



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**LOS ESPACIOS RECREATIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE
LENGUA Y LITERATURA**

PEROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

PINCAY DE LA A KATHERINE ALEXANDRA
POZO RODRIGUEZ WELLINGTON BYRON

TUTOR

LA LIBERTAD, ECUADOR

2023

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: LOS ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CESÁREO CARRERA ANDRADE”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORES:

PINCAY DE LA A KATHERINE ALEXANDRA
POZO RODRIGUEZ WELLINGTON BYRON

TUTOR:

LCDO. LENIN ÍÑIGUEZ, MGTR.

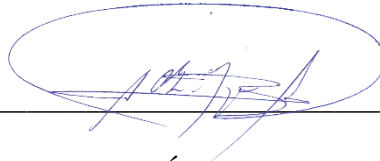
LA LIBERTAD – ECUADOR

2023

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LOS ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CESÁREO CARRERA ANDRADE”**”, elaborado por el Sr. **POZO RODRIGUEZ WELLINGTON BYRON** y la Srta. **PINCA Y DE LA A KATHERINE ALEXANDRA**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a blue oval. The signature is stylized and appears to read 'L. Iñiguez'.

Lic. Lenin Íñiguez, Mgtr.

DOCENTE TUTOR

C.I. 0703329151

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

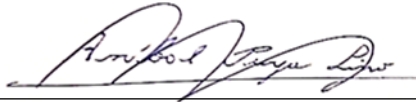
En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LOS ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CESÁREO CARRERA ANDRADE”**”, elaborado por el Sr. **POZO RODRIGUEZ WELLINGTON BYRON** y la Srta. **PINCA Y DE LA A KATHERINE ALEXANDRA**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Msc. Juan Corral
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I.

TRIBUNAL DE GRADO



Lic. Aníbal Puya Lino, MSc.
**DIRECTOR DE CARRERA
EDUCACION BÁSICA**



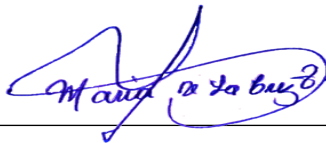
Msc. Juan Corral
DOCENTE ESPECIALISTA



Lic. Lenin Íñiguez, Mgtr.
DOCENTE TUTOR



MsC. Mario Hernández Nodarse, PhD.
DOCENTE GUIA UIC



M. Sc. María De la Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

En calidad de estudiantes, **POZO RODRIGUEZ WELLINGTON BYRON** y **PINCAY DE LA A KATHERINE ALEXANDRA**, portadores de las identificaciones 2400343857 y 0928860097 respectivamente, estudiantes de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaramos por medio de la presente, por nuestros derechos personales, que el estudio que lleva por título **“LOS ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CESÁREO CARRERA ANDRADE”**, es de nuestra propia autoría en todas sus partes, a excepción del contenido citado, respetando la propiedad intelectual de aquellos autores, el derecho intelectual de este trabajo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a todas las personas que de alguna u otra manera han contribuido de manera significativa para que se lleve a cabo este trabajo de investigación, su apoyo y orientación han sido fundamentales para culminar este proceso. Agradezco en primer lugar a Dios por darme salud, vida y fuerzas para seguir este proceso de titulación que no ha sido fácil pero mi fe inquebrantable en él y creer en mis capacidades han permitido que llegue hasta donde estoy.

Deseo agradecer a mi tutor MSc. Lenin Íñiguez por su guía a lo largo de todo el desarrollo del trabajo de integración curricular. Sus sugerencias comentarios y orientación ha enriquecido enormemente la comprensión del tema y contribuido de manera sustancial y calidad de este trabajo. Quiero extender mis agradecimientos a los docentes quienes con sus enseñanzas y conocimientos me inspiraron a seguir investigando y a no desistir de los estudios, sus consejos han transmitido un aprendizaje inolvidable.

A mi compañero de realización de tesis Wellington Pozo con el que coincidí con el tema y decidimos formar un equipo para apoyarnos mutuamente con ideas y comentarios para la mejora de nuestra tesis. También a mis compañeros de clase que luego se convirtieron en mis amigos quienes han brindado su aliento constante durante todo el proceso.

Katherine Pincay

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres Justo Pincay y Eulalia De la A quienes han sido los pilares fundamentales para no desmayar, quienes con su amor incondicional me han inculcado valores y me brindaron todo su apoyo en cada paso de mi educación han creído en mí y me impulsaron a superar los desafíos y perseguir la excelencia.

A mi compañero de vida Urbano Ormeño quien ha permanecido a mi lado, me ha brindado su apoyo incondicional y su compañía ha sido luz en mis días de intenso estudio, sus palabras de aliento han sido clave para alcanzar tan anhelada meta en el ámbito profesional.

Katherine Pincay

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme las fuerzas y salud en todo mi proceso de titulación. También a mi tutor de tesis MSc. Lenin Íñiguez que en calidad de docente tutor supo guiarme para la elaboración y culminación del Trabajo de Integración Curricular.

Agradezco a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) por haberme otorgado una beca en el Programa de Becas Nacionales – Para estudios de tercer nivel, lo cual me permitió cumplir con mi estudio universitario.

Agradezco a mis padres y hermanos por brindarme el apoyo incondicional para seguir mis estudios de tercer nivel y a mi compañera del Trabajo de Integración Curricular, Katherine Pincay que con sus comentarios e ideas pudimos culminar este proceso de titulación.

Wellington Pozo

DEDICATORIA

Este Trabajo de Integración Curricular está dedicado:

A Dios por brindarme salud e inteligencia para cumplir con uno de mis sueños anhelados desde mi infancia.

A mi familia en general, especialmente a mis padres Sergio Pozo y Miriam Rodríguez por siempre apoyarme en mi estudio universitario y por educarme con valores para ser una excelente persona en mi vida personal y profesional.

Wellington Pozo

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia de los espacios recreativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”. La metodología de este estudio fue cuantitativa y cualitativa no experimental, transeccional de alcance descriptivo. Se realizaron exploraciones bibliográficas que aportaron la ampliación del tema central. Para la recolección de datos se aplicó como técnica una encuesta y como instrumento el cuestionario hacia los estudiantes y entrevistas a las docentes del área de Lengua y Literatura. El desarrollo de esta indagación se fundamenta en la necesidad de utilizar los espacios recreativos para generar nuevos conocimientos en el área de Lengua y Literatura y conocer si los docentes utilizan estos sitios como parte del proceso de enseñanza hacia sus escolares porque la clase se vuelve más dinámica y participativa dentro del aula de clases. En conclusión, los espacios recreativos inciden de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado porque los alumnos aprenden más, se sienten motivados, se sienten más cómodos al escuchar a los docentes y de esta manera aprenden mejor.

Palabras claves: Espacios recreativos, proceso de aprendizaje, estudiantes, docentes.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	3
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	4
TRIBUNAL DE GRADO	5
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	6
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Formulación y sistematización del problema.....	5
1.1.1 Preguntas primarias.....	5
1.1.2 Preguntas secundarias.....	5
1.2 Objetivos	5
1.2.1 Objetivo general.....	5
1.2.2 Objetivos específicos	5
1.3 Justificación.....	6
1.4 Delimitación	7
1.5 Hipótesis o premisa	7
CAPÍTULO II.....	8
2. ANTECEDENTES.....	8
MARCO TEÓRICO.....	9
Espacios recreativos	9
2.1 Definición.....	9
2.2 Características de los espacios recreativos	10
2.3 Tipos de espacios recreativos	12
2.3.1 Patios y áreas de juegos	12
2.3.2 Canchas deportivas	12
2.3.3 Salones de juegos.....	13
2.3.4 Teatros o auditorios.....	13
2.3.5 Bibliotecas	13
2.3.6 Áreas verdes y jardines.....	14

2.4 Actividades recreativas	14
2.4.1 Juegos educativos	15
2.4.2 Expresión corporal.....	15
2.4.3 Visitas a museos y exposiciones	15
2.4.4 Teatros y representaciones	16
2.4.5 Actividades deportivas.....	16
2.4.6 Juegos tradicionales	16
2.4.7 Ferias científicas	17
2.4.8 Artes y manualidades	17
2.4.9 Beneficios de las actividades recreativas.....	17
2.5 Proceso de aprendizaje	18
2.5.1 Definición de aprendizaje.....	18
2.6 Fases del aprendizaje.....	19
2.7 Tipos de aprendizaje	21
2.7.1 Aprendizaje colaborativo	22
2.7.2 Aprendizaje significativo	22
2.7.3 Aprendizaje autónomo	22
2.7.4 Aprendizaje basado en proyectos.....	23
2.7.5 Aprendizaje por descubrimiento	23
2.7.6 Aprendizaje por percepción	23
2.7.7 Aprendizaje por experiencia	24
2.8 Teoría Constructivista del aprendizaje	25
2.9 Importancia de los espacios recreativos en la educación	28
CAPÍTULO III	31
3. MOMENTO METODOLÓGICO	31
3.1 Diseño	31
3.2 Tipo de investigación	31
3.3 Técnicas e instrumentos	32

3.4 Técnicas de interpretación de la información	33
3.5 Población y muestra	33
CAPÍTULO IV	36
4. PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	36
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
Anexo A. _Resultado sistema antiplagio	56
Anexo B. Formato del cuestionario para los estudiantes de tercer grado.....	57
Anexo C. Formato del cuestionario para la entrevista a los docentes de lengua y literatura de tercer grado.	59
Anexo D. _Oficio para realizar aplicar los instrumentos en la unidad educativa.....	60
Anexo E. _Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado.	61
Anexo F. _Entrevista realizada a la docente de lengua y literatura.	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	34
Tabla 2. Operalización de las variables	35
Tabla 3. Utilización de espacios recreativos para explicar el tema de la clase	36
Tabla 4. Recibir clase en espacios recreativos	37
Tabla 5. Aprendes más en espacios recreativos	38
Tabla 6. Espacios recreativos para la clase.....	39
Tabla 7. Motivación cuando el docente explica la clase en espacios recreativos	40
Tabla 8. Recibir clase en espacios recreativos	41
Tabla 9. ¿Cómo están diseñados los espacios recreativos en la Unidad Educativa Cesáreo Carrera Andrade?.....	43
Tabla 10. ¿Cree usted que es necesario usar los espacios recreativos para el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Por qué?	44
Tabla 11. Considera usted ¿Qué existen espacios recreativos suficientes en la Unidad Educativa Cesáreo Carrera Andrade para que los estudiantes puedan recrearse?	45
Tabla 12. ¿Inciden los espacios recreativos para el aprendizaje de los niños?	46
Tabla 13. ¿Con qué frecuencia utiliza los espacios recreativos para la explicación de su clase?.....	47
Tabla 14. ¿Por qué es necesario utilizar los espacios recreativos en su metodología de enseñanza?.....	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Utilización de espacios recreativos para explicar el tema de la clase.....	36
Gráfico 2. Recibir clases en espacios recreativos	37
Gráfico 3. Aprendes más en espacios recreativos.	38
Gráfico 4. Espacios recreativos para la clase.	39
Gráfico 5. Motivación cuando el docente explica la clase en espacios recreativos.	40
Gráfico 6. Recibir la clase en espacios recreativos.	42

INTRODUCCIÓN

Este estudio se enfoca en el uso de los espacios recreativos como propuesta innovadora que busca enriquecer los aprendizajes de los estudiantes en su proceso educativo, en donde no solo adquieren conocimientos sino también se convierten en autores de su propia experiencia de aprendizaje.

Los espacios recreativos son momentos y actividades diseñadas para fomentar la creatividad, la expresión personal y la interacción entre los estudiantes de una manera lúdica y divertida. Estas actividades pueden incluir juegos de roles, dramatizaciones, debates informales, proyectos creativos y actividades artísticas relacionadas con la lengua y la literatura.

