



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**INSTITUTO DE POSTGRADO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN  
PSICOPEDAGOGÍA**

TÉCNICAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE  
UN ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

**ESTUDIO DE CASO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del grado académico de

**MAGISTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**AUTORA**

LIC. GUTIÉRREZ BAQUE NURY JOHANNA

**TUTOR**

LIC. JORGE VALAREZO CASTRO, PhD.

**La Libertad – Ecuador**

**2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**  
**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Lic. William González Panchana, PhD.

**COORDINADOR DEL PROGRAMA**

---

Lic. Jorge Valarezo Castro, PhD.

**TUTOR**

---

Lic. Élidea Rivero Rodríguez, PhD.

**ESPECIALISTA 1**

---

Lic. María Mederos Machado, Mgtr.

**ESPECIALISTA 2**

---

Abg. María Rivera González, Mgtr.

**SECRETARIA GENERAL UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo “TÉCNICAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE UN ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL” este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por NURY JOHANNA GUTIÉRREZ BAQUE, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Atentamente,

Ing. Jorge Valarezo Castro, PhD.

C.I. 0703594705

**TUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**YO, Nury Johanna Gutiérrez Baque**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de titulación en modalidad estudio de caso “TÉCNICAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE UN ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL”, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicopedagogía, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación referido.

La Libertad, a los 24 días del mes de abril de año 2025.

Lic. Nury Johanna Gutiérrez Baque

**C.I. 0917516056 AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**YO, Nury Johanna Gutiérrez Baque**

**DERECHOS DE AUTORA**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

La Libertad, a los 24 días del mes de abril de año 2025.

Lic. Nury Johanna Gutiérrez Baque

**C.I. 0917516056 AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

## CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado, **“TÉCNICAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE UN ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL”**, presentado por la estudiante, **NURY JOHANNA GUTIÉRREZ BAQUE**, fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

 <b>CERTIFICADO DE ANÁLISIS</b> <i>magister</i>		
<b>TESIS DE NURY - TRABAJO</b>		
<b>&lt; 1%</b> Textos sospechosos		 <b>&lt; 1%</b> Similitudes < 1% similitudes entre comillas 0% entre las fuentes mencionadas <b>&lt; 1%</b> Idiomas no reconocidos
Nombre del documento: TESIS DE NURY - TRABAJO.docx ID del documento: 2023c091369bb4e36065aad4478990d035c9d812 Tamaño del documento original: 111,76 kB	Depositante: JORGE WASHINGTON VALAREZO CASTRO Fecha de depósito: 24/4/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 24/4/2025	Número de palabras: 8428 Número de caracteres: 58.420
Ubicación de las similitudes en el documento:		

Ing. Jorge Valarezo Castro, PhD.

C.I. 0703594705

**TUTOR**

## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO .....	1
TRIBUNAL DE GRADO .....	II
CERTIFICACIÓN .....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	IV
AUTORIZACIÓN .....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO .....	VI
ÍNDICE GENERAL .....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
AGRADECIMIENTO .....	IX
DEDICATORIA .....	X
RESUMEN .....	XI
ABSTRACT .....	XII
INTRODUCCIÓN .....	1
SELECCIÓN DEL CASO .....	1
JUSTIFICACIÓN .....	3
ESTADO DE LA CUESTIÓN .....	5
ESTADO DEL ARTE.....	7
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PSICOPEDAGÓGICA .....	16
ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO.....	16

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	17
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
MÉTODO ETNOGRÁFICO .....	18
PARADIGMA INTERPRETATIVO.....	19
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	19
CONCLUSIONES .....	25
RECOMENDACIONES.....	26
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>27</b>

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Áreas principales afectadas en personas con DI .....	7
Figura 2. Principios de intervención logopédica .....	11
Figura 3 Praxias .....	13

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Grados de discapacidad intelectual .....	8
Tabla 2 Técnicas cualitativas .....	15
Tabla 3. Ficha Técnica de Técnicas Psicopedagógicas Observadas .....	18
Tabla 4. Ficha técnica de la entrevista a representante familiar .....	20

## AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que, de una u otra manera, hicieron posible la realización de esta tesis. Un especial agradecimiento al Dr. Jorge Valarezo Castro, cuyo apoyo, paciencia y orientación fueron fundamentales en cada etapa de este proceso; sus valiosos consejos y conocimientos me guiaron para alcanzar este logro.

A mi familia, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y sus palabras de aliento en los momentos más difíciles. Gracias por creer en mí y brindarme la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A mis amigos y compañeros de estudio, quienes con su compañía, consejos y motivación hicieron que este camino fuera más llevadero. Sus palabras de ánimo y su disposición para compartir conocimientos han sido un pilar importante en este proceso.

Finalmente, agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por brindarme los recursos y la oportunidad de desarrollar esta investigación. Este logro no es solo mío, sino también de todos ustedes.

*Lic. Nury Johanna Gutiérrez Baque*

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación con todo mi cariño y amor, a mis amados hijos, Melanie, Jostin y Jorge Luis Moreno Gutiérrez, cuya constante motivación y comprensión ha sido mi mayor fuente de inspiración.

También quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis venerados padres, el Sr. Stalin Gutiérrez y a la Sra. Narcisa Baque, cuyo afecto incondicional y valiosos consejos han sido pilares fundamentales para vencer cada obstáculo que se me presentara en el camino. A mis queridos hermanos, Rocío, Leonel y Jean Pierre Gutiérrez Baque, por su apoyo absoluto y acompañamiento en mi desarrollo académico, personal y familiar.

Extiendo mi eterna gratitud a mis profesores y a todos aquellos que formaron parte de mi proceso de formación, brindándome aliento y enseñanzas para avanzar durante mi etapa como estudiante.

*Lic. Nury Johanna Gutiérrez Baque*

## RESUMEN

El presente estudio de caso muestra la aplicación de técnicas psicopedagógicas para la mejora de la expresión oral en un adolescente con discapacidad intelectual (DI) del 70%, diagnosticado con retraso mental moderado y problemas de conducta. La investigación, se realizó en un entorno educativo de Ecuador, con la intención de superar las barreras comunicativas que impiden la integración social y escolar del adolescente. Con una evaluación diagnóstica psicopedagógica que mostró dificultades en algunas de las áreas de fluidez, ampliación de vocabulario, gramática y pronunciación, el adolescente no lograba comunicarse eficazmente; el estudio aplicó técnicas psicopedagógicas basadas en la evidencia científica.

Entre las técnicas psicopedagógicas destacaban la logopedia y su práctica lúdica para mejorar la articulación y la fluidez del lenguaje; la estimulación motora orofacial mediante ejercicios de praxias linguales y bucales; y el uso de técnicas alternativas de comunicación como pictogramas y gestos para facilitar la interacción y la imitación. Además, se utilizaron tecnologías educativas, que también se mostraron como herramientas eficaces; se explican las aplicaciones para el desarrollo del lenguaje que se utilizaron

Finalmente, se llevó a cabo un entrenamiento en habilidades de comunicación a través de la asertividad y la escucha activa, lo que contribuyó a mejorar la confianza y la autonomía del joven. La combinación de estas dos estrategias conduce a la mejora de la expresión oral del alumno a través de las técnicas psicopedagógicas aplicadas. Asimismo, se subraya la relevancia del apoyo familiar y docente en el proceso de aprendizaje, resaltando la necesidad de adoptar metodologías inclusivas y de proporcionar formación especializada para lograr el desarrollo integral de adolescentes con discapacidad intelectual.

**Palabras claves:** Discapacidad intelectual, Expresión oral, Psicopedagogía.

## ABSTRACT

This case study shows the application of psycho-pedagogical techniques to improve oral expression in an adolescent with an intellectual disability (ID) of 70%, diagnosed with moderate mental retardation and behavioural problems. The research was carried out in an educational environment in Ecuador, with the intention of overcoming the communication barriers that prevent the adolescent's social and school integration. With a psychopedagogical diagnostic assessment showing difficulties in some of the areas of fluency, vocabulary expansion, grammar and pronunciation, the adolescent was unable to communicate effectively; the study applied psycho-pedagogical techniques based on scientific evidence.

The psycho-pedagogical techniques included speech therapy and its playful practice to improve articulation and language fluency; orofacial motor stimulation through tongue and mouth praxis exercises; and the use of alternative communication techniques such as pictograms and gestures to facilitate interaction and imitation. In addition, educational technologies were used, which also proved to be effective tools; the language development applications used are explained

Finally, training in communication skills was carried out through assertiveness and active listening, which contributed to improving the young person's confidence and autonomy. The combination of these two strategies leads to the improvement of the pupil's oral expression through the psycho-pedagogical techniques applied. Likewise, the relevance of family and teacher support in the learning process is underlined, highlighting the need to adopt inclusive methodologies and to provide specialised training to achieve the comprehensive development of adolescents with intellectual disabilities.

