



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**EL JUEGO SENSORIAL EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS  
NATURALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

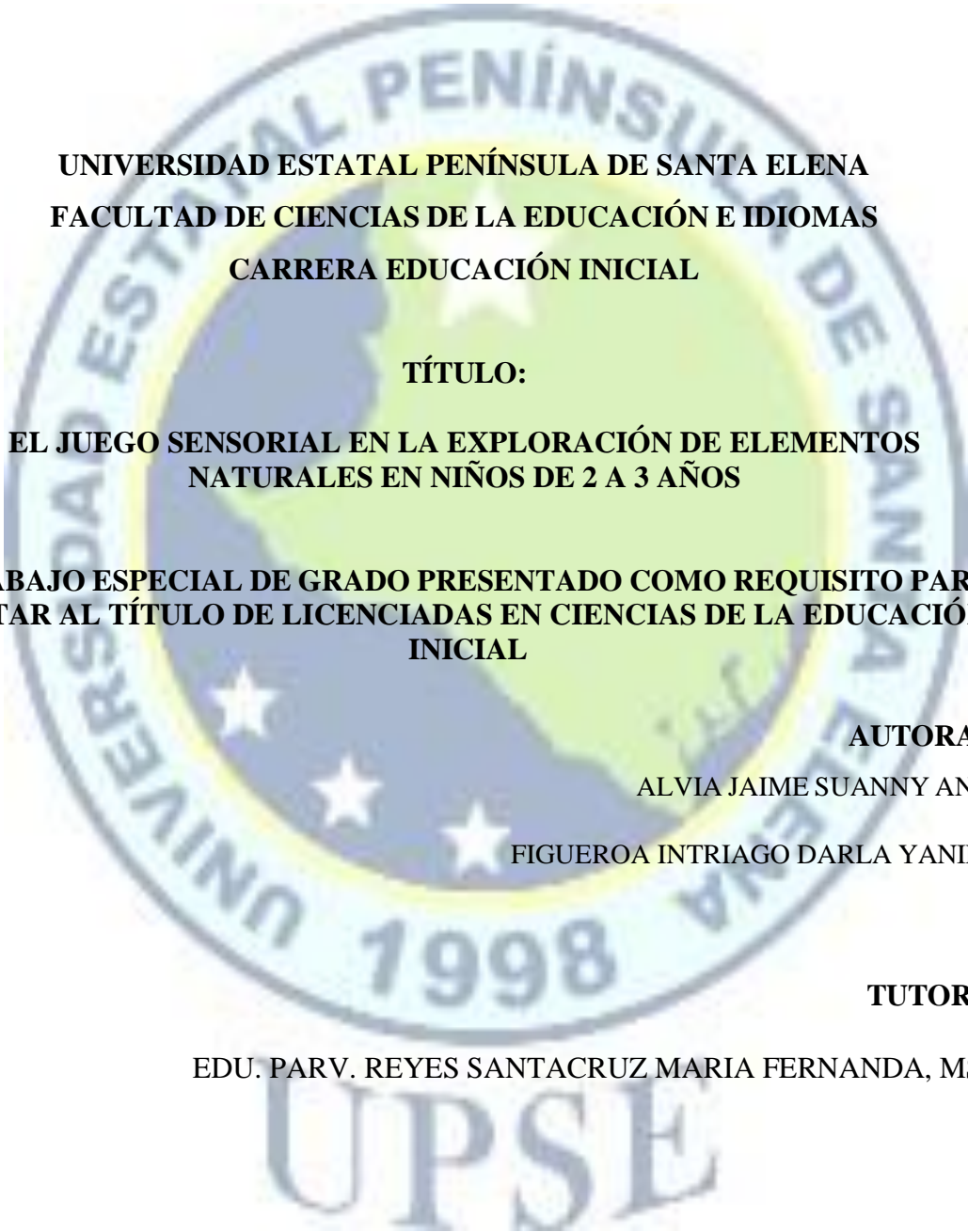
ALVIA JAIME SUANNY ANAI

FIGUEROA INTRIAGO DARLA YANIRA

**TUTORA:**

EDU .PARV. REYES SANTACRUZ MARIA FERNANDA, MSC

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**EL JUEGO SENSORIAL EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS  
NATURALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

ALVIA JAIME SUANNY ANAI

FIGUEROA INTRIAGO DARLA YANIRA

**TUTORA:**

EDU. PARV. REYES SANTACRUZ MARIA FERNANDA, MSC

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**EL JUEGO SENSORIAL EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**” elaborado por las Srtas. **SUANNY ANAI ALVIA JAIME** y **DARLA YANIRA FIGUEROA INTRIAGO**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

Edu. Parv. María Fernanda Reyes Santacruz, Msc

**DOCENTE TUTOR**

**C.I. 0917515413**

## DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**EL JUEGO SENSORIAL EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **SUANNY ANAI ALVIA JAIME** y **DARLA YANIRA FIGUEROA INTRIAGO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**

DIANA BEATRIZ  
GUTIERREZ  
JACOME

Firmado digitalmente  
por DIANA BEATRIZ  
GUTIERREZ JACOME  
Fecha: 2025.06.24  
22:10:25 -0500'

---

Diana Beatriz Gutiérrez Jácome, MSc

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 0503162844**

## TRIBUNAL DE GRADO

DIANA  
BEATRIZ  
GUTIERREZ  
JACOME

Firmado digitalmente por  
DIANA BEATRIZ  
GUTIERREZ JACOME  
Fecha: 2025.06.24  
22:10:54 -05'00'

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA**

**EDUCACION INICIAL**

---

Lic. Diana Gutiérrez Jácome MSc

**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

Edu. Parv. María Fernanda Reyes Santacruz, MSc

**DOCENTE TUTOR**

---

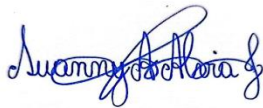
Lic. Ximena Barreto Ramírez, MSc.

**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**EL JUEGO SENSORIAL EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**” declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



---

Srta. Suanny Anai Alvia Jaime

C.I:2400427320



---

Srta. Darla Yanira Figueroa Intriago

C.I: 0928143304

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **SUANYY ANAI ALVIA JAIME** con C.I. 2400427320 y **DARLA YANIRA FIGUEROA INTRIAGO** C.I. 0928143304 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**EL JUEGO SENSORIAL EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

Suanny Anai Alvia Jaime  
C.I. 2400427320



---

Darla Yanira Figueroa Intriago  
C.I. 0928143304

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer principalmente a Dios por cuidarme, guiarme en cada paso, por darme la fuerza cuando más lo necesitaba, ser mi refugio en los momentos de incertidumbre y rodearme de personas que me apoyan y me aman. A mi mamita por enseñarme que con esfuerzo y amor todo es posible cuando se lucha con el corazón. Eres mi fuerza y mi inspiración constante, todo lo que soy te lo debo a ti. A mi tío, por apoyarme incondicionalmente y creer en mí cuando más lo necesitaba, siempre llevaré conmigo un profundo agradecimiento. A mi tía y mis primas por ayudarme a creer en todas mis habilidades y enseñarme que, si me lo propongo, lo lograré. Gracias familia, por acompañarme con amor en cada paso y por demostrarme que con ustedes a mi lado todo es posible “Los amo”. Extendiendo mi agradecimiento a mis amistades que hicieron que la vida en la U sea más divertida, a Miss Ximena por ser una persona que enseña con amor y ser mi guía durante este proceso, asimismo a todas las docentes de la U por compartir sus conocimientos conmigo y enseñarme amar mi carrera, ¡Gracias por todo, son mi inspiración a ser una docente que enseñe con amor”

*Suanny Anai Alvia Jaime*

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme sabiduría, por acompañarme en cada paso del camino y por darme la fuerza necesaria para seguir luchando por mis metas. Su guía fue fundamental para no rendirme ante los desafíos. A mis padres, quienes han sido un pilar esencial en mi vida, les agradezco profundamente por su apoyo incondicional y su dedicación constante. Gracias a ustedes, hoy culmino una etapa muy significativa de mi vida. Nunca dejaron de creer en mí, siempre confiaron en que podía lograrlo y me alentaron a seguir adelante con cada uno de mis objetivos. Asimismo, extendiendo mi agradecimiento a Miss Ximena, quien fue una de las docentes que más nos motivó a no desistir de nuestras metas. Sus consejos, palabras de aliento y compromiso con nuestra formación marcaron una gran diferencia. Sin duda, es una excelente profesora, guía, amiga y una admirable madre. Finalmente, y no por ello menos importante, agradezco con mucho cariño a mis amigas Pamela, Carol, Gabriela, Kenya y Suanny, quienes me acompañaron en este proceso, me brindaron su apoyo y con quienes compartí momentos que hicieron que la vida universitaria no fuera tan difícil. Las quiero mucho y gracias por todo.

*Darla Yanira Figueroa Intriago*

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este logro a Dios porque sin su guía y bendición nada de esto sería posible. A mi mami Felito, mi papi Mochito, mi tío Tito y a mi papá William que están en el cielo y aunque no están conmigo físicamente, pero en mi corazón siempre estarán presentes. A mí, mamita Mercy Jaime que es mi refugio, mi fuerza, mi hogar eterno. A mis hermanos Edwin, Ashly y Doménica que con sus ocurrencias hicieron mis días de tristeza se llenen de alegrías al decirme esas palabras de cariño, que me inspiran a ser un ejemplo de superación para ellos, A mi Tío Luis Jaime que, aunque es mi tío, para mí es como un papá que Dios puso en mi vida para guiarme y protegerme, su apoyo y ejemplo son un regalo invaluable que siempre llevaré en el corazón. A mi novio James Apolinario por estar siempre a mi lado en cada paso del camino, apoyarme sin condiciones, saber animarme cuando más lo necesitaba y escucharme. Contar contigo me da seguridad y la confianza para enfrentar cualquier desafío que venga. Tu compañía ha sido un regalo en esta etapa de mi vida, y todo lo que he logrado también lleva un pedacito de ti. Familia este logro también es suyo, cada uno de ustedes ha dejado una huella en mi corazón que me impulsa a seguir con esperanza y valentía. Los amo con todo mi ser

*Suanny Anai Alvia Jaime*

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, quien fue mi guía para cumplir cada una de mis metas. Agradezco por acompañarme en cada momento. A mis padres, Hugo y Jessica, quienes estuvieron conmigo en todo el proceso. Gracias por su amor, apoyo incondicional y dedicación. Ustedes fueron mi mayor impulso para no rendirme. A mi hermana Kerly, por estar siempre a mi lado; gracias por tu ayuda constante, tus palabras y tu compañía. Sin duda, mis padres me dieron el mejor regalo al darme una hermana como tú. A mis hermanos Bryden y Evans, que son una parte muy importante en mi vida; gracias por brindarme momentos de alegría cuando más los necesitaba. A mi novio, Alexander Plus, gracias por tu apoyo incondicional, por confiar siempre en mí y animarme a seguir adelante. Tus palabras de aliento, tu compañía y tu ayuda, tanto emocional, como económica, durante mi carrera significaron mucho para mí. Gracias por creer en mis capacidades. Y a mi abuelita Jenny Borbor, quien siempre confió en mí, eres mi mayor admiración, y deseo algún día ser la mujer y docente que usted es. A todos ustedes, con amor y gratitud, les dedico este logro que no habría sido posible sin su apoyo.

