



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA EMPATÍA DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

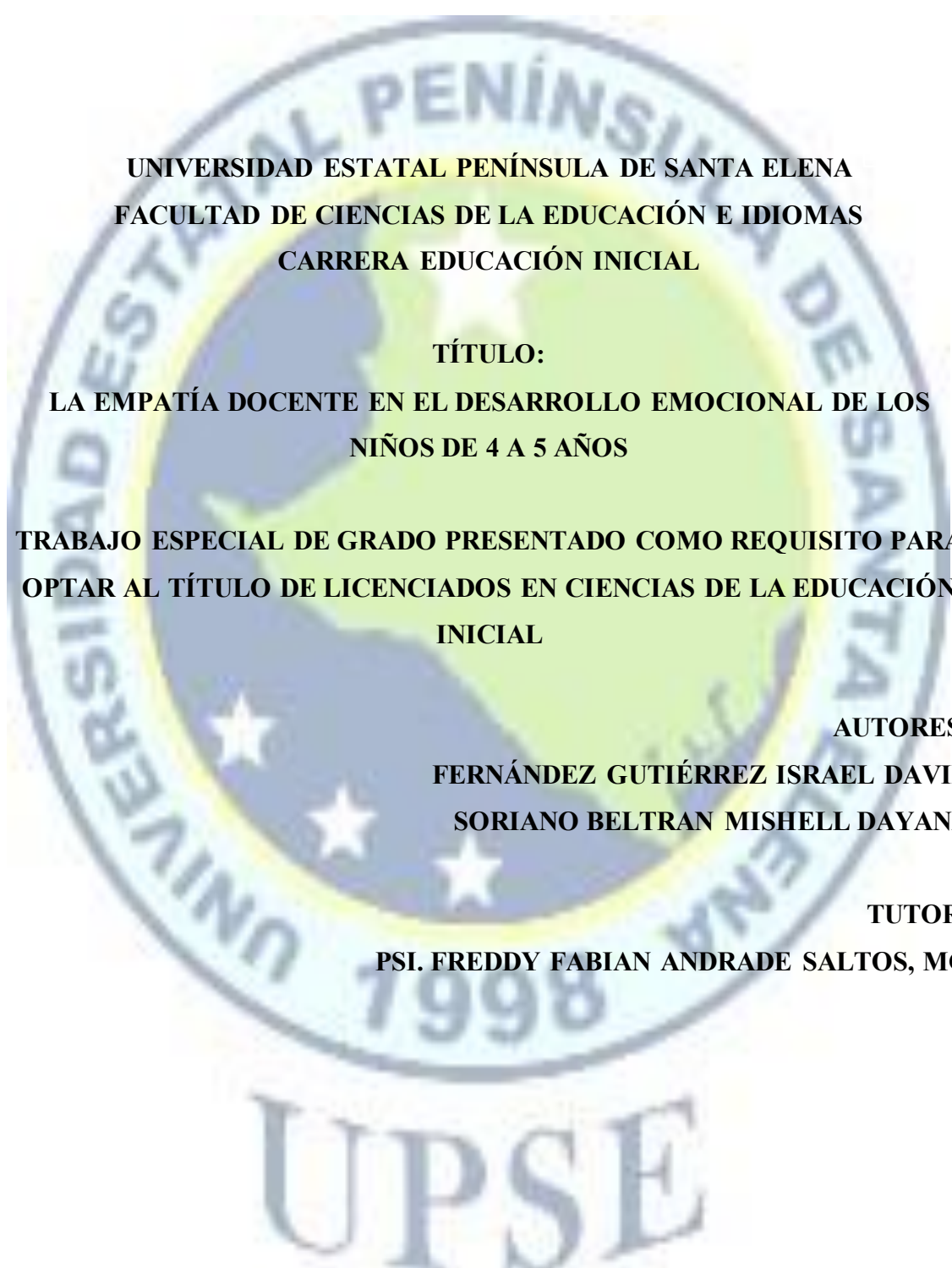
AUTORES:

**FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ ISRAEL DAVID
SORIANO BELTRAN MISHHELL DAYANA**

TUTOR:

PSI. FREDDY FABIAN ANDRADE SALTOS, MG

LA LIBERTAD, JULIO 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA EMPATÍA DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORES:

**FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ ISRAEL DAVID
SORIANO BELTRAN MISHHELL DAYANA**

TUTOR:

PSI. FREDDY FABIAN ANDRADE SALTOS, MG

UPSE

LA LIBERTAD, JULIO 2025

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LA EMPATÍA DOCENTE Y EL DESARROLLO EMOCIONAL**”, elaborado por el Sr. **ISRAEL DAVID FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ** y la Srta. **MISHELL DAYANA SORIANO BELTRAN**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**FREDDY FABIAN
ANDRADE SALTOS**
Validar únicamente con FirmaEC

Psi. Freddy Fabian Andrade Saltos, MSc

DOCENTE TUTOR

C.I. 1313813493

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA EMPATÍA DOCENTE Y EL DESARROLLO EMOCIONAL**”, elaborado por el Sr. **ISRAEL DAVID FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ** y la Srta. **MISHELL DAYANA SORIANO BELTRAN**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**RAFAEL STEVE CALERO
ALARCON**

Validar únicamente con FirmaEC

Ab. Rafael Steve Calero Alarcón. MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1719988527

TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:
**RAFAEL STEVE CALERO
ALARCON**
Validar únicamente con FirmaEC

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**

Lic. Rafael Steve Calero Alarcón, MSc
DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**FREDDY FABIAN
ANDRADE SALTOS**
Validar únicamente con FirmaEC

Psi. Freddy Fabian Andrade Saltos, Mg
DOCENTE TUTOR

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**LA EMPATÍA DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Sr. Israel David Fernández Gutiérrez
C.I: 2400305393



Srta. Mishell Dayana Soriano Beltrán
C.I:0928071729

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **ISRAEL DAVID FERNANDEZ GUTIERREZ** con **C.I. 2400305393** y **MISHELL DAYANA SORIANO BELTRAN** con **C.I. 0928071729** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“LA EMPATÍA DOCENTE Y EL DESARROLLO EMOCIONAL”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de los autores y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Sr. Israel David Fernández Gutiérrez
C.I: 2400305393



Srta. Mishell Dayana Soriano Beltrán
C.I:0928071729

AGRADECIMIENTO

Le quiero agradecer a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y darme la oportunidad de cumplir cada meta propuesta. A mis padres, Catalino Mariano Soriano Ortega y Cristina Paula Beltran Tomalá, porque, aunque ya no estén físicamente, sé que su amor me acompaña y su sueño sigue vivo en mí. A mi mayor inspiración, mi hija Adhara Cattaleya Pozo Soriano, mi pequeña universitaria, quien me ha acompañado desde el vientre hasta cada rincón de la universidad. Su amor me dio la fuerza para no rendirme. A mis docentes, tutor y docente encargada quienes con su guía, palabras y apoyo hicieron este camino más ligero, mi eterna gratitud.

Mishell Dayana Soriano Beltran

Ante todo, gracias a Dios, mi guía y fortaleza, por darme la vida, la salud y la oportunidad de llegar hasta aquí. A mi madre, Jessenia María Gutiérrez, por ser mi ejemplo de lucha y sacrificio. Gracias por cada consejo, cada palabra de aliento y por creer en mí incluso en los momentos en que yo mismo dudaba. Este triunfo también es tuyo. A mis sobrinos, Ivanna Charlotte y Lucas Jesús, por llenar mi vida de amor y motivarme a seguir adelante con sus sonrisas. A mi abuelo y mi padre, quienes, aunque no están esencialmente, sé que me acompañan desde el cielo. Su amor, enseñanzas y el deseo de verme cumplir mis sueños me han dado fuerzas para nunca rendirme. A mis docentes y mentores, por compartir su conocimiento y guiarme en este proceso. A mis amigos y seres queridos, por su apoyo en cada paso del camino, en los días difíciles y en los momentos de alegría.

Israel David Fernández Gutiérrez

DEDICATORIA

A Dios, mi guía, mi fortaleza y el dador de todas las cosas, por abrirme caminos que jamás imaginé y darme la fuerza para no rendirme cuando las dificultades parecían insuperables. Cada logro en mi vida es testimonio de su amor y su propósito en mí.

Le dedico este logro a mi padre, Catalino Mariano Soriano Ortega que siempre soñó con verme convertida en profesional y que, aunque no pudo estar para presenciarlo, sé que desde el cielo sonríe con orgullo. Y a mi madre, Cristina Paula Beltran Tomalá por su amor eterno, e inspiración incluso en la distancia del tiempo. Este logro es también para ustedes, porque su amor sigue vivo en mí, aunque ya no estén en este plano terrenal, sé que espiritualmente me han acompañado en cada paso de este camino.

Pero, sobre todo, dedico este logro a mi más grande bendición, mi hija Adhara Cattaleya Pozo Soriano, quien llegó a mi vida en el momento perfecto para darme aún más razones para luchar. Mi pequeña universitaria, que desde cuarto semestre me acompañó en cada rincón de la universidad. Su amor, su existencia y su luz me impulsaron a no detenerme, a seguir adelante con más fuerza, con más determinación. Este título es también suyo, porque ha sido mi mayor inspiración en este camino.

Mishell Dayana Soriano Beltran

Dedico este logro a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y la luz en mi camino, por darme salud, vida y la oportunidad para poder seguir avanzando en cada reto que se presenta. A mi madre, Jessenia María Gutiérrez, por ser el pilar fundamental en mi vida. Por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y por enseñarme que con esfuerzo y perseverancia todo es posible. Este logro es tanto mío como suyo. A mis adorados sobrinos, Ivanna Charlotte López Constante y Lucas Jesús López Constante, porque su alegría y cariño me inspiran cada día a seguir adelante. Son mi mayor motivación para seguir luchando y alcanzar mis metas.

A mi abuelo y mi padre, quienes, aunque no estén físicamente en esta tierra, siguen siendo mi fuerza y mi motor para seguir adelante. Sé que desde el cielo me acompañan, me guían y me dan la fortaleza para nunca rendirme. Cada paso que doy es también en honor a ustedes. A todos aquellos que, de una u otra manera, han formado parte de este camino, brindándome su apoyo y confianza. Esta meta alcanzada es el reflejo de todo el esfuerzo y amor que han depositado en mí.

Israel David Fernández Gutiérrez

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CARÁTULA	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE GENERAL.....	X
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I.....	4
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	4
Situación objeto de investigación.....	4
Contextualización de la situación objeto de investigación	5
Inquietudes del investigador.....	6
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos	6
Motivaciones del origen del estudio	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	8
Estudios relacionados con la temática	8
Referentes teóricos.....	11
Relación de las categorías	11
Categoría 1: Empatía docente	11
Concepto	11
Escucha activa.....	13
Tipos de empatía.....	13
Empatía docente	14
Importancia de la empatía docente.....	16
La empatía docente y las emociones	17

Categoría 2: Desarrollo emocional	18
Concepto de las emociones.....	18
Importancia de los vínculos afectivos.....	18
Reconocimiento de las emociones.....	19
Regulación emocional.....	20
Tipos de emociones.....	20
Expresión emocional adecuada	21
Las emociones en un aula empática	22
CAPÍTULO III	26
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	26
Diseño de investigación.....	26
Población.....	27
Naturaleza o Paradigma de Investigación	28
Método y sus Fases	29
Técnicas de recolección de información	30
Categorización.....	31
CAPÍTULO IV	36
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	36
Reflexiones críticas	36
Análisis de los instrumentos.....	36
Aportes del Investigador (Casuística).....	44
REFLEXIONES FINALES.....	46
Referencias.....	47
ANEXOS	54
ANEXO A: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	54
ANEXO B: HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS.....	55
ANEXO C: SOLICITUD DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	61
ANEXO D: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	62
ANEXO E: CERTIFICADO ANTIPLAGIO	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Teóricos Categoría 1 – Empatía docente.....	23
Tabla 2 Teóricos de la categoría 2 – Emociones y vínculos afectivos	24
Tabla 3 Teóricos que relacionan la categoría 1 (empatía docente) y la categoría 2 (emociones y vínculos afectivos).....	25
Tabla 4 Población de estudio.....	27
Tabla 5 Muestra de estudio.....	27
Tabla 6 Construcción de categorías y subcategorías.....	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación	35
Figura 2 Red Semántica de la entrevista	37
Figura 3 Ficha de observación	42

RESUMEN

El presente Trabajo de Investigación Curricular, está encaminado a la implementación de “Empatía docente en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años”, teniendo como objetivo principal describir cómo la empatía docente influye en el desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años dentro del aula. El tipo de enfoque es cualitativo, y el método empleado fue inductivo. La población estuvo constituida por 1 docente y 10 estudiantes del nivel de educación Inicial Subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “24 de Julio”. Para la obtención de información se diseñó una entrevista con preguntas abiertas y cerradas, y una ficha de observación con 8 ítems, dichos instrumentos fueron validados por el experto, previo a su aplicación. La información obtenida fue analizada a través del software ATLAS Ti. 23 mediante una nube de palabras y red semántica, también se desarrolló la triangulación en donde se destacan los dos instrumentos de la investigación, a través de los cuales, se identificó la influencia que tienen la empatía docente en el desarrollo emocional de los niños. Los resultados de esta investigación demuestran que la empatía docente es fundamental y esencial para el beneficio de los niños y niñas en el desarrollo de las emociones dado que les permite una mejor interacción en el entorno escolar con mayor confianza y seguridad. Por lo que se considera crucial la implementación de metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes que puedan favorecer el desarrollo emocional, como pueden ser los juegos simbólicos ya que permiten aportar en el bienestar emocional de los niños en sus primeros años de vida y en su etapa escolar.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo describir de qué manera la empatía docente influye en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “24 de Julio”, ubicada en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. Se busca entender, en base a los fundamentos teóricos, cómo la empatía expuesta por los docentes dentro del aula se convierte en un agente fundamental para el bienestar emocional, la formación de la autoestima y la seguridad en los niños, para el desarrollo de la autorregulación emocional. La empatía docente, entendida como la capacidad de comprender y responder adecuadamente a las necesidades emocionales de los estudiantes, permite crear un ambiente de confianza y respeto, otorgando la expresión y manejo correcto de las emociones en la primera infancia.

El desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años se establece como una etapa primordial para la formación de su personalidad y su adaptación social. En este periodo, los infantes requieren la guía de adultos empáticos que los orienten en la identificación, comprensión y expresión de sus emociones. Cuando los docentes expresan empatía, los niños se sienten valorados y comprendidos, lo que beneficia su motivación, participación y bienestar general. Es decir que, la ausencia de empatía en el entorno escolar puede generar dificultades en la interacción social, problemas de comportamiento y una menor capacidad para enfrentar situaciones de estrés o frustración, afectando negativamente su proceso de aprendizaje y desarrollo integral.

CAPÍTULO I: Situación Problemática

En esta parte se presenta la formulación del inconveniente, las preocupaciones de los investigadores y las metas de la investigación, además de la justificación, el alcance y las limitaciones del proyecto.

CAPÍTULO II: Marco Referencial

En esta sección se presenta la base teórica que respalda la investigación, apoyándose en investigaciones anteriores e ideas más importantes relacionadas con la empatía docente y el desarrollo emocional de los niños.

CAPÍTULO III: Presentación de los Hallazgos

En este apartado se presenta la estrategia de investigación, la estructura del estudio, el grupo poblacional y la muestra, además de las herramientas utilizadas para la recolección y el análisis de información necesarias para lograr los hallazgos.

CAPÍTULO IV: Reflexiones Finales

Este capítulo incluye la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, con énfasis en la importancia de fortalecer la empatía docente como estrategia para el desarrollo emocional de los niños en el ámbito escolar.

De esta manera, la presente investigación pretende aportar conocimientos y estrategias que permitan a los docentes potenciar el desarrollo emocional de sus estudiantes, contribuyendo así a la formación de individuos emocionalmente sanos y socialmente competentes.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

El desarrollo emocional en los niños es la habilidad para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las de los demás. Esto incluye identificar y entender sus propios sentimientos, para llegar a comprender el estado de ánimo de los demás correctamente. La empatía en la primera infancia es crucial para el bienestar y el crecimiento integral de los niños. Entre los 4 y 5 años, los niños comienzan a desarrollar habilidades emocionales esenciales, como la autorregulación, el reconocimiento de emociones en ellos mismos y en los demás (Mestre Navas et al., 2017).

“Los primeros vínculos afectivos se establecen en el seno de la familia, la escuela supondrá el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores” (Mestre Navas et al., 2017, p.42). Este es un elemento muy importante y fundamental para su posterior desenvolvimiento en la sociedad a lo largo de todas las etapas de su vida. Una carencia en esta habilidad puede llevar a dificultades o a un retraso en el proceso emocional de los niños, lo que puede repercutir negativamente en su capacidad para interactuar socialmente y manejar sus propias emociones fundamental en la promoción del desarrollo emocional a través de la empatía.

La relación emocional entre el docente y el niño puede influir en la formación de la autoestima, la seguridad emocional y las habilidades sociales de los niños. Cuando los maestros demuestran empatía, los niños se sienten valorados y comprendidos, lo que fomenta un ambiente de confianza y respeto. Sin embargo, en muchas ocasiones, los docentes pueden carecer de formación específica en habilidades empáticas, lo que limita su capacidad para identificar y responder adecuadamente a las necesidades emocionales de los niños (Jennings & Greenberg, 2009).

La Carencia o poca habilidad empática puede llegar a influir en un ambiente escolar desfavorecedor en el correcto desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. Al momento de suscitar en el aula, puede llegar a generar resultados más representativos que influyen en el desarrollo emocional de los niños. Los estudiantes que comúnmente se llegan a sentir menos comprendidos, apoyados o favorecidos son los que emocionalmente pueden a travesar un proceso de experimentación de problemas de comportamiento, además de dificultades para establecer buenas relaciones sociales y una muy baja capacidad para enfrentar situaciones de estrés o frustración. (Schonert-Reichl, 2017, p. 4).

Por otro lado, la falta o ausencia de una adecuada motivación en los niños pequeños puede ser crucial en su desarrollo, porque llega a afectar su responsabilidad con el aprendizaje, puesto que, al propiciar un ambiente emocionalmente negativo, este afecta significativamente el deseo y motivación que adquieren al participar de manera colectiva en el salón de clases y al explorar su alrededor. Consecutivamente, el trabajar en los programas de formación docente influyen a que se incluyan un enfoque en el desarrollo empático, de tal manera que las habilidades emocionales, aseguran y establecen el compromiso a que los educadores estén preparados para aportar y fortalecer el desarrollo emocional de los niños en esta etapa.

Contextualización de la situación objeto de investigación

Denham, (2005), durante esta fase los niños están en pleno proceso de adquirir habilidades emocionales y sociales, por lo que necesitan el apoyo de adultos empáticos que los guíen para identificar, comprender y expresar sus emociones adecuadamente. En la etapa de la primera infancia, particularmente entre los 4 y 5 años, el desarrollo emocional es fundamental para la formación de la personalidad y el bienestar del niño. En este contexto, la empatía del docente resulta clave para crear un ambiente de aprendizaje positivo y seguro desde el punto de vista emocional.

(Eisenberg - Sulik, 2012) La empatía docente implica, no tan solo atender las emociones de los niños, sino comprenderlas adecuadamente y responder a ellas. Un docente empático entiende las señales emocionales que sus estudiantes le están proporcionando y sabe cómo evocar respeto y confianza mientras fomenta la autorregulación emocional y el desarrollo de la empatía entre los propios niños. Esto trae

beneficios no solo en la relación maestro – alumno sino también en el clima del aula y en el desarrollo socioemocional de los niños. Asimismo, la empatía ayuda a prevenir problemas emocionales y conductuales dentro del ambiente escolar.

(Jennings & Greenberg, 2009) Los docentes empáticos cumplen una función determinante en el desarrollo emocional de los infantes al promover un clima positivo que facilita la autorregulación, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Estas relaciones afectivas robustecen el bienestar del estudiante al tiempo que promueven convivencia armónica entre todos. La cálida relación maestro-alumno influye positivamente sobre su aprovechamiento académico y social.

Por otro lado, desde el cuidado y la empatía se les enseña a ser estudiantes seguros y comprometidos. Dicen que las competencias emocionales mejoran el rendimiento académico y la motivación. Por esta razón, la empatía del maestro afecta el clima emocional del aula, así como el desarrollo integral del niño. Un maestro sensible sirve como un mentor emocional y ejemplo de comportamiento positivo.

Inquietudes del investigador

Pregunta general

¿Cómo influye la empatía docente en el desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años en el aula?

Preguntas específicas

¿Cómo pueden las metodologías de enseñanza favorecer el desarrollo de habilidades emocionales en niños de 4 a 5 años?

¿Qué prácticas docentes contribuyen a generar un ambiente empático en el aula?

¿Qué estrategias pueden implementarse para fortalecer las habilidades emocionales en niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Describir cómo la empatía docente influye en el desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años dentro del aula.

Objetivos específicos

Examinar como las metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes pueden

favorecer el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años.

Analizar las prácticas docentes que fomentan un ambiente empático en el aula y su impacto en el desarrollo emocional de los niños.

Proponer recomendaciones para que los docentes incorporen juegos simbólicos, para fortalecer el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

El desarrollo emocional es fundamental para el bienestar y éxito a lo largo de la vida. Los niños experimentan una amplia gama de emociones y desarrollan habilidades como la autorregulación, la empatía y la comprensión emocional. Sin embargo, las dificultades en el desarrollo emocional pueden tener consecuencias a corto y largo plazo, incluyendo problemas en la socialización, el aprendizaje y el desarrollo de la autoestima. La detección y manejo temprano es un papel crucial en la creación de un medio educativo estimulante para el desarrollo emocional y social del niño.

El trastorno escolar puede ocurrir en el contexto de las niñas, teniendo en cuenta el contexto familiar, interacción entre iguales y escolarización. La falta de un ambiente educativo que fomente el cuidado, ser sometidos a estresores o a traumas o no tener modelos de conducta emocionalmente saludables puede influir negativamente en el desarrollo emocional del menor. (Denham 2005).

La adopción de estrategias curriculares fundadas sobre una educación emocional cuya meta sea mejorar la inteligencia emocional y habilitar a los niños para enfrentar sus sentimientos como parte de un evento relevante dentro de la educación infantil. Han integrado un enfoque curricular y con las intenciones de fortalecer el desarrollo emocional podría reemplazar a mejora actividades tradicionales ligadas a el mejoramiento en las habilidades sociales, que abarcan el reconocimiento y la pieza de las emociones, la empatía, así como la resolución de problemas.

Este enfoque no solo beneficia al niño en su desarrollo personal, sino que también contribuye a la creación de un ambiente de aula más armonioso y colaborativo. Al proporcionar a los educadores herramientas y estrategias efectivas para abordar las dificultades emocionales, se puede promover un desarrollo más equilibrado y saludable en los niños. (Bisquerra Alzina, 2021; Jennings & Greenberg, 2009).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

El avance emocional de la infancia temprana ha ganado un mayor contexto en los últimos tiempos, colocando a la función del docente como un agente causal del mismo. Diversos estudios, en su calidad de nivel local como nacionales e internacionales, han tratado de aprender sobre el efecto de la empatía y las estrategias pedagógicas del docente sobre el bienestar y en la formación socioemocional de los estudiantes. Estos proyectos resaltan la virtualidad del docente para sentir, reconocer e interpretar sentimientos, y el proceso de construcción de metodologías a través de la compañía afectiva, como seres determinantes para armar espacios escolares seguros, acogedores y conductivos a la construcción integral del aprendizaje de los niños.

Desde un enfoque holístico, la literatura científica resalta no solo la importancia de la sensibilidad y competencias emocionales del profesorado, sino también la necesidad de fortalecer su formación continua en este ámbito. Por lo tanto, se resalta la importancia de estudiar el tema desde diferentes contextos, facilitando entender de una manera más extensa cómo el papel docente afecta el crecimiento emocional del niño y cuáles son las prácticas más eficaces para enfatizar un entorno académico que valore el bienestar y la confianza en los alumnos, desde las primeras fases de la educación hasta niveles más avanzados.

Nivel internacional

A nivel internacional, diversos estudios coinciden en la importancia de la empatía en la labor docente. En el trabajo de Vital Vaquier, Martínez-Otero y Gaeta González (2020) se resalta que esta competencia resulta esencial para fortalecer los vínculos entre docentes y estudiantes, prevenir el acoso escolar y fomentar un adecuado desarrollo socioemocional durante la infancia. En este sentido, los autores afirman: “la empatía docente es un tema de gran relevancia en la educación, ya que impacta directamente en la

calidad del aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes” (Vital Vaquier, Martínez-Otero, & Gaeta González, 2020, p. 25).

A partir de estos hallazgos, se plantea la necesidad de diseñar programas de formación en competencias emocionales para mejorar la empatía en los profesionales de la educación. De este modo, se pueden propiciar entornos escolares más inclusivos, saludables y emocionalmente sostenibles, sobre todo en contextos en los que persisten problemáticas como el acoso escolar y la carencia de apoyo afectivo en las aulas.

Nivel nacional

Según las investigaciones realizadas por parte de la Universidad Central del Ecuador. (2022), como resultado determinó la comprobación de la estrecha relación que existe entre la empatía de docente y el desarrollo emocional de los niños, enfatizando en la importancia que estos adquieren en la educación. Además, una investigación realizada en la ciudad de Quito reveló que la afectividad y comprensión mostrada por los docentes facilita a una correcta identificación y regulación de emociones en niños de 4 a 5 años, creando así un ambiente escolar más seguro y favorable para el aprendizaje.

Por otro lado, el instituto Jubones destaca que la capacitación en habilidades socioemocionales dentro de la formación docente notablemente mejora la gestión del aula y el vínculo con los estudiantes. En el nivel secundario, la implementación de proyectos relacionados con la educación emocional ha contribuido significativamente en el desarrollo de competencias sociales como al rendimiento académico, determinando la necesidad de integrar este tipo de enfoques dentro del currículo como parte de una enseñanza enfocada en el bienestar integral estudiantil.

Nivel local

En la provincia de Santa Elena, se han desarrollado investigaciones que evidencian como el rol docente incide significativamente en el desarrollo emocional de niños entre 4 y 5 años. Diversos estudios finiquitan en que una práctica pedagógica adecuada, fundamentada en la empatía y en estrategias psicopedagógicas efectivas, fortalecen la confianza en las propias capacidades del niño y mejora sus relaciones interpersonales.