**Keywords:** Intellectual disability, Oral expression, Psychopedagogy.

## **INTRODUCCIÓN**

### **SELECCIÓN DEL CASO**

Desde hace algunos años, el sistema educativo ecuatoriano viene impulsando políticas de inclusión con el fin de garantizar el acceso y permanencia de los estudiantes con necesidades educativas específicas, particularmente de los estudiantes con discapacidad intelectual (DI). Sin embargo, la realidad en muchas instituciones educativas, tanto regulares como específicas, muestra que los docentes tienen muchas dificultades para responder correctamente a estos estudiantes, especialmente en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje y la comunicación oral, habilidades esenciales para el aprendizaje y la integración social.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece en el artículo 5, que el Estado ecuatoriano está obligado a garantizar una educación de calidad. A su vez, el artículo 6, literal "o" hace énfasis en la obligación del propio Estado: "elaborar y poner en práctica las adaptaciones curriculares pertinentes, para garantizar tanto la inclusión como la permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades y adolescentes y jóvenes embarazadas" (Asamblea Nacional República del Ecuador, 2021).

Pese a estos avances normativos, la investigación sobre el retraso en el desarrollo de la expresión oral continúa siendo escasa, lo cual resalta la necesidad de estudiar el lenguaje como una herramienta esencial para diagnosticar y planificar intervenciones dirigidas a estudiantes con discapacidad intelectual. Rodríguez et al. (2018) sostienen que la discapacidad intelectual (DI) se caracteriza por la presencia de limitaciones en habilidades adaptativas como las habilidades sociales, el cuidado personal y el desarrollo de actividades diarias, y que esto tiene que ver con el retraso en el desarrollo de la expresión oral.

En esta línea, Chuqiguanga (2022) plantea que la expresión oral es el hecho de poder establecer relaciones sociales, donde se entablan habilidades, destrezas que ayudan a una mejor interacción con la sociedad. De igual manera, García-Mateos et al. (2014), señalan la importancia de ahondar en las conexiones existentes entre los distintos componentes del lenguaje, ya que son estas dificultades las que incidirán en el contexto del aprendizaje. La discapacidad intelectual (DI), es un término que define a las personas que no logran alcanzar un desarrollo suficiente de las capacidades intelectuales generales, de modo que el déficit hace que la persona no alcance a interactuar en su entorno, de forma que limita su grado de

independencia y de autorregulación, así como su capacidad de asumir responsabilidad personal en uno o varios aspectos de la vida cotidiana.

Según lo expuesto en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, DSM-5, (2015), la discapacidad intelectual se manifiesta cuando la persona no alcanza los hitos esperados del desarrollo en cualquiera de las áreas de los que se desarrollan varias competencias en su funcionamiento intelectual. Hay que considerar que la discapacidad intelectual no es una enfermedad mental, sino una situación que está situada en una determinada parte de la población y que el desarrollo de las personas con esta discapacidad no será de la misma manera, sino que será más lento, y hay que tenerlo en cuenta al hablar del lenguaje o de la comunicación, ya que estas son funciones muy especializadas del cerebro.

Algunas evidencias indican que las técnicas de terapia del lenguaje aplicadas de forma sistemática presentan eficacia para mejorar la expresión oral y la comunicación (Ke y Liu, 2017; Bravo y Enríquez, 2023). Por otro lado, afirman los autores mencionados que los individuos enunciados presentaban una dificultad importante en la articulación verbal, que conllevaba un represamiento de la actividad académica y del desenvolvimiento social. Y es por ello por lo que la comunicación oral tiene que ser entendida como un aspecto de atención crítica para el desarrollo integral de este colectivo.

En el contexto de la Escuela de Educación Básica “25 de septiembre”, del cantón La Libertad, identificamos a un alumno adolescente que cursaba noveno grado de Educación General Básica Superior identificado con un 70% de Discapacidad Intelectual, cuya valoración médico - psicológica indica la existencia de un Retraso Mental Moderado y un Deterioro del Comportamiento muy significativo. El adolescente presenta una severa falta para la expresión oral, lo que ha limitado su participación, su proceso académico y su integración con el entorno. Como señala Piaget (1964), las personas con DI enfrentan dificultades comunicativas que varían según el grado de discapacidad, debido a la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje.

El contexto puso de manifiesto la existencia de una labor psicopedagógica dirigida a reforzar las habilidades comunicativas a partir de estrategias adaptadas a sus competencias. En consecuencia, el objetivo del presente estudio fue, como se indicó anteriormente, identificar técnicas psicopedagógicas eficaces para trabajar la expresión oral de los

adolescentes, juegos de lenguaje, estimulación de la praxis, pictogramas, herramientas tecnológicas, etc.

Por último, es importante destacar la importancia de las actividades lúdicas, no sólo como terapia, sino también como medio de evaluación y motivación en el desarrollo del lenguaje. Estas permitieron fomentar la participación, la imitación, el refuerzo positivo y la interacción entre pares, favoreciendo un entorno educativo inclusivo y enriquecedor. Así, esta investigación se sustentó en la necesidad de promover la expresión oral como eje central del desarrollo académico y personal de los adolescentes con discapacidad intelectual.

### **JUSTIFICACIÓN**

Dentro del ámbito educativo ecuatoriano, la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2021), persigue la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos institucionales y las implementaciones para tal fin, la falta de estudios e intervenciones eficaces centradas en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes con discapacidad intelectual es una barrera que dificulta la inclusión educativa en toda su concepción. Esto motiva la necesidad de realizar estudios donde se apliquen técnicas psicopedagógicas relacionadas con estas dificultades comunicativas.

La discapacidad intelectual influye en la adquisición del lenguaje, principalmente en la utilización de la articulación y el vocabulario, también aquí, pero sobre toda la gramática. Así lo confirman Rodríguez et al. (2018) y García-Mateos et al. (2014), quienes afirman que se trata de limitaciones que están íntimamente relacionadas con las dificultades en las habilidades adaptativas y que se relacionan con las deficiencias en el aprendizaje del lenguaje.

El caso que abordamos en este trabajo de investigación pretende identificar las técnicas psicopedagógicas que mejor favorecen la expresión oral de un adolescente con discapacidad intelectual, dado que esta dificultad se manifiesta en su capacidad para comunicarse oralmente, para interactuar socialmente y para aprovechar las oportunidades educativas en su totalidad. De hecho, se ha evidenciado que las limitaciones repercuten en el desempeño de las tareas académicas, en la integración social y emocional y en los niveles de autonomía personal y autoestima del individuo afectado, por lo que es pertinente incluir estrategias que promuevan habilidades comunicativas funcionales.

El emplear técnicas psicopedagógicas no sólo resultará beneficioso para superar estas barreras lingüísticas, sino que también favorece la mejora de la calidad de vida del alumno

con discapacidad intelectual, ya que le dotará de mayor autonomía y participación. Algunas de las estrategias asociadas son el juego lingüístico, la imitación guiada, el uso de aplicaciones tecnológicas y proporcionar un espacio motivador y accesible para el aprendizaje y la interacción social.

Por último, es preciso reconocer el valor de un enfoque integral que articule la implicación del contexto familiar y escolar; para ello, es necesario la cooperación entre padres, profesores y profesionales del área para implementar estrategias adecuadas que tengan en cuenta el acompañamiento y la comunicación, con el objetivo de avanzar hacia una educación más inclusiva que dé respuesta a la situación de los alumnos con discapacidad intelectual.

### **Pregunta principal**

¿Qué técnicas psicopedagógicas fortalecen en mayor grado la expresión oral del adolescente con discapacidad intelectual, considerando su grado de discapacidad, edad y contexto familiar?

### **Preguntas secundarias**

1. ¿Qué aspectos específicos de la expresión oral (fluidez, vocabulario, gramática, pronunciación, etc.) presentan mayor dificultad para el adolescente?
2. ¿Qué técnicas psicopedagógicas se adaptan mejor a las necesidades y características del adolescente?
3. ¿Qué factores del contexto familiar y educativo favorecen el fortalecimiento de la expresión oral del adolescente?

### **Objetivo general**

Identificar las técnicas psicopedagógicas que fortalecen en mayor grado la expresión oral de un adolescente con discapacidad intelectual.

### **Objetivos específicos**

1. Determinar los aspectos específicos de la expresión oral que presentan mayor dificultad para el adolescente
2. Comprobar las técnicas psicopedagógicas que se adaptan mejor a las necesidades y características del adolescente.

