



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL DE LOS  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORA:**

VERA CHASIGUASIN SANDY ANABEL

**TUTOR:**

LIC. RUTH ESTHER PEÑAFIEL VILLARREAL, MSc.

**LA LIBERTAD, ENERO 2026**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL DE LOS  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORA:**

VERA CHASIGUASIN SANDY ANABEL

**TUTOR:**

LIC. RUTH ESTHER PEÑAFIEL VILLARREAL, MSc.

**UPSE**  
LA LIBERTAD, ENERO 2026

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años**”, elaborado por la Srta. **Sandy Anabel Vera Chasiguasin**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**

---

**LIC. RUTH ESTHER PEÑAFIEL VILLARREAL, MSC.**

**DOCENTE TUTOR**

**C.I. 0919092395**

## **DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años**”, elaborado por la Srta. **Sandy Anabel Vera Chasiguasin**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**

---

**LIC. ELIZETH FLORES HINOSTROZA, PHD.**

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 1759316316**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA  
EDUCACIÓN INICIAL**

---

Lic. Elizeth Flores Hinostroza, PhD.  
**DOCENTE ESPECIALISTA**

---

Lic. Ruth Esther Peñafiel Villarreal, MSc.  
**DOCENTE TUTOR**

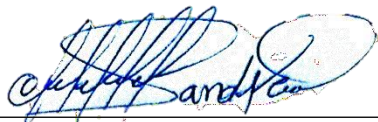
---

Lic. Joselin Maritza Vera García, Msc.  
**DOCENTE GUÍA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años”**, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



---

**Srta. Sandy Anabel Vera Chasiguasin**  
**C.I: 0922588819**

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Sandy Anabel Vera Chasiguasin con C.I. 0922588819, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

**Sandy Anabel Vera Chasiguasin**  
**C.I. 0922588819**

## AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, me acompañaron durante el proceso de elaboración de esta tesis.

A Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y la claridad necesarias para perseverar en cada etapa de este camino.

A mi familia, por su apoyo incondicional y por recordarme siempre la importancia de perseverar. Su confianza en mí fue el impulso que necesitaba para seguir adelante.

A mis tutoras Joselin Vera García, Ruth Peñafiel Villarreal y Elizeth Flores Hinostriza, gracias por su orientación, por cada sugerencia y por dedicar tiempo y esfuerzo a mejorar mi trabajo. Su acompañamiento académico y humano fue fundamental para culminar esta etapa.

También quiero agradecer a mis amigas Genesis Noriega Paredes y Tatiana Gómez Rincones a mis compañeras Anggy Orrala Molina, Camila Alejandro Rodríguez y Adriana Yáñez Carreño, quienes con palabras de ánimo, conversaciones y experiencias compartidas hicieron que este camino fuera más llevadero y enriquecedor.

A cada uno de ustedes mi más profundo agradecimiento por su invaluable contribución en este viaje académico

## DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía y mi fortaleza en cada paso de mi vida, gracias por iluminar mi camino y sostenerme en los momentos de incertidumbre. Sin Ti, nada de esto habría sido posible.

A mi padre, Roberth Vera Caiche, quien llegó justo en el momento en que más lo necesitaba, mostrándome con su presencia que el amor y el apoyo incondicional son la base de todo logro.

A mi madre, Luz Chasiguasin Hermenejildo, por ser mi refugio, mi respaldo gracias por cubrirme con sus oraciones, amor y enseñarme que la fe, la perseverancia son fuerzas que mueven montañas.

A mi hermano, Jhalmar Vera Chasiguasin, que asumió mi sueño como propio y me impulsó a alcanzar mis metas. Hoy puedo decir con orgullo: lo logré, y ahora es tu turno de brillar y cumplir tus propias metas.

A mi amiga Genesis Noriega, por ser mi pilar, mi motivación y mi compañera en esta travesía. Juntas emprendimos el camino hacia la universidad y hoy compartimos la alegría de graduarnos, demostrando que la amistad verdadera impulsa a superar cualquier desafío.

A todos ustedes, mi gratitud eterna. Cada esfuerzo, cada oración y cada palabra de aliento han dejado una huella imborrable en este logro. Este triunfo no es solo mío, sino de todos los que creyeron en mí y caminaron a mi lado.

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	I
CARÁTULA .....	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA .....	IV
TRIBUNAL DE GRADO .....	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
DEDICATORIA.....	IX
ÍNDICE GENERAL.....	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XIV
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes del investigador .....	6
Pregunta principal .....	6
Preguntas secundarias .....	6
Propósitos u Objetivos de la investigación .....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos .....	7
Motivaciones del origen del estudio .....	7
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	10
Estudios relacionados con la temática.....	10

Nivel Internacional.....	10
Nivel nacional .....	12
Nivel local.....	14
Referentes teóricos.....	16
Definición de etnometodología .....	16
Teoría del aprendizaje .....	16
Teoría del Desarrollo Sensorial.....	17
Categoría 1: Estimulación sensorial .....	18
Concepto de estimulación sensorial.....	18
Elementos de la Estimulación sensorial.....	19
Importancia de la estimulación sensorial en los niños de 4 y 5 años .....	21
Actividades que se aplican para la estimulación sensorial en los niños de 4 y 5 años .....	22
Relevancia socioemocional e inclusiva.....	24
Categoría 2: Aprendizaje experiencial.....	24
Conceptualización del aprendizaje experiencial .....	24
Caracterización del aprendizaje experiencial.....	26
Aspectos pedagógicos del aprendizaje experiencial .....	27
Ventajas del aprendizaje experiencial .....	28
Actividades que inciden en el aprendizaje experiencial.....	29
Relación entre Estimulación Sensorial y Aprendizaje Experiencial .....	30
CAPÍTULO III .....	31
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....	31
Naturaleza de la Investigación .....	31
Conceptualización epistemológica del método.....	31
Población y muestra.....	32
Método y sus fases.....	33
Método inductivo .....	33
Técnicas de recolección de información.....	34
Observación participante.....	34
Prueba piloto .....	34

Entrevista semiestructurada.....	35
Técnicas de interpretación de la información .....	35
CAPÍTULO IV .....	43
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	43
Reflexiones críticas .....	43
Análisis de la Entrevista a la docente.....	43
Análisis de respuestas .....	44
Aportes de las investigadoras .....	49
Guía de actividades.....	51
Reflexiones finales .....	64
Referencias Bibliográficas.....	65
Anexo A.....	71
Cronograma .....	71
Anexo B:.....	72
Instrumentos.....	72
Anexo C:.....	81
Solicitud de aplicación de instrumentos .....	81
Anexo D.....	82
Certificado Antiplagio .....	82
Anexo E.....	83
Fotos – evidencias.....	83

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Estudiantes de educación inicial II, niños de 4 y 5 años .....	33
<b>Tabla 2</b> Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías emergentes.....	37
<b>Tabla 3</b> Entrevista dirigida a docente .....	38
<b>Tabla 4</b> Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas.....	40
<b>Tabla 5</b> Cuadro comparativo-congruencia .....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Triangulación .....	36
<b>Figura 2</b> Codificación de la entrevista a la docente.....	43
<b>Figura 3</b> Nube de palabras de la entrevista a la docente .....	47
<b>Figura 4</b> Red semántica de la entrevista a la docente.....	48

## RESUMEN

La estimulación sensorial se constituye como un elemento crucial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera etapa de la infancia, puesto que permite activar y fortalecer los sentidos a través de las experiencias que fomentan el desarrollo cognitivo, emocional y motor de los niños. El presente trabajo de investigación tuvo como propósito analizar la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón. En este contexto, se estableció como objetivo general examinar la relación entre ambas categorías, asimismo, los objetivos específicos, alineados a la fundamentación teórica, descripción del contexto educativo y el diseño de una guía de actividades basadas en actividades sensoriales. La metodología empleada se basó en un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, aplicando la observación participante y una entrevista semiestructurada, instrumentos que permitieron obtener información directa sobre las prácticas docentes, la participación de los estudiantes y el uso de estrategias sensoriales en el aula. Los resultados indicaron un uso limitado de actividades sensoriales y experienciales, lo que afecta significativamente la motivación, exploración y aprendizaje de los niños. Se identificó la necesidad de fortalecer la planificación pedagógica e incluir recursos multisensoriales. La guía de actividades diseñada ofrece una alternativa para mejorar la práctica docente y fomentar ambientes educativos más inclusivos y dinámicos.

**Palabras clave:** Estimulación sensorial, aprendizaje experiencial, educación inicial

## INTRODUCCIÓN

La estimulación sensorial se constituye como un elemento crucial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera etapa de la infancia, puesto que permite activar y fortalecer los sentidos a través de las experiencias que fomentan el desarrollo cognitivo, emocional y motor de los niños. Estos dos aspectos se consideran pilares fundamentales para comprender de qué forma los niños de 4 a 5 años procesan la información, desarrollan habilidades y participan activamente en su formación educativa.

La presente investigación sobre la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de educación inicial II en la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón” se refiere a un análisis integral de los factores pedagógicos y contextuales que inciden en la calidad del aprendizaje durante esta etapa. Si bien, la investigación aborda aspectos como el uso actual de estrategias sensoriales, la participación de los estudiantes en actividades que incentiven las experiencias significativas, el rol docente y las condiciones del entorno educativo que pueden fomentar o al mismo tiempo, limitar el desarrollo integral.

Esta investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, sustentado por el paradigma interpretativo, utilizando técnicas de levantamiento de información como la observación participante y la entrevista semiestructurada aplicada a la docente del subnivel inicial. Ante lo expuesto, se determina que el estudio tiene como objetivo general analizar la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de educación inicial. Para esto, se plantean objetivos específicos que consisten en identificar los fundamentos teóricos que sustentan ambas categorías, describir el estado actual de la estimulación sensorial en el ámbito educativo actual y diseñar una guía de actividades que promueva el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años.

## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### *Situación objeto de investigación*

El presente trabajo aplicado en el contexto de educación inicial se determina que la estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años representa un reto pedagógico, debido que se busca promover el aprendizaje a través de experiencias directas y prácticas. El aprendizaje experiencial, surge como una metodología innovadora y alternativa eficaz para atender estas necesidades, sin embargo, la implementación de estas dos categorías enfrenta ciertas limitaciones relacionadas con el uso insistente de metodologías tradicionales y la insipiente de recursos que puedan permitir la creación de entornos educativos estimulantes.

Según Santander (2024) los métodos pedagógicos tradicionales continúan siendo una práctica constante en la mayoría de centros educativos, especialmente en la educación inicial; lo que debilita el aprendizaje experiencial, debido que limita la exploración sensorial de los niños de 4 a 5 años, provocando la reducción evidente de las oportunidades de desarrollar habilidades cognitivas. Si se usan técnicas expositivas y repetitivas, generan un entorno de aprendizaje monótono que incide negativamente en la motivación de los niños. Se evidencia que la persistencia de metodologías tradicionales limita el aprendizaje experiencial en la educación inicial, obstaculizando la exploración sensorial y la construcción efectiva del conocimiento.

De la misma forma, Arias y Herrera (2023) manifiestan que como consecuencia de los métodos tradicionales que aún se utilizan dentro del contexto educativo se producen obstáculos en el desarrollo efectivo del pensamiento crítico, creatividad y la interacción con el entorno, por ende, para solucionar este problema, es esencial implementar metodologías estratégicas como el aprendizaje basado en proyectos, el juego guiado y la

exploración multisensorial, acorde al acompañamiento de la formación continua de los docentes. En concordancia con lo expuesto por el autor, se destaca la necesidad de aplicar metodologías innovadoras que procuren enriquecer el desarrollo efectivo de los factores necesarios en la educación inicial.

Siguiendo la perspectiva de Espinar y Viguera (2020) la carencia evidenciada de formación docente en las estrategias activas de estimulación sensorial impacta de forma directa en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se traduce en que los educadores no implementan actividades estratégicas y apropiadas que potencien la percepción, motricidad y atención de los niños, como efecto negativo se observan bajos niveles de participación, desmotivación por las actividades y desigualdad en el desarrollo de las habilidades sensoriales.

El efecto negativo que perjudica a mayor escala es que los estudiantes logran conectar sus experiencias con aprendizajes significativos, lo que debilita su proceso formativo; por ende, la solución se basa en establecer programas de capacitación continua que integren prácticas efectivas sobre estimulación sensorial y estrategias adaptadas a las edades tempranas. Ante lo expuesto, se menciona que la capacitación de los educadores se muestra como un recurso indispensable que permite fortalecer sus competencias y conocimiento, para garantizar efectividad en las experiencias pedagógicas que fomenten un desarrollo eficaz en la primera infancia.

Por otro lado, respecto a lo manifestado por Walker (2022) la carencia de los recursos didácticos sensoriales dentro del aula limita las posibilidades de desarrollar efectivamente un aprendizaje experiencial adecuado, esta causa impacta significativamente en instituciones educativas que tienen poco presupuesto o una deficiente planificación respecto a la inversión educativa, lo que provoca entornos educativos poco estimulantes y escasez de recursos educativos que son estrictamente

necesarios para fomentar el uso de los sentidos de cada niño, afectando directamente el interés o motivación lo que limita significativamente el desarrollo cognitivo; por lo que es necesario buscar una solución factible que promueva alianzas y relaciones positivas con la comunidad y organismos locales.

A partir de lo señalado, surge la necesidad de replantear las prácticas educativas que se están implementando en el contexto institucional, hacia un modelo actualizado que opte como prioridad el aprendizaje experiencial como eje clave en el proceso formativo. Por ende, este enfoque da paso a que la estimulación sensorial se convierta en un método efectivo y positivo que potencie la creatividad, la motivación, la motricidad y el pensamiento crítico de los niños desde edades tempranas a través del aprendizaje. De la misma forma, se vuelve indispensable invertir en la capacitación y formación docente, para que puedan implementar estrategias prácticas e innovadoras que les permita guiar de mejor manera las experiencias dentro del aula.

### ***Contextualización de la situación objeto de investigación***

La presente investigación se basa en la importancia y contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial en la educación inicial, por esto, la estimulación sensorial se considera en un recurso esencial para fomentar la atención, pensamiento crítico y el desarrollo cognitivo. Ante lo expuesto, la institución educativa Rosendo Félix Mejillón, donde se encuentra el objeto de investigación atiende a estudiantes de educación inicial II de 4 a 5 años, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.

Cabe destacar que, la elección de esta institución se basa en la observación realizada, en donde se evidencia algunas causas limitantes que inciden negativamente en la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo. Entre las causas se aprecian la necesidad de fortalecer la formación docente respecto a metodologías

estratégicas y actualizadas, la insistencia en la utilización de métodos pedagógicos tradicionales y la carencia de recursos didácticos sensoriales. Estos factores inducen a que el ambiente educativo sea poco estimulante, lo que conlleva a la desmotivación y que los estudiantes no participen en las actividades, limitando la capacidad de aprender mediante la exploración, el juego guiado o la experiencia práctica; es necesario replantear las estrategias pedagógicas para que se solucionen los desafíos observados en la institución en estudio.

### **Inquietudes del investigador**

#### ***Pregunta principal***

¿Cómo contribuye la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?

#### ***Preguntas secundarias***

¿Cuáles son las fundamentaciones teóricas de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?

¿Cuál es el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?

¿Qué actividades de estimulación sensorial se deben aplicar en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### ***Objetivo general***

Analizar la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

### ***Objetivos específicos***

Identificar los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

Determinar el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

Crear una guía de actividades de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

### **Motivaciones del origen del estudio**

El presente estudio se sitúa dentro del dominio académico, desarrollo económico, productivo, educación, comunicación, cultura y sociedad; asimismo, la línea de investigación de la Facultad titulada Calidad e Innovación, de igual forma en la línea de investigación de la carrera Metodología y proceso de enseñanza – aprendizaje; puesto que se pretende introducir metodologías activas enfocadas en la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial, como intermediario para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en niños de 4 a 5 años.

