).abril.2024.738-752

Chaves, M. J. Q. (2023). La investigación educativa: Una aproximación a los enfoques y técnicas de recolección de datos que se pueden utilizar desde el salón de clases. InterSedes, 24(Especial 1). https://doi.org/10.15517/isucr.v24inúmero

Chomski, D. (2015). EduStorytelling: El arte de contar historias para la vida cotidiana y los aprendizajes. Editorial UOC. https://0410n3bzs-y-https-elibro-net.dossierp.museknowledge.com/es/lc/upse/titulos/57770

Fernández, R. (2012). La narración oral en el aula de Educación Infantil.

https://reunir.unir.net/handle/123456789/490

Flores Alarcón, A. I. (2022). El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años,. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/31104

Flores, L., Granados, E., Zambrano, N., Panchana, E., Santos, I., & Flores, E. (2025). El rincón lector como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de la primera infancia: The reading corner as a teaching strategy for language development in young children. Revista Multidisciplinar de Estudios Generales, 4(4), 2347-2373. https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.401

Gómez Herrera, J. T., & Covarrubias Terán, M. A. (2020). Zona de desarrollo próximo: Características del guía, del aprendiz y de los procesos psicológicos superiores potencializados. EDUCAmazônia, 25(2), 462-490. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7618411

Gonzáles, F. R., & Patiño, J. F. T. (2017). La Epistemología Cualitativa y el estudio de la subjetividad en una perspectiva cultural-histórica. Conversación con Fernando González Rey. Revista de Estudios Sociales, (60), 120-127. https://doi.org/10.7440/res60.2017.10

González-Veja, A. M. del C., Sánchez, R. M., Salazar, A. L., Salazar, G. L. L. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. New Trends in Qualitative Research, 14. https://doi.org/10.36367/ntqr.14.2022.e571

Hernández Martín, Z. (2012). Métodos de análisis de datos: Apuntes. Universidad de La Rioja. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=489791

Herrera, P., David, & Chicaiza, D. lucia. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. Revista de Investigación Educativa Niveles, 2(1), 77-87.

https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73

Jimenez, T. (2025). La narración oral como estrategia pedagógica para el desarrollo de la voz docente en la formación inicial. ARANDU UTIC, 12(4), 3145-3161. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10571315

Johnson, F. N. M. (2020). Sobre el problema ontológico en la ciencia: Una alternativa para la investigación cualitativa en función de Max Scheler. Eikasía Revista de Filosofía, (95), 391-399. https://doi.org/10.57027/eikasia.95.202

Lathifa, A. L., & Sumanto, R. P. A. S. (2025). Implementation of AMURT Reading Book Program in an Effort to Instill Early Reading Literacy at Permata Bangsa Islamic Kindergarten Semarang. BELIA Early Childhood Education Papers, 14(1), 19-26. https://doi.org/10.15294/belia.v14i1.7330

Lucas, M., & Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 175-192. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709

Marcillo Peralta, N. A., López Casa, T. E., Reyes Palau, N. C., & Blakman Briones, Y. A. (2026). Estrategias Metodológicas para la Estimulación del Lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años: Methodological Strategies for Language Stimulation in children Aged 4 to 5 Years. Revista Científica Multidisciplinar G-nerando, 7(1), ág. 139-166. https://doi.org/10.60100/rcmg.v7i1.910

Marques Hernández, G., & Acevedo Gándara, J. C. (2024). Uso Efectivo de Rincones de Lectura | PDF | Ciencia cognitiva | Cognición. Scribd. https://es.scribd.com/document/747407843/leeconmigo-FINAL

Martello, V., & Cleve, A. (2024). La selección de la muestra en el proceso de investigación. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/169101

Martínez, D. P. (2024). Literatura en Educación Inicial: Una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Nivel Jardín de la IED Débora Arango Pérez. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(3), 11059-11087. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266

Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA, 9(17), 51-53. https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos para Educación Inicial. Educar Ecuador . http://www.educarecuador.ec/

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). Currículo priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales: Nivel de educación inicial 3-5 años. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf

Núñez Martínez, N. E., Sánchez Mardones, S. C., Guerra Muñoz, C. F., & Gutiérrez Lineros, F. J. (2021). Análisis de la implementación de rincones lectores en jardines infantiles. SciComm Report, 1-43. https://doi.org/10.32457/scr.v1i1.1434