3. Establecer los factores del contexto familiar y educativo que favorecen el fortalecimiento de la expresión oral del adolescente.

### **ESTADO DE LA CUESTIÓN**

La discapacidad intelectual (DI) constituye un reto considerable en el ámbito de la educación, tal y como se evidencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Según el DSM-5 (2014), la discapacidad intelectual se identifica en función de condiciones en el funcionamiento intelectual y en las destrezas adaptativas; limitaciones que afectan – también– el desarrollo de la persona que tiene que gestionar su vida de manera independiente. Estas limitaciones afectan de manera directa el desarrollo del lenguaje, como una de las funciones para el aprendizaje y para las relaciones sociales. En este sentido, la expresión oral se convierte en un aspecto primordial de la intervención, dado que el retraso en su desarrollo implicará barreras en los aspectos comunicativos y relaciones sociales con estudiantes con discapacidad intelectual (Bravo y Enríquez, 2023).

Distintas investigaciones han subrayado el hecho de que se debe abordar la expresión oral mediante estrategias. Tal y como apunta Collazo (2014), “las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que éstas tengan, sean leves, moderadas, evidentes o profundas por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje” (p.14).

Desde las distintas dificultades en la expresión oral (categorías relacionadas con la articulación, vocabulario, gramática) se hace evidente que la capacidad del estudiante para poder manifestar sus pensamientos, emociones y/o sentimientos se ve limitada. Además, García-Mateos et al. (2014) defienden que las deficiencias en el lenguaje afectan, en paralelo, el proceso de enseñanza-aprendizaje lo que pone de manifiesto la necesidad de investigar y aplicar técnicas psicopedagógicas que promuevan el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Las técnicas de intervención psicopedagógica han demostrado, en los últimos años, su efectividad en la mejora de la expresión oral en los estudiantes con DI. La investigación que desarrollaron Rodríguez et. al (2018), pone en evidencia que el empleo constante de las terapias de lenguaje, combinadas con actividades lúdicas, puede mejorar de forma notable las competencias comunicativas de los niños con DI. Dicha terapia de lenguaje incluye ejercicios de expresión de lenguaje, actividades de imitación y ejercicios de refuerzo positivo. Todo ello estimula el desarrollo del lenguaje en los niños con DI y también

contribuye a presentar la motivación a los estudios y la participación de cada uno de los estudiantes en los procesos de adquisición de la lengua. Sin ningún lugar a dudas, resulta evidente que, además de las técnicas de intervención psicopedagógica, el ambiente familiar y escolar tiene una importante función en el desarrollo de la expresión oral.

Para Chuqiguanga y Saldaña (2022), la interacción social es un eje clave para la adquisición de habilidades comunicativas, y los estudiantes con DI requieren de un entorno integrador para poner en funcionamiento y fortalecer estas competencias. La coordinación entre padres, docentes y especialistas se convertirá en algo fundamental para dar forma a estrategias que cubran las necesidades individuales de cada estudiante. Además, Bravo y Enríquez (2023) ponen de manifiesto que el empleo de tecnologías educativas, como las aplicaciones de lenguaje visual, puede contribuir a enriquecer los métodos de intervención psicopedagógicos y crean un entorno de aprendizaje viable y motivador.

En lo que respecta a los adolescentes DI, las técnicas de intervención psicopedagógicas deberán adaptarse a cada uno de los grados de discapacidad, edad y convivencia familiar. Piaget (1964) ya había señalado que existe una relación estrecha entre el pensamiento y la lengua, lo que significa que las técnicas de intervención deberán tener en cuenta capacidades cognitivas y emocionales. Se puede considerar, por tanto, que las actividades lúdicas, recreativas, juegos de lenguaje, actividades de imitación o interacciones grupales son herramientas adecuadas para favorecer el desarrollo de los adolescentes con DI (Rodríguez et al., 2018).

Aunque se han dado pasos al frente en la investigación realizada, aún queda un camino por recorrer respecto a los procedimientos que permitan la inclusión del alumnado en la institución educativa ecuatoriana. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional del Ecuador, 2021) del Ecuador recoge el compromiso del Estado de proveer una educación de calidad para todo el alumnado, incluyendo al alumnado con Necesidades Educativas Especiales. Pero es que existen poquísimas investigaciones sobre el desarrollo de la expresión oral en el alumnado con DI y esto agrava el proceso hacia la inclusión, lo que pone de manifiesto la necesidad de seguir investigando y aplicando técnicas psicopedagógicas que aborden las dificultades de manera integral.

Así pues, el fortalecimiento de la expresión oral en el alumnado adolescente con DI debe apelar a un enfoque multidimensional que conjunte el uso de técnicas psicopedagógicas, el uso de las tecnologías educativas y la colaboración en el contexto familiar y escolar. Estas

técnicas no hacen más que aportar un proceso educativo de mejora de las habilidades comunicativas del alumnado, pero también su inclusión social y bienestar emocional y, así, propiciar un terreno educativo meramente inclusivo y justo por igualdad de oportunidades.

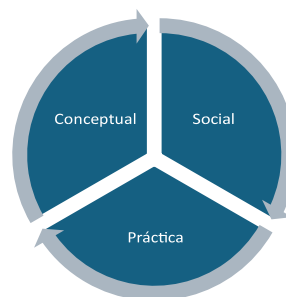
## ESTADO DEL ARTE

### Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual (DI) es una condición señalada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en las habilidades adaptativas, que afectan áreas como el razonamiento, la comunicación y la interacción social. De acuerdo con el DSM-5 (American Psychiatric Association - APA, 2015), el súbdito objeto de estas líneas se constituyó en las primeras fases del desarrollo, y que, de hecho, resulta muy común considerarlo en términos de la infancia e incluso antes del nacimiento, para el cual se ha asignado un CI bajo (inferior a 70), abriéndose por consecuencia limitaciones en cuanto a las habilidades del pensamiento abstracto, el juicio, la planificación; y favoreciéndose el posterior empleo de las capacidades propias para el aprendizaje y el rendimiento en la vida cotidiana, así como la facultad de ser autónomo.

En el ámbito adaptativo, el DSM-5 identifica tres áreas principales que se ven afectadas en las personas con DI:

Figura 1. Áreas principales afectadas en personas con DI



**Nota.** Elaboración propia: Gutiérrez Nury.

1. **Conceptual:** Incluye habilidades relacionadas con el lenguaje, la memoria y el razonamiento lógico.
2. **Social:** Engloba la comunicación, la conciencia social y la capacidad de establecer relaciones interpersonales.
3. **Práctica:** Se refiere al comportamiento adaptativo, la organización y el cuidado personal.

El desarrollo en estas áreas varía según la gravedad de la discapacidad intelectual y el nivel de apoyo recibido. Bravo y Enríquez (2023) enfatizan que la intervención adecuada

puede mejorar considerablemente las habilidades adaptativas, especialmente cuando existe un enfoque integral que combina estrategias educativas, terapéuticas y familiares.

La discapacidad intelectual presenta cuatro grados de evaluación (porcentaje en los casos totales):

*Tabla 1. Grados de discapacidad intelectual*

<b>Grado</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Características</b>	<b>Fuente</b>
<b>Leve</b>	85%	Habilidades académicas básicas hasta sexto grado. Capacidad de independencia limitada. Dificultades en pensamiento abstracto y situaciones complejas.	Chuqiguanga y Saldaña, 2022
<b>Moderada</b>	10%	Desarrollo lento del lenguaje. Aprende funciones básicas como leer, cálculos simples. Requiere apoyo en la vida diaria.	Ke y Liu, 2017
<b>Grave</b>	5%	Habilidades comunicativas muy limitadas. Uso de frases o palabras sueltas. Necesita supervisión constante. Coeficiente Intelectual entre 20 y 40.	Collazo, 2014
<b>Profunda</b>	1-2%	Lenguaje muy condicionado. Requiere ayuda total en todas las áreas. Coeficiente Intelectual menor a 20.	Collazo, 2014

**Nota.** Elaboración propia: Gutiérrez Nury.

El desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en personas con DI depende no solamente del grado de severidad, sino que depende del contexto escolar y del apoyo que reciben. Para Rodríguez et al. (2018) el desarrollo de la expresión oral en personas con DI leve y moderada se puede promover con la intervención de técnicas psicopedagógicas específicas ajustadas a sus necesidades.