Ante lo expuesto, se manifiesta que la motivación de esta investigación surge al observar que muchos niños en la Escuela de educación básica Rosendo Félix Mejillón,

en la etapa inicial reciben una enseñanza basada en métodos tradicionales, carentes de estímulos sensoriales y adaptaciones a su propio ritmo de aprendizaje. Esto limita su participación, curiosidad e interacción en el aula, dificultando un desarrollo integral, por ello, nace la necesidad de transformar la práctica educativa hacia un modelo activo, sensorial e inclusivo, donde cada niño pueda expresarse, explorar y construir aprendizajes significativos para su vida.

Si bien es cierto, la estimulación sensorial es esencial durante la primera infancia, puesto que se considera una base fundamental en el desarrollo cognitivo, motor, emocional y social del niño. A través del uso de los sentidos, los menores de 4 a 5 años comprenden de mejor forma el entorno y les permite construir aprendizajes fuertes y significativos, por ende, la ausencia de la estimulación aplicada de forma estratégica y pedagógica provoca un aprendizaje pasivo y descontextualizado. Por lo que es necesario, incluir estrategias sensoriales en la educación inicial, puesto que garantiza la experiencia efectiva del niño y fortalecer sus habilidades, la importancia de este estudio radica en que se brinde diversidad de estilos de aprendizaje y promueva la inclusión.

De acuerdo con lo manifestado por Mosquera (2023) la falta de investigación aplicada sobre las estrategias sensoriales para la enseñanza-aprendizaje en la primera infancia provoca una desconexión entre la teoría educativa y la práctica dentro del aula de clase, esta causa se basa en que los programas curriculares no brindan una solución a las verdaderas necesidades sensoriales y cognitivas de los niños de 4 a 5 años. Esto se da por una planificación pedagógica genérica, la cual no toma en cuenta los intereses, ritmos ni estilos de aprendizaje, lo que provoca bajo rendimiento y desmotivación.

La desconexión entre la investigación y la práctica genera un sistema educativo desactualizado, por ende, se propone como solución la creación de proyectos IAP (Investigación, acción y participación) donde los docentes analicen, implementen y

evalúen las estrategias sensoriales implementadas, previamente adaptadas al contexto real. Por lo tanto, se indica que atender esta problemática dará paso a mejorar la calidad educativa desde sus orígenes, de esta forma se brinda a los niños la oportunidad de aprender activamente desde la experiencia.

Tal como afirman Rosales et al. (2023) si un currículo no antepone como prioridad a la estimulación sensorial como factor clave del aprendizaje inicial se convierte automáticamente en una causa estructural del problema en cuestión, debido que en las planificaciones educativas, muchas veces no incluyen actividades que fortalezca la estimulación del tacto, vista, oído, gusto u olfato. Por ende, esta deficiencia se considera una consecuencia significativa, que genera un aprendizaje superficial, el cual carece de conexión emocional, lo que provoca directamente desmotivación en los niños y limita la construcción de conocimientos adecuados.

Esta ineficiencia curricular limita la educación inclusiva y adaptativa, puesto que la solución radica en rediseñar el currículo desde un enfoque holístico e interdisciplinario que utilice la estimulación sensorial como herramienta clave para el desarrollo integral de los niños. Dicho esto, el impacto pedagógico de este factor en el aprendizaje experiencial es duradero y efectivo, dado que permite que los niños se integren activamente en su proceso educativo, lo que mejora el rendimiento y participación de todos.

El estudio tiene como objeto de estudio: la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de educación inicial II, se realizará en la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón, ubicada en la provincia de Santa Elena, en el cantón La Libertad, a partir de un enfoque cualitativo que permite comprender las realidades en el contexto educativo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO**

#### **MOMENTO**

##### *Estudios relacionados con la temática*

##### *Nivel Internacional*

De acuerdo con Loras y Covalada (2021) en su investigación titulada “*La estimulación sensorial en niños a través del arte*” se lleva a cabo en las instituciones educativas de España, en donde se establece la influencia de la estimulación sensorial y cómo incide en el desarrollo cognitivo de la primera infancia; pretende mostrar un diseño de un plan de intervención para fomentar la estimulación sensorial, el aprendizaje y la comunicación del alumnado, apoyándose en el arte como medio para su consecución. Además, no busca ser pretencioso, sino que muestra a partir de la definición de ambos conceptos y, teniendo en cuenta la diversidad que presenta este tipo de colectivo, desarrollar un plan de intervención realista y coherente.

Los resultados indicaron que los ambientes con mayores estímulos contribuyen significativamente en la atención, memoria y motivación por el aprendizaje, transformándose en un factor clave para el mejor ambiente escolar; asimismo, estos autores concluyeron que la formación del cuerpo docente se considera un aspecto determinante para implementar actividades sensoriales eficaces.

De este modo, este aporte destaca la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo del proceso cognitivo, y al mismo tiempo genera énfasis en el rol del docente en la planificación de ambientes que contribuyan en la educación inicial. Este estudio permite reflexionar sobre la relevancia de crear entornos educativos donde la estimulación sensorial sea parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, puesto

que los sentidos constituyen la puerta de entrada al aprendizaje y conocimientos adquiridos.

De igual forma, Romero (2024) en su investigación con tema “*Aprendizaje experiencial de Kolb en la enseñanza de la osteología: diafanización y tinción ósea*”, donde estudiaron el impacto del aprendizaje experiencial en el contexto actual de la educación en España, indicando que el enfoque pedagógico de Kolb, involucra los sentidos, emociones y acción; incentiva la participación activa de los individuos y promueve la retención de conocimientos. Los resultados evaluaron el impacto del aprendizaje experiencial de Kolb comparando el desempeño de dos grupos de 35 estudiantes de nivel medio superior cada uno.

Se concluyó que, desde un punto de vista etnometodológico el conocimiento se origina mediante la interacción social y la experiencia compartida entre los estudiantes y el entorno. Estos resultados permitieron evidenciar de qué manera las experiencias multisensoriales y la interacción social aportan significativamente la construcción colectiva del conocimiento, un principio clave para potenciar el aprendizaje en la primera infancia. Esto respalda la importancia de incluir enfoques pedagógicos que promueven el aprendizaje activo y experiencial de cada estudiante.

Por lo tanto, la investigación antes mencionada sobre el aprendizaje experiencial de Kolb fortalece y promueve la educación al involucrar emociones, sentidos y acción, lo que incentiva la participación activa y retención del conocimiento. Por ende, este enfoque fortalece el aprendizaje académico y las habilidades socioemocionales; el método de Kolb fomenta la autonomía e independencia de los estudiantes, así como la estructura y recursos que deben tener los entornos educativos: es decir, esta investigación respalda la necesidad de implementar nuevos métodos y dejar a un lado los tradicionales, integrando estrategias efectivas e inclusivas.

### ***Nivel nacional***

Según Pujos (2025) en su investigación denominada “*El aprendizaje experiencial para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Ciencias Naturales con estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre”, cantón Píllaro*” aplicada en Ecuador, realizó un análisis sobre la relevancia del aprendizaje experiencial para el desarrollo crítico y como incide dentro del desarrollo cognitivo. El estudio se realizó con el propósito de analizar la influencia del aprendizaje experiencial en el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Ciencias Naturales.

La metodología utilizada se basa en un enfoque mixto con un diseño de tipo no experimental, transversal con modalidad de campo y bibliográfica, Asimismo, el tipo de estudio es descriptivo y las técnicas e instrumentos utilizados se basaron en una entrevista semiestructurada y una prueba evaluativa con rúbrica para los estudiantes. Sus resultados dieron a conocer que el currículo de educación inicial dentro de las instituciones educativas debe incluir actividades sensoriales que contribuyan y promuevan las capacidades cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes, adaptando todas las metodologías al estilo de aprendizaje.

Esta investigación respalda la relación existente entre las dos categorías del estudio en proceso, al señalar que el currículo debe incluir tanto la estimulación sensorial como el aprendizaje experiencial para favorecer y garantizar un desarrollo efectivo e integral. Es fundamental considerar que su implementación requiere recursos, planificación docente y un entorno educativo flexible, esto fortalece la relación entre estimulación sensorial y aprendizaje experiencial, demostrando que su integración es clave para un desarrollo efectivo.

Por otro lado, Rosales et al. (2023) en su investigación titulada “*La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo*” manifiestan que la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños, estudio ejecutado en la Universidad de las Fuerzas Armadas; con un propósito de analizar el desarrollo cognitivo a través de la estimulación temprana sensorial motora en la primera infancia. La metodología se basa en un enfoque cuantitativo de carácter documental y de campo, de corte transversal no experimental; la técnica para la recolección de datos primarios fue la encuesta, aplicada a 90 docentes de inicial I y II de diferentes unidades.

Los resultados evidenciaron que el uso de materiales con diferentes texturas y colores promovieron significativamente la coordinación motriz ojo-mano, al igual que la exploración activa y la creatividad. Ante lo expuesto, se concluye que existe una correlación entre el desarrollo cognitivo en la primera infancia, la influencia del entorno familiar y la estimulación sensorial, se destaca la relevancia de implementar estrategias y programas de estimulación e intervención temprana, así como estrategias educativas enfocadas en la sensorialidad para fomentar el desarrollo cognitivo.

Esta investigación indica la estrecha relación con la primera categoría del presente estudio, al señalar que los estímulos visuales y táctiles desempeñan un papel clave que fortalece la coordinación motriz y fomentan la exploración y creatividad en los niños, factores indispensables para el aprendizaje experiencial en el contexto de la educación inicial. Cabe recalcar que, a través de la interacción sensorial, los estudiantes logran entender mejor su contexto ambiental y construir conocimientos significativos a partir de la experiencia directa. En este sentido, el aprendizaje experiencial se ve favorecido por las oportunidades que ofrecen los ambientes estimulantes, donde se utilizan diferentes sentidos para fomentar la comprensión y la motivación.

### ***Nivel local***

Tal como manifiestan González y Tomalá (2022) en su investigación denominada “*Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años*” aplicada en la provincia de Santa Elena en la parroquia Santa Rosa, se indicó que la estimulación sensorial se considera un elemento clave y estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia, destacando que al incluir actividades multisensoriales mejora significativamente la motivación y participación de los estudiantes dentro del contexto escolar, al mismo tiempo desarrolla habilidades sociales, cognitivas y emocionales; los libros sensoriales son relevantes para el desarrollo de la Lectoescritura, razón por la cual deben emplearse desde la infancia a través actividades estimulantes.

El abordaje o momento metodológico se sustentó bajo el enfoque cualitativo, paradigma constructivista, tipo de investigación descriptiva, método fenomenológico e inductivo, además para la recolección de información se utilizó la técnica de entrevista semiestructurada a través del instrumento cuestionario de preguntas y la observación directa mediante una ficha de observación, la muestra estuvo constituida por 15 niños y 2 docentes de Inicial 1; para realizar el análisis de los datos se aplicó el programa Atlas. Ti versión 22 codificando las categorías y subcategorías.

Este estudio resulta fundamental para la investigación en curso, puesto que indica que la estimulación sensorial permite la adquisición efectiva de aprendizajes e incentiva la motivación y habilidades socioemocionales de los menores. Si bien, el enfoque constructivista y el uso de métodos fenomenológicos permiten comprender cómo los niños construyen conocimiento a partir de la experiencia directa y la interacción con su entorno.

Asimismo, De La Cruz y Villalva (2022) en su estudio titulado *“Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años”* indican que abordar el desarrollo de las habilidades cognitivas y sensoriales en la primera infancia es relevante, destacando que el uso planificado de experiencias multisensoriales promueve la autonomía, creatividad e interacción social de todos los estudiantes. Esta investigación evidencia la necesidad de implementar metodologías estratégicas y actualizadas que incluyan la estimulación sensorial como parte fundamental del currículo dentro del aula de educación inicial. Este aporte refuerza significativamente la categoría de estimulación sensorial, debido a que destaca la manera en que la planificación de experiencias multisensoriales influye de forma directa en el desarrollo integral de los niños, fomentando los aprendizajes cognitivos, así como también su autonomía y habilidades sociales.

La investigación se llevó a cabo con un enfoque cualitativo, a través de un método etnográfico y un estudio descriptivo, la población se determinó en 4 docentes y 10 estudiantes de Educación Inicial de una Institución educativa del cantón salinas, asimismo; los instrumentos utilizados fueron una entrevista semiestructurada y una ficha de observación, a través de una triangulación de datos se evidenció que la estimulación multisensorial ayuda a los niños con y sin alguna Necesidad educativa específica en el desarrollo integral.

Ante lo expuesto, se destaca a la categoría de estimulación sensorial, puesto que resalta la importancia de trabajar el desarrollo de las habilidades cognitivas y sensoriales desde la primera infancia a través de experiencias multisensoriales posteriormente planificadas. La implementación de estas estrategias donde se involucren los sentidos de autonomía, creatividad e interacción social, contribuye directamente al desarrollo integral de los niños dentro del aula; de igual forma, se enfatiza la necesidad de incluir

metodologías actualizadas que incorporen la estimulación sensorial como eje transversal del currículo en la educación inicial.

Como última instancia, en la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón” se realizó una ficha de observación piloto en donde se pudo constatar que, si bien se evidencia que aun cuando existen esfuerzos por incluir actividades didácticas y estratégicas, aun prevalece un modelo tradicional con deficiencia en la incorporación de estrategias sensoriales y experiencias vivenciales, lo que justifica la necesidad de esta investigación en dicha institución.

## **Referentes teóricos**

### ***Definición de etnometodología***

Tal como indica Garfinkel (2018) el conocimiento se construye mediante la interacción cotidiana entre los individuos, al mismo tiempo facilita el analizar el comportamiento, los contextos prácticos, el conocimiento de la razón y lo práctico. En conclusión, el conocimiento se forma y evoluciona a medida que la persona interactúa con el entorno social en que se desenvuelven día a día.

### ***Teoría del aprendizaje***

En la teoría del aprendizaje experiencial de Kolb (1984) plantea que aprender debe ser un proceso creativo, es un ciclo dinámico que integra sentir, pensar y actuar. El ciclo contiene cuatro momentos interrelacionados: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. El autor describe las preferencias de aprendizaje, que es importante destacar que no se etiqueta a los niños, sino que guían al docente a varias experiencias: algunas más sensoriales e innovadoras, otras más analíticas con pensamiento crítico, o de resolución de problemas, garantizando equidad en el acceso a múltiples líneas para aprender.

Según Palma (2023) la Teoría de Aprendizaje Experiencial se centra en la importancia del rol que juega la experiencia en el proceso del aprendizaje, proceso por medio del cual se construye el conocimiento mediante un proceso de dar sentido a las experiencias, David Kolb se centra en explorar en los procesos cognitivos que se asociaban en el abordaje y procesamiento de cada experiencia de identificar y en describir los diferentes estilos individuales de aprendizaje. El autor plantea que el aprendizaje significativo ocurre cuando el niño participa, explora y reflexiona sobre experiencias concreta:

El estudiante construye conocimientos al involucrarse en actividades prácticas, sensoriales y significativas.

Y, fomenta competencias clave como la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico.

Desde el contexto de la neurociencia, Villalba (2023) manifiesta que durante la primera infancia como el periodo donde existe mayor plasticidad cerebral, momento en el que las redes neuronales se fortalecen a partir de experiencias repetidas, variadas o emocionalmente significativas. Cabe destacar que también se hace énfasis en que la codificación multisensorial favorece la atención, memoria y transferencia del aprendizaje; por lo que los entornos pedagógicos que relacionan los estímulos sensoriales con desafíos y limitantes apropiados que potencien los aprendizajes duraderos.