Nuraini, S., Maruddani, R. T. J., Anwar, K., Astria, R., & Munawaroh, M. (2023). Improving Early Childhood Literacy through Reading Corner in Kindergarten: Meningkatkan Literasi Anak Usia Dini Melalui Sudut Baca di Taman Kanak-Kanak. Indonesian Journal of Education Methods Development, 18(3), 10.21070/ijemd.v18i3.944-10.21070/ijemd.v18i3.944. https://doi.org/10.21070/ijemd.v18i3.944

Párraga Vélez, V. M., & Lucas Sánchez, A. A. (2026). Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años: Playful strategies for language development in children aged 4 to 5 years. Revista Multidisciplinar de Estudios Generales, 5(1). https://doi.org/10.70577/reg.v5i1.469

Pellizari, G. (2015). ¿Cómo aprendemos y cómo enseñamos la narración oral?: Propuestas, testimonios y reflexiones acerca de la técnica de contar cuentos. Homo Sapiens Ediciones. https://0410n3bzs-y-https-elibro-net.dossierp.museknowledge.com/es/lc/upse/titulos/67115

Pulache Terreros De Villegas, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. https://hdl.handle.net/20.500.12874/66349

Quiles, M. del C., & Núñez, G. (2013). La narración oral en la escuela. Editorial Universidad de Almería. https://0410n3bzs-y-https-elibro-net.dossierp.museknowledge.com/es/lc/upse/titulos/115992

Rahimah, R., Mutmainnah, M., Rita, C. M., Adibah, K. T. W., Isdarianti, N. L., & Fauzi, I. (2023). Enhancing Early Childhood Literacy through Reading Corners: A Phenomenological Study at Thiflah Early Childhood Education, Aceh Besar. Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini, 8(4), 213-223. https://doi.org/10.14421/jga.2023.84-02

Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4(14), 127-138. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98

Rivera Matute, K. A. (2024). Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial [masterThesis, Jipijapa - Unesum]. http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7208

Rodriguez, A., Giosbel, & Torres-Barrero, L. (2023). El aprendizaje social en la Educación Primaria. Una aproximación teórico-conceptual—Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9250586

Rueda, R. (2016). La biblioteca de aula infantil: El cuento y la poesía. Narcea Ediciones. https://0410n33tc-y-https-elibro-net.dossierp.museknowledge.com/es/lc/upse/titulos/45978

Ruiz, A. E. T. (2021). El transitar en la investigación cualitativa: Un acercamiento a la triangulación. Revista Scientific, 6(20), 275-295. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.15.275-295

Salazar de Castro, J., Schlindwein, L. M., & Dias, J. (2019). Escuta e dialogismo: Contribuições da Filosofia da Linguagem de Mikhail Bakhtin para a docência na educação infantil. RELAdEI: revista latinoamericana de educación infantil, 8(1-2), 121-130. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7598565

Saona Abad, K. A. (2025). Ambientes de aprendizaje y la expresión del lenguaje en los niños de 4 años. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13481

Sitinjak, O., Pardede, M., Siahaan, J., & Manungkalit, N. (2025). Enhancing Early Childhood Language Development through the Storytelling Method. International Journal of

Education and Humanities,1(1). https://internationalleiden.com/itehj/article/view/277

Ullon Segovia, R. M., Morales Mora, I. N., & Vaca Fajardo, L. K. (2025). Enseñanza Inicial del Rincón del Lenguaje como Causa del Desarrollo Intelectual en Niños de Centro de Desarrollo Infantil de Los Ríos. Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, 5(1), 3392-3406. https://doi.org/10.61384/r.c.a..v5i1.1061

Valencia Mero, G. J., González Tomalá, S. M., Del Pezo Catuto, I. A., Borbor Delgado, C. E., Rodríguez Beltrán, A. V., Reyes Palacios, S. M., & Peñafiel Villareal, R. E. (2025). Importancia del rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años: Revisión sistemática: Importance of the reading corner for the development of oral language in children aged 3 to 5 years. Revista Multidisciplinar de Estudios Generales, 4(2), 1201-1223. https://doi.org/10.70577/reg.v4i2.141

Vanegas Mejía, C., & De Ávila Yepes, J. M. (2025). La narración de cuentos tradicionales para fortalecer el lenguaje oral en la primera infancia. https://hdl.handle.net/11371/8012

Varela, T. V., & Sutton, L. H. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. Investigación en Educación Médica, 10(40), 97-104. https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa Editorial.Vasilachis-de-gialdino-i.-2006-la-investigacion-cualitativa-1.pdf