## Técnicas Psicopedagógicas

Las técnicas psicopedagógicas son herramientas que tienen como propósito potenciar las capacidades cognitivas, emocionales y sociales en el alumnado, las cuales son especialmente significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales. En el caso del alumno adolescente con discapacidad intelectual (DI), a través de estas estrategias podemos trabajar dificultades relacionadas con la expresión verbal y la interacción social. En términos de Ke y Liu (2017), algunas de las técnicas más significativas pueden consistir en el desarrollo de dinámicas lúdicas, terapia del lenguaje y el uso de medios para el desarrollo educativo que cumplan con las características del alumnado para así poder llevar a cabo prácticas comunicativas en un entorno que le sirva de estímulo y que pueda ser accesible.

A continuación, presento algunas de las estrategias más importantes:

1. **Actividades lúdicas:** Integrar juegos de roles, contar cuentos, dinámicas de grupo de manera que se convoca la interacción social y el desarrollo del lenguaje expresivo. Aquí una vez más, estas actividades contribuyen a la mejora de las habilidades comunicativas, mientras que además provocan un incremento en cuanto a la motivación y la autoestima de los alumnos, tal y como indican García-Mateos et al. (2014)

2. **Terapias de lenguaje:** Estarían orientadas a intervenciones que trabajan en la pronunciación, en ricas posibilidades de llevar a cabo las prácticas del vocabulario, en el enriquecimiento de la expresión verbal. Según Bravo y Enríquez (2023), las terapias que estructuran las intervenciones desde el refuerzo positivo y la imitación son altamente efectivas para mejorar la expresión oral en jóvenes con DI.

3. **Tecnologías educativas:** Estas abarcan aplicaciones interactivas y herramientas digitales que brindan a los estudiantes la oportunidad de practicar sus habilidades lingüísticas de forma autónoma. Las tecnologías ofrecen un entorno accesible y adaptado a las necesidades particulares de cada estudiante, como sostienen Chuqiguanga y Saldaña (2022)

4. **Modelado social y refuerzo positivo:** Estas técnicas se fundamentan en la observación e imitación de modelos lingüísticos adecuados, complementadas con retroalimentación positiva que refuerza los comportamientos correctos y potencia el aprendizaje, tal como señalan Rodríguez et al. (2018)

## **Expresión oral y relaciones interpersonales**

Indudablemente la expresión oral es una habilidad comunicacional y de interacción social en todos los espacios socioculturales y ámbitos de la vida en especial en el contexto educativo; son los adolescentes con DI (Dificultades de Interacción) quienes presentando dificultades para expresarse no pueden establecer relaciones interpersonales y/o participar activamente en su medio, en este mismo sentido Collazo (2014) apunta a que las limitaciones en el lenguaje expresivo se concretan en dificultades en la articulación, en el vocabulario, en la gramática, que dificultan o impiden transmitir ideas, pensamientos o sentimientos.

Bravo y Enríquez (2023) observan que el proceso de fortalecimiento de la expresión oral no solo conseguiría tener habilidades comunicativas, sino que potenciaría las habilidades comunicativas, sino que contribuiría también a la integración social y al bienestar emocional de los estudiantes. Las técnicas psicopedagógicas, en este contexto, ejercen un papel relevante ya que ofrecerán herramientas, estrategias que permitirán a los estudiantes sobrepasar las limitaciones que se les presentan y desarrollar su potencial.

El desarrollo de la expresión oral en adolescentes con DI es una tarea difícil que contiene un programa de actuación multidimensional que requiere del uso de técnicas psicopedagógicas, de terapias de lenguaje y del propio contexto familiar y escolar. Este tipo de actuaciones permiten no sólo conseguir que nuestros estudiantes del área lingüística sino también desempeñarse socialmente y conseguir un desarrollo integral del estudiante.

### **Intervención de técnicas psicopedagógicas para el desarrollo de la expresión oral en adolescente con discapacidad intelectual.**

La intervención psicopedagógica en jóvenes que presentan discapacidad intelectual (DI) representa una gran dificultad, ya que girará en torno a la elaboración de actuaciones específicas que den respuesta a los problemas en el desarrollo de la lengua, partiendo de una mirada inclusiva que incluye las necesidades individuales de cada uno de los / las estudiantes en el aula. Para Bravo y Enríquez (2023), el retraso en el desarrollo de la lengua es uno de los rasgos que caracterizan a la DI por lo que es importante no perder las habilidades de cada uno/a de ellos/as. Este avance se podrá realizar si se brinda el soporte correspondiente, que incluye técnicas concretas, intervenciones específicas para corregir o compensar las dificultades que se presentan con el fin de favorecer las habilidades comunicativas y el avance de la lengua.

Según Gallegos y Fuentes (2005), se reiteran una serie de principios generales que deben encuadrar cualquier programa de intervención logopédica:

*Figura 2. Principios de intervención logopédica*

Atención temprana	Atención colaborativa	Atención sistemática	Atención personalizada
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronósticos son más favorables cuando los desórdenes lingüísticos se abordan a una edad temprana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La eficacia de las intervenciones depende de la cohesión entre los agentes responsables, como docentes, terapeutas y familias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un programa de intervención debe desarrollarse con la intensidad y duración necesarias para garantizar resultados efectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias deben centrarse en las necesidades específicas del estudiante, en lugar de aplicar enfoques generalistas.</li> </ul>

**Nota.** Elaboración propia: Gutiérrez Nury.

El modelado constituye una de las técnicas más empleadas en las intervenciones psicopedagógicas, ya que permite al profesional actuar como referente directo del estudiante, proporcionando ejemplos concretos de pronunciación, uso del vocabulario y estructura gramatical. De acuerdo con Alonso (2014), ante la falta de programas de intervención estandarizados, es necesario crear materiales y actividades adecuadas a las características del caso concreto y que respondan a los objetivos de la intervención. Estas pautas permiten resolver de una manera personalizada las dificultades lingüísticas del estudiante, lo que se traduce en una mejor interlocución en contextos comunicativos.

### **Técnicas psicopedagógicas y su contribución en el desarrollo de la expresión oral.**

Las técnicas psicopedagógicas ocupan un lugar destacado en el fomento de la expresión oral en los adolescentes con DI, ya que constituyen las herramientas concretas y motivadoras mediante las cuales pueden ayudarse tanto en el proceso de aprendizaje como en el de la comunicación. Estas técnicas, que deben ser motivadas y adaptadas a las características del propio alumno, tienen como fin captar la atención del alumno y facilitar la participación, (Ke y Liu, 2020). La creatividad y la planeación didáctica son la clave del diseño de las actividades a realizar, para un aprendizaje interesante y efectivo.

Las siguientes son las técnicas psicopedagógicas más eficaces utilizadas para fortalecer la expresión oral en adolescentes con DI, teniendo en cuenta sus necesidades

particulares, los contextos familiares y escolares, y el nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico.

Las estrategias que se consideran más eficaces a la hora de fomentar la expresión oral de adolescentes con DI son las siguientes:

### **1. Técnica de modelado verbal guiado**

Se trata de proponer al adolescente modelos de lenguaje adecuados desde el punto de vista fonológico, gramatical y pragmático. El profesor o terapeuta actúa como referente verbal, emitiendo frases o palabras claras, que el alumno observa y luego reproduce. Esta técnica mejora la articulación, la estructura de las frases y el ritmo del habla (Rodríguez et al., 2018).

**Aplicación:** Se utiliza durante la lectura compartida, la narración de cuentos o la descripción de imágenes, animando al adolescente a repetir, modificar o complementar las producciones verbales del adulto.

### **2. Técnica de Praxias Bucofaciales**

Las praxias orofaciales son prácticas motrices que estimulan los órganos involucrados en la articulación del habla: labios, lengua, mandíbula, paladar. Esta técnica favorece la coordinación neuromuscular, mejorando la pronunciación, la intensidad y la entonación.

**Ejemplos:** soplar velas, inflar globos, tocar la trompeta, mover la lengua en diferentes direcciones, simular sonidos con los labios. Estas acciones se refuerzan con retroalimentación inmediata (García-Mateos et al., 2019).

### **3. Técnica de repetición estructurada**

Consiste en que el alumno repita palabras o frases después de escucharlas, de forma estructurada y progresiva, beneficiando la fluidez verbal y la memoria auditiva. La repetición se realiza haciendo hincapié en la entonación correcta y la segmentación silábica, lo que facilita el aprendizaje del código lingüístico.

**Beneficio:** Fortifica la comprensión auditiva, la retención verbal y el control fonológico, elementos esenciales en el progreso de la expresión oral.

#### 4. Técnica de apoyos visuales asociativos

Se fundamenta en el uso de tarjetas con imágenes, pictogramas, secuencias pictóricas y otras ayudas visuales para estimular la expresión oral. Esta técnica ayuda a los adolescentes con DI a asociar palabras con imágenes, lo que facilita el acceso al vocabulario y la estructuración del discurso (Ke y Liu, 2020).