Por otro lado, se resalta la relevancia en implementar diferentes enfoques eficaces que potencien las habilidades emocionales de los estudiantes y generen un entorno escolar más empático y acogedor. Así, la formación y actitud empática del docente se consolidan como elementos clave para garantizar una educación emocional de calidad desde las primeras etapas escolares, alineándose con las perspectivas nacionales e internacionales que subrayan la empatía como factor esencial en el proceso educativo.

Referentes epistemológicos

Daniel Goleman (Goleman, 1995) ha vuelto a ser un referente habitual al hacernos referencia a inteligencia emocional, que es con todo y merecidamente básicamente la habilidad que tenemos para saber entender y controlar nuestras propias emociones, y para percibir qué sienten los demás. Destaca él cinco competencias clave: saber cuándo y cómo estamos sintiendo, controlar nuestras respuestas, mantenernos orientados, ser empática y crear relaciones buenas. En el campo educativo, esto cobra especial importancia porque los docentes que cuentan con estas habilidades pueden crear un ambiente en el que los niños se sientan seguros, valorados y apoyados para crecer tanto emocional como académicamente.

En cuanto a Carl Rogers, (Rogers, 1961) su aporte principal gira en torno a la empatía dentro del aula. Para él, un buen docente no solo transmite conocimientos, sino que realmente se pone en el lugar del estudiante para entender sus emociones y experiencias desde su propia perspectiva. Esta empatía, acompañada de una aceptación sin juicios y una actitud auténtica, ayuda a que los alumnos se sientan respetados y confiados. De esta manera se genera un espacio apropiado para aprender donde los niños no solo apropiación saberes, sino que también consolidan su seguridad y su bienestar emocional.

Referentes teóricos

CATEGORIA 1: Empatía

Concepto de empatía

La empatía es una capacidad fundamental que permite comprender y compartir los estados emocionales de los demás, promoviendo relaciones interpersonales más significativas y humanas. Esta habilidad no solo favorece la convivencia social, sino que también es indispensable en contextos educativos, donde los docentes deben reconocer y responder adecuadamente a las emociones de sus estudiantes. La empatía es un proceso complejo que combina tanto el reconocimiento emocional como una respuesta conductual adecuada, mediada por redes neuronales específicas que permiten identificar las emociones ajenas y reaccionar de forma coherente ante ellas (Simon Baron - Cohen, 2005)

(Simon Baron- Cohen, 2005, pág. 41) Profundiza en como esta capacidad varía entre los géneros y puede verse afectada por condiciones como el autismo. Los autores argumentan que: "La empatía no solo permite detectar lo que otro experimenta, sino también reaccionar de manera adecuada en el plano emocional. Por regla general, las mujeres tienen más empatía afectiva y los hombres tienden a ser más empáticos desde lo cognitivo.

Lo señalado sobre la diferencia entre la empatía afectiva y cognitiva resulta importante en el contexto escolar, donde se espera que un docente maneje ambos tipos de empatía para atender las diversas demandas emocionales y cognitivas que presenta cada uno de sus alumnos. En este sentido, la empatía no es una capacidad estática, sino que puede ser fomentada a través de la experiencia, el acompañamiento emocional y la reflexión crítica. Por ello, promover su desarrollo desde la formación docente resulta esencial para la creación de entornos escolares inclusivos, seguros y emocionalmente saludables.

Características de la empatía

(Decety & Jackson, 2004) Destacan que la empatía tiene una estructura funcional compleja que involucra tanto procesos cognitivos como emocionales. En su estudio *La Arquitectura Funcional de la Empatía Humana*, los autores explican que esta habilidad no solo implica la capacidad de compartir emociones con los demás, sino también de regularlas y responder de manera adecuada. Entre sus características fundamentales se encuentran la comprensión emocional, estas cualidades son especialmente relevantes en profesiones como la docencia, donde los educadores deben interpretar y gestionar eficazmente las emociones de sus estudiantes para generar ambientes de aprendizajes seguros y empáticos.

(Decety & Jackson, 2004) Analizan que la empatía se compone de varios elementos interrelacionados, entre ellos la identificación emocional, la respuesta afectiva y la autorregulación. En su investigación, los autores sostienen que: “la empatía implica un conjunto de procesos que incluyen el reconocimiento de las emociones en los demás, la generación de respuestas emocionales apropiadas y la regulación de dichas respuestas para evitar la sobrecarga emocional” (Decety & Jackson, 2004, pág. 22)

Estas características permiten establecer vínculos auténticos con los demás, mostrando comprensión y apoyo emocional, lo cual es crucial en contextos educativos donde el docente debe adaptarse a las necesidades emocionales de su alumnado. En el ámbito escolar, las características de la empatía facilitan que los docentes reconozcan e interpreten de manera precisa las señales emocionales que emiten sus estudiantes. Esto les permite ajustar su estrategia pedagógica para atender las necesidades individuales de manera más efectiva. Un docente que posee empatía afectiva puede conectar le permite mantener una distancia reflexiva que favorece la toma de decisiones justas y equilibradas. Así, la combinación de ambos aspectos de la empatía favorece un entorno educativo donde se potencia tanto el aprendizaje como el bienestar emocional.

Escucha activa

La escucha activa es una habilidad clave dentro del marco de la empatía, ya que permite a los individuos captar de manera precisa no solo las palabras, sino también los sentimientos y las intenciones detrás del discurso de los demás. De acuerdo con su obra *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*, la escucha activa es fundamental para establecer relaciones auténticas y significativas. Esta habilidad implica no solo prestar atención a lo que se dice, sino también demostrar comprensión y empatía a través de gestos, lenguaje corporal y respuestas adecuadas.

En el contexto docente, la escucha activa permite a los profesores conectarse mejor con sus estudiantes, promoviendo un ambiente de confianza y respeto mutuo. Es una herramienta esencial para la comunicación empática, ya que implica no solo oír lo que la otra persona dice, sino también captar sus emociones y pensamientos implícitos. (Goleman Daniel, 1995) Subraya que la escucha activa es clave para establecer relaciones interpersonales sólidas y significativas. Esta habilidad requiere que el oyente preste atención plena, muestre interés genuino y responda de manera que refleje la comprensión de lo que se ha dicho, tanto en palabras como en emociones.

En el ámbito educativo, la escucha activa resulta crucial para los docentes, ya que les permite comprender mejor las necesidades y preocupaciones de sus estudiantes, generando un ambiente de confianza y respeto. Asimismo, destaca que la escucha activa no solo fortalece las relaciones personales, sino que también mejora la resolución de conflictos y promueve la cooperación en el aula, facilitando un entorno de aprendizaje más armonioso y productivo.

Tipos de empatía

La empatía puede dividirse en dos categorías principales: empatía afectiva y empatía cognitiva. La empatía afectiva se refiere a la capacidad de sentir las emociones de los demás, mientras que la empatía cognitiva involucra la capacidad de comprender el estado emocional de los otros desde una perspectiva más racional. Hoffman en su obra *Empatía y Desarrollo Moral*, el autor analiza como estas dos formas de empatía son fundamentales para el crecimiento moral del individuo. La primera está relacionada con la compasión, la solidaridad y el cuidado inmediato, mientras que la segunda permite la

reflexión ética y la resolución de conflictos.

Estas dimensiones son relevantes para los docentes, quienes deben actuar con sensibilidad emocional, pero también con juicio crítico, al enfrentar diversas situaciones en el entorno educativo. Se manifiestan así dos formas complementarias de empatía: la afectiva, que implica compartir las emociones de los demás, y la cognitiva, que se enfoca en entender dichas emociones sin necesariamente experimentarlas. (Mestre Escrivá et al., 1999, pág. 13) explica que: “la empatía afectiva permite una respuesta inmediata al sufrimiento de otro, promoviendo conductas de ayuda, mientras que la empatía cognitiva permite adoptar la perspectiva del otro, lo cual es crucial en contextos donde se requiere tomar decisiones justas y equilibradas”.

En el ámbito educativo, es especialmente importantes, ya que permite al docente responder de manera integral a las necesidades emocionales y social de sus estudiantes, favoreciendo así un clima de aula más inclusivo, justo y empático. Además, Hoffman resaltan que el equilibrio entre la empatía afectiva y la cognitiva es clave para formar individuos moralmente responsables. Un docente que desarrolla ambas puede fomentar en sus estudiantes la comprensión emocional hacia los demás y, al mismo tiempo, ayudarles a reflexionar sobre las implicaciones éticas de sus acciones.

Empatía docente

Se define como la capacidad del educador para entender y compartir el estado emocional de sus alumnos, constituyendo una competencia cognitivo-emocional fundamental en el ámbito escolar (Vaquier et al., 2020). Esta destreza facilita a los profesores determinar y establecer vínculos personales a favor de la mejora en la convivencia del salón de clases con el fin de prever escenarios de acoso o violencia infantil dentro de las unidades educativas. (López, et al., 2008), la empatía docente se evalúa en dos dimensiones principales; cognitiva, que incluye la adopción de perspectivas y la comprensión empática, y la afectiva, que abarca el estrés y la alegría empáticos.

La capacidad empática en un docente y la facilidad que posee el educador para captar, asimilar y atender las diferentes emociones y requerimientos que tengan sus alumnos, promoviendo el desarrollo de un entorno de respeto y cooperación en el salón

de clases. De tal manera que la comprensión emocional de los profesores no solo ayude en la fortaleza de lazos entre docentes y alumnos, sino que también actúe de forma directa en el desempeño escolar de los estudiantes.

Riess sostiene que, “la empatía puede ser enseñada y practicada a través de la autoconciencia y el entrenamiento en habilidades emocionales. Es una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la enseñanza y la conexión humana en el aula” (Riess & Neporent, 2022, pág. 18). De esta manera, se resalta la importancia de integrar esta habilidad como parte fundamental en la formación de los docentes. La empatía es una competencia esencial para la construcción de vínculos emocionales entre el profesor y sus estudiantes, lo cual promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo, respetuoso y emocionalmente seguro.

En su libro *El Efecto de la Empatía*, Riess afirma que este ejercicio de clase no sólo fortalece las relaciones personales, sino que también conlleva un efecto enormemente positivo que resulta beneficioso para el rendimiento académico y el bienestar emocional del alumno. Un profesor empático puede saber cómo se siente su alumno, quitarle preocupaciones y saber qué necesita cada uno. Gracias a esto, puede ajustar su manera de enseñar para brindar un mejor apoyo a cada alumno. Así, en el salón se crea un ambiente en el que ellos se van a sentir escuchados, valorados y respaldados, lo que contribuye a que crezca su motivación de aprender, a que se involucren más en las actividades y tengan más ganas día a día.

A su vez, Riess también señala que la empatía no es algo con que nacen algunas personas, pero se puede aprender y desarrollar con la práctica y la preparación adecuada. Traduce que “la empatía no es solo una cualidad innata, sino una destreza que se puede y se debe aprender”. En este sentido resalta como obligatoria que los profesores del estudio futuro tengan buenos depósitos para obtener formación específica para ello, ya que asumen una función primordial para planificar un aprendizaje más humano, efectivo y emocionalmente sensible entre las alumnas/os (Riess & Neporent, 2022, pág. 60).

Este punto de vista incorpora la urgencia de que en las capacitaciones de formación docente sean agregadas estrategias precisas para conservar la empatía como proporción de las cualificaciones profesionales del maestro en la actualidad. Esto será de suma importancia para que se creen vínculos emocionales de gran impacto para con los estudiantes, mediante el cual se establecerán beneficios para el entorno del aprendizaje y

el rendimiento escolar.

En una investigación elaborada con alumnos de nivel inicial se determinaron diversos hallazgos los cuales indican que la gran parte de los educadores muestran un grado promedio de empatía identificando el escaso pensamiento flexible, adaptabilidad, tolerancia y capacidad para establecer interacciones positivas (Vaquier et al., 2020). Los educadores resaltaron particularmente en la adquisición de perspectivas y la comprensión empática, estas relacionadas a la empatía cognitiva. Este método empático es crucial en el desempeño docente, dado que regula la comprensión de las necesidades emocionales de los discentes y apertura una atención educativa de calidad (Herrera Alvarez Angela & Baldeón De La Cruz Maruja Dionisia, 2020)

La empatía en los maestros no solo mejora las relaciones interpersonales en el salón, también genera un entorno confiable y seguro, para que los niños se perciban aceptados y valorados. Implementar la empatía en los educadores de educación inicial ayudara a ser preventivos en problemáticas de convivencia y facilitara la adaptación escolar y social de los niños (Vaquier et al.,2020)

Importancia de la empatía docente

(Jennings & Greenberg, 2009), en su obra *El Aula Prosocial*, argumentan que los docentes empáticos son más efectivos para promover habilidades sociales y emocionales en sus estudiantes. Estos profesores crean aulas donde se valoran las emociones, lo que reduce el estrés y fomenta la motivación intrínseca. Además, la empatía docente permite establecer relaciones de confianza, donde los estudiantes se sienten comprendidos y seguros. En palabras de los autores: “los docentes que practican la empatía con regularidad contribuyen a la creación de aulas más cooperativas, en las que los estudiantes se sienten emocionalmente apoyados” (Jennings & Greenberg, 2009, pág. 47).

Este enfoque demuestra que la empatía no es solo una herramienta interpersonal, sino también un componente esencial de una enseñanza eficaz y transformadora. La importancia de la empatía docente radica en su capacidad para mejorar significativamente el ambiente escolar, facilitando tanto el aprendizaje como el desarrollo integral de los estudiantes. Cuando los docentes son empáticos, pueden anticipar y responder de manera adecuada a los desafíos emocionales que enfrentan sus alumnos, fortaleciendo así su

autorregulación y sus habilidades sociales.