Es importante destacar que la inclusión de espacios recreativos en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura no pretende reemplazar los enfoques tradicionales, sino más bien complementarlos. La combinación de métodos formales y recreativos puede ofrecer una experiencia educativa más completa, permitiendo a los estudiantes desarrollar un vínculo más profundo y significativo.

Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos, los mismo que a continuación se detallarán y que son consecuencia de las investigaciones realizadas, el análisis riguroso y la fundamentación teórica con relación a los resultados obtenidos durante la indagación del trabajo:

Capítulo I EL PROBLEMA: se encuentra aquí el planteamiento del problema, la formulación y sistematización del problema, también se plantean los objetivos (general y específicos), la justificación, se delimita el objeto de la investigación y se plantea la hipótesis o premisa.

Capítulo II ENUNCIACIÓN DEL MARCO TEÓRICO: En este capítulo, se presentan los antecedentes de la investigación, sentaremos las bases teóricas que

sustentan nuestro estudio. Exploraremos las teorías educativas que respaldan la integración de espacios recreativos en la enseñanza, así como las investigaciones previas que han examinado la relación entre los espacios recreativos, la creatividad, el juego y el aprendizaje.

Capítulo III MOMENTO METODOLÓGICO: En este capítulo, describiremos la metodología utilizada para llevar a cabo nuestra investigación. Detallaremos el enfoque cualitativo y cuantitativo adoptado, así como los métodos de recopilación y análisis de datos empleados para evaluar la incidencia de los espacios recreativos en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura. También discutiremos la selección de participantes, los instrumentos de investigación utilizados y los procedimientos para garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados.

Capítulo IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS: Este capítulo se centrará en la presentación y análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados a los niños y docentes de la Unidad Educativa “Cesario Carrera Andrade” en nuestra investigación. Además, resumiremos las conclusiones clave de nuestro estudio y propondremos recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Los espacios recreativos y su incidencia en el proceso aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”.

1. Planteamiento del problema

Los espacios recreativos son escenarios físicos especialmente adaptados para realizar actividades recreativas de manera libre, que están orientadas para ofrecer una educación integral a los niños y niñas, con un gran enfoque en el área psicomotriz y actitudinal que permite a los niños jugar y socializar entre ellos.

Según Toasa (2017) en América Latina las prácticas recreativas en el contexto educativo fueron incorporadas como herramientas necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje. En varios países se emplean los juegos organizados, actividades lúdicas, actividades deportivas, como estrategias de enseñanza, debido a que, al mismo tiempo que aprenden, la recreación permite a los niños no generar estrés, olvidarse de los problemas y salir de clases monótonas.

A través de los años, los espacios recreativos dentro de las instituciones educativas han sido una parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes porque “se manifiestan y actúan de una forma libre y espontánea” (Francesch y Cirera, 1997). Precisamente, estas áreas deben ser utilizadas por los docentes porque sus clases se tornan más dinámicas, explicativas, entretenidas, más recreativas y sobre todo más imaginativas para los niños de la institución. De ahí que los educandos pueden potenciar sus habilidades personales, debido a que al “cambiar el escenario de la clase por el de un espacio al aire libre puede contribuir a la realización

de actividades de manera más distendida pero, a la vez, más creativa” (Francesch y Cirera, 1997, p.22).

En la actualidad, la práctica docente requiere de actividades innovadoras. En este sentido, los espacios recreativos son construidos en las escuelas porque “también han de cumplir con una función educadora” (Francesch y Cirera, 1997, p.22); estos sitios favorecen el aprendizaje de los estudiantes porque ya no necesariamente se encuentran dentro del aula de clases, sino que están en un ambiente donde ellos puedan desarrollar su creatividad con el tema que estén aprendiendo. De esta manera se mejora el proceso educativo, que “se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva” (Galván y Siado, 2021, p. 965).

Sin embargo, hay aspectos que se deben tomar en cuenta, los docentes de la Unidad Educativa ¿utilizan los espacios recreativos con un fin académico? Los espacios recreativos ¿Son usados únicamente para horas del receso? Y si son usados por los educadores en sus estrategias de enseñanza ¿cómo repercute en el proceso de aprendizaje de los estudiantes? Cabe mencionar que los espacios recreativos son herramientas empleadas con un fin, puesto que, se consideran indispensables y mediadores del aprendizaje que permiten la recreación. Todo docente debe tener un buen uso del material, de manera que estos espacios permitan al estudiante facilitar su proceso de aprendizaje con la obtención de nuevos conocimientos. (Figuroa y Ávila, 2022)

1.1 Formulación y sistematización del problema

1.1.1 Pregunta principal

¿Cómo inciden los espacios recreativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”?

1.1.2 Preguntas secundarias

3.2.1. ¿Cómo están implementados los espacios recreativos de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”?

3.2.2. ¿Con que regularidad los docentes utilizan los espacios recreativos en la Unidad Educativa “Cesario Carrera Andrade”?

3.2.3. ¿Cuál es la apreciación que tienen los estudiantes de tercer grado acerca de los espacios recreativos de la Unidad Educativa “Cesario Carrera Andrade”?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Analizar la incidencia de los espacios recreativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesario Carrera Andrade”.

1.2.2 Objetivos específicos

- Observar si los espacios están adecuadamente acondicionados para realizar actividades recreativas en la Unidad Educativa “Cesario carrera Andrade”.
- Identificar el tiempo que los docentes utilizan los espacios recreativos para el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesario carrera Andrade”.

- Conocer las opiniones que tienen los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesario Carrera Andrade” sobre los espacios recreativos.

1.3 Justificación

El desarrollo de este trabajo de investigación tiene como finalidad concientizar a la comunidad docente sobre la necesidad de utilizar los espacios recreativos para el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, donde los educandos tengan una participación que fortalezca sus nuevos conocimientos y logren el desarrollo de destrezas y habilidades, construyendo el aprendizaje significativo.

Además, en esta investigación se conocerá si los docentes utilizan los espacios recreativos como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en el área de Lengua y Literatura, puesto que, este tipo de estrategias permitirá al estudiante hacer uso de sus habilidades para aprender de forma eficaz, logrando una clase dinámica entre todos los escolares de tercer año de educación básica y omitiendo la práctica tradicional donde el docente era el encargado de transmitir los conocimientos.

La prioridad que debe tener un docente, en toda institución educativa, es despertar la curiosidad en los niños, estimular sus habilidades necesarias para potenciar su aprendizaje, procurando la adquisición de conocimientos. En el ámbito educativo esto se puede lograr con la recreación, incluyendo diversas actividades lúdicas que sirva como un medio de distracción para que los estudiantes se diviertan en conjunto con su proceso de aprendizaje y así evitar un bajo rendimiento académico.

Así mismo, esta indagación es fundamental, teniendo en cuenta la problemática y la necesidad de mejorar la calidad de educación en la institución educativa, con la búsqueda de algunas posibles perspectivas que permitan un apoyo paralelo a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, para que al mismo tiempo sean más activos en su propio proceso de construir sus conocimientos.

1.4 Delimitación

Campo de estudio: Educación Básica.

Unidad de Estudio: Tercer grado.

Objeto de estudio: Los espacios recreativos en el aprendizaje de los estudiantes.

Sujetos de estudio: Estudiantes de tercer grado.

Universo de estudio: Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”.

Enfoque de investigación: Mixto.

Periodo: 2023-2024

1.5 Hipótesis o premisa

Los espacios recreativos inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”.

CAPÍTULO II

2. ANTECEDENTES

A través de los años se ha venido investigando sobre la relevancia que tienen los espacios recreativos y el proceso de enseñanza aprendizaje por tal razón se escogió fuentes afines a este tema, con criterios que se relacionan con las variables de la investigación, por lo consiguiente se considera un aporte valioso para el propiciar el aprendizaje de los estudiantes utilizando estrategias y recursos que no solo les motiven, sino que generen aprendizajes significativos.

En la indagación realizada por Trujillo (2013) “LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS ESCOLARES EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS” menciona que “no se debe limitar las posibilidades de aprendizaje al aula, sino que cualquier espacio, diseñado estratégicamente, puede ser protagonista en el proceso enseñanza-aprendizaje”, generalmente el aula ha sido un espacio fijo tradicional de enseñanza, pero se puede organizar rincones o espacios dejando a un lado el aula que muchas veces se tiene la idea de que puede ser aburrido y monótono.

Por otro lado, en el trabajo de investigación “ESPACIOS RECREATIVOS Y EL RENDIMIENTO DEL PROCESO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA” de Toasa (2017) afirma que “no se utilizan los espacios recreativos” para desarrollar el aprendizaje, además que en los centros educativos los alumnos no pueden desarrollar sus destrezas al máximo porque “no cuentan con espacios suficientes” para recrearse siendo este una parte elemental en su etapa escolar.

Sin embargo en el proyecto de Iza y Pilatasig (2015) quien realizó la propuesta de “INCIDENCIA DEL USO DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES” garantiza que “los espacios que existen en la Unidad Educativa son creados con el objetivo de divertir al niño” estos

están a la disponibilidad de los alumnos con la finalidad ser utilizados de manera que aprendan jugando y que los maestros hagan uso de forma didáctica.

No obstante Aguirre, (2016) en su investigación “LOS ESPACIOS RECREATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” certifica que “las actividades recreativas juegan un papel fundamental al considerarse estas como una vía a través de la cual se puede experimentar y disfrutar el tiempo libre, cumpliendo una función educativa y autoeducadora” (p.61). Al participar en actividades recreativas puede ser un ejercicio de autoeducación, donde se explora el potencial de los alumnos y desafían sus propias limitaciones y desarrollan una mayor comprensión.

MARCO TEÓRICO

Espacios recreativos

2.1 Definición

Los espacios recreativos son “recursos didácticos como un medio, y es un factor acondicionado por diversas variables curriculares y organizativas” (Visedo, s. f.). El espacio incide en cada momento de la enseñanza que en él se desarrolla, debe haber entonces posibilidades para que las vivencias de los niños al igual que la de los docentes tengan una diversidad de momentos, que en vez de estar encerrados en un aula, puedan estar corriendo, imaginando, inventando, elaborando con los compañeros, jugando con cosas, elementos y sitios (Ziperovich 2012, p. 20). Siendo este un espacio de aprendizaje al igual que otros, pero que los educadores utilizan como estrategia innovadora.

Desde otra perspectiva “El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y por lo tanto es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente” (Laorden y Pérez, 2002, p. 133). Se entiende que dentro del aula como también fuera es un

ambiente que constituye un elemento para el aprendizaje en donde el docente debe planificar de manera asertiva que conlleve a la buena organización y al buen uso de estos elementos, puesto que, “Los espacios otorgan calidad a la enseñanza, condicionan, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de educación primaria, por lo tanto deben ser elementos de estudio” (Trujillo, 2013, p. 1). Un aspecto fundamental para recalcar es que los espacios recreativos se deben implementar manteniendo el interés de los niños, los docentes son los responsables de estimular su aprendizaje y revisar periódicamente si los materiales se encuentran en buen estado. (Figueroa y Ávila, 2022).