**Aplicación:** Describir escenas, secuenciar historias o nombrar emociones. Se puede complementar con tecnología (tabletas o aplicaciones con pictogramas).

#### 5. Técnica de dramatización (Role-Playing)

Permite representar personajes, situaciones o escenas, estimulando la comunicación espontánea y emocional. La dramatización favorece la expresión oral funcional, al contextualizar el lenguaje en situaciones sociales realistas.

**Ejemplo:** Simular una conversación en una tienda, dramatizar un cuento o representar emociones mediante el cuerpo y la voz. Esta técnica mejora la interacción, la entonación y la comprensión de normas sociales.

#### 6. Técnica de refuerzo verbal inmediato

Se centra en la **retroalimentación positiva inmediata** después de una producción oral adecuada. Puede ser verbal (“¡Muy bien dicho!”), gestual (aplauzo, sonrisa) o simbólica (pegatina, puntos). Esta técnica fortalece la autoestima del adolescente, incrementa su motivación y consolida los logros expresivos (Bravo y Enríquez, 2023).

#### 7. Técnica de imitación controlada

Basada en el principio conductista de aprendizaje por observación, esta técnica permite que el adolescente con DI **observe y reproduzca modelos lingüísticos**, ya sea del docente, de compañeros o de grabaciones. Se utiliza especialmente para adquirir nuevas palabras, frases hechas, estructuras o formas expresivas.

**Recomendación:** Usar videos cortos, personajes animados o voces familiares. El objetivo es que el estudiante integre paulatinamente las formas lingüísticas modeladas.

Las técnicas psicopedagógicas descritas deben ser aplicadas en contextos que estimulen la participación del adolescente con discapacidad intelectual, con un enfoque centrado en el sujeto, respetando su singularidad, ritmo de aprendizaje y potencial expresivo.

La creatividad del docente, el vínculo afectivo y la constancia en la aplicación son determinantes para su efectividad.

Estas técnicas no solo fortalecen la expresión oral desde un punto de vista lingüístico, sino que promueven la inclusión social, la interacción con pares y el desarrollo personal del adolescente, contribuyendo a su empoderamiento y a una mejor calidad de vida.

### **Estrategias psicopedagógicas**

Las estrategias que se consideran más eficaces a la hora de fomentar la expresión oral de adolescentes con DI son las siguientes:

1. **Generar un ambiente estimulante:** De esta forma, y a través de la puesta de marcha de algunas actividades como cantar canciones o leer un cuento, se pueden tratar temas que les resulten más cercanos. La interacción favorece el lenguaje (Chuqiguanga y Saldaña, 2022).

2. **Utilizar el refuerzo positivo:** consiste en reforzar de manera sistemática los comportamientos deseados —como la correcta pronunciación de palabras— mediante expresiones de aprobación verbal, gestos afectivos como abrazos o incentivos simbólicos. El objetivo es incrementar la frecuencia de estas conductas, fortaleciendo al mismo tiempo la autoestima y la motivación del estudiante para participar activamente en su proceso de aprendizaje (Bravo y Enríquez, 2023).

3. **Practicar la imitación:** La imitación es una técnica poderosísima para fomentar el lenguaje, ya que permite que el alumno pueda observar -y así replicar- un modelo lingüístico adecuado a las características del contenido que se va a trabajar. Se puede poner a imitar a personajes famosos o a compañeros, lo que significa que se ve beneficiado el vocabulario y la capacidad de comunicación (Rodríguez et al., 2018).

4. **Hacer juegos de lenguaje:** Los juegos en la mímica, como completar frases, dar palabras o jugar a la dinámica en pequeños grupos son herramientas eficaces para la mejora de la fluidez verbal y, por lo tanto, para el fomento de la interacción social (Ke y Liu, 2020).

5. **Hacer uso del lenguaje visual mediante aplicaciones tecnológicas:** Las herramientas digitales, como aplicaciones interactivas, mediante tarjetas visuales son herramientas que favorecen el uso del lenguaje mediante un entorno accesible al alumno y totalmente personalizable. Este tipo de tecnologías se hace más abundante en alumnos con DI, ya que ofrecen facilidades para poder aprender a su propio ritmo (García-Mateos et al., 2019).

6. **Fomentar interacciones sociales:** El impulso de la interacción con compañeros contemporáneos en entornos lúdicos e inclusivos, resulta ser una actividad clave para la práctica de la comunicación y el desarrollo de las habilidades sociales necesarias para integrarse en grupos. La interacción social permite a las y los estudiantes la práctica de la comunicación en situaciones expuestas de forma natural y relevante (Chuquiguanga y Saldaña, 2022).

7. **Estimulación y práctica de las praxias:** Las praxias son ejercicios

Figura 3 Praxias

Praxias bucofaciales	Praxias ideomotoras	Praxias constructivas	Praxias auditivas
Ejercicios específicos para la tonificación de los músculos de la cara y la boca, como soplar, masticar o los ejercicios de las expresiones faciales.	Actividades de interacción de ideas y acciones motoras, y son los gestos y las señales.	Habilidades implicadas en la manipulación de objetos (recortar es una buena práctica en este sentido, armar un objeto, etc.)	Ejercicios de discriminación y audición, la práctica del reconocimiento de sonidos.

que apuntan al desarrollo de las habilidades motoras, coordinativas y sus implicaciones en la comunicación. Las praxias son ejercicios muy variados:

**Nota.** Elaboración propia: Gutiérrez Nury.

Para Lagunas y Ramallo (2005), el juego es un componente esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en tanto que mejoran las habilidades lingüísticas, así como las

competencias relacionadas con el desarrollo afectivo, las estrategias de inclusión social y el bienestar de los adolescentes con DI.

Sin duda, la puesta en práctica de las técnicas psicopedagógicas para el desarrollo de la expresión oral en los adolescentes con discapacidad intelectual necesita articular un conjunto de estrategias que aborden aspectos individuales desde la globalidad de las personas y los grupos. Las estrategias de las prácticas con las praxias, del juego y de la utilización de las tecnologías educativas han de ir dirigidas al desarrollo de las habilidades de comunicación de los adolescentes con discapacidad intelectual pero también hacia la mejora de la inclusión social y el desarrollo integral. Con la activación de las actividades lúdicas, el uso de tecnologías educativas y practicando las praxias, podemos ayudar a crear un entorno de aprendizaje que sea inclusivo, motivador y permita a los(as) estudiantes poder superar sus limitaciones y llegar a su máxima expresión.

## **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PSICOPEDAGÓGICA**

### **ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO**

El presente estudio se sustenta en el paradigma cualitativo, el cual permite comprender e interpretar las experiencias comunicativas de un adolescente con discapacidad intelectual (DI) en su contexto educativo real. Este modelo se direcciona hacia la recolección de datos descriptivos mediante técnicas como la observación y la entrevista, privilegiando una perspectiva empática y contextualizada (Taylor y Bogdan, 1987, citados por Barraza, 2023).

En este sentido, se optó por un planteamiento etnográfico, que permitió una apreciación directa en el entorno natural del participante, pugando por la comprensión a fondo de los factores sociales, emocionales, lingüísticos y pedagógicos que confluyen en el desarrollo comunicativo del partícipe en este estudio. Como parte de este proceso, se asumió un rol participativo dentro del aula, lo cual permitió identificar con precisión las principales dificultades en fluidez verbal, pronunciación, gramática y vocabulario, así como adaptar estrategias psicopedagógicas a su realidad educativa y familiar.

El diseño metodológico corresponde a un estudio de caso de tipo descriptivo, aplicado y exploratorio, centrado en el análisis situado de un fenómeno particular. Para Abreu (2015), este diseño permite una visión totalizadora y lógica del objeto de estudio, escogiendo las técnicas e instrumentos que sean coherentes con los objetivos de la investigación. Así, el

tratamiento desde la investigación de campo fue fundamental para recopilar información directa del medio en que se desarrolla el adolescente todos los días.

Todo esto queda reflejado en que el diseño cualitativo permitió observar interacciones, registrar comportamientos comunicativos y profundizar en las variables que inciden en la expresión oral de los adolescentes y comprobar la efectividad de las técnicas psicopedagógicas puestas en funcionamiento para la intervención. De esta forma, se logró una visión holística del caso, vinculando teoría y práctica para contribuir al desarrollo comunicativo del sujeto investigado.

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La técnica principal fue la observación, complementada con una entrevista semiestructuradas, registros anecdóticos y análisis documental. El instrumento fundamental fue el diario de campo, conformado por las anotaciones realizadas de manera regular durante la permanencia del investigador en el entorno escolar, en concordancia con Restrepo (2018).