(Jennings & Greenberg, 2009, pág. 59) destacan que: “la empatía del docente no solo reduce la incidencia de comportamientos disruptivos en el aula, sino que también crea las condiciones necesarias para un aprendizaje más profundo y significativo”. En este sentido, se presenta como competencia fundamental que influye en calidad del proceso enseñanza- aprendizaje y el bienestar emocional.

La empatía docente y las emociones.

La empatía en el ámbito docente puede actuar como una herramienta esencial para fomentar un entorno en el que los niños se sientan comprendidos y apoyados emocionalmente. A través de una actitud empática, los docentes pueden ayudar a los niños a identificar, expresar y manejar sus emociones, fortaleciendo su autoestima y su capacidad para relacionarse de manera positiva con sus compañeros (Bautista de la Cruz et al., 2020).

Por otro lado, la empatía en el aula no solo contribuye a la expresión emocional, sino que también ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales fundamentales. Bericat Sostiene que las emociones son una forma de conciencia corporal que regula las relaciones del sujeto con su entorno, y en los niños pequeños, estas emociones son particularmente moldeables. Al modelar una actitud comprensiva y respetuosa hacia las emociones de los niños, los docentes pueden influir directamente en la construcción de un clima emocional seguro y de apoyo, lo que permite que los estudiantes se sientan valorados y escuchados. En este proceso, la empatía docente no solo facilita el desarrollo emocional individual, sino que también promueve una interacción social más armoniosa dentro del grupo, fortaleciendo así la cohesión social y el bienestar emocional de todos los involucrados (Equipo de edición de Eniversity, 2024).

La empatía del docente, al estar basada en la atención a las emociones de los niños, facilita la creación de un entorno donde cada estudiante se siente valorado y escuchado. De esta manera, los vínculos afectivos se convierten en una herramienta esencial no solo para el desarrollo emocional individual, sino también para la construcción de relaciones interpersonales saludables dentro del aula Espinoza y Guerrero (2024).

La empatía docente es actor crucial al manifestar señales emocionales en los niños, favoreciendo un ambiente de confianza donde se sienta comprendido y apoyado de tal manera que se ejecute su desarrollo emocional. Cabe recalcar que las emociones secundarias, también conocidas como complejas o cognitivas, surgen a partir de la interacción social y el desarrollo cognitivo individual de los niños.

La empatía del docente resulta vital para guiar a los niños en la identificación y gestión de estas emociones, proporcionando un espacio donde puedan explorarlas y comprender su origen (Denham, 2005)

CATEGORÍA 2: Desarrollo emocional

Concepto de las emociones

Las emociones juegan un rol clave en el desarrollo emocional de los niños, especialmente en las edades tempranas de 4 a 5 años, cuando el mundo emocional se empieza a definir con mayor claridad. Las emociones no son solo respuestas individuales, sino que están profundamente conectadas con las interacciones sociales. En un contexto educativo, el desarrollo emocional de los niños se ve influenciado tanto por sus experiencias como por las relaciones que establecen con los demás, incluyendo a sus docentes.

Este desarrollo en la primera infancia subraya la capacidad de los niños para que identifiquen, expresen y regulen sus emociones, así como para entender las emociones de sus semejantes. En la etapa temprana los niños inician reconociendo sus propias emociones y las de los que le rodean, lo que va a facilitar la capacidad y la creación de relaciones afectivas en el entorno escolar (Campoverde-Zúñiga et al., 2023).

Importancia de los vínculos afectivos

Los vínculos afectivos que los niños de 4 a 5 años establecen con sus docentes son esenciales para su desarrollo emocional. En esta etapa, los niños dependen de las relaciones cercanas con adultos significativos, como sus maestros, para aprender a regular sus emociones y sentirse seguros en su entorno escolar. Un docente que muestra empatía y afecto crea un lazo emocional que les permite a los niños confiar y expresar sus

emociones de manera saludable.

Estos vínculos fortalecen la capacidad del niño para reconocer y gestionar sus sentimientos, lo que impacta directamente en su autoestima y bienestar general. Cuando un niño siente que su maestro lo comprende y lo apoya, es más probable que desarrolle una imagen positiva de sí mismo y adquiera habilidades emocionales esenciales para enfrentar situaciones de estrés o conflicto. Así, la relación afectiva entre docente y alumno se convierte en un pilar para el desarrollo emocional (López Cassá, 2005)

Los vínculos afectivos contribuyen a un mejor clima de aula, favoreciendo la interacción positiva entre los niños. Los docentes que establecen conexiones emocionales sólidas con sus alumnos no solo fomentan un ambiente de respeto y comprensión, sino que también modelan conductas prosociales, como la empatía y la colaboración. Permite que los niños aprendan a relacionarse de manera más armoniosa con sus compañeros, reduciendo los conflictos y aumentando el sentido de pertenencia en el grupo.

Reconocimiento de las emociones

(López Cassá, 2005) El reconocimiento de emociones en los niños de 4 a 5 años es fundamental para su desarrollo socioemocional, y en este proceso los docentes tienen un rol crucial. El reconocimiento de las emociones es una de las primeras competencias en el desarrollo de la inteligencia emocional, permitiendo a los niños identificar y nombrar sus propias emociones y las de los demás. En un contexto educativo, el docente empático contribuye a que los niños se sientan comprendidos y apoyados en la expresión de sus sentimientos, lo que facilita su desarrollo emocional y social. Cuando los docentes enseñan a los niños a reconocer las emociones a través de experiencias y actividades guiadas, se fomenta un ambiente que favorece el bienestar emocional de los pequeños, reforzando su autoestima y sus habilidades para enfrentar situaciones difíciles.

Además, el reconocimiento de emociones se presenta como la base para que los niños puedan aprender a regular sus sentimientos de manera adecuada. Es fundamental que los niños primero puedan identificar lo que sienten para después ser capaces de manejar esas emociones de manera saludable. Los docentes, al utilizar estrategias empáticas y didácticas centradas en el reconocimiento emocional, contribuyen a que los niños no solo expresen lo que sienten, sino también a que entiendan cómo sus emociones afectan sus interacciones con los demás. Esto les ayuda a construir relaciones más

armónicas dentro del aula y promueve un desarrollo socioemocional integral que será clave en su vida futura (López Cassá, 2005).

“En los estudiantes de preescolar se ponen en manifiesto el desarrollo positivo de estas inteligencias cuando se reconocen las emociones propias y se comprenden el comportamiento y manifestación emocional del grupo de iguales, familias y demás miembros de la sociedad” (García & Navarrete, 2022, p. 5).

Regulación emocional

La regulación emocional es un componente central del desarrollo socioemocional, especialmente en la infancia. La regulación emocional implica la capacidad de gestionar las respuestas emocionales de una manera que permita alcanzar metas deseadas y socialmente aceptables. Este proceso, implica una serie de acciones como iniciar, evitar, o modular la intensidad o duración de los estados emocionales para favorecer la adaptación biológica o social. La competencia para regular emociones como la frustración y el miedo es fundamental en la educación inicial para promover comportamientos adaptativos e integración social (Eisenberg & Spinrad, 2004).

El control emocional implica inhibir o suprimir conductas que puedan ser inapropiadas para una situación determinada, mientras que la modulación permite ajustar la intensidad de las emociones para responder adecuadamente a los estímulos. La modulación emocional es esencial para que los niños alcancen sus metas de manera efectiva, esta habilidad no altera la naturaleza de la emoción, sino su intensidad o duración, permitiendo una recuperación más rápida ante eventos emocionales. Estas capacidades son fundamentales para desarrollar la capacidad de autorregulación en los niños, la cual impacta directamente en su bienestar emocional y en sus interacciones sociales (Faas, 2018)

Tipos de emociones

Las emociones en los niños de 4 a 5 años son elementos clave en su desarrollo emocional y social, y pueden clasificarse en emociones básicas y secundarias. Las emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo, son instintivas y universales; es decir, todos los seres humanos las experimentan de manera similar, independientemente de su cultura o entorno. Estas emociones, de activación rápida y de

corta duración, cumplen una función adaptativa, ayudando a los niños a expresar necesidades inmediatas y a responder de forma efectiva a su entorno.

La expresión facial característica de estas emociones permite a los docentes identificar de manera rápida el estado emocional de los niños, facilitando así una intervención empática y adecuada (Antonio Cano Vindel, 1989). En cuanto a las emociones básicas, estas emociones requieren de una mayor comprensión de sí mismos y de los demás, lo cual implica procesos de reflexión y comparación social. Estas permiten a los niños establecer relaciones más profundas y autorregular su comportamiento en función de las expectativas del entorno.

Expresión emocional adecuada

La expresión emocional adecuada facilita el aprendizaje en los niños y ayuda a comunicar sus emociones y estas sean comprendidas y admitidas en la comunidad. Siendo de relevancia en el desarrollo emocional y social, convirtiéndose en facilitador para expresar necesidades y establecer relaciones positivas con su entorno. La empatía docente cumple un rol crucial en este proceso, dado que es el que crea un ambiente en donde los niños se sienten comprendidos y libres de expresar sus emociones. Un docente empático interpreta y responde de forma ajustada, guiando a los niños a regular sus emociones y entender el impacto que estas pueden tener en los demás (Bisquerra Alzina & Chao Rebolledo, 2021)

Es importante que el docente promueva la comprensión entre el sentimiento y su expresión externa, orientando a los niños a canalizar adecuadamente las emociones intensas que presenten, tales como la frustración o el enojo. Esta guía aporta al desarrollo de competencias emocionales como la regulación, el autocontrol y la tolerancia a la frustración, habilidades esenciales para la vida en sociedad. Mediante el apoyo empático y constante, el docente se convierte en un modelo para el niño, mostrando cómo la expresión emocional adecuada facilita relaciones respetuosas y contribuye al bienestar y cohesión del grupo, sentando una base sólida para el desarrollo emocional integral (Bisquerra Alzina & Chao Rebolledo, 2021).

Las emociones en un aula empática.

La manifestación de empatía y respeto hacia los niños es entendida también como afectividad docente, que impacta de forma positiva en su desarrollo emocional, haciendo que los alumnos se sientan comprendidos y apoyados en su proceso de aprendizaje (Tayupanta López, 2022). Montessori y Wallon, nos dicen que el juego y el arte aumentan las relaciones intrapersonales y guían el desarrollo emocional en esta etapa, resaltando la importancia del rol docente afectivo.

La educación subsidiaria, participativa y centrada basada en la compasión y el amor es fundamental para crear un desarrollo emocional de los niños. Técnicas didácticas innovadoras, tales como la jugabilidad, las dramatizaciones y las narrativas, acaban animando a los niños a tener el espacio para explorar y compartir qué sienten y qué tienen en mente de una manera creativa, y lo que impulsa la empatía y la comprensión emocional (García & Navarrete, 2023).

Estas actividades promueven el reconocimiento emocional y la gestión del estrés, ayudando a generar un ambiente escolar favorable. La adquisición de empatía por los maestros es esencial para lograr un crecimiento emocional de los niños de los 3 a los 4 años, ya que ayuda a formar, reforzar, hacer uso de, relaciones de confianza y seguridad, hacer posible una correcta expresión y gestión de las emociones, y ayudar a prevenir conflictos en el medio escolar.

Los educadores que logran una empatía cognitiva efectiva, centrados en entender y asumir diferentes puntos de vista, benefician el bienestar emocional de sus estudiantes y fomentan un ambiente escolar inclusivo y respetuoso. Por lo tanto, es crucial la posibilidad de instaurar programas de capacitación para educadores que se centren en el desarrollo de habilidades emocionales, en particular la empatía, para favorecer el desarrollo holístico de los niños en la educación inicial.