### ***Teoría del Desarrollo Sensorial***

De acuerdo con Martín y Villarreal (2014) la teoría del desarrollo sensorial, propuesta por Jean Ayres, sostiene que la capacidad del individuo para procesar, integrar y responder adecuadamente a la información sensorial es fundamental para su aprendizaje, comportamiento y desarrollo integral. Los estímulos provenientes de los sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato y el sistema vestibular; deben

ser correctamente interpretados por el sistema nervioso para generar respuestas adaptativas efectivas. Si bien, se destaca que los niños, especialmente en la primera infancia, construyen habilidades cognitivas mediante la interacción activa con su entorno, lo que convierte la experiencia sensorial en un elemento central del proceso educativo.

Asimismo, Martínez (2019) establece que la estimulación sensorial contribuye al desarrollo cognitivo e impacta directamente en las habilidades socioemocionales y motoras, teniendo en cuenta que la integración sensorial permite que los niños regulen su atención, emociones y conducta, facilitando la participación activa en actividades educativas y sociales. De acuerdo con investigaciones recientes, la aplicación de estrategias basadas en la estimulación multisensorial favorece la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de concentración, elementos esenciales para el aprendizaje significativo en contextos escolares y formativos.

Por lo tanto, la integración de la teoría del desarrollo sensorial con enfoques pedagógicos activos, como el aprendizaje experiencial de Kolb, evidencia que la educación de la primera infancia se beneficia enormemente al combinar experiencia directa con estimulación sensorial. Este enfoque integral no solo promueve la adquisición de conocimientos, sino que también asegura un desarrollo cognitivo, emocional y social equilibrado.

## **Categoría 1: Estimulación sensorial**

### ***Concepto de estimulación sensorial***

De acuerdo con Mosquera (2023) la estimulación sensorial se concreta como el proceso por el cual se activan y desarrollan los sentidos mediante las experiencias planificadas, con el propósito de contribuir al desarrollo integral de cada estudiante. En la primera infancia, esta etapa se considera fundamental, debido a que el cerebro se encuentra en un momento de alto nivel de plasticidad neuronal, lo que significa que es

altamente receptivo a los estímulos del entorno. En base a este estudio, se destaca que el cerebro en desarrollo necesita experiencias sensoriales ricas y variadas, por ello, los entornos multisensoriales contribuyen significativamente al aprendizaje y la adaptación, aunque la falta de estos estímulos puede derivar en retrasos del desarrollo o dificultades de integración sensorial.

La estimulación sensorial contribuye a la maduración del cerebro para activar áreas específicas relacionadas con cada sentido, por ejemplo, la estimulación auditiva puede mejorar la percepción del lenguaje, mientras que la táctil influye en el sentido de seguridad y exploración, estas experiencias repetidas ayudan al niño a construir esquemas mentales sobre el mundo, promoviendo el aprendizaje activo. Además, los estímulos sensoriales se utilizan actividades sensoriales adaptadas para cada niño y que puede marcar una gran diferencia en su calidad de vida convirtiéndose en una base importante para las demás habilidades motoras y del sentido.

Tal como afirma Elizalde et al. (2021) la estimulación sensorial en el contexto educativo se integra como una estrategia didáctica para promover la concentración y facilitar el aprendizaje, de igual forma capta la atención de los niños para utilizar materiales con diferentes texturas, colores, sonidos y aromas que invitan al niño a explorar de forma activa. Ante lo mencionado por los autores, se indica que esta modalidad beneficia el entorno educativo y a los estilos de aprendizaje, asimismo; las experiencias multisensoriales contribuyen a consolidar la memoria y la comprensión efectiva de conceptos abstractos, se fortalece la conexión entre lo emocional y lo cognitivo, la estimulación sensorial favorece el desarrollo neurológico, social y emocional.

### ***Elementos de la Estimulación sensorial***

Como afirman Cárcel y Ferrando (2024) la estimulación sensorial se clasifica en seis dimensiones, las cuales desempeñan un papel clave en el aprendizaje y la adaptación

del menor a su ambiente: Estimulación visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa y vestibular. Cada dimensión descrita aporta significativamente al desarrollo del menor, debido que permite el procesamiento e interpretación correcta de la información proveniente del entorno. Mediante la estimulación sensorial, el niño fortalece sus habilidades cognitivas, emocionales y motrices, lo que favorece a su autonomía y capacidad de interacción.

Tal como plantea Castro (2023) la estimulación visual es un elemento fundamental en el desarrollo sensorial, a través de los colores, formas, luces y movimientos, se activa el sentido de la vista, permitiendo que el individuo reconozca su entorno y desarrolle habilidades como la percepción, la atención y la coordinación siendo parte esencial desde los primeros meses de vida que se fortalece con el mundo exterior. Las imágenes, los contrastes y los objetos brillantes son herramientas para estimular este sentido, además, la estimulación visual favorece el desarrollo cognitivo y emocional con los procesos educativos, este elemento permite captar el interés y reforzar el aprendizaje.

De acuerdo con Guazhco et al. (2024) la estimulación auditiva tiene la capacidad de captar sonidos del entorno como, música, ruidos, voces y palabras, esta estimulación permite desarrollar la atención auditiva, la discriminación de sonidos y la comprensión del lenguaje. En la infancia, es vital para el desarrollo del habla y la socialización también en los sonidos suaves o rítmicos pueden relajar, mientras que otros más intensos estimulan el estado de alerta. La estimulación auditiva contribuye a la memoria y al procesamiento de información verbal, ampliamente utilizada en terapias para mejorar la comunicación y la interacción social.

Se estimula mediante diferentes texturas, temperaturas, presiones y vibraciones, este elemento de la estimulación sensorial se activa principalmente a través de la piel, permitiendo que el individuo explore el mundo físico aportando al desarrollo emocional

y al vínculo afectivo estas experiencias enriquecidas ayudan a mejorar la motricidad fina y gruesa haciendo que en las etapas tempranas puedan tocar y manipular objetos que son esenciales para conocer formas, tamaños y consistencias.

Cabe destacar que estos sentidos están vinculados, puesto que ambos permiten identificar sabores y olores del entorno, dando paso a sensaciones que influyen en el estado emocional. El gusto, por su parte, permite reconocer los sabores como dulce, salado, ácido y amargo, fundamentales en la alimentación. Estos estímulos ayudan a desarrollar preferencias alimenticias y a diferenciar alimentos, además, los olores pueden evocar recuerdos y emociones, lo que favorece el aprendizaje afectivo, en conjunto, ambos sentidos forman una parte esencial del desarrollo sensorial completo.

La estimulación vestibular está relacionada con el equilibrio y el movimiento del cuerpo, este estímulo se activa mediante actividades como balancearse, girar o saltar, ayuda a mantener la estabilidad corporal, es crucial para la coordinación motora y el control postural, para la percepción del espacio. Un sistema vestibular bien desarrollado favorece el desempeño físico y la atención, los niños que reciben estimulación con frecuencia logran tener control de su cuerpo, además ayuda a regular el nivel de alerta y el comportamiento de situaciones cotidianas.

### ***Importancia de la estimulación sensorial en los niños de 4 y 5 años***

Según plantea Arteaga y Rivadeneira (2023) la estimulación sensorial en niños de 4 y 5 años es esencial, debido que esta etapa representa un periodo clave dentro del desarrollo neurológico, cognitivo y emocional, es importante destacar que a esta edad el cerebro está altamente receptivo a nuevas experiencias que favorecen significativamente a las conexiones neuronales, debido que al recibir los estímulos visuales, auditivos, táctiles y olfativos; los niños desarrollan habilidades fundamentales para aprender a relacionarse con el entorno. Asimismo, estas experiencias adquiridas favorecen

directamente a la madurez del sistema nervioso y mejoran la coordinación entre los sentidos y el cuerpo, todo esto se da siempre y cuando el entorno cuente con estímulos adecuados, puesto que promueve su motivación, curiosidad y creatividad.

Durante los 4 y 5 años el juego es la principal herramienta de aprendizaje, la estimulación sensorial permite que se interioricen de forma vivencial, mediante la experimentación directa con objetos, sonidos, texturas y movimientos fortaleciendo las habilidades de atención, memoria y resolución de problemas influyendo de manera positiva en el autoestima, ya que, al explorar y descubrir, el niño se siente seguro de que puede hacerlo, la estimulación sensorial no solo beneficia el desarrollo intelectual, sino también en el desarrollo emocional y social.

De acuerdo con Espinar et al. (2020) la estimulación sensorial contribuye a la integración sensorial, es decir, la capacidad del niño para organizar e interpretar correctamente la información que recibe del entorno. Cuando esta integración es adecuada, el niño responde de manera equilibrada a los estímulos, aspecto que mejora su conducta, su nivel de energía y su comunicación con los demás, por el contrario, la falta de estimulación puede generar dificultades de aprendizaje o problemas de conducta, por lo que se considera necesario que los padres y educadores sean parte esencial para proporcionar experiencias sensoriales variadas, seguras y adaptadas a sus necesidades.

#### ***Actividades que se aplican para la estimulación sensorial en los niños de 4 y 5 años***

En la investigación de Fragoso y Michell (2023) en la práctica educativa la estimulación sensorial se destaca en la implementación de materiales y actividades que realcen los sentidos de manera planificada. Esto se refiere a los rincones de aprendizaje, mesas sensoriales o experiencias con actividades que requieran texturas o sonidos dan paso a que los niños de 4 a 5 años experimentane y construyan experiencias a través de la interacción directa con el ambiente.

Asimismo, Llerena et al. (2023) destaca que la metodología de Montessori o el carrusel de sensaciones se convierten en recursos clave para el aprendizaje; dichas actividades promueven la autonomía e innovación creativa de los niños, debido que les permiten explorar de forma libre y significativa. De esta manera, se evidencia que la estimulación sensorial brinda respuesta a distintas necesidades cognitivas y también a la formación de competencias sociales y motrices.

De igual forma Mosquera (2023) plantea que las actividades musicales en la estimulación sensorial para integrar canciones infantiles, utilizar instrumentos como tambores, maracas, xilófonos usando objetos reciclables para su uso, favorece el desarrollo del sentido auditivo en los niños, logrando aprender a diferenciar sonidos, ritmos y tonos, al tiempo que mejoran su atención y memoria auditiva, además, otra estimulación como el movimiento corporal al ritmo de la música estimula el sentido vestibular, relacionado con el equilibrio, estas actividades permiten la expresión emocional, la socialización y también pueden integrarse en rutinas cotidianas.

En palabras de Meléndrez (2022) los juegos con texturas y materiales sensoriales resultan una estrategia efectiva, como utilizar plastilina, masa casera, esponjas, telas con diferentes texturas, papel burbuja o bloques de espuma ayuda a estimular el sentido del tacto, estas actividades permiten que el niño experimente sensaciones de suave, áspero, frío, caliente o pegajoso, fortaleciendo su percepción sensorial. Ante esto, se manifiesta que manipular estos objetos favorece el desarrollo muscular de las manos y la coordinación ojo-mano, se puede complementar con actividades de clasificación o adivinanzas táctiles para desarrollar el lenguaje, todo esto hace el refuerzo del aprendizaje a través del juego activo y significativo.

### ***Relevancia socioemocional e inclusiva***

De acuerdo con Acosta et al. (2023) la estimulación sensorial desempeña un rol clave en el desarrollo socioemocional de los niños, debido que los estímulos dan paso para activar las emociones, lo que promueve la socialización y mejora la autorregulación emocional. Las actividades multisensoriales fortalecen la interacción entre pares y estimulan valores como la empatía, cooperación, colaboración y resiliencia; por ende, este tipo de metodologías además de incentivar las habilidades cognitivas, favorecen valores y actitudes que aportan al desarrollo integral.

Según Pedraza (2025) la importancia inclusiva de la estimulación sensorial se fortalece en el contexto de que las estrategias multisensoriales se consideran una vía efectiva que atiende la diversidad educativa, debido que permiten que los niños con distintos estilos de aprendizaje o con alguna discapacidad sensorial, participe sin obstáculos en el aula. Debido a esto, la estimulación sensorial se traduce como un puente para garantizar una educación equitativa y motivadora respondiendo a las necesidades de cada estudiante.

### **Categoría 2: Aprendizaje experiencial**

#### ***Conceptualización del aprendizaje experiencial***

Tal como manifiestan Ávila et al. (2024) el aprendizaje experiencial, fundamentado en la teoría de Kolb, establece que el conocimiento se organiza mediante cuatro etapas: experiencia, observación, conceptualización crítica y experimentación activa. Este enfoque determina que los estudiantes aprenden de mejor manera cuando participan de forma directa en experiencias del contexto real y reflexionan críticamente para generar nuevos conocimientos. Por lo tanto, se destaca que, mediante la interacción con su entorno, el alumno enfrenta situaciones reales o simuladas que lo motivan a actuar, pensar y reflexionar, esta participación permite desarrollar no solo conocimientos, sino

también habilidades prácticas, la experiencia se convierte en el punto de partida para la comprensión profunda, logrando un aprendizaje más significativo y duradero.

Según Landini (2023) el modelo que utiliza el aprendizaje experiencial promueve la autonomía, el pensamiento crítico y la innovación, puesto que coloca al estudiante como el protagonista del aprendizaje. En el ámbito de la educación inicial, este método de aprendizaje se manifiesta mediante dinámicas como los juegos, exploración del entorno y las actividades prácticas que involucran todos los sentidos. Este modelo fue teóricamente fundamentado por el psicólogo David Kolb, quien propuso un ciclo de cuatro etapas esenciales: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

En este ciclo, el estudiante primero vive una experiencia real, luego reflexiona sobre ella para comprenderla, extrae conceptos generales y finalmente aplica lo aprendido en nuevas situaciones, esta secuencia fomenta la autorreflexión y la transferencia de conocimientos a distintos contextos, de tal manera, el aprendizaje no se queda en la repetición mecánica, sino que se transforma en construcción consciente, cada etapa se alimenta mutuamente para fortalecer el proceso educativo.

Asimismo, Murillo y Balón (2024) realizaron un estudio donde destacaron que la combinación de las estrategias sensoriales y aprendizaje experiencial cuenta con nivel altamente eficaz, debido que esto permite a los estudiantes una comprensión profunda que les permita retener de mejor forma la información al relacionarla con experiencias en contextos reales. Lo que indica que, de esta manera, el aprendizaje no se convierte en un proceso pasivo, sino que sea una experiencia activa y motivadora.

Por esto, el aprendizaje experiencial aporta significativamente al desarrollo cognitivo y motriz del menor, así como también fortalece las competencias socioemocionales, especialmente en la empatía, cooperación, resiliencia y perseverancia

del estudiante en este proceso de aprendizaje. La interacción con el ambiente y socialización con todos los compañeros durante todas las actividades realizadas prepara a los menores para afrontar cualquier obstáculo y barreras que se presenten en su vida cotidiana y les brinda la sabiduría para resolver cualquier desafío de forma colaborativa.

### ***Caracterización del aprendizaje experiencial***

Tal como manifiestan Espinar et al. (2020) el aprendizaje experiencial tiene características que indican que las personas aprender mejor cuando participan de forma activa en el aula, especialmente cuando hay experiencias significativas, este concepto está enfocado en el principio de “aprender haciendo”, debido que es aquí donde el conocimiento se construye de forma directa con la interacción del entorno y el niño. Ante lo manifestado, se analiza que el aprendizaje experiencial permite a los individuos reflexionar sobre sus acciones, identificar errores, resolver problemas y transferir lo aprendido a situaciones nuevas, siendo un proceso dinámico que integra la teoría con la práctica, estimulando el pensamiento crítico y la creatividad.