A continuación, se presentan los instrumentos empleados:

*Tabla 2 Técnicas cualitativas*

<b>Técnica cualitativa</b>	<b>Descripción</b>
<b>Observación</b>	Realizada durante las sesiones de intervención psicopedagógica, permitiendo registrar el lenguaje verbal y no verbal del estudiante.
<b>Entrevistas</b>	Aplicada a docente para conocer sus percepciones sobre la evolución del lenguaje y las estrategias utilizadas.
<b>Registros anecdóticos (Diario de campo)</b>	Documentaron avances, dificultades y reacciones relevantes durante el proceso educativo, permitiendo seguimiento contextualizado.
<b>Análisis documental</b>	Revisión del expediente académico y diagnóstico clínico del estudiante, proporcionando información clave para contextualizar la intervención educativa.

**Nota.** Elaboración propia: Gutiérrez Nury.

Los instrumentos utilizados en esta investigación se validaron mediante el juicio de expertos para garantizar su pertinencia y adecuación al contexto del estudio. Para ello, un especialista en psicopedagogía y un profesional de la educación especial realizaron valiosas

aportaciones y revisaron detalladamente la guía de entrevista. Su evaluación se centró en aspectos como la claridad de las preguntas, su coherencia interna y la adecuación a los objetivos planteados. A partir de sus observaciones, se realizaron ajustes específicos para reforzar la calidad del instrumento antes de su aplicación sobre el terreno. Este proceso permitió no sólo mejorar la formulación de las preguntas, sino también garantizar la validez de contenido, ofreciendo así mayor rigor a los datos obtenidos.

### **ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque adoptado como se manifestó anteriormente es el descriptivo, el cual tuvo como finalidad identificar y caracterizar el desarrollo de la expresión oral de un adolescente con 70 % de discapacidad intelectual (DI). Este enfoque permitió profundizar y concretar las características observadas en el caso de estudio y proporcionar el conocimiento necesario para abordar sus dificultades en la expresión oral y las estrategias psicopedagógicas que pueden orientarle a mejorarla; según Hernández et al. (2014), la investigación descriptiva se orienta a describir las propiedades esenciales de un fenómeno y facilita su caracterización sistemática.

Como docente y estudiante de psicopedagogía comprometida con el desarrollo integral, asumí un rol proactivo y participativo dentro del aula. Esta implicación, permitió identificar las necesidades específicas del adolescente en función de su grado de discapacidad, de su edad y de su contexto familiar. El enfoque participativo facilitó la recolección de información clave sobre los aspectos de la expresión oral que mayor dificultad le representaban (fluidez, vocabulario, gramática y pronunciación) así como una mejor comprensión de cómo las estrategias psicopedagógicas pueden adaptarse a sus características particulares y a los factores contextuales, tanto familiares como educativos, que influyen en su desarrollo comunicativo.

### **MÉTODO ETNOGRÁFICO**

Se utiliza el método etnográfico como un método todo complementario para el análisis de las prácticas sociales y las prácticas culturales, junto al análisis de la expresión oral del adolescente que presenta DI. El enfoque etnográfico, tal como lo es la observación y la participación del investigador favorece entender las prácticas sociales y los significados que surgen dentro de las prácticas sociales del sujeto. La etnografía, para Pujadas et al. (2010), está basado en tres variables clave: el contexto, la comparación y la contextualización

para poder identificar patrones y también é n dinámicas dentro del propio aprendizaje y la comunicación.

Desde esta perspectiva, el método etnográfico resultó útil para observar el contexto familiar y escolar del adolescente, y para comprender cómo determinadas variables influyen en su desarrollo comunicativo. También facilitó la evaluación de los recursos disponibles y de las estrategias implementadas en su entorno, constituyéndose en una base sólida para establecer los factores contextuales que inciden en el fortalecimiento de su expresión oral.

### **PARADIGMA INTERPRETATIVO**

El presente estudio se sustentó en el paradigma interpretativo, que hace hincapié en la comprensión de los significados y las interpretaciones que los sujetos dan a las experiencias vividas. Este enfoque permite reflexionar en torno a la praxis educativa, es decir, acceder a la realidad de los hechos observables y externos y elaborar las interpretaciones a partir de la interacción social. Este paradigma interpretativo parte de la premisa de que el conocimiento del mundo se realiza a través de los procesos de interacción social y de movilización de los recursos representacionales (Berger y Luckman, 2003). Correia (2019) destaca que el paradigma interpretativo no se limita solamente a la interpretación de datos, sino que también exige la participación del investigador en el proceso de investigación. Este enfoque metodológico permitió al investigador adaptar los datos a su propio marco teórico y metodológico, marcando los criterios elementales para la exposición de resultados. En la presente investigación, el paradigma interpretativo se encuadra en las experiencias y en la percepción de los estudiantes en DI, desde la cual se desarrolla una interpretación de las barreras y oportunidades que cobran a la hora de desarrollar su expresión oral.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **A PARTIR DE LAS TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN Y DIARIO DE CAMPO**

La evaluación psicopedagógica permitió detectar las principales dificultades del adolescente en el ámbito de la producción oral. Se manifestaron dificultades en cuanto a la fluidez oral, la pronunciación, la estructura gramatical y el vocabulario. Esta evaluación diagnóstica, de naturaleza cualitativa, se centra en los aspectos fundamentales de la producción de la expresión oral, lo cual permite crear estrategias de intervención a tono con el perfil de un estudiante con discapacidad intelectual (DI).

Según Hernández et al. (2014), este tipo de evaluación no solo permite reconocer fortalezas y debilidades, sino que posibilita establecer un plan de acción psicopedagógico con enfoque individualizado. En este sentido, se aplicaron técnicas centradas en las dimensiones clave del lenguaje oral (fluidez, vocabulario, gramática y pronunciación), orientadas a favorecer su desarrollo comunicativo e inclusión educativa.

Como parte de este proceso, se construyó la siguiente ficha técnica con las estrategias implementadas, los instrumentos observados y la respuesta del adolescente:

*Tabla 3. Ficha Técnica de Técnicas Psicopedagógicas Observadas*

<b>Técnica psicopedagógica</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Instrumentos observados</b>	<b>Respuesta del estudiante</b>
<b>Terapia y juegos de lenguaje</b>	Mejorar articulación, vocabulario y fluidez mediante el juego	Juegos orales, cuentos, canciones guiadas	Participación y mejora en la producción verbal
<b>Praxias linguales y bucales</b>	Estimular la motricidad orofacial para favorecer la articulación	Ejercicios de soplo, masticación, movimientos linguales	Buena disposición y avances en la pronunciación
<b>Comunicación alternativa (CAA)</b>	Apoyar la comprensión y producción de mensajes mediante sistemas aumentativos	Tableros de pictogramas, gestos, símbolos visuales	Comprensión básica y primeros intentos funcionales
<b>Tecnología educativa</b>	Estimular el lenguaje mediante software y aplicaciones adaptadas	Apps como Proloquo2Go, LetMeTalk, recursos interactivos	Interés creciente y uso espontáneo en sesiones
<b>Habilidades comunicativas (asertividad, escucha activa)</b>	Desarrollar competencias sociales que faciliten la interacción	Role-playing, simulación de diálogos, refuerzo positivo	Mayor seguridad en la comunicación e interacción

**Nota.** Elaboración propia: Gutiérrez Nury.

Esta sistematización permite establecer un marco coherente de intervención, demostrando que la combinación de técnicas psicopedagógicas adecuadas, con instrumentos lúdicos, tecnológicos y sociales, impacta positivamente en el proceso de mejora del lenguaje oral del adolescente.

Para una mayor claridad conceptual, a continuación, se describe sucintamente cada una de las técnicas observadas:

### **1. Terapia y juegos de lenguaje: ejercicios de articulación, vocabulario y fluidez**

El juego constituye una estrategia fundamental en el ámbito del aprendizaje ya que favorece la adquisición de la lengua de una manera amena y mediante la interacción. La terapia del lenguaje combinada con la actividad lúdica ha demostrado ser eficaz en la mejora de la articulación, fluidez y construcción del vocabulario (Bravo y Enríquez, 2023). En este sentido, los juegos de asociación de palabras, los cuentos narrados y las canciones guiadas permiten conseguir reforzar la producción oral de una manera ordenada. Trabajos como los de Chuquiguanga y Saldaña (2022) manifiestan que los niños con DI se benefician de forma positiva y significativa de los juegos en su proceso de aprendizaje de la lengua.