2.2 Características de los espacios recreativos

Casalrrey (2000) citado por Laorden y Pérez (2002) propone tres características a la hora de organizar un espacio:

- a) pensado para los niños.
- b) estimulante, accesible, flexible y funcional.
- c) estético, agradable para los sentidos. (p. 134)

Los ambientes o espacios escolares son creados para fortalecer la convivencia de quienes participan en los centros educativos. Arias (2018) plantea los siguientes aspectos:

Primero, el espacio físico el cual debe ser agradable para los estudiantes, la impresión que da el aula de clases es importante desde el primer encuentro, ya que se forma una conexión sensorial que desencadena una especie de atracción por el espacio que se ocupa en ese momento pedagógico de clase, un espacio limpio que hable por si solo y genere curiosidad en el momento de ingresar a este. Sumado a ello, los materiales y elementos usados en el desarrollo de las estrategias didácticas para las propuestas de clase, tienen una alta incidencia en

la percepción de agradabilidad y disposición para el trabajo de los estudiantes.
(p. 91)

Cabe destacar que los espacios recreativos deben adecuarse con creatividad para que los estudiantes se sientan motivados en el momento de utilizar estas zonas recreativas. Así mismo, en este artículo se hace referencia sobre la organización, según Arias, (2018):

Segundo, la disposición de la misma, la organización del aula, debe facilitar la interacción. La ubicación de las mesas de trabajo por equipos y la cantidad de personas que lo conforman harán que las interacciones se depuren, puesto que al trabajar constantemente con el mismo grupo sea en parejas o más integrantes, permitirá conocer las habilidades y falencias de sus compañeros para el trabajo cooperativo, tejiendo vínculos afectivos y de reconocimiento claros entre ellos.
(p. 91)

En este mismo artículo, trata sobre la relación que debe tener el docente con su profesor cuando se utilizan los espacios recreativos, Arias (2018) asegura que:

Tercero, la relación entre quienes habitan el aula en el momento de la clase, la interacción maestro- estudiante, no es creada por jerarquías, más bien, la experiencia dice que el respeto por los roles que cada uno cumple en el acto educativo es necesario, mediados por relaciones de cercanía, diálogo y participación en las decisiones de la vida escolar, lo que significa la vinculación real afectiva de los estudiantes en la construcción de los conocimientos y las propuestas de lo que se lleva a cabo dentro del aula y de la institución educativa.
(p. 92)

Por lo tanto “los espacios de encuentro diseñados deben promover el agrado y la motivación de sus participantes” (Rodríguez, 2015). En este aspecto es sustancial que los docentes propongan actividades, proyectos, es decir, tomen acciones para emplear el lugar y el tiempo correcto con el propósito de recreación, puesto que “en la disposición emocional de estudiantes y maestros, el espacio físico juega un papel fundamental” (Rodríguez, 2015).

2.3 Tipos de espacios recreativos

Los espacios escolares “trascienden el espacio físico del aula, cualquier escenario es propicio para la indagación, el conocimiento y la socialización, mientras el maestro tenga una intención clara de enseñanza y un objetivo concreto en su proceso pedagógico” (Arias, 2018, p. 89). En las instituciones educativas se pueden encontrar diferentes tipos de espacios recreativos para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas, al mismo tiempo disfruten jugando. A continuación, se mencionan algunos ejemplos:

2.3.1 Patios y áreas de juegos

Existen escuelas que cuentan con patios y áreas de juegos en donde el alumnado puede participar en actividades que favorezcan su aprendizaje al aire libre. “A lo largo de la historia de la institución escolar, el patio ha sido pensado de varias maneras, ha sido más o menos regulado.” (Molins, 2012, p. 433). Hoy en día, las instituciones educativas disponen de patio, pero no todas cuentan con áreas de juegos, en los que puedan recrearse, ya que lo estipulado en el currículo el recreo es de 30 minutos durante el horario escolar en la etapa de educación básica. Se entiende pues “que se convierte en un tiempo muy importante en la formación de los niños dentro del ámbito de la educación formal” (Molins, 2012, p. 433).

2.3.2 Canchas deportivas

Las instituciones educativas a menudo suelen tener canchas deportivas en donde los estudiantes de cada institución practican deportes como: fútbol, basquetbol, voleibol, entre otros, también en ocasiones realizan juegos tradicionales. Sin embargo Llorente y López (2018) mencionan que “las instituciones educativas deben contar con unos mínimos de infraestructura y materiales para garantizar el acceso a la cultura deportiva escolarizada, que garantice a los alumnos su derecho a hacer deporte” (p. 160). En otras palabras, estas canchas deberían estar equipadas para cada tipo de juego.

2.3.3 Salones de juegos

Se puede mencionar que en las instituciones que más disponen de estos salones de juegos son las privadas en donde los estudiantes pueden disfrutar de actividades recreativas en el interior del patio como pueden ser: mesas de ping-pong, juegos de mesa, video juegos, futbolines, estos juegos “ofrecen una alternativa diferente, el docente hábil y cuidadoso de su responsabilidad tiende a buscar formas que faciliten el proceso” (Torres, 2002, p. 291). Puesto a que, “el juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores” (Torres, 2002, p. 291).

2.3.4 Teatros o auditorios

El teatro y el auditorio dentro de las instituciones educativas brindan un espacio para presentaciones culturales. Según Álvarez y Martín (2016) aseguran que “El teatro dentro del ámbito de la educación se presenta como una técnica pedagógica más, que podemos utilizar para desarrollar las capacidades de expresión y comunicación de los estudiantes” (p. 44). Estos espacios pueden ser vistos como espacios recreativos donde los niños y niñas aprenden a representar expresiones cotidianas logrando crear interacciones con sus otros compañeros.

2.3.5 Bibliotecas

Aunque no son estrictamente espacios recreativos, las bibliotecas en las instituciones educativas también pueden ser lugares de recreación intelectual. Los estudiantes pueden disfrutar de la lectura de libros, revistas y periódicos, así como realizar investigaciones o participar en clubes de lectura. Según (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) como medio de contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje se conformaron bibliotecas con el fin de promover el gusto por la lectura y también como:

Espacios para brindar apoyo a los establecimientos educativos, complementando los aprendizajes curriculares como promotores de la lectura por placer,

desarrollando habilidades de información e investigación, en un ambiente atractivo y acogedor que facilita a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad disfrutando las distintas manifestaciones culturales. (p, 5).

2.3.6 Áreas verdes y jardines

En cuanto los espacios verdes, Castillo (2018) argumenta que:

Resulta relevante analizar el acceso que tienen los niños y niñas a espacios verdes dentro de los centros educativos, ya que algunos solo pueden tener acceso diario a estos espacios a través de su escuela. Además, es un lugar donde pasan gran cantidad de tiempo y forma parte de su vida cotidiana. Ahí se lleva a cabo parte de su proceso de aprendizaje y se estimula el desarrollo de habilidades, que se pueden potenciar a través del acceso y uso de espacios verdes. No obstante, la valoración de estos espacios y su uso para fines educativos y recreativos debe contar con la participación de los mismos niños y niñas para captar sus preferencias, inquietudes y necesidades en reconocimiento de su rol como actores sociales. (p. 165)

Cabe destacar que hay instituciones educativas que cuentan con áreas verdes y jardines donde los estudiantes pueden disfrutar de la naturaleza, relajarse, hacer actividades al aire libre, hasta incluso realizar proyectos que tengan que ver con el medio ambiente, realizar huertos, crear jardines, y mucho más. Estos son solo algunos ejemplos de los tipos de espacios recreativos que se pueden encontrar en las instituciones educativas. Cada escuela puede tener diferentes instalaciones y recursos según su tamaño, presupuesto y enfoque educativo.

2.4 Actividades recreativas

Las actividades recreativas “constituyen un elemento importante a partir del contenido a impartir, permite erradicar las limitaciones existentes en el programa de la recreación física según las indicaciones metodológicas, al convertirse en una herramienta dinamizadora...” (Jordán y Revilla, 2021, p. 54). Desarrollan un papel esencial en el desarrollo integral de los estudiantes Estas actividades ofrecen

oportunidades para el aprendizaje, la socialización, la creatividad y el bienestar emocional. A continuación, se presentan algunas actividades que se pueden llevar a cabo en la Institución educativa:

2.4.1 Juegos educativos

Los juegos Educativos son una importante implemento a la hora de enseñar porque “el uso o empleo en el aula de los juegos educativos es una magnífica herramienta docente” (Muñoz, 2010). En este contexto, “El uso de juegos en educación no es, ni mucho menos, una idea nueva. El juego es una actividad estrechamente relacionada con el proceso de aprendizaje” (Fernández-Manjón et al., 2014, p. 7).

2.4.2 Expresión corporal

Es una forma de comunicación no verbal en la que se utiliza el cuerpo para expresar o transmitir ideas, emociones y mensajes. “La Expresión Corporal «como actividad tiene en sí misma significado y aplicación, pero puede ser además un escalón básico para acceder a otras manifestaciones corpóreo-expresivas más tecnificadas” (Sánchez, 2013, p. 19). La utilización de la Expresión corporal como “una herramienta formativa permite al educador desarrollar en el practicante una serie de competencias»” (Sánchez, 2013, p. 20).

2.4.3 Visitas a museos y exposiciones

La visita a museos y exposiciones es una excelente actividad educativa y recreativa que permite a los estudiantes sumergirse en el arte, la historia, la ciencia y la cultura. En el trabajo de investigación sobre los museos, sus autores definen a estos lugares “como herramienta formal de aprendizaje” (Pérez y Chamizo, 2011). Al explorar estos sitios, los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar sus conocimientos,

desarrollar habilidades de observación y reflexión, y apreciar diversas formas de expresión artística.

2.4.4 Teatros y representaciones

Son actividades en las que los estudiantes participan en la representación de obras de teatro, dramatizaciones o presentaciones públicas de diferentes temas relacionados con su aprendizaje. Además, la práctica del teatro puede ser utilizada como mediación pedagógica, al permitir la expresión libre de sentimientos y emociones a través de diferentes canales de comunicación, el juego de roles, así como la interacción con otras personas” (Sandoval et al., 2020, p. 67).

2.4.5 Actividades deportivas

Las actividades deportivas son una forma importante de promover la actividad física, el trabajo en equipo y el desarrollo integral de los estudiantes. Según La Real Academia Española define a los deportes como “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a norma" por eso es importante adaptar las actividades deportivas al nivel de habilidad y edad de los estudiantes, promover la inclusión y el respeto hacia todos los participantes, y garantizar la seguridad en la práctica de los deportes.

2.4.6 Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son actividades recreativas que han sido transmitidas de generación en generación a lo largo del tiempo. Estos juegos suelen tener raíces culturales y son populares en diferentes regiones del mundo y que aparte de que se puede divertir rescatan costumbres y tradiciones. (Sailema et al., 2017). Los juegos tradicionales no solo son divertidos, sino que también fomentan la coordinación motora, el trabajo en equipo, el equilibrio y la socialización.

2.4.7 Ferias científicas

Las Ferias Científicas “complementan cada vez más la enseñanza de las ciencias formal de la escuela e incluso pueden contribuir a mejorarla” (Oliva et al., 2008, p. 179). Estas ferias brindan un espacio para que los estudiantes compartan sus investigaciones, descubrimientos y experimentos con la comunidad escolar y el público en general. “por medio de sus actividades, tales como semanas o jornadas de la ciencia, ferias científicas, museos interactivos de la ciencia, etc., ponen en acción nuevos mecanismos para activar la motivación y la curiosidad” (Oliva et al., 2008, p. 179). Además, que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación y trabajo en equipo, que son fundamentales en el ámbito científico y más allá.

2.4.8 Artes y manualidades

Las artes y manualidades engloban una amplia variedad de actividades creativas que involucran el uso de materiales y habilidades manuales para producir obras de arte o creaciones decorativas. “Las manualidades elaboradas con recursos del medio proporcionan experiencias que los estudiantes aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje (clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas)” (Martínez y Yubet, 2019, p. 2). Las artes y manualidades no solo fomentan la creatividad y la expresión personal, sino que también desarrollan habilidades motoras finas, paciencia, concentración y habilidades visuales.