*Darla Yanira Figueroa Intriago*

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	
<b>PORTADA</b> .....	i
<b>CARÁTULA</b> .....	ii
<b>DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR</b> .....	iii
<b>DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA</b> .....	iv
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	v
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE</b> .....	vi
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD</b> .....	vii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	viii
<b>DEDICATORIA</b> .....	ix
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	xi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xii
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	xiii
<b>RESUMEN</b> .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
<b>PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> .....	<b>3</b>
Situación objeto de investigación .....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación .....	5
Inquietudes del investigador .....	7
Pregunta principal .....	7
Preguntas secundarias .....	7
Propósitos u Objetivos de la investigación .....	7
<i>Objetivo general</i> .....	7
<i>Objetivos específicos</i> .....	7
Motivaciones del origen del estudio .....	8
<b>CAPÍTULO II</b> .....	9
<b>MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL/ SEGUNDO MOMENTO</b> .....	<b>9</b>
Estudios relacionados con la temática.....	9
Categoría: Juego sensorial.....	12
Importancia del juego sensorial en inicial.....	13
Objetivos del juego sensorial.....	14

Estrategias sensoriales en inicial.....	15
Categoría: Elementos Naturales.....	17
Importancia del contacto con elementos naturales.....	18
Currículo de Educación Inicial.....	19
Rol del docente en la educación infantil para promover la naturaleza.....	19
Actividades que involucren la exploración de elementos naturales.....	20
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>22</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....</b>	<b>22</b>
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	22
Población .....	23
Muestra .....	23
Técnicas de recolección de información.....	25
Categorización y Triangulación.....	26
<b>CAPITULO IV:PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....</b>	<b>29</b>
(Análisis y discusión de los resultados).....	29
Reflexiones críticas.....	29
Análisis de la Ficha de observación .....	29
Red con la categoría Juego sensorial.....	30
Nube de palabras de las subcategorías Juego sensorial.....	30
Análisis de la Entrevista a Docentes.....	32
Red con la categoría de elementos naturales.....	32
Nube de palabras de las subcategorías elementos naturales.....	33
Relación con las Nubes de Palabras.....	35
<b>APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....</b>	<b>36</b>
<b>REFLEXIONES FINALES .....</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>62</b>
<b>HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS .....</b>	<b>63</b>
<b>DATOS DEL EXPERTO .....</b>	<b>63</b>
<b>DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>63</b>
<b>RESULTADO COMPILATIO.....</b>	<b>67</b>
<b>HOJA DE VALIDACIÓN.....</b>	<b>68</b>
<b>EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....</b>	<b>69</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estrategias sensoriales en inicial .....	15
Tabla 2 Población de estudio.....	23
Tabla 3 Fases de la investigación .....	24
Tabla 4 Categorías y subcategorías apriorísticas .....	28

## ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Triangulación de datos .....	26
Ilustración 2 Categoría Juego Sensorial .....	30
Ilustración 3 Subcategoría .....	30
Ilustración 4 Categoría elementos naturales .....	32
Ilustración 5 Subcategoría .....	33
Ilustración 6 Relación nubes de palabras .....	35

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se analizó el impacto del juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años, dentro de la educación inicial. Partiendo de un enfoque pedagógico que reconoció al juego como una herramienta esencial para el desarrollo infantil, se destacó el valor del entorno natural como recurso educativo. A través del contacto con materiales como tierra, agua, hojas, piedras y arena, los niños estimulan sus sentidos, fortalecen su autonomía, desarrollan habilidades cognitivas y emocionales, construyen aprendizajes significativos desde la experiencia directa. El propósito de esta investigación fue establecer la influencia que tiene el juego sensorial en la exploración de elementos naturales en los niños de 2 a 3 años. El estudio se basó en el enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo. La muestra constituyó en 3 docentes y 24 niños del CDI “Un futuro de alegría”, se realizó una entrevista a las docentes, y una ficha de observación aplicada a los niños del aula, con el fin de analizar los resultados obtenidos sobre el juego sensorial en la exploración de elementos naturales. Los resultados obtenidos de la ficha de observación indican la importancia de implementar el juego sensorial para fomentar el cuidado de la exploración de elementos naturales en los niños. Sin embargo, durante la aplicación de la entrevista se evidenció que existen desafíos para la implantación de elementos naturales en los Centros de Desarrollo Infantil.

**Palabras Clave:** Juego sensorial, exploración, elementos naturales desarrollo infantil.

## INTRODUCCIÓN

El juego sensorial es una herramienta educativa que brinda a los niños de 2 a 3 años a crear oportunidades para conectarse con los elementos naturales y aprender sobre el cuidado de dichos elementos de una manera practica y divertida. En edades tempranas, los niños están interesados por explorar el mundo que los rodea y los elementos naturales se convierten en un entorno enriquecedor donde puedan descubrir la naturaleza a través del juego.

El juego sensorial, en los niños conlleva un rol importante dado que fomentan la exploración, el aprendizaje a través de los sentidos, el desarrollo motor, la resolución de problemas y la regulación emocional, por otra parte, los elementos naturales ofrecen experiencias táctiles, visuales y olfativas que estimulan la curiosidad y conexión con el mundo que les rodea.

Asimismo, al explorar elementos naturales como el agua, la tierra, las hojas o las piedras, los niños desarrollan su curiosidad, creatividad y habilidades cognitivas de forma espontánea. Además, esta práctica fomenta el respeto por el entorno y el cuidado de la naturaleza desde una edad temprana. El presente trabajo se estructura en cuatro capítulos, donde se abordan aspectos importantes sobre el juego sensorial y su papel en la exploración de elementos naturales.

En el **Capítulo I:** Se establece el primer momento/situación problemática, en este apartado se expone la situación objeto de investigación, se presentan las inquietudes del investigador, se establecen los propósitos u objetivos del estudio y, por último, se describen las motivaciones que dieron origen a esta investigación

**Capítulo II:** Corresponde al a bordaje teórico/segundo momento, donde se llevan a cabo estudios relacionados con la temática y la revisión de los referentes teóricos relevantes.

**Capítulo III:** Constituye la metodología de la investigación, donde se define la conceptualización ontológica y epistemológica del método utilizado. También se expone la naturaleza o paradigma del estudio, junto con los métodos y técnicas empleados para

recopilar e interpretar los datos, así como para categorizarlos y llevar a cabo la triangulación de la información.

**Capítulo IV:** Se detalla la presentación de los hallazgos, se muestran los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, además de incluir los aportes de los investigadores y las reflexiones finales sobre el tema de investigación.

## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### **Situación objeto de investigación**

El cuidado y exploración de la naturaleza son esenciales para el desarrollo integral de los niños de edad temprana, debido a que la interacción con el entorno natural proporciona una serie de beneficios en diferentes áreas del desarrollo. La interacción con los elementos naturales no solo estimula el aprendizaje, sino que también fomenta el respeto y cuidado por el medio ambiente en niños de 2 a 3 años, la relación con la naturaleza se ve mediada principalmente por la percepción sensorial siendo el juego una de las formas más efectivas para promover la curiosidad y el descubrimiento.

En los primeros años de vida, los niños están en una fase crítica donde el aprendizaje sensorial y motor juegan un papel fundamental, el contacto con la naturaleza permite a los niños estimular sus sentidos, sin embargo, es importante reconocer que los sentidos no se reducen solamente a los cinco típicos; vista, tacto, gusto olfato y oído, sino que también existe una perspectiva más amplia de la sensorialidad en la que se incluyen sentidos claves como la propiocepción, exterocepción y la interocepción, que están ligados al desarrollo neurológico, psicológico, cognitivo, emocional y físico del niño. (Martins Alejandra, 2023)

Según Cordón Lemus (2024), es fundamental considerar el papel de los tres sistemas sensoriales en el desarrollo infantil: la exterocepción, que permite captar estímulos del entorno a través de los sentidos tradicionales (vista, oído, olfato, gusto y tacto); la propiocepción, vinculada a la percepción del cuerpo en el espacio y el movimiento; y la interocepción, encargada de registrar las sensaciones internas del cuerpo, como el ritmo cardíaco, la respiración, el hambre o el estado emocional. Estos tres sistemas contribuyen a generar experiencias sensoriales precisas que estimulan la maduración de las conexiones neuronales y fortalecen funciones ejecutivas como la atención y la memoria, al promover la creación de sinapsis en el cerebro en desarrollo.

Asimismo, Guadamuz et al. (2022), señalan que una adecuada estimulación sensorial acelera la formación de sinapsis y promueve un funcionamiento cerebral óptimo. En la misma línea, Ordoñez Suárez et al. (2023) destacan que para mantener el cerebro activo y saludable es indispensable proporcionar desafíos cognitivos y físicos continuos, ya que estos favorecen la creación de nuevos circuitos neuronales y fortalecen la capacidad adaptativa del sistema nervioso

Por otra parte, el juego sensorial es una actividad pedagógica que permite a los niños participar en el aprendizaje explorando y estimulando sus sentidos. A través de la manipulación de elementos naturales como agua, arena, hojas, piedras y tierra, los niños experimentan texturas, temperaturas y sonidos que enriquecen su percepción del entorno, este tipo de juego favorece el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, mejora la coordinación mano-ojo, estimula la creatividad y la imaginación. (Fan et al., 2024)

Además, Zainal et al., (2022) expone que no solo facilita la adquisición de nuevas experiencias, sino que también fortalece las conexiones neuronales que son claves en la formación de habilidades cognitivas; mediante actividades como caminar descalzos sobre diferentes superficies, oler flores y frutas, o explorar el sonido de distintos materiales, los niños desarrollan una mayor conciencia corporal y espacial. Estas experiencias enriquecen su proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de la autonomía, permitiéndoles experimentar y comprender el mundo a través de sus propios sentidos.

De igual importancia los abundantes y variados recursos naturales de Ecuador crean un entorno perfecto para integrar estos elementos en la educación temprana. Sin embargo, el sector educativo tiene dificultades para implementar de manera efectiva estrategias de enseñanza que incorporen los recursos naturales en el proceso de aprendizaje. Numerosos Centros de Desarrollo Infantil prefieren materiales didácticos artificiales o actividades en espacios cerrados, lo que restringe las posibilidades de los niños de interactuar con el mundo natural. Este escenario es preocupante, debido a que se desperdicia un recurso pedagógico valioso que podría mejorar significativamente el crecimiento sensorial y cognitivo de los niños. (Talavera, 2023).

La ausencia de interacciones sensoriales con elementos naturales está relacionada con un método educativo que a menudo no fomenta el aprendizaje independiente y exploratorio. Además, el aumento de la digitalización y la accesibilidad tecnológica, aunque aporta beneficios educativos, puede conducir a una reducción de las experiencias sensoriales al aire libre. Los niños dedican más tiempo a las pantallas y menos a descubrir el mundo físico, lo que restringe las interacciones táctiles y físicas esenciales para el desarrollo holístico durante las primeras etapas de la vida. (Concha, Quispe, & Quispe, 2023)

Este estudio surge de la necesidad de abordar estas problemáticas e investigar cómo el juego sensorial, centrado en los elementos naturales, puede influir en el desarrollo integral de los niños de entre 2 a 3 años, especialmente en lo que respecta a su capacidad para explorar y aprender de su entorno. Estos conocimientos permitirán a los educadores mejorar la calidad de la educación y crear un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y estimulante para los niños.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

A nivel mundial, la UNESCO (2023) en su informe “Educación para el desarrollo Sostenible en la Primera Infancia” enfatiza que el contacto directo con elementos naturales mediante juegos sensoriales es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional en los primeros años de vida. Este organismo internacional destaca que experiencias multisensoriales con agua, arena, hojas y otros materiales naturales no estructurados potencian el desarrollo de habilidades básicas como la observación, clasificación y resolución de problemas en niños menores de 3 años.

Por otro lado, Alonso (2021), encontraron que los niños que tienen contacto frecuente con la naturaleza muestran mayor seguridad al explorar, expresan mejor sus emociones y logran mayor concentración durante las actividades. Esta conexión con lo natural, además, despierta el interés de los niños por cuidar el medio ambiente, algo que también es importante fomentar desde pequeños.

A nivel nacional, en Ecuador, el Ministro de Educación (2017), promovió estrategias pedagógicas basadas en el contacto con la naturaleza, especialmente a través del programa “Tierra de niños” (TiNi), que busca integrar huertos y espacios verdes en

las escuelas. Sin embargo, su implementación fue limitada en centros de Educación Inicial, donde el juego sensorial con recursos naturales podría ser clave para el desarrollo infantil. Estudios locales, como el de García (2019), evidencian que en ciudades como Quito y Guayaquil, la falta de acceso a áreas verdes en CDI reduce las oportunidades de exploración sensorial en niños menores de 3 años, afectando su conexión temprana con la naturaleza.