Conforme a lo manifestado por Mayorga (2024) el aprendizaje experiencial se desarrolla a través de actividades como experimentos, juegos, proyectos, visitas, dramatizaciones, observación de campo o trabajo colaborativo, a diferencia del modelo tradicional centrado en la memorización, el aprendizaje experiencial coloca al estudiante en el centro del proceso, promoviendo su participación y autónoma. Por lo tanto, se considera que en este tipo de aprendizaje se involucran algunos factores importantes como las emociones, los sentidos y el cuerpo, lo que fortalece el recuerdo y la comprensión, es especialmente útil en la educación infantil, ya que los niños aprenden explorando, manipulando, preguntando y resolviendo situaciones reales.

Ciertamente, una de las principales características del aprendizaje experiencial es la reflexión posterior a la experiencia, que permite al niño analizar lo vivido, reconocer

aciertos y errores, y en base a esto, construir conclusiones personales. Esta etapa es crucial para que la experiencia se transforme en aprendizaje significativo, se trata de un proceso cíclico, en el que cada nueva experiencia alimenta la siguiente, generando un desarrollo continuo.

### *Aspectos pedagógicos del aprendizaje experiencial*

Los aspectos pedagógicos del aprendizaje experiencial se centran en cómo se estructura y orienta este enfoque dentro del proceso educativo, garantizando que las experiencias generen aprendizajes significativos y duraderos. En primer lugar, este modelo pedagógico reconoce al estudiante como protagonista activo de su aprendizaje, es decir, no se limita a recibir información, sino que interactúa con el entorno, reflexiona sobre sus vivencias y construye conocimiento a partir de ellas, esta participación activa potencia la autonomía, la motivación y el pensamiento crítico.

Según manifiestan Elizalde et al. (2021) un segundo aspecto importante es la mediación docente, debido que el rol del educador cambia de transmisor de conocimientos a guía o facilitador siendo el docente que crea ambientes de aprendizaje ricos en estímulos, plantea desafíos adecuados a la edad y capacidades del estudiante promoviendo la reflexión constante. Quién acompaña el proceso, plantea preguntas, estimula la indagación y orienta la experiencia hacia objetivos claros, sería el maestro que sabe cuándo intervenir y cuándo dejar que el alumno descubra por sí mismo, favoreciendo así el autoaprendizaje, autoevaluación y el aprendizaje autorregulado.

Asimismo, la planificación de experiencias significativas se considera otro factor pedagógico clave, la cual debe responder a las necesidades, intereses y contextos de los estudiantes. No cualquier actividad práctica es aprendizaje experiencial: debe ser relevante, desafiante, conectada con saberes previos y permitir la aplicación de nuevos conocimientos por ello, el diseño didáctico debe contemplar fases claras: preparación,

vivencia, análisis, conceptualización y transferencia, esta estructura permite que la experiencia no quede solo en lo vivencial, sino que se transforme en comprensión profunda.

### ***Ventajas del aprendizaje experiencial***

Tal como plantean Arias y Herrera (2023) el aprendizaje experiencial permite que los estudiantes adquieran conocimientos de manera significativa, puesto que parte de vivencias reales o simuladas que generan mayor comprensión y recordación. Al participar activamente en el proceso, los niños o jóvenes interiorizan lo aprendido con mayor facilidad, esta forma de aprender promueve una conexión directa entre la teoría y la práctica. Ante lo mencionado, se logra establecer una construcción auténtica del saber, la experiencia personal se convierte en una herramienta poderosa para desarrollar el pensamiento crítico, además, se adapta a diferentes estilos de aprendizaje.

De la misma manera, una de las ventajas más evidentes del aprendizaje experiencial es que logra fortalecer la motivación y el interés del estudiante. Al involucrarse en actividades dinámicas, prácticas y contextualizadas, el alumno se siente más comprometido con su proceso de aprendizaje, mejorando su actitud hacia el estudio, disminuye la distracción y refuerza la autoconfianza, también se favorece la creatividad y la solución de problemas, la curiosidad y el entusiasmo se convierten en motores del aprendizaje, haciendo que el aula se transforma en un espacio vivo, participativo y retador.

Según lo señalado por Ávila et al. (2024) el aprendizaje experiencial también contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales, a través del trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de conflictos, el estudiante aprende a convivir y a respetar diversas opiniones, estas experiencias fomentan la empatía, la responsabilidad y la cooperación, asimismo, promueven el liderazgo y la toma de decisiones. Por lo tanto, este

enfoque fortalece no solo el conocimiento académico, sino también la formación integral de la persona, en contextos educativos actuales, estas competencias son tan importantes como las cognitivas.

### ***Actividades que inciden en el aprendizaje experiencial***

Siguiendo la perspectiva de Huaman y Mallma (2025) una de las principales actividades que inciden en el aprendizaje experiencial es el trabajo por proyectos. Esta metodología permite que los estudiantes se enfrenten a un problema real o simulado que deben investigar, analizar y resolver de manera autónoma o grupal. A través de esta dinámica, los niños desarrollan habilidades de planificación, colaboración y toma de decisiones, el proceso incluye fases de experimentación, observación, reflexión y exposición de resultados, no solo se adquiere conocimiento, sino también competencias transversales, esta actividad promueve un aprendizaje integral y significativo.

Tal como plantean Guazhco et al. (2024) las excursiones en el entorno natural es una estrategia clave para el aprendizaje experiencial, visitar museos, parques, granjas o lugares históricos permiten que los niños experimenten lo que se han aprendido en el aula, estas experiencias enriquecen su comprensión del entorno y fomentan la observación directa, la recolección de datos y la reflexión crítica. Además, permiten aplicar lo aprendido en contextos reales, fortaleciendo la conexión entre teoría y práctica, estas salidas motivan y estimulan los sentidos, lo que incrementa el interés y la retención de información conllevando que en estas actividades que combinan el aprendizaje con la vivencia emocional, funcionan de manera significativa para los niños.

Cabe recalcar que, otra actividad esencial según lo investigado es la realización de experimentos y juegos didácticos al manipular materiales, observar reacciones o realizar simulaciones, los estudiantes desarrollan su pensamiento científico y su capacidad de indagación, estas experiencias despiertan la curiosidad, estimulan la

formulación de hipótesis y permiten aprender a partir del error, los juegos, por su parte, aportan un componente lúdico que favorece la participación activa, ambos recursos se adaptan fácilmente a diferentes edades y áreas del conocimiento, que son ideales para fomentar un aprendizaje vivencial y reflexivo.

### ***Relación entre Estimulación Sensorial y Aprendizaje Experiencial***

De acuerdo con Murillo y Balón (2024) la estimulación sensorial constituye la base de las experiencias obtenidas que favorecen el ciclo del aprendizaje experiencial, es decir, cuando un niño recibe ciertos estímulos multisensoriales de manera estratégica y planificada, aparte de adquirir información, también obtiene aprendizajes a través de la experimentación, los estímulos se convierten en el factor esencial para que el niño reflexione y aplique lo aprendido en su día a día.

Asimismo, Huaman y Mallma (2025) indican que la integración de actividades sensoriales dentro del aprendizaje experiencial permite obtener procesos cognitivos más eficaces y prácticos, lo que favorece la memoria y amplía la motivación estudiantil. En los primeros años de educación, esta relación es clave, puesto que los niños aprenden de mejor forma a través de la exploración, el juego y el contacto directo con el ambiente educativo o social.

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

#### *Naturaleza de la Investigación*

La presente investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, puesto que se encarga de comprender la realidad social desde el punto de vista de los actores involucrados, reconociendo la subjetividad, el contexto y las experiencias vividas. El paradigma propuesto se traduce en la idea de que el conocimiento se construye a través de la interpretación que realizan las personas en torno al estudio y contexto del ambiente donde se realiza la investigación.

De acuerdo con Dávila (2022) el paradigma interpretativo permite que el investigador se aproxime al fenómeno de estudio a partir de la comprensión profunda de sus experiencias, más que desde la medición o cuantificación de variables. Por lo tanto, la presente investigación busca comprender cómo la estimulación sensorial contribuye al aprendizaje experiencial en los niños de educación inicial, interpretando sus experiencias y percepciones dentro del contexto escolar.

En un trabajo de carácter académico, se entiende que la investigación adopta un paradigma interpretativo, el cual indica que el conocimiento surge de la interacción cotidiana entre los sujetos y su ambiente. Tal como manifiestan Beltrán y Ortiz (2020) el paradigma interpretativo resulta esencial para analizar ¿de qué manera los niños de 4 a 5 años experimentan la estimulación sensorial dentro de un contexto escolar?

#### *Conceptualización epistemológica del método*

La presente investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, debido que se alinea hacia una comprensión profunda de todos los fenómenos en el contexto educativo que se generan en la primera infancia; este enfoque da paso a investigar desde el punto de vista de los actores involucrados, dando valor a las percepciones, experiencias

y significados que se dan en el contexto educativo; por ende, la investigación se sustenta en la necesidad de estudiar y comprender la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial. Según Aguiar (2021) el enfoque cualitativo permite la construcción de conocimiento al identificar y sistematizar los resultados y evidencias obtenidas de forma contextualizada, con el objetivo de ofrecer explicaciones significativas sobre los fenómenos sociales y educativos.

De la misma forma, el alcance de esta investigación es de carácter descriptivo, debido que el objetivo principal es caracterizar el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial, sin manipular las variables ni establecer relaciones causales. Se basa en un diseño no experimental, de campo y transversal, debido a que no se manipulan variables, la información se recolectó en el contexto real de los niños en la institución educativa objeto de investigación y se realizará en un solo momento temporal. De acuerdo con Cvetkovic et al. (2021) la investigación de campo o los estudios transversales pueden ser de tipo descriptivos o también analíticos, en el caso del objeto estudio la recolección se efectuará en un solo momento temporal durante el periodo 2025.

### ***Población y muestra***

De acuerdo con Hernández et al. (2014) una población se refiere al conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de factores específicos, es decir, es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde la población tienen una característica común, que estudia y da inicio a los datos de la investigación. Según lo evidenciado, en función de los datos recopilados, se determinó una población total de 8 niños, 10 niñas y 1 docente que conforman inicial II de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón. Ante lo expuesto, no se estableció una muestra, debido que se trabajó con la totalidad de la población, este procedimiento permitió obtener una visión completa y holística del

fenómeno educativo en su contexto real, garantizando la validez y riqueza interpretativa de los resultados.

### **Tabla 1**

*Estudiantes de educación inicial II, niños de 4 y 5 años*

<b>Objeto de estudio</b>	<b>Cantidad</b>
Niñas	10
Niños	8
Docente de inicial II	1
<b>Total</b>	<b>19</b>

*Nota.* Esta tabla muestra que el objeto de estudio son los estudiantes y docente de inicial II, de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón (2025).

### **Método y sus fases**

#### ***Método inductivo***

El presente estudio se desarrolló bajo el método inductivo, el cual se caracteriza por partir de la observación de hechos o situaciones particulares para llegar a conclusiones generales, este método permite al investigador construir el conocimiento a partir de la interpretación de los datos recogidos en el contexto real, sin formular hipótesis previas. En el caso educativo, este método facilita comprender los fenómenos desde la experiencia directa de los participantes identificando patrones, comportamientos y significados.

De acuerdo con Castello y Vecchio (2022), el enfoque inductivo busca descubrir regularidades y generar teoría desde la evidencia empírica, priorizando la comprensión sobre la comprobación. Por ello, resulta adecuado para investigaciones cualitativas que buscan interpretar la realidad educativa de forma contextualizada.

De la misma manera, este método facilitó el proceso interpretativo, permitiendo que los hallazgos emergieron de la realidad estudiada. En este sentido, el método planteado integra tres aspectos fundamentales: la búsqueda realizada a través de una literatura científica, la interpretación que se obtiene a través de la ficha de observación y

la entrevista semiestructurada se tabula a través de la codificación de datos en redes semánticas con el software Atlas. Ti 25.

## **Técnicas de recolección de información**

### ***Observación participante***

Con relación al enfoque cualitativo, se optó por una metodología que aborde inmersión en el campo de estudio a través de la observación directa, utilizando el instrumento de ficha de observación participante para el registro de los datos, en la que se consideraron diversas dimensiones e indicadores relacionados con la estimulación sensorial y el aprendizaje experiencial de los niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón. Por ello, la utilización de esta metodología se fundamentó en la necesidad de constatar de manera directa la realidad en torno al objeto de estudio.

Según Costa y Arroyos (2021) la técnica de observación participante consiste en la exploración directa del comportamiento de los niños durante las actividades de estimulación sensorial, el instrumento que se utiliza es la ficha de observación, elaborada a partir de categorías de análisis relacionadas al tema objeto de estudio, esta ficha permitió registrar actitudes, interacciones y respuestas de los estudiantes dentro del aula.

### ***Prueba piloto***

La prueba piloto es una técnica que permite realizar una evaluación preliminar de los instrumentos con el objetivo de identificar posibles errores de formulación o dificultades en su aplicación. El presente estudio, se llevó a cabo con 10 niños y 1 docente de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

El instrumento aplicado fue la ficha de registro de la observación piloto, diseñada con base en las categorías emergentes sobre estimulación sensorial y aprendizaje experiencial. Esta prueba permitió ajustar los indicadores de la guía de observación y

reformular algunas preguntas de la entrevista semiestructurada, con el fin de que fueran más claras y pertinentes para el contexto de los niños y la docente participantes. Tal como manifiestan Hernández et al. (2014) la prueba piloto constituye una aplicación preliminar de los instrumentos de recolección de datos, que tiene como finalidad evaluar su claridad, pertinencia y comprensión antes de su implementación definitiva.

### ***Entrevista semiestructurada***

La entrevista semiestructurada facilita la comprensión de fenómenos educativos, ya que permite adaptar las preguntas según las respuestas del entrevistado, favoreciendo una comunicación abierta y flexible. En este estudio, la entrevista se aplicó a la docente del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”, utilizando un cuestionario de 8 preguntas, elaboradas en función de las categorías principales: estimulación sensorial y aprendizaje experiencial. El instrumento permitió recopilar información sobre la percepción docente, las estrategias aplicadas y los beneficios observados en los niños durante la implementación de actividades sensoriales.

De acuerdo con Sánchez (2022) la técnica de entrevista semiestructurada es un técnica cualitativa para el levantamiento de información que permite obtenerla a través de preguntas previamente elaboradas, pero con la flexibilidad de adaptarlas según las respuestas del participante. Esta técnica posibilita que el investigador explore las percepciones, creencias y experiencias de los sujetos, manteniendo un equilibrio entre estructura y libertad de diálogo.

### **Técnicas de interpretación de la información**

#### ***Programa Atlas.Ti***

Según Lopezosa et al. (2022) la interpretación de los datos, se utilizó el software Atlas.ti 25, que incorpora herramientas de inteligencia artificial para el análisis cualitativo de entrevistas y observaciones. Este programa permite organizar, etiquetar y visualizar

conexiones entre los datos cualitativos (texto, gráficos, audios o vídeos) de manera práctica y eficiente.