2.4.9 Beneficios de las actividades recreativas

Los beneficios que se obtiene al realizar actividad recreativa han sido estudiados y se siguen estudiando, puesto a que en la actualidad se consideran que dentro de las instituciones educativas existen casos con sobrepeso, esto justifica lo importante que es desarrollar estrategias que promuevan la participación de los estudiantes con el fin de

mejorar su aprendizaje y por lo tanto su salud física y mental. “Existe gran variedad de actividades recreativas, de las cuales las personas pueden seleccionar según sus gustos y preferencias” (Díaz et al., 2016, p. 11).

2.5 Proceso de aprendizaje

2.5.1 Definición de aprendizaje

Definir el término aprendizaje ha sido un tema complejo para los expertos en temas de educación. Según Camarota (2005) menciona que:

Muchos son los intentos, por parte de los especialistas en las Ciencias de la Educación, de tratar de encontrar una definición. Así, es posible, según los distintos autores, encontrar más de una definición y más de una teoría para explicar el complejo tema del aprendizaje. (p. 12)

De la misma manera, en una investigación sobre el “Conductismo, cognitivismo y aprendizaje” su autor coincide con la definición antes mencionada. Según Leiva (2017) refiere que “Ninguna definición de aprendizaje es aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales de la educación; y las que hay son numerosas y variadas, pues existen desacuerdos acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje” (p. 66). Sin embargo, en este mismo artículo, se hace referencia a una definición sobre el aprendizaje. Según (Leiva, 2017):

El cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse es cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que lo hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. El aprendizaje es inferencial; es decir, no lo observamos directamente, sino el producto o comportamiento. Observamos el aprendizaje en las expresiones verbales, los escritos y la conducta de la gente. (p. 67)

Por un lado, dentro de las diferentes conceptualizaciones se alude que “EL APRENDIZAJE es un proceso dinámico que se realiza cada vez que el individuo encara una situación y se da cuenta de que sus formas actuales de respuesta no le sirven” (Camarota, 2005, p. 12). Por otra parte, el aprendizaje “es un proceso de naturaleza

extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad” (Alfonso, 2003).

Ahora bien, cuando una persona adquiere nuevos conocimientos se presentan diferentes cambios que, según (Lewin, 1988):

Dentro de lo que se denomina aprendizaje, hemos de distinguir al menos los siguientes tipos de cambios: 1) el aprendizaje como cambio en la estructura cognitiva (conocimiento); 2) el aprendizaje como cambio en la motivación (aprender a sentir gusto o disgusto); 3) el aprendizaje como cambio en la pertenencia al grupo o ideología (éste es un aspecto importante de crecimiento en una cultura), 4) el aprendizaje con el significado del control voluntario de la musculatura corporal (éste es uno de los aspectos importantes de la adquisición de habilidades, tales como el lenguaje y el autocontrol). (p.73)

2.6 Fases del aprendizaje

Para lograr el aprendizaje, el aprendiz tiene que pasar por una etapa que le permite organizar los nuevos conocimientos que adquiere. De acuerdo con Yanes (2016):

El ser humano vive de una u otra manera la experiencia del aprendizaje a lo largo de toda su vida. En tal experiencia confluyen una serie de factores internos y externos que lo aceleran o entorpecen. Todo aprendizaje siempre constituye un proceso complejo, que finalmente se expresa en una modificación de la conducta. (p. 72)

Si bien es cierto, “Toda labor formativa en una institución educativa se apoya en último término en ayudar al estudiante a irse formando, completando y perfeccionando constantemente” (Yanes, 2016, p. 72). De ahí que, el estudiante empieza a mejorar su forma de pensar y de actuar ante la sociedad o en cualquier contexto, debido a que, está aplicando sus nuevos conocimientos que son aprendidos dentro de la unidad escolar.

Según Bofill y Miró (2007) existen cinco fases para que se logre el aprendizaje en una persona que son “motivación”, “conocimiento”, “comprensión”, “aplicación” y

“validación” (pp. 559-560). A continuación, se exponen las fases del aprendizaje, según Bofill y Miró (2007):

- a. La *motivación*, entendida en sus dos acepciones:
 - La *motivación subjetiva*, que refleja la actitud del estudiante ante la materia y ante la actividad de estudio. Un estudiante desea aprender los contenidos y, en consecuencia, está dispuesto a invertir esfuerzo para conseguirlo. La motivación puede ser interna (desea aprender porque le gusta) o externa (estudia porque se ve obligado). Sin un mínimo de motivación interna el aprendizaje está condenado al fracaso;
 - La *motivación de los contenidos*. Los contenidos están bien motivados si el estudiante comprende la finalidad del aprendizaje que va a emprender, y su relación con sus conocimientos actuales. Los contenidos deben estar contextualizados y relacionados con la experiencia del aprendiz. La motivación de contenidos debe ir acompañada de una formulación clara de los *objetivos formativos* (qué es lo que se va a aprender);
- b. El *conocimiento* es la primera de las categorías de la taxonomía de Bloom. Un objetivo es de nivel conocimiento si requiere únicamente actividades de tipo memorización (p.ej., enumerar los nombres de los ríos de Galicia). En nuestro contexto, el conocimiento de los contenidos es una fase por la que hay que pasar para aprenderlos. Así por ejemplo, no se puede entender la segunda ley de Newton sin antes conocer su enunciado. Para que el estudiante pueda acceder a los conocimientos debe tener o ser capaz de conseguir el *material y recursos* necesarios;
- c. La *comprensión*, la segunda de las categorías de Bloom, requiere ser capaz de explicar y relacionar conceptos. A menudo suele confundirse comprender con aprender (lo entiendo, ergo lo se) y existe la tendencia a pensar que la comprensión es automática por el mero hecho de asistir a una clase expositiva. La comprensión requiere que los contenidos sean *significativos* para el aprendiz;
- d. La *aplicación* (englobamos aquí las 3 categorías superiores de Bloom) es la capacidad de *transferir* lo aprendido a otro contexto y corresponde al aprendizaje profundo. La transferencia incluye procesos como la evaluación de la nueva situación, la identificación de los conocimientos pertinentes, y la adaptación de dichos conocimientos al nuevo contexto. La capacidad de transferencia implica la existencia de una red compleja de conocimientos que

relacione el contexto y el lenguaje de aprendizaje con el contexto y el lenguaje de aplicación. La aplicación no debe confundirse con la mera realización de problemas tipo (conocimiento procedural) a partir de una teoría (conocimiento conceptual);

e. La *validación* es la realimentación necesaria para saber que vamos por el buen camino, y debe aplicarse a todas las fases anteriores (validar los objetivos, validar la información, validar la comprensión, validar la transferencia). La validación requiere retroalimentación (ejemplos, modelos, consultas o tutorías) y, en un contexto académico, requiere *evaluación formativa*, por contraposición a la mera evaluación selectiva de los exámenes finales. (pp. 559-560)

Ahora bien, “las fases del proceso de aprendizaje dependen del docente y de la integración coherente, sistemática y apropiada que realice de los elementos inmersos en el proceso de enseñanza – aprendizaje” (Osorio et al., 2021, p. 5).

2.7 Tipos de aprendizaje

Existen diferentes enfoques y tipos de aprendizaje por lo que Camacho, (2011) menciona que el aprendizaje “es un proceso que se desarrolla unido a la formación de la personalidad, ya que se desarrollan en él los conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades, pero de manera inseparable, es una fuente de enriquecimiento afectivo” donde también se forman valores a través de las experiencias de su vida.

Según el psicólogo D. Ausubel para clasificar los resultados del aprendizaje se proponen dos dimensiones diferentes. (Camacho 2011)

1. La forma en que se presenta el material informativo al estudiante;
2. La manera en que el estudiante incorpora la información a su estructura cognoscitiva.

Partiendo de estas dos dimensiones se plantean que existen diferentes tipos de aprendizajes:

2.7.1 Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo “es un método de aprendizaje activo que conduce a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del conocimiento común y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales”. En este sentido en lugar de centrarse únicamente en el aprendizaje individual, el aprendizaje colaborativo fomenta la participación, el intercambio de ideas, el apoyo mutuo entre los estudiantes y especialmente el trabajo grupal.

2.7.2 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un enfoque educativo que se centra en la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. Fue propuesto por el psicólogo cognitivo David Ausubel y se basa en la idea de que los nuevos conocimientos se adquieren y se retienen mejor cuando están relacionados de manera relevante con la estructura de conocimientos previos del individuo.

Según Ausubel, el aprendizaje significativo se produce cuando una persona es capaz de establecer conexiones significativas entre la nueva información y los conceptos o ideas que ya posee en su mente. En contraste, el aprendizaje memorístico o repetitivo se basa en la simple reproducción de información sin una comprensión profunda o conexión con los conocimientos previos. (Ausubel, 1983)

2.7.3 Aprendizaje autónomo

El aprendizaje autónomo es un enfoque educativo en el cual los individuos asumen la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje tal como lo afirma (Crispín et al., 2011) donde dice que el aprendizaje autónomo “es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. Esta toma de conciencia es lo que se llama metacognición”. Pero eso no quiere decir que busca reemplazar a los educadores sino contemplar su labor, ya que como docentes desempeñan un papel fundamental para

generar aprendizajes, para la motivación y su evaluación. En este tipo de aprendizajes “se espera que el alumno sea independiente y que autogestione su práctica, es decir, que sea capaz de autorregular sus acciones para aprender y alcanzar determinadas metas en condiciones específicas” (Crispín et al., 2011)

2.7.4 Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos a través de la realización de proyectos prácticos y significativos. El Aprendizaje basado en proyectos “es una metodología activa y centrada en el alumno que se basa en principios constructivistas” (Botella y Ramos, 2019). Estos proyectos suelen ser de naturaleza multidisciplinaria, lo que permite a los estudiantes integrar conceptos y competencias de diversas áreas del conocimiento.

2.7.5 Aprendizaje por descubrimiento

Según Eleizalde et al. (2010) el aprendizaje por descubrimiento es el que “los estudiantes construyen por sí mismos sus propios conocimientos, en contraste con la enseñanza tradicional o transmisora del conocimiento, donde el docente pretende que la información sea simplemente recibida por los estudiantes” en este tipo de aprendizaje los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades mediante la exploración y el descubrimiento activo de conceptos y principios. En lugar de recibir información de manera pasiva, los estudiantes son desafiados a investigar, formular hipótesis, experimentar y sacar conclusiones por sí mismos.

2.7.6 Aprendizaje por percepción

Según Ausubel el individuo aprende recibiendo información de manera verbal lo que posteriormente relaciona con conocimientos previos, de esta manera genera un nuevo conocimiento especial. Ausubel mantiene la teoría de que el aprendizaje y la memorización mejoran si el estudiante crea un marco organizativo es decir organizando

las ideas a fin de que se cree un almacenamiento sistemático y lógico de la información que recibe (Sylva 2009)

Es importante tener en cuenta que el aprendizaje por recepción puede limitar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad, ya que los estudiantes tienen una participación más pasiva en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, combinar estrategias de aprendizaje por recepción con enfoques más activos, como el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje basado en proyectos, puede ser beneficioso para fomentar un aprendizaje más completo y significativo.

2.7.7 Aprendizaje por experiencia

Este tipo de aprendizaje “se centra en la importancia del papel que juega la experiencia en el proceso de aprendizaje” (Gómez, s. f.) En este enfoque, los estudiantes participan activamente en situaciones y actividades prácticas que les permiten aplicar y poner a prueba sus conocimientos y habilidades en contextos reales.