Vega-Dutan, J. D., Ochoa-Encalada, S. C., & León-González, J. L. (2023). Metodologías activas aplicada en la intervención de trastorno en el desarrolló del lenguaje en niños de educación inicial. MQRInvestigar, 7(4), 671-685.

https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.671-685

Villarreal-Puga, J., & García, M. C. (2022). La Aplicación de Entrevistas Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia. Revista Científica Hallazgos21, 7(1), 52-60. https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v7i1.556

Winchuar, M. J. D. L., & Bufrem, L. S. (2021). ESPAÇOS DE LEITURA EM ESCOLAS DO CAMPO: UM ESTUDO EM TURMAS MULTISSERIADAS. Periferia, 13(1), 217-242. https://doi.org/10.12957/periferia.2021.55242

Yungán Yungán, R., Sarco Sánchez, P. L., Eugenio Cando, E., & Yarce Quinteros, Y. Y. (2023). La observación como instrumento de evaluación de aprendizaje. DATEH. Revista Multidisciplinaria de Desarrollo Agropecuario, Tecnológico, Empresarial, y Humanista, 5(Extra 3), 5. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9181031

Zamora Real, K. J., Machado Ramírez, F. J., & Ramona Calderón, F. (2020). El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás en el II semestre del año 2019 [Diploma, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/13156/

ANEXOS

Anexo A. Cronograma de actividades

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-I

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X	X								
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X

ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera

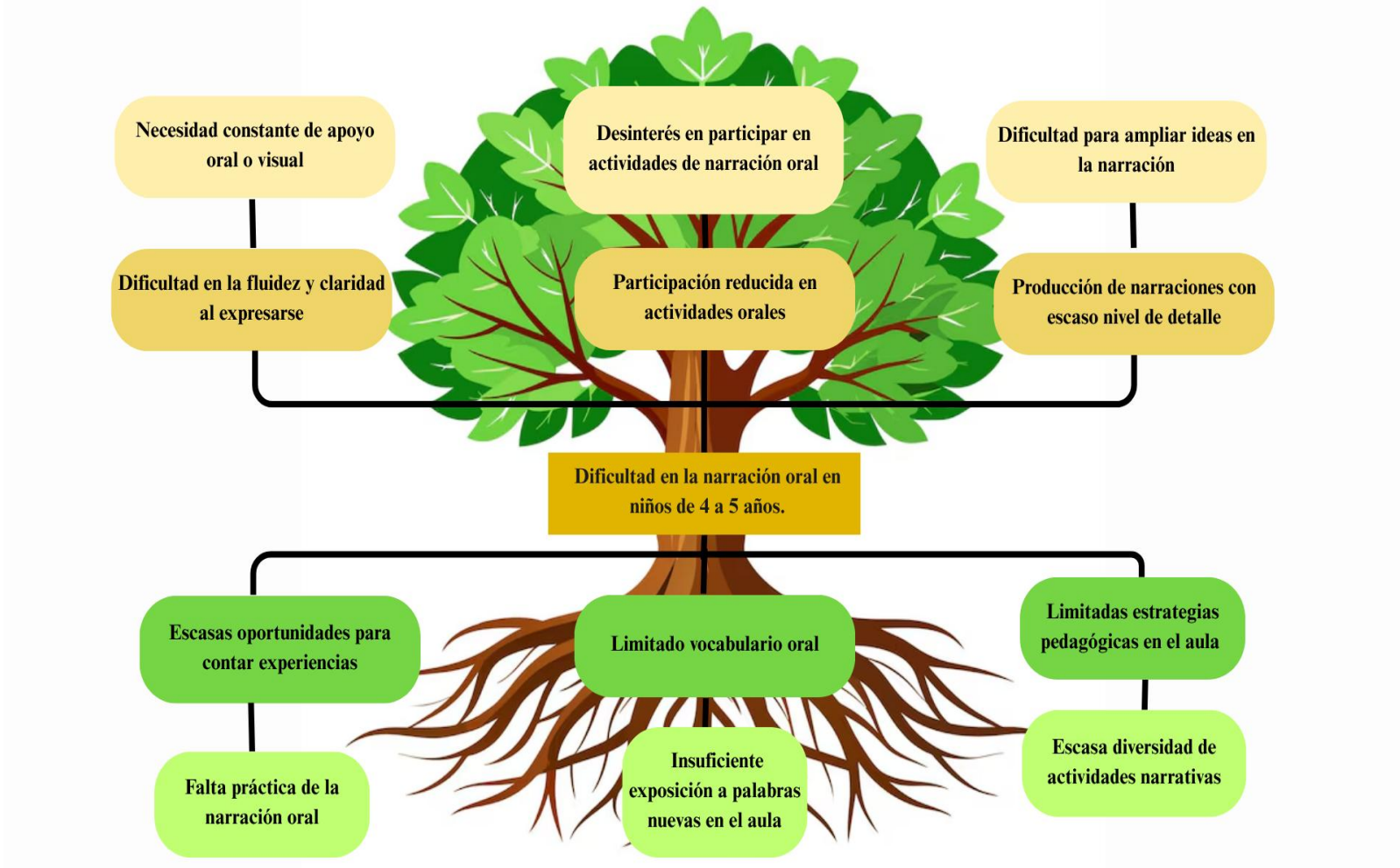
Rebeca Abigail De La O Pozo
Time Stamping Security Data