TABLA 1: TEÓRICOS CATEGORÍA 1 – EMPATÍA Y EMPATÍA DOCENTE

Teórico	Aporte principal	Año
Simon Baron-Cohen	Define la empatía como la capacidad de comprender y responder a los estados emocionales de otros; diferencia entre empatía afectiva y cognitiva.	2003, 2005
Helen Riess	Conceptualiza la empatía docente como habilidad para entender y responder a emociones de los estudiantes; destaca que puede enseñarse y desarrollarse.	2017
Jennings & Greenberg	Sostienen que la empatía docente promueve habilidades sociales y emocionales en los estudiantes y mejora el clima de aula.	2009
Jean Decety & Philip Jackson	Analizan la estructura funcional de la empatía, incluyendo identificación emocional, respuesta afectiva y autorregulación.	2004
Martin Hoffman	Diferencia entre empatía afectiva (respuesta emocional inmediata) y cognitiva (adopción de perspectiva), esenciales en el contexto educativo.	2000
Daniel Goleman	Destaca la escucha activa como componente clave de la empatía y su importancia en la comunicación docente-estudiante.	2006

Tabla 2: TEORICOS DE LA CATEGORÍA – EMOCIONES Y VÍNCULOS AFECTIVOS

Teórico	Aporte principal	Año
Bericat	Analiza el papel de las emociones en el desarrollo infantil y su relación con la interacción social y el clima emocional en el aula.	2012
Denham et al.	Enmarca la importancia de fortalecer los vínculos afectivos entre docentes y niños para cumplir así con el desarrollo emocional y la regulación de emociones.	2006
Espinoza & Guerrero	Estos autores determinan que los vínculos afectivos favorecen la interacción relevante y positiva, en la cohesión grupal y el bienestar emocional.	2024
Celdrán Baños & Ferrándiz García	Resaltan la importancia del reconocimiento de emociones en el desarrollo socioemocional de niños de 4 a 5 años.	2012

TABLA 3: TEÓRICOS QUE RELACIONAN LA CATEGORÍA 1 (EMPATÍA DOCENTE) Y LA CATEGORÍA 2 (EMOCIONES Y VÍNCULOS AFECTIVOS)

Teórico	Relación establecida entre empatía docente y desarrollo emocional/vínculos afectivos en la infancia	Año
Helen Riess	Sostiene que la empatía educativa supone un mejor bienestar emocional y rendimiento académico, refuerzan las relaciones emotivas y clima emocional en el aula.	2017
Jennings & Greenberg	Explica que la empatía educativa crea relaciones de confianza, disminuyen el estrés y mejoran la motivación intrínseca, teniendo un impacto positivo en la formación emocional del estudiante.	2009
Bericat	Sostiene que la conducta empática del docente facilita la identificación, expresión y regulación emocional de los niños, construyendo conexiones emocionales y seguridad.	2012
Denham et al.	Bueno de Guzmán y Suárez relacionan empatía y afecto del profesorado con regulación emocional y autoestima infantil, destacando la importancia de la relación docente-alumno emocional.	2006

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se direcciona a trabajar desde el enfoque cualitativo dado que permite estudiar fenómenos complejos y subjetivos, en este caso la empatía docente y su influencia en el desarrollo emocional de los niños, puesto que accede a una comprensión de percepciones y vivencias de los integrantes en su propio ámbito. Este enfoque no generaliza los resultados, más bien permite comprender a profundidad la objetividad de lo estudiado a su realidad.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 8), el enfoque cualitativo es “indispensable en contextos educativos, pues permite captar las dinámicas emocionales y relacionales que impactan el aprendizaje y el desarrollo emocional en la infancia”. Al determinar la empatía como destreza socioemocional esta emplea métodos como; observar y analizar, esto en cuanto a comportamientos y gestos en el aula, siendo interacciones cotidianas a estudiar.

Mediante la observación cualitativa, el estudiador notara el cómo un docente reacciona ante una crisis de llanto de un niño, es decir si le da consuelo a través de palabras, gestos o tan solo con su presencia, además se verifica como esto incide en la persistencia del estado emocional de niño; cabe recalcar que estas no pueden ser captadas por métodos cuantitativos obsoletos.

Diseño de investigación

La denominada teoría fundamentada es una metodología inductiva que admite construir teoría desde los datos recabados en el campo, en vez de hipótesis o categorías antes definidas. (Glaser y Strauss, 1967, p. 2) mantienen que la teoría fundamentada “se centra en descubrir patrones y relaciones en los datos sin imponer categorías predeterminadas, lo que permite una visión fresca y autentica de los fenómenos estudiados”.

En el contexto educativo esta teoría es singularmente útil para examinar como se presenta la empatía docente y como impacta en la expresión y regulación de los niños. Es decir, mediante el análisis de interacciones observadas y anécdotas de los docentes, de aquí pueden surgir categorías como ayuda emocional, fomento de la autorregulación o técnicas de apoyo emocional que serán integradas en una teoría explicativa sobre el papel de la empatía en el desarrollo infantil.

(Denzi y Lincoln 2018, p. 119) resaltan que la teoría fundamentada es apropiada para “captar aspectos sutiles de la interacción en el aula, como el lenguaje no verbal, los gestos de apoyo emocional y las reacciones espontaneas de los niños ante la empatía mostrada por sus docentes”.

Población

Para el estudio de la presente investigación la población está constituida por docentes de educación inicial y niños de 4 a 5 años de la **Escuela de Educación Básica “24 de Julio”** del Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. Esta fase es elemental porque, según (Belsky y Pasco Fearon, 2002, p. 362), “la relación con figuras de cuidado en esta fase, como los docentes, puede influir significativamente en el desarrollo emocional de los niños, moldeando su capacidad de reconocer y gestionar sus emociones”.

Tabla 4 Población de estudio

Población	Descripción
1	Docente de educación inicial II
10	Estudiantes
11	Total

Nota. Elaborado por Israel Fernández y Mishell Soriano

La muestra es de carácter intencional y no probabilística, que quiere decir que se escogen los participantes por su importancia y práctica directa con el fenómeno en cuestión. (Patton, 2015, p. 264) alega que el muestreo intencional “permite la selección de individuos clave que poseen conocimientos, experiencias y características específicas necesarias para explorar el fenómeno en profundidad”. En esta situación, 10 niños y 1 docente elegidos se interrelacionan gradualmente, lo que cede la observación de la empatía en operación y su impacto en el desarrollo emocional.

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se establece dentro del marco interpretativo, que conlleva a enfatizar en la comprensión de fenómenos sociales partiendo desde las experiencias personales de los participantes, de tal manera que se va reconociendo que la realidad es creada a través de interacciones y significados comunes. Este enfoque, de acuerdo con Barbera e Inciarte (2012), se basa en corrientes filosóficas como la fenomenología y la hermenéutica, que buscan "captar la esencia de las experiencias humanas y su interpretación contextualizada" (p. 201).

Durante la investigación y el análisis de la empatía docente, esta perspectiva permitió abordar el estudio de cómo las interacciones en el aula determinan la forma de los procesos dinámicos en el cual los educadores y estudiantes ajustan significados emocionales. La investigación cualitativa, como señala Vera Vélez (2009), se dirige hacia "la sociedad edificada por el hombre, donde interactúan las versiones y opiniones de varios actores sociales para construir su propia realidad de manera cooperativa" (p. 2). Esto conlleva a aceptar que la empatía no es un fenómeno inmutable, sino una práctica relacional que surge a raíz de las interacciones cotidianas por las cuales se atraviese.

Además, el paradigma interpretativo tiene una afinidad estrecha con la epistemología constructivista, la cual presenta y establece que el conocimiento se produce a través de la interacción entre el investigador y los actores. Bunge (2002) destaca que este enfoque "prioriza la comprensión de los procesos sociales desde la perspectiva de quienes los experimentan, evitando imponer categorías externas" (p. 45).

Método y sus fases

El método cualitativo empleado en la presente investigación enfatiza que se desarrolla en cuatro fases que son interconectadas y adaptadas de las propuestas de Vera Vélez (2009) y Flick (2014):

1. Fase Preparatoria

Etapas reflexiva: Se establece un marco teórico y conceptual a partir del análisis de literatura sobre la empatía de los docentes y el desarrollo emocional en la infancia. Como señala Briones (2002), esta etapa permite "delimitar el problema de investigación y definir las categorías iniciales de análisis" (p. 78).

Diseño metodológico: Se organizan las técnicas para la recolección de datos, incluyendo instrumentos como la observación y entrevista, dado que se va a elegir una muestra intencionada. Patton (2015) señala que "el diseño debe ser flexible para adaptarse a los hallazgos emergentes" (p. 39).

2. Fase de Recolección de Datos

Se aplican métodos como la observación directa y entrevistas semiestructuradas. Flick (2014) menciona que esta etapa exige "una inmersión prolongada en el entorno natural para captar la complejidad de las interacciones" (p. 112).

Triangulación: Este va a establecer una comparación con los datos obtenidos de múltiples fuentes (observaciones, entrevistas y notas de campo) para garantizar la validez interna del estudio.

3. Fase Analítica

Reducción de datos: Las observaciones y entrevistas fueron transcritas y posteriormente clasificadas utilizando el software cualitativo Atlas.ti 23. Un equipo de investigadores realizó una codificación inicial abierta, identificando unidades significativas de información y asignándoles etiquetas descriptivas. Atlas.ti 23 facilitó la organización de estos códigos en categorías emergentes, tales como "gestos de apoyo emocional" y "métodos de regulación afectiva".

A través de un proceso iterativo de refinamiento y consolidación, se logró reducir y estructurar los datos, permitiendo identificar patrones y relaciones clave en el análisis

cualitativo. La codificación fue realizada por dos analistas que, mediante triangulación y consenso, garantizaron la validez y confiabilidad del proceso.

Interpretación: Tiene la responsabilidad de establecer conexiones entre las categorías mediante codificación selectiva y axial. Vives y Hamui (2021) enfatizan que “la teoría fundamentada requiere un análisis repetitivo, donde los datos orientan la creación teórica” (p. 99).

4. Fase Informativa

Elaboración del informe: Se establecen y exponen los resultados de forma descriptiva, incluyendo citas de los participantes y tablas de categorías.

Validación: Se presentan los descubrimientos a los docentes para verificar su consistencia con las experiencias que han compartido (triangulación metodológica).

Técnicas de recolección de información

Observación Directa

Es una técnica elemental en la investigación cualitativa, porque admite al investigador percibir comportamientos, interacciones y emociones de inmediato, en relación natural donde suceden. (Flick, 2014, p.112) menciona que “la observación directa posibilita el registro de conductas y expresiones emocionales que pueden pasar desapercibidas en otros métodos, como entrevistas o cuestionarios”. En los estudios, se acogieron fichas de observación con indicadores basados en conductas empáticas, como expresiones de apoyo, contacto visual, tonalidad de voz, y respuestas afectivas de docentes a estudiantes. Por ende, se anexaron las reacciones de los niños, como alegría, serenidad, ansiedad o actitudes de retraimiento, lo que facilita el análisis de la influencia directa de la empatía docente en el ambiente emocional del aula.

Entrevistas Semiestructuradas

Otorgan la exploración a profundidad de las percepciones y expresiones de los docentes sobre la empatía en el aula. (Flick, 2014, p. 150) manifiesta que “este tipo de entrevistas ofrece un equilibrio entre estructura y flexibilidad, permitiendo adaptar las preguntas a las respuestas de los participantes y profundizar en aspectos emergentes”. Dado

el caso las entrevistas acogen los temas como: ¿Cómo explica la empatía en su práctica docente?, ¿Qué táctica utiliza para promover la empatía en los niños?, ¿Cómo aprecia el impacto de su actitud empática en el desarrollo emocional de los estudiantes? Estas cuestiones accedieron a los docentes a que mediten sobre sus propias prácticas y retos, enaltecendo la comprensión del fenómeno.

Categorización

En este estudio la categorización se basa al análisis sistemático de los datos obtenidos mediante la observación directa y la entrevista semiestructurada que se realizaron a docentes y niños de subnivel inicial 2. Este proceso se dio inicio identificando unidades de significados que tienen relación entre empatía docente y el desarrollo emocional, que por consiguiente fueron enlazados en categorías. Las categorías primordiales incluyen la expresión de la empatía, el impacto emocional, los métodos y apreciación de los docentes sobre su rol emocional. Aquí se logra estructurar la información, permitiendo que la manifestación de la empatía se comprenda e impacte en el entorno estudiantil.

Durante esta fase se modifican de manera flexible y evolutiva las categorías mientras que se adentra en el análisis de los datos. La depuración teórica se obtiene una vez que las categorías estén totalmente desarrolladas y no aparezca información relevante, lo que certifica la firmeza del modelo interpretativo. Es por eso por lo que, mediante este enfoque, será más factible llegar a la comprensión integral de las 2 variables, con el fin de reconocer patrones de la relación entre empatía docente y el desarrollo emocional presentes en el ámbito educativo.

Tabla 6

Construcción de categorías y Subcategorías

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Instrumentos
Empatía docente - Desarrollo emocional	¿Cómo la empatía docente influye en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años?	¿Cómo pueden las metodologías de enseñanza favorecer el desarrollo de habilidades emocionales en niños de 4 a 5 años? ¿Qué prácticas docentes contribuyen a generar un ambiente empático en el aula?	Describir cómo la empatía docente influye en el desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años dentro del aula.	Examinar como las metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes pueden favorecer el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años. Analizar las prácticas docentes que fomentan un ambiente empático en el aula y su	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto de empatía ➤ Características de la empatía ➤ Escucha activa ➤ Tipos de empatía ➤ Empatía docente ➤ Importancia de la empatía docente ➤ La empatía docente y las emociones 	Entrevista

		¿Qué estrategias pueden implementarse para fortalecer las habilidades emocionales en niños de 4 a 5 años?	<p>impacto en el desarrollo emocional de los niños.</p> <p>Proponer recomendaciones para que los docentes incorporen juegos simbólicos, para fortalecer el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años.</p>	Desarrollo emocional	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto de las emociones ➤ Importancia de los vínculos afectivos ➤ Reconocimiento de las emociones ➤ Regulación emocional ➤ Tipos de emociones ➤ Expresión emocional adecuada ➤ Las emociones en un aula empática 	Ficha de observación
--	--	---	---	----------------------	--	----------------------

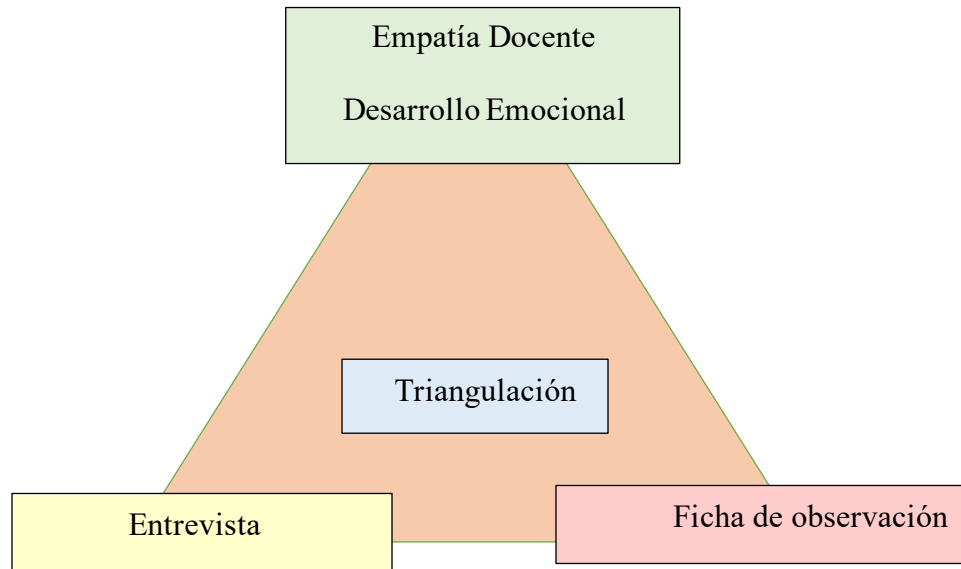
Nota. Elaborado por Israel Fernández y Mishell Soriano

Triangulación

En este apartado, se emplea como estrategia crucial para reforzar la autenticidad y credibilidad de los resultados, incorporando diversas fuentes y tácticas de recolección de datos. Se ejecuta una semejanza de la información adquirida mediante la observación directa y la entrevista semiestructurada, lo que posibilita realizar comparaciones de la expresión empática de parte de los maestros y como de los niños la perciben en el aula de clases. Esto enriquece la visión totalitaria del fenómeno estudiado, al ser incluidas ambas perspectivas.