El aprendizaje por experiencia se basa en el ciclo de aprendizaje experiencial propuesto por David Kolb, citado por (Gómez, s. f.) que consta de cuatro etapas:

1. Hacemos algo tenemos una experiencia concreta;
2. Luego reflexionamos sobre aquello que hicimos, sobre la experiencia, estableciendo una conexión entre lo que hicimos y los resultados obtenidos (etapa de reflexión activa);
3. A través de nuestras reflexiones obtenemos conclusiones o generalizaciones, etapa de conceptualización abstracta);
4. Probamos la práctica de las conclusiones obtenidas utilizándolas como guía para orientar nuestra acción en situaciones futuras (etapa de experimentación activa). (p. 3)

2.8 Teoría Constructivista del aprendizaje

Cuando un estudiante logra entender un tema específico dentro del área de Lengua y Literatura o en cualquier otra asignatura y logra explicar con sus propias palabras sobre lo aprendido, se considera aprendizaje constructivista que “es una teoría psicológica de carácter cognitivo que postula que el proceso de aprendizaje de una lengua, al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje humano, es el resultado de una constante construcción de nuevos conocimientos con la consiguiente reestructuración de los previos” (Cervantes, s. f.).

En esta teoría de aprendizaje, el estudiante tiene el dominio de generar sus propios conocimientos del tema tratado dentro del aula de clases. El constructivismo, según Vega et al. (2019):

Se puede entender como aquel que permite que el alumno construya su propio aprendizaje, las ideas principales de esta teoría son: el alumno es responsable de su propio conocimiento, construye su conocimiento por sí mismo, relaciona la información nueva con conocimientos previos, establece relaciones entre elementos, da significado a la información que recibe, necesita un apoyo pudiendo ser el profesor, pares o padres y el profesor se convierte en el orientador. Los principales estudiosos del constructivismo son: Piaget y Ausubel. (p. 52)

En otras palabras, el constructivismo permite a los escolares construir sus propios aprendizajes, puesto que el conocimiento se genera por ellos mismos. Concordando con Araya et al. (2007):

El conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos de que dispone. Esto supone que es siempre activo en la formación del conocimiento y que no se limita a recoger o reflejar lo que está en el exterior. En este sentido, podemos afirmar que, para el constructivismo, el ser humano crea y construye activamente su realidad personal. (p. 84)

Por tanto, según la teoría constructivista del aprendizaje “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano” (Carretero, 2000, p. 25). Esta construcción del conocimiento se obtiene a través de los diferentes espacios escolares que el docente utiliza con sus alumnos, debido a que, el aprendizaje se logra “con lo construido en su relación con el medio” (Carretero, 2000, p. 25).

En el artículo que trata sobre el constructivismo, hace referencia sobre el proceso de aprendizaje que según Benítez (2023):

El alumno es el último responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador. (p. 65)

Pero, en el artículo que trata sobre el constructivismo como teoría y método de enseñanza, se argumenta que existe un problema con la teoría del aprendizaje constructivista que se aplica dentro de una institución educativa. Así explica Granja (2015)

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, sólo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. (p. 94)

Pero, esta interpretación es cuestionable, debido a que el mismo autor expresa que el enfoque constructivista “lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del

docente y los del estudiante” (Granja, 2015, p. 94) . Con este contexto, el estudiante logra intercambiar ideas, opiniones, comentarios y criterios acerca del tema que se trata dentro del aula de clases. Esta dinámica logra “una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo” (Granja, 2015, p. 94).

Por un lado, cuando se hace referencia a la teoría constructivista, es importante destacar a Jean Piaget que “fue un epistemólogo dedicado a concebir una teoría acerca de cómo el ser humano adquiere conocimientos cada vez más complejos” (Vela, 2003, p. 26). Pero, los conocimientos que se adquiere son construidos por el estudiante, debido a que resulta “como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento” (Saldarriaga et al., 2016, p. 130). Sin embargo, el estudiante no solo interviene en la teoría constructivista, también está presente el docente porque es el encargado de adecuar los espacios para lograr el aprendizaje, por esto “el rol más importante del formador es crear un ambiente en el cual los que aprenden puedan experimentar la teoría que fundamente cualquier práctica. Además, es conveniente que tenga la libertad para comprender y construir los conceptos, procesos y principios a su propio ritmo” (Vela, 2003, p. 27).

La teoría constructivista de Jean Piaget, según la interpretación de Saldarriaga et al. (2016):

No constituye para nada una solución simplista a un problema tan complejo como el desarrollo cognoscitivo, si tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje. (p. 130)

Por otra parte, otro de los personajes sobresaliente es David Ausubel que hace “énfasis en el individuo antes que en lo social y en la explicación endógena sobre la

construcción de lo que él llama la estructura cognitiva (los conocimientos previos estructurados)” (Rojas, 2018). Además, según la Revista Científica de la Fundación Iberoamericana para la Excelencia Educativa, su autor Antolin (2006) menciona que...

Los grandes aportes que David Paul Ausubel proporciona al constructivismo es una teoría del aprendizaje significativo y los organizadores anticipados, ambos elementos son los cuales ayudan al alumnos a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento con el fin de mejorar su comprensión cognitiva; pero para lograr conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, la estructuración diferenciada de los aprendizajes, y sobre todo la motivación del docente o facilitador del conocimiento y del mismo alumno. (p. 24)

Ahora bien, el aprendizaje significativo “se entiende como un proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que posee el alumno. El profesor es el mediador que facilita esa relación” (Almaraz et al., 1994, p. 13). Además, Salazar (2003) menciona que:

El aprendizaje significativo se caracteriza, entonces, por una interacción entre la nueva información y aquellos aspectos relevantes de la estructura cognitiva, a través de la cual la información adquiere significado y se integra a la estructura cognitiva de manera orgánica, tomando un lugar apropiado en la jerarquía de ideas y relaciones que la componen, contribuyendo así, a una mayor elaboración y estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

2.9 Importancia de los espacios recreativos en la educación

El docente de la institución debe hacer buen uso de los espacios recreativos porque “un buen recreacionista no deja al azar o a la improvisación los programas a su cargo” (C. G. Salazar, 1996, p. 60), esto es que el educador debe seguir sus estrategias metodológicas que ha escrito en su planificación micro curricular adaptándolas en los espacios recreativos que existen dentro de la Unidad Educativa. Además, la práctica que se realiza en estos lugares permite a los alumnos aprender de una forma diferente, porque ya no estarían dentro de un aula de clases, sino en una zona donde puedan obtener conocimientos de manera más dinámica.

Ahora bien, el profesor puede usar los espacios recreativos con los mismos materiales que implementaría dentro del aula de clases. Según Ziperovich (2012):

Con los mismos elementos teóricos y prácticos que se manejan en la enseñanza tradicional podemos lograr un cambio renovador para que los educandos dejen de ser espectadores y se convierten en protagonistas. Estamos hablando de un educador y un educando que se desenvuelvan en un ámbito de placer y libertad en el que puedan expresarse, elegir, saber, convirtiéndose ambos en sujetos del proceso de construcción de conocimientos. (p. 23)

En la educación, la recreación se presenta “como un espacio formativo, interesante, motivador y generador de múltiples posibilidades en los procesos de formación” (Quiroga y Delgadillo, 2016, p. 133) en otras palabras, el docente debe generar momentos recreativos en su proceso de enseñanza porque motiva al estudiante a seguir aprendiendo. Además, “la formación en recreación no es, de este punto de vista, un simple lugar de construcción de buenos hábitos posterior al trabajo o para evitar que los niños se agredan” (Cardozo y Cortés, 2011, p. 138) es decir, los momentos de recreación tienen un gran aporte en el proceso de aprendizaje de los escolares, debido a que, no solo sirve para distraer al estudiante, al contrario, aprenden por medio de espacios divertidos. Con esta práctica el docente tiene “una oportunidad de promover procesos educativos que a través de ciertas estrategias recreativas y ciertas vivencias lúdicas, tengan efectos transformadores sobre las personas, los grupos y el entorno” (Lema, 2015, p. 94).

El docente debe tener en cuenta que para impartir el tema de su clase, tiene que hacer uso de materiales didácticos en los espacios recreativos, porque “El aprendizaje que no se realiza en un ambiente lúdico corre el riesgo de ser pobre en contenidos y en intensidad de aprehensión” (Cespedes, 1987, p. 79). Por esto, es importante adecuar los materiales según los objetivos y los contenidos que se va a explicar a los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. Así expresa (León, 2012):

La esencia de la educación es educar, formar, liberar, ordenar, disciplinar. La buena educación forma al niño, a la niña, al y la joven para el desarrollo y construcción del ser humano agradable, inteligente, productivo, libre, firme, sabio. El niño y la niña deben educarse en amor, respeto y excelencia. Así educados, cuando crezcan habrán desarrollado al máximo sus potencialidades desde muy temprano y estarán dispuestos a luchar por los más altos ideales de excelencia. La otra educación, dirigida a la perpetuación social y a la riqueza separada de la inteligencia y la justicia es una desviación. Quienes son educados y educadas son capaces de gobernarse a sí mismos y así mismas y de reafirmarse cuando es necesario hacerlo. (p. 36)

CAPÍTULO III

3. MOMENTO METODOLÓGICO

3.1 Diseño

Esta investigación es de diseño no experimental. En las investigaciones no experimentales “se realizan sin manipular variables intencionalmente, se observa al fenómeno tal y como se presenta en su contexto natural para después analizarlo” (Fernández y Baptista, 2014). También Balestrini (2006) afirma que en este diseño de investigación “se observan los hechos estudiados tal como se manifiestan en su ambiente natural, y en ese sentido, no se manipulan de manera intencional las variables” (p. 132). Además, es de diseño transeccional descriptiva porque “es un tipo de investigación que tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables” (Uribe, 2003, p. 48).

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es exploratorio, transeccional y descriptivo con un enfoque cualitativo y cuantitativo. Por un lado, es cualitativa no experimental, de alcance descriptivo, lo cual, “es una forma estructurada de recopilar y analizar datos” (Allan y Cortez, 2017) esto es, que permitió tener antecedentes para luego realizar su respectiva revisión, sin efectuar ninguna modificación en la investigación. Así mismo, se ha aplicado el trabajo de campo, a través de la técnica de encuesta a los alumnos de la institución escolar. De acuerdo con Guerrero (2016) la investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Por otra parte, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo porque “se vale de los números para examinar datos o información, números con los que puede investigar un fenómeno y obtener una conclusión numérica” (Canas, 2023).

La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. (Balestrini, 2006).

De la misma manera, este trabajo de investigación se ejecutó con las exploraciones bibliográficas que aportaron en la ampliación del tema central y se ha realizado un estudio de alcance descriptivo que consistió en “recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables” (Fernández y Baptista, 2014) en este sentido, las indagaciones son acerca de los recursos didácticos y aprendizaje significativo.

3.3 Técnicas e instrumentos

La técnica de este trabajo investigativo fue la encuesta que “permite obtener datos de manera más sistemática que otros procedimientos de observación” (Grasso, 2006) y el instrumento para la recolección de datos fue el cuestionario que “es un formulario con un listado de preguntas estructuradas que se han de formular de idéntica manera a todos los encuestados” (Aigner, 2009) dicho esto, se aplicó a los estudiantes las respectivas preguntas para conocer la incidencia de los espacios recreativo en el aprendizaje.

Por su parte, la técnica de la entrevista a las docentes de Lengua y Literatura sirve para determinar si los espacios recreativos inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”. Esta entrevista consta de 6 preguntas que las docentes responden desde su experiencia al utilizar los espacios recreativos con sus estudiantes.