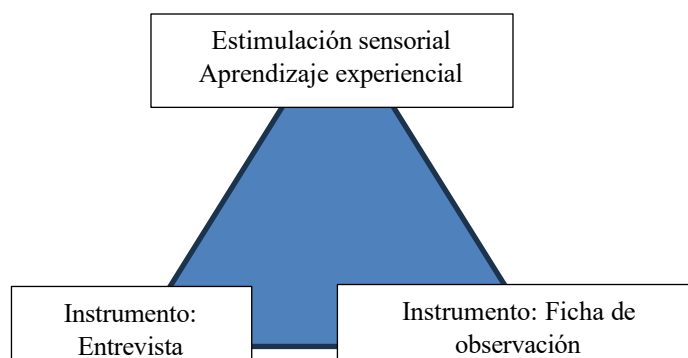
En la presente investigación, se definieron categorías y subcategorías relacionadas con la estimulación sensorial y el aprendizaje experiencial, las cuales guiaron el proceso de codificación abierta y axial. Tanto la ficha de observación como la entrevista semiestructurada fueron transcritas e interpretadas con el apoyo de Atlas.ti 25.

### ***Categorización y Triangulación***

La categorización se tomó en cuenta para codificar a los componentes de la investigación mediante dos categorías: Estimulación temprana y aprendizaje experiencial; mismas que se codificaron de forma organizada. Además, se encontraron las siguientes subcategorías: conceptos, elementos, importancia, actividades sensoriales, características, estrategias y ventajas.

Ante lo expuesto, Jiménez (2020) destaca que la triangulación de datos temporal o espacial espera implementar distintas estrategias de recopilación de datos y de esta forma contrastar un conjunto particular de observaciones con otras que se ocupan del mismo fenómeno. Por ello, en la triangulación de la presente investigación se combinan los datos que fueron recolectados mediante los instrumentos implementados como: la entrevista y la ficha de observación.

**Figura 1 Triangulación**



**Nota.** Triangulación y categorización de la investigación sobre estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de niños de 4 y 5 años en la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón.

**Tabla 2***Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías emergentes*

<b>Ámbito temático</b>	<b>Problema de investigación</b>	<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Categorías Emergentes</b>	<b>Subcategorías Emergentes</b>
Estimulación sensorial	¿Cómo contribuye la estimulación sensorial en el aprendizaje	¿Cuáles son las fundamentaciones teóricas de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?	Analizar la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.	Identificar los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.	Estimulación sensorial	Conceptos
Aprendizaje experiencial	experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?	¿Cuál es el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?	“Rosendo Félix Mejillón”.	Determinar el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.	Aprendizaje experiencial	Elementos
		¿Qué actividades de estimulación sensorial se deben aplicar en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?		Crear una guía de actividades de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.		Importancia
						Actividades
						Caracterización
						Aspectos pedagógicos
						Ventajas

**Nota.** Aspectos importantes de las categorías y subcategorías emergentes de estudio sobre la estimulación sensorial y el aprendizaje experiencial en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

**Tabla 3***Entrevista dirigida a docente*

<b>Subcategorías</b>	<b>Cita / Autor / año</b>	<b>Pregunta dirigida al docente</b>
<b>Concepto de estimulación sensorial</b>	Mosquera (2023) manifiesta que la estimulación sensorial se concreta como el proceso por el cual se activan y desarrollan los sentidos mediante las experiencias planificadas, con el propósito de contribuir al desarrollo integral de cada estudiante.	¿Qué entiende usted por estimulación sensorial y usted la aplicaría en su grado asignado de Educación Inicial?
<b>Elementos de la estimulación sensorial</b>	Cárcel y Ferrando (2024) la estimulación sensorial se clasifica en seis dimensiones, las cuales desempeñan un papel clave en el aprendizaje y la adaptación del menor a su ambiente: Estimulación visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa y vestibular.	¿Qué elementos sensoriales utiliza frecuentemente durante las actividades pedagógicas?
<b>Importancia de la estimulación sensorial</b>	Arteaga y Rivadeneira (2023) la estimulación sensorial en niños de 4 y 5 años es esencial, debido que esta etapa representa un periodo clave dentro del desarrollo neurológico, cognitivo y emocional, es importante destacar que a esta edad el cerebro está altamente receptivo a nuevas experiencias que favorecen significativamente a las conexiones neuronales, debido que al recibir los estímulos visuales, auditivos, táctiles y olfativos; los niños desarrollan habilidades fundamentales para aprender a relacionarse con el entorno.	¿Usted considera que la estimulación sensorial es fundamental para el desarrollo integral del menor?
<b>Actividades sensoriales</b>	Fragoso y Michell (2023) en la práctica educativa la estimulación sensorial se destaca en la implementación de materiales y actividades que realcen los sentidos de manera planificada. Esto se refiere a los rincones de aprendizaje, mesas sensoriales o experiencias con actividades que requieran texturas o sonidos dan paso a que los niños de 4 a 5 años experimenten y construyan experiencias a través de la interacción directa con el ambiente.	¿Qué tipo de actividades sensoriales implementa por lo regular con los niños?

<b>Concepto de aprendizaje experiencial</b>	Kolb (1984) plantea que aprender debe ser un proceso creativo, es un ciclo dinámico que integra sentir, pensar y actuar. El ciclo contiene cuatro momentos interrelacionados: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.	¿Cómo define el aprendizaje experimental en la Educación Inicial?
<b>Características del aprendizaje experiencial</b>	Espinar et al. (2020) la caracterización del aprendizaje experiencial se basa en la idea de que las personas aprenden mejor cuando participan activamente en experiencias significativas, este enfoque es parte del principio de “aprender haciendo”, donde el conocimiento no se transmite de forma pasiva, sino que se construye a partir de la interacción directa con el entorno.	¿Según usted cuales son las principales características que se observa cuando se desarrolla la estimulación sensorial a través del aprendizaje experiencial?
<b>Estrategias pedagógicas</b>	Elizalde et al. (2021) un segundo aspecto importante es la mediación docente, debido que el rol del educador cambia de transmisor de conocimientos a guía o facilitador siendo el docente que crea ambientes de aprendizaje ricos en estímulos, plantea desafíos adecuados a la edad y capacidades del estudiante promoviendo la reflexión constante.	¿Qué estrategias pedagógicas implementa para favorecer el aprendizaje por experiencias?
<b>Ventajas del aprendizaje experiencial</b>	Arias y Herrera (2023) el aprendizaje experiencial permite que los estudiantes adquieran conocimientos de manera significativa, puesto que parte de vivencias reales o simuladas que generan mayor comprensión y recordación. Al participar activamente en el proceso, los niños o jóvenes interiorizan lo aprendido con mayor facilidad, esta forma de aprender promueve una conexión directa entre la teoría y la práctica. Ante lo mencionado, se logra establecer una construcción auténtica del saber, la experiencia personal se convierte en una herramienta poderosa para desarrollar el pensamiento crítico, además, se adapta a diferentes estilos de aprendizaje.	¿Qué beneficios ha observado al aplicar actividades que fortalezcan el aprendizaje experimental?

*Nota.* Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la entrevista dirigida a la docente del subnivel de Educación Inicial II (2025).

**Tabla 4***Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Autor y fecha</b>	<b>Entrevista dirigida a docente del Subnivel de Educación inicial II</b>	<b>Observación dirigida a niños de 4 a 5 años del subnivel II</b>
<b>Estimulación sensorial</b>	Concepto de estimulación sensorial	Mosquera (2023)	¿Qué entiende usted por estimulación sensorial y usted la aplicaría en su grado asignado de Educación Inicial?	Los niños responden con motivación y curiosidad al interactuar con materiales sensoriales
	Elementos sensoriales	Cárcel y Ferrando (2024)	¿Qué elementos sensoriales utiliza frecuentemente durante las actividades pedagógicas?	Los menores manipulan materiales plastilina, texturas y reacciones a sonidos y colores.
	Importancia de la estimulación sensorial	Arteaga y Rivadeneira (2023)	¿Usted considera que la estimulación sensorial es fundamental para el desarrollo integral del menor?	Los niños demuestran avances en la coordinación motriz y mayor atención durante las actividades de estimulación sensorial
	Actividades sensoriales	Fragoso y Michell	¿Qué tipo de actividades sensoriales implementa por lo regular con los niños?	Los menores realizan juegos con textura, colores, música y movimiento.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Concepto de aprendizaje experiencial	Kolb (1984)	¿Cómo define el aprendizaje experimental en la Educación Inicial?	Los niños participan en juegos didácticos de exploración y experimentación activa.
	Características del aprendizaje experiencial	Espinar et al. (2020)	¿Según usted cuales son las principales características que se observa cuando se desarrolla la	Los niños aprenden a través de la práctica, asociando experiencias con imágenes, sonidos y movimientos.

		estimulación sensorial a través del aprendizaje experiencial?	
Estrategias pedagógicas	Elizalde et al. (2021)	¿Qué estrategias pedagógicas implementa para favorecer el aprendizaje por experiencias?	Los niños experimentan actividades orientadas y también eligen actividades, fortaleciendo su independencia.
Beneficios del aprendizaje experiencial	Arias y Herrera (2023)	¿Qué beneficios ha observado al aplicar actividades que fortalezcan el aprendizaje experimental?	Los niños retienen mejor la información debido a la elasticidad cerebral y la relacionan con su entorno inmediato.

**Nota.** Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la entrevista dirigida a la docente del subnivel de Educación Inicial II y la observación aplicada a niños de 4 a 5 años (2025).

**Tabla 5***Cuadro comparativo-congruencia*

<b>Problema de investigación</b>	<b>Tipo/enfoque de investigación</b>	<b>Paradigma</b>	<b>Perspectiva teórica</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Metodología</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Programa para el análisis de datos</b>
¿Cómo contribuye la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?	Enfoque cualitativo  Investigación fenomenológico-hermenéutico	Interpretativo	Estimulación sensorial de Mosquera (2023)  Aprendizaje experiencial de Kolb (1984)	Población: Niños de 4 a 5 años y docente de la Escuela de educación “Rosendo Félix Mejillón” Muestra: 10 niñas, 8 niños y 1 docente	Cualitativa	Prueba piloto Observación Entrevista	Ficha de observación Guía de observación Ficha de registro de prueba piloto Guía de entrevista semiestructurada	Software ATLAS.Ti 24

**Nota.** Elaboración propia a partir de la sistematización de la información teórica y metodológica de la investigación sobre estimulación sensorial y aprendizaje experiencial en niños de 4 a 5 años (2025).

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

#### Reflexiones críticas

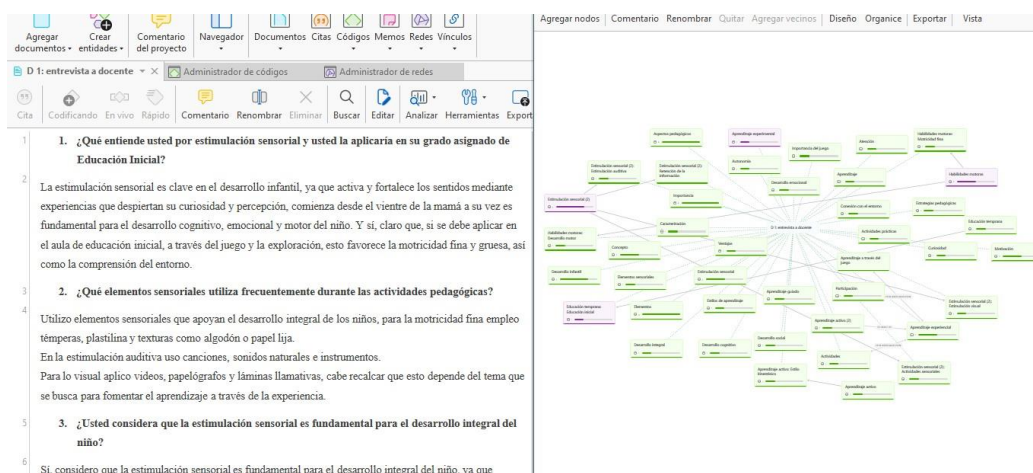
En este apartado se presentan los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las técnicas para la recopilación de datos: se aplicó la entrevista semiestructurada dirigida a la docente Dayan Fuerte del curso Inicial II de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón. Asimismo, se implementó una ficha de observación directa, la cual permitió recolectar información de los niños de 4 a 5 años en el curso de Inicial II. Para el análisis de la información se utilizó el programa ATLAS.ti, el cual sirvió como herramienta de apoyo de este software y de las técnicas aplicadas para la interpretación de los datos, se obtuvieron los siguientes resultados:

#### Análisis de la Entrevista a la docente

A continuación, se demuestra de qué forma se realizó la codificación de los datos: Estimulación sensorial, aprendizaje experiencial, habilidades motoras y educación temprana.

FIGURA 2

#### Codificación de la entrevista a la docente



**Nota:** Datos extraídos del ATLAS.Ti.

## ***Análisis de respuestas***

### **1. ¿Qué entiende usted por estimulación sensorial y usted la aplicaría en su grado asignado de Educación Inicial?**

*La estimulación sensorial es clave en el desarrollo infantil, ya que activa y fortalece los sentidos mediante experiencias que despiertan su curiosidad y percepción, comienza desde el vientre de la mamá a su vez es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y motor del niño. Y sí, claro que, si se debe aplicar en el aula de educación inicial, a través del juego y la exploración, esto favorece la motricidad fina y gruesa, así como la comprensión del entorno.*

La estimulación sensorial se conoce como un proceso fundamental desde etapas muy tempranas, el impacto en el desarrollo cognitivo, motor y emocional del menor se destaca. La respuesta indica claridad sobre el concepto real de la estimulación sensorial y la relaciona directamente con el juego y exploración.

### **2. ¿Qué elementos sensoriales utiliza frecuentemente durante las actividades pedagógicas?**

*Utilizo elementos sensoriales que apoyan el desarrollo integral de los niños, para la motricidad fina empleo témperas, plastilina y texturas como algodón o papel lija. En la estimulación auditiva uso canciones, sonidos naturales e instrumentos, para lo visual aplico videos, papelógrafos y láminas llamativas, cabe recalcar que esto depende del tema que se busca para fomentar el aprendizaje a través de la experiencia.*

Si bien, se identifican una variedad de materiales que estimulan diferentes sentidos, demostrando una planificación intencional para favorecer el desarrollo integral de los niños. Se observa un equilibrio entre estímulos táctiles, auditivos y visuales, lo que contribuye en la experiencia educativa.

**3. ¿Usted considera que la estimulación sensorial es fundamental para el desarrollo integral del niño?**

*Sí, considero que la estimulación sensorial es fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que permite potenciar sus sentidos desde temprana edad. En educación inicial, trabajamos con distintos estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, lo que ayuda a que el niño no solo escuche y observe, sino también explore, experimente y sienta, despertando su imaginación, activa su mente, fortalece su curiosidad natural y favorece el desarrollo cognitivo, emocional, social y motor.*

Se refleja la comprensión sobre la importancia de la estimulación sensorial y la relación que tiene con los diferentes estilos de aprendizaje, se identifica adecuadamente de qué forma las experiencias sensoriales fortalecen los aspectos cognitivos, emocionales y motoras, la participación activa del menor es una base del aprendizaje significativo.

**4. ¿Qué tipo de actividades sensoriales implementa por lo regular con los niños?**

*Implemento actividades sensoriales variadas que permiten a los niños desarrollar sus sentidos mientras aprenden. Utilizo videos e imágenes llamativas para estimular el sentido visual, y también actividades en la. Además, les doy la opción de elegir algunas actividades, lo cual fortalece su autonomía, aunque también aplico ejercicios dirigidos para guiar el aprendizaje.*

En la escuela se evidencia una combinación entre actividades visuales con experiencias prácticas, incentivando un aprendizaje multisensorial, la autonomía se fomenta a través de la elección de actividades, lo que apoya significativamente un desarrollo socioemocional. Su enfoque equilibrado entre libertad con guía y estructura educativa permite que los niños participen activamente.

**5. ¿Cómo define el aprendizaje experimental en la Educación Inicial?**

*El aprendizaje en la educación inicial es un proceso esencial, ya que representa la primera etapa formal en la vida escolar del niño. Es en este nivel donde el niño comienza a desarrollar su independencia, interactúa con su entorno y adquiere nuevas experiencias, puesto que, a través del juego, la exploración y la convivencia, el niño empieza a descubrir y potenciar sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motoras.*

El aprendizaje experiencial se relaciona con el juego, la exploración y la interacción, factores clave en la educación inicial, esta etapa es esencial para el desarrollo de múltiples habilidades, lo que evidencia una visión holística del aprendizaje.

**6. ¿Según usted cuales son las principales características que se observa cuando se desarrolla la estimulación sensorial a través del aprendizaje experiencial?**

*Una de la característica más notable es que capta la información de forma rápida y natural, ya que el aprendizaje se da mediante la experiencia directa. Además, el niño se muestra más atento, participativo, motivado y curioso por descubrir. También mejora su retención y comprensión del contenido, ya que asocia lo aprendido con imágenes, sonidos, movimientos o texturas.*

Se evidenció en la escuela un efecto positivo del aprendizaje experiencial en los menores, estos cambios conductuales se traducen como: mayor atención, más motivación y participación activa, lo que indica un aprendizaje efectivo.

**7. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa para favorecer el aprendizaje por experiencias?**

*Implemento las estrategias basadas en el estilo kinestésico, ya que considero que los niños aprenden mejor cuando participan activamente y practican lo que se les enseña.*

*A través de actividades prácticas como la mezcla de colores, el ciclo de la planta o experiencias sensoriales con materiales concretos, los niños exploran, experimentan y construyen su propio conocimiento.*

Las actividades que se realizan dentro de la escuela promueven la exploración natural del menor y fortalecen el aprendizaje autónomo, se evidencia una intención clara de convertir al estudiante en protagonista del proceso educativo.

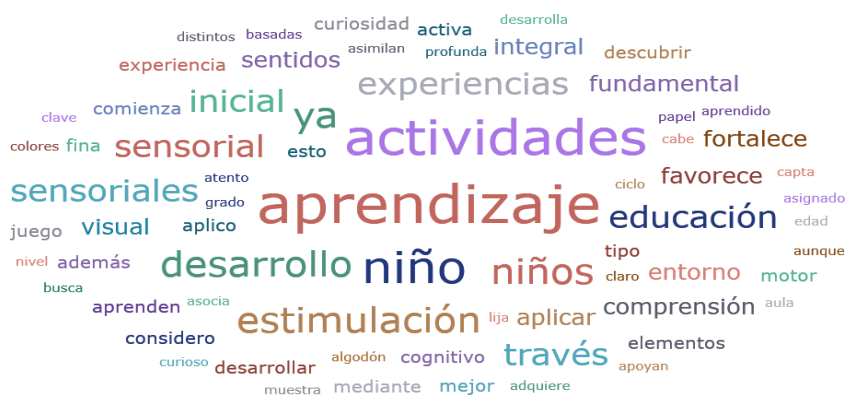
### **8. ¿Qué beneficios ha observado al aplicar actividades que fortalezcan el aprendizaje experimental?**

*Al aplicar actividades vivenciales, he observado que los niños asimilan mejor los contenidos porque conectan el aprendizaje con su entorno y experiencias reales. Este tipo de actividades favorece su comprensión profunda, despierta su interés y motivación, y facilita la retención de la información.*

Se identifican mejoras efectivas, especialmente en la comprensión y retención cuando los menores viven experiencias reales vinculadas al contenido, el aprendizaje experiencial aumenta la motivación y el interés, elementos esenciales en la educación inicial.

#### **Figura 3**

*Nube de palabras de la entrevista a la docente*

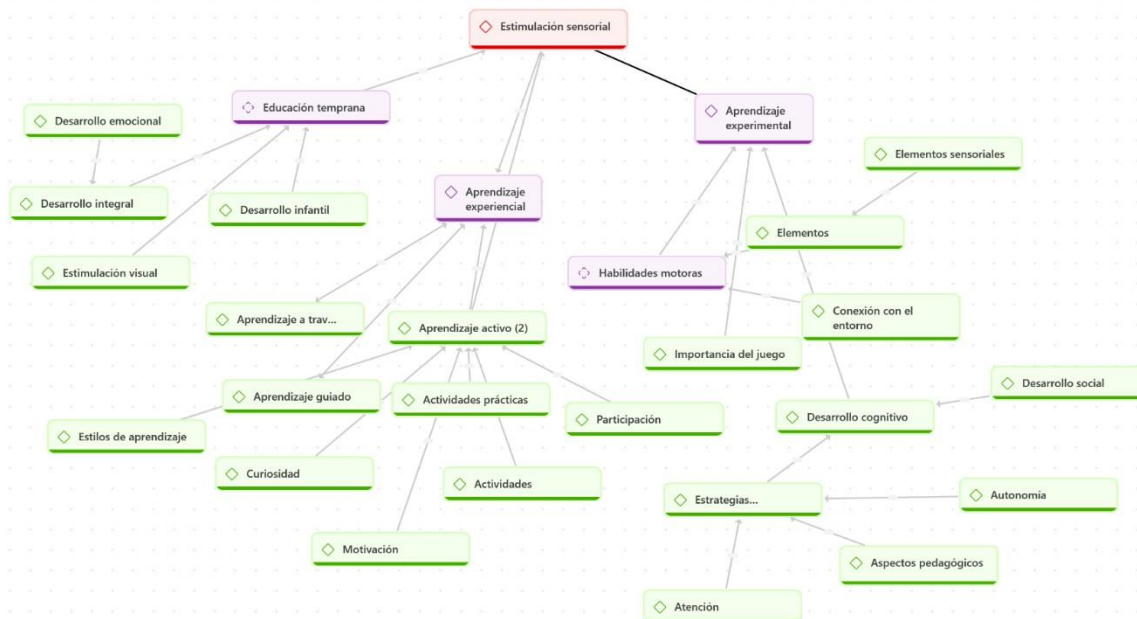


**Nota.** Datos extraídos de ATLAS.Ti.

En la figura 3 se puede evidenciar la nube de palabras generada en el software ATLAS.Ti por medio de la entrevista dirigida a la docente, donde se observan palabras clave como: aprendizaje, actividades, desarrollo, estimulación, educación, experiencias; palabras que se consideran clave para la estimulación sensorial.

**Figura 4**

*Red semántica de la entrevista a la docente*



**Nota.** Datos extraídos de ATLAS.Ti.

En la figura 4, se evidencia la red semántica que se generó a través de la entrevista realizada a la docente de inicial II de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, por ende, en la red semántica presentada se observan códigos esenciales que están relacionados a las categorías planteadas. Asimismo, se evidencia que la docente cuenta con conocimientos efectivos sobre la estimulación sensorial y aprendizaje experiencial, puesto que realiza actividades dinámicas en clase con los menores.

### *Aportes de las investigadoras*

En el presente estudio de investigación como trabajo de titulación se reafirma que la estimulación sensorial se determina como un pilar esencial que permite fortalecer el aprendizaje experiencial en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón. En el transcurso de este estudio se evidenció, a través de la revisión teórica, la observación directa y una entrevista dirigida a la docente de Inicial II, que efectivamente los estímulos visuales, auditivos, olfativos, táctiles y kinestésicos favorecen el desarrollo cognitivo, emocional, social y motor del menor, favoreciendo de forma directa su capacidad de interpretar el ambiente y construir aprendizajes significativos.

Cabe recalcar que los aportes generados por este estudio se centran principalmente en demostrar la necesidad de integrar entornos multisensoriales dentro del aula, recalcando que la estimulación sensorial activa los sentidos y permite que el menor mantenga los niveles correctos de atención, motivación y participe activamente en clases. Asimismo, la docente entrevistada confirmó que el uso de materiales diversos como texturas, sonidos, movimientos o actividades de exploración, los niños tienden a demostrar más curiosidad, comprensión y retención de información y conocimiento.

Mediante la ficha de observación se evidenció que los niños responden activamente a las actividades que combinan experiencias específicas con exploración libre y orientada, lo que indica la validación del concepto de estimulación sensorial, el cual manifiesta que es una base concreta para el aprendizaje experiencial. De la misma manera, se evidenció que la carencia de recursos sensoriales obstaculiza la participación de los menores, sin embargo, su correcta implementación fortalece la motricidad fina, coordinación, creatividad y pensamiento crítico. Ante lo expuesto, se manifiesta que este trabajo aporta a la comunidad educativa una propuesta fundamentada que posiciona la

estimulación sensorial como una estrategia eficaz que promueve las necesidades reales de los menores durante la primera infancia.

Guía de actividades

# GUÍA DE ACTIVIDADES

## ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y APRENDIZAJE EXPERIENCIAL



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y APRENDIZAJE  
EXPERIENCIAL**

**PROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del grado académico de  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR (A)**

**SANDY ANABEL VERA CHASIGUASIN**

**La Libertad – Ecuador**

## Índice de contenidos

- I. Introducción
- II. Justificación
- III. Objetivo general
- IV. Objetivos específicos
- V. Metodología del trabajo cooperativo
- VI. Referencias

## **Introducción**

### **Guía de actividades**

¿Cómo contribuye la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”?

La estimulación sensorial en niños de 4 a 5 años representa un reto pedagógico, debido a que se busca promover el aprendizaje a través de experiencias directas y prácticas. El aprendizaje experiencial, surge como una metodología innovadora y alternativa eficaz para atender estas necesidades, sin embargo, la implementación de estas dos categorías enfrenta ciertas limitaciones relacionadas con el uso insistente de metodologías tradicionales y la insipiente de recursos que puedan permitir la creación de entornos educativos estimulantes.

La estimulación sensorial constituye la base de las experiencias obtenidas que favorecen el ciclo del aprendizaje experiencial, es decir, cuando un niño recibe ciertos estímulos multisensoriales de manera estratégica y planificada, aparte de adquirir información, también obtiene aprendizajes a través de la experimentación, los estímulos se convierten en el factor esencial para que el niño reflexione y aplique lo aprendido en su día a día. La integración de actividades sensoriales dentro del aprendizaje experiencial permite obtener procesos cognitivos más eficaces y prácticos, lo que favorece la memoria y amplía la motivación estudiantil. En los primeros años de educación, esta relación es clave, puesto que los niños aprenden de mejor forma a través de la exploración, el juego y el contacto directo con el ambiente educativo o social.

## **Justificación**

La presente guía de actividades sensoriales se justifica por la necesidad de promover un aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años de la Educación Inicial, a través del desarrollo de experiencias prácticas que estimulen los sentidos y fortalezcan la coordinación motora fina, la concentración, la creatividad y la capacidad de atención. En esta etapa, los niños aprenden principalmente mediante la exploración, la manipulación y la experimentación directa con su entorno, por lo que la estimulación sensorial se convierte en una herramienta pedagógica fundamental para potenciar sus habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales.

El aprendizaje experiencial, basado en la participación activa del estudiante, permite que el conocimiento se adquiera de manera natural y divertida. A través de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, los niños logran relacionar los sonidos, las formas y objetos reales, generando una comprensión más profunda y duradera. En este sentido, las actividades propuestas integran los principios del enfoque sensorial con estrategias lúdicas, dinámicas y contextualizadas, favoreciendo la curiosidad, la atención, la memoria y la expresión oral.

En conclusión, la elaboración de esta guía constituye un recurso pedagógico que contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque sensorial y experiencial, permitiendo que los niños aprendan jugando, explorando y disfrutando al mismo tiempo que fortalecen sus habilidades lingüísticas y cognitivas, estimulando tanto su mente como sus emociones. En conjunto, la guía se convierte en un apoyo esencial para los docentes en su labor formativa, impulsando aprendizajes significativos y duraderos.

**Objetivo general:**

Analizar la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.
2. Determinar el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.
3. Diseñar una guía de actividades de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

## **Ficha 1: Táctil**

### **Nombre de la actividad:**

“La aventura sensorial de la i - I”

### **Objetivo:**

Estimular el sentido del tacto mediante la exploración de para reconocer la vocal “i - I”.

### **Recursos:**

- Caja sensorial, elaborada con cartulinas.
- Lentejas.
- Tarjetas con las vocales (Aa, Ee, Ii).

### **Metodología:**

Se aplicará una metodología activa y vivencial, basada en la exploración sensorial. A través del uso de la caja sensorial, los niños manipularán libremente las lentejas para descubrir las vocales ocultas, favoreciendo el desarrollo del tacto, la atención y la identificación visual de las letras. La actividad promoverá el aprendizaje significativo mediante el juego y la participación directa.



### **Procedimiento:**

- Se presenta la caja sensorial y explica que dentro hay vocales escondidas.
- Los niños usarán sus manos para mover las lentejas y descubrir las vocales Ii escondidas en la caja sensorial.
- Cada vez que encuentren la vocal Ii, deben decir su nombre en voz alta, ejemplo (I mayúscula, i minúscula).

### **Reflexión:**

Comentar con los niños cómo se sintieron al explorar la caja sensorial y si le gusto la textura.

## **Ficha 2: Visual, táctil y audición**

### **Nombre de la actividad:**

“La isla de la i escondida: descubriendo palabras e imágenes con la vocal Ii”

### **Objetivo:**

Favorecer el aprendizaje y reconocimiento de la vocal Ii mediante una experiencia sensorial y lúdica, que permita a los niños identificar, asociar y pronunciar palabras e imágenes relacionadas con esta vocal.

### **Recursos:**

- Cartel de la isla
- Globos carnavalescos.
- Imágenes con la vocal Ii
- Un punzón.

### **Metodología:**

Mediante la manipulación, observación y búsqueda, los niños estimularán sus sentidos (tacto, vista y audición) mientras asocian la vocal Ii con las imágenes. El docente actuará como guía y facilitador, motivando, acompañando y reforzando los aprendizajes con preguntas y retroalimentación positiva.

### **Procedimiento:**

- Se explica que en la isla hay globos mágicos que esconden imágenes con la vocal Ii.
- Por turnos, cada niño se acercará al cartel y elegirá un globo que tenga escrita la vocal Ii.
- Con guía del docente cada niño reventará el globo con el punzón y sacará la imagen que está dentro y dirá en voz alta el nombre de la imagen encontrada, por ejemplo: imán, iglesia, Inés, isla.



### **Reflexión:**

El docente realizará una retroalimentación final, destacando la pronunciación, participación y reconocimiento de la vocal I - i.

### Ficha 3: Visual

#### Nombre de la actividad:

Mi copita numerada.

#### Objetivo:

Fortalecer el sentido visual y favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático mediante la formación de conjuntos de uno, dos y tres elementos, reforzando la noción de cantidad y la correspondencia número-objeto.

#### Recursos:

- Cartulinas.
- Papel crepe.
- Goma.
- Marcadores.

#### Metodología:

Se utiliza una metodología activa y participativa, donde los niños aprenden a través del juego y la manipulación de materiales concretos. El docente guía el proceso mediante preguntas y acompañamiento para que los niños realicen agrupaciones según la cantidad indicada.

#### Procedimiento:

- Presentar a los niños las copitas de helado con los números 1, 2 y 3.
- Entregar a cada niño papel crepe para que realice bolitas de colores.
- Pedirles que agrupen las bolitas en cada copita según el número correspondiente.

#### Reflexión:

Revisar junto con los niños y reforzar diciendo en voz alta: “En esta copita hay una bolita de helado”, “Aquí hay dos bolitas de helado”, “Aquí hay tres bolitas de helado”.



## Ficha 4: Auditiva

### Nombre de la actividad:

Melodías mágicas.