Los resultados obtenidos se constataron mediante un proceso riguroso de triangulación de datos, que integró la información recolectada tanto en las observaciones directas en el aula como en las entrevistas realizadas a los docentes. Esta triangulación permitió contrastar y complementar las percepciones expresadas en las entrevistas con las conductas y dinámicas observadas en el entorno escolar, asegurando así una validación empírica sólida dentro del marco teórico y la literatura especializada. Al confrontar y analizar conjuntamente ambos tipos de datos, se garantizó que las conclusiones fueran coherentes, lógicas y adaptadas a la realidad educativa local. Este enfoque metodológico enriqueció la comprensión sobre cómo la empatía docente incide en el desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años, estableciendo una interpretación más profunda y significativa de su influencia en el ambiente escolar. De esta manera, se favorece la mejora de las prácticas pedagógicas orientadas a potenciar las habilidades socioemocionales en la primera infancia.

Ilustración 1. Triangulación



CAPÍTULO IV
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS
(Análisis y discusión de los resultados)

Reflexiones críticas

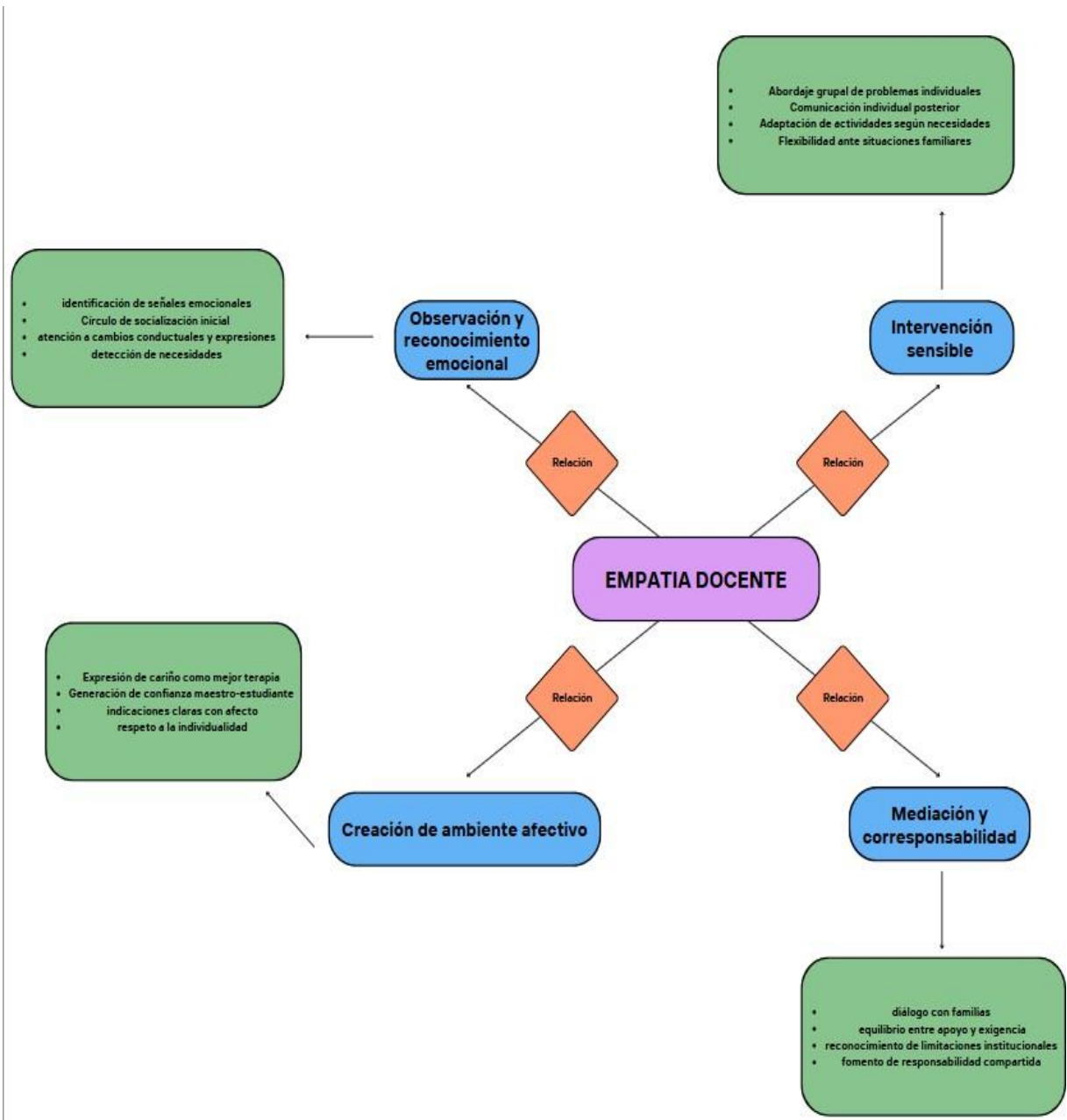
En este apartado se exponen los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de diversas herramientas de recolección de datos, como la entrevista a la docente y la ficha de observación dirigida a los niños de 4 a 5 años del nivel Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa 24 de julio.

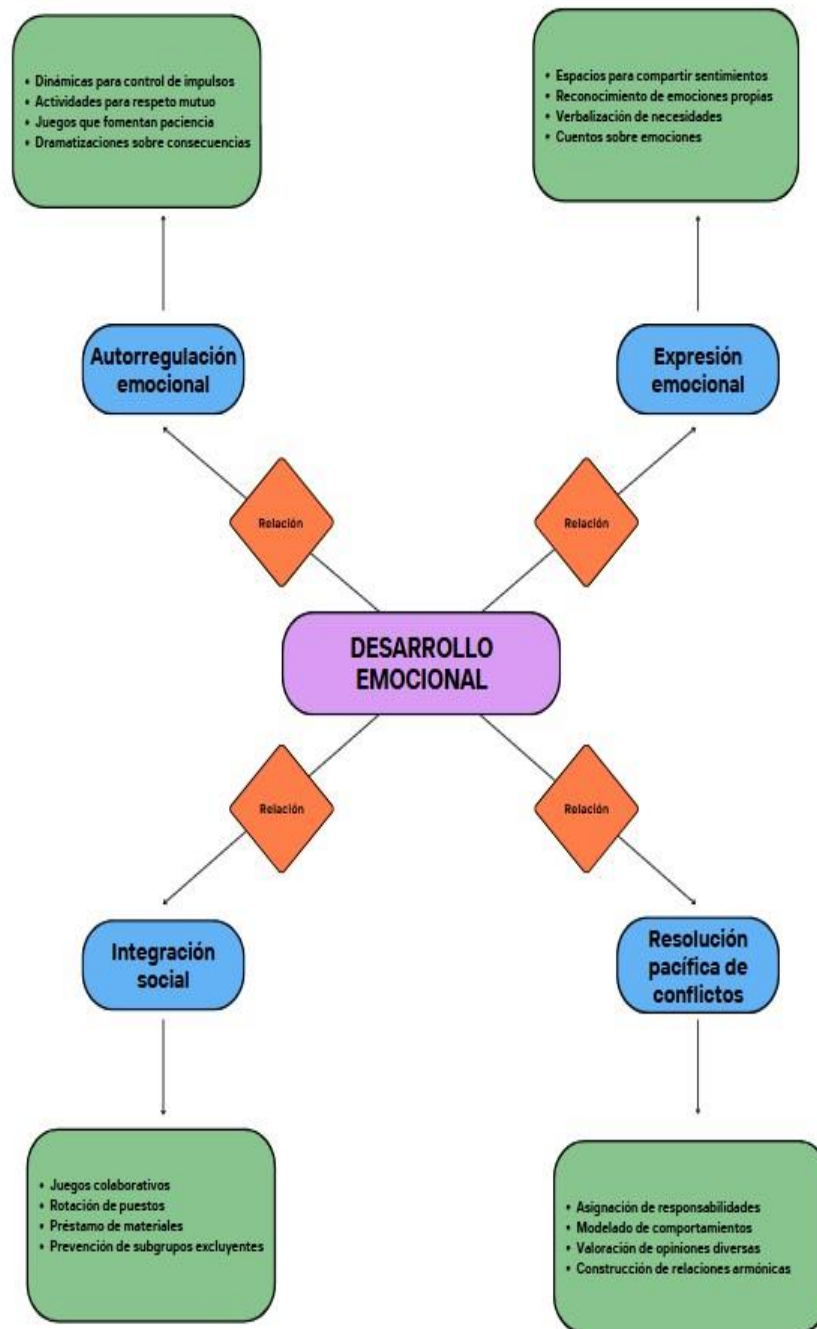
El proceso del análisis se sustentaba mediante el software Atlas. Ti 25, que permitió organizar y visualizar la información a través de nubes de palabras y redes conceptuales. El software mencionado facilitó identificar patrones relevantes en las respuestas y conductas observadas, así como conectar entre sí de manera significativa las experiencias de los estudiantes y las prácticas pedagógicas de la docente. Con este abordaje, se hicieron posibles ampliar la comprensión de las dinámicas emocionales y sociales del aula, brindando un sólido fundamento para su interpretación y las conclusiones de la investigación.

Análisis de instrumentos

Análisis de la Entrevista

Ilustración 2 Red Semántica de la entrevista





Nota: Obtenido del atlas. Ti 25

La figura 2 indica que, durante la entrevista, la docente manifestó que suele observar a los niños al ingresar al aula para identificar cambios en su comportamiento. En sus palabras: “cuando veo que un niño está triste, empiezo con un juego para integrarlo sin hacerlo sentir mal”. Esta práctica le permite atender de manera oportuna las necesidades emocionales de los estudiantes y fomentar un ambiente de confianza.

Además, la docente mencionó que dedica tiempo a conversar individualmente con los niños que muestran señales de malestar, brindándoles apoyo y escuchando sus inquietudes. Según su experiencia, estas acciones contribuyen a que los niños se sientan comprendidos y valorados, lo que facilita la convivencia y la participación en las actividades escolares.

De acuerdo con lo observado, estas estrategias favorecen el desarrollo de la empatía y la autorregulación emocional en los niños, aspectos fundamentales para su bienestar socioemocional. Este hallazgo se vincula directamente con el segundo objetivo específico de la investigación: “Analizar las prácticas docentes que fomentan un ambiente empático en el aula y su impacto en el desarrollo emocional de los niños”. Así, se evidencia que la intervención empática del docente no solo mejora el clima escolar, sino que también potencia habilidades emocionales clave en los estudiantes. La profesora manifiesta una alta calidad empática al percibir y otorgar reconocimiento a los afectos de los estudiantes, valiéndose de recursos como el círculo de socialización al inicio del día para detectar sentimientos de estado de ánimo y necesidades afectivas.

Mediante la observación continua de gestos, posturas y testimonios espontáneos, la profesora ajusta su acompañamiento, siendo sensible a lo que sucedía en las vidas familiares o personales que afectaban a los niños. Esta empatía se traduce en acción práctica: al tener algún problema un cierto estudiante, la profesora prefiere resolverlo en grupo, con dinámicas, cantos y sobre todo juegos tradicionales, que crean la posibilidad de motivar, integrar e intensificar la confianza del niño sin individualizar a quien tiene el problema.

De esta forma, el juego pasa a ser un recurso integrador en la medida

en que favorece la participación y el crecimiento emocional, permitiendo que los niños expresemos sus emociones y reguláremos nuestras emociones en un clima de seguridad y apoyo.

En la planificación curricular, la docente incorpora los juegos tradicionales como modalidad efectiva para el desarrollo de habilidades sociales. Reconoce que, aunque estos juegos no se practican diariamente, su implementación en fechas especiales y momentos de recreación maximiza la inclusión, la cooperación y la integración entre los estudiantes. A través de estas actividades, los niños adquieren confianza en sí mismos, aprenden a compartir, a resolver conflictos y a valorar las diferencias, lo que contribuye significativamente a su desarrollo emocional y social. Además, la docente fomenta la solidaridad y la corresponsabilidad, tanto en el aula como en la relación con las familias, exigiendo la provisión de materiales básicos, pero también apoyando a quienes lo necesitan, siempre buscando un equilibrio entre el apoyo y la formación de valores de responsabilidad.