La instrumentación empleada en este estudio consiste en dos cuestionarios, uno aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade” y otro cuestionario para los docentes de tercer grado de la asignatura de Lengua y Literatura. Se diseña y aplica un cuestionario sobre los espacios recreativos en el aprendizaje, compuesto por 6 preguntas, que se desglosan en 5 preguntas con respuestas entre SÍ y No y una pregunta con múltiples respuestas. Dicho lo anterior, las respuestas de este cuestionario nos conforman las medidas indicadoras de la incidencia de los espacios escolares en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado.

3.4 Técnicas de interpretación de la información

Para la interpretación de los resultados obtenidos de la encuesta a los estudiantes, se hizo la tabulación de datos en el programa Microsoft Excel, debido a que, permite analizar los resultados a través de las tablas y gráficos que se obtienen cuando se ingresa el resultado de la encuesta a este programa. Así mismo, se usa Microsoft Word con las gráficas y tablas que son el resultado de la encuesta y se usa para la entrevista que se realiza a las docentes del área de Lengua y Literatura referente a la incidencia de los espacios recreativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

3.5 Población y muestra

Por un lado, “Población (o universo): Es el conjunto de individuos que tienen ciertas características o propiedades que son las que se desea estudiar” (Gallego et al., 2006, p. 55). En este sentido, la población de esta investigación son estudiantes y docentes. Por otra parte, “La muestra es el grupo de individuos que realmente se estudiarán, es un subconjunto de la población. Para que se puedan generalizar los resultados obtenidos, dicha muestra ha de ser representativa de la población” (Gallego et al., 2006, p. 55).

Ahora bien, la población de estudio de esta investigación está compuesta por los estudiantes que se encuentran en el tercer grado de educación básica de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade” y los docentes del área de Lengua y Literatura. Esta investigación tiene como muestreo no probabilístico que es una selección que no se realiza al azar, debido a que, ya se tiene establecido a los alumnos que van a ser encuestados y los profesores que serán entrevistados que se encuentran dentro del grado escolar que se requiere en este estudio. De acuerdo con lo expresado, la población es pequeña y accesible, por tanto, para el estudio se tomará el 100% de la población de tercer grado.

Tabla 1.

Población

Descripción	Población
Estudiantes	68
Docentes	2
Total	70

Tabla 2*Operalización de las variables*

Variables	Definición conceptual	Dimensión operacional	Indicadores	Técnica e instrumento
La recreación	Hace referencia a crear o producir algo nuevo, se refiere a divertir alegrar o distraer en medio del trabajo y las obligaciones.	<ul style="list-style-type: none"> * Crear algo nuevo. * Actividades motrices lúdicas * Capacidad intelectual 	<ul style="list-style-type: none"> * Manual de proceso de actividades dinámicas * Plan de recursos didácticos 	Encuesta Entrevista
Proceso aprendizaje	Son los que ponen en marcha el método a seguir adquiriendo experiencia en el ambiente en que se relaciona el individuo para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> * Métodos a seguir. * Adquirir experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> * Métodos de contenidos * Desarrollo de la creatividad 	Encuesta Guía de preguntas

CAPÍTULO IV

4. PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

La encuesta fue aplicada a los estudiantes de tercer grado la Unidad Educativa Cesáreo “Carrera Andrade”.

1. ¿El docente utiliza espacios recreativos para explicar el tema de la clase?

Tabla 3.

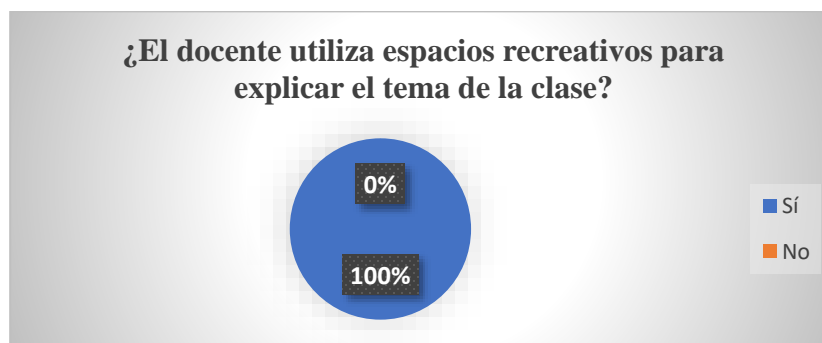
Utilización de espacios recreativos para explicar el tema de la clase.

Respuestas	Frecuencia	%
Sí	68	100%
No	0	0%
Total	68	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.
Elaborado propia.

Gráfico 1.

Utilización de espacios recreativos para explicar el tema de la clase.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.
Elaborado propia.

Análisis e interpretación

De los 68 estudiantes encuestados, el 100% contestan que su docente sí utilizan espacios recreativos para la explicación del tema de la clase. Esto nos indica que el docente utiliza el espacio disponible como un recurso didáctico en su actividad docente, tal como plantean Laorden y Pérez (2002) y Visedo (s.f.).

2. ¿Te gusta recibir la clase en espacios recreativos?

Tabla 4.

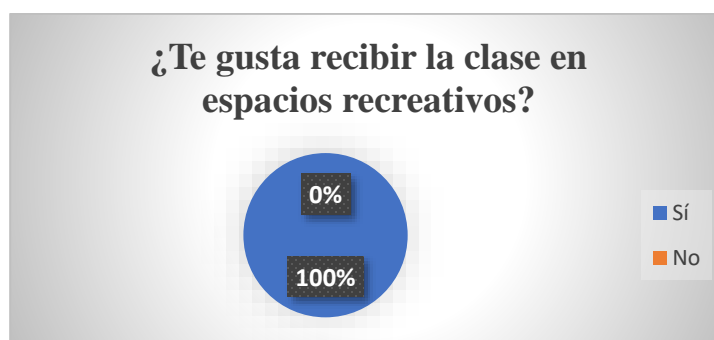
Recibir clase en espacios recreativos.

Respuestas	Frecuencia	%
Sí	68	100%
No	0	0%
Total	68	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.
Elaborado propia.

Gráfico 2.

Recibir clase en espacios recreativos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.
Elaborado propia.

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes encuestados, responden que sí les gusta recibir la clase en espacios recreativos. Esto significa que, todos coinciden en recibir clase en espacios recreativos y concuerda con lo planteado por Arias (2008) cuando menciona que los espacios recreativos tienen que captar la atención de los estudiantes.

3. ¿Aprendes más en espacios recreativos?

Tabla 5.

Aprendes más en espacios recreativos.

Respuestas	Frecuencia	%
Sí	68	100%
No	0	0%
Total	68	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.
Elaborado propia.

Gráfico 3.

Aprendes más en espacios recreativos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.
Elaborado propia.

Análisis e interpretación

El 100% que corresponde a 68 encuestados, responden que aprenden más en espacios recreativos. Este resultado concuerda con lo planteado con L. Benítez (2013) porque que el aprendizaje de todos los estudiantes es efectivo, dado que, todos aprenden más en espacios recreativos.

4. ¿Te gusta que el docente siga utilizando espacios recreativos para la clase?

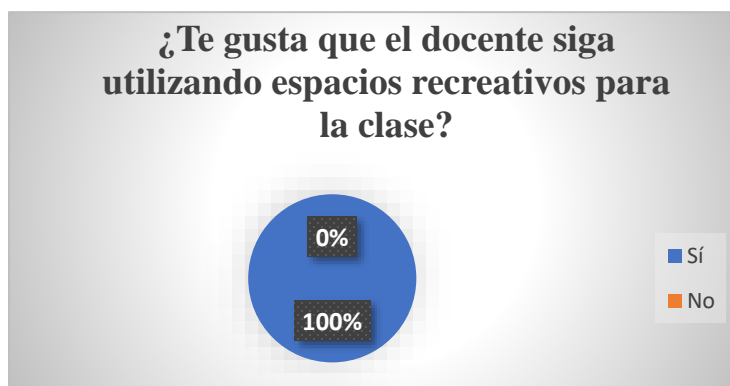
Tabla 6.

Espacios recreativos para la clase.

Respuestas	Frecuencia	%
Sí	68	100%
No	0	0%
Total	68	100%

Gráfico 4.

Espacios recreativos para la clase.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.
Elaborado propia.

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes, le gusta que el docente siga utilizando espacios recreativos para la clase. Este resultado concuerda con lo planteado por Figueroa y Ávila (2022) puesto que, todos los estudiantes les interesan recibir sus clases de Lengua y Literatura en espacios recreativos porque aprenden más.

5. ¿Te sientes motivado cuando el docente explica la clase en espacios recreativos?

Tabla 7.

Motivación cuando el docente explica la clase en espacios recreativos.

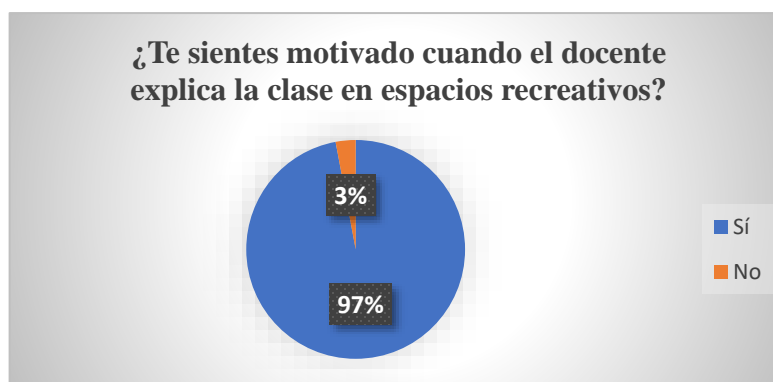
Respuestas	Frecuencia	%
Sí	66	97%
No	2	3%
Total	68	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.

Elaborado propia.

Gráfico 5.

Motivación cuando el docente explica la clase en espacios recreativos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.

Elaborado propia.

Análisis e interpretación

El 97% de los estudiantes encuestados responden que sí se sienten motivados cuando el docente explica la clase en espacios recreativos, mientras que el 3% mencionan que no se sienten motivados. Es evidente que la mayoría se sienten motivados cuando la clase se imparte fuera del salón de clases o cuando dentro del aula tienen momentos recreativos, pero existe un porcentaje menor que no se sienten motivados cuando se les explica el tema en espacios recreativos. Este resultado concuerda con lo planteado por Figueroa y Ávila (2022) y Rodríguez (2015) porque los espacios recreativos motivan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

6. ¿Por qué te gusta recibir la clase en espacios recreativos?

Tabla 8.

Recibir la clase en espacios recreativos.

Respuestas	Frecuencia	%
Son abiertos.	7	10%
Son más divertidos.	15	22%
Siento que aprendo mejor.	28	41%
Me siento más cómodo para escuchar al profesor.	18	27%
Total	68	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.

Elaborado propia.

Gráfico 6.

Recibir la clase en espacios recreativos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Cesáreo Carrera Andrade”.

Elaborado propia.

Análisis e interpretación

El 10% responde que le gusta recibir clase en espacios recreativos porque son abiertos, el 22% menciona que son más divertidos, el 41% siente que aprende mejor y el 27% manifiesta que se siente más cómodo para escuchar al profesor. Por tanto, casi la mitad de los estudiantes le gusta recibir la clase en espacios recreativos porque sienten que aprenden mejor, es decir, que se sienten seguros en estos sitios porque favorecen sus nuevos conocimientos. Esto concuerda con lo planteado por Ziperovich (2012) que los espacios recreativos se utilizan para que los estudiantes tengan diversidad de momentos.

**Entrevista dirigida a los docentes de Lengua y Literatura de tercer grado de la
Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”.**

Tabla 9.