### Objetivo:

Fomentar el interés y la curiosidad por la música en niños de 4 a 5 años, mediante el reconocimiento y la exploración de diferentes instrumentos musicales, estimulando la percepción auditiva, la coordinación motora y la creatividad. Además, promover la conciencia ambiental a través de la elaboración de maracas con materiales reciclables.

### Recursos:

- Botellas de plásticos.
- Fomi de adhesivo.
- Maíz

### Metodología:

La actividad se desarrollará bajo una metodología activa, participativa y vivencial, donde los niños aprenderán a través del hacer, explorar y crear. Se fomentará el uso de materiales reciclables para despertar la creatividad y la conciencia ambiental.

### Procedimiento:

- Se entrega a cada niño una botella plástica vacía.
- Se indica que deben **decorar** libremente.
- Una vez decorada, colocar **maíz dentro de la botella** (aproximadamente hasta la mitad).
- Tapar bien la botella para que el maíz no se salga.



### Reflexión:

Dialogar sobre los instrumentos musicales y motivar a que los niños disfruten de su instrumento musical.

## Ficha 5: Gusto y olfativo

### Nombre de la actividad:

Descubre el tesoro nutritivo

### Objetivo:

Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento de los alimentos nutritivos a través de la exploración sensorial del gusto, promoviendo hábitos de alimentación saludable de forma divertida y participativa.

### Recursos:

- Charoles.
- Alimentos como: diferentes tipos de frutas, sándwiches, huevos cocidos.
- Tenedor (para cada niño).
- pañuelo para vendar los ojos.

### Metodología:

La metodología se basa en el aprendizaje vivencial y participativo, donde los niños aprenden a través de la observación, exploración y degustación de diferentes alimentos nutritivos. La docente guía el proceso promoviendo la curiosidad, el diálogo y la experimentación sensorial.

### Procedimiento:

- Se organiza una mesa con los diferentes alimentos nutritivos.
- Se indica a los niños que se vendarán los ojos, manteniendo el orden.
- La docente ofrece el alimento al niño y el deberá adivinar que alimento nutritivo es.



### Reflexión:

Se dialoga acerca del alimento, su sabor, el color y para qué sirve y de donde proviene dicho alimento y cómo pueden incluirlo en sus comidas diarias.

## Cronograma

Nº	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
<b>La aventura sensorial de la i – I</b>					
<b>La isla de la i escondida</b>					
<b>Mi copita numerada</b>					
<b>Melodías mágicas</b>					
<b>Descubre el tesoro nutritivo</b>					

## Resultados esperados

La aplicación de esta guía de actividades sensoriales permitirá a los niños de 4 a 5 años fortalecer sus habilidades sensoriales a través del aprendizaje experiencial, mediante el juego, la exploración y la experimentación directa, se espera que los infantes desarrollen de manera progresiva las habilidades visuales, táctiles, auditiva, gustativa y olfativa, estimulando su curiosidad y capacidad de observación.

De la misma forma, se espera un aumento en la motivación, atención y participación activa de los estudiantes durante las actividades, logrando una mayor concentración y disfrute del proceso de aprendizaje. A través de la interacción con materiales sensoriales, los niños podrán identificar y asociar estímulos con conocimientos adquiridos, fortaleciendo la memoria, el razonamiento y la capacidad de expresión verbal y emocional.

Se espera que los docentes integren estrategias innovadoras y creativas que promuevan un aprendizaje vivencial y divertido, convirtiendo el aula en un espacio dinámico, participativo e inclusivo. Ante esto, el desarrollo integral del niño se fortalece, potenciando sus destrezas cognitivas y motrices, al igual que su sensibilidad, autonomía y confianza en sí mismo.

## Conclusión

La presente guía de actividades sensoriales ha sido elaborada con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de experiencias significativas, donde los niños de 4 a 5 años participan activamente utilizando sus sentidos como medio

principal para descubrir, experimentar y aprender. Cada actividad busca integrar el juego con el aprendizaje, promoviendo el desarrollo integral del niño mediante la estimulación del tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto.

La aplicación de esta guía permite a los docentes disponer de una herramienta práctica y adaptable al contexto del aula, que favorece la atención, la curiosidad, la memoria y la expresión oral de los infantes. Asimismo, fomenta un ambiente educativo dinámico y participativo en el cual los niños aprenden haciendo, lo que fortalece la retención de conocimientos y estimula su creatividad.

En síntesis, las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de competencias sensoriales, cognitivas y lingüísticas, potenciando la formación de aprendizajes experienciales que resultan más significativos y duraderos. De esta manera, la guía no solo apoya el proceso educativo, sino que también enriquece la práctica pedagógica del docente, consolidando un enfoque innovador y lúdico en la educación inicial.

## **REFLEXIONES FINALES**

Ciertamente, la estimulación sensorial se traduce como un factor crucial para el desarrollo integral de los niños, al promover el aprendizaje experiencial desde un punto de vista vivencial y significativo. La evidencia recolectada desde la parte teórica y práctica demuestran que los entornos multisensoriales brindan un camino amplio a que los niños exploren, perciban, experimenten y comprendan el ambiente a partir de experiencias directas que fomentan la atención, memoria, pensamiento crítico y creatividad.

En el contexto educativo, la estimulación sensorial se determina como una herramienta indispensable para fomentar aprendizajes auténticos, inclusivos y adaptados a los distintos estilos de aprendizaje. Si bien, las actividades dinámicas que incluyen texturas, sonidos, colores, movimientos y otras cosas fortalecen las habilidades cognitivas, el desarrollo socioemocional y la interacción entre los menores. Esto resulta necesario en las instituciones educativas, puesto que pueden replantear el uso de las metodologías tradicionales, incluyendo estrategias activas que relacionen la exploración, manipulación y experimentación.

Ante esto, se concluye que la relación entre la estimulación sensorial y el aprendizaje experiencial es beneficiosa y necesario dentro del proceso formativo de los niños, la integración efectiva de estas dos categorías dentro del aula contribuirá para formar estudiantes más independientes, motivados y capaces de construir conocimientos desde la experiencia, sentando de esta forma bases fuertes para su desarrollo integral efectivo.

## Referencias Bibliográficas

- Acosta, S., Rosero, E., Galarza, J., & Estupiñán, M. (2023). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 141-162.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1991>
- Aguiar, J. (2021). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA REFLEXIONES EPISTÉMICAS. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 10(3).  
<https://www.revistacaribena.com/ojs/index.php/rccs/article/view/2355>
- Arias, A., & Herrera, C. (2023). Evaluación constructivista para la mejora del rendimiento académico en Química. Año Lectivo 2022 – 2023: Enhancing Academic Performance in Chemistry through Constructivist Assessment: Academic Year 2022-2023. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 1540-1554.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1180>
- Arteaga, A., & Rivadeneira, P. (2023). Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CNH Chimborazo. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 200-208. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1616>
- Ávila, L., Bermúdez, D., Díaz, N., Grimaldos, L., & Quiñones, E. (2024). *Descubriendo juntos: Estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje experiencial y el razonamiento científico en niños y niñas de 2 a 6 años de un jardín infantil público y una Escuela Rural de Santander*.  
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/27542>
- Ávila, R., Guerrero, H., & Villacreses, O. (2024). La Filosofía de la Educación en el Aprendizaje Experiencial. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(1), 7129-7159.

- Beltrán, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: Un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, *11*(21), Article 21. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Cárcel, M., & Ferrando, M. (2024). La estimulación multisensorial para mejorar el procesamiento sensorial en las personas con TEA. *Revista de Discapacidad, Clínica y Neurociencias*, *11*(1), 41-54. <https://doi.org/10.14198/DCN.25559>
- Castello, L., & Vecchio, A. (2022). El método inductivo y su aplicación a la enseñanza del griego clásico. *Tábano*, *19*, 37-53.
- Castro, Y. (2023, septiembre 12). ¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y CÓMO FUNCIONA? *Instituto de Formación Inclusiva - i360*. <https://prodis360.org/que-es-la-estimulacion-sensorial-y-como-funciona/>
- Costa, S., & Arroyos, E. (2021). La Observación Participante (OP) en escenarios abiertos como técnica de aprendizaje de contenidos interculturales. *Paraninfo Digital*, e33015o-e33015o.
- Cvetkovic, A., Maguiña, J., Soto, A., Lama, J., & Correa, L. (2021). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, *21*(1), 179-185. <https://doi.org/10.25176/rfmh.v21i1.3069>
- Dávila, A. (2022). El investigador y el paradigma de investigación. *INVESTIGACIÓN, TRANSCOMPLEJIDAD Y CIENCIA*, *3*(2), 44-59.
- De La Cruz, M., & Villalva, M. (2022). *Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7601>
- Elizalde, C., Estrella, L., Garcés, R., & Huerta, A. (2021). Formación docente en el aprendizaje experiencial para el fortalecimiento de las competencias

- comunicativas en niños de educación inicial. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 619-628.
- Espinar, E., & Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Espinar, E., Viguera, J., Espinar, E., & Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Fragoso, F., & Michell, D. (2023). *El juego y la estimulación de los sentidos como propuesta pedagógica en niñas y niños del grado segundo en la Institución Educativa Milcíades Cantillo Costa*.  
<http://repository.unad.edu.co/handle/10596/59022>
- Garfinkel, H. (2018). *Estudios de etnometodología*. Editora Vozes Limitada.  
[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=czlqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1889&dq=Harold+Garfinkel+etnometodolog%C3%ADa&ots=O188-uN6dd&sig=zhtdrRR2GuldKqaMtsp4ONyKIDM&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Harold%20Garfinkel%20etnometodolog%C3%ADa&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=czlqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1889&dq=Harold+Garfinkel+etnometodolog%C3%ADa&ots=O188-uN6dd&sig=zhtdrRR2GuldKqaMtsp4ONyKIDM&redir_esc=y#v=onepage&q=Harold%20Garfinkel%20etnometodolog%C3%ADa&f=false)
- González, J., & Tomalá, D. (2022). *Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años*.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8622>
- Guazhco, C., Segarra, O., & Gallegos, S. (2024). Innovación Educativa: La Pared Sensorial Montessoriana en el Currículo de Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Varela*, 24(68), 100-107. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11089841>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Huaman, L., & Mallma, D. (2025). Aprendizaje experiencial en la competencia cognitiva en niños del ciclo II de una institución educativa de Huancayo—2023. *Universidad Peruana Los Andes*.  
<http://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/9388>
- Jiménez, V. (2020). Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico, 14*, 76-81.  
<https://doi.org/10.70833/rseisa14item276>
- Kolb, D. (1984). *La teoría del aprendizaje experiencial*. [https://www-simpypsychology-org.translate.google.com/learning-kolb.html?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www-simpypsychology-org.translate.google.com/learning-kolb.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc)
- Landini, F. (2023). La dinámica de aprendizaje experiencial en la formación de las y los extensionistas rurales latinoamericanos. *Revista mexicana de investigación educativa, 28*(96), 251-275.
- Llerena, R., Benavides, J., & Culqui, C. (2023). Los recursos didácticos de María Montessori en el desarrollo sensorial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3695>
- Lopezosa, C., Codina, L., & Freixa, P. (2022). *ATLAS.ti para entrevistas semiestructuradas: Guía de uso para un análisis cualitativo eficaz*. <https://repositori.upf.edu/items/a4b078bf-46e9-4b79-b54b-145381ae453e>
- Loras, L., & Covalada, I. (2021). *La estimulación sensorial en niños TEA a través del arte—Repositorio Institucional de Documentos*. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/156028>

- Martín, J., & Villarreal, I. (2014). *La teoría de la integración sensorial y su aplicación práctica—Repositorio Institucional de Documentos*.  
<https://zaguan.unizar.es/record/13636?ln=es>
- Martínez, B. (2019). *Publicaciones científicas sobre la teoría de la integración sensorial de Jean Ayres: Scoping review*. <http://hdl.handle.net/2183/24712>
- Mayorga, V. (2024). *Estimulación sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo integral de niños de inicial I*.  
<https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/44411>
- Meléndrez, J. (2022). *Aprendizaje experiencial en la iniciación a la ciencia en niños y niñas de 5 a 6 años en la ciudad de Quito en el año 2022*.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/www.dspace.uce.edu.ec>
- Mosquera, L. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, 30(2), 207-226.
- Murillo, S., & Balón, L. (2024). *El aprendizaje experiencial en el desarrollo de la dimensión sensorio motriz en niños de 2 a 3 años*.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10973>
- Palma, A. (2023). *David Kolb y La Teoría Del Aprendizaje Experiencial | PDF | Aprendizaje | Experiencia*. Scribd.  
<https://es.scribd.com/document/681573908/3-David-Kolb-y-la-teoria-del-aprendizaje-experiencial>
- Pedraza, I. (2025). Los métodos educativos de Jean Itard en la atención a la diversidad: Una revisión sistemática de su influencia en la educación inclusiva y el DUA. *Bordón: Revista de pedagogía*, 77(2), 59-75.

- Pujos, G. (2025). *El aprendizaje experiencial para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Ciencias Naturales con estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "Mariscal Sucre", cantón Pillaro*. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/44619>
- Romero, O. (2024). Aprendizaje experiencial de Kolb en la enseñanza de la osteología: Diafanización y tinción ósea. *DOCERE*, 31, 22-27.  
<https://doi.org/10.33064/2024docere317858>
- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo: La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo. *Revista ALPHA OMEGA*, 1(1), 10.  
<https://doi.org/10.24133/ALPHAOMEGA.VOL01.01.2023.ART02>
- Sánchez, D. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 9(17), 38-39.  
<https://doi.org/10.29057/estr.v9i17.7928>
- Santander, E. (2024). Métodos pedagógicos innovadores: Una revisión de las mejores prácticas actuales. *Revista Científica Zambos*, 3(1), 73-90.  
<https://doi.org/10.69484/rcz/v3/n1/13>
- Villalba, P. (2023). *Un Abordaje Sobre el Desarrollo Cerebral y su Relación con el Proceso de Aprendizaje en la Primera Infancia. Perspectiva Teórica desde la Neurociencia*. <http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2591>
- Walker, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques*, XXXIV(2), 13-33.

## Anexo A:

### Cronograma



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD  
 PERIODO 2025-II

#### TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AGOSTO 2025		SEPTIEMBRE 2025				OCTUBRE 2025				NOVIEMBRE 2025				DICIEMBRE 2025				ENERO 2026				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																					
2. Situación objeto de investigación			X	X																			
3. Abordaje o momento teórico					X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico						X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas									X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del Investigador (casuística)									X	X													
7. Reflexiones finales										X	X												
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X											
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X										
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X									
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X	X							
12. Proceso de Recuperación																	X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																							X



Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.  
 Directora de Carrera

JOSELIN MARITZA VERA GARCIA  
 Firmado digitalmente por JOSELIN MARITZA VERA GARCIA  
 Fecha: 2025.11.12 12:51:11 -05'00'

Lic. Joselin Vera García, MSc.  
 Docente UIC

## **Anexo B:**

### **Instrumentos**

#### **1. Datos generales**

- **Nombre del proyecto:** Estimulación sensorial y aprendizaje experiencial en niños de 4 a 5 años
- **Nombre de la institución educativa:** Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”
- **Lugar:** Santa Elena – Ecuador
- **Fecha de aplicación:** lunes, 28 de julio del 2025
- **Curso o grupo observado:** Inicial 2
- **Número de niños observados:** 6 niños
- **Docente entrevista:**
- **Instrumentos aplicados:** Ficha de observación directa y entrevista semiestructurada.

#### **2. Objetivos de la investigación**

##### **2.1. Objetivo General**

Analizar la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón.

##### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

- Determinar el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.
- Crear una guía de actividades de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.