Lic. Rebeca De La O Pozo, MSc.
Docente UIC

Anexo B. Cuadro de congruencia

Problema de Investigación	**Tipo/enfoque de investigación**	**Paradigma**	**Perspectiva Teórica**	**Población y muestra**	**Metodología**	**Técnica**	**Instrumento**	**Programa para el Análisis de datos**
Dificultad en la narración oral	Cualitativo	Interpretativo	**Teoría general:** Teoría Cognoscitiva Social **Teorías sustantivas:** Teoría sociocultural – Zona de desarrollo próximo. Teoría del Dialogismo. **Categoría 1:** Rincón de lectura **Categoría 2**: Narración oral	Niños de 4 a 5 años y docente de inicial subnivel II No probabilística de tipo intencional.	**Enfoque de la investigación:** Cualitativo. **Nivel o tipo de investigación:** Descriptivo **Diseño de investigación:** Fenomenológico	Técnica de Observación Técnica de entrevista	Ficha de observación Entrevista semiestructurada	ATLAS.ti

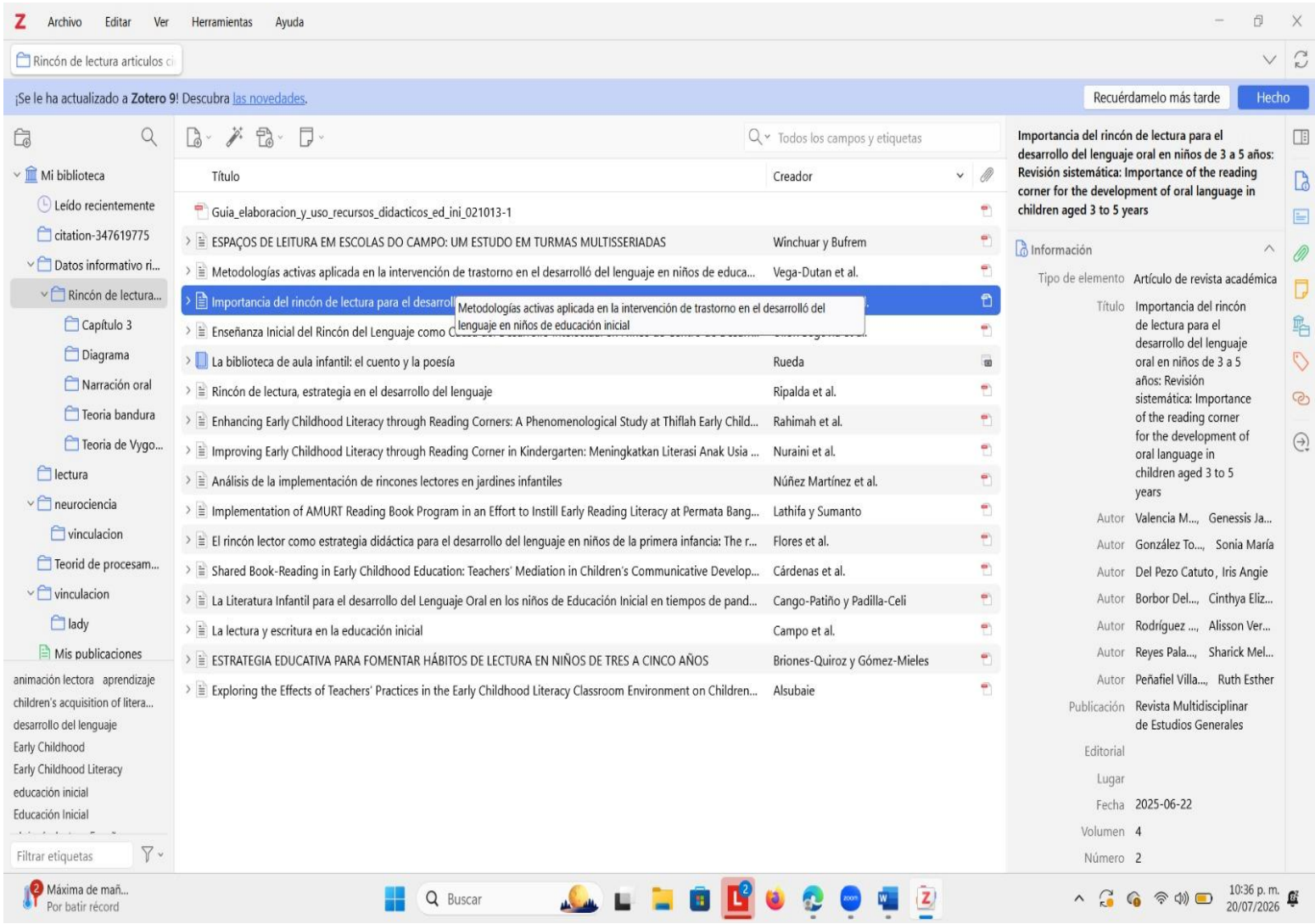
Anexo C. Árbol de problemas



Anexo D. Diagrama de Ishikawa



Anexo E. Gestor bibliográfico-Zotero



Anexo F. Entrevista

<table>
<tr><td colspan="2">UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Entrevistadoras:
De La Cruz Lino Gilda Gisella
Merchán Cruz Sandy Scarlet</td><td>Área de estudio: Docente del nivel inicial subnivel II</td></tr>
<tr><td>Nombre de la docente: Adriana Quiñonez</td></tr>
<tr><td>Escuela de Educación Básica “Luz Del Saber”</td><td>Fecha: 15-Julio-2026</td></tr>
<tr><td colspan="2">Título de la investigación: Rincón de lectura: Espacio en la narración oral en niños de 4 a 5 años.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo: Obtener información sobre el rincón de lectura y narración oral en niños de 4 a 5 años, mediante, la técnica de entrevista para el diseño de un proyecto de investigación.</td></tr>
<tr><td>PREGUNTAS</td><td>RESPUESTAS</td></tr>
<tr><td>1. ¿Qué es la narración oral en educación inicial?</td><td></td></tr>
<tr><td>2. ¿Cómo fomenta la narración oral en los niños de 4 a 5 años?</td><td></td></tr>
<tr><td>3. ¿En qué favorece la capacidad de estructurar ideas y las habilidades de expresión en los niños?</td><td></td></tr>