*¿Cómo están diseñados los espacios recreativos de la Unidad Educativa “Cesáreo
Carrera Andrade”?*

Docente de tercero “A”	Docente de tercero “B”
<p>Respuesta: Los espacios recreativos están diseñados con pinturas que hacen representaciones sobre la naturaleza. Tenemos la cancha que está elaborado con cemento para que los estudiantes puedan desenvolverse con facilidad. Hace años teníamos parque dentro de la institución, pero los juegos se deterioraron y se destruyó este lugar. Dentro del aula, nos adecuamos para tener espacios recreativos porque el salón es muy pequeño para la gran cantidad de niños que hay en el grado y cuando se hace algún juego o alguna otra actividad, dejamos las bancas a un costado para que quede un espacio central y ejecutar las actividades. Cuando hay lectura en los libros, salimos al patio y debajo de un árbol leemos.</p>	<p>Respuesta: La Unidad Educativa “Cesario Carrera Andrade” si tiene espacios donde los niños pueden recrearse y están diseñados de acuerdo con sus necesidades, por ejemplo, contamos con árboles que cuando salimos del aula nos brindan sombra. También existen comedores hechos de madera que muchas veces en la asignatura de Lengua y Literatura utilizamos ese espacio para leer libros o realizar algún juego lúdico de acuerdo con el tema. Tenemos la cancha de uso múltiple elaborada de cemento que en ocasiones cuando necesitamos un espacio más amplio acudimos a este lugar para llevar a cabo las estrategias que implican realizarse con los niños. Creo que nos haría falta un parque de juego columpios hamacas resbaladeras, eso llama también mucho la atención de los niños.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación:

Las respuestas de ambas docentes de Lengua y Literatura hacen referencia que los espacios recreativos están diseñados de acuerdo con la naturaleza, es decir que existen áreas verdes destinadas para que los niños puedan recrearse mientras aprenden. En cuanto a los comedores, una docente menciona que están adecuados por las edades y el tamaño de los niños, esto significa, que los niños si pueden sentarse y apoyarse sobre las mesas y la cancha dentro de la institución si la utilizan. Por tanto, lo espacios recreativos están diseñados con materiales sencillos pero que ayudan a los estudiantes a desenvolverse en estos sitios.

Tabla 10.

¿Cree usted que es necesario usar los espacios recreativos para el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Por qué?

Docente de tercero “A”	Docente de tercero “B”
<p>Respuesta: Los espacios recreativos son manejados dependiendo de cómo estén adecuados para que el resultado sea en beneficio de los mismos estudiantes. Por tanto, es necesario usar los espacios recreativos para captar la atención de los estudiantes y que se motiven por aprender temas nuevos.</p>	<p>Respuesta: Si son importantes utilizarlos porque al utilizar un lugar fuera del aula siento que hay motivación. Los niños al entrar en contacto con la naturaleza y el aire fresco se sienten en confianza empiezan a ser más participativos, hay lluvia de ideas y se puede tener una clase agradable.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Ambas docentes coinciden en que los espacios recreativos se deben utilizar porque los estudiantes se sienten motivados y será posible el aprendizaje de los estudiantes. Ambas refieren que los espacios recreativos motivan y captan la atención de sus escolares, lo cual beneficia al desarrollar habilidades y capacidades de los estudiantes, demostrando su interés y participación. Por tanto, es necesario utilizar los espacios recreativos porque tienen efectos positivos en el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 11.

Considera usted, ¿Qué existen espacios recreativos suficientes en la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade” para que los estudiantes puedan recrearse?

Docente de tercero “A”	Docente de tercero “B”
<p>Respuesta: No existen espacios suficientes, porque nos hace falta un lugar que era muy utilizado por los docentes en años lectivos anteriores que es el parque. En ese lugar se podían realizar múltiples actividades educativas.</p>	<p>Respuesta: En la actualidad no contamos con suficientes espacios recreativos, nos hace falta lugares en donde los niños puedan recrearse libremente o también nosotros como docentes utilizar y ser más creativos a la hora de ejecutar la clase.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Ambas docentes coinciden en que sí hay espacios recreativos, pero no son suficientes para que los niños puedan recrearse. También se deduce que los estudiantes se sienten motivados al momento de recibir una clase en los espacios recreativos, por esta razón se deben crear más espacios recreativos en la institución.

Tabla 12.

¿Inciden los espacios recreativos para el aprendizaje de los niños?

Docente de tercero “A”	Docente de tercero “B”
Respuesta: Sí, porque todo lo que sea lúdico para el niño es motivo de aprendizaje.	Respuesta: Sí, porque contribuyen positivamente al desarrollo cognitivo lo cual es importante para que el alumno tenga aprendizajes significativos.

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La respuesta ambas docentes es afirmativa, porque consideran que al utilizar los espacios recreativos inciden en el aprendizaje de los estudiantes, es decir que al utilizarlos los niños aprenden más y se evidencia un mejor desarrollo cognitivo en los estudiantes. Las instituciones educativas al crear entornos de aprendizaje promueven experiencias enriquecedoras a los estudiantes para su proceso de aprendizaje. Por tanto, sí inciden los espacios recreativos para el aprendizaje de los niños.

Tabla 13.

¿Con qué frecuencia utiliza los espacios recreativos para la explicación de su clase?

Docente de tercero “A”	Docente de tercero “B”
<p>Respuesta: Como es el área de Lengua y Literatura, yo utilizo los espacios recreativos 4 horas a la semana para que mis estudiantes desarrollen más habilidades fuera del aula de clases.</p>	<p>Respuesta: Sí utilizo los espacios recreativos 2 veces a la semana, porque como son niños pequeños ellos más aprenden jugando, y allí también interactúan con los demás compañeritos de clase además yo como docente puedo realizar trabajos en equipo para que compartan y aprendan a comunicarse.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Uno de los docentes responde que utiliza los espacios recreativos 4 horas a la semana, mientras el segundo docente responde de forma más general diciendo que utiliza 2 veces a la semana. En el currículo de Lengua y Literatura se menciona que las horas semanales en esta asignatura son 10 horas, es decir que ambas docentes normalmente utilizan espacios recreativos para el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado.

Tabla 14.

¿Por qué es necesario utilizar los espacios recreativos en su metodología de enseñanza?

Docente de tercero “A”	Docente de tercero “B”
<p>Respuesta: Porque el niño aprende desde lo lúdico como el juego. Aprende más haciendo que diciendo, por eso en todo momento es importante que el niño utilice los espacios recreativos para que tenga la libertad de expresarse.</p>	<p>Respuesta: Es muy importante porque los niños aprenden. Muchas veces el aula es muy pequeña, ya que, en este grado (3er) es donde el alumno aprende hablar y escribir y se necesita utilizar recursos como: el bingo educativo, tarjetas fonológicas, alfabeto móvil para enseñar las palabras silábicas, la fonología, los sonidos, pronunciaciones, y para eso necesitamos espacio.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Los docentes responden que es necesario utilizar los espacios recreativos al momento de ejecutar sus clases, porque de acuerdo con la metodología que utilizan necesitan más espacios y estar en contacto con la naturaleza. Muchas veces el espacio de las aulas es limitado y hay recursos que no pueden ser utilizados dentro de las mismas, por esta razón los docentes coinciden que en su metodología de enseñanza se deben utilizar los espacios recreativos con sus estudiantes. Por tanto, es necesario utilizar los espacios recreativos en su metodología de enseñanza porque los estudiantes aprenden más.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación ha concluido exitosamente involucrando a los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Cesario Carrera Andrade”, con el tema de los espacios recreativos y su incidencia en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, del cual se obtiene las siguientes conclusiones:

Los espacios recreativos de la Unidad Educativa Cesario Carrera Andrade están adecuados para que los estudiantes puedan tener acceso en cualquier hora de clases para realizar actividades recreativas en el área de Lengua y Literatura. Según entrevista, no existen gran variedad de espacios recreativos en la institución, pero son los docentes quienes implementan estrategias para impartir su clase en estos sitios porque la explicación se vuelve más dinámica entre estudiante y docente.

Teniendo en cuenta que en el currículo de Lengua y Literatura se hace referencia que son diez horas semanales para la clase de esta área, ambas docentes normalmente utilizan espacios recreativos porque estos lugares benefician a los estudiantes al recibir clases fuera del aula, teniendo motivación para seguir adquiriendo nuevos conocimientos.

A todos los estudiantes les gusta recibir clases en espacios recreativos porque consideran que aprenden más y que les gustaría que el docente siga usando estos lugares porque aprenden mejor y porque son más divertidos. Pocos son los estudiantes que mencionan que estos sitios son abiertos. En síntesis, hay diferentes opiniones, pero es evidente que más del 50% están los que opinan que se sienten más cómodo para escuchar al profesor y que de esta manera aprenden mejor.

Los espacios recreativos inciden de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade” porque todos coinciden que estos sitios favorecen sus nuevos conocimientos al considerar que sí les gustan recibir clases en espacios recreativos, debido a que aprenden más, se sienten

motivados y les gustaría seguir recibiendo clases de esta manera, puesto que se sienten más cómodos al escuchar a su docente y sienten que aprenden mejor.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con lo indagado en este trabajo se esquematizan algunas recomendaciones con la intención de mejorar el aprendizaje de los niños mediante actividades lúdicas en espacios recreativos las mismas que detallaremos a continuación:

- Se sugiere que las principales autoridades gestionen para que se implementen más espacios recreativos que favorecen a los alumnos del centro educativo, puesto que de esta forma se fomenta a la recreación de los niños y desarrollo de habilidades en su proceso de aprendizajes.
- Se recomienda que los docentes sigan utilizando con más frecuencia los espacios recreativos porque está comprobado que los estudiantes se motivan trabajando en un lugar donde se encuentren al aire libre y no solo dentro del aula.
- El docente debe implementar nuevas estrategias de enseñanza para que los estudiantes tengan un eficiente proceso de aprendizaje y mantengan una buena opinión sobre el uso de espacios recreativos.
- Se recomienda a los docentes de la institución educativa a no dejar de utilizar espacios recreativos porque los estudiantes se sienten motivados para adquirir nuevos conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aignerren, M. (2009). *Análisis de contenido. Una introducción. La Sociología En Sus Escenarios.*
- Alfonso, I. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. *scielo.*
- Allan, D., y Cortez, L. (2017). *Procesos y fundamentos de la investigación científica.* Machala: UTMACH.
- Aguirre, L. B. L. (2016). LOS ESPACIOS RECREATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA [UPSE].
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2873/UPSE-TEB-2015-0125.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Almaraz, A. A., Moreno, A. C., y Caudevillla, M. C. P. (1994). El departamento de orientación: Atención a la diversidad. Narcea Ediciones.
- Álvarez, P., y Martín, A. (2016). EL TEATRO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 41-51. <https://doi.org/10.19083/ridu.10.459>
- Antolin, J. (2006). Hekademus—Revista Científica de la FIEE. Volumen 02. Numero 06 (Vol. 02).
- Araya, V., Alfaro, M., y Andonegui, M. (2007). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. *Revista de Educación.*
- Arias, I. C. (2018). Ambientes escolares: Un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2), 84-93.
- Ausubel. (1983). *Aprendizaje significativo-libre.pdf*. 1(1-10), 1-10.
- Benítez, B. (2023). El Constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 10(19), Article 19.
- Bofill, P., y Miró, J. (2007). Las fases del aprendizaje: Un esquema para el análisis y diseño de actividades de enseñanza/aprendizaje. *Asociación de Enseñantes Universitarios de la Informática (AENUI).*
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/127873>
- Botella Nicolás, A. M., y Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos: Una revisión bibliográfica. *Perfiles Educativos*, 41(163), 109-122. <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2019.163.58923>
- Camarota, P. L. M. de. (2005). *Metodología del estudio eficaz.* Editorial Bonum.