### 3. Instrumentos aplicados

#### 3.1. Ficha de observación directa

Instrumento que fue diseñado para registrar a través de la observación, el comportamiento de los niños ante estímulos sensoriales en actividades libres u orientadas, permitiendo agrupar los datos obtenidos por categorías concretas: tipo de estímulo, reacción del menor, verbalización, interacción y aprendizaje.

#### 3.2. Entrevista semiestructurada a la docente

La siguiente entrevista se aplicó a una docente para comprender el estado actual de la estimulación sensorial en el contexto escolar, así como también que estrategias se implementan y el punto de vista sobre el impacto en el desarrollo de los niños.

### 4. Registro de observaciones

**Tabla 1**

*Registro de observaciones*

Fecha	Hora	Niño	Actividad Observada	Contexto	Observaciones detalladas	Reflexiones
28/07/2025	8:00 – 8:30	Niño A	Juego con plastilina	Aula sensorial	El menor manipuló plastilina de varios colores durante 20 minutos y demostró interés al mezclar colores y crear formas como círculos o cuadrados.	Se evidencia la estimulación hacia la motricidad fina y el aprendizaje kinestésico.
28/07/2025	8:30 – 9:00	Niña B	Escuchar sonidos diversos	Rincón auditivo	La menor identificó los sonidos presentados en la actividad, por lo que, cerró	Se observa estimulación auditiva y desarrolla

Fecha	Hora	Niño	Actividad Observada	Contexto	Observaciones detalladas	Reflexiones
					los ojos y nombró los sonidos (perro, gato)	activamente la percepción sensorial.
28/07/2025	9:00 – 9:30	Niño C	Identificación de texturas	Rincón lúdico	El niño manipuló objetos con superficies distintas, como algodón y papel rugoso, reaccionando verbalmente ante las diferencias exploradas.	Se observa desarrollo en el sentido del tacto y el lenguaje descriptivo a través de la experiencia directa.
28/07/2025	9:30 – 10:00	Niña D	Juego de memoria	Área de juegos	Participó en un juego de memoria, recordando la ubicación de las tarjetas. No se distrajo durante el juego.	Indica una buena capacidad de memoria y atención.
28/07/2025	10:00 – 10:30	Niña E	Actividad visual con laminas	Espacio visual	Identificó los animales detalladas sobre las láminas coloridas, participando activamente señalando y nombrando lo que veía.	Promueve la atención visual, al igual que la memoria asociativa.
28/07/2025	10:30 – 11:00	Niña F	Actividad de mezcla de colores	Rincón lúdico	La menor manipuló temperas con pinceles sobre una hoja de papel, lo que provocó sorpresa al ver cómo se combinaban los colores y creaban nuevos. Mostró sus resultados a la docente.	Indica autonomía, pensamiento artístico y creativo, así como libertad de expresión emocional.

## 5. Análisis de la prueba

### 5.1. Informe de resultados

#### Introducción

Si bien es cierto, la aplicación de una prueba piloto se determina como una etapa fundamental dentro del proceso de investigación, puesto que permite evaluar la viabilidad y confiabilidad de los instrumentos antes de su aplicación formal en el campo. Por ende, en este proyecto se desarrolló una prueba piloto con el propósito de identificar la fiabilidad de la ficha de observación y de la entrevista semiestructurada dirigida a un docente de la institución en estudio.

La finalidad fue observar si los instrumentos planteados permiten recoger información importante que de respuesta al objetivo general: Analizar la contribución de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años; tomando en cuenta factores cognitivos, emocionales y motrices que se evidencian solo en el aula educativa. Ciertamente, la importancia de esta fase se basa en la validación de instrumentos y también en la recolección inicial de datos esenciales que aporten significativamente a la investigación.

### **Categoría 1: Estimulación sensorial**

Durante la realización de la ficha de observación, se evidenció una respuesta positiva de parte de los niños ante las actividades sensoriales, se implementaron juegos libres y actividades orientadas por el docente puesto que incluían materiales manipulables como plastilinas, algodón, temperas, papel rugoso, entre otros. Asimismo, se observó interés y disposición por parte de los niños hacia todas las actividades propuestas; las reacciones eran espontáneas a través de expresiones y exclamaciones: “cambió de color” o “ese es un perro” indicaron que existió una estimulación sensorial efectiva, así como el desarrollo progresivo del lenguaje descriptivo.

### **Categoría 2: Aprendizaje experiencial**

Por otro lado, el aprendizaje experiencial es un proceso por el cual el menor construye conocimientos a partir de su interacción y participación con el ambiente, esto fue evidente en los momentos en que los niños participaron en las actividades propuestas. Antes de recibir la información para memorizar simplemente, los menores fueron protagonistas de su aprendizaje, lo que estableció relaciones entre lo que hacían y lo que comprendían.

Por ejemplo, una de las actividades fue de pinturas y colores, en la que los menores manipularon y mezclaron los colores y se sorprendieron por el cambio de color y los

nuevos que se crearon, esta actividad les permitió explorar sensaciones y observar transformaciones directamente, lo que les ayudó a comprender los conceptos de color y textura.

### **Resultados de la entrevista a la docente**

Si bien es cierto, la entrevista que se realizó a la docente encargada del nivel inicial permitió conocer su punto de vista profesional sobre la estimulación sensorial como estrategia pedagógica en el aula educativa. La maestra indicó que determina este tipo de estimulación como una herramienta necesaria, la cual debe ser aplicada desde temprana edad y de forma constante, puesto que fortalece y promueve los sentidos del menor, potenciando el desarrollo de áreas fundamentales como la motricidad, comunicación e interacción social.

Asimismo, señaló que la estimulación sensorial debe aplicarse e implementarse dentro del aula mediante actividades de juegos y exploración, practicando con elementos como temperas, plastilina, papel, algodón, instrumentos musicales, sonidos, laminas, tarjetas con dibujos, entre otros; debido que estos materiales permiten al niño observar, manipular, verbalizar y construir conocimiento desde su experiencia directa.

Entre las actividades que ella implementa dentro del aula de clase destacó las siguientes: juegos con texturas, clasificación de objetos, trabajo con materiales no estructurados, mezcla de colores y experiencias. Estas actividades estimulan los sentidos y permiten al menor asociar lo aprendido con el contexto real, generando aprendizajes funcionales y significativos.

### **Categorización**

Cabe recalcar que la observación directa a través de la ficha aplicada, en combinación con la entrevista dirigida a la docente, permite determinar que efectivamente existe una correlación entre los estímulos sensoriales y el aprendizaje experiencial en la

etapa inicial. Ambos instrumentos de recolección de datos confirman que cuando el menor es expuesto a materiales simples o complejos como sonidos, colores, texturas u otros, su aprendizaje es significativamente eficaz, tanto a nivel cognitivo como socioemocional.

El enfoque multisensorial se traduce como una herramienta pedagógica fundamental, puesto que fortalece el vínculo entre el cuerpo y la mente, permitiendo que el menor construya aprendizajes desde las experiencias y propia curiosidad de descubrir nuevas cosas. Además, se observó que la exploración sensorial promueve el trabajo en equipo, el desarrollo del lenguaje, la independencia y la metacognición.


### **Conclusiones**

Ante lo expuesto se concluye que, la aplicación de la prueba piloto de los instrumentos aplicados permitió determinar la validez funcional y confiabilidad de estos, la ficha de observación permitió registrar de forma sistemática y estratégica las conductas esperadas, tanto como la respuesta ante las diferentes actividades didácticas realizadas dentro del aula.


Asimismo, la entrevista semiestructurada cumplió con el propósito de obtener información contextual desde la experiencia docente, complementando las observaciones realizadas dentro del aula educativa, lo que refuerza la importancia del enfoque sensorial y experiencial. Se sugiere que en futuras correcciones de la ficha de observación se incluya una escala más detallada para lograr registrar cada tipo de estímulo sensorial predominante y su frecuencia; al igual que se debe considerar implementar un espacio para observaciones libres que permitan recoger más datos esenciales.

## 6. Anexos

### 6.1. Ficha de registro de las observaciones

 <b>UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS</b> <b>CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL</b>							
<b>FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</b>							
<b>Fecha</b>		28/07/2025	<b>Numero de registro</b>		001	<b>Grado</b>	Inicial 2
<b>Institución</b>		Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.					
<b>OBJERTIVO</b>		Determinar el estado actual de la estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años.					
<b>Niño</b>	<b>Criterio N°1</b>	<b>Actividad observada</b>		<b>Observación</b>			
<b>A</b>	Muestra iniciativa y espontaneidad en actividades manipulativas	Juegos con plastilina		Manipula el material brindado de varios colores y creó distintas formas			
<b>B</b>	Identifica estímulos auditivos con concentración y de manera independiente	Escuchar sonidos de animales		Indica que animal correspondía al sonido que se proporcionaba demostró concentración e interés			
<b>C</b>	Explora diferentes texturas con curiosidad e interés, y verbaliza la experiencia vivida	Identificación de texturas		Explora con interés y concentración los materiales táctiles y expresó lo que sentía, además demostró seguridad al manipularlos			
<b>D</b>	Participa en juegos de memoria y autorregulación	Juegos de memoria		Participa y mostró concentración y buena memoria al jugar sin distraerse y encontrar la lámina correcta.			
<b>E</b>	Reconoce imágenes de forma independiente y demuestra comprensión del ambiente.	Actividad visual con laminas		Logra identificar a los animales en las láminas y participó sin la necesidad de un guía.			
<b>F</b>	Evidencia creatividad, expresa emociones y toma decisiones durante las actividades.	Actividad de mezcla de colores		Manipula las temperas de forma artística y espontanea, lo que provocó expresar sus emociones y experiencias de forma libre y autentica.			
<b>G</b>	Evidencia creatividad, expresa emociones y toma decisiones durante las actividades.	Socialización del trabajo en grupo		Explico ante el resto de los compañeros sobre cómo había construido una torre de bloques en colaboración de un compañero.			
<b>H</b>	Realiza las actividades con concentración, especialmente en las actividades sensoriales	Clasificación de objetos por tamaño		Ordenó correctamente los objetos sin distraerse, las instrucciones del docente fueron ordenar los objetos de menor tamaño a mayor y lo hizo correctamente.			
<b>I</b>	Se comunica sobre lo que experimenta fortaleciendo la verbalización	Actividad de sabores		Participó comentando el sabor identificado dulce o amargo y lo comparó con una fruta.			
<b>J</b>	Participa en juegos de memoria y autorregulación	Juego de sonidos		Identificó los sonidos sin ninguna equivocación, siendo estos: trompeta, guitarra o piano.			

## 6.2. Entrevista a docente

 <p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA</b>  <b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS</b>  <b>CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL</b></p>		
<b>AUTORA:</b> Sandy Anabel Vera Chasiguasin	<b>Área de estudio:</b> Inicial 2	<b>Niños observados:</b> 6 niños
<b>Institución educativa:</b> Escuela de Educación Básica “Rosendo Félix Mejillón”.		
<b>Título de la investigación:</b> Estimulación sensorial y aprendizaje experiencial		
<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTA</b>	
1. ¿Qué entiende usted por estimulación sensorial y usted la aplicaría en su grado asignado de Educación Inicial?	<p>La estimulación sensorial es clave en el desarrollo infantil, ya que activa y fortalece los sentidos mediante experiencias que despiertan su curiosidad y percepción, comienza desde el vientre de la mamá a su vez es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y motor del niño.</p> <p>Y sí, claro que, si se debe aplicar en el aula de educación inicial, a través del juego y la exploración, esto favorece la motricidad fina y gruesa, así como la comprensión del entorno.</p>	
2. ¿Qué elementos sensoriales utiliza frecuentemente durante las actividades pedagógicas?	<p>Utilizo elementos sensoriales que apoyan el desarrollo integral de los niños, para la motricidad fina empleo témperas, plastilina y texturas como algodón o papel lija.</p> <p>En la estimulación auditiva uso canciones, sonidos naturales e instrumentos.</p> <p>Para lo visual aplico videos, papelógrafos y láminas llamativas, cabe recalcar que esto depende del tema que se busca para fomentar el aprendizaje a través de la experiencia.</p>	
3. ¿Usted considera que la estimulación sensorial es fundamental para el desarrollo integral del niño?	<p>Sí, considero que la estimulación sensorial es fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que permite potenciar sus sentidos desde temprana edad. En educación inicial, trabajamos con distintos estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, lo que ayuda a que el niño no solo escuche u observe, sino también explore, experimente y sienta, despertando su imaginación, activa su mente, fortalece su curiosidad natural y favorece el desarrollo cognitivo, emocional, social y motor.</p>	
4. ¿Qué tipo de actividades sensoriales implementa por lo regular con los niños?	<p>Implemento actividades sensoriales variadas que permiten a los niños desarrollar sus sentidos mientras aprenden. Utilizo videos e imágenes llamativas para estimular el sentido visual, y también actividades en la. Además, les doy la opción de elegir algunas actividades, lo cual fortalece su autonomía, aunque también aplico ejercicios dirigidos para guiar el aprendizaje</p>	

5. ¿Cómo define el aprendizaje experimental en la Educación Inicial?	El aprendizaje en la educación inicial es un proceso esencial, ya que representa la primera etapa formal en la vida escolar del niño. Es en este nivel donde el niño comienza a desarrollar su independencia, interactúa con su entorno y adquiere nuevas experiencias, puesto que, a través del juego, la exploración y la convivencia, el niño empieza a descubrir y potenciar sus habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motoras.
6. ¿Según usted cuales son las principales características que se observa cuando se desarrolla la estimulación sensorial a través del aprendizaje experiencial?	Una de las características más notables es que capta la información de forma rápida y natural, ya que el aprendizaje se da mediante la experiencia directa. Además, el niño se muestra más atento, participativo, motivado y curioso por descubrir. También mejora su retención y comprensión del contenido, ya que asocia lo aprendido con imágenes, sonidos, movimientos o texturas.
7. ¿Qué estrategias pedagógicas implementa para favorecer el aprendizaje por experiencias?	Implemento las estrategias basadas en el estilo kinestésico, ya que considero que los niños aprenden mejor cuando participan activamente y practican lo que se les enseña. A través de actividades prácticas como la mezcla de colores, el ciclo de la planta o experiencias sensoriales con materiales concretos, los niños exploran, experimentan y construyen su propio conocimiento.
8. ¿Qué beneficios ha observado al aplicar actividades que fortalezcan el aprendizaje experimental?	Al aplicar actividades vivenciales, he observado que los niños asimilan mejor los contenidos porque conectan el aprendizaje con su entorno y experiencias reales. Este tipo de actividades favorece su comprensión profunda, despierta su interés y motivación, y facilita la retención de la información.

## Anexo C:

### Solicitud de aplicación de instrumentos



#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

#### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-528- AUV  
La Libertad, 13 de octubre del 2025

Licenciada  
Brenda Mejillón Morales  
Directora  
Escuela de Educación Básica Rosendo Félix Mejillón.  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de la estudiante Vera Chasiguasin Sandy Anabel.

Dichos instrumentos estarán dirigidos a la docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "Estimulación sensorial en el aprendizaje experiencial de los niños de 4 a 5 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ana Uribe

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.  
DIRECTORA DE CARRERA



UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ www.upse.edu.ec

## Anexo D: Certificado Antiplagio

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutora de trabajo de Integración Curricular denominado **“Estimulación sensorial y aprendizaje experiencial en niños de 4 a 5 años”** elaborado por la estudiante **Sandy Anabel Vera Chasiguasin**, de la carrera de Educación inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio Compilatío y luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **8%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

Lic. Ruth Esther Peñafiel Villarreal, MSc.

Docente tutor



Anexo E:  
Fotos – evidencias

Entrevista a la docente



Guía de actividades