Estudios como el de Sailema y Moposita (2021) muestran que el uso de juegos sensoriales en los Centros de Desarrollo Infantil de Ambato ha favorecido el desarrollo social y emocional de los niños, especialmente cuando se trabaja con materiales como tierra, agua, hojas o piedras. Sin embargo, también señalan que estas prácticas no son generalizadas, y que todavía hay docentes que no están familiarizados con los beneficios del juego sensorial más allá de los cinco sentidos clásicos.

A nivel local, en la provincia de Santa Elena, la riqueza natural del territorio, caracterizada por sus playas, bosques secos y diversidad de materiales orgánicos, ofrece condiciones ideales para el desarrollo de experiencias sensoriales significativas. Sin embargo, el Ministerio de Educación (2022) revela que, pese a contar con directrices que fomentan el contacto con la naturaleza en la práctica "los docentes priorizan actividades académicas estructuradas sobre experiencias sensoriales libres" (p. 15) Esta situación resulta particularmente evidente en el centro urbano, donde la disponibilidad de espacios naturales es limitada y su aprovechamiento educativo casi nulo.

Por otra parte, Tomalá (2021) destaca que, en comunidades costeras como Salinas y Montañita, donde abundan recursos naturales como arena, conchas y algas marinas, rara vez se incorporan sistemáticamente en las prácticas pedagógicas, identificando como causas principales la falta de formación docente en metodologías lúdico-sensoriales, las preocupaciones excesivas sobre higiene, seguridad, y la ausencia de espacios adecuados en Centros de Desarrollo Infantil. Estas limitaciones impiden que los niños pequeños desarrollen plenamente sus capacidades sensoriales y de exploración.

## **Inquietudes del investigador**

### **Pregunta principal**

¿Cómo influye el juego sensorial en la exploración de los elementos naturales en niños de 2 a 3 años en Centro de Desarrollo Infantil de Santa Elena, Ecuador?

### **Preguntas secundarias**

- a) ¿Qué aportes teóricos destacan sobre los beneficios del contacto con elementos naturales en el desarrollo sensorial, cognitivo y emocional de los niños de 2 a 3 años?
- b) ¿Qué metodologías actuales se están utilizando para implementar el juego sensorial en la educación inicial?
- c) ¿Cuáles son las estrategias educativas basadas en el uso del juego sensorial con elementos naturales que mejoraran el desarrollo integral de los niños en los CDI?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### ***Objetivo general***

Establecer la influencia que tiene el juego sensorial en la exploración de elementos naturales en los niños de 2 a 3 años.

### ***Objetivos específicos***

1. Indagar los referentes teóricos y el impacto positivo de la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años
2. Determinar el marco metodológico referente al estado actual sobre el uso del juego sensorial como estrategia para la exploración de elementos naturales en los niños de 2 a 3 años.
3. Analizar los resultados obtenidos sobre la implementación del juego sensorial en Centro de Desarrollo Infantil.

## **Motivaciones del origen del estudio**

La presente investigación nace de la necesidad de destacar la importancia del juego sensorial en niños de 2 a 3 años, puesto que, con ello se permitirá experimentar, descubrir y comprender el mundo a través de la interacción directa con sus sentidos. El juego sensorial puede ser una herramienta valiosa para fomentar la exploración y el aprendizaje de elementos naturales desde los primeros años de vida, asentando las bases fundamentales para el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños

El interés de esta investigación radica en explicar como a través de la implementación del juego sensorial se puede incentivar a los niños en la exploración de elementos naturales, pues en este proceso práctico y dinámico ellos podrán desarrollar naturalmente conexiones positivas con estos nuevos estimulantes, a través de actividades sensoriales los niños pueden aprender sobre texturas, colores, olores y sonidos de la naturaleza, lo que puede ayudar a desarrollar su comprensión y respeto por el mundo natural.

En un país como Ecuador, rico en recursos naturales, es importante que los centros educativos utilicen estos elementos en sus programas de enseñanza, especialmente en los Centros de Desarrollo Infantil. De esta manera es una investigación útil, debido a que contribuirá al campo de la educación aportando evidencia de la importancia del uso de elementos naturales en el juego sensorial para el desarrollo de habilidades básicas en niños de 2 a 3 años.

Además, la investigación propuesta no solo beneficiará a los estudiantes, sino que también podrá ser un recurso valioso para docentes y educadores interesados en integrar el juego sensorial en su práctica diaria, fomentando un aprendizaje significativo a través de la interacción con el entorno natural, contribuyendo al desarrollo integral de los niños, fortaleciendo su capacidad para explorar y aprender en un mundo rico en recursos naturales.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

El presente trabajo tiene como objetivo obtener un respaldo significativo para esta investigación, por lo que se realizaron búsquedas a nivel internacional, nacional y local sobre estudios relacionados con el juego sensorial y la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años. A partir de los resultados obtenidos, se evidencia que el juego sensorial es una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y emocionales en la primera infancia. En este apartado, se introducen algunos conceptos y fundamentos sobre el juego sensorial y la exploración de elementos naturales para comprender la base teórica de la investigación.

#### **Nivel internacional**

Paredes, M. & Gómez, L. (2022). en su estudio titulado "El juego sensorial como estrategia para el desarrollo cognitivo en la primera infancia" realizado en España, plantean que la exploración de texturas, olores y sonidos en entornos naturales potencia la conexión neuronal y la curiosidad innata de los niños. Este estudio, basado en un enfoque cualitativo, analiza experiencias de educadores y niños en ambientes naturales y concluye que el juego sensorial favorece la creatividad, la resolución de problemas y la regulación emocional.

Por otra parte, Sanz Alonso et al (2021). realizaron una investigación en Estados Unidos titulada " Promueven los patios naturalizados el desarrollo de la competencia científica ", en la que estudiaron la interacción de 50 niños de 2 a 3 años con materiales naturales como arena, agua, hojas y piedras. Utilizando un enfoque etnográfico, los investigadores concluyeron que la exposición temprana a estos elementos promueve la competencia científica, el desarrollo del lenguaje, la coordinación motriz y la autonomía en los niños.

## **Nivel nacional**

En el contexto ecuatoriano, Miñán Abad (2021). realizaron un estudio titulado "El juego sensorial como herramienta para potenciar el aprendizaje en educación inicial", publicado en la Revista de Educación Infantil de Ecuador. Este estudio, con un enfoque mixto, evaluó la influencia del juego sensorial en el aprendizaje de 30 niños de 5 años mediante observaciones y encuestas a docentes. Se concluyó que los niños que participaron en actividades sensoriales con materiales naturales demostraron mayor atención, curiosidad y mejor comprensión del entorno en comparación con aquellos que no lo hicieron.

Asimismo, Zapata et al (2023). en su investigación " Relevancia del contacto con entornos naturales en la población infantil ", destaca la importancia de diseñar actividades específicas que incluyan elementos naturales como hojas, semillas y agua para favorecer el desarrollo integral de los infantes. El estudio, basado en entrevistas a docentes de educación inicial, sugiere que las estrategias sensoriales mejoran la concentración y el vínculo con la naturaleza.

## **Nivel local**

En el ámbito local, Granado Lino (2023) en su trabajo titulado "El huerto escolar en el cuidado de la naturaleza" realizado en la Unidad Educativa "Alfa y Omega " del cantón La Libertad, empleó una metodología cualitativa con observaciones directas en el aula. La investigación señala que, si bien los docentes reconocen la importancia de permitir al niño explorar y sus beneficios, muchas veces carecen de estrategias concretas para implementar elementos naturales. Se concluye que es necesario capacitar a los docentes para potenciar la exploración sensorial en los niños a través de recursos accesibles y actividades significativas.

En síntesis, los estudios analizados confirman que el juego sensorial es una estrategia efectiva para fomentar la exploración y el aprendizaje en niños de 2 a 3 años, representan una estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia, ya que permiten al niño experimentar, y construir conocimiento a través de los sentidos. La interacción con elementos naturales no solo enriquece su

desarrollo cognitivo y emocional, sino que también fortalece su conexión con el entorno, promoviendo actitudes de curiosidad, autonomía y respeto por la naturaleza.

### **Referentes teóricos**

El presente trabajo se acoge a las teorías de Jean Piaget donde plantea que “el conocimiento surge de la acción, es decir, que el niño necesita manipular, tocar, ver, oler y escuchar para ir construyendo su pensamiento”. En este sentido, los juegos sensoriales no solo complementan el desarrollo, sino que constituyen la base del aprendizaje en estos primeros años de vida (Jean Piaget, 1971)

María Montessori (1967) plantea que el niño “absorbe” el conocimiento a través de los sentidos. Para ella, el aprendizaje sensorial no es un simple entretenimiento, sino una forma estructurada de desarrollar la inteligencia. Montessori propone actividades que involucran texturas, sonidos, formas y olores, partiendo de la premisa de que el niño debe tener libertad para explorar el entorno. Este enfoque respalda la idea de utilizar elementos naturales como agua, tierra, arena, hojas, piedras, entre otros, lo que, despiertan la curiosidad y estimulan el pensamiento activo del niño.

Desde una perspectiva más amplia, la Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb (1976) sugiere que el aprendizaje ocurre cuando el individuo interactúa con su entorno de manera directa, lo que se alinea con los juegos sensoriales al proporcionar experiencias concretas y significativas. Según este modelo, los niños en la primera infancia se encuentran en un constante ciclo de experiencia, reflexión y asimilación de información a partir de lo que sienten y hacen.

Howard Gardner (1999) en la teoría de las inteligencias múltiples, incluye la inteligencia naturalista, que se refiere a la habilidad de los niños para observar y categorizar elementos del entorno natural. Esta capacidad se desarrolla significativamente cuando los niños participan en juegos sensoriales que implican elementos como tierra, agua y plantas, fomentando una conexión profunda con la naturaleza.

Waldorf (1861) integra la naturaleza en su currículo de diversas maneras, asegurando que los estudiantes desarrollen un profundo respeto y amor por el medio ambiente desde una edad temprana. Los niños pasan una cantidad significativa de tiempo fuera del aula, explorando y aprendiendo con elementos naturales, realizar estas actividades no solo fomenta la salud física, sino que también estimula la curiosidad, la observación, y una conexión más profunda con el entorno natural.

Urie Bronfenbrenner (1979) propuso la teoría ecológica del desarrollo humano, en la que afirma que el crecimiento del niño está influido por distintos sistemas ambientales que se relacionan entre sí. Desde el microsistema (familia, escuela, entorno inmediato) hasta el macrosistema (cultura y valores sociales), todos estos niveles afectan el desarrollo infantil de forma directa o indirecta. Además, incluye el cronosistema, que contempla los cambios a lo largo del tiempo. Su enfoque destaca que el entorno no es estático, sino dinámico, y que el niño se desarrolla en constante interacción con ese entorno.

Además, en el campo del desarrollo psicomotor, el trabajo de André Lapierre y Bernard Aucouturier fundadores de la psicomotricidad relacional, destaca que el cuerpo es el primer vehículo de aprendizaje del niño. Esta corriente enfatiza que las experiencias sensoriales no solo tienen un efecto en lo físico, sino también en lo emocional, es decir, el cuerpo permite expresar, descargar y conectar emociones. Por tanto, los juegos sensoriales no deben verse como actividades aisladas, sino como parte de un proceso donde el niño se reconoce a sí mismo y al mundo que lo rodea.

### **Categoría: Juego sensorial**

#### **Definición de Juego sensorial**

Las actividades que involucran los sentidos a través de la interacción con el entorno se conocen como juego sensorial. Para los niños pequeños, esta forma de juego significa investigar el mundo físico a través del tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído, lo que los ayuda a procesar y comprender su entorno de manera más eficaz. Participar en juegos sensoriales ayuda a los niños a cultivar las habilidades motoras finas y gruesas, potenciar la coordinación mano-ojo y agudizar sus habilidades para

resolver problemas, al mismo tiempo que fomenta su creatividad y curiosidad natural. (Ramos, 2022)

Asimismo, Aponte (2024) presenta el juego sensorial como una estrategia didáctica valiosa para la educación básica elemental (subnivel 2). Este tipo de juego integra actividades enfocadas en el equilibrio, habilidades motrices e intelectuales, estimulando los sentidos propioceptivo, vestibular y táctil. Su propósito es promover el desarrollo integral del niño, facilitando tanto el aprendizaje cognitivo como la coordinación física a través de experiencias lúdicas y sensoriales estructuradas.

Por su parte, Muevecela (2024) define el juego sensorial como un proceso secuencial que comienza con experiencias básicas de tacto, propiocepción y equilibrio, y progresa hacia actividades más complejas. Este enfoque ayuda a los niños a mejorar habilidades psicomotrices básicas como la pinza fina o el gateo, especialmente en contextos donde las prácticas de crianza son hitos estimulantes, demostrando su impacto positivo en la adquisición de capacidades motoras y cognitivas.

### **Importancia del juego sensorial en inicial**

García & Pacherez (2023) afirma que la educación de la primera infancia, el juego sensorial es esencial porque permite a los niños pequeños vincular sus experiencias físicas con el crecimiento cognitivo. A través del contacto con diversos materiales y texturas, los niños desarrollan la capacidad de identificar patrones, diferenciar sensaciones y mejorar su vocabulario descriptivo. Además, esta forma de juego contribuye a la regulación emocional, promoviendo la calma y la concentración, lo que resulta especialmente beneficioso en entornos de aprendizaje. Las investigaciones también han indicado que el juego sensorial estimula el desarrollo cerebral al reforzar las conexiones neuronales.

Según Rosales et al. (2023), la estimulación sensorial en la primera infancia es de vital importancia debido a que constituye una base estructural para el desarrollo cognitivo y permite al niño establecer conexiones neuronales a través del contacto directo con estímulos del entorno. El juego sensorial, entendido como una actividad

libre y exploratoria, favorece el desarrollo del lenguaje, la memoria, la atención sostenida y el pensamiento simbólico, así como también promueve la adquisición de aprendizajes duraderos, ya que vincula la experiencia corporal con el procesamiento mental. Los autores sostienen que un entorno rico en estímulos sensoriales potencia la curiosidad natural del niño, y sugiere un enfoque docente activo que guíe estos procesos.

Por su parte, Espinosa Cevallos (2023) destaca el valor del juego como una metodología didáctica integral. Argumenta que el niño aprende mediante la experiencia y que los juegos sensoriales al involucrarse directamente con los sentidos promueven aprendizajes más significativos. Estos juegos permiten explorar texturas, sonidos, sabores, formas, temperaturas, estimulando el sistema nervioso y el desarrollo neurológico. Además, sirven como base para la adquisición del lenguaje, la coordinación motora, la regulación emocional y la formación de conceptos abstractos.

El juego sensorial en la educación de la primera infancia se reconoce como una estrategia clave para el desarrollo integral del niño. A través del contacto directo como diversos estímulos del entorno como: texturas, sonidos, temperaturas y formas los niños no solo fortalecen sus conexiones neuronales, sino que también desarrollan habilidades cognitivas como la atención, la memoria, el pensamiento simbólico y el lenguaje. Además, este tipo de juego estimula la curiosidad natural, favorece la autorregulación emocional y mejora la coordinación motora. Desde una perspectiva pedagógica, el juego sensorial debe ser promovido como una metodología activa y significativa, ya que permite a los niños aprender a través de la experiencia y el descubrimiento.

### **Objetivos del juego sensorial**

A través del juego sensorial, los niños no solo adquieren conocimiento sobre el mundo que los rodea al interactuar con diferentes texturas, sonidos, olores y sabores, sino que también desarrollan habilidades cognitivas fundamentales. Según Piaget, los niños construyen su conocimiento del mundo mediante la manipulación activa de su entorno (Piaget, 1971). Esta manipulación es crucial en el proceso de aprendizaje, dado que, les permite experimentar de manera directa con los objetos, generando conexiones entre sus acciones y los resultados que observan. Manipular objetos de distintas formas,

tamaños y texturas no solo mejora la motricidad fina y gruesa, sino que también refuerza habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad, al darles la oportunidad de explorar distintas formas.

### **Estrategias sensoriales en inicial**

En contexto, Castellanos & Melo (2020), dan a conocer:

*Tabla 1 Estrategias sensoriales en inicial*

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Beneficios</b>	<b>Ejemplos de actividades</b>
<b>Estimulación Táctil</b>	Se enfoca en la percepción a través del tacto, utilizando materiales con diferentes texturas, formas y temperaturas.	Mejora la motricidad fina y gruesa, desarrolla el reconocimiento de formas y texturas, y potencia la coordinación ojo-mano.	Uso de plastilina, arena, agua, tejidos de diferentes texturas, manipulación de objetos naturales como hojas y piedras.
<b>Estimulación auditiva</b>	Consiste en la exposición a diferentes sonidos (naturales, musicales, del entorno) para desarrollar la escucha activa.	Favorece la concentración, la memoria auditiva y la capacidad de discriminar sonidos. También promueve el desarrollo del lenguaje y la comunicación.	Escucha de sonidos naturales (lluvia, viento), uso de instrumentos musicales sencillos, juegos de imitación de sonidos de animales.

<b>Estimulación visual</b>	Emplea colores, formas, tamaños y contrastes para mejorar la percepción visual y la coordinación visomotora.	Desarrolla la capacidad de observación, la diferenciación de colores, formas y tamaños, así como la asociación visual.	Juegos con luces y sombras, identificación de colores en el entorno, creación de mosaicos o collages con materiales de colores brillantes.
<b>Estimulación olfativa</b>	Se introduce a los niños una variedad de olores (naturales o artificiales) para activar y desarrollar el sentido del olfato.	Mejora el reconocimiento y la diferenciación de olores, fortalece la memoria olfativa y la relación entre olores y experiencias.	Oler flores, hierbas, alimentos o especias, identificar diferentes olores en el entorno, juegos de memoria olfativa asociando olores con objetos.
<b>Estimulación gustativa</b>	Ofrece la oportunidad de experimentar con diferentes sabores, texturas y temperaturas en los alimentos.	Fomenta el reconocimiento de sabores y texturas, mejora la aceptación de nuevos alimentos y desarrolla la capacidad de diferenciar entre sabores.	Degustación de frutas y alimentos variados, exploración de sabores dulces, salados, amargos y ácidos a través de juegos.
<b>Estimulación Sensorial Multimodal</b>	Combina múltiples estímulos sensoriales simultáneamente (vista,	Potencia el desarrollo integral, fomenta la creatividad y mejora la capacidad de	Juegos de exploración en la naturaleza, actividades como cocinar (que combinan el tacto, la

	oído, tacto, etc.) para un aprendizaje más completo.	respuesta a estímulos complejos, permitiendo una mayor retención de conocimientos.	vista, el olfato y el gusto), o caminatas sensoriales donde los niños tocan, ven y escuchan su entorno natural.
<b>Estimulación con Elementos Naturales</b>	Utiliza materiales del entorno natural (hojas, tierra, agua, piedras) para desarrollar la exploración sensorial a través del contacto con la naturaleza.	Fortalece la conexión con el entorno natural, promueve la curiosidad y mejora la capacidad de observación y apreciación del medio ambiente.	Recogida y clasificación de hojas, observación de insectos, manipulación de arena, agua y piedras. Crea un pequeño huerto donde los niños participen en el cuidado de las plantas.

*Nota: En esta tabla se encuentran estrategias, descripciones, beneficios y ejemplos de las actividades sobre las diferentes estimulaciones.*

### **Categoría: Elementos Naturales**

#### **Definición de Elementos naturales**

Los elementos naturales son aquellos aspectos del entorno físico que no han sido tocados por la influencia humana. Esta categoría incluye el agua, el suelo, las plantas, las piedras y los animales. En un marco educativo, estos elementos sirven como herramientas de enseñanza que permiten a los niños interactuar directamente con la naturaleza, fomentando un aprendizaje experiencial que se alinea con sus habilidades naturales para la exploración y el descubrimiento. (Arteaga & Rivadeneira, 2023)

Guamán et al. (2024) evidencian que el uso de elementos naturales como hojas, piedras, tierra y ramas en actividades de motricidad fina para niños de 4 a 5 años

estimula la creatividad, imaginación y habilidades motoras finas y gruesas, a la vez que fortalece el respeto y la conexión con el entorno natural. Su estudio concluye que estos recursos, utilizados de forma estructurada en educación infantil, garantizan una formación integral al aprovechar la interacción directa con la naturaleza

El equipo pedagógico del C.P Marcos del Torniello (2020) define los elementos naturales como recursos educativos que permiten a los niños descubrir el entorno mediante la manipulación directa de materiales como ramas, tierra, piedras, hojas o agua. Estos elementos tienen un valor didáctico, ya que impulsan el juego libre, la creatividad, la atención sostenida y el aprendizaje sensorial. Consideran que integrar estos materiales en el aula y en los patios escolares favorece la autonomía, la toma de decisiones y el respeto por el medio ambiente.

### **Importancia del contacto con elementos naturales**

La interacción con los elementos naturales desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños, debido a, que les permite relacionarse con el mundo físico de una manera directa y concreta. Al explorar componentes como el suelo, el agua y las plantas, los niños obtienen oportunidades para comprender los ciclos naturales y el medio ambiente, lo que mejora tanto las habilidades cognitivas como las motoras. Además, la interacción con la naturaleza se asocia con ventajas emocionales, como la reducción del estrés y el fomento de una sensación de calma y bienestar general. (Zapata, Merino, Moreno, Moposita, & Escobar, 2024)

Además, Morales et al. (2022), destacan que la interacción con la naturaleza favorece la educación emocional, permitiendo el juego espontáneo y la socialización, aspectos clave para el desarrollo de competencias socioemocionales, especialmente importantes tras la pandemia del COVID-19. La naturaleza se convierte así en un espacio propicio para que los niños puedan expresar emociones y fortalecer sus relaciones interpersonales en un contexto seguro y estimulante.

Por otro lado, Ruiz Espinoza y Pineda-Castillo (2023) investigan la importancia del contacto con entornos naturales en contextos urbanos, señalando que la exposición a espacios verdes mejora la salud mental de los niños, reduce el estrés y favorece el desarrollo cognitivo y social. Los autores resaltan que el acceso a la naturaleza es un factor fundamental para el bienestar integral de la población infantil urbana, ya que aporta beneficios físicos, emocionales y sociales que contribuyen a un desarrollo equilibrado.

### **Currículo de Educación Inicial**

Por su parte el Currículo de Educación Inicial en su Eje de Descubrimiento del Medio Natural y Cultural con su ámbito Descubrimiento Natural y Cultural correspondiente a niños del subnivel inicial 1, propone desarrollar las capacidades sensorperceptivas del niño mediante la exploración y manipulación de los elementos naturales, incorporando representaciones mentales que le permitan una comprensión de su entorno y constituyan las bases del proceso cognitivo y del aprendizaje. Ministerio de Educación (2014).

### **Rol del docente en la educación infantil para promover la naturaleza**

Paralelamente, Palacín (2021), en la educación infantil, el papel del docente en el fomento de la conexión con la naturaleza es fundamental, porque permite a los niños cultivar un vínculo fuerte y positivo con su entorno natural. En esta etapa del desarrollo, los educadores ejercen de guías, fomentando la curiosidad, el respeto por el medio ambiente y el aprendizaje a través de experiencias sensoriales. Esta exposición inicial a la naturaleza desempeña un papel vital en el crecimiento integral de los niños, potenciando su creatividad, sus capacidades cognitivas y sus habilidades emocionales.

Para fomentar la conexión con el mundo natural, los educadores deben incorporar actividades que involucren a los estudiantes en la exploración lúdica y activa de su entorno. Investigaciones recientes indican que el juego al aire libre y la interacción con los componentes naturales mejoran la autonomía, la capacidad de observación y el pensamiento crítico de los niños. Los maestros desempeñan un papel crucial a la hora de

facilitar estas experiencias modificando el entorno de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes interactúen con elementos como el suelo, el agua y las plantas. Este enfoque cultiva un entorno en el que las habilidades de los niños prosperan a través de la experimentación y los descubrimientos no planificados.