### **2. Estimulación y práctica de praxias linguales y bucales**

El desarrollo del habla, a su vez, está muy ligado a la motricidad orofacial. La estimulación de las praxias bucales y linguales, como soplar, hinchar globos, mover la lengua o realizar ejercicios de la masticación, desarrolla los músculos implicados en la articulación de los sonidos (Rodríguez et al., 2018). Por otra parte, estas técnicas han sido recomendadas en numerosos estudios de rehabilitación del lenguaje, mostrando resultados positivos en niños con DI (Discapacidad Intelectual) que presentan problemas en la dicción y fluidez verbal (Ke y Liu, 2017).

### **3. Técnicas de comunicación alternativa: pictogramas, símbolos y gestos**

Con relación a la mejora de las habilidades comunicativas de los adolescentes con dificultades severas en el lenguaje oral, se ha puesto en práctica la estrategia de la utilización de sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA). Con el uso de pictogramas, tableros de comunicación y gestos se logra dar soporte a la producción y comprensión de los mensajes, permitiendo que el adolescente con DI severa exprese requerimientos y emociones de una manera más clara (García-Mateos et al., 2019). La investigación ha demostrado que los mismos favorecen la participación social y reducen la frustración en los estudiantes con DI severa (Chuquiguanga y Saldaña, 2022).

### **4. Uso de la Tecnología: aplicaciones de comunicación y software de lenguaje**

Los avances tecnológicos han cambiado la enseñanza del lenguaje de personas con discapacidad. Las herramientas de aplicaciones interactivas, programas de reconocimiento de voz, software para aprender a hablar, etc., han sido muy efectivas en la estimulación del habla de personas adolescentes con DI (Bravo y Enríquez, 2023).

Herramientas como Proloquo2Go o LetMeTalk son ejemplos de tecnología utilizados en las aulas para mejorar la interacción y el desarrollo del lenguaje a través de actividades adaptadas a las características específicas de los usuarios (NeuronUP., 2021). **5.**

### **Entrenamiento en habilidades comunicativas: asertividad y escucha activa**

El proceso de desarrollo del lenguaje no solo significa dominar los aspectos lingüísticos del mismo, sino que necesariamente implica adquirir habilidades sociales y emocionales que permitan una comunicación eficaz. Esta idea de decir que el entrenamiento en asertividad en escucha activa y en turnos de conversación es una herramienta fundamental para trabajar esto en la interacción social en adolescentes con DI (Rodríguez et al., 2018). Estrategias como el role-playing, la simulación de conversaciones cotidianas o el refuerzo positivo son intervenciones eficaces para fomentar la autonomía comunicativa del alumnado (García-Mateos et al., 2019).

Desde la psicopedagogía las técnicas que aquí se describen han sido puestas en práctica a partir de la experiencia de muchas investigaciones que han llevado a cabo la mejora de la expresión oral en el ámbito de adolescentes con DI. Jugar con juegos de lenguaje, hacer praxias lingüales, poner en práctica un sistema de comunicación alternativa, entender la tecnología educativa y las técnicas de entrenamiento en habilidades sociales implican, en cierto modo, un mismo enfoque que favorece el desarrollo comunicativo y la inclusión social en el adolescente. La evaluación psicopedagógica ha permitido poner en evidencia la importancia de estas estrategias de intervención, reafirmando una visión multidisciplinar de la educación especial.

### **A PARTIR DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE**

Con el fin de ampliar la comprensión de las dinámicas comunicativas del adolescente con discapacidad intelectual (DI), se realizó una entrevista semiestructurada al docente Lcdo. Carlos Vera Nole. Esta técnica permitió explorar percepciones cualitativas sobre las habilidades comunicativas del estudiante, el impacto de las estrategias psicopedagógicas aplicadas, su nivel de participación en el aula y el apoyo recibido desde el entorno familiar. A continuación, se detalla en la Tabla 4, la ficha técnica que recoge las respuestas organizadas por bloques temáticos:

Tabla 4. Ficha técnica de la entrevista a representante familiar

Bloque	Pregunta	Categorías	Docente entrevistado: Lcdo. Carlos Vera Nole
<b>Bloque 1: Información general del estudiante</b>	1. ¿Cómo describiría las habilidades comunicativas actuales del adolescente?	Nivel de competencia comunicativa	El adolescente presenta dificultades para expresarse de forma clara y coherente. Utiliza un vocabulario limitado y tiene problemas de articulación.
	2. ¿Qué aspectos del lenguaje (fluidez, articulación, vocabulario) considera más afectados?	Fluidez y articulación	La articulación y la fluidez son las áreas más afectadas, especialmente al expresar necesidades, deseos y sentimientos.
<b>Bloque 2: Estrategias psicopedagógicas</b>	3. ¿Qué técnicas o actividades ha observado que se aplican para mejorar su expresión oral?	Estrategias implementadas	Se aplican praxias lingüales, terapia del lenguaje y el uso de tecnología para reforzar la expresión oral.
	4. ¿Cuál de estas estrategias considera que ha tenido mayor impacto? ¿Por qué?	Efectividad percibida de las estrategias	Las praxias lingüales y la terapia del lenguaje han tenido mayor impacto, ya que el adolescente muestra comodidad y mejoras evidentes en su expresión.
<b>Bloque 3: Interacción y entorno escolar</b>	5. ¿Cómo es la participación del adolescente en actividades grupales o comunicativas dentro del aula?	Participación e interacción	Se integra bien en actividades grupales, pero tiene dificultades para hacerse entender debido a la omisión de sonidos al hablar.
	6. ¿Qué papel considera que tienen los docentes y compañeros en su desarrollo comunicativo?	Rol del entorno escolar	Es fundamental que los docentes y compañeros conozcan y apliquen estrategias adecuadas para favorecer su comunicación dentro y fuera del aula.
<b>Bloque 4: Apoyo familiar y continuidad</b>	7. ¿Qué tipo de apoyo recibe el adolescente desde su entorno familiar para estimular el lenguaje en casa?	Estimulación y acompañamiento en el hogar	No recibe estimulación suficiente. Su representante legal trabaja todo el día y no hay refuerzo en casa.
	8. ¿Qué sugerencias considera necesarias para reforzar su progreso comunicativo desde la escuela y el hogar?	Recomendaciones para el seguimiento	Sugiere atención personalizada en la escuela y mayor exigencia en casa, donde pasa la mayor parte del tiempo.

**Nota.** Elaboración propia: Gutiérrez Nury.

A partir de la entrevista semiestructurada aplicada al docente Lcdo. Carlos Vera Nole, se identifican hallazgos clave que refuerzan y amplían la información obtenida mediante la observación directa y el diario de campo, permitiendo una comprensión integral del proceso comunicativo del adolescente con discapacidad intelectual (DI).

El docente describe al adolescente como un estudiante con dificultades notorias en la expresión oral, especialmente en la articulación de palabras y en la fluidez del discurso. Estas limitaciones afectan su capacidad para expresar necesidades, emociones e ideas de manera clara. Lo anterior coincide con los registros observacionales donde se evidenciaron omisiones fonéticas y estructuras gramaticales incompletas, confirmando que la competencia comunicativa del estudiante se encuentra en un nivel básico y requiere intervenciones específicas.

En cuanto a las estrategias utilizadas, el docente señala que se han implementado técnicas como las praxias linguales, terapia del lenguaje y el uso de recursos tecnológicos. De estas prácticas, son las praxias y la terapia, las que producen mejores resultados, pues no solo se han percibido avances en la producción oral, sino también una implicación mayor en el adolescente, lo cual fue coherente con las percepciones del docente en las sesiones de intervención, cuando el alumno se ha mostrado más propenso a participar después de las actividades lúdico- terapéuticas orientadas a la motricidad orofacial.

En lo que respecta al aula en sí, el docente da cuenta de una participación adecuada del alumno en las actividades grupales. Sin embargo, señala que las dificultades comunicativas persisten, ya que la omisión de sonidos interfiere en la comprensión de sus mensajes. Asimismo, enfatiza la importancia de que tanto docentes como compañeros manejen estrategias psicopedagógicas adecuadas que favorezcan la inclusión comunicativa del adolescente. Este aspecto resulta clave, pues el entorno escolar representa un espacio potencial de estimulación lingüística significativa.

Finalmente, con relación al entorno familiar, se evidencia una carencia de acompañamiento en el desarrollo del lenguaje. El docente menciona que no existe una estimulación constante en el hogar debido a la ausencia de la representante legal por razones laborales. Ante esta situación, propone como medida fundamental el fortalecimiento del trabajo escolar mediante una atención personalizada y un compromiso más activo desde el

ámbito familiar, dado que este representa el espacio donde el adolescente pasa la mayor parte del tiempo.