- Canas, M. A. (2023, mayo 11). Qué es el método cuantitativo, características y diferencia con el cualitativo. Tendencias.com. <https://tendencias.com/life/que-es-el-metodo-cuantitativo/>
- Cardozo, J. M. C., y Cortés, A. B. R. (2011). EDUCACIÓN y RECREACIÓN, ACERCA DE LA PEDAGOGÍA EN LA FORMACIÓN EN RECREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Lúdica Pedagógica*, 2(16), Article 16. <https://doi.org/10.17227/ludica.num16-1369>
- Carretero, M. (2000). *Constructivismo y educación*. Editorial Progreso.
- Castillo, C. (2018). El acceso a espacios verdes en escuelas públicas y privadas en Curridabat, Costa Rica / The access to green spaces in public and private schools in Curridabat, Costa Rica. *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 23, 157-177. <https://doi.org/10.17141/letrasverdes.23.2018.2893>
- Cervantes, C. C. V. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Constructivismo. Instituto Cervantes. Recuperado 27 de junio de 2023, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/constructivismo.htm
- Céspedes, E. (1987). *Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño*. EUNED.
- Crispín, Caudillo, Doria, y Esquivel. (2011). *Aprendizaje Autónomo*.pdf. https://ri.iberomex.mx/bitstream/handle/iberomex/3367/CZML_Cap_Lib_01.pdf?sequence=1&isA
- Delgado, R. C., Larrea, F. P., Herrera, M. A., Zambrano, V. R., y Andrés, C. (s. f.). *Presidente de la República*.
- Díaz, J. J., Castro, M. M., Castro, K. C., y Mora, A. L. R. (2016). BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO MOTOR: REVISIÓN DE LITERATURA. 43.
- Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., y Trujillo, I. (2010). *Enseñanza de la Biotecnología*. 34.
- Fernández-Manjón, B., Moreno Ger, P., Martínez-Ortiz, I., y Freire, M. (2014). . Retos de los juegos educativos. *NOVATICA*, 230, 7-13.
- Figueroa, A. M., y Ávila, J. L. (2022). Espacios recreativos y el rendimiento en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial de la escuela Francisco Pacheco del Cantón Portoviejo periodo 2021 – 2022. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*,

- 26(Extraordinario), 303-326.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1701>
- Francesch, J. D., y Cirera, J. V. i. (1997). La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. Grao.
- Gallego, C. F., Isern, M. T. I., y Segura, A. M. P. (2006). Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina. Edicions Universitat Barcelona.
- Galván-Cardoso, A. P., & Siado-Ramos, E. (s. f.). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. CIENCIAMATRIA, 7(12), Article 12.
<https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>
- Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophía, 19, Article 19. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Iza, L., y Pilatasig, M. (2015). INCIDENCIA DEL USO DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES [Universidad Técnica de Cotopaxi].
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2401/1/T-UTC-3719.pdf>
- Jordán, R. F., y Revilla, A. B. (2021). La recreación física como contenido educativo en el contexto comunitario. Sociedad & Tecnología, 4(1), Article 1.
<https://doi.org/10.51247/st.v4i1.75>
- Laorden, C., y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso. Revista de educación, 25, 133-146. <https://doi.org/10.58265/pulso.4894>
- Leiva, C. (2017). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje | Revista Tecnología en Marcha. https://revistas.tec.ac.cr/index.php/tec_marcha/article/view/442
- Lema, R. (2015). Enfoques y modelos de la recreación en el Uruguay | Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte.
<http://revista.iuacj.edu.uy/index.php/rev1/article/view/30>
- León, A. R. (2012). LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.
- Lewin, K. (1988). La Teoría del Campo en la Ciencia Social Kurt Lewin.
<http://archive.org/details/lateoriadelcampoenlacienciasocialkurtlewin>
- Llorente, y López. (2018). El deporte escolar en las instituciones educativas.pdf. 37(2), 155-178.
- Martínez, M., y Yubet, C. (2019). Artes manuales y Educación Especial.
- Molins, C. (2012). Patios escolares y diversidad sociocultural en Cataluña. Una investigación sobre usos y posibilidades para el juego y el aprendizaje. Papers: revista de sociologia, 431-460.

- Muñoz, J. M. (2010). Juegos educativos. *FyQ Formulación. Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 7(2), 559-565.
https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2010.v7.i2.07
- Oliva, J., Acevedo-Díaz, J., y Delgado, J. (2008). Contribución de las exposiciones científicas escolares al desarrollo profesional docente de los profesores participantes. *REEC: Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 7, 178-198.
- Osorio, L. A., Vidanovic Geremich, A., y Finol De Franco, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualitas Revista Científica*, 23(23), 1-11. <https://doi.org/10.55867/qualitas23.01>
- Pérez, Y., y Chamizo, J. A. (2011). Los museos: Un instrumento para el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias.*, 8(3), 312-322.
https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2011.v8.i3.07
- Quiroga, L. J. C., y Delgadillo, V. S. (2016). La recreación en la práctica pedagógica educativa I y II. *Lúdica Pedagógica*, 24, Article 24.
<https://doi.org/10.17227/01214128.4462>
- Rojas, G. H. (2018). *Psicología de la educación: Una mirada conceptual*. Editorial El Manual Moderno.
- Sailema, Á. A., Silema, M., Amores, P., Navas, E., Malqui, A., y Romero. (2017). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. *32(2)*, 1-11.
- Salazar, C. G. (1996). Educación Física y recreación. Dos carreras diferentes, pero complementarias. *Revista Educación*, 20(1), Article 1.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v20i1.24564>
- Salazar, E. (2003). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*.
- Saldarriaga, P. J., Bravo-Cedeño, G. del R., y Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Domino de las Ciencias*, 2(3 Especial), Article 3 Especial.
<https://doi.org/10.23857/dc.v2i3>
- Sánchez, I. G. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo.
- Sandoval, A., González-Rojas, V., y Madriz-Bermúdez, L. (2020). Retos y oportunidades: Teatro como estrategia de mediación pedagógica para el

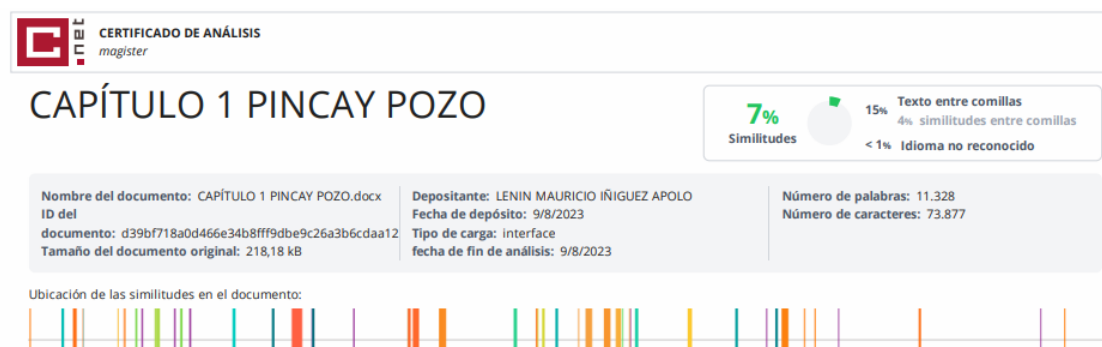
- desarrollo de habilidades sociales. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 65-77.
<https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2821>
- Sylva, M. (2009). David Ausubel Y Su Aporte A La Educación. 2(3), 20-23.
- Toasa, J. (2017). Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua [Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26523/1/1804865747%20TOASA%20YACHIMBA%20JULIO%20MIGUEL.pdf>
- Torres, C. M. (2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE.
- Trujillo, L. (2013). LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS ESCOLARES EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS [Málaga].
https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/9069/TrujilloBenitez_TFG_Primeria.pdf
- Uribe, F. G. O. (2003). Diccionario de metodología de la investigación científica. Editorial Limusa.
- Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., y Rodríguez-Martínez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 7(14), Article 14.
<https://doi.org/10.29057/xikua.v7i14.4359>
- Vela, A. M. (2003). El formador en la empresa. ESIC Editorial.
- Visedo, J. M. (s. f.). ESPACIO ESCOLAR Y REFORMA DE LA ENSEÑANZA.
- Yanes, P. (2016). El proceso de aprendizaje: Fases y elementos fundamentales.pdf. 1(11), 70-81.
- Ziperovich, P. C. (2012). Recreación hacia el aprendizaje placentero. Editorial Brujas.
<https://elibro.net/es/ereader/upse/78082>

ANEXOS

Anexo A.

Resultado sistema antiplagio

En calidad de Docente tutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “LOS ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA” elaborado por los estudiantes: PINCAY DE LA A KATHERINE ALEXANDRA y POZO RODRIGUEZ WELLINGTON BYRON, de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con un 7% de valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.



Atentamente

Lic. Lenin Iñiguez, Mgtr.

DOCENTE TUTOR

C.I: 0703329151

Anexo B.**Formato del cuestionario para los estudiantes de tercer grado.****Universidad Estatal Península de Santa Elena****Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas****Carrera de Educación Básica**

Objetivo: El presente cuestionario servirá para determinar si los espacios recreativos inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”.

Cuestionario dirigido a los estudiantes.**Indicaciones:**

Estimado estudiante, responda a cada pregunta con un \surd con la respuesta que usted elija.

Preguntas:

1. ¿El docente utiliza espacios recreativos para explicar el tema de la clase?

 Sí No

2. ¿Te gusta recibir la clase en espacios recreativos?

 Sí No

3. ¿Aprendes más en espacios recreativos?

 Sí No

4. ¿Te gustaría que el docente siga utilizando espacios recreativos para la clase?

 Sí No

5. ¿Te sientes motivado cuando el docente explica la clase en espacios recreativos?

Sí

No

6. ¿Por qué te gusta recibir la clase en espacios recreativos?

Son abiertos.

Son más divertidos.

Siento que aprendo mejor.

Me siento más cómodo para escuchar al profesor.

Anexo C.**Formato del cuestionario para la entrevista a los docentes de lengua y literatura de tercer grado.****Universidad Estatal Península de Santa Elena****Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas****Carrera de Educación Básica**

Objetivo: El presente cuestionario servirá para determinar si los espacios recreativos inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”.

Entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura.

1. ¿Cómo están diseñados los espacios recreativos de la Unidad Educativa “Cesáreo Carrera Andrade”?
2. ¿Cree usted que es necesario usar los espacios recreativos para el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Por qué?
3. Considera usted, ¿que existen espacios recreativos suficientes en la Unidad Educativa para que los estudiantes puedan recrearse?
4. ¿Inciden los espacios recreativos para el aprendizaje de los niños?
5. ¿Con qué frecuencia utiliza los espacios recreativos para la explicación de su clase?
6. ¿Por qué es necesario utilizar los espacios recreativos en su metodología de enseñanza?

Anexo D.

Oficio para realizar aplicar los instrumentos en la unidad educativa



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2023-367-AP
La Libertad, 30 de junio del 2023

Sr/a. Lic. Víctor M. Rendón Laínez, MSc.
DIRECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "UNIDAD EDUCATIVA
"CESÁREO CARRERA ANDRADE".
Salinas.-

De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Aníbal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que los estudiantes **Pincay De la A Katherine Alexandra - Pozo Rodríguez Wellington Byron**, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: "Los espacios recreativos en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura".

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2023-1 (junio a agosto /2023). Este proceso se realizará de manera virtual, mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lic. Aníbal Puya Lino, M.Sc.



Rendón
2-06-2023

Anexo E.**Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado.****Anexo F.****Entrevista realizada a la docente de lengua y literatura.**