<tr><td>4. ¿Qué estrategias utiliza para promover la organización secuencial del relato en los niños?</td><td></td></tr>
</table>

5. ¿Cuáles son los efectos que pueden presentar los niños cuando no se estimula la narración oral?	
6. ¿Qué es el rincón de lectura en educación inicial?	
7. ¿Cuál es la importancia que tiene el rincón de lectura en el desarrollo de la narración oral en los niños?	
8. ¿Qué actividades podrían desarrollarse en un rincón de lectura para favorecer la narración oral en los niños?	
9. ¿Cuáles serían los recursos adecuados para la ejecución de actividades de narración oral en un rincón de lectura?	
10. ¿De qué manera debería organizarse un rincón de lectura para generar un ambiente distendido, acogedor y armónico?	

Anexo G. Ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Observadoras: De La Cruz Lino Gilda Gisella Merchán Cruz Sandy Scarlet	**Área de estudio:** Niños de 4 a 5 años. **Fecha:** 15-Julio-2026

Escuela de Educación Básica "Luz Del Saber"

Título de la investigación: Rincón de lectura: Espacio en la narración oral en niños de 4 a 5 años.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Receptar información sobre el rincón de lectura y narración oral en niños de 4 a 5 años, mediante, la técnica de observación para el diseño de un proyecto de investigación.

Criterios		**Valoración**				**Observación**
N°	**Actividad**	**Siempre**	**Casi siempre**	**A veces**	**Nunca**	
1	Utiliza palabras y expresiones con orden lógico para comunicar sus ideas durante las jornadas pedagógicas.					
2	Narra oralmente hechos, situaciones o experiencias					

	siguiendo un orden sencillo (inicio, desarrollo y final).					
3	Responde a preguntas sencillas relacionadas con cuentos o fábulas narradas.					
4	Expresa sus ideas durante las actividades de narración oral.					
5	Accede a los recursos literarios infantiles.					
6	Manipula y explora los materiales del rincón de lectura para recrear o narrar historias durante la jornada pedagógica.					
7	Muestra interés por participar en actividades de narración oral desarrolladas en el rincón de lectura.					
8	Participa narrando cuentos, experiencias o situaciones durante las actividades realizadas en el rincón de lectura.					

Anexo H. Resultado COMPILATIO

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 2 de agosto del 2026

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

006-TUTORJOBV-2026

En calidad de tutor del Trabajo de Integración Curricular denominado "RINCÓN DE LECTURA: ESPACIO EN LA NARRACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS".

Elaborado por las estudiantes SANDY SCARLET MERCHÁN CRUZ Y GILDA GISELLA DE LA CRUZ LINO de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 4% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

JINSOP OMAR BERMELLO VIDAL

Lcdo. Omar Bermello Vidal, MSc.
C.I. 1309869723
DOCENTE TUTOR



Anexo I. Permiso para aplicación de instrumentos

UPSE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-307- AUV
La Libertad, 14 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciado
Jaime Baque Anchundia, MSc.
Director
Escuela de Educación Básica "Luz del Saber"
En su despacho. –

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes De La Cruz Lino Gilda Gisella y Merchán Cruz Sandy Scarlet.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "*Rincón de lectura: Espacio en la narración oral en niños de 4 a 5 años*".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Universidad Estatal Península de Santa Elena
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ed. Parv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

Recibido 15/07/26 12:44

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUZ DEL SABER" EDUCACIÓN CON AMOR

ANEXO J. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Ilustración 1 Entrega de oficio para la aplicación de instrumentos.



Ilustración 2 Aplicación de entrevista a la docente

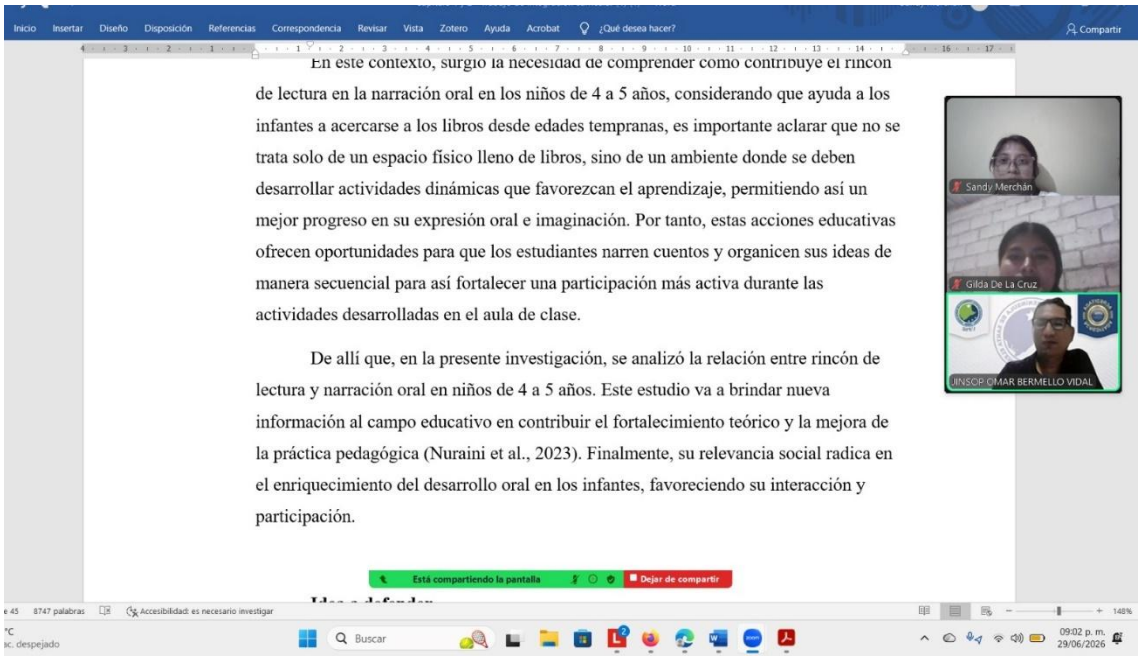






Ilustración 3 Aplicación de ficha de observación a los estudiantes

Anexo K. Tutoría de trabajo de integración curricular – Tutor



Anexo L. Tutoría de trabajo de integración curricular – Especialista