## CONCLUSIONES

El presente estudio de caso pone de manifiesto la importancia que va jugando la intervención psicopedagógica en la mejora de la expresión oral de un adolescente con discapacidad intelectual (DI). De manera particular, el estudio ha sido capaz de responder de forma efectiva al objetivo de la investigación, como es el determinar e implementar estrategias que potencializan la competencia comunicativa del adolescente. La utilización del estudio de caso ha permitido hacer visible y profundizar sobre los distintos aspectos que configuran los elementos lingüísticos, emocionales y adaptativos precursores del desarrollo de la expresión oral en la adolescencia con DI.

De todo ello se desprende un progreso significativo en la articulación, la fluidez y el uso del vocabulario, dado el uso de estrategias como los juegos lingüísticos, las prácticas del lenguaje, los sistemas aumentativos de comunicación y el uso de prácticas tecnológicas. Como se presenta a través de la revisión bibliográfica de los datos recientes y la evidencia empírica, siempre han sido instructivos para reducir las barreras de comunicación y fomentar la participación de un adolescente con DI en el entorno escolar. Recientes referencias de investigación (Bravo y Enríquez, 2023; Rodríguez et al., 2018) también atestiguan la eficacia de este tipo de aprendizaje, ya que introduce la dinámica y la práctica del aprendizaje, adaptándose a las particularidades de cada adolescente con DI.

En este sentido, el uso de las tecnologías educativas se considera un eje central, ya que permite la adquisición de niveles de competencia comunicativa y, en consecuencia, mayor autonomía entre los estudiantes con discapacidad intelectual. Los resultados también indican la necesidad de un entorno educativo inclusivo, donde la figura del docente o la de los compañeros se convierta en un agente facilitador. A pesar de que la escuela es un espacio donde se puede desarrollar la competencia en comunicación, se detecta un punto débil en el apoyo familiar que contribuye a la escasa consolidación del aprendizaje fuera de la etapa escolar. Un hecho que pone de manifiesto la necesidad de que exista un esfuerzo conjunto entre la escuela y la familia para atender todas las dimensiones que posibilitan a los sujetos construir su identidad como comunicadores. De acuerdo con García-Mateos et al. (2019), la conexión entre la escuela y la familia potencia la fijación del lenguaje y, a su vez, permite que el adolescente con DI llegue a tener mayor seguridad a la hora de comunicarse. Del

mismo modo, los autores abogan por el desarrollo de programas de formación para los docentes y cuidadores que promuevan una atención a las dificultades del lenguaje de manera inclusiva. Desde una perspectiva más práctica, los hallazgos de esta investigación pueden servir como guía para el diseño de programas de intervención psicopedagógica con la finalidad de poder atender a escolares con DI que están en unas condiciones similares.

Como una futura línea investigativa, se plantea realizar valoraciones longitudinales sobre el impacto de estas técnicas, validar su efectividad en los distintos niveles educativos y analizar la función de la formación de los docentes en la sostenibilidad de las intervenciones.

En resumen, el fortalecimiento de la expresión oral en adolescentes con discapacidad intelectual es un proceso de elevada complejidad, multidimensional, que requiere de intervenciones específicas, adecuadas y sostenidas en el tiempo. La intervención psicopedagógica, fundamentada en estrategias de instrucción basadas en la evidencia, fue eficaz para mejorar las competencias lingüísticas y las habilidades sociales del estudiante. Sin embargo, se observan dificultades relevantes como son la formación continua del profesor, garantizar el acceso equitativo a las tecnologías de la información y la comunicación adaptadas y la creación de políticas inclusivas que garantizan el derecho a acceder a una educación de calidad por parte de los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

- Diseñar y ejecutar programas de formación docente en las estrategias psicopedagógicas que contribuyan a que los estudiantes con discapacidad intelectual continúen reforzando su expresión oral.
- Incorporar en el aula nuevas tecnologías educativas, entre las que se destacan aplicaciones interactivas y software de comunicación que favorezcan el aprendizaje del lenguaje en los adolescentes con DI.
- Diseñar y poner en práctica actividades de tipo lúdico que tomen en consideración las diferencias individuales de cada uno de los estudiantes con discapacidad intelectual, a partir de juegos de lenguaje o de praxias lingüales que favorezcan la fluidez verbal:
- Favorecer la participación de la familia en los procesos de intervención psicopedagógica, ofreciendo formación y estrategias a los cuidadores para que se pueda favorecer la expresión oral en la casa.

- Favorecer el uso de la comunicación aumentativa y alternativa, utilizando pictogramas, tableros de comunicación y gestos en adolescentes que presenten muchas dificultades de lenguaje oral.
- Favorecer el trabajo en colaboración entre los especialistas en educación especial, terapeutas del lenguaje y docentes para elaborar planes de intervención adaptados a las características de los adolescentes con DI.
- Realizar evaluaciones periódicas sobre la expresión oral del estudiante, al mismo tiempo que ajustar la técnica psicopedagógica a las necesidades desarrolladas por los estudiantes.
- Aprobar políticas educativas inclusivas que garanticen la aplicación de metodologías adaptadas a los estudiantes con discapacidad intelectual que sigan el currículo ecuatoriano.

## REFERENCIAS

- Abreu, J. L. (2015). Análisis al Método de la Investigación, Análisis to the Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*. 10(1)205-214. Abril 2015. ISSN 1870557X .
- Alonso, T. (2014). Intervención en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. *Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja, Facultad de Educación*, 1-61.
- American Psychiatric Association - APA. (2015). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.) (DSM-5)*. Washington, DC. doi: <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>
- Asamblea Nacional República del Ecuador. (19 de abril de 2021). *Ley Orgánica Reformatoria de La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de Ecuador*. Obtenido de <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/leyesaprobadas?leyesaprobadas=All&title=educaci%C3%B3n+&fecha=>
- Berger, P., & Luckman, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores S. A., Paraguay 1225, 7° piso (1057) Buenos Aires. Obtenido de <https://redmovimientos.mx/wpcontent/uploads/2020/07/La-Construcci%C3%B3n-Socialde-la-Realidad-Berger-y- Luckmann.pdf>
- Bravo, G., & Enríquez, L. (2023). Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ISSN-e 2588-0578, Vol. VIII. Edición Especial 1 (marzo)*. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/5218/6667/24728>

- Chuquihuanga, H., & Saldaña, V. (2022). Guía Lúdica para el Desarrollo de la Expresión Oral en un Estudiante con Discapacidad Intelectual. *Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2467/1/TESIS%20FINAL.pdf>
- Collazo, A. (Junio de 2014). Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual. *Universidad de Oviedo, Tesis Fin de Máster en Intervención e Investigación Socioeducativa*.
- Gallegos, J., & Fuentes, R. (2005). Principios de intervención logopédica. *Psicología y Educación, 20(3), 123-135*.
- García-Mateos, M. M., de Santiago Herrero, F. J., & Salas Muriel, R. A. (2014). RETRASO LINGÜÍSTICO, ASIMILACIÓN DEL TEXTO Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. *International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 3, núm. 1, 2014, 261-266*.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de [https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Ke, X., & Liu, J. (2017). Discapacidad Intelectual (Irrarázaval M, Martín A, Prieto-Tagle F, Fuertes O. trad.). *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP*.
- Lagunas, J., & Ramallo, C. (2005). El juego como medio de desarrollo integral en el ámbito educativo. *Isla de Arriarán: revista cultural y científica, ISSN 1133-6293, N.º. 26, 287-302*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2042367>
- NeuronUP. (2 de Diciembre de 2021). *Actividades para niños con discapacidad intelectual*. Obtenido de <https://neuronup.com/actividades-de-neurorrehabilitacion/actividadesparadiscapacidad-intelectual/actividades-para-ninos-con-discapacidad-intelectual/>
- Pujadas, J., Comas d'Argemir, D., & Roca, J. (2010). *Etnografía* (Primera edición en Lengua castellana ed.). UOC. Obtenido de [https://kupdf.net/download/pujadasjohanetnografia\\_59779202dc0d609d73043373\\_pdf](https://kupdf.net/download/pujadasjohanetnografia_59779202dc0d609d73043373_pdf)
- Rodríguez Blanco, L. S. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de Matemáticas. *Rev Ciencias Médicas, Pinar del Río, v. 22, n. 6, p. 6-18, dic. 2018*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1561-31942018000600006&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942018000600006&lng=es&nrm=iso)

Rodríguez, L., Salabarría, M., Cruz, M., Díaz, R., & Angueira, Y. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de Matemática. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*; 22(6): 1004-1016. Obtenido de <http://revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3505> .

Rodríguez, L., Peña, J., & Torres, V. (2018). *Didáctica del lenguaje en contextos de diversidad funcional*. Editorial Síntesis.