El uso del juego y las dinámicas lúdicas permite a los alumnos aprender a escuchar, valorar las ideas de los demás y resolver problemas de forma pacífica. El profesorado promueve la rotación de puestos y el trabajo colaborativo, evitando la formación de subgrupos y garantizando la inclusión y el cuidado de todos los niños. Mediante la realización de juegos de roles y la recreación de situaciones cotidianas, los niños exploran progresivamente la diferencia entre sus emociones y la forma en que las expresan ante los demás.

De este modo, desarrolla habilidades para gestionar sus propias emociones y para adoptar una perspectiva empática hacia los demás. Así que los maestros enfocan su esfuerzo en crear un entorno donde dominara la palabra armonía, con la diversión y el día a día convivencia como las mejores herramientas para que los pequeños trabajen con sus sentimientos y aprendan a convivir mejor con los demás.

El análisis integral de la práctica docente evidencia que la empatía y el desarrollo emocional son ejes transversales en la gestión del aula y la planificación educativa. La docente, al comprender y responder a las

emociones de los niños, crea un ambiente de confianza donde cada estudiante se siente valorado y comprendido. Esta actitud empática se refleja en la selección y uso de juegos tradicionales, que no solo sirven como herramientas de integración y diversión, sino que también potencian la adquisición de habilidades sociales y emocionales. La planificación de actividades lúdicas responde a la necesidad de motivar a los niños, facilitando la socialización de manera natural y no forzada, y permitiendo que los estudiantes aprendan a compartir, a colaborar y a resolver conflictos en un contexto seguro y estimulante.

Por lo tanto, el crecimiento emocional resulta fortalecido por la continuación práctica de juegos y dinámicas tendientes a la cooperación, la inclusión y la autorregulación. Los niños, al trabajar con sus semejantes y adultos en contextos lúdicos, asimilan normas y valores que serán determinantes a lo largo de toda su vida. La profesora aprecia la necesidad de alternar de actividad y de seleccionar los juegos más adecuados a cada trabajo, a fin de evitar la monotonía y asegurar experiencias enriquecedoras y significativas a todos los estudiantes. De esta manera, el juego queda consolidado como un recurso básico pedagógico para la promoción de la empatía, la comunicación asertiva y la sana convivencia.

No obstante, la docente también enfrenta desafíos relacionados con la corresponsabilidad familiar y la disponibilidad de recursos. Si bien promueve la solidaridad y apoya a los estudiantes que lo requieren, enfatiza la necesidad de que las familias asuman su parte en la provisión de materiales y en la formación de valores. Esta posición tiende a equilibrar el respaldo emocional con la creación de hábitos de responsabilidad y autosuficiencia en los niños y sus familias. Además, la maestra señala que la colaboración entre escuela, familia y estudiante es crucial para el éxito del proceso escolar y el desarrollo integral de los niños.

Sin embargo, el enfoque pedagógico analizado se alinea con las mejores prácticas en educación inicial, donde la empatía docente y el desarrollo emocional son pilares para la formación de individuos capaces de socializar, regular sus emociones y convivir armónicamente. La

difíciles para él, este buscará apoyo y fortalecerá los vínculos afectivos con la docente y tendrá confianza para dar a conocer cuando está triste, feliz, enojado o tenga miedo. La empatía docente ayuda a que el niño construya relaciones armónicas dentro del aula y se sienta en confianza para actuar libre emocionalmente.

Dentro de la nube de palabras del Software Atlas. Ti se destacan las categorías del tema de investigación: Empatía docente y desarrollo emocional, destacándose que el uso de juegos tradicionales en el aula no solo promueve la diversión y la participación activa de los niños, sino que también se convierte en una valiosa herramienta para el desarrollo social y emocional.

Se observa la interacción entre los juegos tradicionales, coincidiendo en que los niños pueden practicar habilidades fundamentales tales como el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional. La empatía del profesor se refleja en cómo guiar, supervisar y asistir a los estudiantes mientras juegan, descubriendo sus necesidades y sentimientos, y ayudándolos a equilibrar sus emociones y relaciones con otros. Cuando la maestra utiliza estos juegos de empatía, establece un ambiente seguro y acogedor donde cada niño se siente comprendido y apreciado.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

El análisis de los resultados hizo posible identificar contribuciones esenciales en relación con las categorías de empatía docente y desarrollo emocional. En materia de empatía docente, se podrá observar cómo las maestras manifiestan tanto empatía cognitiva como afectiva en su relación cotidiana con los niños. La empatía cognitiva se hace patente en la capacidad del docente para detectar y comprender las emociones de sus alumnos, previendo sus necesidades emocionales. Por ejemplo, si un profesor observa que un chico se siente triste o cerrado, cambia su acercamiento para evaluarlo en la tarea de grupo, siendo precaución con su clima emocional. Esa norma no solo evita el apartamiento, sino que aún mejor, incentiva a la confianza y al sentimiento de pertenecer a su clase.

En relación con la empatía afectiva, aparecieron gestos específicos como abrazos, palabras de ánimo y el compromiso de escuchar activamente a los niños. Estas conductas crean un contexto de proximidad y seguridad emocional, donde los estudiantes se sienten valorados y entendidos. Al decir de una docente: "Cuando veo que un niño está triste, empiezo con un juego para integrarlo sin hacerlo sentir mal". Esto no sólo es acto de solidaridad afectiva, sino que también le enfrenta al grupo con acciones de respeto y cuidado recíprocos, promoviendo el convivir pacífico dentro del aula.

En relación con la categoría de desarrollo emocional, el resultado señala que el hecho de tener una docente empática incide en forma positiva sobre la regulación emocional del propio individuo, sobre la autoestima y sobre la función del niño para formar relaciones saludables con sus compañeros. Se los escucha todos los días en lo que les hace falta y se los apoya emocionalmente tienen tendencia a decir más seguridad para delinear sentimientos, a resolver conflictos y coordinar eficazmente con la actividad escolar. Algunos autores como Goleman y Bisquerra plantean la hipótesis de que se instala la empatía docente como factor de determinación del desarrollo global del alumno.

A partir de estos hallazgos, se sugiere que la planificación docente debe incorporar estrategias que promuevan tanto la empatía como el desarrollo emocional. Es recomendable incluir actividades que permitan a los niños expresar y reconocer sus emociones, así como rutinas de diálogo grupal y resolución colaborativa de conflictos. Además, la repetida capacitación del personal docente en habilidades emocionales se convierte en necesaria para reforzar su respuesta a las necesidades emocionales de los estudiantes y al modelado de actitudes empáticas en el salón de clase. Entre las principales limitaciones del presente estudio cuenta la realización de este en una institución de la provincia de Santa Elena, que limita a la generalización de los resultados. Además, la muestra es limitada y estuvo calculada para niños de 4 o 5 años, por lo que los resultados tienen que ser interpretados con precauciones al ellos proyectar a otras circunstancias o edades. El análisis, centrado en observaciones y entrevistas, puede ser sesgado por la subjetividad de la investigadora y de los participantes.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra a otras instituciones y niveles educativos, e investigar los efectos de algunos programas de formación docente sobre empatía sobre el desarrollo emocional de los niños. También sería relevante realizar investigaciones longitudinales para poder ver cómo se desarrollan las capacidades emocionales a lo largo del tiempo y con qué otros aspectos del desarrollo infantil se relacionan. Incorporar la perspectiva de las familias y de los propios niños podría enriquecer la comprensión de cómo se vive y se percibe la empatía en el entorno escolar. En síntesis, la empatía docente y el desarrollo emocional son categorías interdependientes que, cuando se potencian mutuamente, contribuyen a la formación de ambientes escolares positivos, seguros y propicios para el crecimiento integral de los niños.

Reflexiones finales

En efecto, los resultados finales facilitan comprender y dar a conocer la influencia de la empatía docente en el desarrollo emocional en niños y niñas dado que la función empática del docente ejerce un rol crucial al momento de desenvolverse y actuar como una persona sociable que identifica las formas de relacionarse y mantener una comunicación clara de tal manera que al tener empatía gestiona las emociones del niño siendo una estrategia relevante para el desarrollo social del infante.

Por otro lado, en el análisis de los resultados se logró observar que a través de los juegos y actividades lúdicas los niños y niñas alcanzan a relacionarse con el respeto de las personas a su alrededor. No obstante, es de relevancia mencionar que los docentes deben tener una preparación correcta e innovadora para que de tal manera ejecuten sus clases de manera creativa dado que es de conocimiento general que los niños adquieren una mayor concentración cuando son correctamente motivados.

Los docentes de Educación inicial ejercen un rol crucial al ser parte del crecimiento y desarrollo emocional de los niños y niñas por ende los niños desarrollan su máximo potencial y no temen expresar sus emociones frente a sus compañeros ni docentes. En la educación se posee diferentes falencias, pero se trabaja para que la educación avance y se encuentre en constante.

Se concluye que la empatía, facilita al educador generar rincones, espacios y situaciones seguras, pero mayormente afectivas en las cuales los niños se sienten escuchados y comprendidos, de tal manera que esto apertura el espacio para que se facilite el reconocimiento y expresión de sus emociones de tal manera que vivan en armonía y se establezcan bases sólidas para un aprendizaje significativo, preparando niños empáticos y solidarios, seguros de sí mismo y sin miedo de expresar sus emociones.

REFERENCIAS

Antonio Cano Vindel. (1989). *Cognición, emoción y personalidad: un estudio centrado en la ansiedad*. [FACULTAD DE PSICOLOGIA].

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

Baron-Cohen, S. (2005). The Essential Difference: The Truth about the Male and Female Brain. Phi Kappa Phi Forum.

Behavioral and Cognitive Neuroscience.

Belsky, J., & Pasco Fearon, R. M. (2002). Seguridad de apego temprano, sensibilidad materna posterior y desarrollo infantil: ¿Depende la continuidad en el desarrollo de la continuidad del cuidado? *Attachment & Human Development*, 4(3), 361–387.

Bericat, E. (2012). *Emociones y educación: La construcción de un clima emocional en el aula*. *Revista de Psicología*, 30(1), 45-62.

Bisquerra Alzina, R., & Chao Rebolledo, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. In • *enero-junio*.

Bisquerra, R., & Pérez, E. (2007). *Educación emocional y bienestar*. Editorial Praxis.

Bisquerra, R., & Pérez, S. (2007). *La educación emocional: Un enfoque práctico*. Editorial Síntesis.

Campoverde-Zúñiga, N. E., Esteves-Fajardo, Z. I., Melgar-Ojeda, K. A., & Peñalver-Higuera,

Cedeño, G., & Zambrano, M. (2021). El rol del docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial en la provincia de Santa Elena. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de

Santa Elena].

Celdrán Baños, I., & Ferrándiz García, C. (2012). Emociones y educación: La enseñanza del reconocimiento emocional en la infancia. *Revista de Psicología Educativa*, 18(1), 15-28.

Decety, J., & Jackson, P. L. (2004). La arquitectura funcional de la empatía humana.

Decety, J., & Jackson, P. L. (2004). The functional architecture of human empathy. *Behavioral and Cognitive Neuroscience Reviews*, 3(2), 71–100.
<https://doi.org/10.1177/1534582304267187>,

Denham, S. A. (2005). *Assessing Social-Emotional Development in Children From a Longitudinal Perspective for the National Children's Study*.
<https://www.researchgate.net/publication/237112309>

Denham, S. A., Bassett, H. H., & Wyatt, T. (2012). The socialization of emotional competence.

Denham, S. A., Blair, K. A., DeMulder, E., Levitas, J., Sawyer, K., Auerbach-Major, S., & Queenan, P. (2003). Competencia emocional en preescolar: ¿Camino hacia la competencia social? *Desarrollo Infantil*, 74(1), 238-256. <https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=76298>

Denham, S. A., Brown, C., & Domitrovich, C. E. (2006). Social-emotional learning in early childhood: What we know and where to go from here. *Social Policy Report*, 20(3), 1-32.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *El Manual SAGE de Investigación Cualitativa*.

Editorial Kairós.

Eisenberg, N., & Spinrad, T. L. (2004). *Emotion-Related Regulation: Sharpening the Definition*.

Eisenberg, N., & Sulik, M. J. (2012). Emotion-Related Self-Regulation in

Children. In *Teaching of Psychology* (Vol. 39, Issue 1, pp. 77–83).
<https://doi.org/10.1177/0098628311430172>

Espinoza, A., & Guerrero, M. (2024).

Espinoza, L., & Guerrero, M. (2024). *Vínculos afectivos y desarrollo emocional en la educación infantil*. Editorial Educativa.

Evans, P. (2002). The development of complex emotions in children: A cognitive and social perspective. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 43(5), 593-604. <https://doi.org/10.1111/1469-7610.00473>

Faas, A. Eugenia. (2018). *Psicología del desarrollo de la niñez* (B. Ceballos, L. Codosea, J. Curti, M. J. Ferrero, M. I. Herrero, R. Marasca, C. Nanzer, P. Paolantonio, & D. Rabinovich, Eds.; 2nd ed.). Editorial Brujas.

Flick, U. (2014). *Una Introducción a la Investigación Cualitativa* (5.ª ed.). Publicaciones SAGE.