Además, Sanz (2023) afirma que, al crear actividades prácticas, los educadores deben ser modelos a seguir en el ámbito de la educación ambiental. Esto implica demostrar una actitud respetuosa y solidaria hacia el mundo natural, al tiempo que inculcan valores como la sostenibilidad y la responsabilidad ecológica. Es esencial que los docentes no solo eduquen sobre la naturaleza, sino que también involucren a las familias y a la comunidad en esta tarea, estableciendo así una red de apoyo que enfatice la importancia de la preservación del medio ambiente en la vida cotidiana de los niños.

### **Actividades que involucren la exploración de elementos naturales**

Guamán et al., (2024) expone, existen diversas actividades que pueden involucrar la exploración de elementos naturales en la educación infantil, como:

- **Jardinería:** Plantar semilla en pequeños maceteros permite a los niños tocar la textura del suelo, así como al momento de regar las plantas pueden experimentar la frescura del agua y al escuchar el sonido que hace al caer estimulan sus sentidos. También al recolectar flores, hojas y piedras aprender sobre los diferentes colores y formas de la naturaleza. Al realizar esta actividad, los niños no solo se divierten, sino que también desarrollan un sentido de responsabilidad al cuidar las plantas y aprenden la importancia de cuidar el medio ambiente
- **Excursiones al aire libre:** Organizar viajes a reservas naturales o parques ofrece a los niños la oportunidad de experimentar varios ecosistemas de primera mano. Durante estas salidas, tienen la oportunidad de recolectar piedras, ramas u hojas, lo que les permite presenciar la variedad de vida vegetal y animal. Además, pueden participar en actividades como la identificación de plantas, la observación de aves o el uso de lupas para estudiar pequeños insectos, lo que alimenta su curiosidad y su aprecio por el mundo natural.

- **Mesas sensoriales con elementos naturales:** Establecer estaciones sensoriales utilizando elementos naturales como arena, agua, hojas secas o conchas marinas ofrece a los niños una experiencia táctil interesante y enriquecedora. A medida que interactúan con estos materiales, los niños tienen la oportunidad de investigar texturas, temperaturas y formas, lo que ayuda a mejorar sus habilidades motoras finas. Además, a través del juego imaginativo, como construir hábitats en miniatura o simular los ciclos del agua, pueden obtener conocimientos sobre la naturaleza y varios ecosistemas.

- **Creación de obras de arte con elementos naturales:** Involucrar a los niños en la creación de arte con elementos naturales como piedras, flores, ramas y semillas es un método excelente para mejorar su creatividad. A través del proceso de hacer collages o esculturas, los niños tienen la oportunidad de explorar formas, colores y composiciones, lo que ayuda a cultivar su sensibilidad estética; fomentando un vínculo más fuerte con el medio ambiente.

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

#### Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se desarrolla mediante un enfoque cualitativo, considerando que Molina et al., (2024) expone que el mismo se interesa en comprender, desde una perspectiva interpretativa, cómo influye el juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años, conociendo las percepciones, experiencias y prácticas pedagógicas relacionadas con el juego sensorial dentro del contexto educativo inicial.

En concordancia, Fuster (2019) afirma, el método fenomenológico, se centra en describir e interpretar, la presente investigación expondrá las experiencias vividas por los docentes y niños en relación a las variables de estudio con elementos naturales, su aplicación fue idónea para explorar el grado de conocimiento que tienen los actores educativos sobre la relación entre el juego sensorial y el desarrollo integral de los infantes, especialmente en lo referente a la estimulación sensorial, la interacción con la naturaleza y la vivencia pedagógica.

Asimismo, la presente investigación es de tipo bibliográfica, expone una parte esencial en el proceso de obtención de conocimientos sobre el juego sensorial y la exploración de elementos naturales, permitiendo recopilar, analizar información relevante, actualizada contenida en documentos, libros, artículos científicos, tesis y revistas especializadas, los cuales proporcionan fundamentos teóricos, investigaciones previas y evidencias empíricas sobre el tema. Según Acuña et al., (2022), este tipo de investigación se apoya principalmente en documentos resultantes de otros estudios o análisis teóricos, lo que constituye la base conceptual del objeto de estudio.

En contexto, también se aplica la investigación de campo, porque se complementa con la recolección directa de datos obtenidos a partir de la observación realizada a los niños de 2 a 3 años y mediante entrevistas aplicadas a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Un Futuro de Alegría”; se recopiló experiencias reales y cotidianas relacionadas con el uso del juego sensorial en contextos educativos. Tal como lo expone Denzin y Lincoln (2020) la investigación de campo se fundamenta en la

obtención de información directa desde la realidad, mediante la interacción con los sujetos de estudio en su propio entorno.

## **Población**

En investigación, la población se refiere al conjunto completo de individuos, objetos o eventos que comparten características comunes y son el objeto de estudio (Mantilla & Urbina, 2023).

La población de estudio de esta investigación toma en consideración a 3 docente y 24 niños del CDI “Un futuro de Alegría” ubicada en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena tal como se expone en la siguiente tabla:

### **Población**

*Tabla 2 Población de estudio*

ÍTEMS	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
1	Niños	24
2	Docentes	3
POBLACIÓN TOTAL		<b>27</b>

**Nota:** *De elaboración propia. Se presenta la población del proceso de investigación*

## **Muestra**

La muestra fue no probabilística de tipo intencional, seleccionando a los participantes por su vinculación directa con la problemática investigada, permitiendo recopilar información relevante desde la experiencia directa y observación de los sujetos implicados en la práctica educativa. (Hernández, 2021)

## **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La investigación se orienta bajo el paradigma interpretativo, permite comprender las experiencias y significados que los niños de 2 a 3 años construyen a través del juego sensorial con elementos naturales. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se impone, sino que se genera a partir de la interacción social, el entorno y las vivencias individuales. Tal como plantea Guevara et al., (2020) este paradigma tiene como base

epistemológica el construccionismo, reconociendo al aprendizaje como la interacción del individuo con su contexto físico, cultural y social, buscando interpretar las percepciones, prácticas y relaciones que emergen durante las experiencias lúdico-sensoriales, valorando el papel activo del niño como constructor de su propio aprendizaje en contacto con la naturaleza.

### **Métodos y sus fases**

Se utilizó el método sintético, con el fin de integrar de manera ordenada los hallazgos obtenidos tanto en la revisión documental como en el trabajo de campo, permitiendo una comprensión global del fenómeno investigado y la formulación de propuestas educativas pertinentes. (Guaita, 2024)

Complementariamente, se empleó el método bibliográfico, facilitó la recopilación, análisis, síntesis de información teórica y científica relevante a través de libros, artículos académicos y estudios previos, constituyendo una base sólida para el marco referencial (García Martín, 2023)

### **Fases de la investigación**

*Tabla 3 Fases de la investigación*

<b><i>Fase 1: Preparatoria</i></b>	<i>Entiende e identifica la problemática, plantea la hipótesis, se determinan los objetivos y se indagan los fundamentos teóricos en relación con las categorías de estudio.</i>
<b><i>Fase 2: Trabajo de campo</i></b>	<i>Entiende que el acceso al campo requiere permisos para que el investigador descubra la información necesaria para el estudio y la recogida productiva de datos para su respectivo análisis.</i>
<b><i>Fase 3: Analítica</i></b>	<i>Entiende el análisis de los instrumentos aplicados mediante el software Atlas ti.</i>
<b><i>Fase 4: Informativa</i></b>	<i>Comprende la presentación y difusión de los resultados.</i>

**Nota:** *Elaboración propia. Con esta tabla se identifica cada fase de la investigación*

## **Técnicas de recolección de información**

Las técnicas de recolección de información constituyen herramientas fundamentales que permiten obtener datos de forma sistemática, organizada, con el propósito de responder a las preguntas de investigación y analizar los fenómenos estudiados, se emplearon técnicas e instrumentos aplicados directamente a docentes y niños del Centro de Desarrollo Infantil “Un Futuro de Alegría”. A continuación, se presentan dos tipos de técnicas que fueron utilizadas para la interpretación de la información:

### **Ficha de observación**

Fue aplicada durante las actividades sensoriales desarrolladas con niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Un Futuro de Alegría”, registrando de forma sistemática y objetiva los comportamientos, reacciones y niveles de participación de los niños al interactuar con elementos naturales como arena, agua, hojas, piedras, entre otros.

A través de la observación, se logró identificar cómo los niños exploran su entorno mediante el uso de los sentidos y cómo estas experiencias contribuyen a su desarrollo sensorial, emocional, cognitivo, asimismo, la disposición de los docentes para facilitar dichas actividades y el tipo de acompañamiento pedagógico brindado durante el proceso, siendo clave para comprender el fenómeno en su contexto real, permitiendo contrastar la teoría con la práctica educativa observada. Toro et al., (2022)

### **Entrevista semiestructurada**

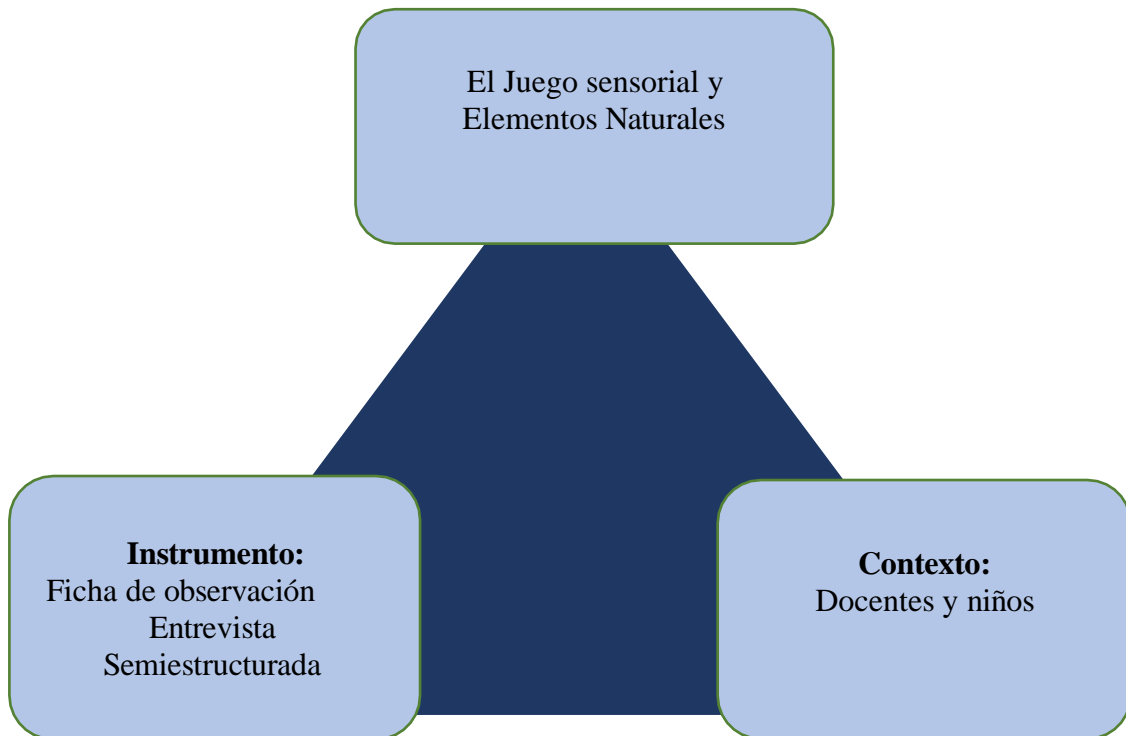
Una de las principales técnicas utilizadas fue la entrevista semiestructurada, dirigida a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Un Futuro de Alegría”, el cual explora sus percepciones, experiencias y conocimientos sobre la implementación del juego sensorial con elementos naturales, combinando preguntas previamente definidas, lo que permitió profundizar en aspectos clave como la importancia del contacto con la naturaleza, el uso de materiales sensoriales y su impacto en el desarrollo integral de los niños, facilitando una comprensión amplia y contextualizada de la problemática educativa abordada.

## Categorización y Triangulación

Para garantizar la validez y profundidad del análisis en esta investigación, se utilizó la técnica de triangulación, integrando distintas fuentes de información ficha de observación y entrevista semiestructurada, para contrastar, enriquecer los hallazgos obtenidos en el campo, siendo clave para interpretar de manera coherente las percepciones docentes y las conductas infantiles registradas durante las actividades de juego sensorial con elementos naturales. La información recopilada fue organizada mediante un proceso de categorización, en el que se establecieron temas recurrentes como la estimulación sensorial, la exploración del entorno y el rol del docente. Estos datos fueron luego comparados e interpretados de forma conjunta, permitiendo construir una visión más completa sobre cómo los niños de 2 a 3 años interactúan con materiales naturales y cómo estas experiencias potencian su desarrollo integral dentro del entorno educativo.

### Triangulación de datos

*Ilustración 1 Triangulación de datos*



**Nota.** *Elaboración propia*

De acuerdo Molina et al., (2024) la triangulación no solo respalda la coherencia entre los datos, sino que también contribuye a identificar patrones significativos sobre cómo el juego sensorial promueve el desarrollo integral en los primeros años de vida. El esquema de triangulación metodológica presentado integra tres componentes clave que sustentan el análisis de esta investigación, el objeto de estudio (el juego sensorial y los elementos naturales), los instrumentos de recolección de datos (ficha de observación y entrevista semiestructurada) y el contexto de aplicación (docentes y niños del Centro de Desarrollo Infantil “Un Futuro de Alegría”), esta estructura permite abordar el fenómeno desde diferentes ángulos, facilitando una comprensión más profunda, al relacionar lo observado en el comportamiento infantil durante las actividades sensoriales con las percepciones docentes recogidas en las entrevistas, genera un proceso de verificación cruzada que fortalece la validez de los resultados.

## Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Tabla 4 Categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito Teórico	Problema De Investigación	Inquietudes De La Investigación	Propósito General	Propósitos Específicos	Categorías	Subcategorías	
El Juego Sensorial y elementos naturales	Falta de juego sensorial en la exploración de los elementos naturales en niños de 2 a 3 años en centros de desarrollo infantil de Santa Elena – Ecuador	¿Qué aportes teóricos destacan sobre los beneficios del contacto con elementos naturales en el desarrollo sensorial, cognitivo y emocional de los niños de 2 a 3 años?	Establecer la influencia que tiene el juego sensorial en la exploración de elementos naturales en los niños de 2 a 3 años	Indagar los referentes teóricos y el impacto positivo de la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años	Juego Sensorial	Concepto Importancia Objetivos Estrategias	
		¿Qué metodologías actuales se están utilizando para implementar el juego sensorial en la educación inicial?		Determinar el marco metodológico referente al estado actual sobre el uso del juego sensorial como estrategia para la exploración de elementos naturales en los niños de 2 a 3 años.		Elementos Naturales	Concepto Importancia Currículo de Educación Inicial Rol del Docente Actividades
		¿Cuáles son las estrategias educativas basadas en el uso del juego sensorial con elementos naturales que mejoraran el desarrollo integral de los niños en los CDI?		Analizar los resultados obtenidos sobre la implementación del juego sensorial en Centros de Desarrollo Infantil			

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS**

**(Análisis y discusión de los resultados)**

#### **Reflexiones críticas**

En la actualidad, existen diversas herramientas digitales que facilitan el análisis de datos cualitativos; entre ellas, expone Pérez, (2023), ATLAS. Ti 25 que se destaca por su capacidad para organizar, codificar y visualizar la información obtenida mediante entrevistas y observaciones. En el marco de esta investigación, se empleó software con el propósito de examinar en profundidad las percepciones docentes y las evidencias observadas en niños de 2 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Un Futuro de Alegría” relacionadas con el juego sensorial y la exploración de elementos naturales.

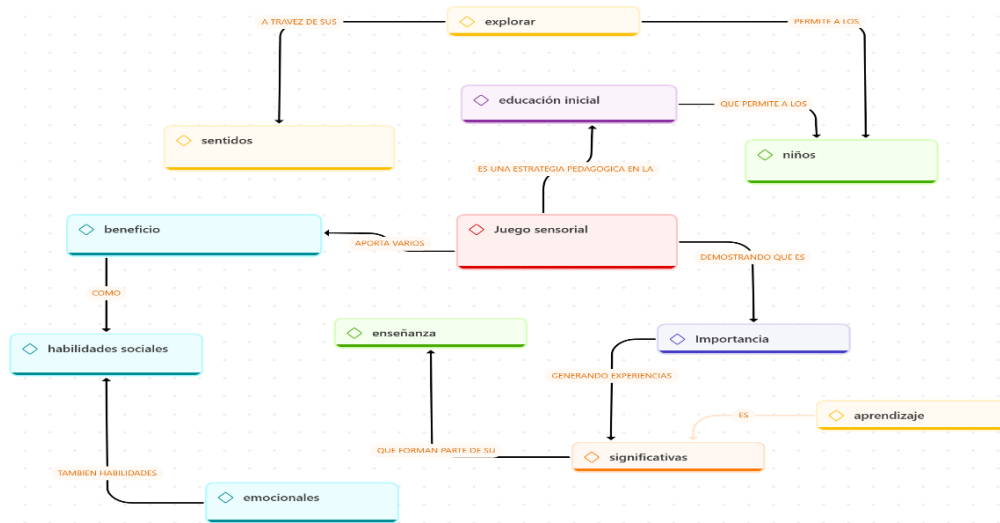
El uso de ATLAS.ti 25 permitió identificar y sintetizar las categorías y subcategorías emergentes, así como establecer vínculos conceptuales entre ellas, contribuyó a garantizar una interpretación rigurosa de los datos, facilitando la generación de representaciones gráficas que evidencian la relación entre la práctica pedagógica y el desarrollo infantil. De esta forma, el análisis apoyado en tecnología permitió validar los hallazgos y enriquecer la comprensión del fenómeno investigado desde una perspectiva cualitativa e interpretativa.

#### **Análisis de la Ficha de observación**

A continuación, se exponen los resultados obtenidos a través de la ficha de observación realizada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil -” Un futuro de Alegría” las cuales fueron codificadas por medio de Atlas Ti 25, para la construcción de nubes de palabras y redes semánticas que accedió al análisis correspondiente de la observación directa no participativa, puesto que, se pudo evidenciar mediante actividades que realizaron las docentes en sus respectivas áreas, mostrando las siguientes subcategorías:

## Red con la categoría Juego sensorial

Ilustración 2 Categoría Juego Sensorial



**Nota:** elaboración propia, datos obtenidos por Atlas ti. 25

La red semántica derivada de la ficha de observación correspondiente a la categoría juego sensorial destaca que es de vital importancia aplicarla en la primera infancia y los múltiples beneficios que aporta en los niños de 2 a 3 años.

## Nube de palabras de las subcategorías Juego sensorial

Ilustración 3 Subcategoría



**Nota:** elaboración propia, datos obtenidos por Atlas ti. 25

En el análisis de la nube de palabras que surgió de la ficha de observación se puede apreciar las siguientes subcategorías que emergen con mayor frecuencia como Importancia, Enseñanza - Aprendizaje, Educación y Beneficio,

***Subcategoría importancia:*** Se considera que el juego sensorial es importante porque permite a los niños pequeños vincular sus experiencias físicas con el crecimiento cognitivo, ofrecen a los niños la posibilidad de aprender de forma práctica y vivencial, además de que pueden experimentar y participar en actividades que involucren sus sentidos. En la observación directa no participativa se pudo evidenciar que los niños en la primera infancia logran la interacción directa mediante texturas, sonido, olores, sabores y estímulos visuales que construyen la base de su conocimiento.

***Subcategoría enseñanza y aprendizaje:*** El término enseñanza- aprendizaje es una expresión esencial en el campo de la educación, se trata de un proceso unificado que orienta a los niños de edades tempranas aprender principalmente a través del juego sensorial, mediante actividades lúdicas, libres y dirigidas. Por ejemplo, tocar las hojas para que ellos experimenten diferentes texturas, oler las flores para identificar los diferentes aromas.

***Subcategoría educación:*** En cuanto al término educación se destaca que es un proceso dinámico que promueve el desarrollo integral desde los primeros años de vida, adaptándose a sus diferentes necesidades, contextos e intereses, asimismo, se reconoce que educar en la primera infancia se requiere respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, así como la creación de ambientes estimulantes, seguros y afectivos, sin embargo en las observaciones realizadas se puede evidenciar que falta un ambiente seguro para los niños, así como el espacio para desarrollar actividades que ayuden a su aprendizaje. lo cual genera que no tengan acceso a una educación de calidad.

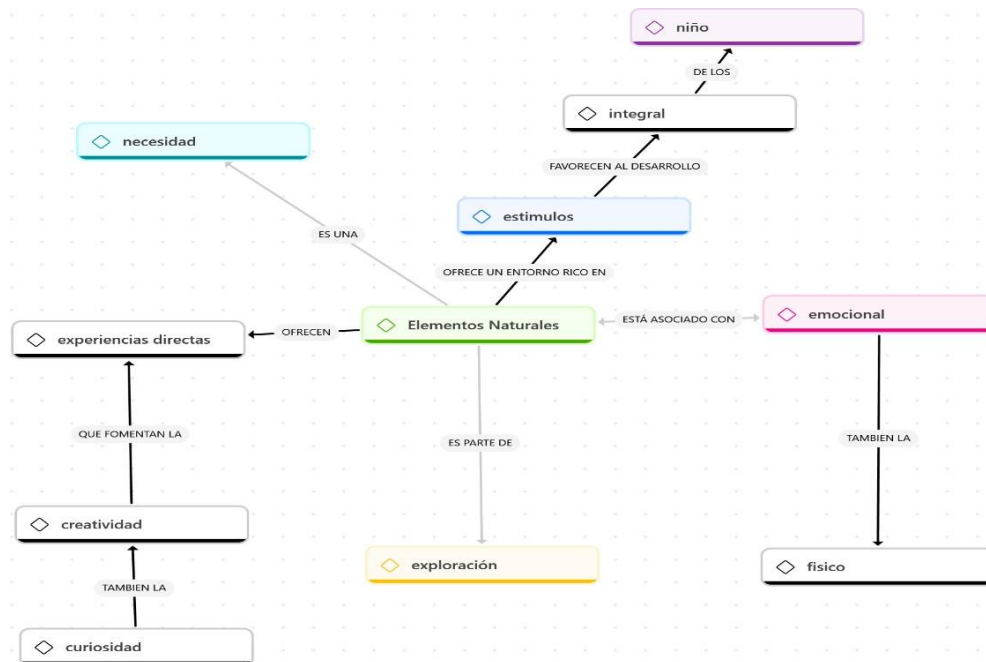
***Subcategoría beneficio:*** A través de las observaciones realizadas al implementar el juego sensorial se destacó que aporta múltiples beneficios en diferentes áreas del desarrollo como lo motriz, lo social, lo cognitivo, emocional, entre otras. Los niños al explorar libremente con sus sentidos estimulan la coordinación mano -ojo, la motricidad fina y gruesa, mientras que al interactuar con sus pares desarrollan habilidades sociales como la cooperación, el respeto por turnos y la comunicación. En el plano cognitivo, el juego sensorial despierta la curiosidad, promueve la resolución de problemas, el pensamiento lógico y la concentración.

## Análisis de la Entrevista a Docentes

Se determinó que las docentes reconocen el valor pedagógico de los elementos naturales y están a favor de su incorporación en las aulas educativas. Sin embargo, enfrentan limitaciones en su aplicación debido a la falta de espacios adecuados dentro los Centros de Desarrollo Infantil y la ausencia de un patio a un ambiente natural restringe la posibilidad de que los niños tengan contacto directo con el entorno, lo cual es esencial para favorecer una exploración sensorial y significativa. Las cuales fueron codificadas por medio de ATLAS Ti 25, para la construcción de nubes de palabras y red semántica, que permitió destacar la relación entre los conceptos claves mencionado por las docentes, destacando su interés por fomentar los elementos naturales, a pesar de las limitaciones físicas del entorno.

### *Red con la categoría de elementos naturales*

Ilustración 4 Categoría elementos naturales

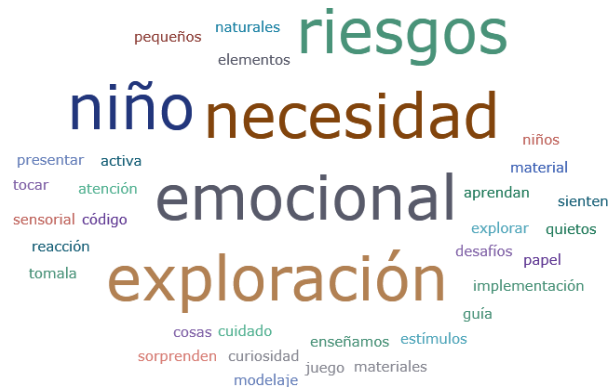


**Nota:** Elaboración propia, datos extraídos por Atlas ti. 25

La red semántica derivada de la entrevista a docentes, correspondiente a la categoría elementos naturales destaca la necesidad que existe en permitir a los niños interactuar con su entorno, así como puede influir en su estado emocional.

## *Nube de palabras de las subcategorías elementos naturales*

*Ilustración 5 Subcategoría*



**Nota:** *elaboración propia, datos obtenidos por Atlas ti. 25*

En base a la entrevista realizada a las docentes del CDI “Un futuro de alegría” correspondiente a la categoría elementos naturales se desglosan las siguientes subcategorías: Necesidad, Exploración, Emocional, Niño y Riesgos, estas palabras no solo reflejan la frecuencia de aparición en los textos analizados, sino que también revelan las preocupaciones, enfoques y significados atribuidos por los entrevistados al fenómeno investigado.

**Subcategoría Necesidad:** En base a esta categoría los docentes reconocen la necesidad de contacto con la naturaleza, debido a que los niños al encontrarse con espacios cerrados limitan su curiosidad de descubrimiento con elementos naturales como tierra, flores, hojas y animales, las cuales están vinculadas al desarrollo emocional, motriz y cognitivo del niño.

**Subcategoría Exploración:** Asimismo, el término exploración adquiere relevancia porque las docentes destacan que el entorno natural es la principal vía mediante la cual los niños adquieren experiencias sensoriales significativas; a través del contacto directo con la tierra, el agua, las plantas, los animales y otros elementos del medio ambiente, los niños desarrollan no solo sus sentidos, sino también habilidades cognitivas, motoras y emocionales, así mismo la exploración no solo enriquece el desarrollo individual, sino que también promueve la colaboración, el diálogo y la socialización entre pares en contextos reales y significativos.

***Subcategoría Emocional:*** En su categoría emocional, las docentes constatan que la naturaleza ofrece un ambiente propicio para la calma, la autorregulación y la conexión afectiva del niño, generando experiencias sensoriales que ayudan a reducir el estrés, la ansiedad y la irritabilidad, permitiendo que los niños se sientan más seguros y relajados, aportando al bienestar y la seguridad emocional del niño. Además, destacan que estos espacios naturales favorecen la expresión libre de emociones, ya que el entorno no impone límites rígidos, sino que invita a explorar y compartir sentimientos en un ambiente de confianza.

***Subcategoría Niño:*** La palabra niño reafirma que el foco del estudio está centrado en la infancia temprana, y que todas las acciones educativas deben girar en torno a sus intereses, capacidades y ritmo de desarrollo, esto implica reconocer al niño como sujeto activo de derechos, protagonista de su propio aprendizaje, con necesidades particulares que deben ser atendidas desde una pedagogía respetuosa, lúdica y afectiva, también exigiendo que los entornos, las estrategias y los recursos se diseñen desde una mirada holística que valore su singularidad, promueva su autonomía y respete sus tiempos de maduración.

***Subcategoría Riesgos:*** La palabra riesgos está asociada a la percepción de ciertos temores o limitaciones en el uso de elementos naturales por parte de los docentes debido que, al exponer a los niños a estos entornos podría generarse preocupación por posibles daños en la piel como alergias, picaduras de insectos, o incluso el riesgo de que los niños ingieran tierra, plantas u otros objetos del entorno natural. Las docentes temen no contar con el conocimiento suficiente para manejar adecuadamente situaciones imprevistas en espacios al aire libre, sin embargo, manifiestan que estos riesgos pueden ser minimizados mediante la planificación, el acompañamiento activo de los padres de familia, la supervisión constante y la incorporación de medidas de seguridad e higiene.



## **APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)**

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información fueron: la ficha de observación y la entrevista semiestructurada, los cuales permitieron obtener un análisis relevante de los datos con el apoyo del software utilizado, el cual se evidencia en la interpretación de los resultados, por consiguiente, se sugiere que, las educadoras y los Centros de Desarrollo Infantil implementen los elementos naturales en sus actividades diarias para que los niños aprendan a cuidar su medio natural y se desarrollen holísticamente además se considera la aplicación del juego sensorial como recursos educativos para la enseñanza de los niños desde edades tempranas.

En el proceso de investigación se logró constatar falencias para la implementación de los elementos naturales dentro de las instalaciones mencionadas. Por lo tanto, el presente estudio resulta relevante para futuras investigaciones dado que se evidencia la importancia de los elementos naturales y los beneficios que se obtienen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de este modo al implementar los elementos naturales dentro de los CDI, estos fomentan el respeto y la apreciación por la naturaleza desde edades tempranas. Los niños aprenden sobre los aportes principales que consiste en resaltar el valor del ambiente natural como espacio educativo, promoviendo prácticas que integren materiales como agua, tierra, hojas o piedras en diseño de experiencias sensoriales.

El juego sensorial vinculado con la exploración de elementos naturales es una herramienta educativa valiosa para estimular el desarrollo integral de los niños de 2 a 3 años. A través del contacto directo con la naturaleza los niños no solo van a estimular sus sentidos, van a aprender a observar, experimentar y valorar el entorno natural. Este tipo de experiencias despierta la curiosidad, la creatividad de los niños, fomenta una educación inclusiva y conectada con el medio natural.

Desde la perspectiva, se vuelve fundamental la implementación del juego sensorial y la exploración de elementos naturales puesto que ofrecen oportunidades para que los niños interactúen con el entorno de manera activa, libre y significativa, al manipular materiales como tierra agua, hojas u otras. Estas experiencias permiten que los niños desarrollen una conexión emocional con el ambiente que los rodea, desarrollen

ideas sociales, comunicativas y motrices, además favorecen a la autonomía, la resolución de problemas, y el trabajo cooperativo.

## **REFLEXIONES FINALES**

Se logró concluir que, a través del contacto con los elementos naturales, los niños no solo estimulan sus sentidos, sino que también desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y motoras de manera significativa. Además, fomenta el trabajo cooperativo, la resolución de problemas y conocimientos prácticos sobre la naturaleza que perdurará a lo largo de sus vidas.

En edades tempranas, donde el aprendizaje ocurre principalmente a través de experiencias y el descubrimiento, los elementos naturales se convierte en recursos educativos que fomenten la curiosidad, la atención, y la creatividad. Al ofrecer oportunidad del juego con elementos naturales como el agua, tierra, hojas, piedras u otro material, permite que los niños construyan aprendizajes a partir de la exploración activa.

De la misma forma permite comprender como esta experiencia educativa fortalece la relación del niño con la naturaleza, lo que contribuye a la formación de una conciencia ecológica desde edades tempranas. Este enfoque educativo, más allá de sus beneficios, promueve una educación más humana, sensorial con el medio ambiente.

Finalmente se analizaron los resultados obtenidos, mediante los instrumentos de recolección de datos, proporcionando una información valiosa evidenciando la influencia que tiene el juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años, considerando indicadores como importancia, beneficio, exploración, observación, estímulos y enseñanza.

## REFERENCIAS

- Martins Alejandra. (2023, February 8). “Tenemos 7 sentidos, y los 5 más conocidos son los menos importantes” - BBC News Mundo.  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-64416545>. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-64416545>
- Cordón Lemus, S. L. (2024). Impacto de la estimulación sensorial y cognitiva en la primera etapa del neurodesarrollo infantil. *Revista Académica CUNZAC*, 7(2), 161–173. <https://doi.org/10.46780/cunzac.v7i2.145>
- Guadamuz Delgado, J., Miranda Saavedra, M., & Mora Miranda, N. (2022). Actualización sobre neuro plasticidad cerebral. *Revista Médica Sinergia*, 7(6), e829. <https://doi.org/10.31434/rms.v7i6.829>  
dialnet.unirioja.es+10dialnet.unirioja.es+10revistamedicasinergia.com+10
- Ordóñez Suárez, D. L., Bonilla Márquez, D. D., Macías España, V. E., & Vásquez Méndez, A. S. (2023). Plasticidad cerebral: cómo el cerebro se adapta y cambia en respuesta a diferentes estímulos. *Revista E IDEA 4.0 Multidisciplinar*, 5(17), 16–28. <https://doi.org/10.53734/mj.vol5.id282> revista.estudioidea.org
- Fan, Y., Chong, D. K., & Li, Y. (2024). Beyond play: a comparative study of multi-sensory and traditional toys in child education. *Frontiers in Education*, 9, 1182660. <https://doi.org/10.3389/FEDUC.2024.1182660/BIBTEX>
- Zainal, A., Norfatulhana, S., Ruhil, A., & Andrialis, R. (2022). Significance of Sensory Activities among Toddlers for Sensory Skills Development. *Environment-Behaviour Proceedings Journal*, 7(SI7), 15–27. <https://doi.org/10.21834/EBPJ.V7ISI7.3760>
- Talavera, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate- Lima. 593 Digital Publisher, 348-369.
- Concha, J., Quispe, M., & Quispe, M. (2023). Importancia del uso de las herramientas digitales en la inclusión educativa. *Horizontes. Revista de Investigación en*

Ciencias de la Educación, 1374 – 1386.

<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1018/1917>

UNESCO (2023). Educación para el Desarrollo Sostenible en la Primera Infancia. París: UNESCO Publishing.

Ministerio de Educación del Ecuador (2017). Guía de educación ambiental para inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/metodo-TINI.pdf>

García, M. (2019). Infancia y naturaleza en Quito: Un análisis desde la educación inicial. *Revista Andina de Educación*.

Sailema, A., & Moposita, L. (2021). Los juegos sensoriales en el desarrollo social. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33420>.

Ministerio de Educación. (2022). Guía de educación inicial para el desarrollo integral de niños y niñas. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador

Tomalá, E. (2021). Recursos naturales como herramientas pedagógicas. *Revista Pedagógica Santa Elena*, 12(3), 45-60

Alonso, N. (Junio de 2021). UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO: TEORÍAS Y AUTORES DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf>

Zapata, A. M. C.-, & Rivera, L. M. A.-. (2023). Relevancia del contacto con entornos naturales en la población infantil urbana. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7(12), 79-3789. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573976608006/html/>

Granado Lino, R. X. (2023). El huerto escolar en el cuidado de la naturaleza en niños de 4 a 5 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10370>

Ramos, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES*, 51-72. doi:<http://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>

Aponte, J. A. (2024). Juego sensoperceptivo: estrategia didáctica-pedagógica orientada al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el

aprendizaje en estudiantes de básica elemental (Sub-nivel 2). *Ciencia Digital*, 8(1), 122–144. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i1.2875>

Muevecela, S. M. (2024). Estimulación sensorial: de lo básico a lo complejo. *Ciencia Latina – Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 3685–3694. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i6.8951](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.8951)

García, M. T., & Pacherez, R. (2023). JUEGOS INFANTILES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, QUERECOTILLO-SULLANA. *Scienceevolution*, 1(5), 42–51. doi:

Rosales, P., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: un análisis documental y de campo. *Revista ALPHA OMEGA*, 1(1), 10.

Espinosa Cevallos, P. A. (2023). El rol del juego en la enseñanza-aprendizaje de la primera infancia. *Revista Retos para la investigación*, 2(1), 7–18.

<https://doi.org/10.62465/rri.v2n1.2023.17>

Castellanos, Y., & Melo, M. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *FORO EDUCACIONAL*, 53-76.

Arteaga, A., & Rivadeneira, P. (2023). Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CHN Chimborazo. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 200-208. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1616>

Guamán Guamán, N. E., Toapanta Toapanta, J. F., & Vizcaíno Cárdenas, T. L. (2024). Elementos naturales para fomentar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(19), 317–330. <https://doi.org/10.33996/repesi.v7i19.125>

Equipo de Educación Infantil del C. P. Marcos del Torniello. (2020). Escuela 3-6. Nuestro pequeño bosque: empleando elementos naturales para la vinculación ambiental en educación infantil. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad, Infancia* (180). <https://revistas.uca.es/index.php/REAyS/article/view/8298>

Zapata, W., Merino, F., Moreno, E., Moposita, A., & Escobar, V. (2024). Metodologías Activas para Impulsar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3). [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11454](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11454)

Morales Roncal, A. E., & Sampén Díaz, M. N. (2022). Impacto de los ambientes naturales en la educación emocional de los niños después de la pandemia del COVID-19. *Apuntes de Bioética*, 5(2), 89–104. <https://doi.org/10.35383/apuntes.v5i2.788>

Ruiz-Espinoza, F. H., & Pineda-Castillo, K. A. (2023). Relevancia del contacto con entornos naturales en la población infantil urbana. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7(12), 79–89. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog23.05071207>

Palacín, R. (2021). Universidad de Valladolid. PROPUESTA PARA EDUCAR EN LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN INFANTIL. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49506/TFG-B.%201733.pdf?sequence=1>

Sanz, J., Zuazagoitia, D., Lizaso, E., & Pérez, M. (2023). ¿Promueven los patios naturalizados el desarrollo de la competencia científica? Un estudio de caso en la educación infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(2). <https://www.redalyc.org/journal/920/92065360007/92065360007.pdf>

Guamán, N., Toapanta, J., & Vizcaíno, T. (2024). Elementos naturales para fomentar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. *REPSI - Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(19), 317 - 330. <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/194/405>

Molina, J., Fàbregues, S., & Escalante, E. (2024). MÉTODOS MIXTOS DE INVESTIGACIÓN: INTEGRANDO MÉTODOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS. Madrid: Editorial Pirámide.

CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL. (s. f.).

Paredes, M. & Gómez, L. (2022). Neurodesarrollo y juego sensorial. Madrid: Editorial Síntesis.

Perea Ortiz, F. M. (2024). Incidencia de la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner en la Formación de Valores Ambientales. *Ciencia Latina Revista Científica*

Miñán Abad, A. L. (2021). El juego y la integración sensorial de los estudiantes del nivel inicial de 5 años del distrito de Paimas, 2021. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77553>

Estimulación sensorial en Educación Infantil y su importancia. (s. f.). UNIR.

de <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacionsensorial-educacion-infantil/> Descubrimiento y exploración del entorno. (s.f)

Rousseau, J.-J. (s. f.). Hay un libro abierto siempre para todos los ojos: La naturaleza. 14. Rousseau, J.-J. (s. f.). Hay un libro abierto siempre para todos los ojos:

La naturaleza.475748675006.pdf. (s. f.). La educación ambiental del niño en la edad preescolar <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748675006.pdf>

Sanz Alonso, J., Zuazagoitia Rey-Baltar, D., Lizaso Recio, E., & Pérez Unzalu, M. (2021). ¿Promueven los patios naturalizados el desarrollo de la competencia científica? Un estudio de caso en la educación infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(2), 1-19.

[https://doi.org/10.25267/Rev\\_Eureka\\_ensen\\_divulg\\_cienc.2021.v18.i2.2203](https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2021.v18.i2.2203)

Multidisciplinar, 7(6), 5548–5564. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i6.9100](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9100)

Auquilla, M., & Baltodano, F. (2024). Importancia de la estimulación multisensorial en niños con parálisis cerebral. *Revista Cubana de Reumatología*.

Pérez, C. (2020). Juego sensorial: por qué es tan importante y beneficios. *Ser padres*, <https://www.serpadres.es/familia/13097.html>

Andrés, Jj., & Velásque, A. (2005). EL MEDIO AMBIENTE UN RECURSO DIDACTICO PARA EL APRENDIZAJE , (Castillo Retamal & Almonacid Fierro, 2012) <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845007.pdf>

Fernández, S. P., & Torralba-Burrial, A. (2021). El cuaderno de campo como eje del aprendizaje de naturaleza cercana en Educación Infantil. *Revista Eureka sobre*

Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 18(3),  
320201320217.<https://www.redalyc.org/journal/920/92066410006/>

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201.  
<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Acuña, I., Orozco, R., & Chacón, S. (2022). Síndrome compartimental: una revisión bibliográfica. *Revista Médica Sinergia*, 7(2).

Denzin, N., & Lincoln, Y. (2020). Manual de investigación cualitativa. *Handbook of Qualitative Research*. [https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/manual\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/manual_investigacion_cualitativa.pdf)

Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(2).

Mantilla, M., & Urbina, A. (2023). Investigación y formación contable en Ecuador. Una aproximación a su realidad actual. *Cuadernos de Contabilidad*, 24.  
[https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CC/24\(2023\)/383674706007/index.html](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CC/24(2023)/383674706007/index.html)

Guaita, J. (2024). Universidad Andina Simón Bolívar. Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Quito, Ecuador.  
<https://n9.cl/ev36b>

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 163-173.  
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/download/860/1560?inline=1>

García Martín, A. (2023). EL MÉTODO BIBLIOGRÁFICO (1). LAS TÉCNICAS BIBLIOGRÁFICAS Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA. *RECENSIÓN Revista Internacional de Ciencias Humanas y Crítica de Libros*, 10.  
<https://revistarecension.com/2023/08/02/el-metodo-bibliografico-1-las-tecnicas-bibliograficas-y-su-evolucion-historica/>

Toro, R., Peña, M., Avendaño, B., Mejía, S., & Bernal, A. (2022). Análisis Empírico del Coeficiente Alfa de Cronbach según Opciones de Respuesta, Muestra y Observaciones Atípicas. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*, 2(63).

Perez, R. N. (2023). El análisis cualitativo con ATLAS.ti 22 en Ciencias Sociales: Nuevas herramientas y aplicaciones concretas. *Perspectivas Metodológicas*, 23(27). <https://doi.org/10.18294/PM.2023.4324>

## ANEXOS

### TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES		MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2.	2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3.	3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4.	4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5.	5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6.	6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7.	7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							
8.	8. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X	X							
9.	9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												X	X	X						
10.	10. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular													X	X						
11.	11. Designación docentes especialistas					X	X							X	X						
12.	12. Revisión del Proyecto de investigación.													X	X	X	X				
13.	13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones															X	X	X			
14.	14. Sustentación del Proyecto de Investigación																		X		
15.	15. Ceremonia de incorporación																				X

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Lorena Fabiola Guale Alcívar
Formación profesional	MSc. En Diseños y Modelos educativos
Institución de adscripción	
Cargo	
Teléfono celular	0993254546
Dirección de correo	lguale9350@upse.edu.ec

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Suanny Anai Alvia Jaime
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Darla Yanira Figueroa Intriago
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años.
Categoría	- Juego sensorial - Elementos Naturales
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación Entrevista Semiestructurada

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Establecer la influencia que tiene el juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años”


**Instrucciones**


- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

### INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Muestra interés por tocar y manipular diferentes elementos naturales (hojas, tierra, arena, agua, piedras pequeñas, etc.).			X			X			X	
2	Muestra preferencia por un elemento natural sobre otro (ej.: siempre elige jugar con agua)			X			X			X	
3	Utiliza los elementos naturales de manera creativa (apilar piedras, hacer trazos en arena, mezclar agua con hojas)			X			X			X	
4	Interactúa con otros niños durante la exploración sensorial			X			X			X	
5	Comunica sus experiencias sensoriales a través de gestos, sonidos, palabras o expresiones faciales (por ejemplo, hace una cara de disgusto al probar algo ácido).			X			X			X	
6	Explora activamente su esquema corporal mediante experiencias sensorio motrices (rodar sobre hierba, equilibrarse sobre troncos bajos, esconderse en cajas con hojas, etc),			X			X			X	
<b>Total:</b>											
<b>Evaluado por:</b>											<p style="text-align: center;"><b>Firma</b></p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">Firmado electrónicamente por: LORENA FABIOLA GUALE ALCIVAR</p> </div>

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Qué entiende usted por Juego sensorial?			X			X			X	
2	¿Qué importancia le da al juego sensorial en el desarrollo temprano?			X			X			X	
3	¿Qué actividades sensoriales utiliza en el CDI para promover la curiosidad natural en los niños?			X			X			X	
4	¿Cómo responde el niño ante materiales nuevos o desconocidos?			X			X			X	
5	¿Qué tipo de habilidades considera usted que se desarrollan en los niños a través del juego sensorial?			X			X			X	
6	¿Qué entiende por elementos naturales?			X			X			X	
7	¿Considera que las actividades con elementos naturales influyen en el desarrollo de la comunicación del niño?			X			X			X	
8	¿Se involucra usted en estas actividades?		X			X			X		
9	¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar actividades con elementos naturales?			X			X			X	
10	¿Qué recomendaciones daría para mejorar la exploración sensorial son elementos naturales en el hogar/o CDI?			X			X			X	
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>
<b>Evaluado por:</b>											
											 <p> <small>Escaneado electrónicamente por:</small>  <b>LORENA FABIOLA</b>  <b>GAULE ALCIVAR</b> </p>

## RESULTADO COMPILATIO



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CERTIFICADO ANTIPLAGIO

035-TUTORMFRS-2025

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "EL JUEGO SENSORIAL EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS". Elaborado por las estudiantes ALVIA JAIME SUANNY ANAI y FIGUEROA INTRIAGO DARLA YANIRA de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación se encuentra con 4% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MsC  
C.I. 0917515413  
DOCENTE TUTORA

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**  
Original

**TESIS SUANNY Y DARLA (1)**  
(1)

**4%**  
Tesis superadas

- De 0% a 4%: En condiciones mínimas y con falta de fuentes normalizadas.
- De 4% a 10%: Algunas no normalizadas.
- De 10% a 20%: Faltan algunas fuentes generadas por la IA (plagiario).

Nombre del documento: TESIS SUANNY Y DARLA (1) (1).docx	Depositar en: MIRA-FRANCA/INFORMACIONES	Número de palabras: 8007
ID del documento: 072F8B7C2304E46A04280287F0232	Fecha de depósito: 24/07/2025	Número de coincidencias: 324/808
Formato del documento original: 01/11/8	Ejemplo de fecha: 12/01/2025	Fecha de fin de análisis: 26/07/2025

Visualización de coincidencias en el documento:

# HOJA DE VALIDACIÓN



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-240- AUV  
La Libertad, 28 de mayo del 2025

Licenciado  
Yanina Panimboza Franco, MSc  
Coordinadora  
Centro de Desarrollo Infantil "Un futuro de Alegría"  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondientes al trabajo de titulación de las estudiantes Alvia Jaime Suanny Anal y Figueroa Intriago Darta Yanira.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes del subnivel 1, en el marco del proyecto titulado: "El juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años".

El valioso aporte de la institución que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSQ  
DIRECTORA DE CARRERA



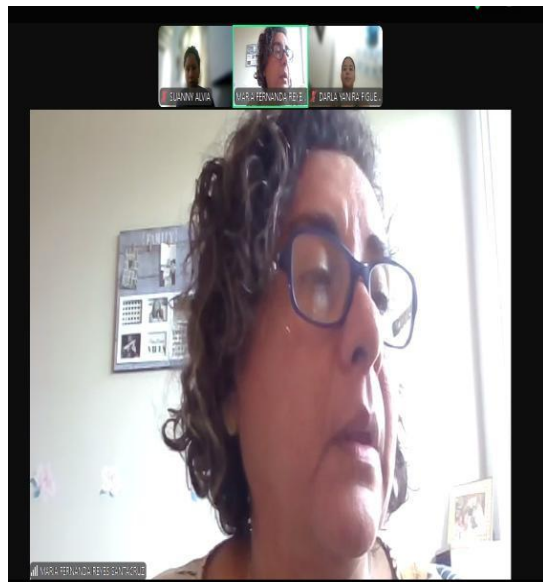
Recibido  
29/05/2025  
11:05

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece contigo!

f i t s www.upse.edu.ec

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



*Nota: Reunión por zoom con tutora para revisión de capítulos de tesis*



*Nota: Entrevista a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Un Futuro de Alegría"*