García, M., & Navarrete, S. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años. *Revista Venezolana de Investigación*, 3(87). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000300087
DSpace UCE. (2023). La afectividad docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 3 a 4 años. <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstreams/58df16a1-17de-4c50-9a41-f282fa9f5ef7/download>

Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (1967). *El Descubrimiento de la Teoría Fundamentada: Estrategias para la Investigación Cualitativa*. Aldine.

Goleman Daniel. (1995). *La inteligencia emocional - Por qué es más importante que el coeficiente intelectual* (LELIBROS, Ed.). Le Libros.
<http://LeLibros.org/>

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional: Por qué puede importar más que el coeficiente intelectual*. Bantam Books. <https://iuymca.edu.ar/wp->

<content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Goleman, D. (2006). *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.

Herrera Alvarez Angela, & Baldeón De La Cruz Maruja Dionisia. (2020). *Autoeficacia y empatía en docentes mujeres del nivel preescolar*. 5(2), 60–69.

Hoffman, M. L. (2000). Empatía y desarrollo moral: Implicaciones para el cuidado y la justicia.

In J. Grusec & P. Hastings (Eds.), *Handbook of socialization* (2nd ed., pp. 590-613). Guilford Press.

Jennings, P. A., & Greenberg, M. T. (2009). El aula prosocial: La competencia social y emocional del docente en relación con los resultados del estudiante y del aula.

Jennings, P. A., & Greenberg, M. T. (2009). The prosocial classroom: Teacher social and emotional competence in relation to student and classroom outcomes. *Review of Educational Research*, 79(1), 491–525. <https://doi.org/10.3102/0034654308325693>

La educación emocional - Revista Voces. (n.d.). Retrieved May 31, 2025, from <https://revistavoces.net/la-educacion-emocional/>

La influencia de los vínculos afectivos en el clima del aula y el desarrollo emocional de los niños. *Revista de Psicología Educativa*, 32(2), 145-160.

López Cassá, É. (2005, November 25). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 153–157.

M. J. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(1), 87–104.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609>

Mestre Escrivá, V., Delgado, E. P., & García, P. S. (1999). PROGRAMAS DE INTERVENCION EN EL DESARROLLO MORAL: RAZONAMIENTO y EMPATÍA. In *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA* (Vol. 31, pp. 251–270).

Mestre Navas, J. M., Pérez, N., González de la Torre, G., Núñez Lozano, J. M., & Guil Bozal, R. (2017). El desarrollo de la inteligencia emocional a través de la optimización de las capacidades cognitivas a través de la educación obligatoria. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 20, 57. <https://doi.org/10.18172/con.3023>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lineamientos para la educación emocional en la primera infancia.

Patton, M. Q. (2015). *Métodos de Investigación y Evaluación Cualitativa* (4.^a ed.).

Publicaciones SAGE.

Publicaciones SAGE.

Riess, H. (2017). El efecto de la empatía: siete claves basadas en la neurociencia para transformar la forma en que vivimos, amamos, trabajamos y nos conectamos a través de las diferencias.

Riess, Helen., & Neporent, Liz. (2022). *El Efecto Empatía*. Obelisco.

Schonert-Reichl, K. A. (2017). Social and Emotional Learning and Teachers. In *Social and Emotional Learning and Teachers* (Vol. 27, Issue 1).
www.futureofchildren.org

Schonert-Reichl, K. A., & Weissberg, R. P. (2017). *Social and emotional*

learning: Promoting the development of all students. The Journal of Educational Psychology, 109(3), 229– 240. <https://doi.org/10.1037/edu0000190>

SIMON BARON - COHEN. (2005). *THE ESSENTIAL DIFFERENCE: THE MALE AND FEMALE BRAIN*.

Tayupanta López, F. M. (2022). *La afectividad docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 a 6 años* [EDUCACION INICIAL]. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

Thompson, R. A. (2014). Emotion regulation: A theme in search of definition. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 79(3), 139-143. <https://doi.org/10.1111/1540-5834.12037>

Thompson, R. A. (2014). Estrés y desarrollo infantil. El Futuro de los Niños, 24(1), 41-59. <http://monitoreoddna.com/wp-content/uploads/2020/09/PSICOLOGIA-DEL-DESARROLLO-NINEZ-2EDICION-2018-COMPLETO.pdf>

Vaquier, L. M. V., Pérez, V. M. O., & González, M. L. G. (2020). Teacher's empathy in preschool education: A study on Mexican educators. *Educacao e Pesquisa*, 46. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046219377>

Vera, L., & Espinoza, J. (2022). Incidencia del clima escolar en el desarrollo emocional de los niños de educación inicial en Santa Elena. [Artículo científico, *Revista Educación y Sociedad*].

Vital Vaquier, L. M., Martínez-Otero Pérez, V., & Gaeta González, M. L. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educacao e Pesquisa*, 46. <https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/>

Vives, T., & Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de datos cualitativos. *Didasc@lia: Didáctica y*

Educación, 5(4), 97– 104.

ANEXOS

ANEXO A: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
 Período Académico 2025-1
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES		MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2.	2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3.	3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4.	4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5.	5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6.	6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7.	7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							
8.	8. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X	X							
9.	9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												X	X	X						
10.	10. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular													X	X						
11.	11. Designación docentes especialistas					X	X							X	X						
12.	12. Revisión del Proyecto de investigación.													X	X	X	X				
13.	13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones															X	X	X			
14.	14. Sustentación del Proyecto de Investigación																	X			
15.	15. Ceremonia de incorporación																				X



Firmado electrónicamente por:
FREDDY FABIAN ANDRADE SALTOS

Validar únicamente con FirmaEC

MSc. Ana María Uribe Veintimilla

DIRECTORA DE CARRERA

Psi. Freddy Fabian Andrade Saltos, Mg

DOCENTE TUTOR

ANEXO B: HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes:

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Hugo Merchán
Formación profesional	Psicólogo clínico , master en terapia familiar y pareja , doctor en psicología, Postdoctoral en psicología en investigación y Postdoctoral en ciencias sociales y humanas.
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Validador
Teléfono celular	0968567766
Dirección de correo	hugomerchan98@gmailcom

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Fernández Gutiérrez Israel David
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Soriano Beltran Mishell Dayana
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	La Empatía Docente en el Desarrollo Emocional en niños de 4 a 5 años.
Categoría	Empatía Docente y Desarrollo Emocional.
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación Entrevista


Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es "Determinar cómo la empatía docente influye en el desarrollo emocional de niños de 4 a 5 años dentro de aula de la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau" Instrucciones


- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACION

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	El niño/a se siente cómodo/a al expresar sus emociones al docente.			X							
2	El niño/a busca al docente cuando necesita apoyo emocional.			X							
3	El niño/a responde positivamente a las muestras de afecto y comprensión del docente.			X							
4	El niño/a imita conductas empáticas observadas en el docente (como consolar o ayudar a otros).			X							
5	El niño/a identifica y nombra sus propias emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).			X							
6	El niño/a regula sus emociones ante situaciones cotidianas (espera su turno, acepta un "no", etc.).			X							
7	El niño/a muestra empatía hacia sus compañeros (ayuda, consuela, comparte).			X							
8	El niño/a resuelve conflictos con palabras y busca el diálogo.			X							
Total:											Firma
Evaluated por:		<i>HUGO MERCHAN ARIAS</i>									 <small>HUGO MERCHAN ARIAS</small>

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE												
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN	
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1	¿Por qué considera usted que la empatía docente es fundamental en la educación de niños de 4 a 5 años?			X			X			X		
2	¿Qué estrategias utiliza para demostrar empatía hacia sus estudiantes en situaciones cotidianas del aula?			X			X			X		
3	¿De qué manera la empatía docente influye en la relación que establece con sus estudiantes?			X			X			X		
4	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta para mantener una actitud empática con todos los niños?			X			X			X		
5	¿Cómo identifica usted el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años dentro del aula?			X			X			X		
6	¿De qué forma considera que la empatía docente contribuye al desarrollo emocional de sus estudiantes?			X			X			X		
7	¿Qué actividades o dinámicas realiza para fortalecer el desarrollo emocional de los niños?			X			X			X		
8	¿Puede compartir alguna experiencia en la que la empatía docente haya generado un cambio positivo en el desarrollo emocional de un niño o grupo de niños?			X			X			X		
Total:											Firma	
Evaluado por:		<i>HUGO MERCHAN ARIAS</i>									 <small>HUGO MERCHAN ARIAS</small>	

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "24 DE JULIO"

TEMA:

LA EMPATIA DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

DOCENTE ENTREVISTADO:

OBJETIVO:

DESCRIBIR COMO LA EMPATIA DOCENTE INFLUYE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DENTRO DEL AULA

INDICACIONES:

A CONTINUACION, SE PRESENTA UNA LISTA DE PREGUNTAS QUE ABARCA LA EMPATIA DOCENTE Y EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

CATEGORIA 1: LA EMPATIA DOCENTE

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	Qué señales muestra el niño para que usted se dé cuenta cómo se está sintiendo en algún momento de clases	
2	¿Qué hace para apoyar a sus estudiantes cuando tienen algún tipo de problema?	
3	Como usted ayuda y se muestra solidaria ante situaciones cotidianas del aula	
4	¿Considera usted que cuando se muestra cariñosa, los niños aprenden más?	

CATEGORIA 2: DESARROLLO EMOCIONAL

5	¿Cómo ayuda a sus estudiantes a regular sus emociones para que no afecten negativamente a sus compañeros?	
6	¿Cómo fomenta la integración social en tu aula para que todos los estudiantes se sientan incluidos y apoyados?	
7	¿Cómo trabaja para que los niños aprendan a escuchar y valorar las opiniones de los demás?	
8	¿Qué ejemplos usa para mostrar la diferencia entre lo que sienten y cómo lo muestran?	

Tota:		Firma
Elaborado por:		

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS

TEMA:

LA EMPATIA DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO:

IDENTIFICAR EL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO EN EL AULA DE CLASES.

INDICACIONES:

LA PRESENTE FICHA DE OBSERVACIÓN MUESTRA 2 CATEGORÍAS DIVIDIDAS EN 4 INDICADORES CADA UNA Y CINCO VALORACIONES QUE ESTARÁN DIRIGIDAS A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU

FECHA:

INDICADORES DE EVALUACION	VALORACIÓN			Observaciones
	Logrado	En proceso	No logrado	
El niño/a se siente cómodo/a al expresar sus emociones al docente.				
El niño/a busca al docente cuando necesita apoyo emocional.				
El niño/a responde positivamente a las muestras de afecto y comprensión del docente.				
El niño/a imita conductas empáticas observadas en el docente (como consolar o ayudar a otros).				
El niño/a identifica y nombra sus propias emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).				
El niño/a regula sus emociones ante situaciones cotidianas (espera su turno, acepta un "no", etc.).				
El niño/a muestra empatía hacia sus compañeros (ayuda, consuela, comparte).				
El niño/a resuelve conflictos con palabras y busca el diálogo.				

ANEXO C: SOLICITUD DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-274- AUV
La Libertad, 05 de junio del 2025

Licenciada
Tomalá Suárez Janina, MSc.
Directora
Unidad Educativa 24 de Julio
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de los estudiantes Fernández Gutiérrez Israel David y Soriano Beltran Mishell Dayana.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes del subnivel 2, en el marco del proyecto titulado: "La empatía docente en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestros futuros Licenciados (as) en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

f @ t v www.upse.edu.ec

ANEXO D: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





ANEXO E: CERTIFICADO ANTIPLAGIO COMPILATIO

En calidad de docente tutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “**LA EMPATÍA DOCENTE EN EL DESARROLLO EMOCIONAL**”, elaborado por el Sr. **ISRAEL DAVID FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ** y la Srta. **MISHELL DAYANA SORIANO BELTRÁN**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**FREDDY FABIAN
ANDRADE SALTOS**
Validar únicamente con FirmaEC

Psi. Freddy Fabian Andrade Saltos, Mg
DOCENTE TUTOR

INFORME DE ANÁLISIS
magister

La Empatía docente en el desarrollo emocional

2%

Textos sospechosos

2% Similitudes

< 1% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas

< 1% Idiomas no reconocidos

24% Textos potencialmente generados por IA (ignorado)

Nombre del documento: Mishell_e_Israel_C.C[1].docx

ID del documento: 4d4de547303672a9cbf1e5cb139526871f4ab67e

Tamaño del documento original: 362,53 kB

Autores: Mishell Dayana Soriano Beltran, Israel David Fernandez Gutierrez

Depositante: Mishell Dayana Soriano Beltran

Fecha de depósito: 1/7/2025

Tipo de carga: url_submission

fecha de fin de análisis: 1/7/2025

Número de palabras: 10.907

Número de caracteres: 72.411

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Apolinario Macias Ruth -Lindao Lindao Darly.docx Apolinario Macias ... <small>El documento proviene de mi grupo</small> <small>1 fuente similar</small>	< 1%	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #ccc; position: relative;"><div style="width: 10%; height: 100%; background-color: #28a745;"></div></div>	Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
2	va.scielo.org Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Ben... <small>https://va.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&id=52542-30682023000300087</small> <small>3 fuentes similares</small>	< 1%	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #ccc; position: relative;"><div style="width: 10%; height: 100%; background-color: #28a745;"></div></div>	Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
3	FORMATO ANTEPROYECTO MODALIDAD ARTÍCULO PROFESIONAL DE ... <small>El documento proviene de mi grupo</small>	< 1%	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #ccc; position: relative;"><div style="width: 10%; height: 100%; background-color: #28a745;"></div></div>	Palabras idénticas: < 1% (44 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas